

Michael Newton

# LA VIDA ENTRE VIDAS

Título original: Journey of Souls.  
© 1994. Michael Newton.  
© 1995. Ediciones Robinbook. SL.

# Introducción

¿Le asusta la muerte? ¿Se pregunta qué le ocurrirá después de la muerte? ¿Es posible que su espíritu haya venido de algún otro lugar al cual regrese cuando el cuerpo muera, o es sólo un sentimiento esperanzador ante el temor a la muerte?

Es una paradoja que los humanos sean las únicas criaturas en la Tierra que deban reprimir el temor a la muerte para llevar una vida normal. No obstante el instinto biológico nunca nos deja olvidarnos de este último peligro para nuestras vidas. A medida que nos hacemos mayores somos cada vez más conscientes de la existencia del espectro de la muerte. Incluso la gente religiosa teme a la muerte como el final de la persona. El miedo a la muerte nos evoca la soledad que ésta conlleva y que acaba con todas las relaciones de familia y amigos. La muerte hace que todos nuestros planes terrenales parezcan inútiles.

Si la muerte fuera el fin para todos, la vida no tendría ningún sentido. Sin embargo, hay algo dentro de nosotros que nos permite concebir un más allá, una especie de conexión con un poder superior e incluso un alma inmortal. Si es verdad que tenemos un alma, ¿dónde va después de la muerte? ¿Existe en realidad una especie de cielo lleno de espíritus inteligentes fuera de nuestro universo físico? ¿Cómo es ese cielo? ¿Qué hacemos cuando llegamos allí? ¿Hay un ser supremo a Cargo de este paraíso? Estas preguntas son tan antiguas como el hombre mismo e incluso hoy siguen siendo un misterio para la mayoría de nosotros.

Las verdaderas respuestas al misterio de la vida después de la muerte permanecen encerradas detrás de una puerta espiritual en la mayoría de los hombres. La razón de esta circunstancia es que poseemos un sistema de amnesia incorporada y automática con respecto a la identidad de nuestra alma, lo cual ayuda a que aparezca el alma y la mente humana en el nivel de consciencia. En los últimos años se ha oído hablar de personas que han muerto temporalmente para después volver a la vida y contar que han visto un largo túnel, luces brillantes e incluso han tenido un pequeño encuentro con espíritus amigos.

Sin embargo, ninguna de estas experiencias que han recogido los muchos libros escritos sobre la reencarnación nos ha dado algo más que una fugaz visión de lo que puede ser la vida después de la muerte.

Este libro es un diario íntimo del mundo espiritual. Relata una serie de casos reales que revelan con gran detalle lo que nos ocurre después de que nuestra vida en la Tierra termina. A través de estas experiencias viajará más allá del túnel espiritual y entrará en el mundo de los espíritus para descubrir lo que les sucede a las almas antes de encarnarse en otra vida terrenal.

Yo soy escéptico por naturaleza, aunque no lo parezca por el contenido de este libro. Como asesor psicológico e hipnoterapeuta, mi especialidad es la modificación del comportamiento aplicado al tratamiento de enfermedades psicológicas. Gran parte de mi trabajo supone una reestructuración cognitiva de mis clientes a corto plazo ayudándoles a conectar pensamientos y emociones que les induzcan a un comportamiento saludable. Además, tanto ellos como yo eludimos el significado, la función y las consecuencias de sus creencias porque yo parto de la base de que ningún problema mental es imaginario.

En mis primeras experiencias profesionales me resistía a las peticiones que me hacían algunos clientes de indagar en vidas pasadas debido a mi orientación hacia la terapia tradicional. Cuando utilizaba las técnicas de hipnosis regresión para determinar los orígenes de recuerdos perturbadores y traumas infantiles creía que cualquier intento de llegar a una vida pasada era poco ortodoxo y nada científico. Mi interés por la reencarnación y la metafísica se limitaba a una curiosidad intelectual hasta que trabajé con una persona joven en un caso de control del dolor.

Mi cliente se quejaba de un dolor crónico en el costado derecho que había sufrido toda su vida. Una de las técnicas utilizadas en hipnoterapia para controlar el dolor es hacer que el sujeto consiga recrear el dolor para así aprender a rebajarlo y por lo tanto adquirir control sobre él. En una de nuestras sesiones de intensificación del dolor, este hombre se imaginó que había sido apuñalado para revivir este tormento. Al buscar los orígenes de esta imagen llegué a descubrir una vida anterior en la que esta persona era un soldado en la Primera Guerra Mundial muerto por una herida de bayoneta en Francia. Así mi cliente fue capaz de eliminar por completo el dolor.

Animado por mis propios clientes, empecé a experimentar con la técnica de conducir a algunos de ellos hacia momentos pasados antes de su último nacimiento en la Tierra. En un principio me preocupaba la idea de que el sujeto integrara necesidades, creencias y miedos actuales y creara fantasías en forma de recuerdos. Sin embargo, no pasó mucho tiempo hasta que me di cuenta de que nuestros recuerdos pasados ofrecen experiencias demasiado reales e interconectadas para ser ignoradas. Llegué a apreciar el valor terapéutico que tiene la fuerte relación existente entre un cuerpo y la vida de su alma en el pasado y lo que somos en la actualidad.

En ese momento hice un descubrimiento de enormes proporciones. Descubrí que era posible observar el mundo espiritual a través de los ojos de la mente de un individuo en estado de hipnosis que era capaz de informarme de la vida “entre” las vidas en la Tierra.

El caso que me abrió las puertas del mundo de los espíritus fue el de una mujer de mediana edad que era un paciente especialmente receptivo en estado de hipnosis. Me había estado hablando de sus sentimientos de soledad y abandono en ese delicado momento en el que un sujeto ha terminado de recordar su vida pasada más reciente. Esta persona tan poco común llegó al estado más profundo de alteración de la consciencia casi por sí misma. Sin darme cuenta de que estaba provocando este estado con una orden casi imperceptible, le sugerí que llegara hasta la fuente de esta falta de compañía. A la vez y sin advertirlo utilicé una de las palabras clave para desatar el recuerdo espiritual. También le pregunté si había un «grupo» específico de amigos a quien echara más de menos.

Repentinamente mi cliente se echó a llorar. Cuando le pedí que me explicara que le pasaba, ella dijo repentinamente «Echo de menos a algunos de los amigos de mi grupo y por eso me siento muy sola en la Tierra». Confundido, le pedí que me explicara con más detalle dónde estaba este grupo de amigos. «Aquí, en mi hogar permanente —contestó con simpleza— ¡y ahora estoy viendo a todos ellos!».

Después de terminar la sesión con esta persona y repasar las grabaciones de las sesiones con ella, pude reconocer que para llegar al mundo del espíritu se debe extender la regresión a vidas pasadas. Existen muchos libros sobre vidas pasadas pero no he

podido encontrar ninguno que hablara de nuestras vidas como espíritus o de cómo acceder a los recuerdos de esta vida. Decidí investigar yo mismo y con la práctica adquirí mayor capacidad para entrar en el mundo del espíritu a través de mis clientes. También aprendí que para cualquier persona es mucho más significativo encontrar su lugar en el mundo espiritual que recordar sus vidas anteriores en la Tierra.

¿Cómo es posible alcanzar el alma a través de la hipnosis? Imagine la mente como si estuviera formada por tres círculos concéntricos, cada uno menor que el anterior, situado en su interior y separado de los demás por capas de consciencia mental conectadas entre ellas. La primera capa, la más exterior, representa a la mente consciente, nuestra fuente de razonamiento crítico y analítico. La segunda es la del subconsciente, en el que entramos en estado de hipnosis para llamar a la puerta del «almacén» de recuerdos de todo aquello que nos ha sucedido en esta vida o en vidas pasadas. La tercera capa situada en el centro interior es lo que ahora se llama la mente superconsciente. Este nivel contiene el centro más profundo del yo como expresión de un poder superior.

El superconsciente alberga nuestra identidad verdadera, aumentada por el subconsciente en el que se sitúan el resto de los «otros-yo» que asumimos en cuerpos anteriores. El superconsciente podría no ser una capa más sino el alma misma. La mente superconsciente representa nuestro centro más importante de sabiduría y perspectiva y es de esta fuente de energía inteligente de donde me llega toda la información sobre la vida después de la muerte.

¿Es válido el método de la hipnosis para descubrir la verdad? Las personas en estado de hipnosis no producen alucinaciones ni sueños. Los hombres no sueñan en secuencias cronológicas ni alucinan en un estado de trance directo. Cuando a un sujeto se le induce a un estado de trance las ondas de su cerebro aminoran progresivamente su ritmo de vibración desde el estado beta de consciencia pasando por el estado de meditación alfa hasta los distintos niveles del campo Theta. El campo Theta representa el estado hipnótico, no el sueño. Cuando dormimos llegamos al estado final delta en el que los mensajes del cerebro pasan al campo del subconsciente y se expresan a través de nuestros sueños. Sin embargo, en el estado Theta la mente consciente no está en estado total de subconsciencia y por tanto puede recibir y enviar mensajes con todos los canales de la memoria abiertos.

Una vez en estado de hipnosis, la gente refiere las imágenes que ve y los diálogos que oye en su mente inconsciente de manera literal. Al responder a las preguntas, el individuo no puede mentir pero puede malinterpretar algo que ha visto en su mente inconsciente de la misma manera que puede hacerlo en estado consciente. Bajo la hipnosis la gente tiene problemas al encontrarse con algo que no considera verdad.

Algunos críticos de la técnica de hipnosis creen que un sujeto en trance puede inventar recuerdos e influir en las respuestas para ajustarse al marco teórico que le sugiere el hipnotista. Yo creo que esta generalización tiene una base falsa. En mi trabajo, yo trato cada caso como si estuviera oyendo la información que me da mi cliente por primera vez. Si un individuo fuera de alguna manera capaz de superar el procedimiento de la hipnosis y crear una historia fantástica sobre el mundo del espíritu o hiciera asociaciones libres a partir de ideas preconcebidas sobre la vida eterna, sus respuestas pronto dejarían de ser consistentes con las de otros casos. Yo pronto aprendí lo importante que es cotejar la información y no he encontrado pruebas de alguien que hubiera inventado sus

experiencias espirituales para complacerme. Por el contrario, los individuos en estado de hipnosis no dudan en corregirme si malinterpreto sus relatos.

A medida que crecía mi archivo, descubría a base de intentos fallidos la manera de enunciar mis preguntas sobre el mundo espiritual con la secuencia adecuada. Los individuos en estado de superconsciencia no están particularmente motivados para informar voluntariamente de toda la organización de la vida de las almas en el mundo espiritual. Se deben tener las llaves adecuadas para abrir las puertas correctas. Con el tiempo pude perfeccionar un método eficaz para acceder a los recuerdos de diferentes partes del mundo de los espíritus sabiendo qué puertas abrir y en qué momento de la sesión.

Poco a poco fui tomando confianza y cada vez más gente notaba que me sentía cómodo con la idea del más allá y por tanto que podía hablarme sobre ello. Mis clientes representan a hombres y mujeres variados: algunos muy religiosos y otros sin creencias espirituales particulares. No obstante, la mayoría se encuentran en un punto intermedio, habiendo creado una mezcla de filosofías muy personales sobre la vida. Lo más sorprendente con lo que me encontré en mis investigaciones es que una vez que los individuos retrocedían a su estado de almas, todos mostraban una extraordinaria consistencia en sus respuestas sobre el mundo espiritual. Algunos de ellos incluso utilizaban coloquialmente las mismas palabras y las mismas imágenes en las descripciones de sus vidas como almas.

Sin embargo, esta homogeneidad de experiencias entre tantos clientes no me disuadió de verificar continuamente la información entre mis clientes y corroborar las actividades específicas que realizaban como almas. Existían algunas diferencias en la manera de relatar la información entre los distintos casos pero se debía más al desarrollo que habían alcanzado las almas que a las variaciones con las que cada caso veía el mundo espiritual.

Las investigaciones avanzaban lentamente pero a medida que iba creciendo el número de casos, obtenía un modelo del mundo eterno donde viven las almas con el que poder trabajar. Descubrí que las ideas sobre el mundo de los espíritus encierran verdades universales de las almas de aquellos en la Tierra. Fueron estas percepciones, transmitidas por muchos tipos distintos de personas, las que me convencieron de que su información era fiable. Yo no soy una persona religiosa pero he descubierto que el lugar al que vamos después de la muerte está presidido por el orden y el gobierno y he llegado a agradecer la existencia de una gran concepción de la vida y el más allá.

Pensando de qué manera presentar mis investigaciones llegué a la conclusión de que el mejor era un método en el que se presentara cada caso por separado. Era la manera más descriptiva y permitiría al lector evaluar los recuerdos de mi cliente sobre el más allá. Cada caso que he seleccionado representa un diálogo directo entre mi cliente y yo. Los testimonios están tomados de las grabaciones de mis sesiones con ellos. Este libro no pretende tratar las vidas pasadas de mis clientes sino documentar sus experiencias en el mundo de los espíritus en relación a dichas vidas.

Para aquellos lectores que encuentren difícil conceptualizar el alma como un objeto no material, los casos que aparecen en los primeros capítulos explican el aspecto y el funcionamiento de las almas. Todos los casos han sido abreviados de algún modo por razones de espacio y para dar al lector una idea ordenada de las actividades de las almas. El ordenamiento de los capítulos está destinado a mostrar la progresión normal de

las almas al entrar y al salir del mundo espiritual, además de dar otro tipo de informaciones sobre los espíritus.

He comprendido los viajes de las almas desde el momento de la muerte hasta su reencarnación siguiente después de diez años de trabajo con mis clientes. Al principio me sorprendió que hubiera gente que recordara partes de su vida como alma más claramente en el caso de vidas distantes que en el de vidas recientes. No obstante, por alguna razón, ningún individuo podía recordar la cronología completa de sus actividades como alma tal y como yo la presento en este libro. Mis clientes recuerdan ciertos aspectos de su vida espiritual muy vívidamente mientras que otras experiencias se les muestran muy confusas. Por eso, incluso con estos 29 casos me resultaba imposible dar al lector toda la información que había recogido del mundo espiritual. Así, incluí en cada capítulo detalles de otros casos además de los 29 iniciales.

El lector puede considerar que mis preguntas son en ciertos casos demasiado exigentes. En estado de hipnosis es necesario mantener al sujeto centrado en la conversación. Cuando se trabaja en el ámbito de lo espiritual las exigencias del director de la sesión son mayores que cuando se trata de recuerdos de vidas pasadas. En estado de trance normalmente el individuo tiende a dejar vagar su alma-mente mientras se le presentan interesantes escenas. Mis clientes con frecuencia me piden que no hable durante unos momentos para que puedan dejar de informarme de lo que ven y disfrutar las experiencias pasadas de su alma. Yo intento ser amable con ellos y no estructurar demasiado las sesiones pero normalmente cada sesión, de una duración de tres horas, es la única que tengo con ese cliente y hay mucho que cubrir en ese tiempo. Algunos de mis clientes vienen desde lejos y es posible que no puedan volver otra vez.

Es para mí muy reconfortante ver la expresión de sorpresa en la cara de un cliente cuando acaba la sesión. Para aquellos de nosotros que hemos tenido la oportunidad de ver nuestra propia inmortalidad emerge una nueva dimensión en la comprensión y el poder de nuestro yo. Con frecuencia: antes de despertar a mis clientes implanto recuerdos apropiados para el estado de post-sugestión. Tener un conocimiento consciente de la vida de nuestra alma en el mundo espiritual y un historial de existencias físicas en otros planetas infunde a estas personas un sentido más profundo del rumbo y la energía de sus vidas.

Para terminar, debo decir que lo que están a punto de leer puede conmocionar sus ideas preconcebidas sobre la muerte. El material que aquí se presenta puede estar en contradicción con sus creencias religiosas y filosóficas. Habrá lectores que encuentren apoyo para sus opiniones actuales. Habrá otros para los cuales la información que ofrecen estos casos parezca una historia subjetiva semejante a un cuento de ciencia ficción. Sea cual sea su opinión, confío en que reflexionará sobre las implicaciones que habría para la humanidad si lo que mis clientes tienen que decir sobre la vida después de la muerte es cierto.

# 1. Muerte y partida

## e Caso 1 f

*S. (Sujeto): ¡Oh, Dios mío! ¡No estoy muerto de verdad! Quiero decir que mi cuerpo está muerto —lo puedo ver debajo de mí— pero yo estoy florando... Miro hacia abajo y veo mi cuerpo tendido en la cama del hospital. Todos a mi alrededor creen que estoy muerto, pero no lo estoy. Quiero gritar: ¡Eh, no estoy muerto de verdad! Esto es increíble... las enfermeras están tapándome la cabeza con una sábana blanca... todos los que me conocen están llorando. Se supone que estoy totalmente muerto pero ¡todavía estoy vivo! Es muy extraño porque mi cuerpo está totalmente muerto y sin embargo yo doy vueltas a su alrededor desde arriba. ¡Estoy vivo!*

Éstas son las palabras de un hombre en estado profundo de hipnosis que estaba recordando una de sus experiencias de muerte. Estas palabras nos llegan a golpes cortos y llenos de excitación mientras el individuo experimenta lo que ve y siente un espíritu que acaba de separarse del cuerpo físico. Este hombre es uno de mis clientes y yo acabo de ayudarlo a recrear una escena de su muerte en una vida pasada mientras está tumbado en un cómodo sillón reclinable. Momentos antes, siguiendo mis instrucciones para inducirle al estado de trance, este individuo retrocedió en el tiempo hasta sus recuerdos infantiles. Sus percepciones subconscientes fueron surgiendo gradualmente mientras uníamos nuestros esfuerzos para alcanzar el vientre de su madre.

Más tarde le preparé para un salto al pasado a través de las brumas del tiempo utilizando visualmente un escudo protector. Cuando su mente estuvo preparada para este paso, llevé a mi sujeto a través de un túnel del tiempo imaginario hasta llegar a su última vida en la Tierra. Había sido una vida muy corta porque este hombre murió repentinamente en una epidemia de gripe en 1918.

Cuando pasó la primera sorpresa de verse morir y sentir que su alma flotaba alrededor de su cuerpo, mi cliente se preparó para relatar las imágenes visuales que su mente recreaba. Puesto que hay una pequeña parte de su mente consciente y crítica que todavía está funcionando, se da cuenta de que está viendo una experiencia del pasado. Este cliente necesita un poco más de tiempo de lo normal para ajustarse a esta situación puesto que es un alma joven y todavía no está tan acostumbrada al ciclo de nacimiento, muerte y reencarnación como lo están otros.

No obstante, después de unos minutos se adapta y empieza a responder a mis preguntas con gran seguridad. Rápidamente elevo el nivel hipnótico de mi cliente desde el subconsciente hasta el superconsciente. Ahora está totalmente preparado para hablarme del mundo espiritual. Le pregunto qué le está ocurriendo.

**R:** Bueno... me estoy elevando... flotando... Me vuelvo para ver mi cuerpo. ¡Es como ver una película, sólo que yo salgo en ella! El médico está consolando a mi mujer y a mi hija. Mi mujer está llorando (El sujeto se mueve incómodo en la silla). Estoy intentando comunicarme con su mente... para decirle que estoy bien. Está tan cegada por la pena que no puedo comunicarme con ella. Quiero que sepa que he dejado de

sufrir... Me he liberado del cuerpo... No lo necesito más... La esperaré. Quiero que sepa que... pero no... me escucha. ¡Ah, ahora me estoy alejando...!

Y así, guiado por una serie de órdenes, mi cliente comienza a internarse en el mundo de los espíritus. Este camino ha sido recorrido por muchos otros en la seguridad de mi despacho. Típicamente, al ampliarse los recuerdos en el estado de superconsciencia los sujetos bajo la hipnosis conectan mejor con el camino del espíritu. A medida que avanza la sesión, las imágenes mentales del sujeto se traducen en palabras con más facilidad. Las frases cortas y descriptivas se convierten en explicaciones detalladas de lo que ocurre cuando se entra en el mundo espiritual.

En libros sobre temas de medicina, autores como el doctor Raymond Moody o Isabel Kubler-Ross, han escrito sobre las experiencias del alma fuera del cuerpo en el momento de la muerte en personas que han sufrido un accidente y están en situación muy grave. Estas personas fueron consideradas clínicamente muertas antes de que los esfuerzos de los médicos consiguieran traerles otra vez a la Tierra. Las almas son capaces de salir y regresar a los cuerpos que las acogen, particularmente en situaciones críticas para la vida cuando el cuerpo está muriendo. La gente cuenta que sus almas flotan por encima del cuerpo, especialmente en los hospitales, mientras los médicos intentan salvarles la vida. Estos recuerdos se olvidan con el tiempo una vez que las almas vuelven a la vida.

En las primeras fases de la regresión a vidas pasadas en estado de hipnosis, las descripciones de los individuos que experimentan muertes pasadas no se contradicen con la información que tenemos de gente que experimentó la muerte real durante unos minutos. La diferencia que existe entre estos dos grupos es que las personas en estado de hipnosis no recuerdan experiencias de una muerte temporal, sino que son capaces de describir cómo es la vida después de la muerte física permanente.

¿Cuáles son las similitudes entre los recuerdos de la vida después de la muerte que tienen las personas que informan de este tipo de experiencias como resultado de una lesión física temporal y los recuerdos de la vida del más allá de un sujeto en estado de hipnosis? Ambos se ven flotando por encima de su cuerpo de manera extraña, intentando tocar objetos sólidos que se desintegran frente a ellos. Todos ellos se sienten frustrados al intentar hablar con los vivos, que no responden. Ambos dicen que sienten algo que tira de ellos y les aleja del lugar donde han muerto y experimentan una sensación de relajación y curiosidad más que de miedo.

Todas estas personas dicen notar un sentimiento eufórico de libertad y ven una luz brillante a su alrededor. Algunos ven esta blancura brillante a su alrededor cuando mueren mientras que otros observan que esta luz se encuentra más allá de una zona de oscuridad a través de la cual se sienten atraídos. Este efecto se conoce como el túnel y es bien conocido por el público.

El segundo caso que voy a exponer nos llevará más allá de la experiencia de la muerte del caso 1. Aquí, el sujeto es un hombre de unos 60 años que me describe los sucesos de su muerte en el cuerpo de una mujer joven llamada Sally, asesinada por los Indios Kiowa en un ataque al tren en el que viajaba en 1866. Aunque tanto este caso como el anterior describen experiencias de la muerte en cuerpos de un pasado reciente, la fecha de la muerte no tiene especial relevancia. Yo no he encontrado diferencias significativas entre tiempos antiguos o modernos en lo referente a las imágenes del mundo espiritual o al tipo de lecciones que nos dan.

También debo decir que una persona en trance tiene una curiosa capacidad para eliminar las fechas y los lugares geográficos de sus vidas pasadas. Esto ocurre incluso en los períodos más alejados de la civilización humana, cuando las fronteras de las naciones y los toponímicos son diferentes a los de hoy. No se recuerdan fácilmente los nombres, las fechas y los lugares de cada vida pasada, y sin embargo, las descripciones de la vuelta al mundo espiritual y la vida en el más allá se recuerdan con gran vividez en todos los casos.

La escena del caso 2 se abre en las llanuras del sur de los Estados Unidos inmediatamente después de que una flecha lanzada desde muy cerca se clavara en el cuello de Sally. Suelo tener siempre mucho cuidado al recordar escenas violentas de vidas pasadas puesto que el subconsciente frecuentemente retiene estas experiencias. El sujeto de este caso vino a mi consulta quejándose de sufrir molestias en la garganta durante toda su vida. En estos casos normalmente se utiliza la terapia del alivio y la desprogramación. Cuando el sujeto recuerda vidas pasadas utilizo el momento de la muerte para la reflexión y sitúo al sujeto de observador para reducir el dolor y la emotividad.

