

Rafael Palacios

**LA  
LOCURA  
MODERNA** **MK Ultra Social**



Así nos vuelven locos

**LA LOCURA MODERNA**  
**MK Ultra Social**

Rafael Palacios

*A **Tristana**, que me ayudó a sanar mis traumas*

*In memoriam de mi amigo **Pablo Rosique Pérez***

***Dedicado a todas las personas** que perdieron —temporal o definitivamente— la cabeza*

*"No es signo de buena salud el estar bien adaptado  
a una sociedad profundamente enferma"*

***Jiddu Krishnamurti***

## **Introducción**

Cuando tenía 25 años, perdí a uno de mis mejores amigos tras un largo proceso de autodestrucción que fui percibiendo día a día, en el que se entremezclaron los problemas familiares, los complejos físicos ante un mundo falsario, y el consumo abusivo de drogas, lo que le llevó a perder progresivamente el contacto con la realidad. Desde aquel traumático suceso, he contemplado de cerca la deriva hacia la locura de muchas personas de mi entorno y he visto cómo seres valiosos y queridos han acabado cayendo en esa sima del "tratamiento psiquiátrico".

Gracias a la difusión de mi página web (rafapal.com), durante los últimos 18 años he mantenido contacto y he conocido a miles de personas de todo el mundo, ayudando a muchas a comprender cómo sus problemas estaban relacionados con el apocalíptico momento que estábamos viviendo. Para muchas de ellas, mi ayuda no fue suficiente, de ahí que sienta que tengo una cuenta pendiente por tantos humanos que han quedado en un estado "desvanecido" y sus vidas, lastimadas por los confusos tiempos que vivimos.

En las siguientes páginas leerás cómo y por qué los seres humanos pierden contacto con la realidad, en un relato que nace de la experiencia directa. Una parte de los comentarios y las experiencias que aquí se incluyen forma parte de la vida de aquel que escribe estas líneas: de su vida, sus amigos, su familia o sus conocidos.

Dado que muchas de las personas de las que hablo están vivas, distorsionaré sus nombres para proteger su intimidad, porque todavía albergo la esperanza de que recobren la estabilidad mental y sin duda que ser catalogados no les haría ningún bien porque, como verás, en la condena a partir de la etiquetación reside gran parte del problema que nos ocupa.

En muchas ocasiones me valdré de los propios conceptos de la psiquiatría y la psicología aunque, como veréis, creo bastante poco en las causas y los orígenes de la locura que estas ciencias nos proponen. O, como poco, no creo que estas sean las causas finales, las profundas.

Lo original de lo que vas a leer es que abordaré la locura de este principio del siglo XXI en comunión con la pervertida cultura de masas, la falta de sentido

de la vida inherente a la vida moderna, y el influjo de la política, la publicidad y todas las disciplinas que afectan a la manera de ser de los humanos en lo que hoy se conoce como "Ingeniería Social". Por tanto, expondré mis propios conceptos y mi propia visión sobre la salud mental, que no necesariamente respetarán los axiomas de estas supuestas ciencias, sino que se levantan sobre mis propios postulados (de sentido común).

El primero de ellos es que en la comprensión reside la curación. Aquel que comprenda cómo comenzó su huida de la realidad podrá encontrar el camino de vuelta a esa cordura perdida, si es capaz de superar el lógico sufrimiento implícito de entender el enorme daño espiritual que le hizo desconectar la mente de su cuerpo, abstrayéndose de la realidad, lo cual, por supuesto, exige atravesar una crisis profunda para después renacer.

Mi propósito es lograr que, al menos, algunas personas retomen su equilibrio después de leer este libro, así que en ocasiones explicaré mis propias experiencias y la fórmula con la que superé los traumas que sobrellevé en mi difícil adolescencia: "si yo pude, tú también puedes".

Antes de comenzar, es importante que aclare los conceptos sobre los que apuntalaré mi teoría, porque sin un buen entendimiento del objeto del estudio (el Ser Humano) no puede haber una buena comprensión del origen del problema. Y este, como verás, es el principal obstáculo en lo concerniente a la salud mental de la sociedad moderna, contaminada en gran parte por las ideas de Sigmund Freud, un señor denostado tanto por la psicología como por la psiquiatría pero que, sin embargo, logró imponer sus postulados como útil instrumento al servicio del gobierno mundial del Planeta Tierra conocido como "ONU", lo cual tiene muchísimo que ver con la deriva demencial que tomó la Humanidad.

La salud mental de una persona reside en el equilibrio de su Yo. El Yo no es malo, como nos hizo creer el degenerado Sigmund Freud a través de esa suerte de fantasma que es su maléfico "Ego"; una manera de ocultar los "pecados" de toda la vida. Es un Yo sobredimensionado (egoico, egoísta) o minusvalorado (deprimido, sin autoestima, desvalorizado) lo que constituye el problema, que acabará afectando al entorno del paciente y, por lo tanto, a su relación con los demás, que es la base de su locura. El Mal reside, pues, en la sobrevaloración o infravaloración extremas del Yo, que distorsiona al Ser y lo separa de la Realidad. Un planteamiento equivocado genera un resultado equivocado y, en el caso que nos ocupa, la consecuencia es la locura, la locura social.

Es preciso reconocer que la deriva demente de nuestra sociedad es una consecuencia de las propias creencias que sobre el ser humano tiene la casta que sustituyó a Dios como referente moral: la de los científicos.

La psiquiatría moderna empieza a extender sus tentáculos después de la I

Guerra Mundial, una época en la que las neurosis afloraron en toda Europa a consecuencia del horror de la guerra lo que, de paso, nos confirma que es la insana realidad en la que vivimos la que produce este horror. En paralelo, se trabajaba en la misma dirección en Estados Unidos. En 1917, el Colegio de Psiquiatras norteamericano y su comisión para la salud mental comenzarían a elaborar una lista de enfermedades mentales, conocida como DSM [1], que, como veremos, iría aumentando década tras década hasta alcanzar a la mayoría de la población. Pero, curiosamente y al tiempo que esto sucedía, la enfermedad "madre" de casi todas las demás (la histeria) acabaría siendo anulada del propio código en el DSM III de 1980 y sustituida por otros difusos conceptos como el de "trastorno de la conversión" o "trastornos disociativos". ¿Por qué lo hicieron? Es muy interesante recordar que en esos mismos años, el feminismo — relacionado con la histeria desde sus orígenes a través de la primera paciente de Freud y primera dirigente feminista, Anna O / Bertha Pappenheim— fue adquiriendo tintes de ideología de Estado. En definitiva: la histeria desapareció como enfermedad y el feminismo se convirtió en la ideología —castradora— dominante, imponiendo el pensamiento histérico como una normalidad, a la que todos debían adaptarse. Se lo conoció como "corrección política", la psicosis normalizada.

Plagiando a su colega Josef Breuer, Freud supo ver que la histeria era el volcán mediante el que se descargaban emociones reprimidas como la rabia, el miedo, el conflicto o la repugnancia. La pregunta es: ¿por qué en esa época empezaron a reprimirse las emociones?

La respuesta es que el ser humano moderno, que creía haber alcanzado la libertad, se vio compelido a no poder expresar ni siquiera sus emociones más básicas como la ira, la rabia y la tristeza. Domesticado bajo las leyes de la urbanidad —que en realidad son las leyes de la cultura de masas, que dictan lo que es correcto o no en base a lo que digan los propietarios de esos medios de comunicación, muchas veces en contra de su propia naturaleza— el humano fue separándose de su ser, su esencia.

A partir de ese momento, la histeria fue desgajada en una serie de síndromes diversos que lo que hacían era esconder, precisamente, el origen de la locura: el miedo y la rabia reprimidos. Al esconder la causa, escondían, evidentemente, el gran tesoro: su curación.

Aunque nuevamente no fue su inventor ni su descubridor, Sigmund Freud popularizó el concepto del inconsciente, como una parte del humano donde reside lo reprimido... pero también nuestras funciones reflejas e instintivas. En un camino paralelo y aparentemente desconectado del psicoanálisis, la primera psicología, llamada conductista, con Wundt, Paulov, Skinner y Watson como

máximos exponentes, investigó la manera de modificar esos instintos reflejos en animales...

Freud también se acercó al mundo de la hipnosis, muy de moda a finales del siglo XX, pero que acabaría siendo denostada como una "pseudociencia", al menos, aparentemente... El austríaco supuestamente abandonaría esa tendencia para centrarse en el poder del sexo como método de curación de todo problema psicológico.

En el mencionado año 1917 en el que nace el código DSM, Freud publicaría el ensayo sobre su teoría sexual, en el que atribuía a la represión sexual todas las dolencias que padece el humano: comenzando por la propia histeria, la neurosis, la paranoia o la obsesión. Todas se deben, según él, a una previa represión sexual y, por tanto, liberarse de toda moral constituirá la clave para la liberación humana. Es cuando no hacemos caso a nuestro deseo de placer, cuando enfermamos y por lo tanto, sin moral (sentido del bien y del mal) somos libres, según él. De esa absurda suposición, nacería una revolución cultural en los años 60 apoyada desde el propio poder a través de sus medios de comunicación, que suponía que una regresión a nuestros instintos más básicos nos haría más libres.

Para Freud, "el yo niega lo inconsciente y lo reprime. [...] Las fantasías se convierten en síntomas [de la enfermedad si se reprimen]", por lo que hay que hacer realidad cualquier fantasía que tengamos, no importa si esta sea buena o mala. De lo que se deduce que aquel que controle las fantasías de los humanos, desatándolas y estimulándolas, controlará su pensamiento y sus deseos. Ese es valor de la cultura depravada que se nos impuso: el poder sobre nuestros deseos, nuestras aspiraciones.

Frente a este pensamiento dominante, la teoría que desarrollaré a continuación se levanta sobre la realidad de la energía, que es la fuente de la vida y que se plasma, según reza la eterna sabiduría taoísta, en los principios masculino y femenino del yang y del ying. Desde este punto de vista, lo que llamamos "enfermedad mental" es una mala expresión o conducción de esa energía primordial que, si está en consonancia con la naturaleza, fluirá hasta reordenarse; mientras que si estanca, se corrompe, se hiperexcita, se deprime o se pervierte, llevará al humano a su desconexión con la naturaleza, es decir, con la realidad.

Algunas precisiones más: utilizo la palabra "castrar" en un sentido más mental que literal, referido a la amputación de los órganos sexuales. Es decir, la "castración" a la que me refiero implica impedir la realización del ser humano a través de la represión de su naturaleza, su ser.

En ocasiones mencionaré el nuevo refrán "tirar el bebé con el agua sucia de la bañera", una expresión de origen anglosajón que ilustra cómo, cuando uno

pretende desembarazarse de algo que no le es útil, puede cometer el garrafal error de "pasarse de frenada" y acabar tirando lo más precioso: "el bebé que está en la bañera", que en nuestro caso es el alma.

Por último, una disculpa antes de empezar. Este ensayo contiene una dura crítica hacia las doctrinas y prácticas de la "ciencia psiquiátrica"; entiendo que debe haber profesionales con una visión humanista y me gustaría que comprendieran que mis críticas van dirigidas hacia los inhumanos postulados de esta ciencia.

PD: Al releer el libro por enésima vez, me he dado cuenta de que a veces me dirijo al lector en segunda persona del singular (tú) y otras, en tercera (usted). Tras releerlo e intentar decidirme por una u otra de esas posibilidades, he decidido que debía quedar tal cual; que mi propósito era dirigirme de manera cercana en unas ocasiones y con más distancia, en otras. Tras muchos autopsicoanálisis, me di cuenta de que la razón profunda de que lo hubiera escrito así es que, en realidad, este libro son dos al mismo tiempo; contiene un libro de autoayuda, cercano, dirigido a personas que sufren, pero al mismo tiempo llamo a la puerta de los profesionales de la salud mental, de ahí que en algunos casos utilice la tercera persona del singular. ¡El autopsicoanálisis sirve para algo!



## Capítulo 1: Clarificando conceptos

Siempre ha habido locos. En el curso de mis viajes por el mundo conociendo culturas tribales y/o ancestrales, he podido constatar que en todas las culturas existen individuos que se desconectan de la realidad circundante y realizan actos extravagantes, sin sentido, que los alejan de su entorno, hasta terminar en un mundo paralelo desde el que son incapaces de comunicarse con el exterior.

Y entonces, se aíslan. Cuando una persona no puede comunicarse con su entorno, se dice que está loca como una excepción a la norma, pero en el mundo moderno se describieron y diagnosticaron una lista tan larga de tipos de locura, que los locos acabaron abarcando a la casi totalidad de la población y, como consecuencia de ello, se "medicaban" por medio de drogas diagnosticadas por el propio poder. Esto nos deja ante un dilema inquietante: si la mayor parte de la sociedad está en tratamiento psicológico /psiquiátrico, deprimida o ansiosa ¿dónde está el problema, en el individuo o en la sociedad?

Lo original del mundo moderno reside en que la cultura dominante, la que genera la realidad, sea eminentemente demente y podemos señalar al pionero de esta corriente: el señor Alfred Hitchcock, cuya filmografía es todo un catálogo de las enfermedades mentales. *Psicosis*, *La Ventana Indiscreta* (voyeurismo), *Recuerda* (amnesia), *Marnie la ladrona* (cleptomanía), *Los Pájaros* (fobia), *Frenesí* (crimen sexual)... Las perversas mentes que Hitchcock retrató se convertirían en la norma de los guiones emitidos por las pantallas en las décadas posteriores, hasta llegar al paroxismo del siglo XXI.

No hay más que encender la televisión o dar un repaso a la cartelera de cine para comprobar que el argumento de la mayoría de los filmes gira en torno a las más violentas perversiones y los comportamientos más retorcidos. La fórmula empleada, "eros" y "tánatos" (sexo y muerte), que para Freud eran los dos únicos fundamentos de la existencia, denota que son sus herederos quienes manejan la cultura de masas; que son sus argumentos los que despliegan.

Para Freud, todos los males del humano se originan en el sexo: no existen las decepciones, las traiciones, las pérdidas humanas, los desamores, las tragedias, las enfermedades, la empatía o los sentimientos. "Toda angustia, obsesión o histeria en el inconsciente es un problema de libido". Sexo es igual a poder, según él, y el más exitoso es aquel que consigue obtener su satisfacción a costa de los "objetos". ¿Que qué son los "objetos"? Los demás seres humanos.

Para el fundador del psicoanálisis, el ser humano no es una unidad sino los deseos libidinosos por un lado y el Yo narcisista, por otro. Es como si estuviera

dividido en dos, por lo tanto, para Freud, el humano es esquizofrénico en sí mismo, lo cual nos debe llevar a recordar algo muy políticamente incorrecto pero sin lo cual no se puede entender el pensamiento freudiano: el trauma del pueblo judío con Yahvé, su Dios, y específicamente el pasaje en el que este exige a Abraham que sacrifique a su primogénito, Isaac, para demostrarle "su amor". A pesar de que oficialmente era ateo, Freud, dedicó varios ensayos al tema judío, sobre todo a Moisés, lo cual prueba que la religión y las tradiciones de su familia ejercieron una gran influencia sobre él y marcaron toda su obra. El dios de los judíos no les ama, sino que les chantajea, lo cual explica la dualidad del alma judía, confundida por la perversión de su dios, que permite a su "pueblo elegido" realizar las barbaridades que deseen a cambio de ejercer el poder de la usura, con el que gobiernan sobre todos los demás.

Para Freud, no hay una unidad espíritu-cuerpo, sino que cada uno es independiente, y el espíritu no tiene control sobre los deseos (la libido), que tienen sus propios objetivos: autosatisfacerse egoístamente. El concepto de la "libido" describe, según Freud, "el revestimiento de energía que el Yo afecta a todos los objetos de sus tendencias sexuales". Tras esas rebuscadas palabras, en realidad está hablando de la energía que los vampiros se intentan robar unos a otros por diferentes medios, siendo el sexo sólo uno de ellos.

En su terminología, esos dos seres que conviven dentro del humano son las "Tendencias del Yo" y las "Tendencias sexuales", por lo que se puede entender que el humano que Freud visualizó es, en sí mismo, demente y esquizofrénico, fracturado en dos: el egoísta y el vampiro.

Para Freud no existen el amor ni el altruismo, sino que los humanos son sólo "objetos que proporcionan placer", lo que me lleva a calificar —creo que justificadamente— que su doctrina ensalza el vampirismo. Es decir, lo que él considera el motor del mundo, la libido, es la energía que uno puede extraer de otro y, por ello, hay que hacer lo que el deseo pida, sin importar el hecho de que pase por encima de la dignidad del otro ni, incluso, que sirva para destruirse a uno mismo, como el sadomasoquismo.

Según el austríaco, el mal surge cuando aparece la moral y el humano reprime el deseo de hacer el mal o requerir todo para él, como cuando era niño. "Cuando el yo no acepta las regresiones [a la infancia egoísta], surge el conflicto"; en otras palabras, hay que ser tan egoísta como un niño. Según esta misma teoría que acabó contaminando a la izquierda marxista, el tratamiento psicoanalítico es una "posteducación", una educación en los valores freudianos que básicamente son: aprovecharse de los demás para buscar placer y no poner freno alguno al egoísmo porque ser bueno es de idiotas. En ese sentido, la máxima búsqueda del placer personal reside en todas las perversiones, que en su

esencia desafían la moral tradicional, incluida la violación de niños, conocida como pederastia, que Freud se encargó de animar y que constituyó la base de la sexología y la moderna educación sexual, fundadas ambas por su discípulo, Alfred Kinsey.

La influencia del médico judío sobre la antimoral moderna es innegable ya que fue él mismo quien expuso que no existía el amor sino tan sólo "objetos capaces de dar placer", y ello se explica porque, al considerar, en la línea darwinista, al humano un animal y no un ser espiritual, tampoco concebía el concepto de felicidad (ligado al espíritu) y, por el contrario, sólo podía entender esa noción desde la más animal percepción del "placer", entendida esta como una mera satisfacción de los instintos más básicos.

Esta locura le llevó a defender como "bueno" y "legítimo" el hecho de que una persona disfrute infligiendo dolor a otra, o incluso realizándose dolor a ella misma. Si recordamos que el dios de Freud no le ama y, en cambio, le exige el dolor, nos daremos cuenta de que estas prácticas pueden muy bien ser una derivación de la concepción religiosa judía.

De esa manera, sus herederos de la izquierda freudiana llegaron a convertir el sadomasoquismo en un acto de "amor". En una tertulia retransmitida por YouTube del programa La Tuerka, ligado al partido Podemos, la diputada marxista-freudiana española, Clara Serra, cayó en su propia trampa al exaltar los deseos sadomasoquistas de la mujer "aunque estén controlados por el patriarcado", sin saber que lo que ella llama "el patriarcado" es la misma ideología freudiana del placer a costa del otro, que conforma su propia ideología; o sea, que el mal contra el que dice luchar es el que anima su propia ideología, sus creencias. Freud contra Freud.

En total simetría psicopática, mientras la perversión se convertía en un valor humano reconocido, los últimos manuales DSM publicados por los colegios de psiquiatras y psicólogos norteamericanos acabaron por considerar susceptibles de ser tratados psiquiátricamente los comportamientos rebeldes y que niegan la mentira en la que vivimos, es decir, cualquier acto de rebeldía ante la mentira. El último manual DSM catalogó 374 enfermedades entre las que se incluían "discutir con tu madre", "orinarte en la cama", "darte un atracón de comida", "estar irritable" o conceptos tan genéricos para englobar a cualquiera como el "trastorno de ansiedad general" o el "trastorno por desregulación disruptiva del estado de ánimo". Al ser tan inespecíficos, una persona podía ser diagnosticada de una manera, y de otra diferente, con otro psiquiatra; lo que prueba, por un lado, que no existe un test objetivo para el diagnóstico (como ocurre en las enfermedades físicas) y por otro, que es el criterio subjetivo del psiquiatra el que cataloga. Su poder sobre nuestro pensamiento.

Entre los años 1968 y 1972, un psicólogo apellidado Rosenham intentó demostrar la inconsistencia de la "ciencia psiquiátrica" con un curioso experimento. Durante el periodo mencionado, once colaboradores y él mismo pidieron ser aceptados en diversos hospitales psiquiátricos tras aducir que sufrían alucinaciones, siendo aceptados en todos ellos como "locos oficiales". Sin embargo, pese a que dijeron sufrir los mismos síntomas, a cada uno de ellos se les etiquetó de diferentes maneras en cada hospital. Tras hacer públicos los resultados en la revista *Science*, el director de uno de esos hospitales le pidió que enviaran a falsos locos para demostrar que sí sabían distinguirlos. Durante los siguientes meses, dijeron haber identificado a 41 falsos pacientes cuando la realidad es que Rosenham no había enviado... ni uno. Este esclarecedor experimento que refutaba la psiquiatría fue publicado en 1973, lo que dio alas a la corriente de la antipsiquiatría, lanzada por el marxista inglés David G. Cooper previamente, en 1967.

Si el argumento del experimento Rosenham te suena al de una película, has acertado. La película *Alguien voló sobre el nido del cuco* se estrenó en el año 1975 desarrollando el argumento de la novela del mismo nombre, de Ken Kesey, publicada en el año 1962 y que trata sobre un hombre cuerdo que es injustamente internado en un hospital psiquiátrico. Lo curioso del caso es que Kesey fue conejillo de indias del proyecto con LSD de los psicólogos Timothy Leary y Richard Alpert en la universidad de Harvard, que pretendía alumbrar una nueva conciencia a través de los psicodélicos y que estuvo conectado con el Proyecto MK Ultra a través de la CIA, que fue quien proporcionó la droga a los psicólogos. Tenemos pues el único enfrentamiento dialéctico generado por la élite para dinamizar los cambios: a la tesis ("los locos deben estar en el manicomio") se le opuso una antítesis ("los locos se curan en la calle") que, como veremos, contribuyó a extender la locura entre toda la población.

A través del progresivo poder del código DSM y de los propios médicos sobre la salud de los individuos, los psiquiatras se convirtieron, pues, en los policías del pensamiento. Una tendencia que se prefiguró con las barbaridades del Proyecto MK Ultra, llevado a cabo entre las décadas de los 40 y los 70 del siglo pasado por el gobierno norteamericano (en la sombra) y dirigido por psiquiatras de renombre como Ewan Cameron, nada menos que presidente por aquel entonces del colegio de psiquiatras norteamericano. Al frente del infame proyecto, encontramos al bioquímico y psiquiatra judío Sidney Gottlieb (de nombre real Joseph Scheider) y, junto a él, al psicólogo John Gittinger, inventor del muy valorado sistema de evaluación de la personalidad, del que me ocuparé más adelante. Ambos estaban en la nómina de la CIA, por lo que desde un principio vemos la conexión entre las más profundas investigaciones sobre la

mente humana y el poder político (oculto), cuyo último eslabón fue el Instituto Tavistock sobre relaciones sociales de Londres.

Por eso no ha de extrañarnos que, cuando escribo estas líneas, la locura se ha convertido en un asunto político y hasta se podría decir, sin temor a exagerar, que hoy los cuerdos (aquellos que no se recatan en afirmar que los hombres tienen pene y las mujeres, vagina) han devenido en los locos. En España y muchos otros países, se llegó al extremo de prohibir que la declaración "Los niños tienen pene, las mujeres, vagina" recorriera las calles con un autobús: si lees este libro más allá del 2020, puede que no te creas esta afirmación, pero es cierta. Busca "Autobús Hazteoír" en Google o en el buscador que exista para entonces.

### **La ciencia materialista destruye al ser humano**

La modernidad trajo consigo la división del conocimiento en áreas inconexas, conocidas como "ciencias", cada una de las cuales prometía resolver todos los problemas por separado, razón por la cual no se comunicaban entre sí. En paralelo, y no por casualidad, esta misma división y compartimentalización del conocimiento aconteció dentro del propio ser humano, que vio cómo de la filosofía y la medicina aparecieron dos disciplinas diferentes (psiquiatría y psicología) para explicar los procesos mentales del individuo, separados de su espíritu, de su ser, terminando por negar la propia existencia del alma. (La tercera, el psicoanálisis, actuó de manera encubierta). Y eso que tanto la psiquiatría como la psicología se plantearon en su comienzo como ciencias del conocimiento del alma, aunque es cierto que ya en aquel tiempo hubo una disociación entre los conceptos de alma y mente, que está en el origen de la perversión de esas ciencias.

Como estábamos en la era de la ciencia experimental y métrica, todo lo que no se podía medir en laboratorio no existía o se consideraba especulación, de manera que las corrientes oficiales de ambas disciplinas acabaron apartando al alma, al ser y la conciencia de sus principios y de sus investigaciones, centrándose únicamente en lo observable. Para los psiquiatras y psicólogos materialistas, sólo existen una serie de reacciones químicas que, como por ejemplo en el caso del enamoramiento, explican cualquier proceso humano sin el ser que protagoniza ese evento. De esta manera consideraron como un mito el que en el corazón resida el centro rector final del individuo. Esa es la explicación de que el Ser Humano moderno no "tenga" Ser y se le califique como "persona", que en griego significa "máscara". Sólo interesa la apariencia, no la verdad.

Sin embargo, la prueba de que la ciencia ha dejado de lado el sentido último de la existencia del Ser Humano es aplastante y procede, precisamente, de su

propio trabajo empírico. Los médicos saben cómo mantener las constantes vitales de alguien que ha entrado en coma "de forma natural", pero de lo que ocurre con su conciencia en ese estado saben bien poco. En el año 2018, científicos de la Universidad de Michigan Ann Arbor realizaron una interesante investigación sobre lo que ocurría con las funciones cerebrales durante el estado inconsciente: sedación y estado vegetativo. Lo que detectaron es que las diferentes regiones del cerebro que normalmente están interconectadas "se desincronizan durante la inconsciencia"; es decir, que el cerebro se fragmenta en diferentes áreas locales que no se comunican entre sí. Un postulado que conviene recordar porque es la base de la locura.

Por el momento, la ciencia no puede explicar ni cómo ni por qué sucede el coma natural, ni por supuesto, provocar su salida de él. El hecho de que muchas personas vuelvan de un periodo de coma con personalidades muy diferentes a las que tenían antes de caer en ese estado (gustos musicales o gastronómicos, por ejemplo) y el que personas con órganos trasplantados adquieran recuerdos pertenecientes al donante, nos hace pensar seriamente en la posesión espiritual, lo cual explicaría, como veremos a lo largo de este ensayo, muchas cosas...

Este gigantesco error conceptual, consistente en no considerar el espíritu, explica por qué las personas que se ocupan actualmente de la salud mental no tienen en cuenta el motor básico de un ser humano: su Ser, el sentido, el porqué están aquí. Oficialmente, la ciencia niega cualquier sentido de la vida porque decidió que Dios no podía inmiscuirse en la búsqueda de conocimiento del Ser Humano. Sin sentido final, obviamente, la vida en sí misma carece de motivación: ¿Por qué moverse? ¿Con qué objeto? ¿Para qué vivo?

Ese es el gran drama en el que vive el Ser Humano moderno. El principio número uno en el que se basa la modernidad conduce a la depresión y a la locura, por lo que, a pesar de que los psicólogos, psiquiatras y terapeutas *new age* se han multiplicado hasta que prácticamente todo el mundo se ha hecho terapeuta, el número de locos y desequilibrados no ha hecho más que multiplicarse. Algo está mal, por tanto, en la raíz, en los conceptos; en las bases sobre las que se funda la modernidad.

Sin espíritu, no hay Ser Humano y, con la presión suficiente en forma de propaganda o guerra psicológica, se le puede convencer de cualquier cosa: por ejemplo, de que, siendo mujer, en realidad es un hombre. La propaganda al unísono de los medios de comunicación convenció a muchos seres humanos, incomunicados por la paranoia emitida por esos mismo medios, de que la perversión era la realidad a la que se debían adaptar, de manera que sólo les quedaba una opción. Y no hay que olvidar que pervertirse significa perderse, extraviarse. Ya lo dijo Jiddu Krishnamurti: "no es sano estar bien adaptado a una

sociedad enferma".

A día de hoy, la ciencia de la neurología sigue tratando de encontrar en el cerebro la sede de la conciencia pero ni la ha encontrado ni la encontrará. Simplemente, no está en el rango de lo que ellos pueden localizar, aislar y manipular con sus instrumentos. Es como tratar de encontrar microbios con una brújula: absurdo.

Lo único que hasta el momento la ciencia puede captar son las señales fisiológicas de que ese Ser se comunica con el exterior: que percibe, siente o razona. O sea: los efectos del interactuar del alma con su entorno. Los modernos medidores de señales nerviosas y neuronales han logrado captar, hasta cierto punto, las regiones cerebrales donde se desarrollan las diferentes funciones cognitivas del Ser Humanos, pero su fin último y la manera en la que se relacionan unas con otras no están a su alcance por su extraordinario nivel de complejidad dinámica y, por tanto, son incapaces de solucionar el problema fundamental de la locura.

La realidad es que una persona no regresa del coma hasta que no retorna el espíritu, es decir, la conciencia. Pero, ¿qué carajo es eso del espíritu?

### **El alma y el espíritu**

Domingo 10:30 de la mañana. Has quedado con unos amigos para salir al campo y, todavía en la cama, una batalla se entabla dentro de tu cerebro entre una vocecita que te dice que te levantes porque tienes un compromiso adquirido y la inmensa pereza que te da salir de la cama.

Lunes 7:30 horas. La misma batalla se entabla entre la pereza y la obligación de ir al trabajo. Uno te dice que te levantes y otro responde que no le da la gana. Dicho de otra manera: dentro de tu "cerebro" se desencadena una pelea entre la fuerza de voluntad (el alma, conectada con el cuerpo, que es la que toma decisiones, por ejemplo, levantarte de la cama) y el deber (el espíritu, la conciencia).

¿Cómo es posible que, en un mismo cerebro, se produzca una batalla entre dos voces? ¿Cómo es posible que existan esas dos voces?

Esas dos "voces" o "voluntades" corresponden a tu alma y tu espíritu, que son los componentes esenciales de tu ser; tu integridad. El alma corresponde a tus instintos más primarios y los deseos más irracionales y el espíritu, a los más elevados, los más conscientes. En terminología de los chakras hindúes, el alma dirigiría los tres "cerebros" inferiores (ocupados del sexo, alimentación y emociones), y el espíritu los tres superiores (habla, mente racional, espíritu), fundiéndose todos ellos a través del corazón, el lugar donde se integran las pasiones y emociones con los sentimientos y la mente más racional y espiritual.

Como ejemplo, un espíritu dañado por un desengaño, una traición o una pérdida pierde fuerza en el tono de voz y en la capacidad para entender la realidad, facultades asociadas a los chakras superiores; la energía se ha estancado y no fluye correctamente. Ni las neuronas están "frescas" ni los neurotransmisores se producen en la cantidad necesaria.

Un ser humano en buenas condiciones espirituales y mentales tiene a su alma y su espíritu bien integrados y armonizados: en estado de coherencia. Una persona loca o que camina hacia la locura o el vicio va perdiendo progresivamente la conexión entre alma y espíritu hasta que se queda sólo con su alma, con una voluntad sin rumbo ni objetivo ni sentido en su vida, lo que progresivamente hará que pierda incluso hasta el alma, volviéndose un "alma en pena" y deje de tener voluntad, teniendo que recurrir a las drogas para estimularla. Una persona que dice una cosa y hace otra contradictoria, que no recuerda lo que ha hecho, que distorsiona la realidad o manipula sus propios recuerdos tiene una desconexión entre su alma y su espíritu: un comienzo de locura.

Según lo que revelan diferentes tradiciones espirituales, cuando morimos, lo que se presenta ante Dios es nuestro espíritu que, en base a nuestras acciones, es "pesado" para medir si ha purificado su alma o la ha ensuciado, es decir, si ha ganado espíritu (elevación espiritual) o la ha perdido, que es el resultado de nuestras acciones en la vida.

Cuando uno miente, se produce una disociación entre el alma, que decide decir lo que sabe que no es verdad, y su espíritu o conciencia, que le recordará durante un tiempo como una vocecilla que no ha sido fiel a su percepción; a eso es a lo que se conoce como "la voz de la conciencia". La voluntad o libre albedrío, a cargo del alma, podrá elegir desoír la voz de su conciencia y, de esa manera, se producirá una disociación de su sistema de archivos conocido como "memoria" porque esta no sabrá si hacer caso a uno o a otro. De resultados de ello, todos los valores sobre los que se asienta la memoria tenderán a fallar, a descolocarse, lo que llevará en el futuro a enfermedades mentales y en último caso, alzheimer (sin perjuicio de que los metales que se nos inoculan a través de los alimentos y el aire, tengan también su grado de culpabilidad).

¿Adónde va la mente de un humano que pierde contacto con la Realidad?  
¿Quién está al mando de ese "avatar" si su ocupante original ya no está ahí?

La mente humana busca comprender la Realidad, esa es su función. Por más que los meditadores y la filosofía oriental hayan tratado de detenerla, la mente (viva) funciona permanentemente para comprender el entorno, por la sencilla razón de que esa es su función, igual que el sistema respiratorio funciona... aunque no lo queramos. Es imposible pararla, lo que sí podemos conseguir es



disminuir su velocidad, lo cual es muchísimo para cualquier persona, y más todavía para una que vive con ansiedad, pues el descontrol de su mente que le impide discernir el problema de la solución es el origen inmediato de su padecimiento.

La mente procesa continuamente buscando la solución a los problemas y, si en la vida de un individuo aparece un problema sin aparente solución que pone en riesgo su propia integridad, multiplicará sus esfuerzos para encontrar esa respuesta, terminando en una suerte de laberinto que acabará por colapsar el motor, la mente. Si no encuentra alguien que le saque de ese soliloquio mental, el humano traumatizado se quedará "rayado" como hacían los discos de vinilo: repitiendo una y otra vez el mismo segmento de la misma canción.

Por eso vemos por la calle a locos gritando siempre lo mismo: se quedaron bloqueados en una situación que les dejó traumatizados. Sin respuesta. Y ahí siguen. Muchos mueren repitiendo la misma canción durante años, incapaces de avanzar ni retroceder. Traumatizados.

El origen de todo es el miedo: un shock producido por una situación que bloqueó su ser, su esencia, y al que no pudo o supo responder de manera que pudiera salvaguardar su dignidad, su integridad, el núcleo de su esencia. Ese shock puede ser una vejación continuada o una humillación específica que le hizo perder su autoestima, o un acto de violencia como una violación o una paliza, o una relación cercana que le robe la dignidad. Un miedo atroz provoca la parálisis del sistema de pensamiento, que es incapaz de observar la realidad de lo sucedido desde una perspectiva que le permita comprenderla y así, superarla.

El influjo de ese miedo es tan grande, que dejó a la mente en estado de alerta permanente para que, en caso de regresar ese peligro, pueda reaccionar de otra manera y "salve" su integridad, su dignidad. De esa manera, la mente reproduce continuamente ese miedo en su cerebro, con el fin de "inmunizarse" pero, en realidad, lo que hace es, como el disco, impedir que sigan sonando más canciones de la vida.

Pero, ¿qué pasa cuando la solución está más allá de nuestras posibilidades individuales; cuando el Mal está en la propia sociedad o, más concretamente, en el Poder que nos gobierna y que no nos permite desarrollarnos como individuos? Que tenemos dos posibilidades: conformarnos, desarrollando una personalidad alternativa que se ajuste a esa mentira, o rebelarnos, exponiéndonos a que la policía del pensamiento nos encierre en la cárcel de los medicamentos, desde la cual, nuestra verdadera personalidad quedará anulada.

La primera solución suele ser la elegida por las personas con menor capacidad mental (menos inteligentes, pero quizás más listas o más adaptativas), mientras que las personas mejor dotadas para los procesos mentales intentarán

llegar, sin detenerse, a la solución, convirtiéndose en "rebeldes". Para muchos de ellos, el Sistema también tiene preparado un "Plan B": una causa justa donde desarrollar su neurosis y contagiarla al resto de la sociedad. Una persona que no pueda liberarse de un poder superior que le tiene secuestrado, impedido de ser libre, y debiendo acatar las órdenes de ese poder, en muchas ocasiones elegirá abrazar la ideología de su secuestrador, e incluso adoptarla con agrado: es lo que se conoce como "síndrome de Estocolmo".

(En realidad, hay una tercera solución, intermedia, que es el refugio del "cinismo": el rebelde conformista, que descrea de la realidad pero se ríe de los idealistas, tildándolos de "ingenuos").

### **Inteligencia y locura**

Comúnmente se dice que hay más personas inteligentes que se vuelven locas, en comparación con personas digamos que "de una inteligencia normal". Siguiendo el argumento anterior, la razón estriba en que esas personas tienen más "materia" con la que volverse locas, de la misma manera que es más probable que se estrelle un coche deportivo que uno de baja gama porque, sencillamente, está más preparado para volar... Esta extendida creencia llevó a que muchas personas consideraran la inteligencia —entendida como el darse cuenta del porqué de las cosas— una maldición, abandonando el cultivo de la mente y cayendo en el infantilismo. Sepultada bajo un muro de secretismo milenario, la información para la comprensión de la película completa del sufrimiento humano fue censurada, entre otras cosas porque a la psicología occidental (salvo a la jungiana) no le ha preocupado investigar la conciencia sino la patología, todo lo contrario de la filosofía oriental.

A diferencia del enfoque occidental, centrado en la psicopatía, en oriente, los grandes sabios investigaron cómo dejar de sufrir. Alcanzando determinado grado de comprensión uno no deja de padecer, pero por lo menos comprende el origen de su mal, lo cual disminuye el grado de sufrimiento, porque aproximadamente el 80% del dolor traumático se origina por no comprender la razón de ese padecimiento; qué sentido tiene en nuestra vida y en la existencia. Un atisbo de comprensión de lo que nos sucede alivia, al menos, el sufrimiento, y ese es el primer requisito para comenzar a entender nuestro lugar en el mundo.

La historia de los experimentos secretos de la psiquiatría es una herramienta estupenda para descodificar cómo se produce el desdoblamiento del ser humano conocido como "disociación de la personalidad".

La víctima del programa de la élite MK Ultra (desarrollado por la cúpula de los psiquiatras a partir de los años 40 con el fin de convertir en esclavos mentales a los sujetos seleccionados para tales fines) Cathy O'Brien explicó en

su inaudito libro *Trance-formation in America* que estos degenerados elegían niñas con un alto coeficiente mental para actuar como espías sin saberlo, con esa segunda personalidad alternativa generada. La razón es que al realizar una partición de personalidad para generar de esta manera una personalidad múltiple inducida, se dividía la "materia gris", y por eso una persona poco inteligente hubiera generado una personalidad alternativa con insuficiente capacidad para realizar esas tareas. Si, pongamos por caso, reconocidas actrices MK Ultra como Jane Mansfield o Marilyn Monroe poseían un cociente intelectual superior a 140, la personalidad alternativa creada podría tener capacidad para llevar a cabo tareas de espionaje, mientras que una persona con un coeficiente de 90, por ejemplo, resultaría insuficiente para tales tareas. Si sabes un poco de informática y conoces que un mismo ordenador puede "partir su disco duro" y contener el sistema operativo Windows y el Linux al mismo tiempo, lo verás más claro; la memoria del disco duro se reparte entre esos dos sistemas, esas dos "personalidades".

### **Mecanismo compensatorio**

La desclasificación de documentos en torno al Programa Mind Kontrol Ultra (Control Mental) establecido por la élite norteamericana durante las décadas de los cincuenta, sesenta y setenta nos aclara muchísimas dudas. Por una parte, que la élite psiquiátrica tenía encomendada la misión de destruir al ser humano para convertirlo en un esclavo; por otra, que sus investigaciones de campo con los pacientes de los manicomios eran derivadas al campo militar para generar artificialmente esos esclavos, capaces de hacer el mal sin delatar a quienes se lo habían ordenado. Pero los experimentos de los psiquiatras para convertir a un humano en un zombie comenzaron en los propios inicios de esa ciencia.

Benjamin Rush, considerado el padre de la psiquiatría, pensaba que el problema mental se debía a un exceso de riego sanguíneo en la cabeza y, por eso, desarrolló un modelo médico que consistía en la amputación de órganos y en la mutilación, modelo que se mantuvo en vigor a comienzos del siglo XX. Como demostración de que en los comienzos de la historia de la psiquiatría ya estaban contenidos todos sus desmanes, el tal Rush catalogó como enfermedad mental el deseo de los esclavos negros de escapar de su cautiverio, desorden al que llamó "drapetomanía". Así pues, los latigazos a los esclavos que hemos visto en las películas no eran un castigo, ¡sino por su bien!, ¡para que se curaran de su enfermedad!

Posteriormente, se extendió la creencia entre la clase psiquiátrica de que la epilepsia, al ser incompatible con la esquizofrenia, la curaba, de manera que en

los años 30 se provocaba artificialmente mediante las descargas eléctricas conocidas como "electroshock" o mediante un medicamento llamado Metrazol. Más tarde, el psiquiatra portugués Antonio Egas Moniz dijo haber encontrado el remedio milagroso para la locura mediante la extirpación de masa cerebral, preferentemente del lóbulo frontal, conocida como "lobotomía", una aberración que dejó fuera de combate a un millón de personas, sin rumbo, sin objetivo, convertidos en desechos humanos. Para hacernos una idea, sería como si un mecánico decidiera arreglar un coche que no arranca, pinchándole las ruedas. Alguien podría aducir para justificar estas barbaridades que la psiquiatría "era una ciencia joven", pero ello implicaría asumir que el ser humano había comenzado su historia con la Revolución Francesa, como si no lleváramos siete mil años de civilización y no hubieran existido Platón, Sócrates y Aristóteles. Lo que había ocurrido es que el ser humano moderno, al disociarse de Dios, había perdido su espíritu y, con él, su compasión y su comprensión del sufrimiento humano. En definitiva: la ciencia había creado monstruos que, además, se creían superiores al resto de la población.