## e Caso 2 f

**P:** ¿Sientes un fuerte dolor debido a la flecha?

**R:** Sí... la punta me ha desgarrado la garganta... Estoy muriendo (el sujeto comienza a susurrar mientras se sujeta la garganta con las manos). Me estoy ahogando... sale sangre... Will (su marido) me abraza... El dolor... es terrible... Estoy saliendo... Ya ha acabado todo.

Nota: Cuando el cuerpo siente un gran dolor, las almas frecuentemente abandonan el cuerpo momentos antes de que se produzca la muerte verdadera. ¿Quién puede culparlas? No obstante, permanecen cerca del cuerpo que está muriendo. Después de aplicar técnicas para calmar al sujeto, le hago pasar del subconsciente al superconsciente para iniciar la transición a los recuerdos espirituales.

**P:** Bien. Sally, has aceptado el hecho de que te han matado estos indios. ¿Podrías describirme la sensación exacta que sientes en el momento de la muerte?

**R:** Es como... una fuerza... de algún tipo... que me empuja a Salir de mi cuerpo.

**P:** ¿Te empuja? ¿Hacia dónde?

**R:** Me hace salir por encima de la cabeza.

**P:** ¿Qué es lo que ha salido?

**R:** ¡Bueno pues... yo!

**P:** Describe lo que quieres decir con «yo». ¿Cómo es eso que llamas «yo» cuando está saliendo de tu cuerpo?

**R:** (Pausa) Es como... un punto... que irradia luz...

**P:** ¿Cómo irradias luz?

**R:** Con... mi energía. Soy algo así como blanco transparente... mi alma...

**P:** ¿Y cambia algo este punto de energía luminosa cuando sale de tu cuerpo?

**R:** (Pausa) Parece que crece algo... mientras me muevo.

**P:** Si tu luz se está expandiendo, ¿cómo eres ahora?

R: Como un hilo... delgado... que cuelga...

P: ¿Y qué sientes durante el proceso de salir del cuerpo?

R: Bueno, es como si me pelaran la piel... como pelar un plátano. Pierdo el cuerpo de un golpe.

P: ¿Es una sensación desagradable?

R: ¡Oh no! Es maravilloso sentirse libre de dolor, pero... estoy... desorientada... No esperaba morir... (La tristeza se está apoderando de la voz de mi cliente pero yo quiero que se centre en su alma un minuto más, en vez de prestar atención a lo que está ocurriendo en la Tierra con su cuerpo).

P: Comprendo, Sally. Te sientes algo desplazada como alma en este momento. Esto es normal en una situación como la que acabas de vivir. Escucha y responde a mis preguntas. Dijiste que estabas flotando. ¿Puedes moverte libremente después de morir?

R: Es extraño... es como si estuviera suspendida en el aire, pero no es aire... no existen límites... no hay gravedad... soy ingravida.

P: ¿Quieres decir que es algo parecido a estar en el vacío?

R: Sí... no hay nada sólido a mi alrededor. No existen obstáculos con los que pueda chocar... Estoy flotando...

P: ¿Puedes controlar tus movimientos? ¿Hacia dónde vas?

R: Sí... puedo hacerlo...pero noto como me empujan hacia una zona blanca y luminosa... ¡Es muy brillante!

P: ¿Es igual de intensa por todos lados esta blancura?

R: Es más luminosa... en la zona más alejada de mí... y de un blanco más grisáceo... gris... hacia donde está mi cuerpo... (Empieza a llorar). ¡Oh mi pobre cuerpo!... Todavía no estoy preparada para dejarlo. (El sujeto se echa hacia atrás en el sillón como si estuviera resistiéndose a algo).

P: No te preocupes, Sally. Estoy contigo. Quiero que te relajes y me digas si la fuerza que te sacó de tu cuerpo en el momento de tu muerte todavía está tirando de ti y si puedes resistirte.

R: (Pausa) Cuando me liberé de mi cuerpo, el tirón disminuyó. Ahora siento como si alguien me alejara suavemente de mi cuerpo... No quiero irme todavía... pero hay algo que quiere que me vaya ya...

P: Comprendo Sally, pero me parece que estás descubriendo que tienes algún tipo de control. ¿Podrías describir esto que está tirando de ti?

R: Es... una especie de... fuerza magnética... pero... quiero quedarme un poco más...

P: ¿Puede tu alma resistirse a este tirón tanto como quiera?

R: (Hay una larga pausa mientras que el sujeto parece tener una lucha interna en la persona de Sally) Sí, puedo quedarme si quiero. (Empieza a llorar) Es horrible lo que esos salvajes le han hecho a mi cuerpo. Todo mi bonito vestido azul está lleno de sangre... Mi marido Will intenta abrazarme y todavía está luchando con nuestros amigos contra los Kiowa.

Nota: Refuerzo la imagen de un escudo protector alrededor de mi cliente, tan importante como base para el tratamiento de tranquilización. El alma de Sally todavía flota por encima de su cuerpo cuando yo hago que la escena avance en el tiempo hasta el momento en el que los indios huyen de los rifles del tren.

P: Sally, ¿qué hace tu marido después del ataque?

R: Oh, menos mal... mi marido no está herido... pero... (con tristeza) me está abrazando... está llorando por mí... no puede hacer nada por mí pero no parece darse cuenta todavía. Yo estoy fría pero me acaricia la cara... y me besa.

P: ¿Y tú qué estás haciendo ahora?

R: Yo estoy sobre la cabeza de Will. Intento consolarle. Quiero que sienta que en realidad mi amor no se ha ido... Quiero que sepa que no me ha perdido para siempre y que le volveré a ver.

P: ¿Le llegan tus mensajes?

R: Hay tanta pena, pero...él siente mi esencia... lo sé. Nuestros amigos le rodean... finalmente nos separan... quieren reparar los vagones y continuar el viaje.

P: ¿Y qué le está ocurriendo a tu alma ahora?

R: Todavía me resisto a la sensación de tirón... Quiero quedarme.

P: ¿Por qué?

R: Bueno, sé que estoy muerta... pero no estoy preparada para dejar a Will todavía y... quiero ver cómo me entierran.

P: ¿Ves o sientes alguna otra identidad espiritual cerca de ti en este momento?

R: (Pausa) Están cerca... pronto les veré... siento su amor de la misma manera que quiero que Will sienta el mío... están esperando a que yo esté preparada.

P: A medida que pasa el tiempo, ¿puedes consolar a Will?

R: Estoy intentando llegar a su mente.

P: ¿Y puedes conseguirlo?

R: (Pausa) Creo que... un poco... Siente... amor...

P: Bien Sally, ahora vamos a avanzar otra vez en el tiempo. ¿Ves a tus amigos del tren enterrando tu cuerpo?

R: (Con más confianza en la voz) Sí, me han enterrado. Ahora me puedo ir... Vienen a por mí... Me muevo... hacia una zona más luminosa...

Al contrario de lo que algunas personas creen, las almas suelen tener poco interés en lo que les ocurre a sus cuerpos una vez que están físicamente muertos. Esto no significa insensibilidad hacia las situaciones personales y la gente que dejan atrás en la Tierra, sino una aceptación de la finalidad de la muerte. Tienen prisa por llegar hacia la belleza del mundo espiritual.

Sin embargo, muchas otras almas flotan sobre el lugar de su muerte durante algunos días de la Tierra, normalmente hasta el funeral de sus cuerpos. Aparentemente el tiempo se acelera para las almas y lo que en la Tierra son unos días para ellas pueden suponer unos minutos. Hay muchos motivos para que un alma permanezca cerca de su cuerpo. Por ejemplo, alguien que ha sido asesinado o ha muerto repentinamente en un accidente no quiere abandonar la Tierra de inmediato. Frecuentemente estas almas se encuentran enfadadas o confundidas. El síndrome del alma flotante ocurre particularmente en los casos de muerte de personas jóvenes.

Separarse abruptamente del cuerpo humano, incluso después de una larga enfermedad, supone una sacudida para el alma normal y puede contribuir a que se resista a partir en el momento de la muerte. Hay también algo simbólico en el período de tres a cinco días que separan la muerte de la organización de los funerales. Las almas no tienen una curiosidad morbosa de verse enterradas, puesto que los sentimientos en el mundo espiritual no son los mismos que los del mundo terrenal. No obstante, aprecian el respeto que sus familiares y amigos presentan en su memoria.

Como hemos visto en el último caso hay una razón principal para que los espíritus no quieran dejar el lugar de su muerte física. Desean llegar mentalmente a los seres queridos para consolarlos antes de ir más allá en su camino al mundo espiritual. Los que acaban de morir no sienten pena por su muerte puesto que saben que se encontrarán otra vez en

el mundo espiritual con aquellos que les han sobrevivido, y probablemente también se verán en otras vidas. Por el contrario, los asistentes a un funeral en general sienten que han perdido a un ser querido para siempre.

Durante la hipnosis, mis clientes recuerdan sentimientos de frustración porque no pueden utilizar su energía de manera eficaz para comunicarse mentalmente con un ser humano a quien la pena y el dolor no le hace receptivo. El trauma emocional de los vivos puede abrumar de tal manera la mente que la incapacite para comunicarse con las almas. Cuando un alma que acaba de salir de su cuerpo encuentra una vía para consolar a los vivos, aunque sea breve, normalmente se siente satisfecha y está preparada para alejarse rápidamente del plano astral de la Tierra.

Yo viví un ejemplo típico de consuelo espiritual. Mi madre murió repentinamente de un ataque de corazón. En su entierro, mi hermana y yo estábamos tan apenados que nuestras mentes eran totalmente insensibles. Horas después volvimos a la casa vacía de mi madre con nuestras parejas y decidimos descansar un rato. Mi hermana y yo debimos llegar al estado receptivo alfa casi al mismo tiempo. En dos habitaciones distintas mi madre apareció a través de nuestro subconsciente en forma de luz blanca por encima de nuestras cabezas. Nos sonrió mostrándonos su aceptación de la muerte y su bienestar actual. Después se fue flotando. Duró sólo unos segundos pero fue un suceso muy significativo como cierre e hizo que ambos cayésemos en el profundo sueño del estado delta.

Los hombres somos capaces de sentir la consoladora presencia de las almas de los seres queridos que han muerto en especial durante los funerales o inmediatamente después. Para que la comunicación espiritual pueda atravesar la barrera de la pena y la conmoción es necesario intentar relajarse y aclarar la mente, al menos durante períodos cortos de tiempo. En estos momentos somos más receptivos a una experiencia paranormal y podremos recibir sentimientos de amor, perdón, ánimo o seguridad de que el ser querido está bien.

Cuando una mujer viuda con hijos pequeños me dice: «Una parte de mi marido me ayuda en los momentos difíciles», yo la creo. Mis clientes me dicen que en su estado de almas pueden ayudar a aquellos que están en la Tierra a que su mente conecte con el mundo espiritual. Como se ha recordado sabiamente, nadie se ha ido del todo mientras permanezca en el recuerdo de alguien en la Tierra. En los capítulos siguientes veremos que un recuerdo específico puede ser un reflejo de nuestra propia alma mientras que los recuerdos colectivos son átomos de energía pura para todas las almas. La muerte no rompe la relación con el alma inmortal de aquellos que queremos simplemente sólo porque han perdido la presencia física de un cuerpo mortal. A pesar de gran actividad, las almas pueden llegar hasta nosotros si las llamamos.

Ocasionalmente, un alma perturbada puede no querer abandonar la Tierra después de su muerte física. Esto se debe a problemas sin resolver que han tenido un gran impacto sobre su consciencia. En estos casos anormales se necesita ayuda de las entidades superiores que cuidan de nosotros desde la otra vida y pueden asistirnos en el proceso de adaptación. Nosotros también podemos ayudar a estos espíritus dejar la Tierra. Profundizaremos en el tema de las almas perturbadas en el capítulo 4, donde también podremos comprobar la poca realidad que hay detrás del misterio de los fantasmas tal y como aparecen descritos en libros y películas.

¿Cuál es la mejor manera de prepararnos para la muerte? Podemos vivir mucho o poco, estar sanos o enfermos, pero para todos hay un momento en el que hemos de enfrentarnos con la muerte. Si hemos sufrido una larga enfermedad que nos ha llevado a la muerte, hemos tenido tiempo suficiente para preparar nuestra mente una vez superados el choque, la negación y la depresión inicial. La mente suele acortar el proceso cuando nos enfrentamos a la muerte de repente. Cuando se acerca el final de la vida física, cada uno de nosotros desarrolla la capacidad de fundirse con su propia consciencia superior. El momento de la muerte es el período de una vida en el que somos más fácilmente conscientes de nuestro propio espíritu, puesto que podemos sentir que nuestra alma está conectada con la eternidad de los tiempos.

Aunque hay personas a las que la aceptación de la muerte les parece más difícil que la resignación, el personal médico que asiste a los moribundos dice que la mayoría acepta la partida pacíficamente cuando llega el momento. En mi opinión, a los moribundos se les permite el acceso al conocimiento supremo de la consciencia eterna y esto se refleja en la cara. Muchas de estas personas se dan cuenta de que hay algo universal que les está esperando ahí fuera y que será bueno para ellos.

Las personas que están acercándose a la muerte se enfrentan a una metamorfosis en la que su alma se separa de un cuerpo adoptado. La gente asocia la muerte con la pérdida de la fuerza vital, cuando en realidad es lo contrario. Al morir, perdemos nuestro cuerpo pero nuestra energía vital eterna se une con la fuerza de un alma divina superior. La muerte no es oscuridad sino luz.

Mis clientes dicen que, después de recordar experiencias de muertes anteriores, están tan llenos de una nueva sensación de libertad que acaban de redescubrir al salir de sus cuerpos que están deseando empezar el viaje espiritual que les conducirá a un lugar de paz y familiaridad. En los casos siguientes veremos cómo es la vida para ellos en la otra vida.

## 2. La puerta al mundo de las almas

Durante miles de años la gente en Mesopotamia creyó que las puertas para entrar y salir del cielo estaban situadas en los lados opuestos de la Vía Láctea, y lo llamaron el Río de las Almas. Después de la muerte, las almas tenían que esperar a que se elevara en el cielo la puerta de Sagitario y el equinoccio de otoño, cuando el día y la noche son iguales. La vuelta a la Tierra en la siguiente reencarnación sólo podía producirse durante el equinoccio de primavera a través de la salida de Géminis en el cielo estrellado.

Mis clientes me dicen que la migración del alma es mucho más sencilla. El efecto del túnel que experimentan cuando abandonan la Tierra es la entrada al mundo de los espíritus. A pesar de que las almas dejan sus cuerpos con mucha rapidez, creo que la entrada en el mundo espiritual es un proceso que se lleva a cabo con mucho cuidado. Después, cuando regresamos a la Tierra en otra vida, el camino de vuelta es mucho más rápido.

La situación del túnel con respecto a la Tierra varía en los relatos de mis clientes. Algunos de los que acaban de morir lo ven abriéndose por encima de sus cuerpos, mientras que otros dicen que suben muy por encima de la Tierra antes de verlo. En todos los casos, sin embargo, el tiempo que las almas tardan en llegar al túnel es mínimo una vez que han abandonado la Tierra. A continuación se relatan las observaciones de otro individuo en su lugar espiritual.

### e Caso 3 f

**P:** Estás abandonando tu cuerpo. Te ves alejándote más y más del lugar en el que has muerto y abandonas la Tierra. Cuéntame lo que estás experimentando.

**R:** Al principio... había mucha luz... más cerca de la Tierra... Ahora está más oscuro porque acabo de entrar en un túnel.

**P:** Descríbeme el túnel.

**R:** Es... un pasadizo estrecho... y oscuro... y hay un pequeño círculo de luz al final.

**P:** Bien, ¿qué pasa ahora?

**R:** Siento un suave tirón... como si alguien me llevara del brazo. Creo que debo dejarme llevar a través de este túnel... y lo hago. Ahora ya no es oscuro, es gris porque el círculo de luz se está ensanchando frente a mí. Es como si... (Se para).

**P:** Continúa.

**R:** Me invitan a que salga.

**P:** Deja que el círculo de luz se expanda delante de ti al final del túnel. Continúa explicándome lo que te está ocurriendo.

**R:** El círculo de luz se ensancha y... he salido del túnel. Hay... una neblina muy brillante... una niebla ligera. Yo me filtro a través de ella.

**P:** Una vez que has abandonado el túnel, ¿qué te llama la atención además de la falta de claridad visual?

**R:** (El sujeto baja la voz) Todo está... quieto... Es un lugar muy tranquilo... Estoy en el lugar de los espíritus.

**P:** ¿Tienes alguna otra impresión como alma en este momento?

**R:** ¡El pensamiento! Siento la... fuerza del pensamiento a mi alrededor. Yo...

**P:** Relájate por completo y deja que las imágenes te lleguen con facilidad. Continúa contándome exactamente lo que te ocurre. Por favor, sigue.

**R:** Bueno, es difícil expresarlo con palabras. Siento... pensamientos de amor... compañía... simpatía... Y todo ello está combinado con... la expectación... Es como si los demás estuvieran esperándome.

**P:** ¿Sientes seguridad o estás algo asustada?

**R:** No estoy asustada. Cuando estaba en el túnel, estaba más... desorientada. Sí, ahora me siento segura... Noto los pensamientos que me llegan... de amor... de acogida. Es extraño, pero siento que todos a mi alrededor saben quién soy y por qué estoy aquí.

**P:** ¿Ves alguna evidencia de ello a tu alrededor?

**R:** (Bajando la voz) No, lo siento... armonía de pensamiento por todos lados.

**P:** Cuando saliste del túnel, hablaste de que a tu alrededor había sustancias parecidas a las nubes. ¿Estás en el cielo por encima de la Tierra?

**R:** (Pausa) No, no es eso, pero parece que estoy flotando sobre algo parecido a una nube, aunque diferente de las de la Tierra.

**P:** ¿Puedes ver la Tierra? ¿Está debajo de ti?

**R:** Puede ser, pero no la he visto desde que entré en el túnel.

**P:** ¿Sientes alguna conexión con la Tierra a través quizás de otra dimensión?

**R:** Es posible, sí. En mi mente la Tierra parece cercana... y me siento conectada con ella... pero sé que estoy en otro lugar.

**P:** ¿Qué más puedes decirme sobre el lugar en el que te encuentras?

**R:** Es un poco... lóbrego... pero me estoy alejando.

Este sujeto en particular, después de haber pasado por la experiencia de la muerte y del túnel, continúa adaptándose mentalmente a la ausencia de cuerpo mientras se interna en el mundo espiritual. Después del desconcierto inicial, sus primeras impresiones reflejan un sentimiento de bienestar. Este sentimiento es común entre todos mis clientes.

Una vez atravesado el túnel, nuestras almas han pasado ya por la primera puerta de su viaje al mundo del espíritu. La mayoría de ellos se dan cuenta en este momento de que no están muertos en realidad sino que únicamente se han librado de la carga de un cuerpo terrestre que ha muerto. Con ello llega la aceptación en grados distintos dependiendo de la propia alma. Algunas personas miran con asombro a su alrededor mientras que otras me describen los datos exactos de lo que ven. Gran parte depende de su madurez y sus experiencias vitales recientes. La reacción más común que obtengo es un respiro de alivio seguido de un comentario del tipo «¡Estupendo! ¡Estoy en casa de nuevo en este maravilloso lugar!»

Existen almas muy desarrolladas que salen tan rápido de su cuerpo que gran parte de lo que se describe aquí es para ellos una visión borrosa en su camino hacia su destino espiritual. Estas son almas superiores y en mi opinión son una minoría en la Tierra. El alma común no se mueve tan rápidamente y a veces duda. Si excluimos los raros casos de espíritus perturbados que luchan por seguir conectados a sus cuerpos, creo que son las almas jóvenes con menos vidas pasadas las que permanecen vinculadas con la Tierra después de la muerte.

La mayoría de mis clientes dicen que cuando salen de la boca del túnel ven las cosas confusas durante algún tiempo. Creo que esto se debe a la densidad del cercano plano astral que rodea a la Tierra, llamado «Kamaloka» por los teosofistas. En el caso siguiente se describe este lugar desde la perspectiva de una persona mucho más analítica. El alma

de este individuo demuestra un poder de observación considerablemente sensible a las formas, los colores y los niveles de vibración. Normalmente, estas descripciones tan gráficas aparecen en mis clientes cuando se han internado más en el mundo espiritual y se han acostumbrado a lo que les rodea.

## e Caso 4 f

**P:** Mientras te vas alejando del túnel, describe lo que ves a tu alrededor tan detalladamente como te sea posible.

**R:** Las cosas aparecen en... capas.

**P:** ¿En capas? ¿Cómo?

**R:** Mm. como... una tarta.

**P:** Utilizando el ejemplo de la tarta, explica qué quieres decir.

**R:** Quiero decir como algunas tartas que tienen la parte de arriba más estrecha que la de abajo. No era así cuando atravesaba el túnel. Veo capas... niveles de luz... Parecen ser... traslúcidos... dentados...

**P:** ¿Quieres decir que el mundo de los espíritus está hecho con una estructura sólida?

**R:** Eso es lo que intento explicar. No es sólido, aunque al principio lo parece. Está organizado en capas y los niveles de luz están todos entrelazados en... finos rayos estratificados. No quiero hacer que parezca que no es simétrico; lo es. Pero veo muchas variaciones en el grosor y la refracción del color según las capas. Además se mueven hacia delante hacia atrás. También sentí este movimiento cuando me alejaba de la Tierra.

**P:** ¿Cuál es la causa de este movimiento en tu opinión?

**R:** No lo sé. Yo no lo diseñé.

**P:** Por tus descripciones me imagino el mundo de los espíritus como una plataforma inmensa formada por capas con secciones sombreadas de arriba abajo.

**R:** Sí, y las secciones son redondeadas: se curvan alejándose de mí cuando floto a través de ellas.

**P:** Desde el punto en el que tú observas, ¿puedes decirme algo sobre los colores de las capas?

**R:** Yo no he dicho que las capas tengan colores definidos. Son todas variaciones del blanco. Es más claro... más luminoso en el lugar al que me dirijo que de donde vengo. A mi alrededor hay una blancura brumosa mucho más brillante que en el túnel.

**P:** Mientras flotas a través de estas capas espirituales, ¿tu alma sube o baja?

**R:** Ni lo uno ni lo otro. Me muevo transversalmente.

**P:** Bien: entonces ¿ves el mundo espiritual en este momento como una dimensión lineal formada por líneas y ángulos mientras lo estás atravesando?

**R:** (Pausa) Yo creo que es... sobre todo una extensión de energía inmaterial que está dividida en capas por las variaciones de tonos claros y oscuros. Creo que algo... me está empujando hacia mi nivel correcto de viaje e intenta relajarme,...

**P:** ¿De qué modo?

**R:** Estoy oyendo sonidos.

**P:** ¿Sonidos de qué tipo?

**R:** Un eco... de música... un tintineo musical... repiqueteo del viento... que vibra con mis movimientos... Es muy relajante.

**P:** Otras personas han definido estos sonidos como vibraciones, algo parecido a ir a caballo de la resonancia del sonido de un diapasón. ¿Estás de acuerdo con esta descripción?

**R:** (Asiente) Sí, así es... Y recuerdo también un olor y un sabor.

**P:** ¿Quieres decir que conservamos nuestros sentidos físicos después de la muerte?

**R:** Sí, el recuerdo de ellos... Las ondas de las notas musicales aquí son tan bellas... campanas... violines... ¡Qué tranquilidad!

Muchos viajeros del mundo de los espíritus me cuentan las sensaciones relajantes de estas vibraciones musicales. La sensación del sonido empieza muy pronto después del momento de la muerte. Algunas personas me dicen que oyen zumbidos o cuchicheos inmediatamente después de abandonar sus cuerpos. Esta sensación se parece a la que se tiene cuando uno está cerca de los cables de teléfono. El volumen de los sonidos puede variar antes de que las almas salgan de lo que yo interpreto que es el plano astral de la Tierra. La gente ha dicho que oyen los mismos sonidos cuando se encuentran bajo anestesia general. Estos sordos zumbidos se hacen más musicales cuando se sale del túnel. A este tipo de música se le ha llamado apropiadamente la energía del universo porque revitaliza el alma.