En su afán por tomar el control del alma del individuo, los psiquiatras recurrieron a las drogas, con las que conseguían efectos parecidos a la lobotomía y el electroshock, pero de manera más aséptica. En esto, la psiquiatría soviética tomó la delantera. Catalogaron a los disidentes políticos con la etiqueta de "esquizofrenia iractiva" cuyo síntoma era la "inflexibilidad de conciencia", y así, en lugar de en la cárcel los metían en hospitales psiquiátricos donde se les daban sus correspondientes dosis de drogas. Entre 1967 y 1987, dos millones de personas fueron encerradas en manicomios por motivos políticos.

En Occidente, mientras tanto, el Thorazine fue la "primera píldora mágica", considerada la "lobotomía química". La empresa que la creó, Smith Kline, obtuvo unos beneficios del 3000% sólo el primer año, gracias a ella.

Ante el desconocimiento más absoluto del público, médicos y psiquiatras se reunieron en 1967 en Puerto Rico para sentar las bases de la producción de drogas psiquiátricas del siguiente siglo. El psiquiatra Nathan Kline escribió lo siguiente en el informe final de la conferencia que allí se desarrolló: "el presente uso de las drogas puede ser casi trivial si lo comparamos con la cantidad de sustancias químicas que estarán disponibles para controlar la vida de los humanos en el año 2000".

Pero, para justificar la medicalización de nuestras conciencias, primero debían modificar los conceptos médicos sobre los que se funda esta ciencia. Así, trastocaron el principio fundamental del origen de la enfermedad mental, calificándola de "desequilibrio químico", mientras al mismo tiempo compraban a los colegios de psiquiatras del mundo entero mediante sobornos (al igual que

sucedía en otros ramos de la medicina), con lo que el ser, el espíritu de ese Ser Humano, lo que siente, pasaba a ser indiferente a la hora de catalogarlo como loco. Según datos de la Comisión de Derechos Humanos, en el año 2005 se estimó que el 56% de los médicos que decidían el código DSM de las enfermedades mentales tenían una relación con la industria farmacéutica.

### **El campo militar**

En paralelo, en el ámbito militar (verdadero banco de pruebas de esta industria de la locura), el trauma inducido y las drogas que afectan al cerebro se desarrollaron como armas psicológicas de guerra para obtener información de los soldados enemigos detenidos. En este campo se significó el mencionado John W. Gittinger, cuyo Sistema de Valoración de la Personalidad fue muy utilizado en la segunda mitad del siglo XX. A diferencia de otras corrientes psicológicas, Gittinger sí creía que el ser humano nace con unas cualidades innatas, y se dedicó a diseccionarlas en categorías y perfiles, con el objetivo de poder destruir la voluntad del ser humano y lograr así nuevos agentes-espías para la CIA.

Las dualidades sobre las que cimentó su sistema fueron: la variable Introspección versus Extroversión, que tiene que ver con la capacidad para reflexionar; Regulado versus Flexible, que tiene que ver con las personas que aprenden por pura imitación frente a los que necesitan entender lo que estudian; y Uniforme versus Adaptativo, que discrimina entre las personas que nacen con un carisma especial o aquellos que siguen al líder. Durante los años 60, y bajo la pantalla de la Sociedad para la Ecología Humana, con fondos de la CIA, Gittinger [2] desarrolló cientos de subcategorías mezclando los diferentes tipos de perfiles que emanaban de sus experimentos, entre ellos, analizando cómo reaccionaban los sujetos a la toma de alcohol o LSD: si se les podía sugestionar o hipnotizar, por ejemplo, para que realizaran actos contra sus valores o su voluntad. En colaboración con otros psicólogos y psiquiatras del Proyecto MK Ultra que trabajaban en universidades y hospitales psiquiátricos, perfeccionaron sus perfiles hasta conocer, por ejemplo, cómo podrían hacer caer en una trampa sexual a un futuro agente o, incluso, cómo modificar su inclinación sexual. Una de las "patas" de sus investigaciones que quedó por desarrollar fue la modificación de la conducta de la población a través de la cultura, aspecto en el que ya habían avanzado a nivel individual. La única diferencia estribaba en conseguirlo a nivel social: la llamada guerra psicológica. El ex agente del KGB Yuri Bezmenov explicó en una serie de vídeos de los años ochenta que se pueden ver por YouTube que el proceso para desmoralizar una población tiene cuatro fases y que demora varias generaciones.

La conexión entre la psicología individual y social del control de las masas

se llevó a cabo a través del Instituto Tavistock de Relaciones Sociales, creado en 1920 en Londres, y que a partir de los años 40 amplió sus recursos gracias a la financiación de la Fundación Rockefeller. Se cree que el Proyecto MK Ultra fue una extensión del propio Instituto Tavistock, que sería la mente pensante de la guerra psicológica contra la población llevada a cabo desde la segunda mitad del siglo XX, pero en ella participaron mancomunadamente diferentes instituciones de la élite. El experimento radiofónico de Orson Welles *La Guerra de los Mundos* en 1938 al hacer creer a los norteamericanos que estaban siendo atacados por extraterrestres, financiado por la Fundación Rockefeller a través del Instituto Cantrill, constituyó una prueba de que los medios de comunicación eran capaces de generar una realidad ficticia en la población para que entraran en pánico, lo que dejaba el camino expedito para el proceso del "trauma social" que se desarrollaría en las siguientes décadas.

Y la persona que delineó el mapa para crear la ciencia de la "Ingeniería Social" fue, nada más y nada menos, que el sobrino de Sigmund Freud, Edward Barneys, autor de la "biblia" de esta nueva ciencia: *Propaganda*, de 1932, donde explicaba cómo los medios de comunicación podían conseguir manipular los deseos inconscientes de la población.

Esa guerra psicológica o "de cuarta generación" se extendió al resto de la sociedad cuando la élite decidió que la población humana estaba creciendo demasiado y había que reducir drásticamente el número de individuos. Una de las maneras de impedir la reproducción fue inutilizar psicológicamente a los seres humanos, utilizando los conocimientos que habían reunido sobre el origen de nuestras ansiedades, tristezas y derrumbamientos espirituales para crearlos socialmente, mediante los medios de comunicación.

En otras palabras: los problemas que los pacientes cuentan a psiquiatras y psicólogos fueron derivados —a través de los colegios de psicólogos y psiquiatras— para idear métodos de control social, posteriormente ejecutados por los medios de comunicación de masas en forma de PROGRAMAS de televisión. Es decir, software para nuestro hardware, para nuestra mente, lo que explica su demencial deriva de las últimas décadas. Los llamados "reality shows" no son más que una prolongación de los experimentos de psicología social realizados en los laboratorios durante las décadas de los 60 y 70, pero llevados a la televisión. Como ejemplo, el experimento Milgram (del que se hizo una película), realizado por el psicólogo social del mismo nombre, pretendía medir el grado de influencia que la masa tiene sobre la moral del individuo a la hora de someter a tortura ¡con electroshock! a otros individuos. La propia elección de la prueba indica la segura conexión entre psicólogos y psiquiatras de la élite investigando sobre el control mental del individuo. Cuando escribo estas

líneas, el canal Netflix ha estrenado *The Push*, un formato de docudrama en el que deciden probar cómo a un concursante que en la terminología de Gittinger sería una persona que da "Seguimiento" se le puede coaccionar para matar a otra persona.

En realidad, el objetivo de los reality shows es el mismo que el de estos experimentos de psicología social: modificar los valores y la percepción de las personas a través del trauma inducido, situaciones límite que hacen que el espectador deba decidir qué haría si viviera esa situación. Pero es que, además, al generarse una identificación entre el espectador y los protagonistas del reality show —elegidos para representar las diferentes capas sociales—, el público acaba imitando los más abyectos de estos comportamientos, pues los seleccionadores se ocupan muy mucho de que quienes aparezcan en esos programas sean las personas con menos conciencia de la población. Las pruebas a las que se les someten están diseñadas para generar conflicto en el grupo y lograr generar lágrimas y discusiones, destruyendo a los más débiles en una suerte de recreación de la darwiniana lucha por la supervivencia, es decir, su propia ideología.

De resultas de la investigación sobre el programa MK Ultra, aprendimos cómo el trauma genera una disociación del individuo, lo que se conoce como personalidad múltiple, bipolaridad y esquizofrenia, entre otras terminologías psiquiátricas, que el ser humano conoció previamente a la modernidad simplemente como "locura".

El estudio de esas indignantes prácticas psiquiátricas es muy interesante para el tema que nos ocupa, pues con ellas consiguieron realizar "en laboratorio" lo que sucede en la vida real, a través de la interacción humana; de manera que, comprendiendo esa técnica, podemos entender cómo deshacer el hechizo del trauma, esto es, encontrar su origen.

Los criminales psiquiatras de la élite generaron particiones de la personalidad a través de las violaciones a niñas y niños de corta edad, del abuso psicológico o de la prohibición de dormir, entre otras vías. El Ser Humano que no puede escapar de su cautiverio, entendido como el lugar donde una persona, grupo o institución le impide vivir en libertad, acaba generando una personalidad alternativa, un *álter ego* o mecanismo compensatorio para sobrellevar esa tortura, que asume los valores de su captor, conocido en términos psiquiátricos como Síndrome de Estocolmo. A partir de ese momento, esa otra personalidad inventada y adaptada a la realidad demoníaca será la que viva en esa realidad, mientras que la otra, la real, permanecerá en un limbo, en un espacio onírico. Y así, ese ser traumatizado acabará confundiendo esa personalidad creada artificialmente con su verdadero ser.

Mi tesis es que el sistema nervioso del Ser Humano, que conecta la mente con su espíritu, es capaz de sostener una cantidad "x" de energía negativa o traumatizante (dependiendo de la fortaleza mental y espiritual del mismo) y, cuando se supera esa cantidad, la conciencia de sí se desconecta: vendría a ser lo mismo que cuando la instalación eléctrica de una casa sufre una sobrecarga de energía y los plomos saltan. En este caso, el espíritu del humano se desvanece, abandonando su cuerpo por un tiempo y otra entidad ocupa su lugar o por lo menos una parte de él, porque el "avatar" original no pudo marcharse completamente del cuerpo ya que si eso ocurriera, este moriría. Lo curioso es que el detonante traumático que hizo desconectar su alma de su espíritu será, a partir de ese momento, el que desencadenará la entrada de la "otra personalidad", el "alter ego", la esquizofrenia, la doble personalidad o cada una de las diferentes patologías descritas por la psiquiatría.

El periodista e investigador sobre MK Ultra Fritz Springmeier se significó al describir con suma precisión cómo se producía la división de la personalidad y, por tanto, la locura inducida.

*"La base para el éxito de la programación Monarca reside en que las diferentes personalidades llamadas 'alters' no se reconozcan entre sí pero ¿quién dirige entonces el cuerpo en diferentes situaciones? Las paredes de la amnesia, que son construidas a base de traumas, forman un escudo protector secreto que protege a los abusadores de ser descubiertos, y evita que las personalidades aparentes que sostienen el cuerpo la mayor parte del tiempo lleguen a saber cómo está siendo usado su sistema de 'alters'. El escudo protector secreto permite a los miembros de la secta vivir y trabajar con otras personas y permanecer totalmente inadvertidos, al igual que el Doctor Jekyll y Mr Hyde".*

En suma, cada personalidad generada a partir del trauma funciona con una lógica y una moral diferentes. El individuo traumatizado asume que en situaciones diversas ha de adoptar psicologías diferentes porque en esos mundos operan leyes (morales) diversas. De la misma manera, las máscaras que el sistema capitalista de relaciones públicas obliga a colocarse al trabajador replican esta estructura psicológica a pequeña escala y es una especie de banco de pruebas en el camino de la bipolaridad o la disociación completa del esquizofrénico. El "alter ego" (la personalidad falsa, inducida) pasa a convertirse en el falso yo (el "ego", según la noción freudiana de ese concepto); la gente acaba confundiendo la máscara que adopta en determinadas situaciones con su ser real y termina pensando que esas diferentes personalidades que ejerce en el transcurso del día son sus "facetas", cuando en realidad está disociando su conciencia, su ser real, y por tanto, autodestruyéndose. La sutil confusión entre



"facetas" y "personalidades" es básica para el funcionamiento de la sociedad y su proceso demencial; lo primero son distintas cualidades adaptadas a la realidad, y lo segundo, disociaciones del ser.

La tremenda extensión de las violaciones a niños entre la élite se explicaría porque, por un lado, de la inocencia infantil robada obtienen aquella con la que engañan a la población, y por otro, recuperan la que perdieron cuando ellos mismos sufrieron ese robo cuando eran niños, pues es una práctica que se traspa de generación en generación entre la élite gobernante.

Entre las peculiaridades que hemos conocido sobre el Proyecto MK Ultra, sabemos que los psicólogos a su mando eran capaces de gobernar a distancia a esos seres traumatizados asociando una de las personalidades que habían creado con una palabra, música o números, a la manera de lo que veíamos en la mítica serie *El Superagente 86*. Ese concepto o símbolo desencadenaba el "otro yo" porque en el proceso de reconstrucción del ser humano fue programado durante el trauma para asociar ambas cosas: ese código y la personalidad creada. De donde se deduce que para curar a un humano que ha dividido su ser en múltiples personalidades habrá que llegar a ese momento de la programación /trauma y conseguir que disocie ese evento con la personalidad generada. Por ejemplo, la mencionada Cathy O'Brien, que ejerció de esclava sexual de la élite, fue desprogramada por su psicólogo, el agente de la CIA Mark Philips, que se acabó convirtiendo en su esposo.

Los investigadores de este proyecto, como el mencionado Springmeier, revelaron que los protagonistas de los cuentos y películas infantiles son a menudo utilizados para desencadenar las múltiples personalidades.

Todo ello nos remite al papel de la denostada hipnosis en esta dramática historia, pues tanto Rusia, como Corea y Estados Unidos utilizaron esta técnica en los años 40 y 50 para generar espías que no sabían que lo eran, utilizando el trauma inducido. En un memorando de 1940 titulado *Experimentos en la producción hipnótica del crimen* (ver documentos exclusivos al final del libro) el psicólogo de la Universidad de Siracusa, Wesley Raymond Wells, líder del proyecto, reconocía que no sólo consiguieron que una persona hipnotizada olvidara su nombre sino que, incluso, "un pequeño número de esas personas podrían llegar a realizar actos contra su moral, como robar o matar".

Aunque buena parte de los documentos del memorando fueron destruidos por el entonces director de la CIA, Richard Helms, gracias a una investigación de una comisión del Congreso, una parte de los diferentes subprogramas concernientes al Proyecto MK Ultra salieron a la luz en 1974 y en la era de Internet los seres humanos pudimos acceder a esta vital información, de la que no nos hablaron los medios de comunicación durante 30 años de ignominioso

silencio. El doctor Colin Ross se ocupó de rastrear los documentos más importantes, donde, entre otras cosas, se comprueba que los científicos lograron tomar el control de la mente de los humanos hasta convertirlos en zombis. La "pata" de MK Ultra encargada de este asunto en particular se llamó "Artichoke".

Según reveló el 18 de febrero de 1979 el diario Wilmington Sunday News: *"el interrogatorio Artichoke fue llevado a cabo en una casa segura del ámbito rural protegido por personal de seguridad. Fue realizado bajo vigilancia médica dentro de unos protocolos psicológicos y médicos. El sujeto era transportado a esa casa secreta en un coche tintado. Allí, se le sometía a un interrogatorio y luego se le daba whisky. Seguidamente, se le daban dos gramos de Phenobarbital, que le dejaban dormido. Acto seguido, pasaba un detector de mentiras y se le introducían químicos en vena. Después de pasar por otro interrogatorio bajo el efecto de este químico, se le aplicaban las técnicas Artichoke en tres niveles. Falsos recuerdos se introducían en su mente, sin su control consciente. El procedimiento químico se repetía un número de veces, al tiempo que se le introducía más información"*.

Un documento que data del 7 de enero de 1953 describe la creación por parte de la CIA de múltiples personalidades en dos chicas de 19 años. "H" es el apócrifo de "hipnótico", "hipnotizado" o "hipnotismo". Como veréis a continuación, las temáticas del *Superagente 86*, estrenada en 1965, están basadas en la realidad.

*"Estos sujetos han demostrado claramente que pueden pasar de un estado perfectamente consciente a uno hipnotizado vía telefónica, a través de señal subliminal que no puede ser detectada por otras personas en la sala, y sin que las otras personas noten el cambio. Se ha demostrado que estos individuos pueden ser inducidos al estado "H" vía telefónica, una nota escrita o por el uso de códigos, símbolos o palabras. Se ha demostrado a través de los tests con estas chicas que pueden ser utilizadas como transmisoras de información y pueden ser programadas a adoptar otra personalidad a un punto en el que pasarían la prueba del polígrafo"*. Quizás ahora podamos entender por qué Freud se interesó por la hipnosis en sus comienzos y luego, tanto él como el resto de psiquiatras más importantes la abandonaron como "pseudociencia": había pasado a convertirse en objeto de estudio de la ciencia oculta (que no ocultista).

En una investigación del 25 de septiembre de 1951 titulada "Experimento con SI y H", dos mujeres en estado de hipnosis tomaron parte en un experimento que incluía colocar una bomba de manera perfecta sin tener recuerdos de haberlo hecho. *"Se les instruyó que cuando despertaran, deberían ir a una habitación donde ella esperaba una llamada. Durante esta conversación, este individuo*

*mencionaría una palabra clave. Cuando escucharan esa palabra, una de ellas pasaría al estado de trance SI, pero no cerraría los ojos sino que permanecería normal durante la conversación telefónica. Se le dijo que después de esa conversación, llevaría a cabo las instrucciones. Se le mostró un aparato eléctrico con temporizador. Se le dijo que era una bomba y se le enseñó su funcionamiento. Después de aprender cómo ponerlo en funcionamiento, se le dijo que tomara el maletín donde estaba el dispositivo y entrar en el cuarto de baño, donde se identificaría con la palabra 'Nueva York'. Seguidamente, le enseñaría a esta otra cómo llevarla en el maletín, enchufarlo y programarlo para que explotara en 82 segundos".*

Estamos hablando de 1951, la posibilidad de activar a un terrorista a "control remoto" era ya entonces real.

Mientras escribía esta parte del libro (10/10/2017), he leído una entrevista del diario *El Mundo*, a la escritora María Castrejón, diagnosticada con síndrome de personalidad límite, en la que revelaba su proceso hasta perder la razón, que ejemplifica a la perfección lo que estoy contando.

*"Según dicen, mi TLP es muy agudo porque tengo disociaciones, regresiones y alucinaciones. No todo el mundo las tiene. Tener una disociación quiere decir que, cuando tu mente no soporta ya tanto dolor, tanta angustia y tanto miedo, escapa. Puedes aparecer, de pronto, en Roma; yo suelo aparecer en Roma, en un viaje que hice allí, mientras oigo a la gente hablar como si no estuviesen conmigo porque yo estoy en otra realidad".*

*María que disiente, dice y siente, se recuerda como una "niña rara" que albergaba "miedos muy adultos". Mientras su hermano lloraba por la bruja del cuento, a ella le asustaban las "guerras nucleares, las estructuras mundiales y el sufrimiento ajeno". "Con 20 años decido que esto no puede continuar así, que sufría mucho, que todo me hacía mucho daño" [y desconectó].*

En estas clarificadoras líneas nos damos cuenta de que el loco se marcha a otra realidad porque no soporta la que vivimos, lo que daría explicación a tantos como hay hoy día pues la locura (freudiana) se ha apoderado de la cultura, convirtiéndola en una apoteosis de sangre y degeneración. El sistema nervioso de las personas más sensibles no puede digerir tanta energía negativa y por ello ha de buscar alguna vía de escape; a cada una de esas vías es a lo que se conoce como "patologías o desórdenes mentales" pero, en origen, todas se fundan sobre el miedo y, en la era moderna, sobre la incomprensión de la locura colectiva. Todas ellas se originan en la cantidad de negatividad proyectada en la vida y la cultura modernas, generada por guionistas y escritores cuyas degeneradas mentes son capaces de imaginar altas cotas de perversión. En otro mundo, esos escritores de la degradación serían, como poco, apartados de la sociedad, pero en

esta, ¡se les premia!

La ira del alma por no poder ser uno mismo es el origen del brote psicótico. El yo verdadero que no puede ser auténtico en un momento dado estalla pero no reacciona contra aquello que no le deja ser sino contra su entorno, al que considera responsable de ello; reacciona contra el mundo porque ¡contra alguien tiene que cargar! Esa es la explicación del vandalismo y el comportamiento antisocial de una parte de la juventud: es la rabia contra un sistema que quiere acabar con su ser lo que desencadena ese comportamiento. Por eso todas las campañas institucionales son completos fracasos, porque no van a la raíz del problema, que son los propios valores del sistema. La persona que hace el mal a los demás es aquella que tiene su Yo desequilibrado.

Otro buen símil serían los nihilistas que quieren romper la convivencia con el terrorismo o el independentismo, sin saber que unos banqueros han creado el horror en el que viven e, incluso, el grupo al que se adhieren. Un terrorista islámico es un ser traumatizado que encuentra en el enemigo cristiano la manera de calmar la ira que le provoca ese mal que le impide vivir en paz. Todos los demás terrorismos se explican de la misma manera. Como veremos, también hay un componente sexual en casi todos ellos.

### **La idea de la realidad**

Para salir al mundo, has de tener una idea de cómo funciona. A partir de ahí, uno puede interactuar en la conversación diaria donde se dilucida qué es lo real y cómo se solucionan los problemas, porque en los tiempos que corren, de hiperemotividad, se supone que una persona debe dar su opinión con vehemencia y seguridad sobre todas las cosas, probablemente para ocultar su propia ignorancia. Si no, los demás te arrasarán en el combate dialéctico de la discusión, ya que las personas se roban la energía unas a otras porque eso es lo que marca el sistema económico y cultural, que se sostiene desde la competitividad. He ahí el problema planteado por Krishnamurti de "estar adaptado a un mundo insano": ¿me adapto a la patología reinante o permanezco fiel a los valores humanos y al Bien en un mundo que ha dejado de creer en él?

La locura reinante puede arrastrar a los seres con menos personalidad o menos autoestima a la depresión, obligando a estos a modificar su ser identificándose con la decadente cultura imperante para sentirse integrados con el resto de la sociedad.

Yo mismo he comprobado esto de manera empírica a lo largo de los años en los que he ido testando la conciencia colectiva, en pleno auge de las paranoias del terrorismo de estado y de género. En aquellos momentos de máxima tensión (atentados, terremotos, virus peligrosos, guerra de sexos), más personas se veían

por la calle hablando solas, en estado de alucinación, y más gente caía en sectas con ideas extravagantes, cuidadosamente plantadas allí por el Gobierno en la sombra. Cuando escribo estas líneas (en estos días Cataluña está a punto de independizarse), he podido comprobar cómo un gran amigo —muy patriota y por ello, muy estresado con la situación— me ha enviado diez mensajes seguidos alabando la teoría de que la tierra es plana, en un estado cercano a la alucinación. Estamos ante la prueba de que la esquizofrenia es la respuesta a una situación estresante, aterradora, para la que el humano no encuentra explicación y, por ello, busca o crea otro mundo paralelo que pueda entender y con el cual se venga del sistema que considera loco. De alguna manera, desplaza la locura; la locura social la transmuta en locura individual. La energía negativa, falsa o estresante que no puede digerir, asimilar o detener, es compensado por otro tipo de pensamiento falso, que es lo mismo que sucede con la histeria, pero llevado al mundo de la sociedad de la información: la creación de una burbuja, un mundo paralelo.

Cuando estamos solos, y rodeados de pensamientos negativos, preocupaciones y miedo como en la sociedad moderna, generamos pensamientos que nos hagan sentir bien y nos den energía para salir a batallar "ahí fuera". Esos pensamientos —por ejemplo, antes de dormirmos— pueden ser románticos o heroicos pero siempre narcisistas, en el sentido de que nos colocan en situaciones donde actuamos de manera que los demás nos aplauden y nos quieren, lo cual nos permite quedar en paz, que es la base para dormir bien y, de esa manera, recuperar fuerzas para la batalla del día siguiente en la que la locura y el estrés del paro, los impuestos y las multas seguirán presentes, y afectándonos a todos. Es ese "alter ego" el que, a base de repetir una y otra vez ese tipo de pensamientos, acaba por convertirse en una doble personalidad, o "burbuja narcisista", que con el paso de los años y quizá el consumo de drogas nos puede acabar desconectando de la realidad. El pensamiento que nos da fuerza, repetido una y otra vez, acaba por generarnos una personalidad alternativa; un desdoblamiento, una ruptura de nuestra Ser.

Los individuos enajenados tienen los conceptos equivocados y la incongruencia de esos conceptos con la realidad es lo que les hace perder el contacto con ella. Sobre el éxito, por ejemplo; desarrollan una personalidad alternativa y falsa, a partir de la cual se separan del resto de los humanos.

Un buen ejemplo son las personas que intentan imitar una supuesta conducta exitosa, como es estar extremadamente delgada como las "modelos" que muestra la industria textil, a costa de generarse el grave problema de salud que conocemos como anorexia. En realidad, es la sociedad la que está enferma, al promocionar esos conceptos, en este caso, estéticos; esos "modelos", como

ellos mismos dicen.

Otro ejemplo semejante lo encontramos en la importancia que se le da a las marcas de ropa y al éxito material, tendencia muy común en la actualidad que puede hacer que una persona finja tener posesiones o haber alcanzado logros en su vida muy alejados de la realidad, hasta que esa arrogancia vana acabe generando una persona alternativa que acabe viviendo en una falsa realidad paralela. He conocido a varias personas que se inventaron que habían terminado una carrera universitaria y han vivido toda su vida reinterpretando esa farsa. En este caso, el psicótico considera que es mejor que tengas esa imagen falsa de él a que descubras su inocencia o simplicidad porque eso destruiría su sobredimensionado yo inventado. Pero la raíz del problema, una vez más, radica en que la sociedad actual valora más lo falso que lo verdadero. Luego el problema se podría solucionar si la cultura colectiva valorara la sencillez y la inocencia, en lugar de la apariencia y la falsedad.

El caso del "amigo imaginario", tan común en muchos niños, es sólo una inocente realidad alternativa provocada por la soledad, pero en cambio esa transfiguración alcanza tintes dramáticos cuando se le somete al Programa Monarca, dentro del citado MK Ultra, que mediante símbolos de películas y cuentos infantiles como *La Cenicienta*, *Blancanieves*, *El Mago de Oz*, *Hansel y Gretel*, *Alicia en el País de las Maravillas* y todos los más populares, inserta personalidades alternativas en los artistas del mundo del videoclip que los interpretan, como Miley Cyrus, Katy Perry, Kesha, Lady Gaga o Britney Spears, quienes a su vez conectarán con los jóvenes y niños por medio de códigos icónicos subliminales insertados en esos mismo vídeos. Puedes ver guiños a estos cuentos en el género del videoclip, que tuvo sus comienzos en el año 1980, aunque en realidad una gran parte de las películas están readaptando estas fórmulas de éxito una y otra vez. Esta es la explicación de por qué Hollywood ha reescrito los cuentos infantiles en formato perverso en el siglo XXI; porque gracias a ellos manipula perversamente el inconsciente colectivo, de manera que nos encontramos ante la versión en psicología social del citado Proyecto MK Ultra. Los métodos que esta nefasta investigación desarrolló para dominar la mente individual y volverla esclava se reorientaron para la programación masiva de la población a través de los medios de comunicación de masas.

La psicóloga Ellen P. Lacter explica en su libro *La Relación entre el Programa de Control Mental y el Abuso Ritual* cómo se consigue romper la unidad del alma humana para poder controlar el individuo:

*"La programación de control mental basada en el trauma puede definirse como tortura sistemática que bloquea la capacidad de procesamiento consciente de la víctima, a través del dolor, el terror, las drogas, la ilusión, la privación*

*sensorial, la estimulación sensorial excesiva, falta de oxígeno, frío, la estimulación del cerebro y a menudo, la cercanía a la muerte. Después se emplea la sugestión y/o el condicionamiento clásico y operante para implantar pensamientos, directivas y las percepciones de la mente inconsciente, a menudo en un nuevo trauma de creación inducida, identidades disociadas que obligan a la víctima a hacer, sentir, pensar o percibir las cosas en función de la voluntad del programador. El objetivo es que la víctima siga las directivas sin consciencia, incluida la ejecución de los actos en clara violación de la víctima, sus convicciones espirituales o su voluntad".*

Este método, utilizado por los programadores de la élite, es muy similar al bullying que, de manera reiterada, se produce en las escuelas por parte del matón de turno o en los trabajos, con el jefe agobiante: el acoso constante por parte del maltratador pretende que los nervios de la víctima acaben sucumbiendo y entregándose por completo a su voluntad. La violación, masculina o femenina, es el punto culminante de este programa de esclavización entre seres humanos porque daña gravemente su dignidad y la deja a merced del agresor, que pasa a ser su amo. La australiana Fiona Barnett, víctima del programa MK Ultra, explicó en su blog cómo fue violada cuando tenía cinco años por el mencionado psicólogo MK Ultra, John Gittinger, y su estrecho colaborador, Anthony Kidman, padre de la actriz Nicole Kidman. Una gran parte de los testimonios de supervivientes de ese infame programa coinciden en que fueron violados cuando eran pequeños y fueron los propios padres, adscritos a logias masónicas, quienes se los entregaron a sus "controladores" para que luego se convirtieran en espías o "mataharis". Queda por saber cuántos de ellos acabaron convirtiéndose en artistas famosos, aunque la cantante de folk Joan Baez, hija de un militar adscrito a estos temas, denunció haber pasado por este trauma en su canción *Play Me Backwards* (una alusión a los mensajes subliminales de los discos de vinilo). También se sabe que el cantante Leonard Cohen pasó por el hospital MK Ultra de Canadá, Memorial Institute, cuando era un adolescente, donde se le suministró LSD. Una vez que este tema se convirtió en un asunto de masas, fueron varias las artistas que denunciaron estar padeciendo este acoso, como Britney Spears, Kesha o Katy Perry, entre otras. En todos los casos, el satanismo también juega un papel primordial.

A poco que nos fijemos, la cultura de masas nos maltrata psicológicamente a diario con su sobredosis de horror, violencia y degradación humana y, en realidad, los hijos de Freud al mando de los medios de comunicación de masas pretenden (y consiguen) lo mismo que los abusadores y maltratadores: romper nuestra estabilidad mental para que adoptemos ideas o pensamientos que nos destruyen, que destruyen nuestro espíritu. La constante repetición

cinematográfica de catástrofes y peligros que ponen al propio Planeta al borde la desaparición busca generar el mismo efecto colectivo que hemos visto a nivel individual con la Programación Monarca: desconectarnos de nuestro espíritu. En este sentido, es bueno recordar cómo el método Gittinger para descifrar las diferentes personalidades es conocido desde los años 60 y se sabe que el ser humano trata de compensar su natural tendencia en uno u otro sentido (introversión-extroversión, líder-seguidor) para encajar en el grupo. De manera que no es difícil imaginar que las diferentes tendencias y temáticas en el mundo del cine y la televisión están originadas por equipos de psicólogos que, así, condicionan las emociones de los humanos, utilizando la teoría de los arquetipos y el inconsciente colectivo de Jung. Más información en mi libro *La Historia Secreta de Hollywood*.

La preocupación que los ciudadanos sufrimos diariamente ante las constantes subidas de impuestos, las multas, el precio de las necesidades básicas en comparación con los sueldos y el temor a perder el puesto de trabajo bien podrían considerarse como un maltrato al ser humano, que le hace escapar de la realidad a través de los mundos oníricos que generan las películas y las canciones, preferentemente negativas, superficiales y materialistas. Las multas, los nuevos impuestos y la constante subida de los precios nos generan un estrés que ha de ser compensado con pensamiento positivos artificiales o repetitivos, lo que provoca que, para huir de la tortura, generemos esa burbuja narcisista.

Las preocupaciones también hacen que nuestra mente se divida y la prueba está en los despistes: ¿por qué nos dejamos las llaves en casa o nos olvidamos alguna cosa? Porque nuestra mente está dividida entre la actividad del momento y la preocupación por los problemas que amenazan nuestro futuro: el alma y el espíritu, nuevamente disociados, generándonos problemas que después arrastramos en forma de complejos de culpa, sobre todo cuando acarrear multas y dinero perdido.

La ciencia oficial ha llegado a parecidas conclusiones estudiando el funcionamiento del cerebro para manejar el estrés.

En principio, el estrés es una respuesta adaptativa de nuestra biología para gestionar situaciones imprevistas y que implican nuestra supervivencia. La clave reside en la hormona cortisol, que permite reaccionar rápidamente ante imprevistos, pero esa segregación extraordinaria está pensada para volver a su estado normal, una vez que la situación se calme. Es decir: es una respuesta para una situación excepcional —de protección, huida o lucha—, no para que sea mantenida indefinidamente. El eje encargado de regular esas reacciones hormonales se conoce como glándula pineal-hipotálamo-adrenalina, está relacionado con el hígado y afecta, a su vez, al resto de nuestro sistema



endocrino y con ello, al cerebro.

La diferencia de ese "estrés positivo" de la época en que éramos cazadores y guerreros respecto a la actual es que la vida moderna cronifica el estrés por todas las causas que he mencionado anteriormente, a las que se podría añadir la rapidez con que se suceden los cambios tecnológicos y la propia obsolescencia programada de los bienes de consumo que nos viene impuesta por el fabricante por diferentes vías (las actualizaciones de las aplicaciones de los teléfonos móviles hacen que rápidamente pierdan su operatividad). Por no hablar de las discusiones en casa por culpa de la paranoia de la guerra de sexos, claro.

Al vivir en el estrés permanente debido a discusiones en el trabajo o casa, por lo que se conoce como "estrés crónico", la excesiva producción de cortisol provoca a su vez un aumento de la actividad y de las conexiones neuronales de la amígdala, conocida como "el centro del miedo". Cuando la amígdala tiene un funcionamiento excesivo, las señales eléctricas pasan al hipotálamo, que es la glándula que se ocupa de la memoria, el aprendizaje y el control del estrés, deteriorándolo. El hipotálamo también inhibe la actividad del eje pineal-hipotálamo-adrenalina, con lo que, cuando disminuye su actividad, se reduce nuestra capacidad para controlar el estrés y, en definitiva, pensar correctamente. Lo cual, obviamente, influye en nuestra manera de relacionarnos, generando ansiedad en las respuestas, mala comunicación, irritabilidad, mala interpretación de lo que los demás han dicho, posible paranoia y, consiguientemente, rupturas con nuestro entorno social.

Pero es que la sobreproducción del cortisol puede producir hasta ¡el encogimiento del cerebro! Se ha demostrado que demasiado estrés produce pérdida de conexiones neuronales, especialmente en la zona de la corteza prefrontal, que controla conductas como la concentración, la toma de decisiones, el juicio e interacción social, y también reduce el número de células neuronales del hipocampo, por lo que el estrés crónico puede hacer que a quien lo padece le cueste más recordar y aprender cosas nuevas y, potencialmente, derivar en alzheimer y depresión.

En definitiva: la epidemia de paranoia y alarma social propagada por los medios de comunicación masivos está generando estrés en la población y, de acuerdo con lo que la ciencia viene afirmando, incapacidad para comunicarse, autoobservarse y comprender la realidad, extraviando a la gente de su entorno. En otras palabras: locura.

El estrés también puede llegar a afectar a tu ADN, a través de la epigenética, pues se ha comprobado en ratas que los cambios generados por el estrés en la madre pueden afectar a la manera que la cría tiene de gestionar el estrés y, lo que es peor: se traspasa a las nuevas generaciones. La referida

información, obtenida de una charla del TED, se confirma con la información publicada por el diario ABC el 26 de enero del 2018 titulada "Ciclismo: dopaje de padres a hijos", en la que se detalla cómo el hijo del ciclista lituano Raimondas Rumšas sancionado por dopaje en el año 2002 fue suspendido, también por dopaje, en la forma de un precursor de la hormona del crecimiento cuando él mismo se convirtió en ciclista profesional. El hecho de que su hermano muriera por paro cardíaco cuando tenía 21 años confirma que Rumšas podría haber transmitido a sus hijos el desequilibrio químico provocado por la ingesta de esas drogas. Lo cual nos recuerda que se ha comprobado que una gran cantidad de especies animales están padeciendo dificultades en la expresión de la masculinidad a consecuencia, se supone, de los estrógenos con los que se engorda a los animales, los disruptores del sistema endocrino utilizados en muchas industrias y las propias píldoras anticonceptivas femeninas: todas ellas llegan a las aguas de los vertederos y están perjudicando, como digo, a la diferenciación sexual de las especies animales y, obviamente, a la humana.

El hipocampo controla la homeóstasis; es decir, regula nuestro equilibrio interno con el exterior, incluida la temperatura, de ahí el conocido sofoco cuando estamos estresados. El estrés continuado modifica el funcionamiento del cerebro y produce irritabilidad, lo que nos puede generar problemas sociales porque reaccionamos de forma exagerada a cualquier comentario.

Esa irritabilidad e inseguridad por lo que estamos viviendo, producto de la vida moderna, en el fondo es un principio de disonancia dentro del espíritu, una partición del ser que toma decisiones que, consecuentemente, puede derivar en la bipolaridad y de ahí, a la esquizofrenia.

### **Esquizofrenia y Síndrome de Estocolmo**

He aquí la explicación más concisa para el origen de la esquizofrenia y los distintos grados de locura: el Ser que no puede actuar como tal en la realidad física acaba por escapar de ella fabricándose una realidad paralela, que no le genere dolor. La pregunta subsiguiente es inquietante: ¿si ese ser ya no pilota ese cuerpo, ya que lo abandona de vez en cuando, quién toma el control?

La respuesta a esa pregunta sólo puede ser encontrada en la realidad espiritual que, como veremos, responde casi todas las dudas: otro ser toma posesión de ese cuerpo o, como poco, ambos seres comparten, a partir de ese momento, ese "envoltorio". Paradójicamente, ese otro ser que disputará su cuerpo a partir de ese momento se identificará con la ideología que le traumatizó y le impuso ese comportamiento, lo que se explica mediante el mencionado Síndrome de Estocolmo.

A través de este razonamiento podemos explicar gran parte de las neurosis.

¿Por qué un hombre se siente mujer o una mujer se siente hombre, trauma conocido actualmente como "transgénero"?

Porque, al mover su energía del yin al yang, o del yang al yin, ha permitido la posesión de su cuerpo por parte de un espíritu del sexo opuesto, el cual se mueve por la vibración similar. La vibración de esa persona traumatizada, y degradada por la propaganda que acaba con su autoestima, se ha acercado a la del elemento invasor, lo que posibilita la intromisión.

En una realidad dirigida por la ideología de género que considera que la naturaleza humana es intrínsecamente mala y que la masculinidad en el hombre y la femineidad en la mujer han de ser reprimidas, induciendo así a los niños a comportarse sin género definido, es decir, sin naturaleza, el niño o adulto cuya naturaleza sea reprimida podrá acabar claudicando ante tan tortuosa presión y dejará paso a otra entidad del sexo contrario, que competirá con el auténtico por ver quién dirige ese cuerpo. De ahí los lógicos problemas mentales de estos seres humanos, que no saben si actuar desde su energía original o desde la invasora. Al impulsar esos comportamientos, los estados están promoviendo, simple y llanamente, la autodestrucción de esas personas: su suicidio.

La mayor parte de los trastornos mentales asociados al llamado "movimiento gay-LGTB" son la consecuencia de condicionamiento elaborados por los psicólogos conductistas con las ratas en laboratorio. Donde la rata era reprimida con una descarga eléctrica, aquí son las alarmistas noticias sobre la violencia de género e, incluso la programación de género en las escuelas y contra el fantasma del machismo, las que reprimen la condición natural del humano, obligándole a modificar su conducta, en este caso, pervirtiéndose.

La mente es simétrica: a la represión de una conducta natural, el Ser ha de elegir la conducta opuesta, porque, al igual que la rata, la represión —y el trauma inducido— mueven al otro extremo, en estas situaciones extremas la mente funciona de manera polar. Si al comportarse masculinamente, el hombre recibe una "descarga eléctrica", se vuelve femenino; cuando la mujer recibe una reprimenda si desea una vida al lado de sus hijos y sin trabajar, modifica sus valores para evitar el castigo, masculinizándose. Como seres electromagnéticos que somos, con una marcada energía yin o yang dependiendo de si somos mujer o hombre, pensemos por un momento en la categoría "neutra" de este ser andrógino, ni hombre ni mujer, que nos propone el sistema. ¿Qué es un ser "neutro"? ¿Qué significa, en último término, esa palabra? Un ser neutro es un ser que no reacciona, sin vida propia, sin conciencia, vaya: el perfecto esclavo MK Ultra. Un individuo anulado.

Es tal el nivel de energía negativa (en forma de persecuciones, asesinatos, mentiras, perversiones, manipulaciones) que emiten las películas, series y

noticiarios, que vivimos en un altísimo grado de excitación, lo que hace que, por ejemplo, una relación amorosa sin ese grado de perversa excitación (en forma de peleas, engaños, reencuentros y pasión desbocada) nos parezca aburrida. Para mantener ese nivel de hiperexcitación hemos de abandonar las relaciones cuando no produzcan la enorme energía que genera la pasión, con lo que nos convertimos en vampiros buscando energías —cuanto más puras, mejor— que nos mantengan en ese nivel energético.

De alguna manera, nuestras elecciones vitales están condicionadas por ese estrés permanente en el que vivimos por culpa de la pervertida cultura y la atosigante economía. Todavía más, la moda sadomasoquista que alcanzó el Planeta en el siglo XXI es otra de las consecuencias de esta hiperexcitación provocada por la cultura: cuando la búsqueda del placer supera ciertos límites, se vuelve autodestructiva, como en este caso. La alimentación moderna, y en particular los refrescos azucarados, aumentan exponencialmente esa excitación y, según se ha comprobado, producen episodios de euforia, seguidos de fatiga, depresión y nihilismo. Las bebidas energéticas, basadas en grandes cantidades de cafeína, como Monster o Red Bull, elevan esta ecuación en términos exponenciales y pueden considerarse perfectamente como drogas y creadoras de mentes bipolares.