Mencioné a las personas que hablaban de las capas del mundo espiritual la posibilidad de que pudieran estar viendo planos astrales. En los escritos metafísicos aparecen muchos datos sobre planos por encima de la Tierra. Desde las antiguas escrituras hindúes llamadas los Vedas, o textos orientales posteriores, los planos astrales han representado históricamente una serie de dimensiones crecientes por encima del mundo físico o tangible, que se funden con lo espiritual. Estas regiones invisibles han sido experimentadas por distintas personas a lo largo de miles de años a través de la mente en estado de meditación y observaciones fuera del cuerpo. Las descripciones que se han hecho de los planos astrales coinciden en que son menos densos a medida que uno se aleja de la gran influencia de la Tierra.

El siguiente caso representa a un alma que todavía tiene dudas aún después de pasar a través del túnel espiritual. Es un hombre que a los 36 años murió de un ataque al corazón en una calle de Chicago en 1902. Dejó una numerosa familia con hijos pequeños y una mujer que le quería profundamente. Eran muy pobres.

## e Caso 5 f

**P:** ¿Puedes ver con claridad mientras te alejas del túnel?

**R:** Todavía estoy atravesando estas... nubes a mi alrededor.

**P:** Quiero que termines de atravesarlas y me digas lo que ves.

**R:** (Pausa) ¡Ah!... Ya he salido... ¡Dios mío, qué grande es este lugar! ¡Es tan luminoso, tan limpio... incluso huele bien! Estoy viendo un maravilloso palacio de hielo.

**P:** ¿Qué más?

**R:** (Con sorpresa) Es enorme... Parece cristal brillante y luminoso... a mi alrededor hay piedras de colores que brillan.

**P:** Cuando dices cristal, pienso en algo transparente.

**R:** Bueno, la mayoría son grises y blancos... pero mientras floto veo otros colores... como mosaicos... todos brillando.

**P:** Mira al horizonte desde este palacio de hielo: ¿ves algún límite en algún sitio?

**R:** No, este lugar es infinito... tan majestuoso... y tranquilo

**P:** ¿Qué sientes ahora?

**R:** Yo... puedo disfrutarlo... No quiero continuar... Maggie... (la viuda del sujeto)

**P:** Veo que todavía estas preocupado por la vida de Chicago. ¿Te impide este hecho avanzar en el mundo de los espíritus?

**R:** (El sujeto se incorpora en el sillón) ¡Bien! Veo a mi guía viniendo hacia mí: ella sabe lo que necesito.

**P:** Dime lo que ocurre entre tú y tu guía.

**R:** Le digo que no puedo seguir... que necesito saber que Maggie y los niños van a estar bien.

**P:** ¿Y qué responde tu guía?

**R:** (Gritando) Le digo: « ¿Por qué has permitido que ocurriera esto? Me has hecho sufrir tanto dolor y penuria con Maggie y ahora interrumpes nuestra vida juntos.»

**P:** ¿Qué hace tu guía?

**R:** Está intentando calmarme. Me dice que lo hice bien y que comprobaré que mi vida siguió el camino que estaba previsto.

**P:** ¿Aceptas lo que te dice?

**R:** (Pausa) La información... del futuro en la Tierra... llega a mi mente. Mi familia está saliendo adelante sin mí... Aceptan que me he ido... Van a conseguirlo... y todos nos volveremos a ver.

**P:** ¿Y cómo te hace sentirte esto?

**R:** Siento... paz... (con un suspiro)... ahora ya estoy preparado para irme.

Antes de tratar la importancia que tiene el encuentro del sujeto con su guía en el caso 5, quiero mencionar la interpretación de este hombre del mundo espiritual como un palacio de hielo. Más adelante en este mundo, mis clientes hablarán de edificios y habitaciones amuebladas. El estado de hipnosis por sí mismo no crea estas imágenes. Lógicamente no deberían recordar estructuras físicas en un mundo inmaterial a menos que consideremos que estas escenas del ambiente natural de la Tierra se utilicen para ayudar en la transición del alma y su adaptación a la muerte del cuerpo. Estas visiones tienen un significado distinto para cada alma que se comunica conmigo, puesto que todas ellas están afectadas por sus experiencias terrenales.

Cuando el alma ve imágenes en el mundo espiritual relacionadas con lugares que han visto o en los que han vivido en la Tierra, hay una razón. Las almas ven una casa inolvidable, un jardín, un colegio, una montaña o una playa porque una fuerza espiritual benevolente permite que las imágenes terrestres nos animen con su familiaridad. Nuestros recuerdos terrenales nunca mueren; permanecen para siempre en nuestra alma como murmullos de sueños míticos al igual que las imágenes del mundo espiritual quedan en la mente humana.

Me gusta oír las descripciones de mis clientes de las primeras imágenes del mundo de los espíritus. Cuando regresan a este lugar de adoración después de su ausencia, ven campos de flores silvestres, torres de castillos alzándose en la lejanía o arco iris bajo un cielo azul. Estas primeras imágenes etéreas del mundo terrenal en el mundo espiritual no parecen cambiar mucho durante las distintas vidas de un alma y varían mucho dependiendo de cada individuo. Sin embargo, una vez que el sujeto en trance avanza en el mundo espiritual, sus comentarios son más uniformes con los del resto de las personas.

El caso que acabo de mostrar puede describirse como un espíritu algo perturbado y muy unido a su alma compañera, Maggie, a quien dejó en la Tierra. No hay duda de que algunas almas llevan el peso negativo de una vida difícil más tiempo que otras, a pesar de las influencias que el mundo espiritual ejerce sobre ellas para calmarlas. La gente tiende a

pensar que las almas se convierten en omniscientes al morir. Esto no es del todo verdad porque varían los períodos de adaptación. El tiempo de adaptación de un alma depende de las circunstancias de su muerte, los lazos de cada una con los recuerdos de la vida que acaba de terminar y su nivel de desarrollo.

Con frecuencia percibo ira durante una-sesión de regresión cuando la vida acaba repentinamente. Las almas que regresan al mundo espiritual bajo estas condiciones se encuentran normalmente confundidas y asombradas al haber abandonado a los seres queridos sin mucho aviso previo. No están preparados para la muerte y algunos se sienten tristes y desposeídos cuando dejan su cuerpo.

Si el alma está traumatizada por haber dejado asuntos sin acabar en la Tierra normalmente la primera entidad que se encuentra después de la muerte es el guía. Los guías son maestros espirituales que están muy desarrollados. Están preparados para recibir el primer choque de un alma frustrada después de una muerte que ha llegado en mal momento. El individuo del caso 5 llegará finalmente a una adaptación correcta al mundo espiritual si permite que su guía le preste ayuda durante el viaje.

No obstante, he descubierto que los guías no intentan solucionar todos los problemas de un alma en la entrada del mundo espiritual. Normalmente este sentimiento se combina con la euforia de pensar que todas sus preocupaciones terrenales han acabado, en especial el dolor físico. Sobre todo el mundo espiritual representa un lugar de suprema aquiescencia para el alma viajera. Aunque pueda parecer en un principio que estamos solos después de morir, no estamos aislados o desamparados. Hay fuerzas de energía inteligente que nos guían al atravesar la puerta de entrada a este mundo.

Las almas que llegan al mundo de los espíritus por primera vez no tienen mucho tiempo para flotar y preguntarse dónde están o qué les va a ocurrir. Nuestros guías y varias almas compañeras y amigos nos esperan cerca de la entrada para darnos apoyo y afecto, y asegurarnos que nos encontramos bien. En realidad sentimos su presencia desde el momento de la muerte porque gran parte de nuestra adaptación inicial depende de la influencia de estas entidades amables en nuestra alma.

### 3. El regreso a casa

Puesto que encontrar espíritus amigos que nos reciban después de la muerte es tan importante, ¿cómo reconocerlos? Hay un consenso general de opinión entre las personas en estado de hipnosis sobre cómo las almas se ven unas a otras en el mundo espiritual. Un alma puede aparecer como una masa de energía pero aparentemente también es posible que la energía no-orgánica del alma presente características humanas. Las almas utilizan con frecuencia su capacidad para proyectar formas de vidas pasadas cuando se comunican unas con otras. Proyectar una forma de vida humana es una de tantas innumerables apariencias que pueden asumir las almas a partir de su sustancia energética básica. Más adelante, en el capítulo 6, discutiremos otra de las características de la identidad del alma: la posesión de un aura de un color particular.

La mayoría de mis clientes dicen que la primera persona que ven en el mundo espiritual es su guía. No obstante, después de cada vida podemos ser recibidos por un alma compañera. Los guías no son lo mismo que las almas compañeras. Si un antiguo pariente o un amigo íntimo recibe al alma que acaba de llegar, su guía puede no estar presente. He descubierto que normalmente los guías están próximos, vigilando la llegada del alma a su manera. El alma del sujeto en el caso siguiente acaba de atravesar la entrada del mundo espiritual y es recibida por una entidad desarrollada con quien ha tenido una relación muy cercana durante una serie de vidas pasadas. Aunque esta alma compañera no es el guía primario de mi cliente, está allí para recibirla y para transmitirle amor y estímulo.

#### e Caso 6 f

**P:** ¿Qué ves a tu alrededor?

**R:** Es como si... me dejara llevar sobre... arena blanca y pura... que resbala a mi alrededor... Estoy bajo una sombrilla de playa gigante, con paneles de colores brillantes: todo es volátil y a su vez está sujeto entre sí...

**P:** ¿Hay alguien allí para recibirte?

**R:** (Pausa.) Yo... creía que estaba solo... pero... (una larga pausa de duda) a lo lejos... ¡ah!... luz... se mueve rápidamente hacia mí... ¡Dios mío!

**P:** ¿Qué ocurre?

**R:** (Con excitación) ¡Tío Charlie! (Gritando) ¡Tío Charlie, estoy aquí!

**P:** ¿Por qué es esta persona la que te recibe primero?

**R:** (Con una voz lejana y preocupada) Tío Charlie, te he echado tanto de menos.

**P:** (Repito la pregunta)

**R:** Porque era al que más quería de todos mis familiares. Murió cuando yo era un niño y nunca lo acepté. (En una granja de Nebraska en la última vida de este sujeto)

**P:** ¿Cómo sabes que es el tío Charlie? ¿Tiene características que puedas reconocer?

**R:** (El sujeto se mueve excitadamente en la silla) Claro, claro: tal y como lo recordaba: alegre, amable, adorable: Está a mi lado. (Se ríe)

**P:** ¿Qué resulta tan divertido?

**R:** El tío Charlie sigue tan gordo como antes.

**P:** ¿Qué hace ahora?

**R:** Está sonriéndome y alargando la mano hacia mí...

**P:** ¿Quieres decir que tiene un cuerpo con algo parecido a manos?

**R:** (Se ríe) Bueno, sí y no. Yo floto y él también. Está... en mi mente... Se está mostrando por completo ante mí... y lo que más destaca de su figura... es su mano tendida hacia mí.

**P:** ¿Por qué te tiende la mano de forma material?

**R:** (Pausa) Para... calmarme..., para guiarme..., para adentrarme en la luz.

**P:** ¿Y tú que haces?

**R:** Voy con él y mientras pensamos en los buenos ratos que hemos pasado juntos jugando con el heno en la granja.

**P:** ¿Y está transmitiendo todo eso a tu mente para que sepas quién es?

**R:** Sí... tal y como lo conocí en mi última vida... para que no esté asustado. Él sabe que estoy algo confuso a causa de mi muerte. (El sujeto ha muerto repentinamente en un accidente de coche)

**P:** Entonces, después de morir y sin importar cuántas veces hemos experimentado la muerte en otras vidas, ¿es posible sentir temor hasta que nos acostumbramos al mundo espiritual de nuevo?

**R:** No es temor; no es eso. Es más aprensión, quizás. Cambia cada vez. El accidente de coche me cogió desprevenido. Todavía me siento algo confuso.

**P:** Bien. Vamos a avanzar un poco más. ¿Qué está haciendo el tío Charlie ahora?

**R:** Me está llevando... al lugar adonde debo ir.

**P:** Cuando cuente tres, vamos a ese lugar. ¡Uno, dos tres! Dime qué está ocurriendo.

**R:** (Pausa larga) Hay... más gente a mi alrededor... y parecen amigos... Cuando me acerco... parece que me invitan a unirme a ellos...

**P:** Continúa acercándote a ellos. ¿Tienes la impresión de que podrían estar esperándote?

**R:** (Asintiendo) ¡Sí! De hecho me estoy dando cuenta que he estado en este lugar antes... (Pausa) ¡No, no te vayas!

**P:** ¿Qué ocurre?

**R:** (Muy disgustado) El tío Charlie me ha dejado solo. ¿Por qué se ha ido?

**P:** (Interrumpo el diálogo para utilizar las técnicas de tranquilización habituales en estas circunstancias. Después continúo) Observa profundamente en tu mente. Debes entender la razón por la que el tío Charlie te ha dejado solo.

**R:** (Más tranquilo) Sí... Él está en un lugar distinto del mío... Sólo vino a recibirme.... a traerme aquí.

**P:** Creo que te comprendo. El propósito del tío Charlie era el de ser la primera persona en recibirte después de la muerte y asegurarse de que estabas bien. Me gustaría saber si te encuentras mejor ahora, más en tu casa.

**R:** Sí. Eso es por lo que el tío Charlie me ha dejado con los demás.

Un curioso fenómeno que aparece en el mundo espiritual es que las personas importantes en nuestras vidas siempre están allí para recibirnos a la entrada, incluso cuando ya están viviendo en otro cuerpo. En el capítulo 10 estudiaré la capacidad de las almas para dividir su esencia y poder estar en más de un lugar a la vez.

Normalmente en esta encrucijada de su camino, el alma se libera de gran parte de la carga física y mental terrenal que todavía pueda conservar. Esto ocurre por dos razones. En primer lugar existe en el mundo espiritual evidencia de una armonía y un orden cuidadosamente dirigidos que permiten el recuerdo de lo que hemos dejado atrás cuando escogemos una vida física. En segundo lugar, el desbordante impacto que supone ver a personas que pensamos que nunca volveríamos a ver después de su muerte en la Tierra. El caso siguiente es otro ejemplo de ello.

## e Caso 7 f

**P:** Ahora que has tenido tiempo para adaptarte al mundo espiritual que te rodea, dime el efecto que causa este lugar en ti.

**R:** Es muy...acogedor y reconfortante. Estoy contenta de haber dejado la Tierra. Lo único que quiero es estar aquí siempre. No hay tensión ni preocupaciones, sólo sensación de bienestar. Estoy flotando... es maravilloso...

**P:** Mientras continúas flotando. ¿Cuál es la impresión más clara que recibes una vez que has pasado la entrada del mundo de los espíritus?

**R:** (Pausa) Familiaridad.

**P:** ¿Qué te es familiar?

**R:** (Después de dudar) Mm... la gente... los amigos... están aquí, me parece.

**P:** ¿Te son estas personas familiares de tu vida en la Tierra?

**R:** Siento... su presencia... Gente que yo conocía...

**P:** Bien: continúa avanzando. ¿Qué ves?

**R:** Luces... suaves... como nubes.

**P:** Cuando te mueves ¿continúa la luz siendo igual?

**R:** No, crecen... son pompas de energía... ¡y sé que son personas!

**P:** ¿Te diriges tú hacia ellos o ellos hacia ti?

**R:** No, vagamos unos hacia otros pero yo voy más lenta porque... no se qué hacer...

**P:** Relájate y continúa flotando. Cuéntame todo lo que ves.

**R:** (Pausa) Ahora veo figuras humanas a medio formar, de cintura hacia arriba. Los contornos son trasparentes... puedo ver a través de ellos.

**P:** ¿Ves alguna característica de estas figuras?

**R:** (Con excitación) ¡Ojos!

**P:** ¿Sólo ves ojos?

**R:** ... Hay signos de una boca.... pero no es nada. (Alarmada) Los ojos me rodean... se acercan...

**P:** ¿Tiene dos ojos cada entidad?

**R:** Sí.

**P:** ¿Son estos ojos como los ojos humanos, con una pupila y un iris?

**R:** No... son diferentes... Son grandes... órbitas negras... que irradian luz... hacia mí... aunque... (Con un suspiro de alivio) ¡Ah!

**P:** Continúa.

**R:** Empiezo a reconocerlos, están enviando imágenes a mi mente, pensamientos sobre ellos mismos y... las figuras están cambiando... a personas.

**P:** ¿Personas con características humanas?

**R:** Sí. ¡Ah... mira! ¡Es él!

**P:** ¿Qué ves?

**R:** (Riendo y llorando a la vez) Creo que es... sí. Es Larry. Está delante de todos los demás. Es el primero que veo... ¡Larry!, ¡Larry!

**P:** (Después de dar a mi cliente la oportunidad de que se recupere un poco) ¿Este alma que llamas Larry está delante de un grupo de personas que tú conoces?

**R:** Sí, ahora sé que los que están delante son aquellos que tengo más ganas de ver... algunos del resto de mis amigos están detrás.

**P:** ¿Puedes verlos con claridad?

**R:** No, a los que están detrás los veo... borrosos... muy distantes... pero siento su presencia. Larry está delante... y viene hacia mí... ¡Larry!

**P:** ¿Larry es tu marido en la vida anterior, de la que me hablaste antes?

**R:** (Con prisa) Sí, vivimos una vida tan maravillosa juntos. Gunter era tan fuerte... todos en su casa estaban en contra de este matrimonio. Jean desertó de la Marina para salvarme de la mala vida que llevaba en Marsella; siempre me quiso...

Este sujeto está tan excitado que sus vidas pasadas se están amontonando en su memoria. Larry, Gunter y Jean son todos maridos anteriores pero la misma alma compañera. Me alegré de haber tenido tiempo de repasar en sesiones anteriores a este recuerdo quiénes eran estas personas. Aparte de Larry, su marido americano más reciente. Jean era un marinero francés en el siglo XIX y Gunter era el hijo de unos aristócratas alemanes en el siglo XVIII.

**P:** ¿Qué estáis haciendo ahora?

**R:** Abrazándonos.

**P:** Si un tercero os mirara en este momento, ¿qué vería?

**R:** (No responde)

**P:** (El sujeto está tan absorbido por la escena con su alma compañera que las lágrimas le caen por la cara. Espero un momento y después vuelvo a intentarlo) ¿Qué vería alguien que mirara lo que Larry y tú estáis haciendo en este momento en el mundo espiritual?

**R:** Me imagino que... vería... dos masas de luz brillante dando vueltas una alrededor de la otra... (El sujeto empieza a tranquilizarse y le ayudo a limpiarse las lágrimas de la cara con un pañuelo de papel)

**P:** ¿Qué significa este movimiento?

**R:** Estamos abrazándonos... expresando nuestro amor... conectando nuestras almas... nos hace felices...

**P:** ¿Qué ocurre después de que te encuentres a tu alma compañera?

**R:** (El sujeto se aferra a los brazos del sillón) ¡Ah, ahí están! Antes sólo les sentía. Ahora vienen hacia mí.

**P:** ¿Y esto ocurre una vez que tu marido se ha acercado a ti?

**R:** Sí... ¡Mamá! Viene hacia mí... Te he echado tanto de menos... ¡mamá!... (Empieza a llorar otra vez)

**P:** Bien...

**R:** Por favor, no me haga más preguntas ahora; quiero disfrutar de esto... (El sujeto parece tener una conversación en silencio con su madre en la vida anterior)

**P:** (Espero un minuto) Bueno, sé que estás disfrutando de esta reunión pero necesito que me ayudes a saber qué está pasando.

**R:** (Con una voz muy lejana) Estamos... cogidas la una de la otra... Estoy tan contenta de estar con ella de nuevo

**P:** ¿Cómo podéis cogeros si no tenéis cuerpos?

**R:** (Con una mueca de exasperación hacia mí) Nos envolvemos de luz, claro.

**P:** Dime lo que es esto para los espíritus.

**R:** Es como estar envuelto en una brillante manta de amor.

**P:** Entiendo; ahora...

**R:** (El sujeto me interrumpe con una risa aguda que indica reconocimiento) ¡Tim!... Es mi hermano. Murió tan joven (tuvo un accidente y se ahogó a los catorce años en su vida anterior) Es tan estupendo verte aquí. (El sujeto saluda con el brazo) Y ahí está mi mejor amiga Wilma, mi vecina. Nos estamos riendo de los chicos como solíamos hacer cuando nos sentábamos en el ático de su casa.

**P:** (Después de que el sujeto menciona a su tía y a un par de amigos más) ¿Qué crees que determina el orden en el que estas personas vienen a saludarte?

**R:** (Pausa) Cuánto significamos el uno para el otro. ¿Qué otra cosa?

P: ¿Y el hecho de que hayas vivido muchas vidas con algunos y una o dos con otros?  
R: Sí... Con mi marido ha sido con quién más he vivido.  
P: ¿Ves a tu guía cerca?  
R: Está aquí. Le veo flotando en un lado. Él también conoce a algunos de mis amigos...  
P: ¿Por qué le llamas él?  
R: Todos mostramos lo que queremos de nosotros mismos. El siempre se relaciona conmigo bajo una forma masculina. Está bien y resulta muy natural.  
P: ¿Y es tu guía en todas las vidas?  
R: Claro, y también después de la muerte... aquí. Siempre es mi protector.

Nuestro comité de recepción para el momento en que entramos en el mundo espiritual está planeado con antelación. Este caso demuestra lo edificante que pueden resultar las caras familiares para un alma recién llegada. He descubierto que existen una serie de entidades que forman este grupo de recepción después de cada vida. Aunque la forma de esta recepción varía dependiendo de las especiales necesidades de cada alma he aprendido que no hay nada de fortuito en el hecho de que el resto de las almas sepan exactamente cuando llega nuestra hora y dónde deben recibirnos cuando llegarnos al mundo de los espíritus.

Con frecuencia, es una entidad que ha significado algo para nosotros la que nos espera delante de las demás que también quieren estar presentes cuando atravesemos el umbral de este mundo. El número de este comité de recepción cambia mucho en cada vida y se ve drásticamente reducido hasta la nada para las almas más avanzadas que no necesitan ningún tipo de consuelo espiritual. El caso 9, al final de este capítulo, es un ejemplo de este tipo de entrada al mundo espiritual.

Los casos 6 y 7 representan una de las tres maneras que existen para recibir a las almas recién llegadas al mundo de los espíritus. Una entidad importante recibió a estas almas justo después de su muerte y a ella le siguieron otras de menor influencia. El sujeto del caso 7 reconoce a las personas que vienen a recibirla con más rapidez que el del caso 6. Cuando nos encontramos a estos espíritus después de la muerte nos damos cuenta de que han sido nuestros cónyuges, padres, abuelos, hermanos, tíos, primos y amigos íntimos en vidas pasadas. En este momento de la sesión con mis clientes, he sido testigo de escenas tan emotivas que hacían encogerse el corazón.

Los reencuentros que tienen lugar en esta etapa del camino al mundo espiritual son sólo el prelude de nuestra admisión en un grupo específico de entidades que se encuentran en nuestro mismo nivel de desarrollo. Estas reuniones proporcionan un motivo más de excitación para aquellas personas que recuerdan su pasado en estado de superconsciencia. En posteriores capítulos trataremos la organización espiritual y la manera en la que se forman estos grupos y su relación con las demás entidades.

Por el momento es importante que comprendamos que las entidades que forman nuestro comité de recepción pueden no ser parte de nuestro grupo de aprendizaje en el mundo espiritual. Esto se debe a que las personas que están cerca de nosotros en cada una de nuestras vidas no están en un mismo nivel de desarrollo. Es por amor y amabilidad por lo que nos reciben a nuestra muerte pero esto no quiere decir que todos ellos sean parte de nuestro grupo de aprendizaje cuando lleguemos al final de nuestro camino en el mundo espiritual.

Por ejemplo en el caso 6, el tío Charlie es un alma más avanzada que mi cliente y podría incluso estar sirviendo como guía espiritual. Para mí es evidente que una de las primeras labores del tío Charlie era ayudar al sujeto del caso 6 cuando era niño en la vida que acaba de terminar, y esta responsabilidad continuaba después de la muerte. En el caso 7 el primer contacto y el más importante fue Larry, un alma compañera de verdad en el mismo nivel que el sujeto. Noten también como en el caso 7 el guía de mi cliente no estaba entre los antiguos familiares y amigos. Sin embargo a medida que la escena fue desarrollándose empezamos a ver pruebas de que el guía era el organizador de toda aquella recepción y contemplaba la reunión desde un segundo plano. Esto aparece en muchos otros casos.

La segunda forma en la cual pueden recibirnos después de nuestra muerte es por medio de un encuentro tranquilo y significativo con nuestro guía, en que nadie se revela a nuestro alrededor, como en el caso 5. El caso 8 también es un ejemplo de ello. Lo que decide el tipo de recepción que recibimos después de nuestra muerte parece relacionarse con el estilo particular de nuestro guía espiritual junto con los requisitos de nuestro carácter individual. La duración de este primer encuentro con nuestros guías no es siempre la misma y depende de las circunstancias de cada una de nuestras vidas.

El caso 8 muestra la estrecha relación que las almas tienen con su guía espiritual. Muchos guías tienen nombres extraños y sonoros mientras que otros son muy convencionales. Es muy interesante comprobar que se usan ahora anticuados nombres religiosos como «ángel de la guarda» para referirse a un espíritu epático. He de confesar con sinceridad que yo rechacé este término porque me parecía que estaba lleno de un absurdo sentimiento de esperanza y representaba una anticuada mitología que no concordaba con los tiempos modernos. Ahora ya no comparto esa opinión sobre los ángeles de la guarda.

Mis clientes me han dicho repetidas veces que el alma es andrógina pero seguidamente han declarado que el sexo no carece de importancia. He descubierto que todas las almas pueden asumir impresiones mentales femeninas y masculinas frente a otras almas como un modo de identificarse y de hecho así lo hacen. El caso 6 y 7 muestran la importancia que tiene para el alma recién llegada ver «caras» familiares identificadas por el sexo. Este hecho puede también comprobarse en el caso siguiente. Además lo he seleccionado para mostrar cómo y por qué deciden las almas en el mundo espiritual aparecer visualmente con formas humanas frente a otros.

## e Caso 8 f

**P:** Acabas de empezar a abandonar el plano astral de la Tierra y te internas más y más en el mundo espiritual. Quiero que me digas qué sientes.

**R:** Silencio... ¡Hay tanta paz!

**P:** ¿Viene alguien a recibirte?

**R:** Sí, mi amiga Rachel. Ella siempre me ayuda cuando muero.

**P:** ¿Es Rachel un alma compañera que ha estado contigo en otras vidas o siempre está aquí?

**R:** (Con indignación) No está aquí siempre. No. ella está mucho conmigo, en mi mente, cuando la necesito. Es mi guardián particular. (Lo dice con posesión y orgullo)

Nota: Los atributos de los guías y sus diferencias con las almas compañeras y otras entidades que prestan su ayuda a las almas se tratarán en el capítulo 8.

**P:** ¿Por qué llamas «ella» a esta entidad? ¿No se supone que los espíritus son asexuados?

**R:** Literalmente sí, porque son capaces de presentarse con ambos atributos. Rachel quiere presentarse a mí como mujer tanto en el aspecto visual como mental.

**P:** ¿Estás encerrado en atributos femeninos o masculinos durante tu experiencia espiritual?

**R:** No. Hay períodos en la existencia de tu alma que tienes más inclinación a un sexo que a otro. Al final esta preferencia natural se equilibra.

**P:** ¿Podrías describir cómo es el alma de Rachel en este momento?

**R:** (Con voz queda) Una mujer relativamente joven... Como yo la recuerdo mejor... pequeña... de rasgos delicados... una expresión de determinación... y mucho amor y sabiduría.

**P:** ¿Entonces has conocido a Rachel en la Tierra?

**R:** (Respondiendo con nostalgia) Una vez, hace mucho tiempo, estuvo muy cerca de mí... Ahora es mi guardián.

**P:** ¿Y qué sientes cuando la ves?

**R:** Calma... tranquilidad... amor...

**P:** ¿Os miráis Rachel y tú con ojos como los de los humanos?

**R:** (Duda) Parecido pero... diferente. Ves la mente detrás de lo que para nosotros parecen los ojos porque lo relacionamos con la vida en la Tierra. Por supuesto también podemos hacer lo mismo que los humanos en la Tierra...

**P:** ¿Qué es lo que puedes hacer con los ojos en la Tierra que también puedes hacer en el mundo espiritual?

**R:** Cuando miras a una persona determinada a los ojos, incluso a alguien que acabas de conocer, y ves una luz que te es conocida... Bueno, eso te dice que algo sobre ellos. Como humano no sabes porqué pero tu alma recuerda algo en ese momento.

Nota: He oído hablar a mis clientes de la luz de las entidades espirituales reflejada en los ojos de los humanos en formas muy variadas. En lo que a mí respecta, he experimentado esa sensación de reconocimiento instantáneo sólo una vez en mi vida: el momento en que vi a mi mujer. La sensación es sorprendente y un poco misteriosa.

**P:** ¿Quieres decir que a veces en la Tierra cuando dos personas se miran pueden tener la sensación de que se han conocido antes?

**R:** Sí, es un «*déjà vu*», la ilusión de haber vivido la realidad con anterioridad.

**P:** Regresemos con Rachel al mundo de los espíritus. Si tu guardián no proyectara su imagen de forma humana ¿la habrías conocido?

**R:** Sí, naturalmente. Siempre podemos identificarnos a través de la mente. Pero así es más agradable. Parece una locura pero... es algo social... ver una cara familiar te tranquiliza.

**P:** ¿Entonces, ver características humanas de personas que has conocido en vidas pasadas es algo bueno para el alma sobre todo en el período de adaptación de las almas justo después de dejar la Tierra?

**R:** Sí. Si no te sientes un poco perdido al principio... solo... y confuso también... Ver a las personas tal como eran me ayuda a acostumbrarme a este mundo con más rapidez cuando regreso. Ver a Rachel es siempre una gran ayuda.

**P:** ¿Se presenta siempre Rachel en forma humana después de cada una de tus muertes en la Tierra para ayudarte a adaptarte al mundo espiritual?

**R:** (Ansioso) ¡Sí, claro! Y me da seguridad. Me siento mejor cuando veo a otras personas que he conocido antes...

**P:** ¿Y cómo hablas con ellas?

**R:** Nadie habla; nos comunicarnos a través de la mente.

**P:** ¿Telepáticamente?

**R:** Sí.

**P:** ¿Les es posible a las almas tener conversaciones privadas que no puedan escuchar telepáticamente otros?

**R:** (Pausa)... Para tener intimidad, sí.

**P:** ¿Cómo se hace esto?

**R:** Por medio del tacto. Se llama comunicación por el tacto.

Nota: Cuando dos espíritus se acercan tanto el uno al otro que se unen, mis clientes dicen que pueden enviarse pensamientos privados a través del tacto que reciben como «impulsos eléctricos de sonido». En la mayoría de los casos los sujetos en estado de hipnosis no quieren contarme estas confidencias.

**P:** ¿Puedes aclararme como puede un alma proyectar características humanas?

**R:** A través de... la masa de energía... Sólo pienso en las características que quiero... pero no puedo decirte qué me da la capacidad de hacerlo.

**P:** Bien: ¿puedes decirme porqué tú y el resto de las almas proyectáis distintas características en momentos diferentes?

**R:** (Larga pausa) Depende de dónde estés en este mundo... cuándo veas a otro... y cómo te sientas en ese momento.

**P:** Ahí es dónde quiero llegar. Dime más sobre el reconocimiento.

**R:** Mira, el reconocimiento depende de... los sentimientos de la persona-cuando nos encontramos aquí. Ellos te mostrarán lo que quieran que tú veas de ellos y lo que crean que tú quieres ver. También depende de las circunstancias del encuentro.

**P:** ¿Puedes ser más específico? ¿Qué circunstancias pueden ser la razón de que las formas de energía se materialicen de una manera determinada frente a otros espíritus?

**R:** La diferencia está en si tú estás en su terreno o ellos en el tuyo. Pueden elegir mostrar unas características en un lugar determinado mientras que en otro pueden cambiar.

Nota: El «territorio» espiritual se tratará cuando hayamos avanzado más el mundo espiritual.

**P:** ¿.Me estás diciendo que un alma puede mostrarte una apariencia en la entrada del mundo espiritual y otra más adelante en una situación diferente?

**R:** Correcto.

**P:** ¿Por qué?

**R:** Como te decía antes, la manera en la que nos mostramos unos a otros depende mucho de lo que sentimos en ese momento... la relación que tenemos con esa persona y dónde estamos.

**P:** Por favor dime si lo entiendo correctamente. La identidad que las almas proyectan unas a otras depende del momento y del lugar en el mundo espiritual y también del humor y el estado psicológico en el que están cuando se encuentran.

**R:** Sí, y funciona en ambas direcciones... está interconectado.

**P:** Entonces ¿cómo podemos conocer la verdadera naturaleza de la conciencia del alma con todos estos cambios de imagen?

**R:** (Ríe) La imagen que proyectas nunca esconde tu identidad real. De todas formas no es el mismo tipo de sentimiento que en la Tierra. Aquí es más... abstracto. La razón por la que proyectamos unas características y unos pensamientos concretos... se basa en... una confirmación de ideas.

**P:** ¿De ideas? ¿Quieres decir de tus sentimientos en ese momento?

**R:** Sí... algo parecido... porque estas características humanas fueron parte de nuestras vidas en otros lugares cuando descubrimos ciertas cosas... y desarrollamos ciertas ideas... Es todo un... continuo aquí para nosotros.

**P:** Bien. Si en cada una de nuestras vidas tenemos una apariencia distinta, ¿cuál asumimos entre las vidas?

**R:** Las mezclamos. Asumes aquellas características que la persona que te vea relacionará más contigo, dependiendo de lo que quieras comunicar.

**P:** ¿Y la comunicación sin proyectar ninguna imagen?

**R:** Por supuesto también hacemos eso, es normal; pero yo asocio mentalmente más rápido a las personas que tienen rasgos.

**P:** ¿Tú tienes alguna preferencia sobre unos rasgos que sobre otros?

**R:** Mm... Me gusta la cara con el bigote... tener una mandíbula dura...

**P:** ¿Quieres decir cuando eras Jeff Tanner, el vaquero de Tejas de la vida de la que hablamos antes?

**R:** (Ríe) Eso es. Y también he tenido caras como la de Jeff en otras vidas.

**P:** Pero ¿por qué Jeff? ¿Es porque fue tu última vida?

**R:** No; me sentía bien siendo Jeff. Llevaba una vida feliz y sin complicaciones. ¡Tenía una pinta estupenda! Mi cara recordaba a esos anuncios de cigarrillos que había en las vallas de las autopistas. (Riéndose) Me gustaba presumir de bigotazo en la persona de Jeff.

**P:** Pero esa sólo fue una de tus vidas. La gente que no tuvo contacto contigo en esa vida no te reconocería aquí.

**R:** Sí; descubrirían rápido que soy yo. Podría cambiar de apariencia pero ahora mismo la que más me gusta es la de Jeff.

**P:** Entonces volvemos a lo que decías antes de que todos nosotros tenemos en realidad una sola identidad, sin importar el número de características faciales que podamos proyectar, ¿no?

**R:** Sí. Ves a todos cómo son en realidad. Algunos sólo quieren que veas su mejor cara por lo que puedas pensar de ellos: no se dan cuenta del todo que lo verdaderamente importante es tu esfuerzo y no tu imagen. Nos reímos mucho pensando qué imagen creen los espíritus que deben tener. Algunos incluso muestran caras que nunca han tenido en la Tierra, pero eso no importa.

**P:** ¿Son éstas las almas más inmaduras?

**R:** Sí, normalmente sí. Pueden tener dificultades en su desarrollo... nosotros no les juzgamos... al final saldrán adelante.

**P:** Yo creía que el mundo de los espíritus era un lugar de sabiduría suprema y tú describes las almas como si tuvieran distintos tipos de carácter y vanidad, igual que si estuvieran en la Tierra.

**R:** (Se echa a reír) La gente es como es, sin importar la imagen que tengan en sus respectivos mundos físicos.

**P:** ¡Ah! ¿Has visto almas que hayan estado en planetas diferentes de la Tierra?

**R:** (Pausa) Alguna vez...

**P:** ¿Qué características te muestran las almas de otros planetas?

**R:** (Con evasivas) Yo... me quedo con mi propia gente, pero podemos tomar la imagen que queramos para comunicarnos.

Nota: Me resulta muy interesante conseguir información de individuos que han podido recordar haber vivido vidas físicas en forma no humana en otros mundos. El recuerdo de estas experiencias normalmente se limita a almas más viejas y más avanzadas, como veremos más tarde.

**P:** ¿Es la capacidad de mostrar imágenes distintas a otras almas un don que nos dio el Creador basándose en nuestras necesidades espirituales?

**R:** ¿Cómo puedo saberlo? ¡No soy Dios!

El concepto de la falibilidad de las almas es una sorpresa para mucha gente. La información que nos proporciona el caso 8 y el resto de mis clientes indica que las almas están todavía muy lejos de la perfección. **La razón esencial de nuestra reencarnación es la mejora de nuestro yo.** Las complicaciones psicológicas de nuestro desarrollo, tanto en el mundo espiritual como en el terrenal, son la base de mi trabajo.

Ya hemos comprobado la importancia que tiene que otras almas reciban al alma recién llegada al mundo espiritual. Además de ésta, en la que nos unimos a nuestros guías y a nuestra familia, he mencionado una tercera vía de entrada al mundo espiritual. Ésta es aquella en la que el alma no es recibida por nadie.

Aunque ocurre raras veces, todavía me dan pena aquellos individuos que describen la manera en la que sienten que fuerzas ocultas les empujan solos hasta su destino final donde por fin se encuentran con los demás. Esta experiencia sería como aterrizar en un país extranjero sin maleteros o mostradores de información turística que te ayuden. Me supongo que lo que más me preocupa de este tipo de entrada en el mundo espiritual es la aparente falta de adaptación de las almas.

Mis ideas sobre lo que debe ser entrar solo en el mundo espiritual no son compartidas por aquellos que eligen esta vía de entrada. De hecho, ellos son viajeros experimentados y como almas maduras y mayores no necesitan apoyo inicial. Saben bien dónde van después de la muerte. Sospecho que el proceso para ellos se acelera porque son capaces de viajar más rápidamente hasta el lugar al que pertenecen que aquellas almas que paran para encontrarse con otras.

El caso 9 es un cliente que ha vivido muchas vidas lo largo de miles de años. Hasta la octava vida antes de la actual otras almas le recibían en la entrada al mundo espiritual pero después dejaron de hacerlo.

## e Caso 9 f

**P:** ¿Qué te ocurre en el momento de la muerte?

**R:** Siento una sensación de alivio y salgo del cuerpo con rapidez.

**P:** ¿Cómo describirías tu salida de la Tierra hacia el mundo espiritual?

**R:** Subo como un haz de luz.

**P:** ¿Ha sido siempre tan rápido para ti?

**R:** No, sólo en las últimas vidas.

**P:** ¿Por qué?

**R:** Ya sé el camino. No necesito a nadie y tengo prisa.

**P:** ¿Y no te entristece que no te reciba nadie?

R: (Se ríe) Hubo un momento en el que me gustaba, pero ya no lo necesito.

P: ¿De quién fue la decisión de permitirte entrar en el mundo de los espíritus sin apoyo?

R: (Pausa y después con indiferencia) Fue... una decisión mutua... entre mi profesor y yo... cuando supe que podía manejarme por mí mismo.

P: ¿Y no te sientes algo perdido o solo en este momento?

R: ¿Bromeas? Ya no necesito que me lleven de la mano. Sé dónde tengo que ir y estoy deseando llegar. Me siento atraído por un imán y me dedico a disfrutar del viaje.

P: Explícame cómo funciona esa atracción que te lleva a tu destino.

R: Me dejo llevar por una ola... un haz de luz.

P: ¿Es este haz electromagnético, o qué es?

R: Bueno... es algo parecido a las ondas de la radio. Alguien sintoniza el dial y encuentra la frecuencia correcta para mí.

P: ¿Quieres decir que te está guiando una fuerza invisible sin mucho control por tu parte y que no puedes acelerar el proceso como hiciste después de morir?

R: Sí. Debo seguir a las ondas de luz... las olas van en una dirección fija y yo floto sobre ellas. Es muy fácil. Lo hacen todo por ti.

P: ¿Quién lo hace por tí?

R: El que lo controla todo... Yo no lo sé.

P: Entonces tú no lo controlas. No eres el responsable de encontrar tu destino final.

R: (Pausa) Mi mente está sintonizada con el movimiento... Yo sólo acompaño a la resonancia...

P: ¿Resonancia? ¿Oyes algún sonido?

R: Sí, el haz... vibra... y yo estoy atrapado en la vibración.

P: Volvamos a lo que dijiste sobre la radio. ¿Está influido tu viaje espiritual por frecuencias de vibración con una calidad de resonancia alta, media o baja?

R: (Riéndose) ¡No está mal! Sí, y yo estoy en la onda, como un faro de luz y sonido autodirigido... y forma parte de mi norma tonal, de mi frecuencia.

P: No estoy seguro de entender cómo se combinan la luz y la vibración para fijar las bandas de dirección.

R: Piensa en un diapasón gigante dentro de una luz estroboscópica encendida.

P: ¡Ah! ¿Entonces hay energía?

R: Nosotros tenemos energía... dentro de un campo. Por lo tanto no son sólo las ondas en las que viajamos... nosotros también generamos energía... y podemos utilizar estas fuerzas según nuestra experiencia.

P: Entonces tu nivel de desarrollo te da alguna forma de control en la dirección y la velocidad del viaje.

R: Sí, pero no aquí. Después, cuando esté en mi lugar, podré moverme libremente. Ahora estoy siendo empujado y se supone que debo dejarme llevar.

P: Bien, continúa con ello y cuéntame lo que pasa después.

R: (Corta pausa) Viajo solo... me llevan a casa.... al lugar al que pertenezco.

En estado de hipnosis la mente analítica funciona conjuntamente con el inconsciente para recibir .y enviar mensajes directamente a nuestros recuerdos más alejados. El individuo del caso 9 es un ingeniero eléctrico y por tanto utiliza algunas descripciones técnicas para expresar sus sensaciones espirituales. La predisposición de este cliente para explicar el viaje de las almas en términos técnicos fue provocada pero no ordenada por mis sugerencias. Todos los individuos tienen en cuenta sus conocimientos al responder a mis preguntas sobre el mundo espiritual. Este caso utilizó leyes físicas conocidas para describir el movimiento mientras que otra persona podría haber dicho que las almas eran atraídas por una aspiradora.

Antes de continuar con el viaje de las almas al mundo espiritual, quiero hablar de aquellas entidades que no llegan a este punto del camino después de su muerte física, o que se desvían de la ruta normal.

## 4. El alma desplazada

Existen almas que han sido dañadas tan gravemente que se desvían del camino del resto de las almas hacia su base espiritual. El número de las almas anormales es bajo, comparadas con las que siguen la trayectoria correcta. Sin embargo, lo que les ha ocurrido en la Tierra es muy importante por el grave efecto que ejercen sobre el resto de las almas reencarnadas.

Hay dos tipos de almas desplazadas: las que no aceptan el hecho de que su cuerpo físico ha muerto y se niegan a volver al mundo espiritual por causa de esta aflicción y las que han sido trastornadas por alguna anomalía criminal en un cuerpo humano o han tenido algún tipo de complicidad con estas anomalías. En el primer caso el desplazamiento del alma es una decisión propia mientras que en el segundo, los guías espirituales apartan estas almas del contacto con otras entidades por un período indeterminado de tiempo. En ambos casos los guías de estas almas están especialmente preocupados por su rehabilitación. Puesto que las circunstancias son muy diferentes en ambos tipos de almas, las trataré por separado.

El primer tipo de almas se conoce como fantasmas. Estos espíritus se niegan a volver a casa después de la muerte física y frecuentemente tienen influencias desagradables sobre los que queremos terminar nuestras vidas felizmente. Estas almas desplazadas a veces son denominadas erróneamente «espíritus malignos» porque se les acusa de invadir las mentes de las personas con malas intenciones. Este tema de los espíritus negativos ha producido investigaciones importantes en el campo de la parasicología. Pero desafortunadamente también ha atraído a elementos sin escrúpulos que, asociados con el ocultismo, se ceban en las emociones de las personas susceptibles.

Un espíritu perturbado es una entidad inmadura que ha dejado asuntos pendientes en la Tierra. Pueden no tener ninguna relación con la persona a la que atrae. Es verdad que hay personas que son conductos especialmente convenientes o receptivos para los espíritus negativos que desean expresar su naturaleza quejumbrosa. Esto significa que alguien en un profundo estado de meditación consciente puede ocasionalmente recibir señales desagradables de un ser sin cuerpo físico cuyas comunicaciones pueden ir desde lo frívolo hasta lo provocativo. Estas entidades sin reposo no son guías espirituales. Los verdaderos guías nos ayudan, no nos invaden con mensajes mordaces.

La mayoría de las veces estos espíritus poco comunes están sometidos a un lugar geográfico concreto. Los investigadores especializados en fenómenos de fantasmas indican que estas entidades perturbadas están atrapadas en tierra de nadie, entre los

planos astrales más bajos de la Tierra y el mundo de las almas. Por mis propias investigaciones he descubierto que no es posible que estas almas estén perdidas en el espacio, ni que sean malignas. Han elegido permanecer en el plano de la Tierra después de su muerte física debido a un alto nivel de descontento. En mi opinión son almas dañadas por una evidente confusión, pena o incluso hostilidad, que llega hasta tal punto que quieren alejar a sus guías de ellos. Sabemos que se puede llegar hasta una entidad negativa y desplazada y ayudarla por varias vías, por ejemplo el exorcismo, hasta conseguir que no interfieran más con el mundo humano. A los espíritus que poseen a personas se les puede convencer de que abandonen estos cuerpos y finalmente vuelvan al mundo e los espíritus.

Si el mundo espiritual está gobernado por el orden, si los guías se preocupan de nosotros, ¿por qué se permite la existencia de almas mal adaptadas que ejercen una influencia negativa sobre las almas reencarnadas? Una explicación posible es que tenemos libertad incluso después de la muerte. Otra es que puesto que soportamos tantos trastornos en nuestro universo físico, las irregularidades y las desviaciones espirituales del camino normal de las almas deben también estar preconcebidas. Los espíritus descarnados e infelices aprisionados en la Tierra son posiblemente parte de esta suprema concepción. Cuando estén preparadas, estas almas serán conducidas del plano astral de la Tierra hasta su lugar particular en el mundo espiritual.

Ahora paso al segundo tipo, mucho más común, de almas perturbadas. Estas son almas que han estado involucradas en actos malignos. Pero primero deberíamos plantearnos si el alma es culpable o no de dichos actos cuando ocupa el cuerpo regido por una mente criminal ofensora. ¿Es responsable la mente, el alma o el ego del hombre, o bien todos a la vez? Alguna vez un cliente me dijo: «Me siento poseído por una fuerza interior que me empuja a hacer cosas malas.» Hay personas con enfermedades mentales que se sienten empujadas por fuerzas opuestas del bien y el mal sobre las que creen no tener ningún control.