Está comprobado que una gran cantidad de niños (y en menor medida, adultos) que fueron violados desarrollan conducta homosexual en el caso de los varones y promiscuidad, y en algunos casos prostitución, en el caso de las niñas. La explicación reside en que el varón que todavía no ha afianzado su sexualidad es confundido con esa violencia y sufre un "hackeo" de su identidad sexual. Algo parecido ocurre con las niñas violadas, que trastocan el natural pudor sobre su sexualidad y el natural deseo de entregarse únicamente al hombre al que aman. La cultura de masas, en cambio, terminó insertando un programa en el alma humana, que le puede llevar, por ejemplo, a ver como una profesión digna de respeto a la prostitución cuando, al mismo tiempo, condena la violación como la peor de las violencias. Una sociedad demente se comporta igual que los dementes, con un doble discurso moral. La misma sociedad cuyos medios de comunicación atiborran de sexo y violencia a sus audiencias se rasga las vestiduras cuando los hombres actúan de acuerdo a sus más bajos instintos y hacen caso a Freud, buscando su placer sin atender a la dignidad inviolable de otros seres humanos. Los mismos políticos freudianos que dicen defender a la mujer de la violencia del hombre exaltan que el sexo es la forma de llegar a la libertad, en una contradicción tan apoteósica —y tan silenciada—, que se convierte en una prueba más de que son los individuos más tóxicos y perversos los que han llegado a las más altas cimas del poder.

Los documentales sobre la prostitución que se pueden ver en Internet y las propias estadísticas sobre prostitución repiten una y otra vez el mismo esquema: una gran parte de las mujeres que se prostituyen fueron violadas siendo niñas o se las coaccionó, a través de la cultura de masas, para que optaran por la promiscuidad. La explicación es que ese acto violento modificó sus valores sobre la sexualidad, desvalorizándola, identificándose con la víctima que fueron y dando todo su valor como persona a la excitación sexual, justo como Freud pretendió. En el mismo sentido, muchas mujeres han tenido que aceptar vejaciones sexuales para poder trabajar en la industria del espectáculo, y de ahí derivaron a la prostitución: "si lo han hecho una vez, ¿por qué no dedicarse profesionalmente a ello?" He aquí la realidad de la perversión: una persona la contagia a otra, como el mordisco del vampiro, valiéndose de su mayor poder económico o profesional.

Al no poder entender y, menos aún, resistir esa agresión, los niños violados acaban confundiendo esa violencia con el verdadero amor, persiguiendo durante su vida esa misma situación que pervirtió sus mentes, con el objetivo de comprenderla, de la misma forma que en esa repetición mental de la situación dañada que describía páginas atrás: "¿por qué me sucedió esto a mí si era un niño inocente?". En este caso, la situación reproducida es el sexo sin amor llegando, incluso, a repetir la conducta de violencia padecida, ya sea consigo mismo o con niños de su entorno, de manera que la violencia se perpetúa por generaciones como una forma de justificar lo sucedido: "ocurrió así, porque así es como funciona este mundo". Desde un plano espiritual, entender el origen de ese trauma que se traspa de generación en generación, sobre todo entre las élites, parece ser el objetivo último del humano: el sentido de la vida.

Ese esquema para romper la unidad intrínseca del Ser por medio del trauma opera una y otra vez en nuestras vidas y las de los seres que queremos. El trauma infantil es el origen de casi todos los desarreglos que podrán emerger en la vida adulta, convertidos en adicciones, obsesiones, manías y locuras, pero cuando los medios de comunicación, al unísono, proclaman como real, por ejemplo, la paranoia de que los hombres odiamos a las mujeres, el trauma se convierte en social, y la modificación de la realidad en la que vive el individuo le convierte en un zombie, un MK Ultra en manos de los ingenieros sociales que manejan esos medios.

La degeneración comienza con la bestialidad que emite la televisión en sus series y películas, y en las propias noticias de atentados terroristas cuya motivación la gente no puede comprender: ¿por qué se mata a inocentes?; ¿dónde está la humanidad? Con esa sobredosis de violencia, se daña la confianza en el Ser Humano, lo que hace que haya individuos que se vuelvan animalistas o

defensores de la aberrante política de género ("si yo no puedo ser yo mismo, que no lo sea nadie").

Imitamos comportamientos de éxito. Los guiones de las películas y series actúan en nuestro cerebro mediante la "programación predictiva", que actúa sobre nuestro sistema nervioso y sobre nuestra mente. Mediante la tensión dramática, el suspense y el estrés generado por la trama argumental de la mayor parte de las películas, los ingenieros sociales colocan a nuestro alma en un estado de nervios, esperando que la historia acaba con un buen final que nos saque de esa incómoda situación; el personaje que resuelve la trama y con el que nos identificamos será quien programe nuestra mente con su comportamiento. Así fue como consiguieron modificar nuestros valores, particularmente la diferenciación en el comportamiento entre hombres y mujeres. Las personas más emocionales, más pasionales, quedarán marcadas mediante un proceso de identificación con los personajes de las películas y desarrollarán patologías narcisistas al creer que viven situaciones parecidas a los héroes o heroínas que interpretaron sus ídolos: Julia Roberts, Angelina Jolie, Tom Cruise o X.

El ser humano moderno, incomunicado en las grandes ciudades por la propia paranoia colectiva que emiten los medios de comunicación, se comunica en silencio con la basura que proyecta la televisión, y contemplando a los degradados seres que allí aparecen... acaba identificándose con ellos, con su forma de comportamiento. Si alguien con poder suficiente controla a través de sus agentes y la propia dinámica de la corrección política lo que opinan esas estrellas tendrá bajo su control a las millones de personas que las imitan. O sea: un MK Ultra social.

Para mitigar esa soledad, en la era de Internet accedimos a las redes sociales, donde pudimos encontrar a personas con inquietudes parecidas, pero pronto nos enteramos de que esas herramientas gratuitas escondían, también, su contrapartida. Los ejecutivos que abandonaron Facebook en el año 2017 reconocieron que su objetivo no era nada sano y que, bien al contrario, contribuían a aislar al ser humano de su entorno real, haciéndole vivir en un simulacro de realidad.

Como demostración, las nuevas paranoias se lanzaban a través de las redes sociales. En el año 2016, se lanzó por las redes el concepto feminista de "manspreading" (o despatarre masculino en el metro o autobús), del que tuve experiencia directa acerca de cómo fue una creación de paranoia a través de las redes sociales. Nada más recibir un meme por Facebook en torno a esta nueva "moda", puse mi radar alerta para ver si afectaba a la mente colectiva; a los cuatro días, cuando viajaba en la línea amarilla del metro de Madrid, una chica se puso a insultar a un chico que estaba sentado en una posición de ninguna

manera abusiva. Mi experimento se había confirmado. Esta chica estaba viviendo en la realidad virtual generada por las paranoias prefabricadas por las redes sociales, una realidad virtual, una locura más que se contagia. Era víctima del trauma social; el proyecto MK Ultra llevado a las masas de la población, la locura que se extiende a través de paranoias colectivas.

### **Las leyes de las paranoias colectivas**

1. La paranoia colectiva se establece sobre la noción de realidad que proyectan los medios.

Así, cuando los medios de comunicación emiten un mismo mensaje paranoico en todos los países, como por ejemplo: "los hombres son malos con las mujeres" y, dado que mucha gente piensa que la realidad es democrática, para muchos el que los medios digan que es "real" prueba su marchamo de veracidad. Lo cual no siempre ha de ser así, evidentemente, porque la verdad no es democrática y se rige por los hechos objetivos y no las exageraciones. Una alarma social real se diferencia de una paranoia colectiva en que la primera emerge del pueblo y la segunda la proyectan los medios sobre las mentes de las personas. Cuando la paranoia proyectada desde las pantallas cala en las mentes de una cantidad relevante de personas, la gente cree que es real y la reproduce en la calle, cumpliéndose la programación predictiva. En pocas palabras, así es como se crean las guerras, por ejemplo, al amplificarse hechos aislados concebidos para enfrentar a pueblos o naciones entre sí, a través de la paranoia colectiva.

2. Los estados de ánimo se contagian.

El aburrimiento, la alegría, el estrés, la esperanza, depresión, el optimismo o el pesimismo se traspasan con mucha más facilidad de lo que mucha gente piensa. Los psicólogos sociales al mando de las cadenas de medios de comunicación aprovechan este conocimiento para lanzar las paranoias colectivas. Las personas que no han desarrollado su individualidad hasta el punto de negarse a admitir algo que saben que es falso sólo porque la masa aparente estar de acuerdo acaban claudicando ante la información sensacionalista y autoengañándose al seguir la corriente de la mayoría y aceptar que la paranoia es real.

3. Las paranoias colectivas se suman.

El no ser capaz de interpretar la veracidad de una alarma social se produce porque otras paranoias generan un estrés en el individuo que le impiden tener una claridad mental suficiente para dilucidar si esa alarma es real. El mejor ejemplo es que la paranoia de la guerra religiosa entre cristianos y musulmanes generada por esa organización fantasma llamada "Al Qaeda" surgió al mismo

tiempo que la de la guerra de sexos. La creencia de que los atentados eran creados por islamistas se transfería —de una manera freudiana (es decir, desde el inconsciente, que conecta dos amenazas simultáneas pero parecidas)— a la existencia de una falsa guerra de sexos basada en el apelativo "violencia de género". Una vez que el fenómeno Al Qaeda fue desarticulado, el nivel de estrés bajó y la gente comenzó a darse cuenta de la falsedad de la violencia de género, hasta el punto que sólo los que se estaban beneficiando de esa industria generada a partir de la paranoia siguieron defendiendo su existencia.

#### 4. Las Paranoias han de crecer para sobrevivir.

Si una paranoia colectiva no se mueve con nuevos apéndices de la misma, su poder decrece hasta desaparecer porque, en sí misma, a diferencia de la verdad, la mentira no tiene vida propia. Por eso se emitieron durante años nuevas noticias sobre el 11-S o sobre *El Diario de Ana Frank*: porque una vez que perdían fuerza, la verdad comenzaba a aparecer y debía ser contrarrestada con más mentiras.

#### 5. Las paranoias se contradicen y no dan explicaciones de ello.

Los datos sobre los que se sostiene la paranoia colectiva se pueden contradecir, como con la disparidad de salarios de hombre y mujer por hacer un mismo trabajo, porque cuando se les pilla, ya han activado otra fase de la paranoia que la gente ha de descifrar. Los ingenieros sociales que nutren de argumentos a los medios de comunicación rehúyen la explicación de cómo cambiaron la argumentación sobre la que se sostiene la veracidad de la paranoia.

6. La paranoia colectiva no se puede razonar porque genera una reacción histérica.

Una buena forma de dilucidar si una persona está viviendo una paranoia es su incapacidad de razonar su veracidad. La paranoia provoca histeria porque la defensa de la veracidad de ese miedo da sentido a la vida del traumatizado, y si se le quita esa razón pierde el sentido de su existencia porque sus valores se desmoronarían y entraría en estado de pánico. Para desmontar su lealtad a la paranoia, por tanto, hay que llevarlo a un estado en el que se cuestione esa realidad.

7. La noción de paranoia colectiva libera de la paranoia colectiva porque hace que se cuestione la realidad en la que vive.

La toma de conciencia de que estamos viviendo en una realidad ficticia hace que la gente despierte a esa mentira. Si deja de ver los medios de comunicación durante x meses, la amenaza desaparece: sólo existe si ves los medios.

#### 8. El Sentido Común y la Comunidad sanan la paranoia colectiva.

La amenaza crece en tanto en cuanto las personas que se acogen a la paranoia forman un colectivo de afectados apartados de la sociedad, pero que



pretenden infectarla con su paranoia. Dentro de la comunidad, la paranoia colectiva se sana porque la noción misma de comunidad es contraria a la extensión de la paranoia.

9. La Paranoia Colectiva se erige sobre conceptos nuevos, de ingeniería social.

No hay nada nuevo bajo el sol; cada vez que se crea un concepto nuevo es porque los ingenieros sociales quieren generar una realidad nueva, y una realidad nueva es el prolegómeno a una paranoia. La noción de modernidad; de que ha surgido una realidad nueva y hay que adaptarse a ella, prelude a la paranoia. "Techo de cristal", "Brecha Salarial", "Sexismo", "Identidad de género", "Mansprawling": los ingenieros sociales generan nuevos conceptos para identificar una amenaza que apoya la verosimilitud de la paranoia. Salvo la modernización de algo que ya existe, como los virus informáticos, no hay nada nuevo bajo el sol.

10. Las Paranoias Colectivas se reconocen porque pretenden generar nuevas leyes, al calor de la paranoia.

La Paranoia colectiva allana el camino para la promulgación de leyes represivas, al calor de la paranoia, de la alarma social creada artificialmente, obteniendo un rédito político de esta alarma social prefabricada.

11. Las personas más afectadas por la paranoia colectiva se convierten en los más acérrimos propagadores de la propia paranoia.

Siguiendo la Ley del Trauma Social inducido, el traumatizado con una paranoia colectiva trata de compartir su trauma, contagiando a su entorno a través de la histeria; en este caso, convenciéndoles de que la realidad en la que vive es cierta. Los ingenieros sociales que crean las paranoias utilizan a estos traumatizados como activistas de las organizaciones que montan para extender su paranoia, y por eso, el traumatizado con un tema intentará ampliar la paranoia vinculada a ese tema. Por ejemplo, el traumatizado con el amor intentará extender la paranoia de la guerra de sexos; el traumatizado con la humanidad, tratará de que los animales tengan derechos y así, degradar al humano; el traumatizado con el otro sexo, tratará de que los dos sexos vivan en espacios alejados, etc, etc, etc.

La incomunicación del humano por culpa de la vida moderna acabó generando la imposibilidad de relacionarse, y en el país que más desarrolló e incorporó la tecnología, Japón, los hombres acabaron relacionándose con muñecas hinchables y sin atreverse a salir de casa. En el año 2018, se estimaba que existían un millón de hikikomori: personas que no salían de su casa, ni estudiaban ni trabajaban, y ni siquiera veían a su familia. No pueden ser otra cosa más que individuos traumatizados después de una temporada trabajando

que han generado una aversión total por el sistema. En el Reino Unido los llamaban "hombres-isla", es decir, seres sin comunicación humana alguna. En otros países algunos hombres deciden tener relaciones sexuales con artefactos robóticos.

Si existe algún ejemplo incontestable que demuestre la locura moderna, sin duda que es este.

## **Capítulo 2: La infancia, los dos sexos, las relaciones sociales y la cultura de masas**

Al igual que todos los animales mamíferos, el Ser Humano nace macho o hembra, y con una esencia única (formada por carácter más temperamento), que es el fundamento a partir del cual posteriormente conformará su carácter y su personalidad, es decir, su particular manera de interactuar con el entorno. Aunque es un tema controvertido, el temperamento se compone de aquellas actitudes con las que nacemos y que estudió Gittinger (introversión-extroversión/ seguidismo-carisma, etc), el carácter nos lo forjamos a través de la educación en nuestro entorno y la personalidad es el resultado de nuestro libre albedrío; de nuestras elecciones en la vida.

Desde mi punto de vista, la "personalidad" es la máscara con la que el humano enfrenta la dura tarea de sobrevivir, psicológicamente, en una sociedad depredadora en la que el dinero vale cada vez menos y, por tanto, se incrementa la competencia para acceder al puesto de trabajo que da acceso a él, el codiciado dinero. La personalidad sería el "Ego" para los freudianos, un concepto que no hace más que confundir cualquier debate sobre el Ser Humano.

La Naturaleza no hace dos seres idénticos y, por ello, aun cuando los gemelos tengan rasgos comunes, no hay nadie idéntico a otro ser (si bien es cierto que los estudios con gemelos separados tras nacer demuestran que en la genética hay rasgos del carácter y los gustos que se desarrollarán posteriormente). En eso consiste, precisamente, la "identidad": nadie es idéntico más que a sí mismo, por lo que una identidad colectiva es, en esencia, un absurdo, y tiene más que ver con el carácter gregario (y animal) del humano que con sus valores más elevados. Esa esencia primordial o alma se verá influida desde el nacimiento, y aún antes, por la interacción con los padres y el resto de su familia, la guardería y, por supuesto, el entorno cultural, particularmente —en la actualidad— los videojuegos y los dibujos animados.

Gracias a que la genética estuvo censurada durante 33 años, de manera que sólo bien entrado el siglo XX empezó a ser considerada por la ciencia oficial, la ideología reinante a finales del siglo XX y principios del XXI, que consideraba lo hereditario como símbolo de Dios y por tanto, suprimible, asumió que el Ser Humano sólo era cultura y que, por tanto, nacíamos como una "tabla rasa", sin información innata. De ahí que el psicólogo John Money sugiriera en los años 60 que la "identidad de género" aparecía a los 6 años y, por tanto, los niños podían ser castrados y educados en el otro sexo antes de esa edad, sin ocasionar problema alguno. Esta aberrante idea de inspiración freudiana pretendió ser

verificada mediante la operación quirúrgica de castración practicada el 3 de julio de 1967 al niño de 22 meses de edad David Reimer, para reparar el daño psicológico originado por una fallida operación de fimosis. El psicólogo convenció a sus padres de que le educaran como una niña y, dado que según él la identidad sexual se formaba después de los seis años, si nunca le llegaban a decir nada, sentiría que lo era sin problema alguno. Mientras el niño carecía de conciencia de sí, el experimento pareció funcionar, lo que hizo que Money escribiera varios artículos anunciando que la identidad sexual era una realidad cultural, diferente del sexo biológico, silenciando que, cuando llegó a la pubertad, el niño criado como niña exigió a su madre que le contara lo que le había pasado, volviendo a su identidad natural.

Este fraude científico dio lugar a la llamada teoría de género, que acabó derivando en el terrorismo cultural propagado por los Estados a comienzos del siglo XXI y que inducía a niños a "superar su sexo", es decir, desviar sus impulsos naturales de emparejamiento reproductivo y condicionarlos como a las ratas de los experimentos conductistas para reducir así en el futuro la población mundial. De esa manera, la ideología de un falso científico, denostado por esa misma comunidad de psicólogos y psiquiatras, acabó imponiéndose como "ideología de estado" y, por tanto, de obligado cumplimiento, como vimos con el autobús de Hazteoír. ¿A alguien se le ocurre algo más demencial? Pues sí: la ideología de género acabó imponiéndose como "obligatoria" en el sistema educativo del siglo XXI.

En las escuelas del siglo XXI gobernadas por la ideología de género, herederas del doctor Money y el aberrante Alfred Kinsey, se obligaba a los niños del jardín de infancia a actuar como niñas durante una mañana y viceversa, para provocarles una confusión sobre sí mismos con catastróficos resultados. Los padres que trabajan en la industria del espectáculo, modelos y esclavos de esa infernal ideología, llevaron esta patología al extremo y así pudimos ver cómo los hijos de la cantante Cher, la actriz Angelina Jolie o el actor porno español Nacho Vidal fueron convertidos en eunucos "porque no se identificaban con su sexo". Evidentemente, los hijos estaban resolviendo en su persona el trauma de unos padres que no se comportaban de acuerdo con su identidad sexualidad natural: esclavos al servicio de la Bestia. En un mundo en el que los roles naturales se trastocan por el dogma de fe de la igualdad, si el padre hace de madre y la madre de padre, el niño siente una confusión de género que puede hacer que se identifique con el que no es. En el caso de la hija de Brad Pitt y Angelina Jolie, con su padre; en el del hijo del actor porno, evidentemente avergonzado por su comportamiento animal, el niño decidió "no ser como su padre". En una entrevista con Antena 3 TV, el citado "macho alfa" del porno español se acogió

al pensamiento positivo para decir que lo que le ocurría a su hijo "no era un drama" sino "un regalo del cielo porque 'ella' es feliz". La explicación de este extraño comportamiento es que el hijo de un actor porno desea superar a su padre... en su perversión sexual, y la perversión es una "inclinación antinatural de los instintos". El hijo de un sujeto que ha pervertido su instinto de procreación huye de su propio sexo, lo cual, una vez más, nos demuestra que la realidad inconsciente acaba compensando a la perversión en lo que se conoce popularmente como "karma". El orden divino, o el orden natural, pues ambas cosas son la misma.

### **Gemelos separados al nacer**

La realidad es que el Ser Humano existe desde el momento mismo de la concepción y se ha comprobado, incluso, que los traumas y los malos pensamientos de la madre durante el embarazo pueden afectar al bebé, al igual que el estrés puede condicionar su producción de hormonas y, con ello, la identidad sexual del neonato. También se ha observado que en épocas de guerra nacen más niños con probabilidades de convertirse en homosexuales durante su época adulta, por la deficiente producción hormonal que el estrés genera en la madre. Somos genes y somos biología, y ambos influyen en nosotros, por lo que también los estrógenos con los que engordan al ganado influyen negativamente en la masculinidad y en la feminidad, siendo corresponsables de la ola de androgenización de la especie y de la alarmante caída de la fertilidad masculina.

El niño cimienta su carácter a partir de su ser único y a imitación o bajo la influencia de sus progenitores, y la falta de alguno de ellos deberá ser suplida por otra figura de referencia masculina o femenina, de existir esta. Los padres son la arcilla sobre la que uno erige el edificio de su personalidad; así pues, que cada cual reflexione acerca de lo que sucederá con esos niños concebidos en base a óvulos y espermatozoides comprados y vientres alquilados. Les han robado, nada más y nada menos, que la información más importante para entenderse a sí mismos: el origen de sus genes, el mapa de su vida. Si los niños adoptados en muchos casos vuelcan su rabia (inconsciente, porque el motivo muchas veces violento de que fueran dados en adopción ocurrió en los primeros años de su vida) sobre los inocentes padres de adopción, ¿qué no ocurrirá cuando el nuevo ser se entere de que ha nacido de una mera operación mercantil? ¿Qué valor tendrán para ellos "sus padres"?

Es completamente lógico prever que esos seres se volverán violentos contra sus padres cuando se enteren de cómo fueron concebidos y sufrirán inseguridad por su irregular forma de llegar al mundo. Si muchos de los jóvenes modernos nos hemos quejado a nuestros padres de nuestros traumas, ¿qué harán aquellos

que ni siquiera tuvieron la oportunidad de conocerlos? Personas criadas por parejas homosexuales han explicado al llegar a la edad adulta que carecían de patrón para entender el diferente comportamiento del hombre del de la mujer, lo cual les ocasionó grandes problemas para entablar una pareja natural. En YouTube puedes encontrar las demoledoras declaraciones de la mejicana Fernanda Ochoa, hija de un homosexual español: *"como mujer, la seguridad te la da el papá, y es algo con lo que yo no conté. No entendía la conexión entre padre e hija por culpa de la confusión y falta de aceptación por sí mismo que padecía"*. Los errores de los padres en la infancia de los niños los arrastran estos cuando se hacen mayores.

El bebé /niño responde a los aplausos y muestras de cariño de la misma forma que un perro, cuando le acarician, le dan comida o cuando se porta bien. Esos comportamientos aplaudidos o premiados serán los que conformen una parte importante de su personalidad.

Hay niños varones a los que sus madres aplauden cuando actúan de manera afectada o ñoña, los cuales desarrollarán una personalidad "afeminada" cuando crezcan... de la que desconocerán su origen porque ese comportamiento se encontrará en un rango de la memoria no consciente. De alguna manera, esos niños desarrollarán una patología similar a la de sus padres porque ellos fueron quienes se la inculcaron; así pues, para sanarse a través de sus recompensas, el niño deberá conocer los traumas de sus padres y por qué desarrollaron esa neurosis a través de él.

Por el contrario, un niño querido y con espacio suficiente para desarrollarse, crecerá con una autoestima que le permita encarar positivamente las tribulaciones de la vida. Lo que llamamos "amor" es nuestra comunicación con la energía que fluye y nos interconecta con los demás, que es el mejor seguro que podemos tener para no volvernos locos.

Un niño sobreprotegido, al que no le digan que no, al que no le corten la tontería (actuaciones) y caprichos desmedidos a tiempo desarrollará un carácter narcisista, asustadizo o egocéntrico que, con el paso de los años, le generará otra serie de problemas, pues en la vida normal, en la interacción con los demás, esas tonterías serán castigadas con desprecios y burlas. Por el contrario, en la sociedad actual se convertirá en un victimista y quizá se adherirá a algún grupo de "víctimas profesionales" que no sólo "disfruten" con su psicopatía sino que incluso se ganen la vida con ello. El papel del "malo de la película" en una familia suele ser ejercido por el padre, de manera que la falta de este resultará en una carencia de límites y autocontrol para el niño, que le dejarán más cerca de las adicciones y los excesos. La disciplina, virtud tan denostada en tiempos de hiperpaternalismo, es la base de la fuerza de voluntad, cualidad que evitará que

uno caiga en la trampa de la negatividad —primer paso hacia la depresión—, cuando vengan mal dadas. Parece evidente que al menos parte de la culpa de la epidemia depresiva la tiene la desvalorización de la disciplina que, prudentemente combinada con la protección, el ejemplo y el cariño, es la base de la autodisciplina y la propia responsabilidad.

El rol de ambos padres consiste en detectar las falsedades y ñoñerías que pueda desarrollar el hijo para manipular o conseguir el cariño, porque nadie mejor que ellos, que son sus creadores, conocen cuál es su esencia. De alguna manera, son los defensores de la esencia de ese nuevo ser; los que velan por que dé lo mejor de sí mismo.

Si el nacimiento de los diferentes hijos se sucede demasiado pronto, es posible que el niño (mayor) que no tuvo tiempo para ser convenientemente el rey de la casa, desarrolle una envidia hacia su hermano menor y, como consecuencia, inseguridad, que más adelante veremos a dónde le podrá conducir.

Pero en el mundo moderno hay otros elementos, al margen de la familia, que han tomado mucha importancia a la hora de conformar la personalidad: la cultura de masas y el colegio.

Como ha quedado demostrado por una gran cantidad de vídeos evidenciando la simbología oculta en las películas de Disney los canales de esta misma firma y Nickelodeon, los dibujos animados modernos están repletos de información subliminal para inducir a la homosexualidad y la castración, alterando los roles de género y mostrando a personajes transformistas. Algo que no es extraño puesto que la mayor parte de los guionistas de esos canales pertenecen a la secta conocida como "gay", como afirmó la periodista y ex líder lesbiana Charlene Cothran, luego de renegar de esta secta. La violencia emanada de los videojuegos también es evidente, con el agravante de que el jugador está viviendo la experiencia porque interactúa con la realidad, de manera que la identificación inconsciente con ese rol es mucho mayor. El adicto a los videojuegos siente que está combatiendo al Mal que sabe que le acecha; en la pantalla, por lo menos sabe quiénes son los malos, cosa que no sucede en la realidad. Por eso se engancha a ellos.

La ideología castradora se apoderó de las escuelas y de los países más avanzados en el falso progreso a través de la política de género en el siglo XXI. Esos falsos educadores, descendientes del psicópata John Money, adoctrinaron a los niños en la creencia de que no tenían un sexo natural sino que "podían elegirlo", generando problemas para toda su vida, al igual que contarles que el matrimonio es la unión de dos seres, sin que importe su sexo. En su locura llegaron a llevarles a "darles clase" a degenerados Drag Queen, a miembros del movimiento gay para hacer proselitismo, y a enseñarles a masturbarse,

eliminando, de hecho, las relaciones hombre-mujer de su moral, y sustituyéndolas por el onanismo. Como se trataba de romper con toda tradición y todo comportamiento natural y espontáneo, en el año 2017, en Madrid llevaron a un drag queen a la cabalgata de los Reyes Magos: el acabóse.

### **La adolescencia, los amigos**

A lo largo de su infancia, el niño aprende cómo situarse frente al mundo, intentando comprender cómo funciona y qué pinta él ahí: cuál es su función, su utilidad en esta vida y su relación con los demás.

Si vive dentro de un ámbito violento y sin amor, aprenderá eso mismo: violencia, y rápidamente volcará esa rabia en los ámbitos donde actúa: el colegio y la calle, a través de pandillas o maltratando a los demás, porque el vampirismo es lo que ha aprendido. Estudios sobre las pandillas centroamericanas, conocidas como "maras", han demostrado que la gran mayoría son hijos de madres solteras, sin referencia paterna, que encuentran en la calle el grupo donde se sienten seguros y comprendidos. El sustituto de su padre como figura de referencia y amparo, lo encuentran en el jefe de la banda, y el suyo es el comportamiento que imitan. Con este sencillo ejemplo, podemos ver que la destrucción planificada de la familia implica, en realidad, la destrucción de la sociedad pues es el origen de la violencia social que padecerá toda la ciudadanía en cuanto esos niños crezcan, con inmensa rabia por el cariño y la identificación paterna de la que han carecido, produciendo, a su vez, más neuróticos, drogadictos y más drama familiar. Esa es la dañina espiral que, en definitiva, está padeciendo la Humanidad en estos momentos.

Entre los 10 y los 14 ó 15 años, el niño irá "fabricando" la personalidad con la que actuará en sociedad que, a su vez, será el resultado de las interacciones a lo largo de su corta vida, modulando los comportamientos que le dieron resultado para conseguir afecto y/o respeto por el método de ensayo-error. Todo ello para salvaguardar su ser, su identidad... o la que vaya construyendo a lo largo de esos años.

Si dentro de la familia o en el colegio tuvo que generar una personalidad alternativa, afectada o falsa, comenzará su vida adulta ya desconectado de su ser real y, si no le da la vuelta pronto a esta impostura, irá alejándose cada vez más de su esencia, de manera que al pasar el tiempo ya no sepa quién es realmente y sólo sea capaz de "reinventarse" como Madonna: adoptando una nueva personalidad conforme a las modas. Así, cuando los inevitables ciclones de la vida le manden al suelo, no se encontrará a sí mismo y para levantarse desarrollará una personalidad paralela (la máscara que protegerá a su ser real), elegirá el escapismo de las drogas o, incluso, el cinismo; la distancia frente a la



realidad a base de negar los valores comunes. Ese niño desconectado de su ser, habrá de robar a otros individuos su energía original para mejorar su autoestima en la forma de desconsideración, robos de ideas o manipulación, convirtiéndose en un vampiro, un psicópata; una persona que busca la debilidad de los demás para conquistar su voluntad, a la manera de los programas MK Ultra. Sus armas: fastidiar, desconsiderar y humillar a aquel al que quiere robar su energía, la "libido" de la que hablaba Freud como la clave de vida: la vida del vampiro.

La competencia por ser el mejor se instaura en nuestras vidas desde la misma escuela, al mismo tiempo que la ideología igualitaria trata por todos los medios de destruir el talento individual, en la falsa creencia de que un ser humano que destaque es malo, lo que se conoce como "Efecto Salomón". Muchos superdotados e individuos inteligentes aprenden a esconder sus capacidades especiales desde niños para no generar envidia de aquellos que ya a tan tiernas edades han sido castrados (sobre todo, en sus familias) y deciden alimentarse del mal ajeno, en una suerte de vampirismo que les acompañará el resto de sus vidas y que, por supuesto, les dejará sin verdaderos amigos y rodeados de otros vampiros, donde se volverán más y más perversos, más alejados de su verdadera esencia y más dependientes de drogas que les eleven momentáneamente la autoestima y les saquen de la tristeza... para llevarles a la depresión. Este tipo de personas nunca podrán recuperar su ser verdadero hasta que no reconozcan que están huyendo de sí mismos y revisen el momento de sus vidas en el que fueron traumatizados. Pero, dado que en una sociedad donde la energía primordial (el dinero) se falsifica, estos individuos podrán triunfar en muchos ámbitos de la vida material con ese perverso comportamiento. En los parlamentos de todo el mundo se han dado numerosos casos de diputados que han exhibido titulaciones e historiales inventados. O sea, alguno de los rasgos psicopáticos que hemos visto previamente: ¡esas son las personas que llegan a los puestos de más alta personalidad! Por el contrario, algunos de esos superdotados castrados por el sistema se convertirán en la pesadilla del resto de la sociedad, como sucedió con el genio Ted Kaczynsky, quien fue traumatizado en un experimento MK Ultra en la Universidad de Harvard, y acabó convirtiéndose... en el terrorista conocido como "Unabomber".

Inspirados por la doctrina freudiana de la Escuela de Frankfurt, las películas que proyectan los cines y la televisión desde los años 70 glorifican a los perversos y los manipuladores —los más maléficos a la hora de utilizar el lenguaje— de tal manera que en los grupos de amigos se aprende a desconsiderar al otro para minar su autoestima y así tomar ventaja para conseguir un cargo relevante o atraer a la hembra-alfa. Entre las mujeres ocurre otro tanto pero de manera más sutil, pues así es la naturaleza femenina, más

indirecta.

De esas desconsideraciones —hacia el valor y la masculinidad en los hombres; y hacia la autoestima, sobre todo estética, de las mujeres— nacerán pequeños o grandes traumas que minen, también, el alma original, de manera que la mente deberá recomponer su sitio en el mundo, generando comportamientos alternativos o compensatorios y que ya en la adolescencia se corresponden con:

- Habla afectada y comportamiento falso y mentiroso.
- Narcisismo desaforado para compensar la falta de autoestima y creación de un "álder ego" basado en los personajes y tendencias de moda, siempre con exageración para superar a todos los demás miembros del grupo social en esa cualidad que esté bien vista en un momento dado.
- Abrazar ideologías políticas que tienen que ver con la creación de un enemigo donde volcar las neurosis de manera "provechosa". Esas ideologías serán tanto más extremistas cuanto mayor sea el grado de ansiedad generado por los medios de comunicación y el falsario sistema monetario. Cuanto más degenerado sea lo que emiten los medios de comunicación, más absurdas y desconectadas de la realidad serán las ideas que defiendan esos "activistas", conocidos como "justicieros sociales", que acabarán defendiendo los "derechos de los animales", por ejemplo, mientras los humanos son perseguidos por la propaganda y la paranoia.

De estos problemas surgirán las crisis de identidad que asumirán los individuos al llegar a los 30 y que, tras mucho tiempo queriendo ignorarlas o escondiéndolas con más comportamientos artificiales, acabarán provocando las crisis depresivas que les llevarán al lugar donde acabarán por destruir su autonomía: la consulta del psiquiatra, donde serán medicados, desequilibrando su naturaleza original, su templo divino. Los propios estudios oficiales demuestran que la medicación psiquiátrica es la tercera causa de mortandad en la sociedad occidental, después del cáncer y los infartos, entre otras cosas, por los suicidios que provoca. Esta misma industria de las pastillas considera hoy día que el 8% de la población tiene algún desarreglo mental susceptible de ser "medicado". Cuando escribo estas líneas, se calcula que sólo en Estados Unidos se consumen anualmente el equivalente a 2 billones de dólares en drogas psiquiátricas. Las compañías farmacéuticas reciben 440.000 millones en subvenciones por parte del gobierno USA y se considera que en todo el mundo hay 450 millones de personas catalogadas como enfermos mentales [3].

La vida nocturna y las drogas recreativas serán otras de las vías en las que

esa neurosis generada por la competitividad y el ambiente depredador provocado por la cultura de masas trate de exorcizar esos demonios. De alguna manera, los que elijan ese camino se "automedicarán" para huir de la neurosis colectiva, aunque tarde o temprano tendrán que asumir las consecuencias de esa intoxicación continuada con moléculas químicas artificiales ajenas al ser humano y que afectan al sistema nervioso. La más habitual de las automedicaciones es el cannabis, que se ha comprobado que puede generar bipolaridad cuando se ha abusado de ella en la adolescencia. Tiene toda su lógica, pues la inhalación de esta poderosa planta funciona como un laxante para las preocupaciones, lo cual es eficaz en este estresante mundo, pero al mismo tiempo esa despreocupación artificial puede acabar generando una doble personalidad, abstraída de la realidad. De cualquier modo, bastante gente vive muchos años haciendo uso de esta medicina natural sin tener grandes problemas, administrándose la dosis que le hace bien, pero también las hay que conviven con dos seres dentro del mismo cuerpo: uno tranquilo y otro —reprimidamente— irascible. La realidad es simétrica, y todo lo que se reprime ha de acabar estallando, generalmente, de forma multiplicada, en este caso la supuesta paz interior obtenida a través del cannabis.

Para compensar la frustración y falta de un futuro que el sistema ofrece al adolescente, la modernidad planteó para el fin de semana, a través de las estrellas del rock y del cine, un escapismo a base de alcohol y drogas llamado "fiesta" que, si se prolonga mucho en el tiempo, acabará generando una personalidad alternativa que la psiquiatría acabó por calificar como "bipolaridad": un doble yo eufórico que esconde a uno deprimido que no consigue realizarse como ser humano. En realidad, la creciente bipolaridad es la única manera de extraer alegría —aunque sea por unas horas— de un mundo decadente, pesimista... pero que obliga a ser optimista y positivo. Cualquier intento de acabar con las drogas y el alcohol entre la juventud que no vaya a la raíz del mentiroso mundo en el que vivimos es, pues, falaz y manipulador, máxime si viene de los propios medios de comunicación, que censuran la verdad y la solución a los problemas que generan esos deseos de drogarse. En definitiva: un lavado de cara que no hace más que alargar el problema y, por tanto, intoxicar a más generaciones de jóvenes.

Atenazados por los problemas familiares y la violencia general de la cultura, en un mundo infernal, donde todo es peligroso y en el que es casi imposible vivir sin que te multen, las juergas de fin de semana son el escape más rápido a ese miedo a hacerse mayor que todos los jóvenes de la era moderna hemos padecido. Acogotados por un sistema que nos impide ser nosotros mismos y que sabemos que intentará castrarnos, las drogas ayudarán a sobrellevar la depresión

generalizada en la que vive la juventud, creando una personalidad basada en la real pero "hipervitaminada", caracterizada por: exageración al hablar, hiperactividad, hiperemotividad, competitividad y denigración del contrario. Todo esto con el fin de elevar la autoestima necesaria para llegar a la hembra que, supuestamente, espera con el sexo preparado... (pero cuya programación feminista es posible que la coaccione para pretender castrarle). La vida noctámbula continuada a lo largo de los años, unida a la ingesta de drogas, acabará generando una doble personalidad, eufórica y sobreactuada, que fue catalogada por los psiquiatras como "síndrome bipolar": ¿Es mucho suponer que fueron esos mismo científicos MK Ultra, que investigaban los neuroquímicos del cerebro, quienes crearon todas esas drogas sintéticas y, consiguientemente, las enfermedades psiquiátricas que posteriormente tratarían ellos mismos?

¿Demasiado? La patente US B6503148 demuestra que a través de los pulsos electromagnéticos que emiten las pantallas de las televisiones, teléfonos y ordenadores se puede manipular el sistema nervioso y, por tanto, nuestra mente. Es la prueba de que los científicos poseen tecnologías para volver loca a la Humanidad. En definitiva, esta tecnología podría explicar por qué los niños se ponen nerviosos después de jugar a la tablet y, en general, todos nos volvemos más violentos o abstraídos tras ver la televisión [4].

En los últimos tiempos, varios neuropsicólogos han llegado a la conclusión de que son los propios videojuegos los causantes del déficit de atención porque acostumbran al niño a una rápida secuencia de estímulo-respuesta, que choca con el discurrir de la vida real, familiar y social, donde los contenidos requieren más esfuerzo, paciencia, memoria y reflexión, y los estímulos no siguen la inmediatez de aquellas. Esa desconexión de la realidad frente al mundo del videojuego les produce frustración e ira y, con el paso de los años, incapacidad para analizar la realidad y reflexionar.

En resumidas cuentas: la cocaína y las drogas de diseño excitan en extremo las terminaciones nerviosas, ofreciendo una versión aumentada de nosotros mismos y por tanto, falsa, que requiere de energía extra para poder sobrellevarla. Como todo lo que sube, baja, el resultado de esta adicción serán depresiones semanales para que los nervios se recuperen del estrés al que han sido sometidos, por un lado; y la progresiva escasez de endorfinas y neurotransmisores responsables de la salud mental y la estabilidad, por otro, provocando depresión. Dado que una fuente externa (la droga) introduce en nuestro cuerpo tales sustancias bioquímicas, nuestro organismo deja de producirlas en la misma cantidad, sabedor de que "ya no son necesarias", lo que acaba provocando una falta de energía si no se consumen. Esa es la base de la adicción y del consiguiente desequilibrio que provocará en el cuerpo del adicto, que acabará

convirtiéndose en un histérico o en un depresivo (o en ambas cosas) y desequilibrará, a su vez, su entorno familiar, extendiendo la mancha de la locura. Porque convivir con una persona que fluctúa bruscamente entre dos personalidades acaba por desequilibrar a todo su entorno, pudiendo llevar a la depresión o al alcoholismo al resto de los miembros de la familia. La comunicación se establece desde el presupuesto de la realidad compartida, pero si no se comparte esa realidad ni los valores que implica, la comunicación se deteriora hasta el punto en que se hace imposible, lo que genera, a su vez, incomunicación y desconexión de la energía espiritual que, en definitiva, es la base de la cordura.

Esa sería la explicación de por qué es habitual que haya varios esquizofrénicos en una familia y no la genética: es el comportamiento aprendido e imitado por una suerte de identificación lo que acaba infectando al resto de la familia. Las diferencias que los científicos dicen haber encontrado en el cerebro de los esquizofrénicos son las consecuencias de sus actos, y no las causas de esa supuesta predisposición; todos sus empeños en demostrar que las enfermedades psiquiátricas son en realidad genéticas no son más que burdas tretas para convertir la consecuencia en la causa. En otras palabras: si los cerebros de dos esquizofrénicos, o dos gays, se parecen entre sí, no es porque hayan nacido con esa predisposición sino porque sus propias elecciones han reconfigurado el cerebro en el "modo esquizofrénico" o "modo gay", y no al contrario. ¡Si hasta el MIT de Massachussets ha reconocido que el cerebro es reconfigurable y, por tanto, se modifica por nuestro modo de pensar y de actuar! Aún más: la propia medicación, al fin y al cabo, pura química, puede reconfigurar el cerebro, como afirma el psiquiatra danés Gotzsche, convirtiendo la consecuencia en la causa y, por tanto, escondiendo la resolución del problema. Tras convencer a la población de que era un problema químico, la última vía de adoctrinamiento de la clase psiquiátrica fue intentar convencer a la población de que la enfermedad mental tenía un componente genético; y que era, por tanto, inevitable padecerla.