Después de trabajar durante años con la mente superconsciente en estado de hipnosis, he llegado a la conclusión de que los cinco sentidos del ser humano pueden influir negativamente en la psique del alma. Nosotros expresamos nuestro yo eterno por encima de necesidades biológicas dominantes y de presiones de estímulos ambientales, que para el alma reencarnada son sólo temporales. Aunque no exista un yo siniestro y escondido dentro de nosotros, algunas almas no están completamente adaptadas. Las personas que no están en armonía con su cuerpo se sienten desplazadas de él durante toda su vida.

Esta situación no es una excusa para que las almas no hagan lo que puedan para evitar el mal en la Tierra. Esto se muestra en la consciencia humana. Es importante que distingamos entre lo que ejerce una influencia negativa en nuestra mente y lo que no. Oír una voz dentro de nosotros que nos impulse a destruirnos a nosotros mismos o a otro individuo no se debe atribuir a un ser demoníaco, a una presencia extraña o a un guía renegado y malvado. Las fuerzas negativas emanan de nosotros mismos.

Los impulsos destructores de desórdenes emocionales, si no se tratan, pueden impedir el desarrollo del alma. Aquellos que hemos experimentado un trauma personal no resuelto en nuestras vidas llevamos la semilla de la destrucción en nosotros mismos. Esta angustia afecta a nuestra alma de tal manera que parece que no estarnos completos. Por ejemplo, una conducta caprichosa y adictiva en exceso, que es el resultado del dolor

personal, inhibe la expresión de un alma sana y puede incluso atraparla dentro del cuerpo que la alberga.

¿Puede el aumento de la violencia en la actualidad deberse a que el número de las almas que «van mal» ha aumentado del pasado al presente? Si no tuviéramos otra solución, la superpoblación actual y la cultura drogodependiente y alteradora de la mente en la que vivimos podría apoyar este razonamiento. Pero por otro lado el nivel internacional de concienciación sobre el sufrimiento en la Tierra parece estar en aumento.

Me han dicho que en cada época de la sangrienta historia de la Tierra ha habido un número de almas incapaces de resistirse y enfrentarse a la crueldad humana. Existen ciertas almas, las de aquellos cuerpos que tienen una disposición genética que favorece las anomalías de la mente, que corren un riesgo especial en un ambiente violento. Vemos cómo los niños pueden resultar tan dañados por el abuso físico y emocional de su familia que, al hacerse adultos, cometan atrocidades premeditadamente y sin sentir ningún remordimiento. Ya que las almas no son creadas perfectas, su naturaleza se puede contaminar durante el desarrollo de una forma de vida como esa.

Si las transgresiones del alma son especialmente graves las denominamos demoníacas. Mis clientes me dicen que ningún alma es maligna por naturaleza, aunque puede adquirir esta característica en el desarrollo de una vida humana. El mal patológico en los humanos se caracteriza por sentimientos de impotencia personal y debilidad y se estimula a través de víctimas impotentes. Aunque las almas que están involucradas en actos verdaderamente malignos deben considerarse en general poco desarrolladas, la inmadurez del alma no invita automáticamente a la conducta malévola si se encuentra albergada dentro de una personalidad humana dañada. La evolución de las almas supone una transición de la imperfección a la perfección, que se realiza superando muchas labores difíciles dentro de distintos cuerpos humanos. Las almas pueden también tener una cierta predisposición a elegir ambientes en los que sistemáticamente no funcionan bien o en los que resultan dañadas. Así su identidad resulta poco a poco trastornada por elecciones vitales poco acertadas. No obstante a todas las almas se les exigen responsabilidades por su conducta en los cuerpos que ocupan.

En el próximo capítulo veremos que las almas reciben de sus guías un resumen inicial de la vida anterior antes de unirse a sus amigos. Pero, ¿qué ocurre con las almas que han causado un sufrimiento extremo a otra a través de sus cuerpos? Si un alma no es capaz de mejorar los instintos más violentos del cuerpo humano que ocupa, ¿cómo se le puede hacer responsable de ello en la vida del más allá? Este tema introduce la cuestión del cielo o el infierno como premio o castigo, puesto que la responsabilidad sobre nuestros actos ha sido siempre una parte importante de nuestras tradiciones religiosas.

En la pared de mi despacho está colgada una antigua pintura egipcia: «La escena del juicio» tal y como se aparece en el Libro de los muertos, un manual del ritual mitológico de la muerte con una antigüedad de 7.000 años. Los antiguos egipcios estaban obsesionados con la muerte y el mundo del más allá porque en su panteón cósmico la muerte justificaba la vida. La pintura muestra un hombre que acaba de fallecer y que llega a un lugar situado entre el mundo de los vivos y el de los muertos. Allí de pie entre los dos platos de una balanza espera a ser juzgado por sus acciones en la Tierra. El maestro de ceremonias, el dios Anubis, pesa cuidadosamente el corazón del hombre contra la pluma de un avestruz, símbolo de la verdad. Es el corazón y no la cabeza el que representa la conciencia-alma de una persona para los egipcios. Es un momento de tensión. Un

monstruo con cabeza de cocodrilo espera con la boca abierta, preparado para devorar el corazón del hombre si el mal pesa más que el bien. Si la prueba de la balanza falla supone el final de la existencia del alma.

Mis clientes hacen muchos comentarios de esta pintura. Una persona con orientación metafísica insistía en que no se le niega a nadie la entrada en la otra vida: no importa el resultado del peso de la vida pasada en la balanza. ¿Es esto cierto? ¿Se les da a todas las almas la oportunidad de volver al mundo de los espíritus de la misma manera, sin asociarlas con los cuerpos que han ocupado?

Para responder a esta pregunta, debo decir que una gran parte de la sociedad cree que no todas las almas van al mismo lugar. La teología de hoy, más moderada, ya no predica la idea del fuego eterno para los pecadores. No obstante, muchas sectas religiosas indican la coexistencia espiritual de los dos estados mentales del bien y el mal. Para las almas «malas» existen teorías de antiguas filosofías que describen la separación del Dios-Esencia como método de castigo después de la muerte.

El Libro de los muertos tibetano, fuente de creencias religiosas miles de años antes que La Biblia, describe el estado de consciencia entre las distintas vidas o «Bardo» como el momento en el que «el mal que hemos hecho nos empuja a la separación espiritual.» Si los orientales creían en un lugar especial donde estaban relegadas las almas malas, ¿es esta idea similar a la idea del purgatorio de los occidentales?

Desde sus comienzos, la doctrina cristiana ha definido el purgatorio como un estado transitorio de destierro causado por los pequeños pecados cometidos contra la humanidad. El purgatorio cristiano se entiende como un lugar de sufrimiento, soledad y expiación. Cuando hayan eliminado todo el karma negativo, se les permitirá a estas almas la entrada en el cielo. Por el contrario, las almas que hayan cometido pecados graves – mortales - son condenadas al infierno para siempre.

¿Existe el infierno para separar permanentemente las almas buenas de las malas? Todas mis investigaciones con las almas de mis clientes me han convencido de que no existe tal lugar de sufrimiento, con excepción de la Tierra misma. Me dicen que todas las almas van al mundo de los espíritus después de la muerte y que cada una es tratada con amor y paciencia.

Me han enseñado que algunas almas sufren una cierta separación en el más allá y esto ocurre en el momento de la orientación con sus guías. Estas almas no siguen la misma ruta que las demás. Los individuos que han sufrido obstrucciones por causa del mal me dicen que las almas cuya influencia era demasiado débil para apartar el impulso humano de causar daño a otras son sometidas a una especie de reclusión cuando regresan al mundo espiritual. Estas almas no parecen mezclarse normalmente con otras entidades hasta pasado un tiempo.

También me he dado cuenta de que las almas principiantes que se asocian con frecuencia a comportamientos humanos negativos en la primera serie de vidas deben pasar por el aislamiento espiritual. Al final se les coloca junto con otras en un grupo para favorecer el aprendizaje bajo estricta supervisión. Esto no es un castigo sino más bien una especie de purgatorio para mejorar la concienciación de estas almas.

Puesto que el mal tiene tantas formas en la Tierra, la enseñanza espiritual y el tipo de aislamiento que se utiliza para estas almas varía. La naturaleza de estas variaciones aparentemente se evalúa durante la orientación con el guía después de cada vida. El tiempo de aislamiento y readoctrinamiento tampoco es siempre igual. Por ejemplo, he tenido casos de espíritus que no se han adaptado bien a sus cuerpos y han vuelto a la Tierra directamente después del período de reclusión para purgar sus faltas en una buena reencarnación. El caso 10 es un ejemplo de un alma que conoció a uno de estos espíritus.

## e Caso 10 f

**P:** ¿Son las almas responsables de su actuación en cuerpos humanos que hacen daño a otros durante su vida?

**R:** Sí. Aquellos que han cometido atrocidades contra otros. Yo una vez conocí una de esas almas.

**P:** ¿Qué sabes sobre ella? ¿Qué le ocurrió cuando volvió al mundo de los espíritus después de esa vida?

**R:** Él... había hecho daño a una chica... mucho daño... y no se reunió con nuestro grupo. Hubo una gran reunión privada con él por sumal comportamiento en aquel cuerpo.

**P:** ¿Cuál fue su castigo?

**R:** No fue... un castigo... sino una regeneración. Es algo que decide tu profesor. Los profesores suelen ser más estrictos con aquellos que han sido crueles.

**P:** ¿Qué quiere decir «más estrictos» en el mundo espiritual?

**R:** Bueno, mi amigo no regresó con nosotros... sus amigos... después de la vida tan triste que llevó en la que hizo daño a esa chica.

**P:** ¿Hizo el mismo camino que tú cuando murió?

**R:** Sí, pero no se encontró con nadie... Fue directamente a otro lugar donde se tenía que reunir solo con su profesor.

**P:** ¿Y qué ocurrió con él?

**R:** Después de un tiempo... no mucho... volvió a la Tierra al cuerpo de una mujer... con la que la gente era cruel... abusaban de ella... Fue una elección deliberada... mi amigo necesitaba experimentar esa sensación...

**P:** ¿Crees que esta alma culpaba a la mente humana de su último cuerpo por haber hecho daño a esa chica?

**R:** No, asumió lo que había hecho... Culpó a su propia falta de capacidad para superar los fallos humanos. Pidió reencarnarse en una mujer de la que se abusaba para poder comprender mejor... para apreciar el daño que había hecho a esa chica.

**P:** Si este amigo tuyo no llegara a comprender y continuara involucrándose con humanos que cometieran actos malos, ¿podría su alma ser destruida por alguien en el mundo espiritual?

**R:** (Pausa larga) No se puede destruir la energía... pero puede ser remodelada... la negatividad que no se puede eliminar... puede ser reajustada... en muchas vidas.

**P:** ¿Cómo?

**R:** (Vagamente)... no destruyéndola, sino remodelándola...

El sujeto del caso 10 no respondió a más preguntas sobre este tema y otros clientes que también sabían algo sobre ello fueron también muy parcos en la información. Después descubriremos un poco más sobre la formación y la remodelación de la energía inteligente.

La mayoría de las almas descarriadas son capaces de resolver sus propios problemas de contaminación. El precio que pagamos por nuestras equivocaciones y el premio por nuestros aciertos se centra en el karma. Los que hagan daño a otros purgarán su pena reencarnándose en víctimas del delito que cometieron en un círculo kármico de justicia. El Bhagavad Gita, otro antiguo escrito oriental que ha soportado la prueba de miles de años, dice: «las almas con influencia maligna deben redimir su virtud»

Ningún estudio de la vida después de la muerte tendría sentido si no tratara el tema del karma como causalidad y justicia para las almas. El karma por sí mismo no supone actos malos o buenos. Es más bien el resultado de los actos negativos o positivos de la vida de una persona. El dicho «No hay nada accidental en nuestras vidas» no significa que el karma actúe por sí mismo. Lo que hace es obligarnos a avanzar enseñándonos. Nuestro destino futuro está influenciado por un pasado del que no podemos escapar, especialmente cuando hacemos daño a otros.

La clave para el desarrollo del alma es que comprendamos que tenemos la capacidad de hacer correcciones en nuestra vida y que tengamos el coraje de hacerlas cuando la vida que estamos llevando no funciona. Si vencemos el miedo y nos arriesgamos, nuestra pauta kármica se reajusta para adaptarse a los nuevos cambios. Al final de cada vida, más que enfrentarnos a un monstruo que devora nuestras almas nos enfrentamos a nuestra propia crítica severa con nuestros profesores-guías. Por eso el karma es justo y misericordioso. Somos nosotros los que decidimos el tipo de justicia que merecemos por nuestros actos con la ayuda de nuestros guías espirituales y nuestros compañeros.

Algunas de las personas que creen en la reencarnación son de la opinión de que si las almas negativas no aprenden en un plazo de tiempo razonable son eliminadas y sustituidas por otras con mejor predisposición. Mis clientes han negado esta opinión.

No hay un camino prefijado que sigan las almas para descubrirse a sí mismas. En palabras de uno de mis clientes: «Las almas son enviadas a la Tierra durante toda la guerra». Esto significa que a las almas se les da la oportunidad para realizar los cambios necesarios en su desarrollo. Las que siguen mostrando actitudes negativas a lo largo de su vida en un cuerpo deben superar esas dificultades haciendo un esfuerzo continuo para cambiar. Por lo que yo he visto, ningún karma negativo permanece en un alma que está dispuesta a esforzarse durante sus vidas en este planeta.

¿Debe responsabilizarse al alma de los actos irracionales, destructivos y antisociales de la humanidad? Ésta es una pregunta todavía sin respuesta. Las almas, deben aprender a tratar con cada nuevo cuerpo que se les asigna de maneras diferentes. La identidad permanente del alma marca a la mente humana con un carácter propio exclusivamente de ese alma. Sin embargo, hay una doble naturaleza en la mente del alma y el cerebro humano. Ampliaremos este concepto en capítulos posteriores, una vez que el lector tenga más información sobre la existencia de las almas en el mundo espiritual.

## 5. La orientación

Después de que las almas que nos reciben a nuestra llegada al mundo espiritual se retiran, nuestra alma está preparada para ir a un lugar de curación. A este lugar le sigue otro destinado a la reorientación del alma al ambiente espiritual. Allí es donde nuestra vida es examinada por nuestro guía.

Suelo llamar a estos espacios espirituales «lugares» simplemente para poderlos identificar, puesto que estamos tratando con un universo que no es físico. La similitud en las descripciones de mis clientes en cuanto a lo que hacen las almas en los dos pasos siguientes es extraordinaria, a pesar de que cada uno utilice un nombre distinto para describirlos. He oído términos como «cámaras», «terminales» o «zonas de parada», pero sin duda el más común es «el lugar de curación».

Me imagino este lugar de curación como si fuera un hospital de campaña, o una unidad médica móvil, que sirve para curar a las almas que llegan de los campos de batalla de la Tierra. He seleccionado para el siguiente caso a un hombre bastante avanzado que ha pasado por este proceso de revitalización muchas veces. Él nos describe la naturaleza de esta etapa.

### e Caso 11 f

**P:** Después de dejar a los amigos que te han recibido después de tu muerte, ¿dónde va tu alma?

**R:** Estoy solo durante algún tiempo... recorriendo vastas distancias...

**P:** ¿Y después?

**R:** Una fuerza que no puedo ver me guía hacia un espacio cerrado, una entrada a un lugar formado por energía pura.

**P:** ¿Cómo es este lugar?

**R:** Para mí es... la nave de curación.

**P:** Dame tantos detalles como puedas sobre lo que sientes aquí.

**R:** Soy atraído hacia dentro y veo un rayo de luz brillante y cálida. Llega hasta mí como energía líquida. Al principio, dando vueltas a mi alrededor, hay... una especie de bruma... como vapor... que acaricia mi alma suavemente como si estuviera vivo. Después mi alma lo absorbe en forma de fuego que me purifica y me limpia las heridas.

**P:** ¿Es alguien el que te purifica, o este rayo de luz que te rodea sale de la nada?

**R:** Yo estoy solo pero el rayo está dirigido por alguien. Mi esencia está siendo purificada... me restablezco después de mi exposición a la Tierra.

**P:** He oído que este lugar es parecido a tomar una ducha refrescante después .de un duro día de trabajo.

**R:** (Riéndose) Después de una vida de trabajo. Esto es mejor y además no te mojas.

**P:** Pero, si no tienes un cuerpo físico ¿cómo puede este baño de energía curar un alma?

**R:** Llegando hasta... mi ser. Estoy muy cansado después de mi última vida, especialmente con el cuerpo que tuve.

**P:** ¿Quieres decir que los estragos del cuerpo y la mente humana dejan una marca en el alma después de la muerte?

**R:** ¡Claro que sí! Mi propia expresión, mi ser, se vio afectado por el cerebro y el cuerpo que ocupé.

**P:** ¿Incluso cuando te has separado de tu cuerpo para siempre?

**R:** Cada cuerpo deja... una huella... en ti, al menos durante un tiempo. Yo he tenido algunos cuerpos de los que no he podido librarme del todo. Incluso cuando te has liberado de ellos conservas algunos de los recuerdos más importantes de ciertas vidas.

**P:** De acuerdo. Ahora quiero que termines con el baño de curación y me digas lo que sientes.

**R:** Estoy suspendido en la luz... penetra hasta mi alma... me limpia completamente los virus negativos. Me permite librarme de todas las ataduras de mi última vida... y me transforma para que pueda volver a ser un yo completo.

**P:** ¿Tiene este baño el mismo efecto en todas las almas?

**R:** (Pausa) Cuando era más joven y tenía menos experiencia regresaba de la Tierra con más heridas. La energía de este baño parecía menos eficaz porque no sabía utilizarla correctamente para limpiar mi negatividad. Seguía teniendo viejas heridas que permanecían en mí a pesar de esta energía curativa.

**P:** Creo que ya comprendo. ¿Y ahora qué haces?

**R:** Cuando esté completamente renovado, iré a un lugar tranquilo para hablar con mi guía.

Este lugar que he llamado el baño de curación es sólo un paso para la rehabilitación de las almas que regresan al mundo de los espíritus. La etapa de orientación que le sigue es una sesión de asesoramiento con nuestro guía, especialmente en el caso de las almas más jóvenes. El alma, ahora descansada, realiza en esta etapa un resumen de la vida que acaba de terminar. Esta etapa está también orientada a que la entrevista personal proporcione una mayor liberación emocional y una mejor adaptación al mundo espiritual.

Las personas en estado de hipnosis que hablan del tipo de asesoramiento que se lleva a cabo en estas sesiones de orientación dicen que los guías son amables pero sin dejar de examinarnos. Imaginen a su maestro de escuela favorito y tendrán una idea cercana a lo que es. Piensen en una entidad firme pero preocupada por nosotros, que conoce todos nuestros hábitos de aprendizaje, nuestros puntos fuertes débiles, y nuestros miedos: alguien que está siempre dispuesto a trabajar con nosotros mientras sigamos intentándolo. Si no lo hacemos, nuestro desarrollo se detiene. Los estudiantes no pueden esconder nada a sus profesores espirituales. No hay subterfugios ni decepciones en un mundo de telepatía.

Hay muchas diferencias en las escenas de orientación dependiendo de cada alma y su estado después de la vida que ha acabado. Las almas dicen que esta entrevista normalmente tiene lugar en una habitación. El ambiente y la intensidad de esta primera entrevista también varía después de cada vida. El caso siguiente sirve como breve ejemplo de una sesión de orientación que prueba el deseo de las fuerzas superiores de aliviar al alma que acaba de regresar.

## e Caso 12 f

**R:** En el centro de este lugar he encontrado mi habitación en la que fui tan feliz de niña. Veo el papel de la pared cubierto de rosas, mi cama, con los muelles chirriantes, cubierta por el gordo edredón rosa que me hizo mi abuela. Mi abuela y yo solíamos

hablar de intimidades en esta habitación siempre que yo estaba preocupada por algo, y ahí está, sentada al borde de la cama y rodeada de mis peluches favoritos esperándome. Su cara llena de arrugas transmite amor, como siempre. Después me doy cuenta de que en realidad es mi guía Amefus. Le hablo de los momentos felices y tristes que he tenido en la vida que acabo de terminar. Sé que he cometido errores pero es amable conmigo. Lloramos y reímos juntas mientras yo voy recordando. Después hablamos de las cosas que no hice y debería haber hecho en mi vida. Pero al final todo va bien. Ella sabe que debo descansar en este mundo maravilloso. Voy a relajarme. No me importa si vuelvo a la Tierra o no porque mi verdadera casa está aquí.

Aparentemente las almas más avanzadas no necesitan orientación en este momento. Esto no significa que el 10 por ciento de mis clientes que se encuentran en esta categoría pasen de largo a sus guías y floten sobre una ola hasta que regresen a la Tierra. Todos deben responsabilizarse de su vida pasada. Se juzga la actuación de cada uno conforme a la manera en que cada individuo interpreta y actúa en el papel que le toca vivir. Las entrevistas de las almas avanzadas se llevan a cabo más tarde y se realizan con profesores superiores. Las entidades menos experimentadas normalmente reciben atención especial por parte de sus consejeros porque la abrupta transición entre el mundo físico y el espiritual es más difícil para ellos.

El siguiente caso que he seleccionado recibe una orientación espiritual más profunda. Típicamente los guías utilizan la exploración de actitudes y sentimientos con el fin de reorientar la conducta futura. El sujeto del caso 13 es una mujer de treinta y dos años de aspecto fuerte e imponente y una altura y peso superior al normal. Hester, vestida con pantalones vaqueros, botas y una camiseta suelta, llegó un día a mi consulta muy excitada.

Los problemas que me planteó se dividían en tres tipos. No se encontraba satisfecha con la vida aparentemente buena que llevaba como agente inmobiliario porque era muy materialista y poco satisfactoria. Además, Hester se quejaba de su falta de feminidad. Mencionó que tenía un armario lleno de ropa bonita pero que odiaba ponerse. Después me dijo que toda su vida había manipulado fácilmente a los hombres porque «dentro de mí hay una agresividad masculina que me hace sentirme incompleta como mujer». De niña evitaba las muñecas y los vestidos porque estaba más interesada en los deportes competitivos de los chicos.

Sus sentimientos masculinos no habían cambiado con la edad, a pesar de que había encontrado un hombre que se convirtió en su marido porque aceptó la dominación de Hester en la relación de pareja. Decía que disfrutaba de las relaciones sexuales con su marido siempre que ella tuviera el control físico y él encontraba esa situación excitante. Además, se quejaba de dolores de cabeza en el lado izquierdo por encima del oído, que después de extensos tratamientos médicos, los médicos atribuyeron al estrés.

Durante nuestras sesiones descubrí que esta persona había experimentado una serie de vidas masculinas que culminaron en una corta vida como fiscal en el cuerpo de Ross Feldon, en el estado de Ocklahoma alrededor del año 1880. Como Ross, mi cliente se había suicidado a los treinta y tres años en la habitación de un hotel disparándose un tiro en la cabeza. Ross estaba desesperado por el curso que había tomado su vida de fiscal.

Mientras nuestra conversación avanzaba, el lector notará momentos de intensa emoción. Los terapeutas que utilizan la regresión denominan este estado «respuesta intensificada» en un estado de revivificación —que significa dar una nueva vida— por oposición al estado de trance en el que el sujeto es un observador-participante.

## e Caso 13 f

- P:** Ahora que abandonas el baño de curación, ¿adónde te diriges?  
**R:** (Aprensiva) A ver a mi consejero.  
**P:** ¿Y quién es?  
**R:** (Pausa)... Dis... no, Clodís.  
**P:** ¿Hablaste con Clodís cuando llegaste al mundo espiritual?  
**R:** No estaba preparada todavía. Sólo quería ver a mis padres.  
**P:** ¿Por qué vas a ver a Clodís ahora?  
**R:** Yo... voy a tener que admitir algún tipo de... responsabilidad... sobre mí. Hacemos esto después de cada una de mis vidas, pero esta vez la he liado de verdad.  
**P:** ¿Por qué?  
**R:** Porque me he suicidado.  
**P:** Cuando una persona se suicida en la Tierra ¿recibe algún tipo de castigo en el mundo espiritual?  
**R:** No, no; aquí no hay nada parecido al castigo: eso es algo terrenal. Clodís estará decepcionado conmigo porque tomé el camino más corto de salida y no tuve el valor de enfrentarme a las dificultades. Al elegir la muerte de la manera en que lo hice tengo que regresar y enfrentarme a lo mismo otra vez en una vida distinta. He desperdiciado un montón de tiempo abandonando antes.  
**P:** Entonces ¿nadie va a reprobarte por haberte suicidado?  
**R:** (Reflexiona un momento) Bueno, mis amigos no me van a dar palmadas en la espalda tampoco. Me siento triste por lo que hice.

Nota: Ésta es la actitud normal de un espíritu hacia el suicidio, pero quiero añadir que aquellos que escapan a una vida de dolor físico crónico o total incapacidad en la Tierra por medio del suicidio no sienten ningún remordimiento. Sus guías y sus amigos ven con mayor aceptación su motivación.

- P:** Bien, vamos a continuar con la entrevista con Clodís. Primero describe lo que te rodea cuando entras en el espacio donde está tu consejero.  
**R:** Entro en una habitación... con paredes... (Ríe) ¡Es el Buckhorn!  
**P:** ¿Qué es eso?  
**R:** Es un estupendo bar de vaqueros que hay en Ocklahoma. Yo era feliz en este lugar. Había un ambiente agradable, una madera muy bonita forrando las paredes, sillas de cuero con relleno... (Pausa) Veo a Clodís esperándome sentado en una de las mesas. Ahora vamos a charlar.  
**P:** ¿Cómo puedes reconocer un bar en Ocklahoma en el mundo espiritual?  
**R:** Es una de las cosas buenas que hacen por ti para tranquilizarte, pero acaba ahí. (Con un profundo suspiro) Esta charla no va a ser como una de las fiestas en el bar.  
**P:** Parece que estás algo deprimido a la vista de la conversación que vas a tener con tu guía sobre tu propia vida.  
**R:** (Defendiéndose) ¡Porque lo estropeé todo! Tengo que verle para explicarle por qué las cosas no funcionaron... ¡La vida es tan dura! Intento hacerlo bien... pero...  
**P:** ¿Hacer qué bien?

**R:** (Angustiado) Había acordado con Clodís que me esforzaría en fijarme metas e intentar alcanzarlas. Tenía muchas esperanzas en mí en el cuerpo de Ross. ¡Maldita sea! Ahora tengo que presentarle esto...

**P:** ¿Crees que no has cumplido tu parte del acuerdo con tu consejero sobre lo que debías aprender en el cuerpo de Ross?

**R:** (Impaciente) No, he sido un desastre. Y por supuesto tendré que volver a hacerlo. Parece que nunca terminamos de hacerlo bien. (Pausa) Mira, si no fuera por lo bonito que es la Tierra, con los pájaros, las flores, los árboles, no volvería nunca más. Es demasiado lío.

**P:** Veo que estás preocupado, pero ¿no crees...?

**R:** (En un arrebatado de enfado) ¡Y tampoco puedes salirte con la tuya en nada! Aquí todo el mundo te conoce bien. No hay nada que pueda ocultar a Clodís.

**P:** Quiero que respires profundamente, entres en el bar Buckhorn y me digas qué haces.

**R:** (El sujeto traga saliva y estira los hombros) Floto hacia la mesa y me siento enfrente de Clodís en una mesa redonda cerca de la entrada del bar.

**P:** Ahora que estás cerca de Clodís, ¿crees que está tan preocupado como tú por tu vida pasada?

**R:** No, yo estoy más enfadado conmigo mismo por lo que he hecho y lo que no he sido capaz de hacer, y él lo sabe. Los consejeros pueden no estar contentos pero no nos humillan. Son demasiado superiores para eso.

Los consejos que un guía nos da en la etapa de orientación suponen un gran avance para el proceso de curación de nuestra alma, pero eso no significa que se eliminen por completo las barreras defensivas de un alma ante el progreso de su desarrollo. Los recuerdos dolorosos de nuestro pasado no mueren tan fácilmente como los cuerpos. Hester debe ver claramente los puntos negativos de su vida como Ross sin que existan percepciones que los distorsionen.

Recrear las sesiones de orientación con mis clientes me ayuda para la terapia. He descubierto la utilidad de las técnicas de teatralización psicodramática para exponer los sentimientos y las creencias antiguas que pueden tener relación con la conducta actual. La sesión de orientación del caso 13 fue muy larga. Yo he intentado condensarla. En este momento del caso varié las preguntas para involucrar al guía de mi cliente en la sesión.

A medida que la vida de Ross Feldon va exponiéndose, yo me convertiré en una tercera persona que hace de intermediaria entre Ross y Clodís. En este tipo de diálogo también quiero intentar transferir a Hester-Ross el papel de Clodís y hacer que mi cliente exprese los pensamientos de su guía. La integración del sujeto y su guía es un medio de evocar la ayuda de estas entidades superiores y ver los problemas desde una perspectiva mejor. A veces incluso yo siento que mi propio guía me dirige en estas sesiones.

Tengo mucho cuidado al convocar a los guías a estas sesiones sin una buena razón. Facilitar la comunicación de mis clientes con su guía puede tener un resultado incierto. Si mi intrusión es torpe o innecesaria, los guías pueden bloquear la respuesta del sujeto con el silencio o utilizar respuestas metafóricas y oscuras.

He oído a guías hablando a través de la voz de mis clientes con sonidos tan discordantes que apenas podía entender las respuestas a mis preguntas. Cuando los sujetos hablan por sus guías, en vez de que los guías hablen por sí mismos a través del sujeto,

normalmente la cadencia del habla no es tan entrecortada. En este caso, Clodís habla fácilmente a través de Hester-Ross y me permite trabajar bien con «su» cliente.

**P:** Ross, ambos necesitamos entender lo que te está ocurriendo psicológicamente desde el principio de tu sesión de orientación con Clodís. Quiero que me ayudes. ¿Estás dispuesto a hacerlo?

**R:** Sí.

**P:** Bien. Ahora vas a ser capaz de hacer algo inusual. Cuando cuente tres, tendrás la capacidad de asumir el papel de Clodís y el tuyo. Esta capacidad te permitirá decirme lo que tú piensas y lo que piensa tu guía. Parecerá que tú te has convertido en tu guía cuando te pregunte. ¿Estás preparado?

**R:** (Dudando) Creo que... sí.

**P:** (Con rapidez) ¡Uno, dos y tres! (Pongo la mano en la frente de mi sujeto para estimular la transferencia.) Ahora eres Clodís expresando sus pensamientos a través de ti. Estás sentado en la mesa enfrente del alma de Ross Feldon. ¿Qué le estás diciendo? ¡Rápido! (Quiero que el sujeto reaccione sin pensar críticamente en la dificultad de mi orden)

**R:** (El sujeto reacciona lentamente cuando habla como su guía) Tú sabes que podrías haberlo hecho mejor...

**P:** ¡Ahora, rápido, sé Ross Feldon de nuevo! Cámbiate al otro lado de la mesa y responde a Clodís.

**R:** Yo... lo intenté... pero no alcancé la meta...

**P:** Cámbiate de sitio otra vez. Conviértete en la voz de los pensamientos de Clodís y responde como Ross. ¡Rápido!

**R:** Si pudieras cambiar algo de tu vida ¿qué sería?

**P:** Responde como Ross.

**R:** No dejarme... corromper por... el poder y el dinero.

**P:** Contesta como Clodís.

**R:** ¿Por qué dejaste que estas cosas te desviaran de tu compromiso inicial?

**P:** (Bajo la voz) Lo estás haciendo muy bien. Sigue cambiando de sitio de un lado al otro de la mesa. Ahora responde a la pregunta de tu guía.

**R:** Quería sentir que pertenecía a la comunidad... sentirme importante... estar por encima de los demás y sentirme admirado... por mi fuerza.

**P:** Responde como Clodís.

**R:** Especialmente por las mujeres. He observado que has intentado también dominarlas sexualmente, conquistándolas sin comprometerte con ellas.

**P:** Habla como Ross.

**R:** Sí... es verdad... (Sacude la cabeza) No tengo que explicarlo; ya lo sabes todo.

**P:** Responde como Clodís.

**R:** Pero vas a hacerlo. Tienes que darte cuenta por ti mismo de estas cosas.

**P:** Responde como Ross.

**R:** (Desafiante) Si yo no hubiera ejercido mi poder sobre estas personas me hubieran controlado a mí.

**P:** Contesta como Clodís.

**R:** Eso no tiene mérito y es indigno de ti. En lo que te has convertido no tiene nada que ver con lo que empezaste siendo. Elegimos cuidadosamente a tus padres.

Nota: La familia Feldon eran granjeros con pocos recursos pero con honestidad y paciencia que sacrificaron mucho por que Ross estudiara derecho.

**P:** Responde como Ross.

**R:** (Deprisa) Sí, ya lo sé. Me educaron para ser idealista, para ayudar al débil, y yo también lo quería así, pero no funcionó. Tú viste lo que ocurrió. Tenía deudas cuando empecé a ejercer de abogado... inefectivo... sin importancia. No quería ser pobre nunca más, defendiendo a gente que no podía pagarme. Odiaba la granja, los cerdos y las vacas. Me gustaba estar cerca de gente importante y cuando me uní al sistema como fiscal tenía la idea de reformarlo y ayudar a la gente del campo. Pero fue el sistema el que falló.

**P:** Responde como Clodís.

**R:** Entonces ¿te corrompió el sistema? Explícamelo.

**P:** Contesta como Ross.

**R:** (Enfadado) La gente tenía que pagar multas que no podían afrontar: Otros eran enviados a la cárcel por delitos que no quisieron cometer, a otros les mandé a la horca (Con voz quebrada) Me convertí en un asesino legal.

**P:** Responde como Clodís.

**R:** ¿Por qué te sentías responsable por condenar a criminales que eran culpables de hacer daño a otras personas?

**P:** Contesta como Ross.

**R:** Algunos... la mayoría... eran personas normales como mis padres, que habían sido atrapados por el sistema... necesitaban dinero para sobrevivir... y había otros que estaban... enfermos de la cabeza...

**P:** Responde como Clodís.

**R:** ¿Y qué ocurre con las víctimas de las personas a quien tú condenaste? ¿No escogiste la carrera de derecho para ayudar a la sociedad a hacer las granjas y las pequeñas ciudades más seguras y más justas?

**P:** Contesta como Ross.

**R:** (Alzando la voz) ¡No lo entiendes, no funcionó! ¡Esta sociedad primitiva me convirtió en un asesino!

**P:** Responde como Clodís.

**R:** ¿Y por eso te mataste?

**P:** Contesta como Ross.

**R:** Me descontrolé... No podía volver a ser un don nadie... y no podía seguir así.

**P:** Responde como Clodís.

**R:** Te hiciste muy fácilmente como aquellos cuyas motivaciones eran la notoriedad y la ganancia personal. Tú no eras así. ¿Por qué te escondías de ti mismo?

**P:** Contesta como Ross.

**R:** (Con ira) ¿Por qué no me ayudaste más, cuando empecé como abogado de oficio?

**P:** Responde como Clodís.

**R:** ¿En qué te beneficia creer que yo te voy a ayudar en cada caída?

**P:** (Le pido a Hester que conteste como Ross pero cuando veo que permanece en silencio ante la pregunta. yo entro en la conversación) Ross, si me permites interrumpir... Creo que Clodís se refiere al pago que te reporta el dolor que sientes ahora y los golpes que recibes al culparle a él de tu vida pasada.

**R:** (Pausa) Sólo busco la simpatía... supongo.

**P:** Bien, responde como Clodís a esta idea.

**R:** (Muy despacio) ¿Qué más hubieras querido que hiciera? No supiste ver en tu interior. Yo puse en tu mente pensamientos de templanza, moderación, responsabilidad, las metas originales, el amor de tus padres... Los ignoraste y te empecinaste en tu alternativa.

**R:** (Ross responde sin que se lo pida.) Sé que no vi las señales que tú pusiste... Desperdiicé muchas oportunidades... Tenía miedo...

**P:** Responde como Clodís a esta declaración.

**R:** ¿Qué es lo que más valoras de lo que eres?

**P:** Contesta a tu guía.

**R:** Que tenía el deseo de cambiar las cosas en la Tierra. Empecé queriendo marcar una diferencia para las personas de la Tierra.

**P:** Responde como Clodís.

**R:** Abandonaste este compromiso demasiado pronto y ahora ves que has perdido muchas oportunidades otra vez, por tener miedo de arriesgarte; has tomado caminos que te han hecho daño; has intentado ser alguien que no eres tú y has provocado tristeza de nuevo.

Recrear la etapa de orientación produce transiciones abruptas durante las sesiones de hipnosis. En el caso 13, cuando el sujeto está hablando como Clodís, sus respuestas son más lúcidas y más decididas que cuando responde mi cliente Hester o su antigua personalidad de Ross. Las sesiones en las que mi cliente habla por su guía en las orientaciones espirituales no siempre han sido tan claras y perspicaces. Además, los recuerdos de vidas pasadas suelen inmiscuirse en los problemas actuales en cualquier ambiente espiritual que se elija.

No me importa el hecho de que fuera mi cliente o su guía quienes dirigieran la conversación en el bar Buckhorn mientras yo me limitaba a hacerles avanzar en el tiempo. Después de todo, Ross Feldon como persona ya ha muerto. Pero Hester está atrapada en el mismo atolladero y quiero hacer lo que pueda para romper esta destructiva pauta de comportamiento. Durante unos momentos repaso con el sujeto lo que le ha dicho su guía sobre la falta de personalidad propia, la alienación y la pérdida de valores. Después de pedir a Clodís que siga ayudándola, cierro la escena de la orientación y llevo a Hester al estado espiritual inmediatamente anterior a su reencarnación actual en la Tierra.

**P:** Con todo lo que sabes ahora de quien era Ross, y comprendiendo mucho mejor tu verdadera identidad espiritual ¿por qué elegiste tu cuerpo actual?

**R:** Elegí el cuerpo de una mujer para que la gente no se sintiera intimidada por mí.

**P:** ¿De verdad? ¿Entonces por qué elegiste el cuerpo de una mujer grande y fuerte en el siglo XX?

**R:** La gente no verá un fiscal vestido de negro en un tribunal. ¡Esta vez soy una sorpresa!

**P:** ¿Una sorpresa? ¿Qué quieres decir?

**R:** Como mujer, sabía que intimidaría menos a los hombres. Les puedo coger desprevenidos y darles un susto de muerte.

**P:** ¿A qué tipo de hombres?

**R:** A los grandes, a la estructura de poder de esta sociedad. Puedo cogerles cuando están arropados en un falso sentimiento de seguridad porque soy una mujer.

**P:** ¿Cogerles y hacer qué?

**R:** (Dando con el puño en la palma de la mano izquierda) Acabar con ellos. Salvar al pequeño de los tiburones que quieren comerse todos los peces pequeños de este mundo.

**P:** (Llevo a mi sujeto hasta el presente mientras permanece en estado de superconsciencia) Deja que intente comprender la razón de elegir un cuerpo femenino en esta vida. Querías ayudar al mismo tipo de gente a quien no fuiste capaz de ayudar en tu vida anterior. ¿Correcto?

**R:** (Triste) Sí, pero no es la mejor manera. No funciona como yo pensaba. Todavía soy demasiado fuerte y masculina. Estoy llena de energía que utilizo incorrectamente.

**P:** ¿Por qué incorrectamente?

**R:** (Melancólica) Lo estoy haciendo otra vez. Utilizo a la gente. Elegí el cuerpo de una mujer que intimida a los hombres y no me siento femenina.

**P:** Dame un ejemplo.

**R:** Sexualmente y en el trabajo. Estoy otra vez jugando con el poder... apartando mis principios... desviándome del camino como antes (como Ross). Esta vez manipulo el negocio inmobiliario. Estoy demasiado interesada en hacer dinero. Quiero una posición social.

**P:** ¿Y cómo te afecta esto, Hester?

**R:** La-influencia del dinero y la posición es para mí como una droga, igual que en mi vida anterior. Ser una mujer no ha conseguido cambiar mi deseo de controlar a la gente. Es tan... estúpido...

**P:** ¿Crees que tus motivos para elegir un cuerpo de mujer eran equivocados?

**R:** Sí, me siento mejor como hombre. Pero creí que siendo una mujer, esta vez... sería más sutil. Quería aprovechar esta oportunidad para intentarlo con el otro sexo y Clodís me dejó hacerlo. (Mi cliente se hunde en el sillón.) ¡Qué disparate!

**P:** ¿No crees que estás siendo un poco dura contigo misma, Hester? Me da la impresión de que elegiste ser una mujer porque querías tener la intuición y la perspicacia de una mujer para poder ver las cosas con una perspectiva distinta. Pueden tener la energía masculina, si quieres llamarlo así, y ser femenina.

Antes de terminar con este caso, debo tratar el tema de la homosexualidad. La mayoría de mis clientes prefieren un cuerpo de uno de los sexos más que del otro el setenta y cinco por ciento de las veces. Esta regla se da en todas las almas excepto las más avanzadas, que mantienen un equilibrio mayor en sus elecciones. La preferencia por un género u otro en la mayoría de las almas no significa que sean infelices en el veinticinco por ciento restante de las veces en las que eligen el sexo contrario.

Hester no es necesariamente homosexual o bisexual por la elección de su cuerpo. Los homosexuales puede sentirse cómodos o no en su cuerpo humano. Cuando tengo un cliente que es homosexual, normalmente me pregunta si su homosexualidad es el resultado de una mala elección de su cuerpo. Cuando acaba la sesión, la pregunta suele haber sido contestada.

Aparte de las circunstancias que llevan a las almas a elegir el sexo de los cuerpos, la decisión se hace antes de llegar a la Tierra. A veces he visto que los homosexuales han elegido antes de llegar a la vida actual experimentar con el sexo que han utilizado menos en vidas anteriores.

Ser homosexual en nuestra sociedad es un estigma que hace la vida más difícil. Cuando uno de mis clientes elige este camino normalmente suele ser- atribuido a una necesidad kármica de acelerar la comprensión de las complejas diferencias en la identidad de cada sexo y suele relacionarse con ciertos acontecimientos de su vida pasada. El caso 13 eligió ser una mujer para intentar no cometer los mismos errores que Ross Feldon.

¿Se habría beneficiado más Hester de haber conocido su pasado como Ross desde su nacimiento en vez de tener que esperar treinta años y pasar por el estado de hipnosis? El estado en el que no existe un recuerdo consciente de las existencias pasadas se denomina amnesia. Esta condición humana deja perplejos a aquellos que creen en la reencarnación. ¿Por qué debemos ir a tientas en la vida intentando imaginarnos quién somos y qué se supone que tenemos que hacer y preguntándonos si existe de verdad

una divinidad espiritual que se preocupa por nosotros? Cerré mi sesión con esta mujer preguntándole sobre su amnesia.

**P:** ¿En tu opinión, por qué no recuerdas conscientemente nada de tu vida como Ross?

**R:** Cuando elegimos un cuerpo y hacemos los planes para regresar a la Tierra, nos comprometemos con nuestros consejeros.

**P:** ¿A qué?

**R:** Acordamos... no recordar... otras vidas.

**P:** ¿Por qué?

**R:** Porque aprender partiendo de una hoja en blanco es más fácil que saber de antemano lo que podría ocurrirte por tu pasado.

**P:** Pero conocer tus fallos anteriores puede ser útil a la hora de evitar caer en los mismos errores en la nueva vida. ¿No?

**R:** Si la gente conociera su pasado, muchos prestarían mucha más atención a él que a su vida actual y no intentarían nuevas soluciones para el mismo problema. La nueva vida... debe tomarse muy en serio.

**P:** ¿Existen otras razones?

**R:** (Pausa) Si no tenemos recuerdos del pasado, nuestros consejeros dicen que no existirá ningún temor de que... intentemos vengarnos del pasado... del mal que nos han hecho a nosotros.

**P:** Bien, me parece que hasta ahora ésta ha sido la motivación y la conducta de la vida de Hester.

**R:** (Forzada) Por eso vine a esta consulta.

**P:** ¿Y crees todavía que olvidar totalmente tu vida espiritual y eterna es esencial para tu desarrollo?

**R:** Normalmente sí, pero no es un olvido completo. Recibimos imágenes cuando dormimos... durante los momentos de crisis... la gente tiene un conocimiento intuitivo de qué camino tomar cuando es necesario. Y a veces tus amigos pueden falsificarlas un poco...

**P:** ¿Entiendes por amigos entidades del mundo espiritual?

**P:** Sí... te dan pistas poniéndote imágenes rápidas en la mente: yo lo he hecho.

**P:** Por otro lado, has venido a mi consulta para que desbloquee tu amnesia consciente.

**R:** (Pausa) Tenemos... la capacidad de saber cuando es necesario. Yo necesitaba un cambio y oí hablar de ti. Clodís me permitió ver el pasado contigo porque me beneficiaría.

**P:** ¿De otro modo tu amnesia habría estado intacta?

**R:** Sí, y eso hubiera significado que no debía saber ciertas cosas todavía.

En mi opinión, cuando los clientes no pueden entrar en estado de hipnosis en un momento concreto, o si sólo recuerdan imágenes sin sentido en estado de trance, existe una razón para este bloqueo. No quiere decir que estas personas no tengan recuerdos del pasado, sino que no están preparadas para sacarlos a la luz.

Mi cliente sabía que había algo obstaculizándole el desarrollo y quería descubrirlo. La identidad superconsciente del alma alberga la memoria eterna, incluyendo las metas que nos proponemos. Cuando llega el momento apropiado debemos armonizar nuestras necesidades materiales con el propósito que el alma se marcó para vivir esta vida. Yo intento hacer coincidir las experiencias presentes y pasadas enfocándolo desde el punto de vista del sentido común.

Nuestra identidad eterna nunca nos abandona en los cuerpos que elegimos a pesar de nuestro estado actual. Cuando nos encontramos en estado de reflexión, de meditación o rezando, los recuerdos de lo que somos en realidad se filtran a través de pensamientos selectivos. De manera intuitiva y a través de la nube de la amnesia se nos dan las pistas que justifican nuestro ser.

Después de desensibilizar la causa de sus dolores de cabeza, terminé la sesión con Hester reforzando las razones por las que había elegido el cuerpo de mujer y quitándole importancia al hecho de que intimidaba a los hombres. Le di permiso para que no estuviera tan a la defensiva y se mostrara menos agresiva. Discutimos la opción de reorganizar sus metas profesionales hacia trabajos en los que pudiera prestar más ayuda a otras personas y también la posibilidad de hacer trabajos voluntarios de ayuda a personas necesitadas. Finalmente pudo ver las oportunidades que le brindaba su vida para aprender más que lamentarse por haber realizado una mala elección de cuerpo y sexo.

Después de completar un caso nunca ceso de admirar la brutal honestidad de las almas. Cuando un alma ha llevado una vida productiva y beneficiosa para sí misma y los que la rodean, noto que regresa con entusiasmo al mundo espiritual.

Sin embargo cuando personas como la del caso 13 me dicen que han malgastado su vida, especialmente cuando se han suicidado jóvenes, regresan bastante desanimados.

Cuando la orientación preocupa al sujeto suele haber una causa subyacente: la rapidez con la que un alma vuelve a tener un conocimiento completo de su pasado. Después de la muerte física, sin la protección del cuerpo, el alma tiene un repentino flujo de percepción. Los errores que hemos cometido en la vida se nos muestran con toda su crudeza durante la etapa de orientación. Normalmente las almas se relajan y ven las cosas con más claridad cuando se internan más en el mundo espiritual.

Las sesiones de orientación con los guías nos permiten comenzar el largo proceso de autoevaluación entre las vidas terrenales. Los consejos que recibimos de ellos y de nuestros compañeros y el análisis de nuestras vidas se basa tanto en la intención original de nuestra elección como en la actuación que hemos tenido en la vida. Se cuestionan y se critican nuestras motivaciones pero nunca se condenan. El perdón se extiende a todos en el mundo espiritual. Este mundo no tiene fin como tampoco lo tiene nuestro aprendizaje. Tendremos otras oportunidades para avanzar en nuestro desarrollo.