La extensión de las drogas en la cultura cristiana por parte de la CIA fue una guerra psicológica, como también lo fue la guerra del opio de la corona británica contra China: una guerra contra las mentes de la población mundial. Está comprobado que fue en los laboratorios MK Ultra de los ejércitos inglés y norteamericano donde se crearon las drogas sintéticas que han generado parte de la locura generalizada en la que vivimos, y que son los servicios secretos sionistas quienes en realidad manejan el comercio de esas drogas. Y la mejor prueba de ello es el ácido lisérgico, conocido como LSD, que fue "descubierto por casualidad" supuestamente por un tal Albert Hoffman en el laboratorio de la compañía farmacéutica Sandoz. Léase el supuesto descubrimiento como una

llamada de atención de cómo se atribuye a las coincidencias las invenciones políticamente incorrectas del proyecto MK Ultra como expuse en mi libro *El Asesinato de la Música*. Ha quedado comprobado que el visionario psicólogo y padre de la cultura psicodélica, Timothy Leary, trabajó con fondos de la CIA en la Universidad de Harvard testando la droga que alumbraría la gran decepción de la revolución hippie, la cual daría inicio a esa mencionada guerra psicológica que se llevaría por delante a varias generaciones de ingenuos idealistas.

Esta droga en concreto cataliza la actividad de la glándula pineal, de manera que ayuda a relacionar sucesos aparentemente inconexos, generando "aperturas de mente" que, sin embargo, si no se saben procesar (sobre todo en el caso de los más jóvenes), pueden acabar produciendo una ruptura entre el alma y el espíritu. El viajero psicodélico que no vuelve de su viaje y se queda "colgado" ha penetrado en el mundo de los sueños, del inconsciente, tan a fondo, que no es capaz de regresar al de la consciencia y, de hecho, hay más de uno que queda en estado de insomnio, a consecuencia de ello. Esto es lógico, si tenemos en cuenta que ha explorado el mundo de los sueños cuando estaba despierto: la consecuencia es que se queda despierto cuando debería estar dormido.

Lo mismo ocurre con las drogas que proporciona el sistema de salud legal, claro: básicamente depresores o excitantes del sistema nervioso. Al hiperactivo /hiperexcitado le calmarán la mente y al deprimido se la excitarán. La consecuencia es que una persona que haya pasado por una crisis nerviosa o esquizofrénica, y haya recurrido al estamento psiquiátrico por el miedo generado en la familia al contemplar ese acceso de locura, por ejemplo, acabará enganchado a las pastillas que evitan que su mente se le vuelva a "marchar", deprimiendo así sus terminaciones nerviosas, lo que también disminuirá su seguridad, su capacidad de relacionarse con otros seres, de asumir responsabilidades, de cuidar de sí misma... Las personas medicadas psiquiátricamente se sienten sobrepasadas con cualquier nimia cosa que les sucede y se vuelven obsesivas porque en las pequeñas cosas encuentran su manera de apoyarse en la vida diaria. Son como su "bastón", el bastón de una persona a la que le han amputado su conexión con la realidad total: su equilibrio bioquímico, que es su conexión natural del ser con su entorno físico y emocional. Su capacidad de adaptación a las novedades se ve entorpecida por la medicación /droga porque, como digo, esta disminuye la capacidad de respuesta de su sistema nervioso: en eso consiste, precisamente, la solución médica a su problema, en restar energía a su cerebro, para que no "piense demasiado" y no vuelva a generar otra crisis. Reduciendo su capacidad para sentir y relacionarse con el mundo, las drogas imposibilitan que el ser pueda volver a tomar el control de la nave, de manera que esa persona puede quedar dependiente el resto de su

vida, que era lo que pretendía el sistema MK Ultra que generó toda esta locura. La psicóloga Ana Ginés Rama lo define con estas palabras: "las drogas psiquiátricas anulan la capacidad del individuo para autocurarse. Neutralizan la fuerza individual, su autoconocimiento, su ser y su realización".

La extensión de las drogas ilegales tiene su simétrica contrapartida con la de las drogas legales, particularmente, las psiquiátricas. En una acción coordinada de las noticias y estadísticas creadas por los gabinetes de relaciones públicas de las grandes farmacéuticas y con la propia deriva psicótica de la cultura, se cambiaron conceptos humanos, haciendo creer a la población que la persona en crisis tenía una carencia química en su cerebro, lo mismo que la persona que no adelgazaba, el niño que no podía permanecer en calma o la persona que se entristecía. El mencionado psiquiatra danés Peter Gotzsche, que vivió todo este proceso degenerativo, explicó cómo el gremio de los psiquiatras fue comprado por la industria farmacéutica, afirmación que coincide con el alto ejecutivo de la empresa Lilly llamado John Rengen Virapen, que reconoció que compró al gobierno sueco para registrar el Prozac como medicina psiquiátrica.

Los medicamentos como el Prozac, conocidos con el genérico ISRS, son inhibidores selectivos de la serotonina, que regula el bienestar pero también la sexualidad. Cuando estos son administrados, la serotonina no llega al cerebro, por lo que esta hormona se descontrola por el resto del cuerpo, pudieron generar buena parte del caos en la identidad sexual que hemos visto en las últimas décadas. Ocultados en la letra pequeña de sus prospectos, los llamados "medicamentos" para el síndrome de la hiperactividad podrían estar en el origen de la acusada homosexualización de la sociedad en los últimos tiempos, al provocar alteraciones del sistema endocrino. De hecho, la diputada transexual madrileña Carla Antonelli denunció, escandalizada, que en el folleto del medicamento Rubifén, prescrito para esta paranoia psiquiátrica, se leía que "podía provocar cambios en la tendencia sexual".

Esta auténtica epidemia de drogadicción en la sociedad fue perfectamente diseñada a principios del siglo XX entre la comunidad psiquiátrica, la industria farmacéutica y el poder político oculto. La catalogación de cualquier problema puntual humano como "desorden psiquiátrico" vino, en realidad, precedida de la consiguiente investigación sobre el componente químico que participaba en capacidades como la sensación de bienestar, el autocontrol o el razonamiento. Una vez detectado su fundamento químico, la industria farmacológica desarrolló una pastilla para neutralizarla y, cuando ya estaba disponible, el gremio de los psiquiatras patologizó una conducta para generar más enfermos y poder drogarles. Es la clásica fórmula de la psicología conductista "acción-reacción-solución" aplicable también a los "ataques de bandera falsa": generar el

problema para provocar la necesidad de la solución que ellos han creado y que deriva la sociedad hacia la locura.

Así fue cómo, por ejemplo, estar más de dos semanas sumado en la tristeza por la muerte de un familiar se acabó considerando un trastorno depresivo, al igual que la menopausia o el exceso de energía propio de cualquier niño. Las campañas propagandísticas para medicar a la población en los años 90 tuvieron un marketing muy sutil. Por ejemplo, el lanzamiento del Prozac vino acompañado del de la novela superventas *Generación Prozac* en Estados Unidos, y un libro similar *Amor, Prozac y Dudas* en España, convirtiendo en una moda el tomar drogas para la felicidad como, por otra parte, había anticipado el intelectual ligado a la élite Aldous Huxley en su "novela", *Un Mundo Feliz*. Las consecuencias se verían en los años posteriores, en los que los niños drogados con estos antidepresivos y anfetaminas, desarrollaron paranoia, instintos suicidas y violentos que llevarían a las matanzas de Aurora, Columbine y muchas otras, perpetradas todas ellas por individuos "en tratamiento psiquiátrico". O lo que es lo mismo: asesinos pilotados a distancia por sus psiquiatras MK Ultra, introduciendo el caos total en la población (Ver apéndice al final del libro).

A poco que uno relacione los pequeños datos que se incluyen en las informaciones sobre las matanzas y asesinatos más famosos de las últimas décadas llegará a la conclusión de que la práctica totalidad estaban en tratamiento con pastillas psiquiátricas o habían pasado por tratamientos psiquiátricos relacionados con el programa MK Ultra. Mark Chapman, asesino de John Lennon, oía voces en su cabeza, al igual que Sirhan Sirhan, asesino de Robert Kennedy, quien dijo no recordar haber cometido aquel macabro suceso. John Hinckley, que intentó asesinar al presidente Ronald Reagan en 1981, estaba obsesionado con la película *Taxi Driver* y la púber actriz en aquella época, Jodie Foster. El asesino coreano de nombre Cho que organizó un tiroteo en la Universidad de Virginia en 2007 tenía un perfil parecido al del personaje que interpreta Robert De Niro en la película de Martin Scorsese. Los dos jóvenes asesinos que organizaron una masacre en el instituto Columbine (Eric Harris y Dylan Klebold) estaban en tratamiento con antidepresivos; unas personalidades que se asemejan a la de James Holmes, el asesino del cine de Aurora en 2012, estudiante de neurociencias, que tampoco recuerda lo que hizo. Aaron Alexis, ejecutor de un tiroteo en Washington, decía estar siendo atacado por ondas ELF (baja frecuencia) y Anders Breivik, que perpetró una masacre en una isla de Noruega, también consumía drogas psiquiátricas, al igual que el asesino en serie de Munich 2016, David Sonboly.

Los casos se multiplican hasta que se convierten en una evidencia criminal, pero quizás el más claro es el del matemático en contra del progreso, conocido



como Unabomber, pues la oficialidad ya ha reconocido, a través de una serie de Netflix, que fue un MK Ultra. Kaczynsky sufrió una transformación violenta en la época de la Universidad después de haber pasado por un experimento psicológico a cargo de Henry Murray, en el que se confrontaban violentamente sus opiniones. ¡Justo lo que luego haría como terrorista! Por si hubiera alguna duda, el tal Murray trabajó para la OSS, el germen de la posterior CIA.

El movimiento gay sería otra de esas herramientas de anulación individual mediante la creación de una personalidad "gay", es decir, artificial y eufórica (históricamente alegre). Los que quedaron atrapados en esta otra trampa fueron aquellos que se obsesionaron por el sexo o traumatizados por la castración propugnada por el movimiento feminista, lo que generó individuos permanentemente deprimidos, puesto que, como queda dicho, todo lo que sube ha de bajar, y la alegría artificial hará que el organismo provoque una disminución de esa energía artificial, que es la euforia. Esta conducta continuada en el tiempo suele derivar en individuos depresivos, con estados de ánimo cambiantes y, cuando no, en arrebatos violentos, como en otras bipolaridades. Está comprobado que los individuos adscritos a esa secta sufren más depresiones que la media de la población y no ha de extrañar a nadie: en un mundo tan inhumano como el que vivimos, estar obligado a aparentar estar alegre todo el rato (eso significa la palabra "gay") se me antoja una de las torturas más sutiles que se hayan podido inventar. Es obvio que esa es también una de las razones por las cuales en ese ambiente se consumen tal cantidad de drogas: ese tipo de estado antinatural sólo se puede mantener artificialmente.

### **Feministas sin amor**

Desde los años 70 del siglo pasado, una operación marxista al servicio del capital sionista con el objetivo de controlar la natalidad, impregnó al género femenino con la ideología feminista, consistente en propagar una idea tan maniquea como absurda: culpar a los hombres (que, por naturaleza, se ocupan de cuidar de la mujer) de todos los males de la Historia, incluido el sometimiento de la mujer. Una manipulación creada, precisamente, por los culpables de todos los males que ha padecido el Ser Humano: los usureros. La introducción de esta paranoia colectiva de la "histórica guerra de sexos" provocó que, desde el momento en que esa paranoia comenzó a ser propagada por los medios de comunicación, los matrimonios y las parejas se fueran separando a una velocidad cada vez mayor, dejando generaciones de niños criados con los padres separados o, incluso, en muchos de los casos sin padres, cuando la mujer prohibía ver a su progenitor, provocando, a su vez, asesinatos, y niños huérfanos.

Las consecuencias probadas de esta disolución planificada del vínculo

familiar fueron que varias generaciones de mujeres —cuyos padres desaparecieron o las "abandonaron" debido a los efectos de la guerra de sexos MK Ultra planificada— padecieron grandes problemas para confiar en el hombre, provocando ellas mismas las situaciones para que las abandonaran en forma de "autosabotajes", reproduciendo así el esquema de lo sucedido con su padre. He conocido numerosos casos parecidos, en los que la niña que no volvió a ver a su padre durante mucho tiempo repetía un patrón: convertida ya en mujer, buscaba relacionarse con varones que se asemejaban, de alguna forma, al padre perdido; lo cual prueba, una vez más, la capital importancia que la presencia del padre —negada por la modernidad— tiene en el desarrollo de los niños.

Los propios mensajes de la madre despechada en contra de los varones ejercen una poderosa influencia sobre muchas niñas y jovencitas, que pueden crecer sin ser conscientes del origen de su problema para relacionarse con los hombres. Ese trauma inoculado en los hogares familiares por medio de la cultura de la guerra de sexos induce a muchas mujeres a comportarse de manera psicopática en su empeño de domesticar /castrar al hombre que aman y conseguir su personal victoria en la artificial batalla —inconsciente o consciente — contra el "patriarcado". Una batalla concebida por Sigmund Freud, que fue quien manipuló a la primera dirigente feminista de la historia, Anna O., cuyo verdadero nombre era Bertha Pappenheim y que, como vimos, padecía de histeria. Las ideas de matar al padre y la envidia del pene, bases del tortuoso pensamiento feminista, demuestran que el feminismo es un movimiento freudiano desde su origen, pues la eterna búsqueda del orgasmo es la otra pieza maestra de tan demencial teoría supuestamente libertaria. En resumidas cuentas: se impulsa a la mujer a buscar el orgasmo desafortadamente mientras con la misma ideología paranoica expulsan al hombre de sus vidas, dejándolas sin amor, solas. ¿Solución? El lesbianismo, obviamente; la otra pieza fundamental del feminismo del odio al varón, que las separa de su naturaleza y las envía a la depresión.

La mujer moderna enamorada padece un combate dentro de su mente entre el ser que desea confiar en su hombre y la vocecita que le ve como un opresor y un maltratador de la mujer, una vocecita que no es más que el eco de la paranoia propagada por los medios de comunicación conocida como "política de género". Esa disonancia cognitiva puede hacer que la mujer enamorada realice actos contradictorios hacia su hombre (amor-odio) que le generen a su vez mala conciencia y, en último caso, depresión y bipolaridad. A su vez, esos contradictorios actos pueden generar reacciones violentas en el varón, por la incapacidad para comprenderlos, con las funestas consecuencias que todos

conocemos. El programa MK Ultra Social acaba así destrozando miles de vidas, pues la introducción de una disonancia cognitiva en forma de tendencia social acaba contagiando al resto de la sociedad.

La manipulación y la negativa a asumir las consecuencias de nuestros actos forman parte de la disociación cognitiva, producto, en el caso de la guerra de sexos, de unas ideas que han quedado implantada en sus mentes por medio de la ideología dominante propagada en la universidad, y en el cine y la televisión, a partir de la ficción. El conflicto estalla cuando este tipo de mujer se enamora y en su cabeza y corazón (alma y espíritu) luchan la mujer enamorada con la fiel a la causa de la "oprimida mujer" en una clarísima disociación mental del todo patológica. La una trata de vivir el amor y la otra hace todo lo posible por que el hombre huya, cosa que acaba sucediendo, dejando a la mujer en la consulta de la psicóloga (generalmente feminista) sin comprender por qué se dedica a destruir lo que más ama. Si el o la terapeuta que la trata padece la neurosis feminista, no hará más que reforzarla en su narcisismo y sus errores conceptuales, con lo que la empujará, todavía más, al abismo. Nuevamente, el que debería ayudar está más loco —y más perdido— que el propio paciente.

La llamada "violencia de género" es, en definitiva, un complejo programa MK Ultra universalizado, una alarma social artificial que desencadena en el inconsciente femenino una respuesta de aversión al varón, considerándolo su enemigo, y que genera desafección, desconsideración y desvalorización, que a su vez generará violencia en el hombre, desencadenándose la profetizada "violencia de género". En definitiva, lo que en precisamente en el ámbito psicológico se conoce como una "profecía autocumplida". Como otro ejemplo de este tipo de trucos provocadores, cabe citar el mantra difundido por todos los medios imaginables de que la mujer cobraba menos que el hombre por hacer el mismo trabajo, que se mantuvo como verdad oficial durante 20 años en países como España, aun cuando las propias estadísticas del Centro de Investigaciones Sociológicas aclararon que se hablaba de cifras brutas y no de netas: es decir, que los hombres cobraban más porque trabajaban más horas y en cargos de más responsabilidad. El absurdo de mantener algo tan contrario a la lógica capitalista (si los empresarios pudieran contratar mujeres pagándoles menos que a los hombres por hacer el mismo trabajo, no contratarían varones) es la prueba de que desde dentro mismo del sistema se organizaban paranoias para cumplir sus propias profecías sobre la existencia de una guerra de sexos. Al igual que en el programa MK Ultra individual, el programa MK Ultra social generaba la ansiedad de un peligro (el patriarcado) que amenazaba y coartaba el papel económico y social de la mujer, para que a su vez, desencadenara la violencia del varón, cumpliendo así sus propias predicciones. Así pues, el paranoico

"relato" que imponían los medios de comunicación era el equivalente de las palabras codificadas con las que en los laboratorios creaban zombies, espías y asesinos que no sabían lo que eran: la partición de la personalidad se conseguía y la persona realizaba actos contra su voluntad y su moral, a la manera de los zombies. De ahí los episodios histéricos que uno debía soportar cuando intentaba razonar con una feminista la lógica de su pensamiento: su argumentación era exaltada y caótica, en la mayoría de los casos, porque su convencimiento era irracional y, por tanto, no razonable lógicamente.

Por eso, la primera medida para que la mujer moderna pueda sanar su mente es hacerla consciente de la ingeniería social que ha padecido, conocida como "lavado de cerebro", y extirpar de su cabeza, por medio del razonamiento, todas esas ideas falsas de que el hombre desea el mal para la mujer, cuando siempre se ha sabido que él es el guardián y el protector de la fémina, comenzando por el padre, continuando por el hermano y terminando en el esposo y el hijo. Cuando pase un tiempo, creo que se acabará reconociendo que el feminismo constituyó la normalización del fenómeno de la histeria y se revertirá esta evidente perversión, volviendo a ser considerada una patología mental, caracterizada por la paranoia.

Del lado de los varones, la falta del referente paterno redundará en una falta de autoconfianza en sí mismo y en su deficiente masculinidad en forma de baja seguridad y autoestima, que en muchos casos derivará en el afeminamiento y, con el apoyo culpabilizador proveniente de las instituciones públicas, la moda y los medios de comunicación, en la homosexualización.

La psicología moderna aplicó a las consecuencias de la separación e imposibilidad de ver a alguno de los progenitores (por mor de esta guerra de sexos planificada) el título de "Síndrome de alienación parental", aunque en este caso la psicología oficial se negó a validar este nuevo "síndrome" durante bastante tiempo porque iba en contra del relato oficial acerca de la maldad intrínseca del padre y su falta de importancia en el desarrollo de los niños.

En contraposición, estimularon con denuedo la verosimilitud del llamado "síndrome de hiperactividad infantil", generado a partir del estrés que a los propios niños les genera el odioso mundo al que han sido traídos y la destructiva propaganda subliminal que se inscribe en los dibujos animados y las películas "para niños". Cuando escribo estas líneas, y pese a que han comenzado a alzarse las voces denunciando esta paranoia, millones de niños son "medicados" en todo el mundo con una anfetamina llamada "Ritalín": las consecuencias mayores todavía no han salido a la luz, pero las que van haciéndolo son devastadoras. Según datos ofrecidos por la comisión de Derechos Humanos, en el año 1987 se habían diagnosticado 500.000 casos de "síndrome de hiperactividad" que en la

segunda década del siglo XXI ya eran 4 millones. Los propios niños que han padecido esta tortura revelaban en el documental *Psiquiatría: La industria de la muerte* su dificultad para autorreconocerse mientras estaban "medicados", su apatía, incapacidad para relacionarse y, en general, para sentir.

Los devastadores efectos de esta drogadicción legalizada de los niños desde los años 90 aparecieron durante las primeras décadas del siglo XXI en Estados Unidos, donde las cifras de estudiantes y jóvenes trabajadores enganchados a anfetaminas como el citado Ritalín o Adderall han llegado al punto de considerarse una epidemia. La dificultad para concentrarse y rendir al nivel competitivo que demanda la sociedad ha pasado de los niños a los adultos, convenciendo a los médicos para que les receten estas drogas para mejorar su rendimiento. La contrapartida de esta mayor capacidad para focalizarse en una tarea es que millones de personas han perdido la noción de la realidad total, de relacionar las diferentes facetas de la vida, por lo que no la entienden y se convierten en "zombies", máquinas capaces de hacer bien una cosa pero incapaces de comprender lo que estaba sucediendo. Justamente, la descripción de la inconsciencia por parte del estudio mencionado al comienzo de este libro, pues la conciencia implica que el cerebro funciona como un todo, sin áreas desconectadas. En otras palabras: un programa MK Ultra a nivel masivo. Quizás sea esta incapacidad para entender la realidad, la razón de la cantidad de suicidios asociados a la ingesta de estos medicamentos psiquiátricos.

Diferentes estudios han demostrado que este tipo de "medicamentos" aumentan las probabilidades de que el paciente se suicide, y que los niños que los toman aumentan sus posibilidades de volverse adictos a las drogas cuando se hacen mayores, así como más introvertidos. De alguna manera, están enajenados de la realidad porque unas áreas de su cerebro están "capadas".

En el año 1998, durante un panel de expertos que se puede ver en el documental citado más arriba dedicado a explicar a los progenitores de los peligros del síndrome de hiperactividad, un padre preguntó sobre la existencia de un test objetivo con el que determinar la existencia de tal síndrome. Después de un sinfín de rodeos, el conferenciante admitió que carecían de un test objetivo para validar la existencia de ese trastorno. Que era una invención, vaya.

En todo este entramado de disolución de los vínculos familiares, psiquiatras y psicólogos forenses jugaron papeles perversos en el mismo campo, al amparo de la Justicia. Validados como si fueran "expertos" cuando, como hemos visto, no existen instrumentos objetivos para sostener sus subjetivas clasificaciones, los psiquiatras podrán determinar que una persona no era responsable de un crimen, simplemente con calificar que había sufrido un "brote psicótico y no era responsable de sus actos", lo cual debería hacernos reflexionar algo tan de

sentido común como que: "si esa persona no mató a la otra (porque estaba enajenado), entonces, ¿quién la mató?" Evidentemente, debía de estar poseído por un espíritu.

Por el lado de los psicólogos, sobre todo del género femenino, y siendo copartícipes de la llamada "industria de la violencia de género", sus subjetivas teorías acabaron validando "el estrés postraumático" varios años después de supuestos malos tratos por parte de sus parejas, enviando a la cárcel a miles de inocentes. Por supuesto, tampoco hay forma de valorar objetivamente ese estrés y, más bien, nos encontramos con las consecuencias de una perversa ideología y un asunto de dinero: una industria montada para alimentar la paranoia de la guerra de sexos.

### **El mundo del trabajo**

Conservar el puesto de trabajo en tiempos en los que el dinero ha dejado de tener valor intrínseco (fiat money) es algo parecido a mantenerse con vida en una pradera africana cuando los leones acechan. La competitividad y las malas artes para ganar el ascenso o conservar el trabajo forman parte del día a día de un mundo, el empresarial, donde hay que ponerse la careta para sobrevivir, una careta que acaba por devorar al propio interesado.

El mundo del espectáculo es en el que mejor se comprueba esto, con las recurrentes curas de desintoxicación y rehabilitación de los más renombrados artistas; de tanto actuar pretendiendo ser lo que no son, los actores acaban con su alma consumida y sin energía para vivir, terminando en las consultas de los amigos de Woody Allen... donde les serán inculcados los antivalores de Sigmund Freud que acaben por destruir su espíritu. Sin duda que la formidable popularización del psicoanálisis desde los años 70 se debe en parte a su promoción a través de las películas del judío neoyorquino, de forma que creo no exagerar al afirmar que ese fue uno de los objetivos buscados con la encumbración de este cineasta. La imposición de una disciplina despreciada por igual por psiquiatras y psicólogos vendría a través de la cultura de masas, cumpliéndose las tácticas del marxismo cultural en torno a la hegemonía del italiano Gramsci; una ideología se impone cuando consigue imponer sus conceptos en el ámbito cultural y ese fue, en definitiva, el papel de Woody Allen.

Colocarse la careta diariamente para aparentar ser alguien ultrapositivo y ultrasimpático puede acabar con las energías de la persona más serena, que, lógicamente, acabará teniendo que recurrir a las drogas, en particular a la cocaína, para continuar engañando a los demás... y a sí mismo. El problema de una actuación que persista durante muchos años es que el actor acaba olvidando

quién es en realidad e identificándose con los personajes (de ficción) que ha interpretado, cosa que, si recordáis, les pasó a Johnny Weismuller (que acabó comportándose como Tarzán en la gran ciudad) y a Bela Lugosi (que acabó durmiendo en un ataúd como su "Drácula"). De ahí que tantos artistas tengan que pasar por las clínicas especializadas en adicciones, cuando lo que realmente deberían mirar es dónde dejaron su alma (la vendieron, obviamente, por la fama).

En un mundo en el que la manipulación del dinero a través de la bolsa de valores es el instrumento número uno de dominación y poder en todos los ámbitos, incluidos los de la ley y el orden público, los individuos con menos escrúpulos a la hora de manipular a sus congéneres tienen, obviamente, más posibilidades de promocionarse. Entre otras razones, porque los escalones más altos de la pirámide social están ocupados por individuos que llevan esos mismos antivalores a sus más altos extremos. Por su eficacia, las personas morales serán útiles para que las cosas funcionen y no deriven en el caos total, pero serán controladas y manipuladas por la raza de los psicópatas, que terminarán siendo los elegidos por los gabinetes de recursos humanos para los cuadros directivos, a la manera de los capataces de las granjas de esclavos. Sólo que, en lugar de látigo, sus armas serán la manipulación, la perversión y el abuso de los demás. Para el psicólogo forense español Vicente Garrido, especializado en la psicopatía y autor de libro *Cara a cara con el psicópata*, una buena manera de detectar y aislar a los psicópatas en el mundo laboral sería extender la comunicación fluida y contrastada dentro de ella, de manera que el psicópata no pueda apropiarse de las ideas ajenas ni extender rumores falsos.

En el mundo que todos soñamos, con un dinero con valor real, intrínseco (como el oro), este tipo de individuos deberán ser detectados desde la infancia y sometidos a un doble proceso: primero, de reconocimiento del trauma que originó su desconexión con la empatía y los sentimientos humanos y, si no es posible la regeneración, siendo apartados de la posibilidad de ostentar cargos de responsabilidad y políticos donde podrían ser letales, contagiando su psicopatía al resto de la población. Los métodos de puntuación por los usuarios ahora en boga en herramientas colaborativas como BlaBlaCar, Coachsurfing o AirBnB deberían ser utilizados para detectar a los verdaderos líderes morales y diferenciarlos de los psicópatas, puesto que este tipo de sujetos se comportan así desde el colegio y pueden ser detectados a tiempo (aunque las situaciones excepcionales, como una crisis, pueden hacer que individuos normales adquieran comportamientos psicopáticos). Mientras escribía este libro, China puso ya en marcha esto que propongo, marcando una serie de puntuaciones diferentes a los individuos para acceder a ayudas gubernamentales, y otras más elevadas para

acceder a puestos de gobierno, según cómo se hayan comportado en los ambientes escolares y sociales en los que han vivido.

Añadamos a este cóctel el poder de un cine y unas series de televisión cada vez más inverosímiles que nos hacen vivir como reales historias de la mayor perversión, en las que nuestro cerebro aprende a elegir la reacción ante situaciones límite, de una maldad increíble. Contemplar este horror día tras día, semana tras semana, mes tras mes, hace que nuestro inconsciente aprenda a comportarse de la misma psicopática manera. Por eso, y dado que las películas son un juego de rol en el que nos identificamos con el protagonista, habría que analizar a los héroes del espectáculo de toda aquella persona con problemas mentales porque en las neurosis propagadas por sus ídolos podríamos encontrar alguna importante clave para explicar la suya.

Como ejemplo de lo que digo, es sumamente sintomático comparar la evolución de las películas de mafiosos con la del fenómeno de las mafias en el mundo real.

Los bandidos de los años 30 Bonnie and Clyde reconocieron sentirse muy influidos por las películas de mafiosos que habían visto en esa misma década, protagonizadas por James Cagney o Edward G. Robinson.

La saga de *El Padrino* (1971-72), que contaba las andanzas de la época de Lucky Luciano y Meyer Lansky de la misma época de la ley seca, fue el referente, a su vez, para una nueva saga de mafiosos surgidos en Colombia, de la mano de Pablo Escobar y los hermanos Rodríguez Orejuela en los 70's. John Jairo Velásquez, alias Popeye, jefe de los sicarios de Pablo Escobar, reconoció en una entrevista que las películas de *El Padrino* le inspiraron para comenzar su vida de bandido y asesino. Los bandidos de las favelas de Brasil o las maras de Centroamérica y las bandas neoyorquinas adoptaron su comportamiento, también, a través de las películas y las series que idealizaban a los bandidos.

Así pues, la inspiración para el mal moderno proviene de la propia cultura del entretenimiento, pero ¿cómo justifica el alma asesinar a otra persona?

Dado que la historia del propio Pablo Escobar nos muestra que esa persona puede seguir conservando amor a su propia familia, habrá que deducir que ha generado una doble personalidad, una de las cuales carece de humanidad. El asesino borra de su alma la compasión y la empatía hacia aquel que considera su enemigo.

Para profundizar en esta psicopatología, hay que distinguir entre la persona que mata a otra en un arrebato o por una disputa violenta o pasional, el asesino que mata por una causa política y el criminal profesional.

En el primer caso, ese asesinato se produce cuando el que mata siente dañada su dignidad como persona; siente que su víctima le niega su ser y por eso



"merece morir", porque si no muere el otro, siente que es su dignidad la que muere. Vendría a ser una reacción animal, de supervivencia, de instinto básico.

En el segundo caso, la ideología es la que sustituye a su espíritu, y el asesino siente que, matando al enemigo, él sobrevive. Su ideología es lo que da sentido a su vida, y esa ideología está en guerra con ese enemigo. Cuando escribo estas líneas, un okupa ha asesinado en Zaragoza a un hombre porque llevaba unos tirantes de la bandera española acusándolo de "facha" (su enemigo). Miembro de la tribu urbana de los okupas /anarquistas, ha encontrado justificación moral para vengarse, a través de él, de los daños que le ha generado "España" (para más inri, el asesino es inmigrante). El idealismo, que sustituye a la humanidad, es pues el responsable del crimen. El terrorista, ya sea por motivos religiosos como políticos, ha sufrido un lavado de cerebro. La ideología con la que se le programa le eleva la autoestima y, potencialmente, su capacidad de atraer a las féminas. No es una broma. El ex-etarra Iñaki Rekarte, que se hizo terrorista a los 20 años, confesó en entrevista con el programa de televisión *Salvados* que lo hizo porque en su pueblo de Irún "te veían como un héroe y las chicas te querían más". A los terroristas islámicos se les prometen 100 vírgenes en la otra vida, mientras que los comunistas de las FARC colombianas tenían acceso a las guerrilleras, que actuaban como esclavas sexuales. La investigación sobre el origen del terrorismo alemán del Baader-Mainhoff (Fracción del Ejército Rojo) demostró que habían recibido clases de marxismo freudiano, con lo que la ancestral fórmula eros-tánatos (sexo-muerte) queda demostrada como la clave para entender el terrorismo, tanto por el lado de la castración como por el de la recompensa sexual. Los bajos instintos, nuevamente, como origen de la violencia.

En el tercer caso, el sicario conocido como Popeye cree estar viviendo una película de mafiosos, en la que cualquier acción es válida con tal de ganar "una guerra". La inquebrantable adhesión a su jefe, Pablo Escobar, le hacía cometer los más horribles crímenes sin asomo de mala conciencia. De alguna manera, ha renunciado a su espíritu para entregárselo al jefe de su secta, de la misma manera que sucedió en los crímenes de la Familia Manson, de 1969. Es, pues, una especie de posesión espiritual.

En todos los ejemplos, el fanatismo y el excesivo idealismo llevan a olvidar los principios humanos básicos, pero también atacando a sus valores religiosos se puede convertir a un ser humano en un asesino terrorista. En las cárceles de Guantánamo y Abu Ghraib se crearon terroristas por medio de los mismos métodos MK Ultra que describí páginas atrás, a base de violaciones, torturas, vejaciones y ataques culturales contra sus creencias, como pisotear el Corán u obligarles a realizar actos homosexuales.

Un amigo actor, que ha participado en películas haciendo de narcotraficante, me ha contado que los guionistas saben, por boca de la policía, que ¡los mafiosos imitan el comportamiento que observan en los personajes de ficción que les representan en las series! La realidad y la ficción se imitan y por tanto, retroalimentan.

Y así podríamos seguir infinitamente. Las películas de yuppies como *Wall Street* inspiraron a una generación de corredores de bolsa, cocainómanos, en el camino de la fama y las mujeres, lo que prueba que la gente está imitando constantemente lo que ve en las pantallas, confirmando la mencionada técnica "programación predictiva".

Si estamos de acuerdo en que la gente imita lo que ve, y en la televisión no salen prácticamente más que seres de inteligencia límite, decadentes y superficiales, el resultado está muy claro.

En un mundo sin valores, en el que la televisión prácticamente sólo nos muestra individuos degradados, donde los seres únicamente se comunican cuando están drogados o borrachos y las generaciones más veteranas, que transmiten los valores eternos, parecen anuladas por la fiebre de la modernidad, la gente encuentra sus referentes en las películas y las series de televisión (o en las novelas), en las que aparecen unos seres que han alcanzado los componentes del éxito: dinero y sexo. Poco importa que la mayor parte de esos ídolos estén en tratamiento psiquiátrico o de desintoxicación por el abuso de las drogas o que se hayan prostituido para llegar donde están. A través de reportajes en las revistas de moda y el discurso único de la corrección política (que es obligatorio repetir si uno quiere trabajar), esos ídolos extenderán las tendencias estéticas y comportamentales que después la masa ciega seguirá obedientemente. Detrás de cada una de las nuevas enfermedades mentales extendidas en este final de la civilización, podemos encontrar la péfida mano de las tendencias de moda extendidas por la cultura de masas.

La más evidente: la anorexia, delito achacable a los diseñadores de moda homosexuales que convirtieron a la mujer en el efebo soñado, sin curvas, culo ni pechos.

A poco que nos fijemos, podemos encontrar en numerosos anuncios la promoción codificada de la esquizofrenia, la bipolaridad y la personalidad múltiple en la forma de dualidad ángel /demonio, "descubre tu otro yo" y los numerosos personajes que escondían un asesino o un agente secreto detrás de una persona encantadora. Un buen ejemplo son las películas en las que uno o los dos miembros de la pareja son espías, o amantes esposos que se quieren matar, como en la película *Señor y Señora Smith*, protagonizada por los que fueron esposos Brad Pitt y Angelina Jolie. Una vez leí en un blog de una guapa chica

que se declaraba lesbiana, que se dio cuenta de que lo era por su enamoramiento de la actriz Angelina Jolie, declarada bisexual. La chica practicaba artes marciales porque quedó prendada de las (falsas) interacciones de la actriz cuando interpretó la película sobre un cómic de Lara Croft, lo que prueba hasta dónde puede pervertir nuestra mirada el hechizo de la identificación.

Estamos siendo testigos de un programa MK Ultra a nivel social y masivo: una hipnosis colectiva por medio de símbolos aludiendo a los cultos ancestrales, como el Ojo de Horus y los misterios egipcios y griegos, que hacen ver a los jóvenes que son ideales satánicos de esas sectas los que conducen al éxito. Esa es la razón por la cual cantantes como Madonna, Britney Spears o Katy Perry aparecen en tantos videoclips y ceremonias vestidas como diosas o reinas de la antigüedad para programar el inconsciente de quienes ven esos vídeos. El programa MK Ultra vendría a ser: "imitándolas, seréis como diosas ellas también". Para el recuerdo queda la ceremonia de los premios Grammy del año 2003, en la que una Madonna vestida de banquera cedía su trono a las virginales Britney Spears y Christina Aguilera, mediante sendos besos lésbicos y mientras sonaba la canción *Todo el mundo quiere ir a Hollywood*. Pura programación homosexualizante.

Tan poderosa es la influencia de los ídolos de masas en la personalidad de millones de personas, que creo sinceramente que toda terapia debería comenzar preguntando al paciente por sus ídolos cinematográficos y musicales: a partir de ese punto podríamos empezar a entender parte de la personalidad creada por ese ser para lidiar en este mundo de locos. Toda sanación real ha de buscar descubrir al verdadero ser que ha sido traumatizado y ha acabado escondiéndose mediante máscaras, personalidades o personajes.

A través de la emocionalidad de las películas y la identificación que se produce al vivirlas como reales, esas personalidades han quedado impregnadas en el inconsciente, de manera que hemos visto temporadas con chicas comportándose como Sharon Stone en *Instinto Básico*, remedos de Julia Roberts o la actriz que esté de moda en ese momento. ¿Por qué crees que la publicidad usa a esos actores y actrices para vender sus productos? ¿Porque sabe que la gente se identifica con ellos! (Recuerda que "identificarse" proviene de "identidad" y de "idéntico"; es decir, que se imita).

### **Las canciones MK Ultra**

Si las películas se impregnan en nuestro inconsciente —a través de la identificación dentro de una situación propuesta por el género cinematográfico— la música llega todavía más adentro, porque las melodías se nos pegan literalmente, como bien supo el famoso Flautista de Hamelin, que condujo a los

niños hacia el precipicio.

Todos sabemos que algunas canciones se adhieren de tal forma en la memoria que acabamos cantándolas en nuestra mente sin que nuestra voluntad haya participado en la elección del canturreo: ¿cómo es posible? ¿Quién ha tomado la decisión de cantar esa canción si nosotros no fuimos?

Sólo con este sencillo razonamiento nos podremos dar cuenta del aterrador impacto que ha supuesto la progresiva degeneración de la música que se programa por la radio hasta llegar a estas dos o tres canciones que suenan en la forma de miles de sucedáneos casi idénticos cada día: el soul de negritas que se ofrecen sexualmente mediante mimitos de "baby, baby", la canción pop con mínimas variantes de Lady Gaga, Katy Perry, Shakira, Britney Spears, Kesha y por último, el reggaeton, en su versión hispana incitando al sexo más salvaje. ¡Y esto en la época de la represión de la masculinidad y la femineidad a causa de la paranoia de la "violencia de género"! ¿Se puede idear algo más perverso que incitar al sexo animal al tiempo que se reprimen hasta los piropos? ¿Adónde puede ir la energía reprimida de esos jóvenes varones y mujeres en la cima de su producción hormonal, multiplicada de esa forma por parte de la cultura? ¿No es el famoso "perreo" una forma de generar violencia en el varón a base de excitar y reprimir? Nos encontramos ante la fórmula básica del conductismo de Paulov, Skinner y Watson para "educar" a los animales: excitación-represión, ¡pero a escala social!

Está muy claro: si la ideología dominante condena las relaciones hombre-mujer como violentas por naturaleza al tiempo que las exacerba mediante la cultura de masas, esas energías sexuales deberán quedarse... en el mismo género sexual, o convertirse en más violencia, que se descargará en la familia, en la escuela, en el mobiliario urbano, desplegándose en la delincuencia organizada... O calmadas por las drogas. O incluso, contra uno mismo; en la forma del Síndrome de Estocolmo, incorporando esa energía femenina en la forma de feminización masculina o autodestruyéndose por medio de la emasculación, conocida por los seguidores de Freud como "transexualidad".

Si tenemos en cuenta que somos un organismo electromagnético, conectado con un alma y un espíritu, pensemos en lo que ocurrirá cuando el cuerpo de un humano ha sido modificado de polaridad (yin a yang, yang a yin: polo positivo, polo negativo), rompiéndose por tanto la conexión con el alma y el espíritu: se produce un cortocircuito que no puede más que originar desarreglos emocionales, a la manera de las interferencias en una televisión o radio de la era analógica, porque el receptor ha quedado desconectado de la fuente de emisión; cuerpo y alma están operando en diferentes frecuencias.

Analicen la delincuencia en las favelas colombianas, brasileñas o

centroamericanas y encontrarán el mismo cóctel de sexo (exaltado /reprimido por los diferentes medios de comunicación) + drogas.

La música repetitiva es un clarísimo programa MK Ultra: si las armonías de conciencia elevada nos pueden conectar con las más altas esferas, una programación tan básica, tan simple y tan superficial no puede conducir a otro lugar más que a la degradación intelectual y moral, o lo que es lo mismo, a la incapacidad para entender la realidad y por tanto, a la autodestrucción. Porque una persona que no comprende lo que sucede, confundirá fácilmente la libertad con aquello que le destruye y será pasto de las numerosas trampas que aniquilan al ser humano, plantadas por el enemigo. De hecho, la repetición de una misma canción miles de veces se utilizó en la base de Guantánamo y en la prisión de Abu Ghraib por parte de los psicólogos militares norteamericanos para torturar a los islamistas detenidos, algunos de los cuales salieron más violentos de lo que entraron, convirtiéndose en peligrosísimos terroristas, lo cual no hace más que confirmar que los psiquiatras al servicio del poder son capaces de crear peligrosos criminales "de laboratorio".

Dedica unas horas a contar la cantidad de canciones que hablan de la "locura", exaltándola como si fuera la liberación. "Crazy", "mad", "fool", "loco", todo es locura en el mundo de la música. Hubo un tiempo en el que volverse loco era algo positivo, como si allí se encontrara la iluminación, la libertad. Quizás convenga recordar que la obra que da el pistoletazo del llamado "humanismo", que a su vez prefigura la modernidad, se llama "Elogio de la locura", de Erasmo de Rotterdam.