Cuando acaba esta primera entrevista con nuestro guía salimos del lugar donde ha tenido lugar la orientación y nos unimos a una corriente de actividad coordinada en la que un gran número de almas se dirigen a una especie de estación central de llegada.

## 6. La transición

Todas las almas, sin importar la experiencia que tengan, llegan a una terminal central que yo llamo el área de recepción. Ya he dicho que hay variaciones en la velocidad de movimiento de las almas después de la muerte según su madurez espiritual. Una vez que han pasado la fase de orientación espiritual parece no haber más desvíos en el viaje para quien llega a este lugar del mundo espiritual. Aparentemente aquí se transportan grandes números de almas recién llegadas en una forma espiritual de transporte de masas.

A veces los guías acompañan a las almas a este lugar, he descubierto que esto ocurre sobre todo en el caso de las almas jóvenes. Otras están dirigidas por una fuerza oculta que les empuja hacia el área de recepción. Por lo que he podido saber depende de la voluntad de los guías el que las almas tengan compañía en esta etapa de su viaje. En la mayoría de los casos el problema no es la prisa, aunque de todos modos las almas no pierden mucho tiempo aquí. Los sentimientos que tenemos en este momento dependen de nuestro estado mental después de cada vida.

La recepción y el transporte de las almas se divide en dos fases. En esta área las almas no se quedan sino que salen hacia sus destinos en cuanto llegan. Cuando oigo las descripciones de este lugar, me veo andando junto con un gran número de viajeros a través de la terminal central del aeropuerto de una gran ciudad que tiene la capacidad de trasladarnos a cada uno a nuestros puntos de destino en todas direcciones. Uno de mis clientes describió el área de recepción como «el eje de una gran rueda que nos transporta desde el centro a lo largo de los radios hasta nuestros puntos de destino en los extremos».

Las personas con las que trabajo dicen que en esta región hay un gran número de espíritus que no se conocen y que entran y salen del eje central de manera muy eficiente y sin ninguna congestión. Otras la llaman «la red de autopistas de Los Ángeles pero sin atascos». Puede haber muchos ejes de ruedas o muchas redes de autopistas pero cada persona considera su propia área central la única que existe.

Los comentarios que se oyen de la naturaleza del mundo espiritual cuando las almas llegan a esta región cambian mucho con respecto a las primeras impresiones de la estratificación y la neblina. Ahora parece que las almas viajan por los brazos de una nube galáctica hacia un campo celestial más unificado. Me gusta mucho oír la excitación en las voces de mis clientes mientras esperan en este espacio abierto preparándose para su posterior transporte hacia los lugares designados para ellas. Están asombrados por este mundo eterno que se muestra ante ellos y les lleva a creer que el centro de la creación debe estar muy cerca.

Cuando ven toda la grandiosidad del lugar ante ellos suelen decir que el mundo espiritual es una luz de variados colores. No se comenta nada de la negrura que siempre asociamos con el espacio más profundo. Las almas que los clientes ven a su alrededor en este anfiteatro aparecen como millares de luces que se mueven en todas direcciones. Algunas van muy rápido y otras flotan lentamente. Las concentraciones de energía más distantes se describen como «islas nebulosas». Mis clientes me dicen que la característica más notable del mundo espiritual es el continuo sentimiento que se tiene de que una poderosa fuerza mental dirige todo con increíble armonía. Dicen que es el lugar del pensamiento puro.

El pensamiento puede tener muchas formas. Es en este punto de su viaje cuando las almas empiezan a esperar el reencuentro con los suyos. Algunos de ellos pueden habernos recibido ya a la entrada pero la mayoría nos esperan. Sin excepción, las almas están deseando contactar con sus amigos, especialmente porque durante el viaje esto se puede hacer únicamente pensando en el alma a quien se quiere ver. Y de repente esta alma aparecerá en la mente-alma del viajero. Estas comunicaciones telepáticas hechas por medio de la energía de todas las entidades espirituales permite una conexión no visual, mientras que si las formas de energía están cerca una de otra existe un contacto más directo. Los relatos de las distintas personas sobre este viaje espiritual, las rutas y los destinos son muy uniformes, aunque lo que cada uno experimenta durante el viaje es algo particular.

He buscado en mis casos un individuo cuyas experiencias en este viaje a su destino espiritual último fueran descriptivas a la vez que representativas de lo que los demás dijeron. He seleccionado un perspicaz diseñador gráfico de unos 41 años con un alma madura. El alma de este hombre ha hecho este viaje muchas veces en una larga serie de vidas.

## e Caso 14 f

**P:** Ahora estás preparado para empezar la última parte de tu regreso a casa, al lugar al que pertenece tu alma en el mundo espiritual. Cuando cuente tres recordarás claramente todos los detalles de este último tramo del viaje. Te será muy fácil contar lo que ves porque la ruta te es familiar. ¿Estas listo?

**R:** Sí

**P:** (Alzando la voz con tono de orden) ¡Uno, comenzamos; dos, tu alma va hacia el área de orientación; tres! Rápido. ¿Cuál es tu primera impresión?

**R:** Las distancias son... ilimitadas... Hay un espacio infinito... eterno...

**P:** ¿Quieres decir que el mundo espiritual es ilimitado?

**R:** (Pausa larga) Para ser sincero, desde donde yo estoy parece ilimitado. Pero cuando empiezo a moverme cambia.

**P:** ¿De qué manera?

**R:** Bueno... todo se queda... sin forma... pero cuando me muevo más deprisa... veo que estoy en una especie de concavidad enorme... pero vuelta al revés. No sé donde están los límites de esta concavidad o si ni siquiera existen.

**P:** ¿Entonces el movimiento te da la sensación de un mundo esférico?

**R:** Sí, pero sólo tengo esa sensación de... uniformidad en un espacio restringido... cuando me muevo rápidamente.

**P:** ¿Por qué el movimiento, o tu velocidad, te dan esa sensación?

**R:** (Pausa larga) Es extraño. Aunque todo parezca ir en línea recta cuando mi alma flota despacio, cuando voy deprisa sobre una línea de contacto cambia a una sensación de espacio redondo.

**P:** ¿Qué quieres decir con una línea de contacto?

**R:** Hacia un destino específico.

**P:** ¿Cómo cambian tus percepciones del mundo espiritual a la sensación de un espacio redondo cuando tu movimiento es rápido y a lo largo de una línea concreta de contacto?

**R:** Porque con la velocidad las líneas parece que se... curvan. Se curvan en una dirección más evidente para mí y me dejan menos libertad de movimiento.

Nota: Otros individuos, que también tienden a hacer una descripción lineal, hablan de viajar a lo largo de unas líneas de fuerza direccional que tienen las mismas propiedades espaciales que un sistema de cuadrículas. Una de estas personas lo definió como «hilos vibratorios».

**P:** ¿Menos libertad significa menos control personal?

**R:** Sí.

**P:** ¿Puedes describir con más precisión el movimiento de tu alma a lo largo de estas líneas curvas de contacto?

**R:** Parece que tienen un propósito claro cuando mi alma se dirige a un sitio concreto a lo largo de una de estas líneas. Es como estar en una corriente de aguas rápidas, pero no tan densa como el agua, porque la corriente que me lleva es más ligera que el aire.

**P:** Entonces ¿en esta atmósfera espiritual no tienes la sensación de la densidad como en el agua?

**R:** No, pero lo que quiero decir con eso es que me arrastra como si estuviera en una corriente submarina.

**P:** ¿Por qué crees que ocurre así?

**R:** Es como si todos estuviéramos nadando en una corriente fuerte que no podemos controlar y ésta nos arrastra... Alguien la dirige hacia todas las direcciones y no hay nada sólido a nuestro alrededor.

**P:** ¿Ves a otras almas viajando en una dirección concreta por encima o por debajo de ti?

**R:** Sí. Es como empezar en un riachuelo y después ver que la corriente se une a todos los demás que regresan de la muerte y forma un gran río.

**P:** ¿Cuándo te parece que el número de almas es más alto?

**R:** Cuando el río converge en... No puedo describirlo...

**P:** Por favor, inténtalo.

**R:** (Pausa) Estamos reunidos en... un mar... en el que todos nos dejamos llevar... lentamente. Entonces siento como si me empujaran hacia un pequeño afluente y la corriente se calma... Me alejo de los pensamientos de tantas almas y me dirijo hacia las que yo conozco.

**P:** Después en tus desplazamientos normales ¿la sensación será igual?

**R:** No, no. Es muy diferente. Somos como salmones que van a desovar, que vuelven a casa. Una vez que llegamos allí ya no nos lleva ningún impulso. Podemos flotar tranquilamente.

**P:** ¿Quién te empuja en tu viaje a casa?

**R:** Entidades superiores. Los que están a cargo de nuestro traslado a casa.

**P:** ¿Entidades como tu guía?

**R:** Por encima de él, creo.

**P:** ¿Qué más sientes en este momento?

**R:** Paz. Hay tanta paz que no querrías irte nunca.

**P:** ¿Algo más?

**R:** También nerviosismo a medida que avanzo en la corriente de energía.

**P:** Bien, ahora quiero que continúes avanzando con la corriente de energía hacia el área donde se supone que debes ir. Mira a tu alrededor y dime lo que ves.

**R:** Veo... muchas luces... agrupadas... y separadas unas de otras por galerías...

**P:** ¿Por galerías entiendes sitios cerrados?

**R:** Mm... no, más como corredores... que se ensanchan en algunos sitios... y que se extienden hacia el horizonte.

**P:** ¿Y las luces?

**R:** Son personas. Las almas de las personas que están en las galerías y que reflejan su luz hacia mí. Eso es lo que veo... grupos de luces flotando.

**P:** ¿Están estos grupos de gente separados los unos de los otros por estructuras a lo largo de estos corredores?

**R:** No, no hay paredes. No hay estructuras con rincones y esquinas. Es muy difícil de explicar con exactitud.

**P:** Lo estás haciendo muy bien. Ahora quiero que me digas qué separa los grupos de luces en este corredor que estás describiendo.

**R:** La gente está dividida por... finos... filamentos... que marcan la luz con un color lechoso, como la transparencia de un cristal empañado. Cuando paso su energía brilla con un resplandor incandescente.

**P:** ¿Cómo son las almas individuales de cada grupo?

**R:** (Pausa) Como puntos de luz. Veo muchos puntos agrupados, como racimos de uvas, todos iluminados.

**P:** ¿Representan estos racimos varios grupos de energía espiritual con espacios separadores entre ellos?

**R:** Sí... están separados en pequeños grupos... y yo me dirijo hacia el mío.

**P:** ¿Qué más puedes decir sobre ellos mientras pasas por su lado?

**R:** Puedo sentir cómo su pensamiento se extiende... variado pero junto... en armonía... pero (Se para)

**P:** Continúa.

**R:** No veo a los que estoy pasando ahora... No importa.

**P:** Bien. Vamos a pasar todas estas almas que parecen agruparse a lo largo del corredor. Dame un ejemplo de la apariencia de esta zona desde lejos.

**R:** (Se ríe) Es parecido a un gusano encendido cuyos lados entran y salen... y se mueve rítmicamente...

**P:** ¿Quieres decir que el corredor parece moverse?

**R:** Sí, una parte parece flotar con la brisa como una cinta a medida que me alejo.

**P:** Continúa avanzando y dime qué ocurre.

**R:** (Pausa) Estoy a la entrada de otro corredor... y estoy parándome.

**P:** ¿Por qué?

**R:** (Se pone más nervioso) Porque... ¡Bien! He llegado al sitio en el que están mis amigos.

**P:** ¿Cómo te sientes en este momento?

**R:** ¡Genial! Hay un sentimiento familiar de almas que me atraen... y se dirigen hacia mí... Me cojo al extremo de su cometa... y me uno a ellos mentalmente. ¡Estoy en casa!

**P:** ¿Está tu grupo particular de amigos aislado de otros grupos de almas en otros corredores?

**R:** No, nadie está aislado, aunque a algunas de las almas jóvenes pueda parecerles así. Yo ya he estado aquí muchas veces y tengo muchos contactos (Lo dice con una modesta confianza)

**P:** ¿Entonces sentiste el contacto con esas otras almas en los demás corredores, aún incluso con espíritus que no has conocido en vidas pasadas?

**R:** Sí, por los contactos que he tenido. Aquí existe unidad.

**P:** Cuando vas de un lado a otro ¿cuál es la mayor diferencia que hay en tus contactos con otras almas, en comparación con los contactos de los humanos en la Tierra?

**R:** Aquí no hay ningún extraño. Nadie siente hostilidad hacia nadie.

**P:** ¿Quieres decir que todos los espíritus son afables con los demás sin importar las asociaciones anteriores que hayan tenido en otros ambientes?

**R:** Correcto. Hay más que mera amistad.

**P:** ¿En qué sentido?

**R:** Reconocemos Un lazo universal entre nosotros que nos hace a todos ser lo mismo. No hay ninguna sospecha entre nosotros.

**P:** ¿Y cómo se manifiesta esta actitud entre almas que se encuentran por primera vez?

**R:** Con una apertura y una aceptación total.

**P:** ¿Entonces vivir en la Tierra debe ser muy difícil para las almas?

**R:** Sí, especialmente para las más jóvenes, porque van a la Tierra esperando un trato justo y cuando no lo encuentran es un golpe muy duro para ellas. Algunas tardan unas cuantas vidas en acostumbrarse a un cuerpo terrenal.

**P:** Y si las almas jóvenes tienen problemas con estas condiciones terrenales, ¿son por ello menos eficientes cuando trabajan con la mente humana?

**R:** Yo diría que sí, porque la mente trae mucho temor y violencia a nuestras almas. Es muy duro para nosotros, pero para eso venimos a la Tierra.... para superar...

**P:** En tu opinión, ¿estarían las almas más débiles y más necesitadas del apoyo de su grupo cuando volvieran a su lugar de origen?

**R:** Totalmente cierto. Todos queremos volver a casa. ¿Podrías dejarme que parara de hablar un momento y saludar a mis amigos?

He comprobado el uso de términos comunes para definir los mismos fenómenos espirituales por parte de todos mis clientes. El caso 14 nos ha ofrecido algunos más. He oído regularmente utilizar palabras relacionadas con el agua, como «corriente» o «río» para explicar el movimiento direccional, en el que palabras celestes como «nube» significan la libertad de movimiento asociada con la acción de flotar. Las imágenes visuales descritas como «masa de energía» y los «grupos» para indicar a las almas mismas son también muy comunes. Yo mismo he adoptado algunos de estos términos en mi lenguaje espiritual.

En el punto final del viaje del alma puede haber grupos de entidades que nos son familiares. Estos grupos pueden ser grandes o pequeños dependiendo del nivel de desarrollo del alma y otros factores que explicaré un poco más adelante. Por comparación con el caso 14, el caso 15 demuestra una percepción más aislada del mundo espiritual lo que denota una menor madurez del alma.

En el caso 15 la transición desde el área de recepción hasta su propio grupo ocurre muy rápido en su mente. Este caso es muy descriptivo porque esta alma presenta sentimientos de propiedad hacia un sitio concreto, y además una gran deferencia hacia aquellos que controlan el sistema. Puesto que esta persona tiene menos experiencia y se muestra algo más inquieta sobre lo que ella entiende como una necesidad de obediencia, este caso nos da otra interpretación posible sobre las pautas espirituales de la designación del grupo.

## e Caso 15 f

**P:** Quiero hablar contigo sobre tu viaje hacia el lugar en el que normalmente estás en el mundo espiritual. Tu alma viaja hacia ese destino. Explícame lo que ves y lo que sientes.

**R:** (Nerviosa) Me dirijo... hacia... afuera, de algún modo...

**P:** ¿Hacia afuera?

**R:** (Confusa) Estoy... flotando... a lo largo de una especie de cadena. Es como si estuviera entrelazada en una serie de... hilos conectados... como un laberinto poco claro... y ahora... se abre. ¡Ah!

**P:** ¿Qué ocurre?

**R:** (Con admiración) He entrado en un gran estadio... Veo a muchos otros... que se cruzan por delante de mí... (Se siente cada vez más incómoda)

**P:** Relájate. Ahora estás en el área de recepción. ¿Ves todavía a tu guía?

**R:** (Dudando) Sí... cerca... de otro modo estaría totalmente perdida... Esto es... tan grande...

**P:** (Pongo la mano en la frente del sujeto) Sigue tranquilizándote y recuerda que has estado aquí antes, aunque te parezca nuevo. ¿Qué estás haciendo ahora?

**R:** Me... están llevando... rápidamente... pasando a los demás y ahora estoy en... un lugar vacío... y abierto...

**P:** ¿Significa esto que estás en un lugar oscuro?

**R:** Aquí nunca está oscuro... La luz..., se contrae en sombras más oscuras debido a mi velocidad. Cuando aminoro la velocidad, las cosas se vuelven más brillantes. (Otras personas han confirmado esta observación)

**P:** Continúa y explícame lo que ves.

**R:** Después de un momento veo... pequeños nidos de gente...

**P:** ¿Quieres decir grupos de gente?

**R:** Sí, como colmenas. Los veo como grupos de luces en movimiento... luciérnagas...

**P:** Bien. Continúa avanzando y dime lo que ves.

**R:** Calidez... amistad... afabilidad... Es como un sueño... ¿Eh?

**P:** ¿Qué pasa?

**R:** He parado. Las cosas son distintas.

**P:** ¿Distintas?

**R:** Están más claramente definidas (pausa). Yo conozco este sitio.

**P:** ¿Has llegado a tu propia colmena (grupo)?

**R:** (Larga pausa) Todavía no, creo...

**P:** Mira a tu alrededor y cuéntame lo que ves y lo que sientes.

**R:** (Empieza a temblar) Hay... grupos grandes de gente... juntas... a lo lejos... pero... ¡allí!

**P:** ¿Qué ves?

**R:** (Con miedo) Hay personas conocidas... algunas de mi familia... las veo a lo lejos... pero... (angustiada) ¡No puedo llegar a ellos!

**P:** ¿Por qué?

**R:** (Asombrada y con lágrimas en los ojos) ¡No lo sé! ¡Por Dios! ¿No saben que estoy aquí? (Empieza a moverse en el sillón y extiende el brazo con la mano abierta hacia la pared de mi despacho) ¡No puedo llegar hasta mi padre!

Nota: Interrumpo las preguntas durante unos momentos. El padre de esta persona tuvo mucha influencia en su vida pasada más inmediata. Necesita que le aplique algunas de las técnicas de tranquilización. Decido reforzar su escudo protector antes de continuar.

**P:** ¿Por qué crees que tu padre está lejos y no puedes alcanzarle?

**R:** (Hay una larga pausa y aprovecho el momento para secarle la cara, que está mojada por las lágrimas y el sudor) No lo sé.

**P:** (Le pongo la mano en la frente y le doy una orden) Conecta con tu padre ¡ahora!

**R:** (Después de una pausa el sujeto se relaja) Está bien. Me dice que tenga paciencia y lo veré todo más claro... Quiero ir hacia allá y estar cerca de él.

**P:** ¿Y qué te dice él sobre eso?

**R:** (Con pena) Dice que... siempre estará en mi mente cuando lo necesite... Aprenderé a hacerlo mejor (pensar telepáticamente). Pero él tiene que quedarse donde está.

**P:** ¿Cuál crees que es la razón principal por la que tu padre está en este otro lugar?

**R:** (Con lágrimas) El no pertenece a mi colmena.

**P:** ¿Algo más?

**R:** Los... directores... no (Llorando otra vez)... No estoy segura...

Nota: Normalmente intento evitar intervenir demasiado cuando mis clientes están describiendo estas transiciones espirituales. Pero en este caso mi cliente está muy confundida y desorientada por lo que yo mismo la ofrezco un poco de consejo.

**P:** Vamos a analizar la razón por la que no puedes llegar hasta tu padre en este momento. ¿Podría esta separación ser el resultado de que las entidades superiores crean que es el momento de tu reflexión individual y de tu reunión con otras almas de tu mismo nivel?

**S:**(El sujeto parece más tranquilo) Sí, me están llegando esos mensajes. Tengo que solucionar las cosas por mí misma... con otros como yo. Los directores nos animan... y mi padre también me está ayudando a comprender.

**P:** ¿Estás satisfecha con este razonamiento?

**R:** (Pausa) Sí.

**P:** Muy bien. Por favor, continúa con tu viaje desde el momento en que ves a tu familia a lo lejos. ¿Qué ocurre después?

**R:** Todavía estoy aminorando la velocidad... me muevo despacio... Me están llevando por un camino en el que ya he estado antes. Paso a otros grupos de gente. Ahora me paro.

Nota: El último tramo del viaje es especialmente importante para las almas jóvenes. Uno de mis clientes, cuando se despertó, dijo que esta escena le producía el mismo sentimiento que llegar a casa al atardecer después de un largo viaje. Después de haber pasado del campo a su ciudad, llegaba a su calle. Las ventanas delanteras de sus vecinos estaban encendidas y podía ver a la gente dentro de las casas cuando pasaba con su coche hasta llegar a su garaje. Aunque las personas en trance utilicen palabras tales como «colmenas» o «nidos» para describir sus propios espacios desde lejos, esta imagen se vuelve más personalizada una vez que entran en su propio grupo. Entonces los alrededores se asocian con ciudades, escuelas y otras áreas identificadas con los ambientes terrenales, lo que produce una mayor sensación de seguridad y placer.

**P:** Ahora que te has parado ¿qué ves?

**R:** Hay... mucha actividad... hay mucha gente en los alrededores. Algunos me son familiares; otros no.

**P:** ¿Podemos acercarnos a ellos?

**R:** (Repentinamente sube la voz con indignación) ¡No lo entendéis! ¡Yo no voy hacia allí! (Señala hacia la pared de mi despacho)

**P:** ¿Cuál es el problema?

R: No puedo hacerlo. No se puede ir a cualquier sitio.

P: ¿Pero no has llegado a tu destino?

R: No importa. Yo no voy hacia allí (De nuevo señala a algún punto en su mente)

P: ¿Se relaciona esto con los mensajes que recibiste de tu padre?

R: Sí.

P: ¿Me estás queriendo decir que tu energía espiritual no puede flotar arbitrariamente donde quiera, por ejemplo para alejarse de tu grupo?

R: (Señalando hacia afuera) Ellos no están en mi grupo de allí.

P: Explica lo que quieres decir con tu grupo de allí.

R: (Con voz grave) Estos otros de aquí cerca, ese es su sitio. (Señala al suelo) Este es nuestro sitio. Nosotras estamos aquí. (Asiente con la cabeza para reafirmar su decisión)

P: ¿Quiénes son ellos?

R: Bueno, los otros, la gente que no está en mi grupo. (Con una carcajada nerviosa) ¡Mira! Mis amigos. Es maravilloso verlos otra vez. ¡Vienen hacia mí!

P: (Actúo como si oyera esta información por primera vez, para favorecer la espontaneidad) ¿De verdad? ¡Es estupendo! ¿Son las mismas personas que tuvieron relación contigo en tu última vida?

R: En más de una vida. (Orgullosa) ¡Esta es mi gente!

P: ¿Son estas personas miembros de tu grupo?

R: Por supuesto. He estado con ellos durante mucho tiempo. Es estupendo verlos de nuevo. (El sujeto está muy contento y le doy unos minutos para que disfrute del momento)

P: Veo un gran cambio en tu entendimiento de la situación desde que llegamos aquí, mira a lo lejos al resto de las personas de este lugar. ¿Cómo es el lugar en el que viven?

R: (Agitada) No quiero saberlo. Ese es su problema. ¿No lo entiendes? Yo no tengo nada que ver con ellos. Estoy demasiado ocupada con la gente con la que se supone que debo estar. Es gente que conozco y a la que quiero.