Extender la locura colectiva ha sido el objetivo número uno de la cultura de masas y, por tanto, de quienes la han pilotado. Y a la vista está que lo han logrado. Por no hablar de que las personas que no hablan inglés, ni siquiera conocen el significado de aquello que están cantando, que muchas veces encierra un mensaje muy diferente al que pensamos y está generando un conjuro contra nuestros propios deseos... (Ver mi libro *El Asesinato de la Música*). Muchas bellas canciones hablan de amores imposibles que, de tanto cantar sus estribillos, funcionan como un programa que inculcamos a nuestra mente, de manera que vamos a crear la situación en nuestra vida para que esa canción siga sonando en nuestra cabeza; nuevamente, la "programación predictiva". En otras palabras: nos estamos autoprogramando —negativamente— al escucharlas.

La falta de silencio en nuestra sociedad, en la que si no suena música hay algún pitido molestando, trata de impedir que encontremos nuestro silencio interior, refugio íntimo donde contemplemos la realidad tal cual es; la claridad mental donde reside nuestra salud mental y donde somos capaces de discriminar lo real de lo falso. Por eso la necesidad imperiosa de salir de la gran ciudad en

los fines de semana y las vacaciones para reencontrarnos con los sonidos de la naturaleza, porque nos sanan por sí mismos: la locura es, en definitiva, una huida de nuestra naturaleza. Por eso se ha llegado a castigar el encender una hoguera o bañarse en los ríos; porque los manipuladores saben que si el humano se desconecta de la naturaleza, se desconecta de SU naturaleza, y se vuelve loco. Cuando escribo estas líneas, el Poder Oculto ha impuesto que todas las máquinas emitan unos pitidos en una frecuencia muy dañina, que está haciendo que a mucha gente le aparezcan sonidos en la cabeza.

El individuo moderno, perdido en la gran ciudad, sin las referencias de su tierra y su familia, necesita modelos que protejan su identidad. Conociendo la necesidad humana de pertenencia a una tribu, los ingenieros sociales crearon las tribus urbanas, los grupos ultra del deporte y, para los más adelantados, los movimientos sociales políticos y las ONGs.

En la película *La Naranja Mecánica* de 1971, el infiltrado en la élite Stanley Kubrick nos adelantó la posterior creación de las tribus urbanas violentas, manejadas por las pastillas psicotrópicas que consumían, cosa que vimos más claramente una década después en otra gran película, esta centrada en la tribu de los mods, *Quadrophenia*. Las películas, las vestimentas y los estilos musicales modelaron unos comportamientos que acabarían derivando en las bandas neoyorquinas y, con el paso del tiempo, en las maras centroamericanas. Resulta en extremo curioso cómo la gente no pudo percibir cómo estas películas habían prefigurado la realidad que después se materializaría; como si el hecho de que fueran ficciones las colocara en un aspecto diferente de la realidad, disociado de ella, y por tanto, incapaz de ser percibido por la consciencia.

A la persona que decide entrar en una tribu, su vestimenta le permite apartarse de los comportamientos que proponen las modas generales, de manera que, por ejemplo, los pertenecientes a la tribu de los heavys pudieron soportar el creciente afeminamiento del varón gracias a la pertenencia a esa tribu, que viene a ser como una religión. En cada una de las tribus urbanas podemos encontrar un rasgo con el que el humano quiere identificarse: el rockabilly, la masculinidad ajena al progreso; en el hippy, el retorno a la naturaleza; en el punk, el odio al sistema; en el heavy, el estado salvaje; en el mod, la elegancia inocente ajena a las modas pasajeras; el siniestro o gótico, el pesimismo... En su aspecto positivo, las tribus urbanas permiten a sus miembros que las degeneradas modas y tendencias del comportamiento les respeten, pues su atuendo es una autojustificación para permanecer "ajeno a ellas", pero en el lado negativo el individuo queda anclado en una porción de su ser que en muchos aspectos le impide evolucionar, a la manera de un "Peter Pan".

Si recordamos los inicios del rock and roll, visualizaremos las escenas de

histeria colectiva que rodearon las primeras actuaciones de Elvis Presley y Los Beatles, sobre todo, con llantos y chillidos dementes. Aunque posteriormente se ha sabido que los agentes de relaciones públicas contrataron a figurantes femeninas para escenificar la expectación que rodeó la primera visita del cuarteto de Liverpool a Nueva York, entre otras escenas, no es menos cierto que la histeria colectiva en forma de gritos, desmayos y entrega de ropa interior fue parte de los comienzos de este movimiento. ¿Por qué gritaban esas niñas al contemplar a cuatro tipos haciendo música? ¿Cómo es posible que se desmayaran por algo tan banal? ¿Qué tipo de emoción estaban sintiendo para que su cuerpo reaccionara de esa forma?

La actriz Elizabeth Jane Horbay, que vivió el concierto de The Beatles en el Palladium de Londres, afirma que en directo tan sólo hubo unos gritos y que todo fue amplificado por la prensa. El contagio se produjo pues, por la emisión en la televisión de ese fenómeno histérico, lo cual prueba que la histeria es una enfermedad contagiosa y, por tanto, teniendo en cuenta que en la creación de estos fenómenos tuvo mucho que ver el marketing (una forma de llamar a la ingeniería social), nos encontramos ante otro fenómeno MK Ultra de carácter social. Las mentes de los seres humanos y sus emociones pueden ser programadas a partir de la cultura de masas, cosa que conviene tener en cuenta para cuando estudiemos el fenómeno de las redes sociales.

Pero en el fenómeno del rock and roll hay otro elemento a considerar seriamente: las tempranas muertes de las grandes estrellas del rock. Buddy Holly, Ritchie Valens, Eddy Cochran, Janis Joplin, Jimi Hendrix, Jim Morrison, Brian Jones, John Lennon, Bob Marley, Michael Jackson, Amy Winehouse o Kurt Cobain. Como en otra suerte de enfermedad contagiosa, los tempranos decesos de estos referentes sociales generaron una especie de mártires, que a su vez provocaron un comportamiento autodestructivo de sus seguidos en el afán de seguirles, cuando la realidad es que no fueron las casualidades, ni fueron drogas las que los mataron, sino el gobierno secreto, precisamente, para dañar al inconsciente colectivo. Allí quedó, para quien se haya olvidado, el execrable adagio "Vive deprisa, muere joven y harás un bonito cadáver" que se convirtió en una especie de conjuro para varias generaciones de jóvenes.

Los grupos ultra del deporte fueron otro de los lugares donde la furia natural del varón una vez acumulada podría ser canalizada en forma de actos de violencia contra sus homónimos de otros equipos. Desde que Kubrick publicó su película *La Naranja Mecánica*, vimos cómo el fenómeno se extendía por casi todos los rincones del planeta, fomentando aún más la demencial deriva de la sociedad, a partir de una guerra civil sostenida por tendencias sociales: todos contra todos, manipulados por los medios de comunicación.

## **El trauma canalizado a través de los movimientos sociales**

Toda energía reprimida ha de buscar un escape por donde fluir, y el propio sistema es experto en dar un sentido a esa energía para que los reprimidos contribuyan a sus maléficos planes... sin saberlo, debido a la disociación conseguida. Dado que los ingenieros sociales saben que el ser humano busca naturalmente hacer el bien, crearon los movimientos sociales enfocados en una sola causa, donde las personas con buenos sentimientos pero sin visión holística pudieran volcar sus esfuerzos para crear un mundo mejor... mientras contribuían —sin saberlo— a llevar a cabo el plan global para destruir a la Humanidad. Es decir, con su mejor empeño, contribuían a destruirse a sí mismos.

La ley del trauma social inducido, que yo mismo he propuesto, consiste en que un individuo que ha sido castrado por medio de la ideología dominante igualitaria, con el fin de evitar caer en el nihilismo y el suicidio, volcará sus esfuerzos en sanar esa herida por medio del trabajo social del otro extremo; un comportamiento inducido artificialmente, de manera parecida al que se provocaba en las ratas en los experimentos de la psicología conductista. La persona traumatizada por la injusticia que contempla en los manipulados medios de comunicación intentará elevar su autoestima por medio del narcisismo de incluirse en una de estas causas justas que le haga sentir que sus ideales son mejores que los del resto de la sociedad, contribuyendo, al mismo tiempo, a la fracturación de la misma sociedad. Todo, por no comprender el sentido último del Bien y la Verdad, que es el origen de todo mal pero cuyo trauma le impide contemplar.

Así, una persona con un trauma hacia los seres humanos volcará sus energías en la defensa de la naturaleza o los animales, lo que le llevará a impulsar políticas para destruir a sus congéneres, como por ejemplo, los "derechos de los animales".

Una persona con problemas de identidad nacional (hijo de emigrantes en tierra extraña, por ejemplo), con el fin de superar sus complejos y aparentar ser como los demás, impulsará el nacionalismo excluyente o incluso el globalismo contra su propia identidad; un hombre con su masculinidad dañada impulsará los "derechos de la mujer" y cargará contra la energía masculina a través del movimiento gay; una mujer a quien sus problemas familiares o abusos sexuales le hayan impedido relacionarse de manera natural con el sexo complementario tratará de impedir que otras mujeres disfruten de esas relaciones, a través del feminismo radical; y así podríamos seguir... El activista se venga de la sociedad a través de una "causa justa" que destruye las relaciones humanas porque no soporta que los demás no compartan su trauma y, por ello, intenta contagiar ese



"virus traumático" en el resto de la población.

Si a todo ello añadimos el cóctel de un sistema que potencia y subvenciona el victimismo, el trauma social inducido por la ingeniería social acabará generando una sociedad en la que se compite por ver quién es más víctima, lo que, evidentemente, modela un ser humano dependiente y autodestructivo, pues jamás una persona puede evolucionar si no se hace responsable de su propia vida. Yendo más allá, una persona que no se hace responsable de sus actos, implícitamente está reconociendo estar poseído por un demonio, porque si él no pilota o dirige lo que hace su cuerpo, entonces ¿quién lo hace? ¡Otro, por supuesto!

Como prueba de esta competición en la indignidad humana tenemos el testimonio de una joven latina feminista estadounidense que describe en un vídeo esto mismo, señalando que en el ambiente de la izquierda freudiana LGTB la lesbiana era más víctima que la feminista y la transexual negra más víctima que la lesbiana o la feminista "blanca", en una suerte de competición por puntos por la jerarquía victimista.

La chica, de sangre hispanoamericana, explicaba que ella podía ser "buena" por ser mestiza y mujer, pero no tenía nada que hacer al lado de otras chicas que se declaraban lesbianas o, incluso, hablaban de abandonar su propio sexo. Con lo cual, al final era discriminada en una escala cuyo valor era... el victimismo.

El resultado es que en vez de competir por ver quién es mejor persona, se compite por ver quién se degrada más y se vuelve más dependiente, menos libre y más indigno, cuyo corolario es la estética feíta que acabó desarrollando esta izquierda freudiana y victimista. Los rapados laterales de cabeza que se pusieron de moda en la segunda década del siglo XXI entre lesbianas y feministas de ambos sexos son la prueba, una vez más, de que si el consciente no admite algo, el inconsciente se ocupa de mostrar su propio trauma al exterior: en este caso, son los propios traumatizados quienes se autocastran con ese peinado que evidencia su masoquismo. En concreto, el rapado de cabeza de uno de los dos laterales es un símbolo muy gráfico de una doble personalidad; no hay más que fijarse en que de esa estética emergen dos personalidades diferentes en las personas que eligen ese corte de pelo.

Todas estas ideologías impulsadas por el propio sistema han acabado generando unas patologías integradas socialmente, que se pueden explotar económicamente muy bien, a base de exposiciones supuestamente artísticas y performances políticas, que no son más que intervenciones terroristas programadas en "círculos naturales" para destruir los principios morales humanos.

El terreno fértil de todas esas ideologías es el descreimiento de la unidad

integral del Ser Humano cuerpo-alma-espíritu. La negación del valor del individuo implica que sólo se consigue la liberación del mal del egoísmo cuando el traumatizado adopta una entidad colectiva, ya sea sexual (movimiento LGTBI...) como política, musical o por sus gustos alimenticios. En todas esas identidades, el traumatizado encuentra una causa "justa" donde poder vivir con su neurosis al lado de otros traumatizados semejantes y sin que el Sistema le castigue por ser humano. De ahí que la sociedad de las tribus urbanas y los movimientos sociales sea la de la neurosis colectiva, pues es adoptando las actitudes que caracterizan las paranoias extendidas y glorificadas por los medios de comunicación, como consiguen que las locuras individuales sean "normalizadas" y protegidas, lo cual constituye una válvula de escape para los traumas individuales.

Obviamente, la manera de abordar estas patologías es explicar cómo todas ellas han sido creaciones de la propia élite para enfrentar a la Humanidad y generar los problemas (familiares, de pareja) que hicieron que esas personas se metieran en esos grupos, precisamente. Es decir, ¿que los traumatizados están apoyando a los que les generaron el trauma! Otro Síndrome de Estocolmo masivo, de libro.

Como ejemplo de esto que relato, el caso de una persona del sexo masculino cercana a mí, que sufrió un ataque físico de su pareja femenina, al que inteligentemente no respondió porque por aquel tiempo atravesábamos la etapa más feroz de la paranoia de la violencia de género y de haberse defendido físicamente podría haber acabado en la cárcel, logrando en cambio, gracias a su actitud pacífica, quedarse con la custodia de los hijos. Lo singular es que, al pasar el tiempo, este hombre se convirtió en furibundo feminista, apoyando la posición de la mujer en torno a la violencia de género, a pesar de que él mismo era una víctima de esa paranoia. ¿Cómo se puede explicar que se pasase al bando de sus victimarias? El trauma que vivió, y el esfuerzo de contención para no responder a la humillación de ser golpeado por una mujer, hizo que aceptara, inconscientemente, que esas ideas eran las justas. Eso es lo que viven los hombres feministas: el Síndrome de Estocolmo.

La creación de todas esas etiquetas artificiales donde las personas previamente traumatizadas por la cultura y la política del propio sistema se dedica a propagar su trauma es la viva prueba de que están utilizando la fórmula mágica de los manipuladores: crear el problema y después llegar con la solución que anula a las personas y daña a la sociedad, fragmentándola. A las personas traumatizadas se les ofrece una "causa justa" por la que luchar, que no es otra que dañar a otras víctimas del sistema, generando la guerra —y la locura— totales.

## **El pensamiento positivo y los pensamientos-ancla**

Como vimos, ya en los albores de esta locura colectiva moderna Freud se dio cuenta de que la histeria era la forma en la que nuestra mente canalizaba una emoción o miedo reprimido. Al no poder hacer frente a una violación, por ejemplo, esa energía en forma de pensamiento es "transferida" a otro objeto, con el que el inconsciente relaciona el objeto de su trauma. Ese mismo esquema se puede trasladar al origen de un gran número de enfermedades físicas, como comprobó el médico alemán Ryke Geerd Hamer al constatar en su trabajo como radiologista que cada tipo de cáncer se relacionaba con un edema en una particular zona del cerebro y que, a su vez, conectaba con un trauma o miedo irrefrenable no comunicado de la misma categoría emocional, relacionado con ese órgano a través del sistema límbico, que es el encargado de gestionar el sistema nervioso.

El hecho de que el cáncer se produzca a través de la oxidación de las células generada por el estrés es una buena prueba de que la presión de la vida moderna no asimilada nos puede matar, y que nuestro sufrimiento psicológico es real, sobre todo, si no es expresado, porque esa represión del sufrimiento espiritual se deriva a nuestro cuerpo físico y a nuestra mente.

Yendo más allá, las contracturas en nuestra espalda responden a posturas forzadas y mantenidas durante demasiado tiempo, que implican una preocupación, un problema no resuelto, un estrés, que hace que no llevemos una vida dinámica, en la que el peso recaiga sobre todas las partes de nuestro cuerpo por igual. Una descompensación, en definitiva, por falta de relaciones sociales donde mitigar esa pena o preocupación.

He comprobado por mí mismo que un intenso picor repentino, por ejemplo, procede de la transferencia de un pensamiento reprimido que nos agobia y que así deja escapar su potencia, su energía: el sistema nervioso canaliza ese exceso de energía de dicha manera.

Las diarreas son, en muchos de los casos, un anticipamiento mental de una situación estresante, mientras que el estreñimiento es la somatización de no querer afrontar una situación o expresarnos según nuestro natural impulso. Problemas todos originados por nuestra relación de angustia con el futuro y por anticipar peligros, la gran cruz que sobrellevamos todos los días. Por ello, nuestra mente trata de compensar esa angustia con otro tipo de pensamientos.

Cuando uno está al borde de la depresión, un pensamiento positivo puede ayudarnos a impedir que nuestra mente caiga en la negatividad, y de ahí, a la depresión. Es lo que llamo "pensamientos-ancla": son los pensamientos que nos repetimos en la mente para darnos ánimo, fuerzas y energía ante situaciones

difíciles o, incluso, si vivimos en una situación estresante o traumatizante con la familia, en el trabajo, la pareja o en el lugar de estudios. Yo mismo he utilizado este método y me sirvió (por un tiempo) para no caer en el pozo de la depresión.

Algunos ejemplos de pensamientos-ancla son: "todo es por algo", "en todo hay una lección", "todo es en el fondo positivo", "no se puede juzgar", "todo está bien", "todos somos maestros de los demás". El problema de este tipo de pensamientos es que se pueden convertir en un "autoprograma MK Ultra" que nos desconecten de la realidad porque, por supuesto, no se puede tomar al pie de la letra ninguna frase y aplicarla a todos los ámbitos de la vida, por mucha sabiduría que contenga. La vida nos pone en situaciones muy distintas y una frase que te puede servir para un momento determinado, puede significar un error garrafal si, por ejemplo, vas a comprar una casa, un negocio o un coche de segunda mano: ¿verdad que te pueden engañar si no muestras un poco de escepticismo?, ¿verdad que puedes ser pasto de un depredador si sólo ofreces tu yo infantil?

A fuerza de exagerar y llevar las cosas al extremo, el pensamiento positivo se convirtió en una extendidísima patología que impedía a muchas personas contemplar la realidad tal cual era, puesto que estaba envuelta en ese pensamiento acomodaticio, que impedía a la gente conectarse con lo que estaba verdaderamente sucediendo. Si siempre se interpreta la realidad de la misma forma sin tener en cuenta la situación novedosa, ¿qué trabajo realiza la mente con cada asunto en concreto? Ante un mundo tan lleno de mentiras y propaganda, muchas personas decidieron desconectar la mente e incluso pensar que usarla era malo, confundiendo el bebé con el agua sucia de la bañera y provocando una involución clara de su conciencia cuando lo que creían estar haciendo era... elevarla. Por supuesto, su entorno lo tuvo que sufrir, porque una persona tan encerrada en un pensamiento positivo a ultranza ha de perder contacto, necesariamente, con la realidad que le rodea, y eso genera conflicto porque si no vivimos en la misma realidad no podemos ponernos de acuerdo en nada.

En un mundo en el que, por un lado, la cultura nos llevaba hacia la negatividad más diabólica y en el que, al mismo tiempo, el optimismo y la positividad eran la religión obligatoria del sistema económico —¿quién va a querer contratar o hacer negocios con un negativo? —, el pensamiento positivo fue convirtiéndose en el dominante desde principios de los años 90, hasta llegar al paroxismo con el cambio de siglo, radicalizándose hasta extremos inimaginables con libros como *Un Curso de Milagros* como ejemplo más destacado, relacionado con el Programa MK Ultra a través de su canalizadora, la psicóloga Helen Schucman. Entre las personas que colaboraron en la

"canalización" de esta trilogía está su compañero William Thetford, quien trabajó con el mencionado Gittinger en el Programa de estudio de la Ecología Humana entre los años 1955-57, ligado al Proyecto MK Ultra, y posteriormente, en los años 70, como profesor de psicología médica en el proyecto de investigación "Teoría de la personalidad", también ligado al infame programa de la CIA. El objetivo del Proyecto Bluebird, que originó el famoso Curso de Milagros, era disolver el "ego" para alcanzar la unión con Dios, y con tal pretexto, destruir la esencia del individuo, a la que consideraban "el problema". Nuevamente nos encontramos con una consecuencia más de los postulados de Freud y con la prueba de que la ciencia psicológica, al servicio del Poder, ha pretendido sustituir a Dios.

Los conceptos equivocados o exagerados producen daño psicológico porque tu visión de la realidad se cimienta a partir de la veracidad del significado de los conceptos. Por ejemplo, alrededor de la confusión entre el ego y el yo, un problema mundial generado por el ínclito Sigmund Freud, que tomó la teoría psiquiátrica del "alter ego" (el que suplanta la identidad original en el caso de los locos) y lo convirtió en el Ego, haciendo ver que nuestro Yo es malo por naturaleza y que cualquier defensa o enaltecimiento de los méritos propios es un pecado... para los que no creen en los pecados (esta teoría es propia de los ateos). De esa manera, al identificar al yo con el mal, esta doctrina se convertía en la ideal para que los vampiros camparan a sus anchas, privando a las buenas personas del juicio para advertir la presencia de aquellos que intentaran aprovecharse de ellos.

Si alguien ha asimilado que defender su naturaleza y su ser es algo malo ("tiene mucho ego", según Freud), no creará oposición alguna ante los ataques de los vampiros que aprovechen ese "agujero psicológico motivado por la culpa política" para dañarlo y, de esa manera, perderá terreno, bajará la guardia, y por ahí empezará a ser infestado por los "bichos espirituales". Cuando escribo estas líneas, está mal visto hablar de algo positivo que uno haya hecho utilizando la primera persona del singular, por lo que mucha gente se refugia en la primera persona del plural, "hemos", para evitar ser tachado de "tener mucho ego", que es como identifican el pecado de la "soberbia". En un mundo en el que el igualitarismo es religión, la opinión colectiva es el dogma de fe y no se permite tener una idea propia; de hecho, los únicos "buenos" actualmente son los que pertenecen a un colectivo oprimido (mujeres, gays, animales, hablantes de lenguas minoritarias, etc.). De fondo, la negación del ser humano como individuo, pasando a identificarse con el mal.

El negativo concepto actual del "yo" permite que el vampiro arrase y el inocente pierda su ser, acabando invadido por los bichos, a consecuencia de lo

cual este acaba adoptando una personalidad falsa para preservarse, llegando a creer que ese "otro Yo" que se había creado es el auténtico. Las personas que adoptan ideologías o "pensamiento colectivo", como todas las causas justas izquierdistas, pierden su voluntad y entendimiento individual, delegándola en el grupo, que ejerce de coercitor, a manera de una "Santa Inquisición" dentro de su mente. Esa es la razón por la cual en esos ambientes se intentan diferenciar tanto por la apariencia a través del peinado o la ropa, porque su individualidad ha quedado sojuzgada por el pensamiento del grupo y sólo a través de la estética pueden expresarla. El paroxismo de esto es la creación de personalidades grupales en torno a la sexualidad: bisexual, pansexual, homosexual, cissexual, y cientos de ellos más, que no son más que jaulas en donde los sexólogos hijos de Freud encierran a los humanos, como si fueran animales incapaces de expresarse más que a través de sus más bajos instintos. Detrás de toda persona que se autodefine desde su práctica excitatoria existe pues un trauma muy intenso de su ser, que ha quedado castrado por la ideología dominante, y que pasa a defenderse con uñas y dientes, como marca el Síndrome de Estocolmo en su versión psicosociológica. Por más que resulte estrambótico, la siguiente noticia se ha de tomar como una consecuencia de lo que acabo de contar.

A los pocos días de haber escrito estas líneas, me encontré con un documental inglés sobre una nueva "tendencia": hombres y mujeres que se sienten perros y se visten como tales. Según se describía en ese vídeo, una condición *sine qua non* para entrar en ese colectivo llamado "Human Pups" es que esos seres tengan tendencia homosexual. Es la comprobación de que el movimiento gay busca degradar a los humanos.

Como vimos en el caso del actor porno español Nacho Vidal, pretendiendo estar orgulloso de que su hijo reniegue de la masculinidad de su padre, la positivización de la locura que vivimos puede ser una manera de eludir la realidad.

A lo largo de mis años en los ambientes *new age*, pude comprobar cómo personas que buscaban la elevación espiritual devenían en patologías serias por culpa del pensamiento positivo, personas que me gustaría saber cómo habrán acabado.

Recuerdo una visita a la feria madrileña de Biocultura, que se me ha quedado grabada, en la que me encontré a un conocido de esos ambientes, que me relataba su reciente separación de su novia con una ansiedad difícil de expresar: "no, es fenomenal, es fenomenal porque ella... yo... es fenomenal... somos superamigos... le deseo lo mejor... es fenomenal... es fenomenal lo que ha sucedido... es lo mejor que me podía suceder... estoy supercontento".

Estar obligado a aparentar ser "superfeliz" debido a la ideología que has

abrazado es otra de las grandes y absurdas condenas que el pensamiento moderno ha deparado.

La imposibilidad de pensar que algo te hace mal, que te han dañado, que te han herido, que se han aprovechado de ti, que te han engañado, a través de otro de esos pensamientos-ancla de la mente ("no se debe juzgar") ha generado millones de deprimidos que no sabían por qué lo estaban, sin saber que era la propia imposibilidad de expresar la rabia acumulada o de defenderse ante los vampiros, lo que estaba detrás de esa tristeza. Y repito, todo ello provocado, paradójicamente, por su obligación de estar siempre contento.

Pensar que todo es bueno y todo es para bien, impedía a esas personas poner límites a los vampiros que se acercaban a ellos para aprovecharse de su energía (¡o de su dinero!). En términos energéticos, mi conocido estaba atravesando una crisis histérica, a consecuencia de la energía negativa reprimida; como no podía expresar su tristeza a consecuencia de su fanática ideología positiva, la aparente felicidad porque su novia le había dejado aparecía multiplicada de una manera siniestra, y patética.

Debido a esta increíble dualidad de vivir en un mundo demencial y, a la vez, estar obligados a aparentar estar supercontentos, en esta época proliferaron las sectas, donde los individuos traumatizados encontraban el complemento perfecto para su neurosis.

Después de haber conocido una cuantas de estas sectas por dentro, puedo decir que la manera de detectarlas es atender a las siguientes pistas:

- Un ser humano perdido, que eleva su autoestima con la ayuda de un terapeuta, con conocimientos sobre la psique humana pero sin respeto por la dignidad: un vampiro.
- El terapeuta utiliza el lógico sentido del agradecimiento de su paciente, enganchándole, haciéndole ver que sin él esa persona no es nada.
- Entra en un grupo donde no sólo se siente comprendido, sino que le cuentan que los conocimientos que allí encontrará le hacen un ser superior, perteneciente a un grupo "escogido".
- El gurú, que creó y dirige el grupo, le presiona para que corte sus relaciones familiares y amistosas previas y, en muchas ocasiones, le otorga un nuevo nombre, sinónimo de haber adquirido una nueva personalidad. Uno de los preceptos, por otro lado, de la programación MK Ultra, utilizado, por ejemplo, por el jefe de la secta que asesinó a la mujer de Roman Polanski, Charles Manson, en 1969.
- Posteriormente le elevará a un puesto de responsabilidad, haciéndole sentir importante, y le requerirá que entregue dinero a la secta "y ya no se

preocupará de nada más".

- Cada vez que el individuo dé muestras de rebeldía, el gurú utilizará el conocimiento que de las debilidades del paciente tiene, para robarle nuevamente la autoestima, anunciándole que perdería a todos sus amigos de la secta, su grupo, si le abandona. Es decir: le condenará, nuevamente, a la soledad.
- Si decide salir, todos los miembros de la secta le presionarán de las maneras más arteras, imposibilitando su huida porque la secta se ha convertido en su única familia, pues tuvo que romper con todas sus relaciones anteriores.

La persona que entra en una secta desea encontrar la paz y la regeneración para un mal que tiene en su mente: que en el fondo es una mala —o nula— comprensión de la realidad (una realidad demencial, claro). Para que continúe en ella, deberá encontrar en el terapeuta o líder de la secta una afirmación de su autoestima y una cierta liberación de sus traumas; si no, no continuaría allí. Así pues, algo de bien le ha de hacer, aunque a una persona desesperada, cualquier pequeña mejora en su autoestima le ha de parecer un gran triunfo. El problema reside en qué aspectos de su personalidad serán los que el terapeuta le anime a reprimir: y aquí es cuando volvemos a la mencionada sentencia "tirar el bebé con el agua sucia de la bañera". Lo que diferencia al falso terapeuta del verdadero es que el manipulador le incitará a desprenderse de su verdadero ser, al tiempo que pretende ayudarlo a desembarazarle de lo falso. Muchos terapeutas modernos incitaron, por ejemplo, a abrazar la homosexualidad e incluso a autocastrarse, en consonancia con la moda dominante, destruyendo así al individuo al que decían querer ayudar. La dependencia del paciente respecto al terapeuta, uno de los fenómenos que se producen en la práctica del psicoanálisis, dio lugar en algunas ocasiones a abusos sexuales como parte del pago a su "salvador", fenómeno que se repite en muchas sectas.

La confusión —diseñada a conciencia por Sigmund Freud— entre el yo del individuo y una entidad fantasmal y maléfica a la que llamó "Ego" tuvo hasta consecuencias políticas, puesto que se terminó imponiendo la idea de que cualquier aspirante a gobernante con personalidad propia era malo. Por consiguiente, la gente acababa confiando en los aspirantes planos, capaces de decir un día "A" y al día siguiente lo contrario; los perfectos exponentes de los individuos sin "ego", es decir, sin criterio propio ni voluntad para actuar en consecuencia. Gracias a la intromisión de los conceptos freudianos en la cultura, la gente acabó creyendo que los malos (los manipuladores) eran los buenos y las personas auténticas con un Yo abierto y sin ambages, las malas, permitiendo que



el marketing electoral determinara el sentido del voto y con ello, sus vidas.

### **El deporte y el riesgo como forma de escapar de la Realidad**

*Mens sana in corpore sano.* A finales del siglo XIX, cuando las máquinas fueron progresivamente suprimiendo la necesidad de que el humano se esforzara físicamente para conseguir el sustento diario a través de la caza y la agricultura, se dio impulso a un viejo invento griego conocido como "deporte", bajo la presunción de que si la materia (el cuerpo) estaba en buenas condiciones, la mente funcionaría mejor. Lo cual fue cierto, hasta que la práctica del deporte se llevó al extremo de poner en riesgo la propia vida como forma de autorrealización.

Conocer que estamos gobernados por el Mal, y la amenaza de la castración en caso de ser auténticos, condujo a muchas personas a sublimar su miedo mediante la autotortura que conocemos como "deporte extremo". En el siglo XXI, los seres humanos alcanzaron niveles de esfuerzo a la altura de la ansiedad y el estrés que estaban padeciendo, popularizándose no sólo ya las maratones, sino el triatlón e incluso las carreras de trail de tres días ¡sin dormir! corriendo por la montaña, tirándose en paracaídas que no se abrían hasta casi rozar la tierra, descendiendo montañas empinadísimas esquiando y un sinfín de retos más. Huyendo del trauma inducido por la pervertida cultura, el Ser Humano trataba de convertirse en Supermán.

Detrás de esos aparentes retos conseguidos, había una necesidad imperiosa de generar adrenalina y, como digo, sublimar el terrible pánico a un mundo cada vez más irracional, donde los atentados más brutales y las decapitaciones se normalizaban en paralelo a la degeneración que proyectaban las películas, por no hablar de la amenaza de castración masculina a cargo del feminismo. De alguna manera, los psicólogos que jugaban con nosotros como hacían con las ratas en las jaulas conductistas, nos ofrecían una manera de descargar la enorme ansiedad generada por este mundo ¡superavanzado tecnológicamente! que amenazaba con dejarte sin casa, sin posibilidad de ganar dinero ni de poder fundar una familia. Había que correr para escapar de la realidad, había que quemar calorías para no caer en la negatividad.

La adicción al esfuerzo para generar músculo en el gimnasio dio lugar a otro "síndrome", denominado por la psicología como "vigorexia". Y es que al final de la era moderna, la psicología no hacía más que añadir síndromes y patologías a las obsesiones humanas. Debido a la mencionada compartimentalización del saber y el absurdo de la hiperespecialización, los científicos eran incapaces de comprender que lo realmente importante no era el objeto en sí de esa adicción u obsesión (en este caso la estética) sino el hecho de

que la sociedad necesitara de aficiones extremas para quemar estrés y obsesiones, y así olvidarse por unos minutos de la ansiedad en la que vivían. Ahí estaba (y está) la clave, el miedo en el que todos vivíamos: a quedarnos sin empleo, a los atentados terroristas, a ser asesinados por ser mujeres o a ser denunciados injustamente por ser hombres. Son los miedos que nos han injertado los que están detrás de cada una de nuestras obsesiones.

Por definición, la ansiedad es un miedo que te deja indefenso y ante el que no sabes cómo reaccionar. La psicóloga Ana Ginés Rama precisa que "la ansiedad es el origen de muchos otros problemas que derivan en patologías más graves: la gradación es 'ansiedad-miedo-locura'. Sabes que hay algo que te daña, que te acecha, pero no sabes cómo gestionarlo, eres incapaz de vivir con la ansiedad, y por eso se recurre al ansiolítico. La droga hace que todo esté controlado, porque en estado 'normal' cualquier pequeño cambio puede hacer que se te venga el mundo encima. nos pasa a todos en alguna medida pero a esas ciertas personas les falta esa capacidad para gestionar las situaciones que provocan ansiedad".

Si nos paramos a analizar siquiera someramente el número de novedades que trajo el siglo XXI (euro, telefonía móvil, Internet, violencia de género, matrimonio gay, vientres de alquiler, cyborgs, guerras y terrorismo prefabricado) y echamos todavía la vista más atrás, a cómo de deprisa se ha desarrollado la modernidad, nos daremos cuenta de que la modernidad es, en sí misma, estresante. Nunca estás suficientemente preparado, nunca estás completamente seguro de que tu vida está a salvo y parece que nunca vas a poder decir: "ya estoy adaptado, ya puedo esperar la vejez con tranquilidad". La amenaza del paro y la soledad son más reales que nunca, y el grado de degradación de la cultura se ha acelerado exponencialmente, en una escalada de la excitación similar a la que padece un drogadicto (dosis cada vez más grandes para generar los mismos efectos).

La adicción a las series y películas donde se muestran escenas de torturas casi reales y el sexo que devino en sadomasoquismo fueron otras formas de sublimar el pánico ante la realidad: las personas que acudían a los cines a ver esas películas apocalípticas, sádicas o directamente satánicas pretendían, en su inconsciente, anesthesiarse ante la realidad. De alguna manera, esta cultura basura hacía las veces de la metadona para los heroinómanos: una droga controlable (porque lo que sucedía era ficción) y que les permitía observar con distancia lo que la realidad de los telediarios mostraban. Al salir, daban las gracias (inconscientemente) por haber presenciado una película, y no la realidad, con lo que estos filmes cumplían con su finalidad de atemperar la ansiedad de —una parte de— la sociedad.

Así las cosas, el hombre moderno vive con un exceso de información y problemas que impiden que su vida transcurra en paz, consigo y con los demás, y por ello busca escapes donde volcar su estrés y su ira, que si se convierten en obsesiones pueden derivar en patologías, pero el problema no es el objeto de la adicción sino los propios valores de la sociedad, y las penurias económicas derivadas particularmente del dinero-deuda.

Esa ansiedad que padecemos diariamente puede derivar fácilmente en violencia, a poco que un manipulador canalice la energía para sus fines, pero también en depresión, cuando la aceptamos con amarga resignación y no aplicamos la energía en algo útil; por eso es siempre tan importante mantener un nivel de actividad física, como bien saben los deportistas, que de todas las adicciones, es la más sana sin lugar a dudas, siempre que no derive en un deporte de riesgo, claro, que es una forma de suicidio a medio plazo.

### **Feminismo y sadomasoquismo**

Una energía natural reprimida reaparece, en la misma medida, como compensación, en otro comportamiento inconsciente. Esta máxima freudiana ha sido aplicada por los ingenieros sociales en manos de la cultura de masas hasta convertir el dolor... en placer.

Obligadas por la corrección política a convertir en una gran tragedia cualquier nimiedad o exceso cometido por el hombre que aman hasta conseguir que este les abandone, las mujeres tuvieron que soportar la enorme tortura de que al mismo tiempo que escuchaban un arsenal de románticas canciones que hablaban de amor, la ideología que les habían inoculado les impedía vivirlo. ¿Se os ocurre una tortura más sutil? ¿Qué tipo de retorcida mente ha podido crear semejante tortura? ¡Nos llenan de mensajes de amor romántico al tiempo que se nos prohíbe vivirlo!

Vayamos a las consecuencias de este típico experimento conductista de condicionamiento inverso: es decir, conducta excitada ("enamorarse") y luego reprimida ("el varón es malo con la mujer") para generar otro comportamiento alternativo.

¿Qué ocurre cuando una mujer se enamora pero los "pensamientos ancla" que dominan su cerebro ("el hombre es un maltratador", "los hombres sólo piensan en esclavizar a las mujeres", "te va a abandonar", "es la hora del patriarcado"), le impiden amarlo? ¿Adónde va esa energía?

La mujer entra en una disonancia cognitiva y se vuelve, literalmente, loca: comienza a realizar actos contradictorios ("sí pero no, no pero sí"), provocando que el hombre que ama la abandone pero, al mismo tiempo, dándole "algo" para que no se desligue de ella. Justo las recetas de los videoclips MK Ultra cantaban

en sus sadomasoquistas canciones (*Tortura* de Shakira, por ejemplo). Dado que la vida es la unión de los principios masculino y femenino del hombre y la mujer, la esquizofrenia a la que la cultura lleva a la mujer repercute en el varón.

Si el hombre no escapa de esa castrante situación, acabará envuelto en una relación sadomasoquista, adorando el dolor que su amada le produce, ilusionado con que su princesa se comporte como tal, y no como una bruja (porque las dos personalidades conviven dentro de ella, como en todo esquizofrénico). Obligado a amar el dolor que le causa su amada, al vengarse (en su persona) del supuesto daño que su género (el género masculino) ejerció sobre la mujer a lo largo de la historia, el hombre del final de los tiempos tendrá una escapatoria a la criminalización de su naturaleza, con la particularidad de que esa salida estará apoyada por la ideología dominante y presentada como una "liberación de una clase históricamente oprimida".

Por el camino de la represión de la masculinidad, muchos varones acabaron tan feminizados que terminaron homosexualizándose, mientras que esas mujeres que no podían soportar la masculinidad en el mundo real, sólo podían aceptarla en el mundo sexual, donde todo estaba permitido porque Freud dijo que satisfacer los deseos instintivos era lo único importante. Así, su energía yin (pasiva) reprimida acabó convirtiéndose en masoquista, necesitando de un hombre que las vejara y las pegara, en compensación del daño que esa mujer castrada por el feminismo estaba infligiendo en el género masculino. De ahí el éxito del relato *Cincuenta Sombras de Grey*; una novela que retrataba a una mujer enganchada al masoquismo, y que triunfó justamente en la era de la paranoia de la violencia del hombre contra la mujer. Una paradoja que sólo se puede entender desde los postulados que sostengo en esta obra y que parten de la realidad de la conciencia humana y la simetría de los comportamientos reprimidos con la conducta moral.

Teniendo en cuenta que la conciencia humana es simétrica con el grado de autoengaño generado por su alma, la persona que disfruta recibiendo dolor físico es porque en su vida normal es una sádica, y viceversa: la persona que disfruta causando dolor físico es porque se está comportando de manera masoquista en su vida "real". Eso fue lo que les ocurrió a muchas mujeres.

Después de padecer esta programación mental castradora (y apoyarla a través del movimiento feminista) que las castraba y enajenaba, muchas mujeres acabaron cayendo en el sexo sadomasoquista, donde obtenían placer a partir del dolor. Las más adoctrinadas por el marxismo freudiano imperante llegaron incluso a fundamentar su sadomasoquismo de manera intelectual, lo que en sí mismo es algo patológico. La mencionada Clara Serra, diputada del partido marxista freudiano Podemos, afirmó en un debate del programa de la izquierda

freudiana La Tuerka que disfrutaba de las relaciones sadomasoquistas y que la "violación consentida" era una fantasía habitual entre las mujeres. Freud contra Freud: el feminismo a favor del placer que daña su propia dignidad humana. Querían liberarse del varón y acabaron disfrutando de sus golpes. En el mismo mencionado debate, la autodenominada "actriz porno feminista" con ínfulas de filósofa, y de sobrenombre "Amarna", afirmaba que "las escenas en las que más he disfrutado son algunas sadomasoquistas en las que llegaba a llorar por el dolor, pero al mismo tiempo, gozaba con ese sufrimiento". En estas frases se resume la locura a la que Freud abocó a la mujer a través del feminismo; la mujer acababa disfrutando del dolor, lo que implicaba gozar con su propia autodestrucción. Eso sí, todo ello embadurnado de ideología pretendidamente superior moralmente, que es el hedonismo degradante.

Por ese camino de normalización de la aberración, las mujeres que no podían disfrutar del amor (oficiosamente, prohibido), tenían que decantar esa energía bloqueada de alguna manera, claro está. Muchas chicas, a las que la moral freudiana había despojado de todo pudor, encontraron su leit motiv en el exhibicionismo (por la calle o a través de las webcams e Instagram). Y de ahí a la pornografía o la prostitución y la sórdida soledad, una simple cuestión de tiempo. Una vez más, nos encontramos con que la energía sexual reprimida, por culpa de la paranoia feminista, acababa llevando a la mujer, precisamente, a su autodestrucción, disociando su alma de su espíritu, su cuerpo de su mente.

### Capítulo 3: El objetivo es sanar el Yo a través del espíritu

En un mundo gobernado por seres sin alma, que pretenden el mal para los seres que lo habitan, todos pasamos por momentos duros, traumáticos. Algunos, incluso, como hemos visto, a consecuencia de esto se convierten en depredadores, vampiros y destructores de otras víctimas del sistema. Si estamos de acuerdo en que nuestra mente hace que nos percibamos como buenos para autojustificarnos y tener fuerzas para vivir, ¿qué hacen con las malas acciones los que las cometen?

La respuesta es que las "borran" de su memoria, realizan una elipse que, o bien modifica la memoria, o bien las entierran entre otros recuerdos hasta creerse su propia mentira o la asocian a una de esas personalidades alternativas que tienen los psicópatas, como si "ellos" no hubieran sido los responsables sino esa "máscara" que actúa en esa determinada situación que consideran "de supervivencia". La realidad es que esos recuerdos "borrados" persisten en su inconsciente, originando algunas veces, como hemos visto, comportamientos que su consciente no sabe controlar o explicar, lo cual es el primer paso hacia la locura.

Traspasemos este razonamiento al paso de los años, comparándolo con un ordenador. Nuestro cerebro es relacional; toda nuestra vida está conectada por hechos, referidos a días, situaciones o temas (nuestra relación con cada uno de los seres que hemos conocido y las cosas que hemos hecho). ¿Qué ocurre con nuestros recuerdos si borramos cosas que nos hayan pasado o los tergiversamos a conciencia?

Muy sencillo (y muy aterrador): si borramos de nuestros recuerdos unos hechos, nuestro "procesador" (nuestra mente) no encontrará otros hechos asociados a esos recuerdos, desconectándose la lógica de nuestra memoria, que es nuestra memoria misma. Cuantos más hechos queramos borrar por medio del autoengaño o la autojustificación, más lagunas habrá en nuestra memoria cuando nos vayamos haciendo mayores, de manera que, cuando nuestro "sistema operativo" intente rastrear ese dato o vivencia de nuestra memoria, no la encontrará ¡ni los asociados a él!

En otras palabras: el Alzheimer bien puede estar ocasionado por la negación de algunos de nuestros recuerdos, porque nuestra memoria es la base de nuestra cordura. Nuestra relación con la realidad se establece desde la sucesión lógica de los acontecimientos causa-efecto, y si falla la memoria, el edificio completo de nuestra mente se desmorona. La locura tiene que ver, pues, con el autoengaño de ese ser humano.

El problema de por qué el psicópata no tiene remordimientos de conciencia sobre sus actos dañinos contra los demás se resuelve con la misma fórmula de la disonancia cognitiva o posesión espiritual que estoy exponiendo. A base de la autoindulgencia con los propios errores al culpar a quien no la tiene o, incluso, reaccionando exageradamente contra los demás por un trauma anterior, el humano se desconecta de su espíritu (su conciencia) y opera únicamente con su alma, de manera que desactiva sus remordimientos de conciencia cuando hace el mal e, incluso, se autoengaña, rehaciendo sus recuerdos para autojustificarse, de resultas de lo cual acaba con un principio de esquizofrenia. Las luciferinas enseñanzas, que se ha infiltrado por doquier y niegan la culpa del humano, y la moral, afirmando que "todo está bien", son la cobertura ideológica perfecta para que proliferen los psicópatas y, consiguientemente, la locura se apodere de nuestra civilización.

De manera parecida operan las manías, como fijaciones para olvidarse de otro hecho que le provoca ansiedad, no puede o sabe afrontar o le produce mala conciencia (por saber que ha mentado o manipulado); el inconsciente traspasa al objeto de su manía el recuerdo, reprimido, de algo que no se quiere o no se puede afrontar.

En los dos significados de la palabra "manía" que recoge el diccionario, se puede ver la evolución de una manía. El segundo, "costumbre o comportamiento raro o preocupación injustificada". El primero: "trastorno o enfermedad mental caracterizado por una euforia exagerada, la presencia obsesiva de una idea fija y un estado anormal de agitación y delirio".

Es decir: que la manía puede convertirse en una locura, si no se sabe poner freno a esa fijación. Esa idea fija que nos saca de la realidad puede convertirse en un delirio.

Los seres que han perdido el sentido y la comprensión de su vida intercalan períodos de apatía con otros en los que, de repente, no pueden pararse quietos y pretenden solucionar su vida en un momento. Esos momentos ocurren porque, de repente, encuentran un pensamiento que les eleva el ánimo o con el que consiguen una comprensión y, sabiendo que puede ser tan sólo un momento pasajero, intentan conseguir de repente todas las cosas que parece que están ya fuera de su alcance. El objetivo habría de ser intentar que, poco a poco, los momentos de lucidez ganen a los de negatividad, y que la proporción de ambos se decante hacia la comprensión.

### **La medida de las cosas**

La locura no reside solamente en el objeto mismo de la alucinación que le saca a uno de la realidad para dejar de sufrir, sino en el carácter y medida de

nuestro comportamiento, de nuestra respuesta a estímulos exteriores.

Llamar dos veces a una persona para recordarle algo que nos debía dar o contar puede ser algo lógico o entendible si es que nos apremia mucho, pero realizar veinte llamadas a la misma persona en diez minutos, no. Lavarnos las manos cada vez que nos ensuciamos puede ser normal pero lavarnos ochenta veces al día por cualquier nimiedad, empieza a ser una obsesión. Y así, con todo tipo de conductas: las relacionadas con el orden, con el desorden, con la pasión al enamorarnos, con los hobbies... Una de las características de una persona que está perdiendo el control de su ser es que no sabe cuándo pararse, olvida lo que acaba de hacer, pierde el sentido de la medida de sus actos y los lleva al extremo, provocando el desapego de las personas de su entorno y, a consecuencia de lo cual, termina aislándose.

¿Por qué y cómo una persona llega a estos extremos?

Primero de todo, lo que le lleva a ese vaivén es el hecho de haber perdido el equilibrio de su ser, por culpa de un estado de ansiedad o miedo que no supo manejar. Ocurre cuando uno, de tanto estar sentado en la misma posición, acaba adquiriendo un dolor o contractura que le hace caminar y moverse de acuerdo a esa mala postura; perdemos nuestra autoconciencia del equilibrio corporal... hasta que no cambiamos el hábito y se pasa la contractura. En el tema psicológico, ocurre un poco lo mismo: ese momento o mal racha hace que la persona pierda ese equilibrio y sólo sepa irse a los extremos en su comportamiento porque no sabe dónde está su centro, su ser. Su espíritu parece desvanecerse y con él, su lugar en el mundo. La extrema rapidez en la sucesión de cambios en la forma de vivir en la modernidad, particularmente, en el cambio del siglo XX al XXI (terrorismo, tecnología, euro) hizo que el espacio para encontrar la paz y el sosiego prácticamente desapareciera, y eso derivó en la incapacidad individual para gestionar la ansiedad. Una ansiedad que, por culpa de la agresiva cultura que todos padecemos, se traspasa a nuestras relaciones y al acto donde nos conectamos con los demás: la comunicación.

Por sus mismos valores, la sociedad actual valora la pasión y la competitividad. Para que podamos participar en las conversaciones hace falta demostrar la convicción en lo que decimos con suma vehemencia y, al mismo tiempo, se compite por ver quién lleva más lejos cualquier idea o tendencia. Así, las personas que en un momento dado pierden el control de la manija de su vida, y no saben por tanto en qué momento una idea o conducta se convierte en autodestructiva, acaban "apretando un mismo botón" cuando quieren escapar del pensamiento negativo en el que han caído. El surco del disco que comentaba al principio: "mi vida es una mierda", "soy un fracasado", "no voy a conseguir el éxito", "esto no tiene arreglo".



La persona que comienza a perder el control de su voluntad por haberse quedado atrapado en ese surco del disco rayado, se agarra a ese clavo ardiendo que es una pasión, un fetiche, donde encaja su identidad y en donde ancla su autoestima, porque así puede distinguirse de los demás y "encontrar su individualidad". Pueden ser los tatuajes, las perforaciones, los pelos de colores, cortarse el pelo extravagantemente, hacerse cortes en el cuerpo, el tono y los modales que adopta al hablar, la ropa llamativa con la que expresa su frustración o cualquier otra manía u obsesión con la que su pensamiento autodestructivo encuentra acomodo.

La manía obsesiva es la muleta en la que se apoya el neurótico, que acaba por descompensar toda su personalidad. Una tontería infantil no detectada a tiempo, como un miedo a las arañas o las moscas, por ejemplo, asociada a un momento traumático en el que no fuimos atendidos, se irá agravando con el paso del tiempo, pues acabaremos reaccionando de manera o intensidad parecidas cuando surjan otros problemas. En otras palabras: que lloverá sobre mojado, y los miedos o cuestiones no afrontadas se sumarán a las que ya llevemos encima, configurando una mente obsesiva, que eche la culpa de lo que nos pasa a esos elementos que provocarán nuestras fijaciones.

### **¿Por qué reproducimos comportamientos de nuestros padres?**

Los genes condicionan nuestro carácter pero no lo determinan: tenemos algo de nuestros padres, algo inequívocamente individual y, al mismo tiempo, aprendemos de sus respuestas ante determinadas situaciones, por lo que hasta cierto punto reaccionamos de la misma manera. Nuestro cerebro no es un órgano totalmente acabado e inmodificable, sino que nuestras acciones, decisiones e ideas reconfiguran nuestras conexiones neuronales y lo modifican poco a poco. En eso consiste el envejecimiento.

La cosa se complica cuando en la familia ocurrió algo traumático, por ejemplo, si vivieron una guerra, un asesinato, la locura de un miembro o un suicidio. El recuerdo de ese hecho traumatizante (ya sea abiertamente, o en forma de secreto) hace que sus excesivas reacciones hacia problemas nimios relacionados con ese hecho, o su ocultación, provoquen a su vez respuestas desaforadas en la generación siguiente. Eso podría explicar por qué se repiten los suicidios en algunas familias: la identificación entre los familiares o el miedo a que ese suceso se repita, hace que se produzca una especie de "hechizo", que puede conducir a otro de sus representantes por el mismo camino. En el fondo, es un miedo no superado que ha quedado anclado en esas relaciones y que encuentra "solución" en la autodestrucción: es como una atracción, "el eterno retorno", el peligro de la identificación negativa. Igual que los nefastos modelos

de las películas han conducido a millones de personas a perderse, el recuerdo de un familiar que tomó una mala decisión puede arrastrar a más de uno por el mismo camino; la propia creencia de que hay un "destino" en la familia que conduce a las personas a la destrucción puede hacer que sus descendientes sientan que están condenados a vivir lo mismo (por no hablar de la influencia espiritual, claro). Es por ello que esos personajes familiares acaban convertidos en "tabú", para evitar la fascinación negativa que podría conducir a otros por el mismo camino.

Los modelos de pensamiento se traspasan a través de los miedos, los consejos y la manera de ver el mundo. Un progenitor hipocondríaco o neurótico provoca que los demás miembros de la familia tengan que adaptarse a su comportamiento o visión de la realidad (porque es quien manda), de manera que adoptarán comportamientos, como mínimo, parecidos a la hora de relacionarse con el mundo.

Así se transmiten los traumas de una generación a otra, mediante la desconfianza o la excesiva precaución hacia determinados peligros que una vez se sufrieron, y no se superaron.

En los últimos tiempos, la psiquiatría ha extendido una nueva paranoia, en el sentido de que nacemos con una predisposición química a adquirir alguna de las cientos de enfermedades mentales que ellos mismos han fraguado. Evidentemente, lo que pretenden es generar otra profecía autocumplida e inocular a esas personas la maldición de que su destino está ya rediseñado.

Conociendo el poder que tiene la identificación, seguramente valoraremos mejor el execrable resultado que las noticias truculentas en la televisión tienen sobre la psique social.

### **El miedo que se queda es la locura**

El miedo es el origen de todos los desequilibrios mentales, que tienen su origen en el espíritu, porque el trauma es un daño en el espíritu del humano y para superarlo, el que lo sufre lo envuelve de orgullo o narcisismo. Este esfuerzo de compensación le deja debilitado y listo para ser devorado por los depredadores de la sociedad.

Un suceso que coloque al Ser en la situación de perder su dignidad e integridad, teniendo que asumir una situación que le dañe seriamente, provoca un desdoblamiento de la personalidad; una huida y resguardamiento en el interior, que vendría a ser como meterse en una cueva, a la espera de que esa situación que provocó el daño, pase.

Mientras encuentra la manera de restablecer la integridad de su ser, el individuo puede hacer varias cosas.

- Recluirse en el interior, hasta convertirse en un "depresivo".
- Adoptar una postura cínica ante la vida, de descreimiento y de crítica constante hacia los que actúan de manera espontánea y sincera.
- Responder al exterior con la misma saña con la que le trataron a él, convirtiéndose en un psicópata: "si a mí no me dejaron vivir, vosotros tampoco vais a poder lograrlo".
- Agarrarse a una manía con la que sublime el dolor, que acabe convirtiéndose en una obsesión, y de ahí en una patología que descomponga por completo al ser.
- Asumir una personalidad alternativa o compensatoria de esa situación traumatizante, que puede acabar devorándole, hasta el punto de que acabe por olvidarse de quién era originalmente.

En definitiva, el violento y el psicópata son seres que no están dentro de sí, traumatizados que vuelcan su rabia contra los demás por su propia infelicidad; por su incapacidad para encontrar la causa de su infelicidad.

La solución ha de venir, naturalmente, por encontrar el punto en el que se produjo esa ruptura de nuestro ser y recordar que la adopción de ese personaje fue sólo una solución "de emergencia" y recuperar la rebeldía ante ese oprobio, que propicie la recuperación. La psicóloga Ana Rama cree que no se puede decir toda la verdad al paciente de golpe, porque podría desestabilizarle todavía más. "Generalmente no se puede ir a la raíz al principio porque no está en condiciones de asimilarlo y por eso hay que abordar tangencialmente primero. Decir la verdad podría generarle mayor ansiedad y paralizarle por completo". Por ello, el objetivo general de toda terapia ha de ser que el paciente encuentre el equilibrio que le permita comprender cómo ha llegado hasta esa situación y cómo se relaciona con el estado general del mundo. La serenidad es el paso previo a la comprensión, que conduce a la sanación.

Para la psicología social, la realidad es un constructo social; es decir, no hay realidad objetiva sino que es un "acuerdo social", pero tal afirmación se debe a que quienes la sostienen no creen en los hechos objetivos ni en la verdad. Este dogma de fe de la psicología social tienen unas brutales derivaciones para la Humanidad porque un Poder que tenga control sobre los medios de comunicación puede redefinir lo que es real y lo que no y, con ello, obligar a los humanos a adaptarse a esa realidad, manipulada, demencial. Si no existe la verdad, ¿qué problema hay? Tenemos pues, la solución a la estupenda cita de Jiddu Krishnamurti con la que comenzaba este libro: los ingenieros sociales que dirigieron este mundo desde las sombras impusieron unos demenciales principios a la cultura de masas para que, así, el ser humano no tuviera otro

remedio que volverse loco.

Una parte de la psicología actual, la oficialista, trata de modificar las conductas individuales para hacerlas compatibles con el orden de cosas exterior, cuando la realidad es que es el orden social el que está loco. Como premisa de supervivencia en una sociedad depredadora, está bien, pero a la larga eso genera una desconexión con el ser verdadero, y de ahí, sobrevienen la depresión y la locura, porque es la desconexión del espíritu, en último extremo, el origen de todo mal.

Si se quiere solucionar el problema de la personalidad, se ha de ir al origen del problema. Y lo primero que hay que hacer, es hallar la paz interior para comprender el sentido de lo sucedido, así como el proceso por el cual la energía reprimida se desplazó hacia la actitud o personalidad impostada. Recuperar el equilibrio ha de ser el objetivo, y esa paz se encuentra en el silencio interior, donde la persona confundida puede conectarse con su conciencia, la voz de su conciencia, y discriminarla de otras entidades maléficas. Ese es el principal problema del loco y del desequilibrado: discernir la voz de su conciencia de la del ser que le quiere destruir y que se ha apoderado de una parte de su cuerpo. Distinguir, en definitiva, "el bebé del agua sucia de la bañera".

Ser consciente de los propios pensamientos es el primer punto para darse cuenta de cómo las ideas y pensamientos implantados por la cultura de masas nos afectan a la hora de opinar, relacionarnos y tomar decisiones. Limpiarnos de toda esa basura es fundamental para que nuestra mente y nuestro espíritu vuelvan a fluir y por ello hay que aislarse, durante un tiempo, de la cultura tóxica. En esa paz interior es como el ser se empieza a recuperar, hasta comprender el sentido último de lo sucedido. Allí espera otro peligro: el de la soberbia. Porque superar un problema como ese, un verdadero renacimiento, lleva al humano a una sensación de grandeza que Ken Wilber denominó el estado del "centauro". En ese estado (esto ya es mío) a menudo aparece la crisis del delirio de grandeza, creerse Dios, por ejemplo, que es otro tipo de locura, muy en boga en estos días. De hecho, es la gran enfermedad de los luciferinos, que han accedido a un alto grado de conocimiento y conocen, por tanto, las claves para crear su realidad... a costa de los demás. La mayor parte de los falsos gurús, magos negros y manipuladores están en este estado de conciencia.

### **Volver a fluir**

Toda terapia reconstructiva del Ser ha de ir encaminada a recobrar el fluir entre las manifestaciones de sus distintas instancias; es decir, la interacción sin obstáculos traumáticos entre sentir, pensar y actuar. En otras palabras: que el acto mental se sólo un paso lógico y fluido entre lo que ha sentido (realmente) al

interactuar con la realidad y su respuesta de acuerdo a los valores universales, sin que los miedos pasados y la propaganda ideológica que ha padecido se inmiscuyan y le llenen de dudas y paranoias: la espontaneidad perdida de su niñez. La impostura y la actuación son el origen profundo de la disociación que, a su vez, provoca el desorden mental, por lo que iniciar una purificación para ser "el mismo" en todos los ambientes en los que nos movamos es fundamental: pero eso sí, el mismo significa, el auténtico, no una de esas máscaras que hemos venido interpretando. Para ello, hay que aprender a diferenciar las facetas de uno mismo, de las personalidades o imposturas. Una cosa es que a uno le gusten la escalada, la música electrónica y los juegos de rol, por ejemplo, con las peculiaridades que cada uno de esos ambientes tienen, y otra bien diferente que adoptemos máscaras y opiniones diferentes en cada uno de esos ambientes para sentirnos aceptados. Hemos de integrar "todos los yoes" que hemos creado a lo largo de nuestra vida en el ser que verdaderamente somos, y esa es la base de nuestra estabilidad mental y espiritual. Y eso no se consigue de la noche a la mañana sino que es un proceso gradual, de autoafirmación desde la humildad.

Las terapias *new age*, "hijas" de Freud, trataron de conseguir esa purificación empujando al ser humano a que se comportara como cuando era niño, pero eso es en gran medida una ilusión de la mente, porque un adulto no se puede comportar como un niño, a menos de que lo finja, aunque en esos ejercicios puede conseguir recordar algunas vivencias de aquella etapa que le permitan conectar con facetas de sí, olvidadas. Las terapias grupales que incitan al paciente a compartir sus experiencias pueden ser positivas y los simulacros que en ellas se dan pueden tener su sentido pero, además de fomentar las experiencias individuales positivas, deben poner el foco en las creencias falsas que adoptó para compensar su trauma y que constituyen los principios morales e intelectuales de su pensamiento. Esa es la principal carencia de las terapias actuales. Es en el autoengaño, consistente en adoptar ideas que sabe que son falsas sólo como autodefensa de su "álter ego" suplantador, donde escapa de la realidad y busca su apoyo en sus obsesiones. Además, aprender a comportarnos de una determinada manera desde la interpretación (pues los juegos psicológicos al fin y al cabo no son reales sino representaciones) también puede llevar a crear otra personalidad alternativa: la que ha conseguido el aplauso del terapeuta y los otros pacientes, con el peligro que vimos en la sección de las sectas, de que el terapeuta sea el reconstructor de la nueva personalidad y, en último término, se convierta en su amo. Sin desestimar que una "risoterapia" pueda generar algún tipo de positiva reacción energética en alguien que hace mucho tiempo que no se ríe, no deja de ser una actuación y provocar la risa artificialmente es lo menos natural que uno pueda concebir; el verdadero plan ha de ser a largo plazo y en el

mundo real, consiguiendo pequeñas metas que le ayuden a recobrar esa espontaneidad mientras rehace sus códigos morales. No existen los milagros de un día para otro, por la sencilla razón de que la estabilidad mental es un fenómeno de consolidación energética que requiere paciencia, pues se consigue día a día, que se va sedimentando en un clima de confianza del ser humano ante su entorno, familiar, y político-social, que es donde reside el problema profundo.

El primer objetivo ha de ser que ese ser recupere la energía y la autoestima, fundamento para cualquier mejora en su calidad de vida. El deporte, el baile, alguna actividad manual y alguna terapia energética pueden ayudar, porque mover la energía estancada ayuda a contemplar la realidad de otra forma, pues el "enquistamiento" en una determinada situación o modelo de pensamiento es el principal problema de toda crisis nerviosa, psicológica o de sentido de la vida.

Para recuperar la autoestima, habrá que ir al origen del trauma e indagar en cómo se produjo, comprendiendo el por qué la persona o personas le hicieron ese daño, y enmarcarlo en las condiciones socioeconómicas del momento. La terapia que propongo comienza por un reconocimiento de que, hasta cierto punto, su problema está irremediablemente conectado con los efectos de una guerra civil mundial manufacturada de todos contra todos y la negación de Dios. Una conspiración planificada para acabar por diversos procedimientos con el Ser Humano y volverle loco. Cuando el humano se dé cuenta de que es una víctima de esa conspiración y asuma su parte de responsabilidad por haber creído en mentiras y haber contribuido a extender el mal, se curará.

Como objetivo a largo plazo, nuestro deber es recuperar la visión de por qué pasó lo que pasó. Encajar todo ese horror en el plan divino e, incluso, entender porqué actuó como lo hizo la persona que le hizo daño y obró en contra del mismo. En definitiva: saber que todo fue por algo, que se jugaba una batalla celestial. Sólo cuando uno recupera su fe en Dios, en su plan divino, uno está realmente curado; por eso, al final, las religiones consiguen mucho más que casi todas las terapias psicológicas, aunque eso sí, el cambio, al ser más profundo, también opera a más largo plazo.

Sabiendo que el proceso para recuperarse de la locura que hemos vivido dura años, ¿dónde encajas durante ese tiempo mientras estás haciendo la metamorfosis?

Debería haber espacios naturales organizados donde aquellas personas que están en un periodo de transición y no saben muy bien quienes son pudieran recuperarse. Lugares donde se les permita no estar seguro de nada y volver a crecer en certezas basadas en su propia experiencia directa, porque la persona que está en transición o saliendo de una crisis piensa: "Nadie me va a entender porque ahora soy otro: ¿con quién quedo, quién me va a entender?". Aceptar la

duda y la indefinición es algo que debería estar tolerado por los valores de una sociedad dañada y que sale de una guerra total, como es la cristiana.

Un buen comienzo para lograr ese cambio puede ser emprender un largo viaje, donde uno puede rehacer su personalidad herida. El viaje te permitirá reconstruirla y que, a tu regreso, los otros puedan aceptar que has cambiado, que ahora ves la vida de otra manera. Otra recomendación es estar introvertido durante un tiempo, hasta que te reencuentres a ti mismo, y puedas diferenciar tus verdaderos pensamientos de los que no lo son. Tener que opinar de todo tipo de temas y aparentar estar seguro de todo bloquea toda posibilidad de cambio, porque es en las opiniones ante la vida donde uno materializa su postura ante el mundo, su personalidad.

A largo plazo, el humano cuya alma ha sido dañada debe recobrar la voz de su conciencia y diferenciarla de la "impostora" que le lleva a la autodestrucción: esa voz es la que te produce paz, mientras que la otra te genera estrés y desconfianza, un torrente de pensamientos, hasta el punto de que no eres capaz de diferenciar los tuyos de los que no lo son, debido al torrente de información que por vía emocional recibimos en nuestra sociedad, particularmente de las películas y series, pero también de las noticias.

En todos los casos, el humano debe recuperar su conexión con Dios y el orden divino porque, en realidad, son la falta de amor, comunicación y comprensión, rasgos propios de esta demencial era moderna, el origen de la mayor parte de las patologías mentales.

### **Cómo recuperar tu ser**

Los "bichos" entran en tu organismo espiritual desde la negatividad y la falta de energía vital; por tanto, lo primero que hay que hacer es recuperar esa vitalidad perdida, comenzando, poco a poco, un programa de recuperación física que puede incluir natación o andar un par de horas todos los días, preferentemente por el campo o un parque, pues el contacto con la naturaleza resuena con nuestra auténtica naturaleza. Practicar algún deporte de equipo también sería recomendable, para cansar al organismo y poder así conciliar bien el sueño, que es una premisa fundamental de toda persona con problemas de conciencia. Dejar de salir de noche y de frecuentar los sitios con malas vibraciones es una prioridad para recuperar la claridad mental; pensar con fluidez es lo contrario al estrés que provoca la vida noctámbula y acelerada del alcohol y las drogas. No en vano, en inglés a los licores se les denomina "spirits", lo que deja bien claro qué es lo que nos entra cuando estamos bebidos. Todo el mundo habrá visto a más de un amigo cambiar por completo de personalidad cuando se excede con el alcohol: seguramente, es otra persona, en

realidad.

Para detener la potencia dañina de los elementos negativos y autodestructores que pueblan la mente en momentos señalados, hay varias opciones:

- La más potente es invocar la presencia divina, por medio de la oración de alguna religión o a través de la conexión directa con el creador. La oración y la presencia de la divinidad es un exorcismo en toda la regla que ahuyenta a los malos espíritus.
- Recuperar un alma decaída por los odios, la explotación, las traiciones, las desconsideraciones y el estado en general de abandono requiere un planteamiento a largo plazo, a base de ir ganando pequeñas batallas y cuyo objetivo final ha de ser volver a ser espontáneo y restar protagonismo al mentalismo y la estrategia manipuladora en el obrar.
- Pero una purificación tan grande nos deja en un estado de inocencia que puede ser pasto para los depredadores; por eso es preciso desconectarnos de las personas que nos roban la energía y nos vampirizan, o por lo menos, plantarse ante ellas y decirles que no vamos a tolerar nunca más su negativa influencia.
- Obviamente, antes hay que realizar un cambio de mentalidad para revalorizarnos y reconectarnos con aquel que fuimos; en donde éramos nosotros mismos. Si desde pequeños hemos sido castrados, hay que buscar otra opción para reconectar con ese ser puro que fuimos en la concepción.
- Cultivar el silencio interior comienza con una vida sin sobresaltos y sin grandes expectativas, y con una gran cura de humildad, en la que profundicemos en nuestras virtudes y dejemos de pedir permiso para ser nosotros mismos, al tiempo que no dejamos que nuestra soberbia nos pueda (cosa que suele pasar con muchos locos que generan delirios de grandeza para compensar su complejo de inferioridad). Atrevernos a dar opiniones que no tengan por qué estar en consonancia con la mayoría puede ser una buena prueba de nuestra autoafirmación, siempre que sean ideas de las que estemos convencidos y no por llevar la contraria, claro.
- Hay que hacerse consciente de la procedencia de nuestros pensamientos y cerciorarnos de la veracidad de las premisas que utilizamos para construirlos. La batalla que debemos sostener contra los pensamientos impuestos está en la base de la esquizofrenia, una batalla muy real, pues hay dos voces en el cerebro cuando uno está endemoniado. Distanciarte de ese aluvión de pensamientos por medio de la meditación puede venir en un principio pero, llevado a un extremo, puede generar otra burbuja, en esta



caso narcisista, de incesante diálogo interior, que nos separe de la vida social.

El diálogo interior existe, porque tenemos un alma y un espíritu, pero hay que recuperar la voz auténtica y no la que nos quiere llevar a la autodestrucción. Esa voz auténtica surge de la paz. En el desasosiego y el estrés es donde manda el que hace las cosas a destiempo y nos lleva por el camino de las pasiones que nos matan. ¿Quién es ese otro? El que no eres tú.

El pensamiento narcisista que nos aleja de la realidad surge de la repetición de una fantasía escapatoria de una realidad dañina, un pensamiento que repetimos en nuestra cabeza cuando estamos solos y que nos sirve para elevar la autoestima: es ese pensamiento narcisista el que el terapeuta ha de detectar y desactivar, si es que no es necesario para sobrellevar una situación estresante o degradante, un "pensamiento-ancla" que hemos desarrollado para sobrellevar una situación límite.

En todos los casos, es en la serenidad donde se encuentra el Ser. Hay que quitar mucha morralla de la programación cultural que llevamos encima.

Recuperar nuestro tono de voz original —ni decaído, ni eufórico, ni estridente, ni exagerado— es una prueba de que se ha restablecido nuestro sistema. Eso y la paz para estar sereno y en calma en cualquier situación son claros indicadores de que nuestro ser está recuperando su unidad y equilibrio.

Nuestra conexión con el mundo onírico también nos puede ayudar a sanar, siempre que sepamos entender cómo funciona, que no es como dijo Freud, para el que todos los sueños tienen que ver con penes, básicamente.

### **La verdadera interpretación de los sueños es personal**

Como vimos en las primeras páginas, la función de la mente es comprender la realidad. Vendría a ser el motor de búsqueda de nuestro sistema operativo que analiza los archivos, los clasifica y obtiene el más adecuado para lo que necesitamos en cada momento y en función de una conexión entre esas experiencias y personas por varios factores: "temática", "lugar", "emocional", "edad a la que vives la experiencia", "grado de inocencia", etc, etc. Por más que los meditadores traten de "desactivarla", a lo máximo que pueden llegar es a pensar con claridad, haciendo que los pensamientos fluyan de forma más ordenada y no acelerada. La mente sólo se detiene cuando nos morimos por completo o entramos en muerte cerebral.

La locura es el ejemplo más extremos de pérdida del control de uno mismo, pero en una sociedad completamente demencial como en la que vivimos, todos los días se nos presentan situaciones injustas, incomprensibles, en las que, dado

el vampirismo reinante, salimos perjudicados; con frecuencia nos enfrentamos a situaciones estresantes y hasta potencialmente traumáticas que, dado el incesante flujo de acontecimientos al que nos enfrentamos diariamente, no somos capaces de afrontar o preferimos olvidar, asumiendo resignadamente el perjuicio que nos causan. Bien porque no queramos o porque no podamos asumir las situaciones.

Esto se da en el lado más negativo, pero en general hay demasiada información para que podamos procesarla toda, de manera que una parte de ella va a parar al inconsciente.

¿Qué ocurre con la mente (la consciencia, el motor de búsqueda de nuestra memoria) cuando nos vamos a dormir? ¿Adónde va?

Muy sencillo: sigue actuando, en el estado inconsciente, en el mundo de los sueños, para encontrar respuestas a las preguntas, dudas, traumas, inseguridades o decisiones que debemos resolver en el mundo "despierto". Y nos contesta (cuando le preguntamos) en base a metáforas /películas en la que los actores de esas películas son los caracteres /roles de las personas que conoces y las situaciones que has vivido. Las respuestas son difícilmente interpretables por otra persona distinta a la que sueña, porque esas metáforas o narraciones confusas muestran a personas que en algunos casos conocemos, pero desfiguradas por rasgos singulares y situaciones que hemos vivido, distorsionadas y entremezcladas con otras imaginarias.

Es bastante habitual soñar, por ejemplo, con que tenemos que volver a examinarnos de alguna asignatura en la época escolar o universitaria; en este caso, la mente utilizará la angustia que te suponían los exámenes para ejemplificarte lo que tienes que hacer en un examen que la vida te propone actualmente, recreando una situación similar en el mundo del sueño, donde tus compañeros y profesores representan papeles simbólicos de los personajes de tu vida real, del presente.

Así pues, sólo uno mismo puede conocer realmente el significado de sus sueños porque el valor que hemos dado a cada una de las personas que han pasado por nuestra vida y las situaciones que hemos vivido sólo lo conoce uno (si ha meditado y entendido el propósito de su vida, claro). Vendrían a ser como las "tags" o "categorías" mediante las cuales has guardado esas experiencias en tu memoria y que son utilizadas por tu sistema operativo (tu mente, la inconsciente, en este caso) para enviarte una metáfora con la que comprender la realidad que estás viviendo.

Según mi experiencia durante más de 20 años soñando conscientemente (y analizando mis sueños en correspondencia con la vida real), cuanto más sincero eres contigo mismo y menos te autoengañas en la vida real, más sencillos de interpretar y "directos" serán los sueños. Al final, acaban siendo muy parecidos a

lo que vives en estado de vigilia y prácticamente no tienes que interpretarlos.

Ello es así por una razón: cuanto más falso seas y más te autoengañes, más le costará a tu "sistema operativo" (mente), ordenar tus archivos (memoria). Esto es fácilmente comprensible para cualquiera que sepa un mínimo de informática y comprenda cómo funciona el sistema de defragmentación del disco duro en Windows que elimina archivos dañados y/o inservibles que dificultan el sistema de memoria y ralentizan el ordenador; al realizar esa limpieza de archivos inservibles (los autoengaños en un humano), la memoria del ordenador se conecta de manera más dinámica. Nuestra mente funciona de manera parecida: una mente que funciona en diferentes modos (personajes) diariamente, hace que su memoria se compartimentalice (se fragmente) y no se comuniquen entre sí, de manera que, cuando llega el mundo de los sueños (donde la supraconciencia le dice la verdad a nuestro alma), la mente en el inconsciente genera unas historias /películas /metáforas muy alejadas de la comprensión de sí misma en el consciente; en esos pocos minutos cuando te medio-despiertas y puedes recordar lo que has soñado. En definitiva: una persona que se autoengaña, actúa desde un personaje-máscara o miente a los demás, vive en una desconexión entre la consciencia y la inconsciencia porque hay una incoherencia, una mente dividida. Siguiendo este razonamiento, la neurosis sería la manera (dislocada y absurda) en la que actúa una conciencia inconsciente, desconectada de una realidad que no logra entender, producto de una mente fragmentada y con autoengaños.

Dicho esto, tengo que confesar que durante los años más duros de la adolescencia /juventud me negué a recordar mis sueños (yo creía que me negaba a soñar, pero soñar, soñamos siempre) hasta el momento en el que decidí ver la realidad completa e, inmediatamente, empecé a recordar los sueños por la mañana. O sea, que soñar conscientemente es una decisión, una valentía para mirar en lo más oscuro de nuestra alma: nuestras contradicciones e inmoralidades.

Según me han contado varios amigos que fumaban hachís diaria e ininterrumpidamente durante 10-20 ó 30 años, cuando decidieron dejarlo empezaron a recordar sus sueños, cosa que no les sucedía desde hacía mucho, mucho tiempo. No sé si esto ocurre así con otras drogas (como la cocaína y la heroína) pero también me han contado que les sucede lo mismo a las personas que están medicadas con drogas "psiquiátricas" como las benzodiazepinas.

Sé que son muy pocos casos para validar esta teoría pero voy a seguir con esta hipótesis.

Si esto que digo se confirmara como cierto, avalaría lo que estoy diciendo: las drogas (legales o ilegales) sedan tu mente o la separan de esta realidad, por lo que es comprensible que el sistema de archivos de esas personas se vuelva

caótico cuando sueñan y no consigan acordarse de ellos.

Hago una excepción en esta afirmación con las drogas psicodélicas, porque, en sí mismas, conectan con ese mismo mundo de los sueños, de manera que los consumidores conscientes de esas drogas ya viven en ese mundo aunque es posible que, por eso mismo, puedan ver afectada su capacidad para dormir: el insomnio vendría a ser un mensaje de la mente en el que dijera que "no le hace falta" ese sueño. Muchas personas que actualmente están consumiendo ayahuasca con mucha asiduidad están lanzando su estado de vigilia al mundo onírico, ¿qué ocurrirá con tu mundo onírico? (Recuerda que uno de los principios de la vida es la simetría). Obviamente, si tu estado de vigilia es reemplazado por el mundo de los sueños, cuando vayas al mundo de los sueños, te quedarás en estado de vigilia, es decir, insomne [5].

### **La crisis existencial**

A lo largo de la vida, suceden acontecimientos que nos hacen perder la comprensión que hasta entonces teníamos de la realidad. Son sucesos traumáticos en los que nos da la impresión de que "morimos" y, en verdad, suponen una muerte... de una capa de nosotros. Y nuestra vida se derrumba con ellos.

El llamado "Einstein de la conciencia", Ken Wilber, propuso hace ya décadas que esas "muertes" o "crisis" forman parte del propio desarrollo de la conciencia, que tiene una serie de niveles, diferenciados por el grado de comprensión de la realidad que se alcanza en cada uno de ellos y el tipo de vacío existencial que provoca el completar una etapa.

De forma que podríamos relacionar las crisis de "locura" en las que algunos individuos se quedan como una de esas fases que no han logrado traspasar, la pantalla del videojuego que no han logrado superar. Las relacionadas con la esquizofrenia, en concreto, en muchos casos tienen que ver con un delirio de grandeza y bien podrían tener que ver con una "visión" sobre la realidad que quienes la padecen no lograron traspasar o, en la terminología de la psicología transpersonal, trascender, sobre todo, si lo que han conocido es la realidad del demoníaco mundo en el que vivimos. El miedo que ello les debió producir les dejó, como dije al principio, "colgados", sin saber que hay un "más allá" en el que hasta ese Mal se comprende y se vislumbra que hay un Bien todavía más poderoso: Dios. O sea, que en toda locura hay una parte de realidad, hay un vislumbre de la realidad demencial en la que vivimos pero que no se ha sabido comprender y encajar en nuestro propio desarrollo de la conciencia, que no es otro que derrotar al Mal. Una gran parte de la locura del siglo XXI tiene que ver con la incomprensión de por qué vivimos en un mundo demente, en el que se

persigue, o se aísla, a la persona que hace el Bien. Y no por casualidad esa incomprensión ha coincidido con la supresión de la noción del Bien y del Mal. Dado que el sistema imperante ni cree en la conciencia, ni cree en Dios, está incapacitado para entender esos procesos del espíritu humano y, por tanto, para regresar a la cordura.

Y la realidad es que sólo a través de Dios se pueden superar esos momentos de pánico trascendental. En último caso, y como he demostrado, todo conflicto psiquiátrico o psicológico encarna un problema espiritual (o de posesión demoníaca) por lo que toda terapia debería contar con el apoyo de una persona versada en principios morales, que ayude a ese ser a comprender cuál fue el error de percepción (o moral, que viene a ser lo mismo) que le dejó colgado en ese surco del disco para poder pasar a "la siguiente pantalla del videojuego" pues ese es el mejor ejemplo de lo que es la vida. Sólo así podrá superar esos desequilibrios, pero antes es imprescindible que se haga un examen de conciencia sobre las mentiras y autoengaños en los que cayó. Si el que va a ayudar al loco es un perturbado, un fanático politizado o un perverso, como lo son bastantes psiquiatras y psicólogos, sólo podrá empujarle todavía más hacia el abismo.

En la etapa que vive el Ser Humano cuando escribo estas líneas, muchos han ascendido al nivel de autorrealización que Ken Wilber llama "del centauro", que implica la capacidad para ver el inconsciente de otras personas y sus reales motivaciones: facultad cuasi divina para "crear nuestra realidad a costa de los demás". Este es el motivo por el que muchas personas en estos tiempos caen en la doble trampa del manipulador: creerse Dios y usar ese poder en su propio beneficio, manipulando a los demás, sin saber que hay más niveles por encima de ese pero que se diferencian por la espontaneidad en el actuar y el deseo del bien para la Humanidad. Por eso tantas personas perdieron la cabeza con la *new age* y tantos cursos de desarrollo personal acabaron convertidos en escuelas de magos negros; porque en realidad les estaban enseñando cosas importantes pero sin sentido moral, y el poder mal utilizado acaba por autodestruir al humano, porque le convierte en manipulador, sin amor, y el manipulador acaba solo, que es la peor locura que puede uno sufrir.

Entre mi experiencia personal y las historias de otras personas que he conocido de cerca, me he hecho consciente de que esa crisis existencial marca el momento para ver qué grado de mentira o autoengaño había en nuestras vidas y también es el momento en el que tenemos la oportunidad de ver a Dios más de cerca para apreciar su presencia o bien echarle la culpa de lo que nos ha pasado y marcharnos al lado oscuro. En terminología freudiana, arrojarnos en manos del verdadero "ego", que no es otro que Lucifer.

A fin de cuentas, toda la locura implica un descreimiento de la justicia y el orden del mundo, lo cual es lo mismo que descreer de Dios, de donde se deduce que toda curación espiritual o mental lleva implicado una vuelta a la fe en Dios, el orden divino.

Una buena visualización consiste en ver la obra divina como un todo en el que tú te mueves, y en la que todo está sucediendo por algo: tu función es descubrir tu papel en esta gran obra divina.

El Ser Humano recobrará la razón cuando vuelva a estar en armonía con la Naturaleza, y su naturaleza, es decir, con Dios.

## **Epílogo: Las ondas del corazón**

Analizando las ondas que emite el corazón cuando está en coherencia, el científico heterodoxo Dan Winter ha demostrado que, en último caso, es este órgano el que rige los sentimientos humanos, confirmando así la sabiduría tradicional frente a la moderna ciencia psiquiátrica. Winter explica que nuestro ser actúa como un campo unificado que, cuando está en coherencia, se comunica a través de la fractalidad de la proporción áurea o número Phi, comprobando que los efectos de la ordenación coherente de los armónicos del corazón en los momentos de compasión o amor, causaban una repercusión en el trenzado del ADN. En otras palabras: nuestros sentimientos afectan a nuestro ADN.

Se ha descubierto que el corazón contiene un sistema nervioso propio y bien desarrollado con más de 40.000 neuronas y una compleja y tupida red de neurotransmisores, proteínas y célula de apoyo. Gracias a esos circuitos tan elaborados, parece que el corazón puede tomar decisiones y pasar a la acción; puede aprender, recordar e incluso percibir. Exponiendo a humanos a peligros, como el que puede representar la cercanía de una serpiente, han demostrado que el corazón siente antes que el cerebro, es decir, que percibe antes que las neuronas cerebrales.

Existen cuatro tipos de conexiones que parten del corazón y van hacia el cerebro. El corazón envía más información al cerebro de la que recibe: es el único órgano del cuerpo con esa propiedad y puede inhibir o activar determinadas partes del cerebro según las circunstancias.

El corazón emite ondas de presión a través del ritmo cardíaco y sus variaciones; de esta manera, el corazón envía mensajes al cerebro y al resto del cuerpo.

La comunicación electromagnética del corazón hace que sea el más potente de todos los órganos del cuerpo: la energía que mueve es 5000 veces más intensa que la del cerebro, y se ha observado que cambia en función del estado emocional. Cuando tenemos miedo, frustración o estrés se vuelve caótico.

Su campo magnético se extiende entre dos y cuatro metros, por lo que todo nuestro entorno lo percibe, confirmando que el circuito del corazón es el primero en procesar la información que después pasa por el cerebro. Las ondas de una persona en estado positivo son armoniosas, amplias y regulares, mientras que cuando estamos en estado negativo, se generan ondas incoherentes. Además, las ondas cerebrales se sincronizan con las variaciones del ritmo cardíaco; es decir, que el corazón "arrastra" a la cabeza. La conclusión es que el sentimiento amor que nace del corazón no es una emoción sino un estado de emoción inteligente.

El que durante la era científica se haya insistido tanto en el poder del cerebro, despreciando la intuición que nace del corazón, se explica porque la mente es mucho más fácilmente manipulable que la corazonada. Para los ingenieros sociales en el gobierno es evidente que es mucho más fácil engañar a un pueblo estresado, que sólo procesa información convenientemente tergiversada.

Más información en:

<http://avfenix8237.blogspot.com.es/2012/10/geometria-sagrada-del-corazon.html>

Notas:

[1] DSM: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales.

[2] <http://www.whale.to/b/m/10.htm>

[3] Datos extraídos del documental "Psiquiatría: industria de la muerte".

[4] Mientras escribía estas líneas, un 19 de enero del 2018, apareció la noticia de que un niño granadino de 14 años apuñaló a su madre porque no funcionaba internet, mientras jugaba a los videojuegos. Al hilo de ella, se multiplicaron las informaciones que demostraban la adicción de los niños actuales a los juegos online.

[5] En este artículo científico se expone cómo el cerebro guarda o elimina nuestros recuerdos mientras dormimos:  
[https://elpais.com/elpais/2017/10/16/ciencia/15j08155274\\_678622.html](https://elpais.com/elpais/2017/10/16/ciencia/15j08155274_678622.html)



## Apéndice 1: Testimonios

En las siguientes páginas leerás los testimonios de personas que contactaron conmigo a través de mi página web, con alusión a mi libro *La Conspiración del Movimiento Gay* que, o bien pasaron por la homosexualidad, o bien conocen los motivos por los que familiares y amigos adoptaron esa conducta, que se convirtió en tendencia de moda a finales del siglo XX y principios del XXI.

Dado lo polémico del asunto, y el valor de esos testimonios, he decidido, por un lado, reproducir esas cartas tal cual, con sus faltas de ortografía o de redacción y, por otro, preservar el anonimato de las personas que me transmitieron esa información.

### **Testimonio 1: Mike, terapeuta holístico**

*Hola Rafa,*

*Te quería escribir en relación al tema de la homosexualidad. Estoy muy de acuerdo contigo en que los poderes ocultos fomentan en la humanidad la degeneración sexual, entre otras cosas, la homosexualidad. Eso, como bien sabes, permite que la gente esté debilitada, hipnotizada, y destruye la familia, los valores y la conciencia.*

*Te escribo para compartir contigo mi propia experiencia personal. Yo he sido homosexual, o mejor dicho, he ejercido la homosexualidad durante 9 años (de los 15 a los 22 años). Y después decidí renunciar a la homosexualidad, y eso ya hace 16 años. Yo quiero dar testimonio, por lo tanto, de que es posible dejar la homosexualidad y vivir plenamente una sexualidad plena y normal, como heterosexual.*

*La homosexualidad es un tema muy complejo y cada persona es un mundo. En mi caso yo nací y crecí siempre sintiéndome hetero y jamás pensé que terminaría siendo gay.*

*En psicología no está claro hasta qué punto es determinante el ambiente y hasta qué punto lo genético. Es verdad que muchos gays tienen claras tendencias desde que son muy pequeños, y eso, desde un punto de vista espiritual, obedecería no a la genética como piensan los científicos materialistas, sino a la consecuencia de aspectos egoicos que se vienen arrastrando de otras vidas, consecuencias kármicas. Pero también es bien conocido cómo el ambiente, la educación, los medios, la familia, puede estar determinando en ese niño que sus elecciones futuras vayan en esa dirección.*

*Por lo tanto, tanto el ambiente como la genética, influyen, pero es muy cierto que se está fomentando desde los poderes en la sombra que la humanidad*

*se vaya degenerando cada vez más, para ser manejables.*

*El testimonio personal que yo quisiera aportar es el de una persona, como muchas otras, que han logrado dejar ese mundo terrible y perverso, ese círculo vicioso de la homosexualidad.*

*No es verdad que la homosexualidad sea algo natural y muy normal y que se comporten de forma saludable. La personalidad de la mayoría de gays recuerda a una caricatura ridícula y estereotipada de una mujer, pero no es una mujer.*

*La homosexualidad es un mundo, un círculo dantesco hipnótico, que atrapa la conciencia. El origen de la homosexualidad son los yoes, el ego, que con la experiencia sexual se van fortaleciendo y modificando toda la estructura psicológica, mental, emocional, energética de la persona. Basta una sola experiencia sexual homosexual para enraizar esos aspectos psicológicos en lo profundo del subconsciente de la persona. Por eso es muy peligroso ese discurso tan instalado en la población, hoy en día de que "para saber si te gusta tienes que probarlo primero". Mi pregunta es, ¿quién ha instalado ese tipo de creencias en la humanidad?*

*En mi caso, como decía, yo no era gay, pero sí tenía un caldo de cultivo para que sucediera esa primera experiencia que me fue envolviendo hacia ese mundo. Como muchos gays yo he tenido un padre autoritario y frío y una madre sobreprotectora. Esa carencia de padre, sumado al miedo a lo femenino, a la mujer, por puro desconocimiento (ego en el fondo), me hizo sentirme inseguro como hombre. Además de eso te vas encontrando en plena adolescencia con una filosofía sexual llena de mitos y engaños, que fomentan la masturbación como algo normal, con películas que muestran a un prototipo de macho con el que tú no te sientes identificado, y un desconocimiento total de lo que es una mujer, mostrada como objeto sexual vacío al cual se supone que tienes que desear si eres un macho... total, que te encuentras totalmente confundido y vulnerable. En mi caso, dado a mi carencia afectiva paterna, al final di con un hombre mayor que yo, que me fue engatusando para terminar aceptando tener relaciones con él a cambio de un poco de afecto y seguridad. Con 15 años no te das cuenta pero comprendí que esa persona se aprovechó de mi inmadurez e inocencia.*

*El caso que crees, sin haber conocido a una mujer, que eres completamente gay, pues cada vez te sientes más atrapado en ese mundo. Un mundo, un tipo de sexualidad, que no te satisface en el fondo en absoluto, que no te encaja, que no te parece natural por mucho que te empeñas en autoconvencerte de que sí lo es. Es un mundo muy perverso, muy promiscuo, muy pasional, y muy alejado de la verdad de lo que realmente somos.*

*Salir de ese mundo hipnótico no es nada fácil. En mi caso fue a través de la*

*experiencia espiritual. Atravesé una larga enfermedad terrible, que me pudo llevar a la muerte y que fue la forma de salvar mi Alma de ese infierno.*

*Me agarré a la vida y a la espiritualidad, decidí cambiar en profundidad de estilo de vida cuando comprendí que la sexualidad es algo totalmente trascendental y no una cuestión baladí o simplemente una diversión placentera como pretenden vendernos los poderes ocultos.*

*La psiquis está íntimamente relacionada con el sexo, y más aún, el espíritu, la conciencia, es un asunto profundamente sexual. El sexo es la vida y está en la base de todo, como bien se sabe desde todas las tradiciones espirituales antiguas.*

*Hombre y Mujer unidos son la base de la creación misma. Generan las tres fuerzas primarias de la naturaleza y del cosmos. El hombre y la mujer unidos en amor consciente son el Elohim sagrado y divino: Dios.*

*Quiero decir, por último, que para un homosexual renunciar a ese mundo y vivir una sexualidad sana y natural al lado de una mujer, no es un camino fácil, requiere un proceso lento, consciente, voluntario, y tener conocimiento esotérico, espiritual, para saber cómo trabajar conscientemente esos aspectos psicológicos. Sin conocimiento, a pura voluntad, es muy difícil porque el ego nos gana la batalla y nos engaña.*

*Yo he trabajado, conscientemente sobre mí mismo, durante años. Pasé de creerme totalmente homosexual a empezar a sentir atracción hacia la mujer, sexual, emocional y psicológicamente. Mi acercamiento no fue a través de hacer el amor con mujeres, no, de hecho estuve como soltero durante varios años antes de tener mi primera relación. No tenía prisa y fui trabajando todas esas tendencias homosexuales. Mi intención era tener una relación seria, basada en el amor consciente, y no terminar siendo un don juan con las mujeres.*

*Durante la soltería trabajé con técnicas yóguicas, pranayamas, para transformar la libido y sanar mi cuerpo físico y cuerpos internos, manteniéndome en perfecto Brahmacharya, o castidad científica.*

*Cuando conocí a la mujer adecuada, a aquella que mi Alma y mi ser me hacía vibrar, decidí empezar una relación amorosa. Se trata pues de unir sexo, corazón, mente y conciencia. Y como lo hice bien, a través del amor de ella, con comprensión, fui sanando de forma muy natural todos los complejos, miedos, bloqueos relacionados con mi pasado, y fui abriendo mi corazón, mi mente, y todo mi ser, a la experiencia de amor con una mujer. La sanación, por tanto, no fue de un día para otro, pero sí fue muy natural y placentera, agradable, hermosa y consciente.*

*Puedo decir que hasta mi cuerpo fue masculinizándose, mi cuerpo se fue sanando, hasta mi voz, mis modos, mi personalidad, se fue transformando sin*

*esfuerzo, de forma natural, gracias al poder que tiene el sexo sobre todo el sistema psicológico y todos los sistemas del cuerpo. Mi psicología fue sanándose, y cada vez sintiendo más atracción natural, más plenitud en la relación.*

*Yo no sabía, porque no lo había vivido, que el sexo natural entre un hombre y una mujer era tan maravilloso, satisfactorio, pleno. Yo creía antes que ser homosexual era lo normal, y que las mujeres no me iban a gustar, pero si llego a saber lo que ahora he vivido jamás hubiera aceptado vivir esas experiencias gays. Sentir la masculinidad, la virilidad que siento ahora, me hace sentir poderoso, fuerte, pleno, conectado a lo que realmente estaba destinado a ser. Animo, por tanto, a que los que quieran atreverse a dar el paso de que no van a quedar defraudados.*

*Dios no se equivocó, y cuando creó al hombre y a la mujer los hizo perfectos el uno para el otro. Los rechazos psicológicos, miedos, que sentimos hacia el otro sexo parte de nuestras heridas del ego profundas, y no son reales, son puro ego herido y autoengaños psicológicos profundos.*

*Perdona por haberte hecho el cuento largo, Rafael, pero no sabía como resumirlo más.*

*Un abrazo y a seguir en la lucha. ¡Todo es posible, con conciencia, voluntad y Amor!*

*Mike - Psicólogo Holístico.*

## **Testimonio 2: Criada por un padre homosexual**

La madre de esta mujer canadiense murió cuando era pequeña y a ella le tocó criarse con su padre, homosexualizado.

Su testimonio, rescatado de una página católica, es tan impactante, que me tomo la licencia de adjuntarlo, dada su trascendencia.

Mucha atención.

Stefanowicz explica en su sitio web "cómo en su infancia estuvo expuesta a intercambios de parejas gays, playas nudistas y la falta de afirmación en su feminidad, cómo le hirió el estilo de vida en el que creció, y ofrece ayuda, consejo e información para otras personas que han crecido heridas en un entorno de 'familia' gay, un estilo de 'familia' que ella no desea para nadie y que cree que las leyes no deberían apoyar".

Su testimonio:

En su relato, Stefanowicz explica que debido a una enfermedad grave de su madre debió quedar al cuidado de su padre homosexual cuando aún era una niña.

*"Estuve expuesta a un alto riesgo de enfermedades de transmisión sexual debido al abuso sexual, a los comportamientos de alto riesgo de mi padre y a*

numerosas parejas", relata.

*"Incluso cuando mi padre estaba en lo que parecían relaciones monógamas, continuaba haciendo 'cruising' buscando sexo anónimo. Llegué a preocuparme profundamente, a amar y entender con compasión a mi padre. Compartía conmigo lo que lamentaba de la vida. Desgraciadamente, siendo niño unos adultos abusaron sexual y físicamente de él. Debido a esto, vivió con depresión, problemas de control, estallidos de rabia, tendencias suicidas y compulsión sexual. Intentaba satisfacer su necesidad por el afecto de su padre, por su afirmación y atención, con relaciones promiscuas y transitorias. Las (ex)parejas de mi padre, con los que traté y llegué a apreciar con sentimientos profundos, vieron sus vidas drásticamente acortadas por el SIDA y el suicidio. Tristemente, mi padre murió de SIDA en 1991", recuerda.*

*Según Stefanowicz las "experiencias personales, profesionales y sociales con mi padre no me enseñaron el respeto por la moralidad, la autoridad, el matrimonio o el amor paterno. Me sentía temerosamente acallada porque mi padre no me permitía hablar de él, sus compañeros de casa, su estilo de vida y sus encuentros en esa subcultura. Mientras viví en casa, tuve que vivir según sus reglas".*

*"Sí, amaba a mi padre. Pero me sentía abandonada y despreciada porque mi padre me dejaba a menudo para estar varios días con sus compañeros. Sus parejas realmente no se interesaban por mí. Fui dañada por el maltrato doméstico homosexual, las tentativas sexuales con menores y la pérdida de parejas sexuales como si las personas fueran sólo cosas para usar. Busqué consuelo, busqué el amor de mi padre en diversos novios a partir de los 12 años", sostiene.*

*Stefanowicz recuerda que "desde corta edad, se me expuso a charlas sexualmente explícitas, estilos de vida hedonistas, subculturas GLBT y lugares de vacaciones gay. El sexo me parecía gratuito cuando era niña. Se me expuso a manifestaciones de sexualidad de todo tipo incluyendo sexo en casas de baño, travestismo, sodomía, pornografía, nudismo gay, lesbianismo, bisexualidad, voyeurismo y exhibicionismo. Se aludía al sadomasoquismo y se mostraban algunos aspectos. Las drogas y el alcohol a menudo contribuían a bajar las inhibiciones en las relaciones de mi padre".*

*"Mi padre apreciaba el vestir unisex, los aspectos de género neutro, y el intercambio de ropas cuando yo tenía 8 años. Yo no veía el valor de las diferencias biológicamente complementarias entre hombre y mujer. Ni pensaba acerca del matrimonio. Hice votos de no tener nunca hijos, porque no crecí en un ambiente de hogar seguro, sacrificial, centrado en los niños", señala.*

Las consecuencias:

*"Más de dos décadas de exposición directa a estas experiencias estresantes me causaron inseguridad, depresión, pensamientos suicidas, miedo, ansiedad, baja autoestima, insomnio y confusión sexual. Mi conciencia y mi inocencia fueron seriamente dañadas. Fui testigo de que todos los miembros de la familia también sufrían", sostiene Stefanowicz.*

Ella asegura que sólo después de haber tomado las decisiones más importantes de su vida, empezó a darse cuenta de cómo la había afectado crecer en ese ambiente.

*"Mi sanación implicó mirar de frente la realidad, aceptar las consecuencias a largo plazo y ofrecer perdón. ¿Podéis imaginar ser forzados a aceptar relaciones inestables y prácticas sexuales diversas desde corta edad y cómo afectó a mi desarrollo? Desgraciadamente, hasta que mi padre, sus parejas sexuales y mi madre murieron, no pude hablar públicamente de mis experiencias", explica.*

*"Al final, los niños serán las víctimas reales y los perdedores del matrimonio legar del mismo sexo. ¿Qué esperanza puedo ofrecer a niños inocentes sin voz? Gobiernos y jueces deben defender el matrimonio entre hombre y mujer y excluir todos los otros, por el bien de nuestros niños", concluye.*

### **Testimonio 3: "Mi mejor amiga se ha vuelto lesbiana" (I y II)**

*Hola Rafa, te cuento la historia de mi mejor amiga y parte de la mía propia porque lo vivimos juntas... La verdad es que esta amiga de la que te hablo es como si fuera mi hermana, nos conocemos de niñas, juntas jugábamos a las Barbie, pero también a juegos de chicos ya que éramos las únicas chicas adolescentes de nuestra edad en nuestro barrio. La verdad es que las dos utilizábamos el mismo estilo en nuestra manera de vestir (era algo normal). A medida que fuimos creciendo nos fuimos interesando por los chicos y alguna aventurilla tuvimos con algún chico.*

*Cuando llegó la adolescencia los medios dictaban las pautas del tipo de chicos que te debían de gustar, recuerdo los grupos de música como Backstreet Boys, 'N Sync, etc., pelis como la de Casper en la que el protagonista era un chico guapete con aspecto más bien femenino, rubitos cara bebé, así empezamos a babear por ese tipo de niños. La historia es que mi amigo se hizo novia de su mejor amigo porque él iba tras ella desde que le conoció pero ella ni caso, ella esperaba el cara de bebé que nunca llegó (o más bien sí), ya que conoció un niño con estas características pero este chico ni caso le hacía, es más, mucho tiempo después se corrió el rumor de que era gay. Mi amiga estuvo un año de novia con este chico y lo dejaron (ella decía que no llenaba sus expectativas).*

*Al tiempo empezó a estar de moda el dúo de chicas lesbianas que se llama Tatu en el que en un video por MTV salían dándose el lote. Desde ese momento mi amiga empezó a experimentar la homosexualidad (su experiencia hetero no fue agradable), hasta el punto que se lió (sólo besos) con una chica de nuestra edad (16 años), posteriormente vino el beso de Madonna, Britney y Christina Aguilera (cantante que admiraba), desde entonces no se ha interesado por ningún tío, puede ver a un chico femenino y le parece guapo e incluso le llaman la atención (pero ella tiene la experiencia de que no triunfa con ese tipo de chicos o que al final son gays). Yo no puedo negar que también coqueteé con la posibilidad de enrollarme con una tía (pero yo sí había tenido novio y cambié de gustos a chicos con aspecto de chicos), mi autoestima nunca se fue al garete por no poder ligarme a un niño cara de bebé (a mí tampoco me hacían ni puto caso), yo seguí con una vida hetero pero no paraba de intentar entender por qué mi amiga había seguido otro camino.*

*Luego de leer tus artículos sobre la homosexualización de la humanidad hablé con mi amiga y le realicé una serie de preguntas para intentar ver su problema con los hombres. Según ella, me dice que se siente intimidada por los hombres, no le gusta su aroma fuerte, siente que le van a hacer daño pero a nivel físico y sexual. [Es la marca de la paranoia de la violencia machista]. Ella tiene amigos Hetero pero ahora mismo la mayoría de sus amigos y amigas son homosexuales.*

*Yo siempre he pensado que mi amiga se metió en ese mundo por la moda, por su decepción con los chicos (pero hasta donde sé, siempre fue una niña muy querida y no ha sido abusada de ninguna manera). Otra cosa que me asombró sumamente es que a ella no le gustaría ser un chico, vamos que ella no habría querido ser nunca un chico ni cambiarse de sexo. Lo que me hace pensar que a su historia está añadida algo psicológico que posiblemente no lo viviera ella en su propia piel, quizá algo que vio de niña o algo que vivió su madre cuando era joven y se ve reflejado en ella. Por otro lado en nuestro país no se ha insertado la violencia de género en los medios de la manera que se ha hecho aquí.*

*Por lo que vemos ahora siguen utilizando la misma táctica de los artistas afeminados por los que las niñas se mueren.*

*De esta manera veo que no depende del ambiente en el que te críes ni de los juguetes con los que juegues (también jugábamos con cochecitos, a las canicas, a la peonza, etc...). Recuerdo que siempre hablamos de las ventajas que podía tener una relación donde las dos personas son del mismo sexo, pensábamos (en nuestras conversaciones) porque quizá habría más comprensión, pero ahora y según las cosas que me cuenta sobre las relaciones que ha tenido, los homosexuales sufren de los mismos problemas de los que sufre una*

heterosexual, como lo es la manipulación, la lucha de poderes, el dominio del uno sobre el otro, pasar de la persona cuando sabes que está segura y que puedes volver con ella cuando quieras...

*Le he dicho a mi amiga que si ella encuentra el motivo por el cual ella siente esa repulsión por los hombres comprenderá por qué es homosexual...*

-----

Minerva ha seguido indagando en las causas de que su mejor amiga se haya hecho lesbiana y ha encontrado la causa final. Atención al descubrimiento porque se puede repetir en otras mujeres.

*Hola Rafa, te escribo porque considero imprescindible que se escriban las últimas líneas que se han escrito sobre la historia de mi amiga. Recuerda que te comenté que yo quería saber por qué si ambas nos criamos de la misma manera, en el mismo ambiente, rodeadas de chicos, jugando juegos de chicos, ella era homosexual, yo le decía que yo quería saber cuál era la diferencia entre ella y yo para que cada una tomara un camino distinto. Recuerda también que le pregunté si recordaba algo que ella creyera la hiciera modificar su inclinación sexual. Resulta que luego de toda una vida de conocer a mi mejor amiga hoy me suelta que había recordado algo, que es algo que ella sabía que había pasado pero lo había olvidado y créeme que ahora mismo estoy destrozada.*

*Mi amiga me cuenta que cuando era niña (4-5 años) ella vivió un tiempo con sus padres en casa de su abuela, posteriormente sus padres compraron una casa en este mismo barrio y se mudaron que fue cuando yo la conocí (aproximadamente a sus 7 años), la cosa es que me dice que había una vecina de su abuela (que tenía aproximadamente 13 años) que se la llevaba a su casa para jugar y su madre la dejaba ir y justo la llevaba cuando la vecina esta se iba a bañar, luego de salir del baño le decía a mi amiga que le tocara sus partes a esta otra chica, me dice que esta vecina no la tocó nunca, pero le pedía que la tocara y que ella veía que le gustaba, aunque ella lo veía como un juego estaba siendo abusada sexualmente.*

*Estoy muy cabreada porque mi amiga se lo toma como algo sin importancia porque ella dice que no se sintió abusada y que me dice que no va a dejar de ser gay y que le gustan las mujeres y no los hombres, que ella es feliz y eso es lo que importa. Yo le he dicho que ella no se estaba dando cuenta de que si esto no le hubiese pasado ella no sería gay y que su vida es una mentira porque ella no ha nacido gay, no está en su naturaleza, ella no nació así, le he dicho que esto tiene unas implicaciones monumentales porque te das cuenta de que está viviendo algo que ella no es y que yo entendía que no reflexionara sobre esto porque su mundo se venía abajo, sus amistades, su círculo social, toda su vida era una mentira, no es ella misma. Entonces tristemente encontré la respuesta a lo que*



estaba buscando, la diferencia es que ella fue una niña abusada, más la influencia de los medios diciéndote que es normal que siendo una niña te des el lote con otra por la tele (video de Tatu). Mi amiga no guarda rencor a su abusadora, es más ella ahora lo ve como un juego con el cuento de que los niños exploran su sexualidad desde la infancia (una teoría para aprobar la pederastia) y a pesar de lo mucho que sufrió cuando salió del armario (el repudio de su familia, el rechazo de su propia madre, los insultos de su propio hermano) ella no guarda rencor porque ahora lo ve normal, e su vida. Yo no creo que esta chica de 13 años que abusó de ella pensara que se iba a quedar en su psique, modificando así su tendencia sexual. Sé que muchas personas creerán que lo hizo sin saber que lo que hacía estaba mal, pero estoy segura de que si hubiese sido un chico de 13 años la gente sí pensaría que lo hizo sabiendo que no estaba bien lo que así y considero que da igual, es sexo, está mal y punto.

Ahora entiendo a Ricky Martin (adoro su música) y muchos artistas o no que niegan rotundamente haber sido abusados en su infancia porque su mundo se va al garete porque toda su vida sería falsa y no serían ellos mismos.

Ahora quiero hacer un llamado a todas las madres que estén atentas de sus niños, advertirles desde muy chicos (mi madre lo hizo siempre conmigo al menos desde que tengo uso de razón) que no se dejen tocar de nadie, así sea el tío, el primo, el vecino, el abuelo, el amigo de papá, que tampoco toquen a nadie en sus partes porque es un abuso y que les pueden hacer daño, no os fiéis de nadie, uno nunca sabe (a esta vecina le conozco y jamás pensé que hiciera algo así). Cuidar a vuestros pequeños, ellos son inocentes y no ven con malicia la actitud de los mayores, así que hacerlos desconfiados no está de más, a mi madre le ha funcionado.

En esta incluyo también a las mujeres como posibles abusadoras:

Ahora quiero hacer un llamado a todas las madres que estén atentas de sus niños, advertirles desde muy chicos (mi madre lo hizo siempre conmigo al menos desde que tengo uso de razón) que no se dejen tocar de nadie, así sea el tío (a), prima (o), vecino (a), abuelo (a), el amigo (a) de papá, que tampoco toquen a nadie en sus partes porque es un abuso y que les pueden hacer daño, no os fiéis de nadie sea mujer o hombre, uno nunca sabe (a esta vecina le conozco y jamás pensé que hiciera algo así). Cuidar a vuestros pequeños, ellos son inocentes y no ven con malicia la actitud de los mayores, así que hacerlos desconfiados no está de más, a mi madre le ha funcionado.

#### **Testimonio 4: Así abandoné la homosexualidad.**

Pues yo tendría como 16 años y pasaba por una depresión muy fuerte, tuve acoso escolar y cogí fobia a las chicas desde los 12 más o menos.

Luego, tras años de pensar que era gay que por eso fracasaba con las mujeres, me atraían sólo los hombres, y me volví gay completamente sin amaneramientos.

Tuve parejas pero empecé a leer sobre sustancias químicas, que cambiaban la sexualidad en los estuarios de los peces y empecé a darle vueltas de que no era algo natural en el sentido biológico y que ese respaldo [mediático, nota del autor] no era normal porque un esquizofrénico está enfermo y no recibe el mismo apoyo social ni lo tratan con esa normalidad, y pues empecé a darme cuenta que algo sucedía, y a los 22 años dejé de comer pollo, lácteos, soja y a intentar normalizar relaciones con chicas para sacarme la fobia.

Fui a 4 psicólogos y todos se negaron a ayudarme, diciendo que eso era algo natural y normal. Me tocó por mi cuenta exponerme a la fobia y traté de liarme con alguna "follamiga" pese a que no me empalmase al principio, pero luego de follar empecé a disfrutar, y me di cuenta de que había un lobby muy poderoso detrás, y que se negasen a ayudarme psiquiatras y psicólogos.

A día de hoy 5 años después, tengo relación estable con una chica. Me tocó también ampararme en evangelistas, que ellos sí me ayudaron, y ahí conocí a mi novia.

*Esta es mi historia.*

### **Testimonio 5: Ausencia de figura paterna.**

Rafa te escribo para felicitarte por tu escrito de esta mañana sobre la falacia del hombre femenino... mi vida está marcada por todo tu escrito, infancia insegura donde sólo recuerdo la figura materna, en la adolescencia entre mis inseguridades, el desconocimiento y el miedo hacia el sexo femenino, la ausencia de mi figura paterna y las influencias sociales me hicieron definirme como gay, (sin contar los químicos que puedan haber influenciado...), etapa marcada por el vicio sexual para conseguir elevar la libido, promiscuidad que me llevó a tener humillaciones telefónicas de las esposas de mis parejas sexuales y descubrir que estaban casados y a todo esto frustrado y extrañado de no encajar con ningún gay, porque obviamente buscaba masculinidad, supongo que por la ausencia de mi figura paterna, y siempre me veía rodeado de mariquitas ultralocas... así que ahora pienso que la homosexualidad no es natural, y si lo es, lo es solamente lo que antiguamente se decía de un 10% de la población y no la marea gay actual.

### **Testimonio 6: Alquiler de útero.**

Yo también conozco una parejita de mariquitas y también tuvieron un "bebé". Ellos optaron por mezclar su semen y alquilar un útero de una señora

*que a eso se dedica. La escogieron por sus características físicas, o sea que a los dos les gustó la señora, que no se hagan los tontos.*

*En fin, al final tuvieron a su hijito y ahora quieren una hijita para que el niño tenga una figura femenina en la familia.*

*Todos los niños del vecindario y del kinder le preguntan que dónde está su mamá y su vecinita -una nena de 3 años- le pregunta a su mamá que por qué el niño no tiene mamá que eso no está bien y se angustia muchísimo por el niño. El niño le dice a uno de los padres "mamá" pobre niño, de verdad.*

*¡Ahora ya tampoco están tan seguros de haber hecho lo correcto y tienen sentimientos de culpa por el niño que es súper tierno y cariñoso!*

## **Apéndice 2: Documentos MK Ultra que prueban el control sobre la mente de un individuo a distancia**

Las siguientes páginas, que puedes ver en exclusiva mundial, corresponden a los archivos desclasificados por al CIA sobre el subproyecto MK Ultra conocido inicialmente como Bluebird y más tarde como Artichoke, en el que se valoran los estudios acerca de utilizar la hipnosis y las drogas para tomar el control de la voluntad de un individuo, llegando incluso a dilucidar si una persona en ese estado podría llegar a cometer un crimen sin ser consciente de ello. Estamos ante la prueba irrefutable de la existencia de "Asesinos MK Ultra", como los que han cometido las numerosas matanzas de los últimos 40 años en Estados Unidos y asesinatos selectivos como el de Robert Kennedy o John Lennon, e intentos como el de Ronald Reagan.

A la luz de estas pruebas irrefutables, este autor considera imperativo que la comunidad de psiquiatras y psicólogos, tomen conciencia de esta evidencia, así como el cuerpo judicial, pues la carga de la culpa de algunos crímenes reposaría, no en el autor material, sino en las personas que lo manejan a distancia.

Si quieres conocer los documentos al completo, busca en Google: "CIA Artichoke Files".

### **Documento nº 1:**

*CONFIDENTIAL*

*Approved For Release 2002/05/01: CIA-RDP81-00261R000300050005-3*

*DESCRIPTION OF NEWLY DISCOVERED PROJECT ARTICHOKE  
/BLUEBIRD MATERIALS*

#### *INTRODUCTION*

*In conducting an overall review of the Agency's records controls schedules, inventories of documents in storage at the Agency's Archives [xxx] were provided to the various Agency's Office for review. On 15 August 1977 the inventory of the Agency's Office of Security archival material was reviewed and the existence of eighteen cartons of documents held in archives under the caption "Project ARTICHOKE" was revealed. It was further ascertained that unlike those material stored within the Agency's retired records center, also located [xxx] the Office of Security's holdings within archives are not retrievable through the Office of Security primary index system. Thus, these records were not found during the 1975/1976 Congressional an Rockefeller investigations.*

*The eighteen cartons were immediately brought to Headquarters for review and a determination as to what, if any, records existed pertaining to Project*

*ARTICHOKE /BLUEBIRD* which had not previously been furnished to either the Rockefeller Commission or Congressional Committees during their inquiries into the Agency's research and experimentation with drugs. The review has now been substantially completed and reflects that approximately fourteen (14) linear feet of eighteen cartons retrieved from archives. The remaining material in the cartons does not pertain to these two projects or any other facet of the Agency's research and experimentation with drugs.

The review of the newly discovered materials failed to reveal any information which would contradict or change the scope of that information previously furnished to the investigating bodies. In essence, the newly discovered material contains working papers and file material that merely provides more detail than had previously been available.

The material, as contained within the cartons retrieved from archives, was not assembled in any particular fashion, thus the task force reviewing this material divided the documents into seven basic categories. A summary and description of each category follows:

#### **I. BACKGROUND LITERATURE ON BEHAVIOUR CONTROL AND DRUGS OF INTEREST TO PROJECT ARTICHOKE /BLUEBIRD**

The documents in this collection in effect constitute the library for the *ARTICHOKE /BLUEBIRD* Project. The bulk of this material consists of periodical articles and reprints of scientific monographs pertaining to behavior control and the effects and characteristics of drugs. It includes a number of bibliographies on subjects such as drugs, interrogation and interviewing techniques, lie detectors, hypnotism, and brainwashing. There are folders on specific drugs and chemical agents, such as *Rauwolfia Serpentina*, *Meratran*, *Mitrazol*, *Mescaline*, etc., together with several folders on non-drug related fields of behavior control such as amnesia, ESP, electro-shock therapy, prefrontal lobotomy, and schizophrenia.

Included within the collection are a number of classified memoranda, studies, and intelligence reports. The classified memoranda were largely produced by the Agency to collect specimens of various drugs, and discussions with non-CIA experts. The classified studies were produced by both the Agency and the Department of Defense. For example, entitled "Strategic Medical Significance of Lysergic Acid Diethylamine". There are several U.S. Army studies on psychological warfare as well as intelligence reports concerning foreign drug research such as "Psychiatric Research in Czechoslovaquia" and "Use of Stimulants in the Soviet Armed Forces".

## II. INFORMATION RELATED TO THE AGENCY'S DRUG TESTING /INTERROGATION ACTIVITIES INVOLVING HUMAN SUBJECTS

A comparison of this material to that which was previously provided again shows that in general the newly discovered documents merely contain additional details concerning such activity rather than significant changes to our previous understanding of the Agency's use of drugs on humans. Some of this material does, however, contain additional detail with warrants highlighting in this report. [...] to 1946 with various drugs believed to aid in interrogation. The information relates to several experiments on approximately eighty-eight witting American citizens using such drugs as Bensedrine, Caffeine, Scopolamine, Alcohol, and Tetrahydrocannabinol Acetate. A June 1943 OSS memorandum refers to various experiments with U.S. Military volunteers using Mescaline, Cannabis, Indicia, and Tetrahydrocannabinol Acetate. This memorandum also mentions an unwitting test in 1943 on a "notorious New York gangster" by one of the OSS researchers.

## III. HYPNOSIS

Another category of the newly discovered material is a collection of files, films, and tapes concerning hypnotism. The material indicates a strong interest but little, if any, operational use of this medium. A great deal of reference material was studied and analyzed, various authorities were consulted, and several Agency employees were trained in the art of hypnotism. A program of hypnosis testing and experimentation was conducted between 1951 and 1954 using volunteer Agency employees as subjects. An interim report in 1954 regarding these tests states that the tests were neither of sufficient complexity nor conducted under the hazardous conditions necessary to warrant "extravagant" claims for operational use; however, there were strong indications of the potential of hypnotism as an offensive and defensive aid. There are also indications of research and experimentation into disguised induction of hypnosis through mechanical means, e.g., polygraph, audiometer, EKG, etc.

## IV. PLANNING, ADMINISTRATION, BUDGET, MATERIALS

This collection consists of material which provides information on the planning, organization, and management of ARTICHOKE /BLUEBIRD. The budgetary data is very sparse consisting of the proposed initial budget of \$65,515, the Table of Organization for the Technical Research staff (TRS) for 1952, and the proposed budget for FY1953. TRS (also referred to as Unit B) apparently was responsible for BLUEBIRD research and operations and had a Table of Organization of four in 1952 and received approval for a Table of

Organization of six in 1953. The project appears to have started in early 1950. The project name was changed from BLUEBIRD to ARTICHOKE in August 1951. The new material correlates closely to that information previously furnished.

The project received guidance from at least mid-1951 through 1953 from the BLUEBIRD /ARTICHOKE Committee, which at various times was represented by the Office of Scientific Intelligence (OSI), Office of Special Operations, Office of Policy Coordination, Inspection and Security Office (I&SO), the Technical Services Staff, and the Office of Medical Services. The project was initially under the cognizance of OSI, but responsibility was transferred to I&SO in October 1952. Unlike MKULTRA, it does not appear that large sums were spent on external research. There are several documents proposing various external research projects, but there is no indication that they were approved. It appears that project personnel, in lieu of sponsored research, depended instead on obtaining the results of research sponsored by others.

#### V. PERSONNEL

This collection consists of two boxes of personality files on individuals who were of interest to Project BLUEBIRD /ARTICHOKE, many of whom were later of interest to Project MKULTRA. There is a total of three hundred fifty-seven folders in this collection. Many other names of individuals of interest to BLUEBIRD /ARTICHOKE are contained in the individual folders, as well as appearing throughout the entire collection of newly found material. In the main these individuals are doctors, psychiatrists, chemists, and hypnotists who were doing work or were acknowledged as experts in areas of interest to BLUEBIRD /ARTICHOKE. Also included are officials of other U.S. Government agencies such as N.I:H., FDA, and the U.S. Military. The review of this material is only partially complete and the total number of names which appear throughout this material has not been determined. However, the material has not been found to contain the names of any individuals who were the subjects of any drug or hypnosis experiments.

To date the review has established that while these individuals were doing work of interest to BLUEBIRD /ARTICHOKE, it is impossible to determine from the material [...]

D. An assortment of 35mm film containing snapshots and microfilm of documents. The documents are reports on the chemical LSD and Psychological Warfare. The snapshots appear to be typical "tourist" type photos and are of no apparent significance in terms of ARTICHOKE techniques.

E. Inventories of drug supplies on hand in the ARTICHOKE office at

various times.

F. A number of drugs and one injection device were also found in the boxes. On 22 August 1977 a representative of the Agency's Office of Medical Services examined this material. A description of the material, together with the physician's comments appears below:

1. Automatic self-injecting device similar to that used by the military services for self-injection of Atropine to counteract nerve gas. Comment: The design of the device differed from the Army's model only in the trigger mechanism which appeared to be cruder and less reliable.

2. Raudixin, 100 mg. tablets, described accurately as the whole root of *Rauwolfia Serpentina*. Comment: This is an ethical medical preparation still used today to treat hypertension and psychotic states.

3. Thorazine Hydrochloride, one ampule, 25 mg. Comment: Thorazine is a commonly used tranquilizer.

4. Methedrine, one packet of eight pills, plastic sealed. Comment: Methedrine is a well-known stimulant drug.

5. Marezine, two small green packets (two pills each), sealed in plastic. Comment: Marezine is an anti-nausea medication still in current use.

6. Daprisal. Comment: A mild analgesic containing a small amount of Dexamphetamine, Barbiturate, Acetylsalicylic Acid, and Phenacetin. It is not listed among the current drugs in use but cannot be considered an unusual preparation. If it was removed from clinical usage, the most likely reason was because it was replaced by more effective preparations.

7. A sealed display card from the Columbia University Parkinson Research Laboratory showing the drugs listed below. All the drugs seem to have been used for the treatment of Parkinsonism.

a. Acute cholinergic drugs used in the treatment of Parkinsonism: Hyoscine. Artane. Thephorin. Panparnit. Bellabulgara. Rabellon. Vinobel.

b. Tolserol. Comment: A muscle relaxant.

c. Benadryl. Comment: An antihistamine drug used for allergies.

d. Dexedrine. Comment: A stimulant medication.

e. Two drugs listed as under study: Compound 08958 and MK-02 could not be identified. Comment: There is no way of knowing what they contain without inquiring through the Parkinson Research Laboratory at Columbia University. It is my assumption that these were new drugs for the treatment of Parkinson's which were under study at that laboratory in the 1950's.

**Documento n° 2**

**About BACM Research — [PaperlessArchives.com](http://PaperlessArchives.com)**



BACM Research /PaperlessArchives.com publishes documentary historical research collections.

Materials cover Presidencies, Historical Figures, Historical Events, Celebrities, Organized Crime, Politics, Military Operations, Famous Crimes, Intelligence Gathering, Espionage, Civil Rights, World War I, World War II, Korean War, Vietnam War, and more.

Source material from Federal Bureau of Investigation (FBI), Central Intelligence Agency (CIA), National Security Agency (NSA), Defense Intelligence Agency (DIA), Secret Service, National Security Council, Department of Defense, Joint Chiefs of Staff, Department of Justice, National Archive Records and Administration, and Presidential Libraries.

<http://www.paperlessarchives.com>

### **Documento n° 3**

#### **CIA ARTICHOKE FILES**

***"Manchurian Candidate" ARTICHOKE Files — ARTICHOKE was the CIA's cryptonym for the study and/or use of special interrogation methods that have been known to include hypnosis, drugs and total isolation. It grew out of the Agency's Operation BLUEBIRD and was a forerunner to the Agency's MKULTRA.***

Project ARTICHOKE, also known as Operation ARTICHOKE, was run by the CIA's Office of Scientific Intelligence. The project went deeper into interrogation methods studied in the CIA's Project BLUEBIRD. ARTICHOKE offensive mind control techniques experiments attempted to induce amnesia and highly suggestive states in its subjects. ARTICHOKE focused on the use of hypnosis, forced morphine addiction, forced morphine addiction withdrawal, along with other drugs, chemicals, and techniques.

The main focus of the program was summarized in a January 1952 CIA memo, "Can we get control of an individual to the point where he will do our bidding against his will and even against fundamental laws of nature, such as self-preservation?"

One program experiment attempted to see if it was possible to produce a "Manchurian Candidate". In Richard Condon's 1959 novel "The Manchurian Candidate" an American soldier, who has been placed into a hypnotic state by Communist forces, returns home to assassinate on command. Five years earlier the CIA considered the possibility. A January 1954 CIA report asks the question, "Can an individual of [redacted] descent be made to perform an act of attempted assassination involuntarily under the influence of ARTICHOKE?"

**Documento n° 4**

**Office Memorandum — UNITED STATES GOVERNMENT**

**Date: 14 December 1950**

**To: [Bannerman]**

**From: [Morse Allen]**

**Subject: Special Training**

Reference is made to our recent conversation regarding training of B staff members in hypnotic methods as an essential background to future S. I. work.

In this connection, it may be recalled that [xxx] formerly of I & S, took a special short course in hypnosis from a so-called [xxx] who attended from the end [xxx].

A special investigation was run on [xxx] prior to [xxx] taking the course, which disclosed that in many ways [xxx] an unsavory character; however, judging solely upon results achieved in [xxx] case, the course apparently is successfully taught.

In connection with the above, a parallel investigation turned up the name of one [xxx] a professional hypnotist [xxx] who bears an excellent reputation both professionally and ethically. However, the investigative report did not disclose whether [xxx] taught hypnotism or would teach hypnotism for a fee.

Since time is the essence in this operation, it is felt that (along the lines of your original suggestion) two B staff members should be authorized to secure from [xxx] this special short course [xxx] starting as soon as possible [xxx] using what ever cover is necessary.

It is suggested that if possible [xxx] and [xxx] be designated to take this course.

It is furthermore suggested that immediately upon completion of this course, [xxx] recommendations to the Deputy Chief, I & S, Mr. Bannerman and to Mr. Allen of the B project, as to whether or not in their opinion [xxx] course gives the required background for this work.

In the event of a favorable recommendation by [xxx] and [xxx] as set out above, this project will immediately designate other staff members for this special course. However, if the recommendation is unfavorable, it is suggested that immediate steps be taken to ascertain if [xxx] will teach hypnotism an under what circumstances this could be arranged.

Morse Allen.

**Documento n° 5**

**Date: 9 July 1951**

**To: [Morse Allen]**

**From: [xxx]**

On 23 June 1951, [xxx] was contacted by telephone by [xxx] a lie detector operator, [xxx] regarding a course of instruction in hypnotism. At that [xxx] stated that instruction could begin anytime that the student presented himself [xxx].

On 2 July 1951 approximately 1:00 p.m. the instruction began with [xxx] relating to the student some of his sexual experiences. [xxx] stated that he had constantly used hypnotism as a means of inducing young girls to engage in sexual intercourse with him. [xxx] performer in [xxx] under the influence of hypnotism. [xxx] stated that he first put her into a hypnotic trance and then suggested to her that he was her husband and that she desired sexual intercourse with him. [xxx] further stated that many times while going home [xxx] he would use hypnotic suggestion to have a girl turn around and talk to him and suggest sexual intercourse to him and that as a result of these suggestions induced by him he spent approximately five nights a week away from home engaging in sexual intercourse.

[xxx] claimed that during the Second World War he had worked for [xxx] (characterized by [xxx] as such a top secret intelligence organization that he was not permitted to give the words that the initials represented). His work for [xxx] consisted in hypnotizing subjects and causing them to memorize detailed material while under the influence of hypnotism. After the subject was awakened he would go to some other place and there be re-hypnotized and repeat verbatim the material he had memorized while previously under the influence of hypnotism. [xxx] stated that while mentally transporting this information the subject could not be made to reveal any of the material as due to post hypnotic suggestion he had completely forgotten it until he was re-hypnotized.

[xxx] stated that [xxx] and a former student of [xxx] was considerably advanced in thought projection by hypnotism. [xxx] could cause a subject in hypnotic trance to read from a closed book a considerable distance away. [xxx] stated that about one out of twenty subjects have sufficient clairvoyance to be able to do thought projection.

On the last day of the period of training, [xxx] introduced the student to a man who was waiting for an appointment with [xxx]. The student was introduced as an expert hypnotist who wished to try an experiment on the man. The student at that time hypnotized the man and suggested that he would feel no pain. The student then suggested that he would be deaf for two minutes after he awoke. When the man awoke he could hear nothing, and to test for fakery the [...]

**Documento n° 6**

**TO:** [xxx]

**VIA:** [xxx]

**SUBJECT: Special Research, Bluebird**

**I. General problem**

For the past several months Bluebird has been endeavoring to ascertain by research, study, instruction and some practice what value (if any) can be derived from SI and H techniques when applied to war and specific Agency problems. These broad problems, using known SI and H techniques, may be classified as follows:

A. Can accurate information be obtained from willing and unwilling individuals.

B. Can Agency personnel (or persons of interest to this agency) be conditioned to prevent any outside power from obtaining information from them by any known means?

C. Can we obtain control of the future activities (physical and mental) of any given individual, willing or unwilling by application of SI and H techniques?

D. Can we prevent any outside power from gaining control of future activities (physical and mental) of agency personnel by any known means?

Bluebird believes that A (above) can be answered in the affirmative using SI and H techniques. Bluebird is not fully satisfied with results to date, but believes with continued work and study remarkable and profitable results can be obtained regularly.

However, B, C, and D (above) are as yet unanswerable although Bluebird is of the opinion that there is a worthwhile chance that all three may at some future date be answered affirmatively. This opinion is supported generally by numerous individuals having knowledge of these techniques and by much literature and intelligence in this field.

Since an affirmative proof of B, C and D would be of incredible value to this agency Bluebird's general problem is to set up, conduct and carry out research (practical - not theoretical) in this direction.

Set out below is one specific proposal aimed at achieving our ends as rapidly as possible and with a maximum of security.

**II. [XXX]**

Through internal agency channels, Bluebird was given the name of [xxx], an individual of [xxx] extraction and not a citizen of the United States who had been given certain operational security clearance. [xxx] was reported to have done considerable work in SI and H and to have an unusual and interesting general background. [xxx] was also reported as being reliable, trustworthy, a known anti-Communist. In view of the above, and on the instructions or the

Director of I&SS, [xxx] was brought to a safe area near headquarters and interviewed, interrogated and observed by Bluebird on 19, 20 and 21 February 1951. [xxx] personality, ability, intelligence, sincerity and apparent security mindedness were impressive. Bluebird officers were unable to find any indications of deviousness or pro-Soviet interests during these observations. [xxx] only apparent obvious weaknesses were his foreign background and non-United States citizenship.

According to [xxx] he was born in [xxx] in [xxx], [...]

[xxx] discussed at various times his work and interest in the SI and H techniques. He claimed that most of his present work was along the lines of hypotherapy which involves post-H suggestion, but admitted that his experience with drugs, gases, etc., in conjunction with SI and H was somewhat limited, although he was familiar with much of the literature (U.S. and foreign) in these fields.

[xxx] admitted that since he had been in the U.S. he had induce H conditions in at least several hundred individuals, male and female (in all age groups). [xxx] demonstrated successfully some of his operating methods before the B officers on the 19th, 20th and 21st.

For matter of record [xxx] was briefed on the security aspects of B work and cautioned against all and any discussion outside concerning these matters. [xxx] signed the standard secrecy agreement.

### III. GENERAL PROPOSALS

On the basis of [xxx] apparent ability, relatively simple and easy cover, background, personality and interest, it its proposed that [xxx] be either directly employed or contractually employed bay I&SS for the specific purpose of engaging in guided research, testing, and experimentation along SI and H lines under the general direction of the Director of I&SS and under the immediate direction of B.

### IV. SPECIFIC PROPOSALS

A. It is proposed that [xxx] be brought to headquarters immediately an formally interviewed by [xxx] (interview to include basis of arrangements, cover, locations, locations, salary, operational funds, and securing of PHS).

B. It is proposed that [xxx] be given a full and detailed Polygraph examination by [xxx] on material prepared by [xxx].

C. It is proposed that immediately a full field investigation be started on [xxx] to include checking of all names, places, squadrons, etc., mentioned by him (HIGH PRIORITY).

D. It is proposed that immediately after [xxx] has been given full security clearance he will be thoroughly briefed, given all necessary funds and instructed

to begin research and testing along lines set out in 5 (below).

E. It is proposed that after a minimum of time to permit [xxx] full opportunity to satisfactorily become operational, B officers and trainees will (under suitable cover) participate in and assist with the research and testing for purposes of training and experience.

#### V. BLUEBIRD — SPECIFIC PROBLEMS

Set out below are specific problems which can only be resolved by experiment, testing and research as proposed in the paragraphs above. These are not in any sense all of the problems B is considering, but are merely typical and point up the need for practical research.

1. Can we "condition" by post-H suggestion agency employees (or persons of interest to this agency) to prevent them from giving information to any unauthorized source or for committing any act on behalf of a foreign or domestic enemy?

2. Can we in a matter of an hour, two hours, one day, etc., induce an H condition in an unwilling subject to such an extent that he will perform an act for our benefit? (Long range).

3. Can we create by post-H control an action contrary to an individual's basic moral principles?

4. Could we seize a subject and in the space of an hour or two by post-H control have him crash an airplane, wreck a train, etc.? (Short, immediate activity)

5. Can we by SI and H techniques force a subject (unwilling or otherwise) to travel long distances, commit specified acts and return to us or bring documents or materials? Can a person acting under post-H control successfully travel long distances?

6. Can we use SI and H to combat fatigue, produce extreme mental effort?

7. Can we guarantee total amnesia under any and all conditions?

8. Can we "alter" a person's Personality? How long will it hold?

9. Can we design tests to determine whether or not an enemy agent has been conditioned by SI and H or any other method?

10. Can we detect SI and H by use of SI and H (regression)?

11. Can we make a "conditioned" subject reveal by SI and H specifically how they were conditioned (drugs, torture, fatigue, hostage pressure, techniques)?

12. Can we devise a system for making unwilling subjects into willing agents and then transfer that control to untrained agency agents in the field by use of codes or identifying signs or credentials?

13. How long can we sustain a post-H suggestion unaided with

reinforcement?

14. What would be fastest way to induce SI and H conditions, with drugs or without any mechanical aids?

15. Can we devise a standard simple relatively fast technique for inducing SI and H conditions that can be used by untrained agents (with or without drugs)?

16. Is it possible to find a gas that can be used to gain SI control from a gas pencil; odorless, colorless, one shot, etc.?

17. What are full details on "sleep-inducing machine"?

18. How can sodium A or P or any other sleep inducing agent be best concealed in a normal or commonplace item, such as candy, cigarettes, liquor, wine, coffee, tea, beer, gum, water, aspirin tablets, common medicines, coke, tooth paste?

19. How effective can the "carotid artery technique" be made? Can it be used while subject is unconscious? Is it faster than other techniques?

20. Can we, using SI and H extract complicated formula from scientists, engineers, etc., if unwilling? Can we extract details of gun emplacements, landing fields, factories, mines?

21. Can we, while a subject is under SI and H control, show them a map and have them point out specific items, locations, etc. on the map? Can we also have them make detailed drawings, sketches, plans?

Could any of the above be done under field conditions and in a very short space of time?

### **Documento n° 7**

#### **Possible Fallibility of Polygraph Testing of Subjects in Posthypnotic States**

Source is [xxx] of a prominent psychiatric clinic and research foundation. Many new methods of psychognosis and psychotherapy have been developed under source's [xxx]. Source has previously submitted a report entitled [xxx].

1. Q. On the basis of your knowledge of hypnology, do you think it would be possible to induce a posthypnotic state on a subject in such a way that his reactions to polygraph testing would be significantly altered?

A. My offhand opinion is that this would be quite possible. Of course it would be very simple to conduct experiments which could definitely decide this question one way or another, but on the assumption that such experiments have not yet been carried out, I should like to comment briefly on the possibilities to be considered.

As I understand it, the polygraph measures unconscious physical reactions

to the stimuli of the mental disturbances caused by the telling of deliberate lies. Therefore, it would appear possible that a subject could possibly avoid these reactions if he were interrogated while in a posthypnotic state and thus establish his innocence for some incriminating acts or associations. This might be done by the induction of posthypnotic amnesia for the incriminating episodes and the substitution of an alibi situation by the establishment of false recollections. In other words, the subject would be convinced that he was actually telling the truth and would not have the psychosomatic disturbances necessary for a polygraph reaction. In addition to this, complete amnesia of the hypnotism itself can be effected and an effective defence can be set up against rehypnotization by another hypnotist. Furthermore, the subject's reactions to other questions used in testing the polygraphability of a subject would probably be normal.

2. (Collector's Note: In addition to the comments reported above, source suggested and supplied reference material which he felt might provide some background information on this subject. A brief review of some of this literature was undertaken by the collector and the comments listed below were abstracted. Although they often support source's opinions, they are by no means directly attributable to him, nor can recent volumes of Psychological Abstracts (Abstracts) (later than 1950) revealed no articles describing experiments involving posthypnotic behavior in relation to the polygraph machine. Therefore the following comments include other references which the collector considers as possibly applicable to the problem).

a. *The Nature of the Posthypnotic State* — In the first place, there still seems to be a great deal of confusion about the actual nature of the posthypnotic state itself and about the scope of influence of the operator in the subject's reactions when awake. These questions were cited by Henry Guze of Long Island University, who points out that they have played investigators for many years and have received no clarity in interpretation. He goes on to say that perhaps even more complex is the question as to how a subject responds to the fact that he is behaving in a way which is different from his usual behavior. (1) He explains that the "posthypnotic act will often have in it an aspect of remembrance as to the suggestion given in the trance" but he adds, "Of course, some phenomena of a posthypnotic nature, such as hallucinatory experience, may be accepted by the subject as being of unquestionable authenticity".

b. *Hypnosis and Antisocial Conduct* — Despite an active controversy on the subject, there is much evidence that hypnotism can induce antisocial behaviors (2). In this connection it should be brought out that such acts can be accomplished in the posthypnotic state with no apparent knowledge or feeling on the part of the subject. Several experiments have shown that such "subjects



handled peculiarities in their posthypnotic activities by accepting them as congruous aspects of their behavior (3). Such "acceptance" of the antisocial act of lying might well preclude any physical reactions which would be measurable by the polygraph.

In experiments with the hypnotic and post-hypnotic production of antisocial behavior, attempts are often made by experimenters to break the induced state of posthypnotic amnesia several days after the experimental antisocial act or acts have been committed by the subject. The accusations brought out in those interrogations usually arouse apparently righteous indignation or disbelief on the part of the "guilty" subject. In one such experiment a young female subject had been induced under hypnosis to steal money from the pocket of a stranger's coat after awakening from her trance (4). She was given posthypnosis amnesia for the source of the compulsion. She stole the dollar and later spent it. When confronted with the facts several days later, she did not believe them. On the basis of her reactions the experimenter reported as follows: "These comments are included to indicate the difficulties a cross-examiner would meet in attempting to wring a confession from a criminal hypnotic subject. Miss A's manner betrayed not the subtlest evidence or consciousness of guilt. I cannot say, of course, what might have been her reaction to a lie-detector or third-degree methods".

Subsequently this subject was again hypnotized and her amnesia for the incident removed. "Miss A was then asked whether she thought she could in hypnosis be induced to commit more serious crimes, such as to steal important government papers were she a secretary in Washington. She said, 'Yes, I think so'. She held to this belief both in the trance and normal states".

c. Training and Testing — In case posthypnotic compulsion were utilized in an attempt to circumvent lie detection, the necessarily complete control over the posthypnotic behavior of a subject would require a period of intensive training and testing. Subjects vary widely in the hypnotizability. In other words, one person might show little initial resistance to trance induction but the operator might find that he would show a great deal more resistance to illusion creation or to one or more of the standard criteria for measuring the depth of hypnosis. (Such criteria include (1) hypnotic analgesia to painful stimuli, (2) mixed olfactory hallucinations, (3) age regression control, (4) posthypnotic amnesia, (5) ability to carry out posthypnotic suggestions and the rapid induction of trance through an unrelated posthypnotic signal. As [Brenman] pointed out, "To achieve the best results, one must utilize the individual characteristics of each subject". (6) Through patient experimentation with devious suggestions used to circumvent the points of resistance, very deep hypnosis can usually be obtained

in a willing subject. It should then be possible to predict the effects which the subject's own peculiar personality and hypnotizability characteristics will play in the posthypnotic state. The ultimate goal of the training would be the creation of a state of hypnotizability whereby the operator could rapidly induce a posthypnotic state in which the subject would have no conscious knowledge or memory of his incriminating activities or connections.

In addition to the above goal, it would be also possible to induce in the subject a facility for autohypnosis. Leslie M. LeCron of Los Angeles stated that it is difficult to hypnotize oneself at all deeply unless a post-hypnotic suggestion has been given during hetero-induced hypnosis to the effect that the person can thereafter hypnotize himself (7)".

d. Detection of Posthypnotic State by Polygraph — As far as polygraph detections of the post hypnotic state itself is concerned, this seems unlikely in the light of the negative and inconclusive results of experiments conducted by True and Stephenson which correlated electroencephalogram, pulse and plantar reflexes in hypnosis with age regression and induced emotional states. (8)

(1) Guze, Henry. "Posthypnotic Behavior and Personality", *Personality*, Vol. 1, No. 3, Nov. 1951, page 232.

(2) Estabrooks, G.H., "The Possible Antisocial Use of Hypnotism", *Personality*, Vol. 1, No. 3, Nov. 1951, page 294-299.

(3) Guze, *op cit* page 236.

(4) Brenman, Margaret, "Experiments in the Hypnotic Production for Antisocial and Self-Injurious Behavior", *Personality*, Vol 3, No. 1, Feb 42, pp 50-51.

(5) True, Robert H. and Stephenson, Charles W., "Controlled Experiments Correlating Electroencephalogram, Pulse and Plantar Reflexes with Hypnotic Age Regression and Induced Emotional States", *Personality*, Vol 1, No 3, Nov 51, page 293.

(6) Brenman, *op cit*, page 52.

(7) LeCron, Leslie M., "A Study of the Hypnotizability of Hypnotists", *Personality*, Vol 1, No 3, Nov 51, page 301.

(8) True and Stephenson, *op cit* pp 252-262.

## **Documento n° 8**

[...]

[...] that almost any hypnotic control can be detected and broken if sufficient time and a careful psychological approach are used.

Q: Does alcohol assist in the obtaining of hypnosis in a subject?

*A: I do not believe it helps. There are many other more important aids to hypnosis than a social drink or two. The first of these I believe would be anxiety, another would be fear, third might be exhaustion. However, in many cases, alcohol does make individuals more pliable and in that sense might have some results.*

*Q: Do you have any material that you think might be of interest to me along these lines?*

*A: Yes. As you know, an individual who has been hypnotized makes a very excellent courier. They can be given messages while under hypnosis which they themselves do not know and only an individual knowing the code can get this message from this courier. Even assuming that the post-hypnotic control could be broken or the individual hypnotized, it could still be protected perhaps as follows:*

*A person could be regressed to a certain time and date and then given the message and unless the person who subsequently gained control of the subject regressed the subject to the correct date and time set out, he could not get the message. Even more secure would be to move the individual forward. If he were moved from thirty years of age to thirty-five years of age at a given date and time and then given the message, unless the individual could guess the age, the time, and date in the future, he could not obtain the message.*

*In my opinion, the use of this hypnotic technique is valuable from your point of view. Certain it is that by hypnotic control over an individual you can extract information probably better than any other known way. Furthermore, in good subjects you can create complete amnesias which should be helpful. In addition, as I mentioned above, I think this technique could be used on a mass scale as I explained both as a morale factor or for propaganda purposes. Some people in the Army I know are giving thought to these items, but whether it can ever be sold at the top-level, I cannot say. I think it would be very valuable.*

*I will try when I return from my trip to contact a number of individuals, psychiatrists, and doctors that I know and without discussing any reasons, obtain from them any information that they may have on new drugs or techniques. I do not believe that there are any new drugs and I do not believe there is anything such as the "wonder" drugs which will produce instant talking when given to an individual. I believe our hypnotic capacities are as good as the [xxx] and I also believe that they have no "wonder" drugs or any other drugs we do not know about. The only thing they have is plenty of time and they care nothing for normal conventions.*

*For matter of record, [xxx] professed great interest in this type of work*

stating that in his opinion, it had long been neglected by our Government. He stated he would contribute time and effort if he were called upon to do so and volunteered to assist in any case if he were called upon for assistance.

MORSE ALLEN.

**Documento n° 9**

**CONFIDENTIAL: Approved for release, date: Jun 2004**

**4 March 1952**

**For: Chief, Contact Division, Scientific Branch**

1. A book published in [xxx] by [xxx], Inc., entitled [xxx] by [xxx] with [xxx] on page [xxx] contains the following:

"Today every [xxx] Military doctor and [xxx] nurse is trained in hypnotism. The [xxx] have used hypnotism to an amazing extent in healing amnesia cases. Their psychologists use it for traumatic cases. Hypnosis has indeed become the [xxx] paramount weapon in the treatment of war neuroses".

Will you please advise whether Dr. Yeager has any interest in our finding out what facts, if any, the authors have to support the statements contained in the above quotation? Such an investigation would undoubtedly be time-consuming and we do not wish to embark upon it unless we have some assurance that the results might be of value to CIA.

2. This book on pages [xxx] and [xxx] also contains the following statements which may be of interest to [xxx] as well as OSI:

"[xxx], a successful author of books on [xxx] and the [xxx] went one step further. He has declared:

"I can hypnotize a man --without his knowledge or consent-- into committing treason against the United States. If I can do it, so could psychologists of other nations in the event of another war.

"Professor [xxx] is absolute right. I, too, could produce hypnotic secret agents and so could hundreds of others trained in the science of hypnotic suggestion. I would be surprised if many secret services are not now actually employing hypnotic methods for some of their underground activities.

"Soon after World War II had started, [xxx] called to [xxx]. He was asked by intelligence officers about the possibility that [xxx] and [xxx] secret services might be planning to use hypnotism to obtain information.

**Documento n° 10**

**Office memorandum - United States Government**

**Date: 25 Mar. 52**

**To: [xxx]**

**From:** [xxx]

**Subject:** I & I

1. You have asked me to put down in writing some of my ideas on how I would go about getting expert help on hypnotism. Above all, I would rely upon proven experimental psychologists who have their feet on the ground on this subject and who have done plenty of research work on hypnotism.

2. The most extensive and careful series of experiments on hypnotism were carried out by [xxx] over a ten-year period. He began his work while he was still at the [xxx] and finished his studies after he transferred to the [xxx]. His book, entitled [xxx] is a carefully documented research classic which is a "must" reading for anybody who professes to be even seriously interested in the subject. Unfortunately, [xxx] is no longer interested in hypnotism and moreover he has become quite feeble, but his two principal research assistants are still active in psychology and would prove particularly valuable as consultants on a research project on hypnotism. They are [xxx]

3. [xxx] before he became a psychologist. He is an extremely competent, broad-minded and non-dogmatic scientist. At the present time, he serves as a [xxx]. He has plenty of experience in research, experimental, clinical, and business psychology. I would certainly trust his judgement on any problem dealing with hypnotism or drugs. An indication of his writing and thinking can be obtained from a recent article entitled [xxx]

4. [xxx] I believe more than [xxx] has maintained an active interest in hypnotism since their research days with [xxx] is the inventor of a test of suggestibility which was given considerable emphasis in [xxx] book. The test has been used by other experimenters, who have published about it in the literature.

## **Documento n° 11**

### **ARTICHOKE**

1. The ARTICHOKE Team visited [xxx] during period 8 January to 15 January 1954. The purpose of the visit was to give an evaluation of a hypothetical problem, namely: Can an individual of \*\*\*\*\* descent be made to perform an act of attempted assassination involuntarily under the influence of ARTICHOKE?

#### **2. PROBLEM:**

a. The essential elements of the problem are as follows:

(1) As a "trigger mechanism" for a bigger project, it was proposed that an individual of \*\*\*\*\* descent, approximately 35 years old, well educated, proficient in English and well established socially and politically in the \*\*\*\*\* Government be induced under ARTICHOKE to perform an act, involuntarily, of

*attempted assassination against a prominent \*\*\*\*\* politician or if necessary, against an American official. The SUBJECT was formerly in [xxx] but has since terminated and is now employed with the \*\*\*\*\* Government. According to all available information, the SUBJECT would offer no further cooperation with [xxx]. Access to the SUBJECT would be extremely limited, probably limited to a single social meeting. Because the SUBJECT is a heavy drinker, it was proposed that the individual could be surreptitiously drugged through the medium of and alcoholic cocktail at a social party, ARTICHOKE applied and the SUBJECT induced to perform the act of attempted assassination at some later date. All the above was to be accomplished at one involuntary uncontrolled social meeting. After the act of attempted assassination was performed, it was assumed that the SUBJECT would be taken into custody by the \*\*\*\*\* Government and thereby "disposed of". Other than personal reassurances by [xxx] of security involving the [...]*

**Documento n° 12**

**THE MILITARY APPLICATION OF HYPNOTISM**

**June 22, 1954**

**To: [xxx]**

**From: [xxx]**

*I choose two practical applications from many with which to illustrate my proposition:*

*1. The safeguarding of the messages entrusted to couriers. In deep hypnosis the subject, military or civilian, can be given a message to be delivered to say Colonel X in Berlin. The subject may then be sent to Berlin on any perfectly routine assignment. The message will be perfectly safe and will be delivered to the proper person because*

*a. the subject will have no memory whatsoever in the waking state as to the nature and contents of the message.*

*b. it can be arranged that the subject will have no knowledge of ever having been hypnotized.*

*c. it can be arranged that no one beside Colonel X in Berlin can hypnotize the subject and recover the message.*

*This hypnotic messenger, if I may use the phrase, has in my opinion at least two very definite advantages over the ordinary courier. First, he will never under any circumstances by a slip of the tongue divulge the true nature of his mission for the very simple reason that he has no conscious knowledge of what that mission may be. He is merely going on a routine replacement in say the Adjutant General's Office. This will be his story and the story which he believes.*

Secondly, if by any chance, he is picked on through a leakage of information from other sources the message is safe. No amount of third degree tactics can pry it loose, for he simply does not have it in his conscious mind. Even if the enemy suspects the use of hypnotism the message is still safe for no one can hypnotize him except this Colonel X in Berlin.

May I point out that this technique is one which can be demonstrated under experimental conditions where you wish and when you wish allowing a certain amount of time to train the subjects in question.

2. A specific counterintelligence technique to be used against enemy agents. This particular use of hypnotism would be more complicated and more difficult than the rather simple case which I outlined in the preceding paragraphs, but is, I assure you, quite practical. I will take a number of men and will establish in them through the use of hypnotism the condition of split personality. Consciously they will be ardent Communists, phanatical adherence to the party line, ready and eager to submit to any discipline which the party may prescribe. Unconsciously they will be loyal Americans just as grimley determined to thwart the Communists at every turn in the road.

These men again will have no knowledge of anything that occurs in the hypnotic state --will have no knowledge of ever having been hypnotized and can only be hypnotized by such persons as the original operator may choose. Consciously they will associate with the Communists and learn all the plans of the organization. Once every month or such time is advisable they will be contacted by a member of our intelligence department, hypnotized, and as loyal Americans will tell what they know. This sounds unbelievable, but I assure you, it will work.

Once again the advantages. Your hypothetical counter spy will be placed in a very difficult situation --amounting at best to social ostracism, at worst criminal prosecution. He will not disclose his true role for the very simple reason that he can not. Consciously he is a Communist and will not in a moment of weakness admit to his relatives or to his friends that he is anything but a Communist. Again, if through some leakage, he is suspected of being an informer, his true role is safely guarded, locked in the unconscious and impervious to all assaults from the outside.

[xxx] I consider myself an authority on the theoretical applications of hypnotism to warfare and would point out that it is a highly specialized subject. The average psychologist or even psychiatrist is as at much of a loss here as would be the average chemist or physicist if called on to supervise a very specialized project for which he had had no particular training. I claim that I can demonstrate all my particular contentions to the satisfaction of the

government agencies and request the opportunity so to do.

In closing, may I make one very significant point. The Russian literature is hard to get and carefully avoids any mention of the topic in question. Those Russian articles which I have been able to get leave no doubt about the fact that the Russian is just as conversive about the field of hypnotism as are we.

Respectfully submitted,  
[xxx]

**Documento n° 13**

**Office memorandum - United States Government**

**Date: 15 July 1954**

**To: Chief, Security Research Staff**

**From: Chief, Technical Branch**

**Subject: [xxx]**

1. I have examined [xxx] proposals and I feel that I should make the following comments:

a) The idea of a courier that has been hypnotized is not new and I am absolutely certain [xxx] did not invent this idea. We ourselves have carried out much more complex problems than this and in a general sense I will agree that it is feasible. However, there is no proof whatsoever that the hypnosis cannot be broken by another competent hypnotist ([xxx] feels this is possible) and the entire test has not yet been subjected to actual field conditions (long travel, time, etc.).

b) As far as third-degree tactics are concerned, we do not know as yet what happens to an hypnotized individual under the third-degree or plied with chemicals of various types. Whether or not he will disclose hypnotic material or indicate he possesses same has not been determined. Again this is a test that we hope to carry out in the future, as you know.

c) [xxx] proposal that a subject "will have no knowledge of ever having been hypnotized" is debatable. In regard to this, we are not yet certain but possibly through the use of subtle chemicals and/or a very careful cover, it might be done. It is conceivable it could be accomplished if the subject were not unduly suspicious, extremely naive or very stupid but again this point is questionable.

d) [xxx] proposal about using hypnotized individuals as counteragents is also not new and we, of course, have discussed this many times. Whether or not it can in fact be demonstrated we are not sure and it is hoped that the field tests we are working on may help us along these lines.

**Documento n° 14**



## **HYPNOTISM AND COVERT OPERATIONS**

### **CONTENTS**

#### **I. HYPNOTISM**

A. *What is it?*

B. *Who can be hypnotized?*

C. *The induction of Hypnosis*

1. *Pre-testing for suggestibility*

2. *Induction procedures*

a. *Verbal suggestion*

b. *Fascination plus verbal suggestion*

c. *Narco-hypnosis*

3. *Awakening*

4. *Post-hypnotic suggestions*

5. *Age regression*

D. *Other factors*

1. *What makes a good subject?*

2. *What characterizes a good operator?*

3. *Stages of hypnosis*

4. *"Laws of hypnotism"*

5. *Can a subject be hypnotized against his will?*

#### **II. APPLICATION OF HYPNOSIS TO COVERT OPERATIONS**

A. *Disguised pre-testing*

B. *Disguised induction*

C. *Specific operational situations*

#### **III. RESEARCH**

#### **IV. SUMMARY OF CONCLUSIONS**

#### **V. RECOMMENDATIONS**

*[...] The consultant referred to above, who has participated in Agency operations as a member of an Artichoke team, feels that narco-hypnosis as he knows it is not as effective as it might appear at first glance to be. He feels that the stupor which ensues does not in every case permit as deep a stage of hypnosis, is very difficult to control and, further, certain post-hypnotic phenomena, of great value in clandestine work, may be lacking (3). On the other hand, he agrees that drug-assisted hypnosis is essential in CIA work.*

#### **3. Awakening**

*There is no recorded instance in which a hypnotized subject has failed to awaken. Not one subject in a hundred will "sleep" beyond the hypnotist's suggestion, "In a moment I am going to awaken you. You will feel fine, happy*

and cheerful. There will be no ill affects —no headache, drowsiness, stiffness or other discomfort. I am going to count to three, and at the count of three I will snap my fingers and you will be completely awake. One —you are sleeping much more lightly. Two —almost awake now. Three —(snap!) —you are wide awake!"

If for any reason a subject does not desire to awaken (usually connected with a wish to continue the pleasure and comfort of release from anxiety and worry which accompanies hypnosis, apparently), there are several other techniques to be tried.

(3). [xxx] and some other psychiatrists do not agree, at least insofar as the therapeutic use of narco-hypnosis is concerned.

[...] But suppose that while under hypnosis a subject is told that a loved one's life is in danger from a maniac and that the only means of rescue is to shoot a person designated as the maniac? Three expert practitioners (two from universities and the Agency consultant quoted above) say that there is no doubt on the basis of their experience that in such circumstances murder would be attempted. The only requirement is that the proposal be put "in a form and manner acceptable to the subject". Most modern authorities feel that a subject will carry out any suggestion which can be rationalize within the framework of his moral code.

(Currently, there is a murder trial in [xxx] in which the murderer has been judged to have been under hypnosis at the time of the crime. He has been retried, released and the hypnotist tried and convicted. The case is now under appeal. The comment of the three knowledgeable informants was that the hypnotist must have been a rank amateur to have been found out since any experienced operator would have known how to suggest away the fact that he had arranged the crime).

## II. APPLICATION OF HYPNOSIS TO COVERT OPERATIONS

Obviously, disguised pre-testing and induction are necessities for the use of hypnosis in clandestine operations. Without at least the second of these I am unable to see that any covert hypnotic technique requires operational experimentation. The possibilities are not only interesting, they are frightening. A kind of double-think Orwellian world of hypnosis, while unlikely, is not utterly fantastic. One thing is clear: we really do not know within what limits "belief" may be changed by hypnosis.

Based on what I have read, I judge that [xxx] use an elaborate conditioned-reflex procedure in their "brain-washing". Even so, hypnosis may be able on the one hand to pre-condition a subject against the pressures, or after the fact to help undo the damage.

### Analogous Case #1

One of the foremost U.S. laboratory experimenters with hypnosis on one occasion (1939) "converted" a campus atheist to a devout believer. The same operator was on the point of trying a similar experiment in reverse with a divinity student when the university authorities forbade further tests. Before the "conversion" to religion through hypnosis had been erased by negative suggestions, the subject had for over two weeks given every sign of being a dedicated religious convert. He was restored to his former disbelief. I know of no way of estimating how long the hypnotically-imposed orientation would have endured, but once implanted, of course, circumstances tended to reinforce it. Given a subject who could be converted at all, the new orientation might become permanent, the experimenter felt.

As a part of their indoctrination procedure, CIA staff personnel might be tested for hypnotic susceptibility. Actually, it appears to be easier to hypnotize large numbers of people than a single subject, for the best subjects go "under" quickly [...]

### **Documento n° 15**

**31 Jan 1975**

#### **Memorandum for the record**

**Subject: Project ARTICHOKE**

ARTICHOKE is the Agency cryptonym for the study and/or use of "special" interrogation methods and techniques. These "special" interrogation methods have been known to include the use of drugs and chemicals, hypnosis, and "total isolation", a form of psychological harassment.

A review of available file information obtained from Office of Security resources failed to reflect a comprehensive or complete picture of the ARTICHOKE program as participated in by the Office of Security. Fragmentary information contained in a variety of files previously maintained by the Security Research Staff (SRS) reflected several basic papers which described, in general terms, the program known as ARTICHOKE. Information contained therein indicated that prior to 1952, the Office of Security had studied the use of drugs and chemicals in "unconventional interrogation". These studies were evidently coordinated with the Agency unit which was then called OSI. OSI at that time apparently was the coordinating unit within CIA.

One paper reflected that an Office of Security team as early as 1949-50 experimented with drugs and hypnosis under a project called BLUEBIRD. This paper also reflected that by 1951 actual interrogations utilizing drugs were conducted by a combined team of Office of Security and Office of Medical

*Services personnel, but few details were available.*

*File information indicated that in 1952, overall responsibility for Project ARTICHOKE passed from OSI to the Office of Security. References to operational use of drugs as an aid to interrogation since that time were found in various files, but few details concerning these experiments were reflected. A memorandum, subject title: Project ARTICHOKE, dated 21 November 1952, by Mr. Sheffield EDWARDS, reflected transfer of control of Project ARTICHOKE from OSI to the Office of Security. The memorandum indicated that I&SO (Office of Security) should call upon the research and support facilities of the CIA Medical Staff and the Office of Technical Services as required. Responsibility for the evaluation of foreign intelligence aspects of the project were to remain with OSI.*

*The unit within the Office of Security which apparently coordinated Project ARTICHOKE activities was SRS, with Mr. [xxx] for many year the focal point. Details of Office of Security involvement in individual Project ARTICHOKE operational utilizations were found in very few instances. A reference in an SRS log (1951-67) reflected, however, that SRS had been involved in the experimentation and use of hypnosis "from the start". In the same reference, it was stated that "SRS has examined and investigated numerous unusual techniques of interrogation including psychological harassment and such matters as 'total isolation'." The SRS log referred to above, which covered a period from 1951 to 1967, indicated that, as of 1967, "the term ARTICHOKE is not in general use now, and drug interrogation is conducted from the recommendation of an Agency committee of which the Chief, SRS, is the Office of Security representative". No record was found which reflected when or if overall responsibility for Project ARTICHOKE was transferred from the Office of Security to any other Agency component.*

*One of the few areas where detailed information was available was concerned with hypnotic experimentations. A log of hypnotic experiments conducted by Office of Security personnel was reviewed. The log reflected that numerous (probably hundred) experiments with hypnotism were conducted in Agency buildings, apparently utilizing the staff employee volunteers as subjects. In some instances, representatives from Agency components other than the Office of Security were present. The log reflected hypnotic experimentations during 1951, 1952, and 1953. It could not be determined from available file information when the hypnotic experiments actually began or were caused to be ceased. No record was located which reflected hypnosis utilized as an actual operational tool in the field. In connection with hypnotism, it appears that SRS utilized an Agency employee, one [xxx], as an informant in various societies*

*dealing with hypnotism to keep abreast of current developments in the field.*

*Few references were found pertaining to the area of "total isolation" as an interrogation aid. A memorandum pertaining to this subject, dated 21 March 1955, was written by Mr. [xxx] of SRS to the Director of Security. The paper discussed "total isolation" techniques as an operational tool of potential. Another paper (a storilized version, probably written by an element of the Department of Defense) dated 16 March 1955, reflected the results of "total isolation" experiments on six volunteers, all members of the U.S. Military. No reference was found to any additional experiments in this field, nor was any reference found which reflected actual use of this technique in an operational situation.*

*As far as the experimentation and/or utilization of various drugs is concerned, references to a few instances were located, but little detail was available, and it was clear from the files that much of the detailed information probably was maintained by Agency units other than the Office of Security, i.e., the Office of Medical Services and the Office of Technical Services.*

*Among the instances where details were located in which drugs were used in an operational environment under the auspices of Project ARTICHOKE, were the following:*

*(a) In 1954 three subjects were interrogated by a Project ARTICHOKE team utilizing drugs of an unspecified nature. The three subjects were identified as [xxx], [xxx] and [xxx] in a memorandum dated 13 January 1955, with a cover sheet signed by Mr. [xxx]. The interrogations took place in [xxx], and the memorandum mentioned injections of "solution #1" and "solution #2", but these drugs were not further identified. It was noted in the memorandum that the cases were handled "under straight drug techniques --hypnosis or narco-hypnosis was not attempted".*

*(b) A memorandum dated 20 January 1959 to Mr. [xxx] from [xxx] indicated that a field request had been made for a "P-1 interrogation". The writer [xxx] identified a "P-1 interrogation" as one using LSD. Approval was granted on 27 January 1959 by the initials [xxx], presumably Mr. [xxx]. No further reference to the case could be found, thus no details were available.*

*(c) A series of cables between [xxx] and Headquarters in 1955 requested ARTICHOKE interrogations for nine persons. No disposition in this instance was found, however, a transmittal slip affixed to the materials dated in 1960 indicated that the ARTICHOKE interrogations probably did not actually take place in [xxx] at that time.*

*(d) A memo contained in the security file of [xxx] reflected that an ARTICHOKE team was dispatched to [xxx] in June 1952 to conduct*

*ARTICHOKE* interrogations on [xxx]. No further reference to this operations was noted, and no disposition could be found.

(e) In the case of [xxx], [xxx] operation in [xxx], drugs were utilized in the interrogation which took place in [xxx]. Again, details of the operation were not available. However, an interview with the Office of Security representative who participated in the interrogation revealed that a form of LSD was used in this instance. In this case, approval was granted by Headquarters for the *ARTICHOKE* interrogation. A memorandum dated 6 July 1960, signed by Mr. [xxx], Deputy Director of Security, reflected that approval for use of drugs in this case was granted at a meeting of the Drug Committee on 1 July 1960 and cabled to [xxx].

As stated earlier, little detail was available in file information concerning the conduct of actual cases utilizing Project *ARTICHOKE* techniques. It appears obvious, however, that the few cases noted above were only a small part of the actual utilization of *ARTICHOKE* techniques in the field. For one thing, almost no information was available for the period prior to 1952, so that Project *BLUEBIRD* experiments and operations were not noted specifically. In addition, annual reports of accomplishments found in SRS log materials reflected a substantial amount of activity in the Project *ARTICHOKE* area. The review for 1953-54 stated in part that SRS had "dispatched" an *ARTICHOKE* team for permanent location in an overseas area". The review for 1954-1955 stated in part that SRS conducted numerous *ARTICHOKE* experiments and "prepared and dispatched an *ARTICHOKE* team to an overseas area to handle a number of sensitive cases".

Review of file materials consistently reflected that the Office of Security exercised caution in the utilization of drugs under the *ARTICHOKE* Program. Although it is apparent that SRS for a number of years was engaged with certain other Agency components in research and operational work with hallucinogenic drugs, the work was apparently conducted under strict controls. As previously stated, no information pertaining to when or if control of Project *ARTICHOKE* was transferred from the Office of Security to another Agency component was located. Apparently, SRS at one time maintained an inventory of *ARTICHOKE* materials which contained numerous drugs of all types including LSD-25. A memorandum dated 14 October 1957 requested authorization for SRS to transfer *ARTICHOKE* materials and apparatus to Dr. [xxx] of Medical Services. The memorandum was written by Mr. [xxx] and approval to transfer the materials was granted by Mr. [xxx] on 17 October 1957.

In the review of file information contained in SRS materials, one incident which occurred in November 1953 appears worthy of note. Although it was not

*clear from file information whether or not the incident occurred under the auspices of Project ARTICHOKE, the incident did involve use of LSD in an experimental exercise. One Frank OLSON, a civilian employee of the Department of the Army, committed suicide a week or so after having been administered LSD by an Agency representative. Details concerning this incident apparently will be reported in a separate memorandum, but it appears that the drug was administered to several unwitting subjects by a Dr. GOTTLIEB, at that time a branch chief in TSS (now OTS). A short time after the LSD was administered, the subjects were told that they had been given LSD. On the day following the experiment, OLSON began to behave in a peculiar and erratic manner and was later placed under the care of a psychiatrist. A few days later, OLSON crashed through a window in a New York hotel in an apparent suicide.*

*A memorandum dated 1 December 1953 from the IG Staff caused the impoundment of all LSD materials. Information contained in the above mentioned files reflected that the drug had been administered without the prior knowledge or approval of the Office of Security or the Office of Medical Services.*