P: Lo comprendo, pero hace unos minutos estabas muy disgustada porque no podías estar cerca de tu padre.

R: Ahora sé que él tiene su propio grupo y su propio lugar.

P: ¿Por qué no sabías eso cuando llegaste?

R: No estoy segura. Admito que al principio fue un golpe muy duro. Pero ahora sé cómo funcionan las cosas. Estoy recordándolo todo.

P: ¿Por qué no estaba tu guía cerca para explicártelo todo antes de que vieras a tu padre?

R: (Pausa larga) No lo sé.

P: Probablemente en estos grupos hay otras personas que conoces y que quieres además de tu padre. ¿Estás diciendo que no tienes ningún contacto con ellos ahora que estás en tu propio grupo en el mundo espiritual?

R: (Enfadada conmigo) ¡No! Tengo contacto mental con ellos. ¿Por qué estás haciendo las cosas tan difíciles? Se supone que debo quedarme aquí.

P: (Provoco una vez más al sujeto para conseguir más información) ¿Y no puedes sencillamente ir a visitar a esos grupos?

R: ¡No! ¡No puedes hacer eso! No puedes ir a sus grupos e interferir con su energía.

P: Pero ¿el contacto mental no produce ninguna interferencia con su energía?

R: Cuando llegue el momento. Cuando estén libres para contactar conmigo...

P: Lo que me estás diciendo es que cada uno está situado en su propio grupo y no va por ahí haciendo visitas a los demás o intentando el contacto mental en momentos que no son adecuados, ¿no?

**R:** (Más calmada) Sí. Cada uno está en su lugar preocupado por su aprendizaje. Los directores son los que van de un sitio a otro...

**P:** Gracias por aclararme este punto. ¿Quieres hacerme ver que tú y tu grupo sois muy respetuosos con los lugares de los demás?

**R:** Así es. Al menos así es como funcionan las cosas en mi grupo.

**P:** ¿Y no te sientes atrapada debido a esta costumbre?

**R:** No. El espacio es muy extenso y hay una gran libertad, siempre que acates las reglas.

**P:** ¿Y si no lo haces? ¿Quién decide cuál es el lugar adecuado para cada grupo de almas?

**R:** (Pausa) Los profesores nos ayudan, si no estaríamos perdidos.

**P:** Me parece que tú también estabas perdida cuando llegaste ¿no?

**R:** (Con incertidumbre) No conectaba... No estaba en unión mental... Me equivoqué... No creo que entiendas lo grande que es esto.

**P:** Mira a tu alrededor hacia todos los espacios ocupados. ¿No está el mundo espiritual demasiado lleno de almas?

**R:** (Riéndose) A veces nos perdemos, pero es por nuestra culpa. ¡Este lugar es tan grande! Por eso nunca estará demasiado lleno.

Los dos casos expuestos en este capítulo representan las diferentes reacciones que puede tener un alma joven y una más avanzada al volver al mundo espiritual. Cada alma tiene su propia interpretación de la panorámica del viaje desde el área de recepción hasta el lugar de su grupo. Algunos de mis clientes hacen esta transición desde la entrada hasta la llegada al grupo tan rápidamente que necesitan un cierto tiempo de adaptación cuando llegan a su destino.

La sensación de que existe una barrera entre los grupos que mencionaba el individuo del caso 15 ha tenido diferentes versiones en otras personas, dependiendo de la madurez del alma. En el siguiente caso se nos dará otro punto de vista sobre la movilidad en estos lugares. Un alma normal que tiene mucho trabajo de estudio que hacer describe esta separación entre los grupos como si estuvieran en diferentes clases pero en la misma escuela. También ha habido personas que se sentían completamente separadas de los demás en una escuela propia. La analogía de una escuela dirigida por directores-profesores se utiliza con tanta frecuencia que yo he tomado por costumbre utilizar la misma terminología.

Las almas consideran que han llegado finalmente a su casa cuando se reúnen con sus compañeros de grupo en lugares que les son familiares. Su designación a un lugar concreto se parece mucho al sistema de clases de la educación en la Tierra. Los criterios de admisión en un determinado grupo están basados en los conocimientos y en un nivel de desarrollo concreto. En cualquier clase algunos estudiantes conectan bien con los profesores y otros no. En el capítulo siguiente hablaremos del proceso de organización de los grupos de almas y cómo ellas ven sus lugares espirituales respectivos.

## 7. La designación del grupo

Mi impresión es que las personas que creen tener un alma imaginan a todas las almas reunidas en un gran espacio. Muchos de mis clientes lo creen así antes de que comiencen mis sesiones. Después de despertarse no es extraño que estén sorprendidos de saber que cada uno tiene un lugar designado en el mundo espiritual. Cuando comencé a estudiar la vida en el mundo de los espíritus con personas en estado de hipnosis no estaba preparado para escuchar los detalles de la existencia de grupos organizados de almas que se ayudaban unas a otras. Me había imaginado a los espíritus flotando solos y sin rumbo fijo cuando dejaban la Tierra.

La colocación de cada alma en un grupo se realiza según el nivel de desarrollo. Después de la muerte física, el viaje del alma a su lugar de origen acaba con la llegada al espacio reservado para su colonia, siempre que no sea un alma muy joven o sufra algún tipo de aislamiento como los descritos en el capítulo 4. Las almas que forman parte de estos grupos son antiguos amigos íntimos que tienen el mismo nivel de desarrollo.

Cuando las personas en trance hablan de su grupo se refieren a una unidad primaria de entidades que tienen contacto directo y frecuente, igual que el de una familia terrenal. Dentro de este grupo existe una sensibilidad hacia las almas compañeras que está muy lejos de parecerse a lo que nosotros entendemos en la Tierra.

Los grupos secundarios se organizan en forma de comunidad en la cual el contacto es menos íntimo. Las comunidades secundarias más grandes están compuestas de muchos grupos de unidades primarias, como los lirios de agua en un estanque. El número de comunidades de este tipo es incontable. En cuanto al número de almas en cada comunidad, no he oído que ninguna tuviera menos de mil almas. Los grupos primarios que forman las comunidades secundarias suelen tener contactos esporádicos, de tenerlos alguna vez. Es muy raro encontrar almas que tengan alguna relación significativa que pertenezcan a dos comunidades secundarias distintas. El número de almas en cada una de ellas es tan grande que no es necesario.

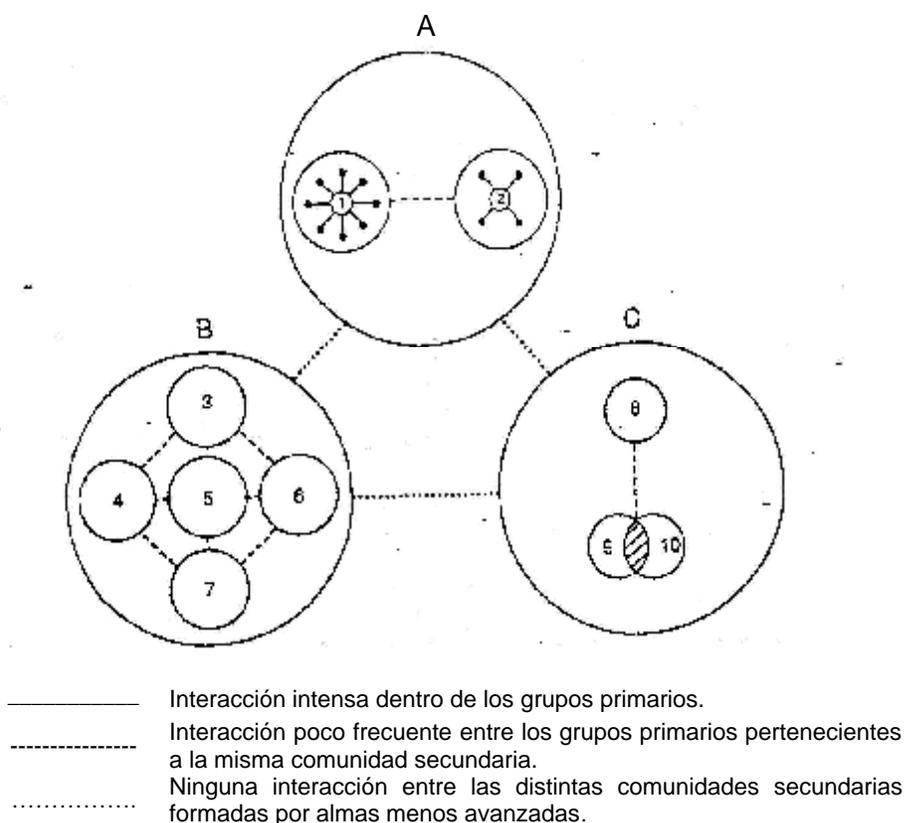
Los grupos primarios más pequeños varían en número. Tienen de tres a veinticinco almas cada uno siendo la media normal de 15 almas. Estos grupos se denominan «Círculo Interior». Cualquier contacto entre miembros de los diferentes grupos está motivado por las lecciones que hay que aprender en una reencarnación concreta. La razón de este contacto puede venir de un contacto anterior, o de las características particulares de estas almas. Pero en general los contactos entre almas de distintos grupos juegan solo un papel periférico en la Tierra. Por ejemplo un compañero de colegio que una vez fue un amigo íntimo pero después sólo se le ve en reuniones del colegio.

Los miembros de un mismo grupo están íntimamente unidos durante toda la eternidad. Suelen estar compuestos de almas que piensan de forma parecida y tienen objetivos comunes para los que trabajan conjuntamente. Normalmente eligen llevar vidas juntos como parientes o amigos íntimos durante sus reencarnaciones en la Tierra.

Es más común que los hermanos o los amigos íntimos de otras vidas estén en nuestro propio grupo que las almas de los padres. Los padres pueden recibirnos a la entrada del mundo espiritual después de la muerte pero no volvemos a verlos de nuevo. Esto ocurre no necesariamente por razones de madurez, puesto que el alma de un padre podría estar

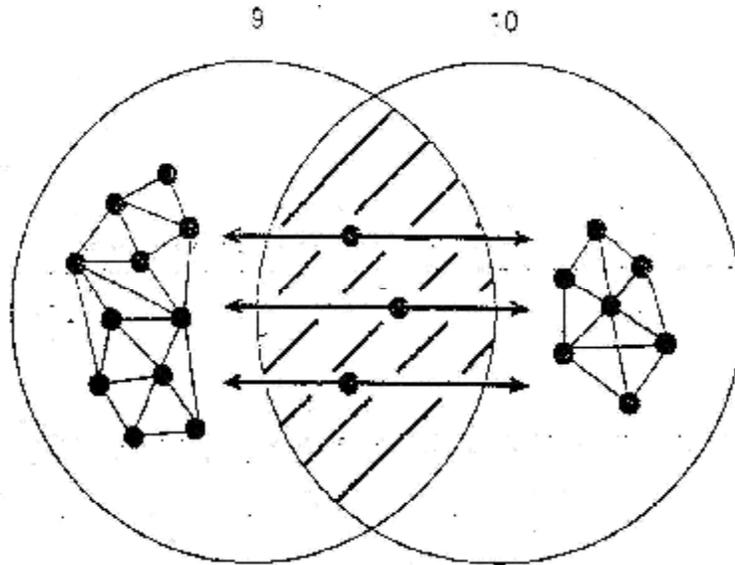
menos desarrollada que la de su hijo. Es una cuestión de aprendizaje entre hermanos que son contemporáneos en el tiempo. Aunque los padres sean las primeras figuras con las que se identifica un niño para los efectos kármicos buenos y malos, con más frecuencia es nuestra relación con los hermanos, los cónyuges o los amigos íntimos que nosotros hemos elegido a lo largo de una vida, la que más nos influye en nuestro desarrollo personal. Esto no quiere decir que los padres, los tíos o los abuelos no tengan importancia. Sólo sirven a nuestros propósitos de otra manera distinta y desde otra generación.

Las figuras 1 y 2 representan una organización de almas elegida al azar. En la figura 1 un alma perteneciente al grupo primario 1, situado en la comunidad secundaria A podría tener un contacto directo con el resto de las almas en el grupo 1. Sin embargo, algunas almas de los grupos primarios 9 y 10 (detalle en la figura 2) podrían también trabajar juntas.



**Figura 1.** Interacción social entre grupos primarios y comunidades secundarias.

Esta figura muestra las relaciones entre las almas dentro de su propio grupo primario (1-10) y entre las distintas comunidades secundarias entre sí (A, B y C). El número total de grupos y de almas en cada grupo es hipotético puesto que este esquema varía según el lugar que ocupa cada sujeto en el mundo espiritual.



**Figura 2.** Interacción social dentro de un grupo primario.

Este diagrama muestra una ampliación de los grupos 9 y 10 (en la figura 1) como ejemplo de un solapamiento poco común de dos grupos. Aquí existe contacto entre ciertas almas, situadas en la franja sombreada, con almas de ambos grupos, con las que trabajan según su propia decisión.

Las almas más jóvenes pertenecientes a las comunidades secundarias A, B y C probablemente no tengan contacto alguno entre ellas ni en el mundo espiritual ni en la Tierra. La asociación entre las almas depende de la proximidad de los grupos primarios a los que se les haya asignado, en los cuales son similares los conocimientos y las afinidades provocadas por experiencias compartidas en la Tierra.

El caso siguiente nos ofrece una relación de lo que se siente al volver al grupo al que pertenecemos después de la muerte física en la Tierra.

### e Caso 16 f

**P:** Una vez que has salido de la zona de recepción y llegas al lugar al que perteneces ¿qué haces?

**R:** Voy a la escuela con mis amigos.

**P:** ¿Quieres decir que hay una especie de clase espiritual?

**R:** Sí, donde estudiamos.

**P:** Quiero que me llesves por esta escuela desde el momento en que llegas para que pueda saber lo que te ocurre desde el principio. Empieza diciéndome que ves desde el exterior.

**R:** (Sin dudar) Veo un templo griego perfectamente cuadrado con columnas esculpidas muy grandes. Es muy bonito. Lo reconozco porque es donde regreso después de cada ciclo (vida).

**P:** ¿Qué hace un templo griego en el mundo de los espíritus?

**R:** (Encogiéndose de hombros) No sé porqué se me aparece así, excepto porque parece natural... después de vivir en Grecia.

**P:** Muy bien. Continuemos. ¿Viene alguien a recibirte?  
**R:** (El sujeto sonríe ampliamente) Mi profesora Karla.  
**P:** ¿Qué aspecto tiene Karla?  
**R:** (Con confianza) La veo venir hacia mí desde la entrada del templo... es como una diosa... alta... con una túnica larga y suelta... uno de los hombros destapado... tiene el pelo recogido hacia arriba y sujeto con un broche dorado... alarga su mano hacia mí.  
**P:** Mira hacia ti. ¿Estas tú vestida igual?  
**R:** Todos... estamos vestidos igual... brillamos con la luz... y podemos cambiar de aspecto... Karla sabe que me gusta el aspecto que tiene ahora.  
**P:** ¿Dónde están los demás?  
**R:** Karla me lleva al interior del templo-escuela. Veo una biblioteca grande. Hay pequeños grupos de personas que susurran... en las mesas Es un ambiente... sedante... cálido... seguro; me es muy familiar.  
**P:** ¿Son todas estas personas hombres y mujeres adultas?  
**R:** Sí, pero en mi grupo hay más mujeres.  
**P:** ¿Por qué?  
**R:** Porque esa es la valencia con la que se encuentran más cómodas en este momento.

Nota: La palabra «valencia» que ha utilizado este sujeto para referirse a la elección de género es algo extraña y sin embargo es correcta. Las valencias son propiedades positivas o negativas que, combinadas con otros elementos, nos dan la proporción. Las almas que se encuentran en grupos pueden estar inclinadas hacia personalidades masculinas o femeninas, o bien una mezcla de ambos.

**P:** Bien. ¿Qué haces después?  
**R:** Karla me conduce hacia la mesa más cercana y todos mis amigos me saludan. ¡Qué bueno es estar de nuevo en casa!  
**P:** ¿Por qué están estas personas en particular contigo en este templo?  
**R:** Porque todos estamos en el mismo grupo de estudio. No te imaginas lo feliz que me siento al estar aquí con ellos de nuevo. (El sujeto se distrae con esta escena y tarda casi un minuto en retomar el diálogo con ella)  
**P:** Dime cuántas personas hay en esta biblioteca contigo.  
**R:** (Pausa mientras cuenta mentalmente) Unas veinte.  
**P:** ¿Son todos ellos buenos amigos tuyos?  
**R:** Todos estamos muy unidos; los conozco desde hace mucho tiempo. Pero hay cinco que son mis amigos íntimos.  
**P:** ¿Son todas y cada una de las veinte personas que hay aquí del mismo nivel de aprendizaje?  
**R:** Bueno... casi. Algunas están un poco más avanzadas que el resto.  
**P:** ¿Dónde te situarías tú en el grupo en cuanto a tus conocimientos?  
**R:** En el medio, más o menos.  
**P:** En cuanto al aprendizaje, ¿dónde te sitúas con respecto a tus cinco amigos íntimos?  
**R:** Estamos igual, más o menos. Trabajamos mucho juntos.  
**P:** ¿Cómo se llaman?  
**R:** (Ríe) Cada uno tenemos un apodo.  
**P:** ¿Por qué tenéis apodos?  
**R:** Mm, para definir nuestra esencia. Nos vemos los unos a los otros representando objetos terrenales.  
**P:** ¿Cuál es tu apodo?

R: Cardo.  
P: ¿Representa esto un atributo personal?  
R: (Pausa) Se me conoce... por mis ásperas reacciones... a las situaciones nuevas en mis rotaciones (ciclos vitales)  
P: ¿Cómo llamáis a la entidad que sientes más cercana a ti y por qué?  
R: (Ríe suavemente) Spray. Se deshincha del todo en sus rotaciones... suelta su energía tan rápidamente que salpica en todas direcciones, como el agua que tanto le gusta en la Tierra.  
P: Tu grupo familiar parece muy curioso. ¿Ahora podrías explicarme lo que hacéis tú y tus amigos en esta biblioteca?  
R: Yo me dirijo a mi mesa para ver los libros.  
P: ¿Libros? ¿Qué tipo de libros?  
R: Los libros de la vida.  
P: Describe esos libros lo mejor que puedas.  
R: Son libros de imágenes, con cantos blancos y gordos y con un grosor de cinco o seis centímetros; muy grandes...  
P: Abre uno de los libros de la vida y dime lo que ves tú y tus amigos.  
R: (Pausa mientras las manos del sujeto se juntan y se separan como si estuviera abriendo un libro) No hay nada escrito. Todo lo que vemos son imágenes reales.  
P: ¿Reales? ¿No fotografías?  
R: Sí, y multidimensionales. Se mueven... se alejan del... centro de... cristal... que cambia con el reflejo de la luz.  
P: Entonces las imágenes no son planas sino que las ondas de luz se mueven y tienen profundidad. ¿Correcto?  
R: Sí, tienen vida.  
P: Dime cómo utilizáis tú y tus amigos estos libros.  
R: Bueno, cuando los abrimos están siempre desenfocados. Después pensamos en lo que queremos ver y el cristal se aclara... y se enfoca. Entonces vemos... en miniatura... nuestras vidas pasadas y las alternativas.  
P: ¿Cómo aparece el tiempo en estos libros?  
R: En cada cuadro... cada página... los libros condensan el tiempo.  
P: No quiero centrarme en tu pasado ahora, pero mira el libro y dime lo primero que ves.  
R: La falta de disciplina de mi última vida, porque es esto lo que está en mi mente. Me veo muriendo joven, en una pelea por amor. Mi fin fue inútil.  
P: ¿Ves también vidas futuras en los libros de la vida?  
R: Podemos ver posibilidades futuras... pero sólo pequeños fragmentos... en forma de lecciones... la mayoría de las opciones vienen después con la ayuda de otros. Estos libros se utilizan para enfatizar nuestras actuaciones pasadas.  
P: ¿Podrías darme tu opinión sobre la intención que tiene este ambiente de biblioteca en compañía de tu grupo primario?  
R: Todos nosotros nos ayudamos mutuamente a repasar nuestros fallos durante cada ciclo. Nuestro profesor va y viene, por eso estudiamos juntos muy a menudo y discutimos el valor de nuestras elecciones.  
P: ¿Existen en el mismo edificio otras habitaciones donde estudian otras personas?  
R: No. Este edificio es sólo para nuestro grupo. Hay edificios diferentes cerca de éste donde estudian otros grupos.

Nota: El lector puede tomar como referencia el círculo B en la figura 1 para entender lo que el sujeto quiere decir. En este gráfico los grupos 3-7 representan unidades que tienen poca relación entre sí pero están situadas muy próximas en el mundo espiritual.

**P:** ¿Los grupos que estudian en los demás edificios están más o menos avanzados que el tuyo?

**R:** Ambos.

**P:** ¿Te permiten visitar estos otros edificios donde las almas estudian?

**R:** (Larga pausa) Hay uno al que vamos con regularidad.

**P:** ¿Cuál?

**R:** El lugar para los nuevos. Les ayudamos cuando su profesor no está. Es bueno sentirse necesario.

**P:** ¿Cómo les ayudáis?

**R:** (Ríe) Con los deberes.

**P:** ¿Pero no es esa la responsabilidad de los guías-profesores?

**R:** Sí, pero los profesores están... muy avanzados en su desarrollo... Este grupo aprecia nuestra ayuda porque podemos entenderles mucho más fácilmente.

**P:** ¿Entonces hacéis de profesores en prácticas con ese grupo?

**R:** Sí, pero no lo hace nadie más.

**P:** ¿Por qué no? ¿Por qué no vienen las almas más avanzadas a vuestra biblioteca a ayudaros de vez en cuando?

**R:** Porque nosotros estamos más avanzados que los nuevos. Y además no les frustramos. Si yo quiero conectar con alguien, lo hago fuera del lugar de estudio.

**P:** ¿Puedes ir a cualquier sitio mientras no molestes a las almas que están en las zonas de estudio?

**R:** (Responde con evasivas) Me gusta quedarme aquí, alrededor de mi templo, pero puedo llamar a cualquiera.

**P:** Tengo la impresión de que la energía de tu alma está recluida a este lugar espiritual aunque mentalmente puedas llegar más allá.

**R:** No me siento recluida... tengo mucho espacio aquí... pero no me siento atraída por cualquiera.

La declaración del caso 16 sobre la ausencia de restricción parece contraria a las barreras que ve este último caso en el mundo espiritual. Al principio, cuando conduzco a mis clientes al mundo espiritual, sus visiones son espontáneas, en particular en lo referente al orden espiritual y a su lugar en la comunidad de almas. Si los individuos en general hablan de poseer un espacio privado para vivir y trabajar, ninguno de ellos ve el mundo espiritual como restrictivo. Una vez que sus recuerdos superconscientes empiezan a surgir, todos ellos hablan de libertad de movimientos y espacios abiertos en los que las almas de distintos niveles de aprendizaje se reúnen en un ambiente festivo.

En estas áreas comunales las almas flotan y realizan distintas actividades. Algunas son juguetonas, como cuando oigo a las almas más avanzadas decir que bromean con las nuevas sobre lo que les espera. Uno de mis clientes lo describe de esta manera: «Jugamos los unos con los otros como si fuéramos niños. Jugando al escondite, algunas de las almas jóvenes se pierden y tenemos que ayudarlas a encontrarse a sí mismas.» También me han dicho que reciben visitas en sus grupos para entretenerles y contarles historias, a la manera de los antiguos juglares de la Edad Media. Otro cliente mencionó que a su grupo le encantaba ver a una entidad de apariencia extraña llamada «Humor» que aparecía y les hacía reír con sus payasadas.

Frecuentemente, las personas en estado de hipnosis tienen dificultades para expresar claramente los extraños significados que hay detrás de las relaciones entre ellos. Una de las diversiones que oigo a menudo es una en la que las almas forman un círculo para unificar su energía y proyectarla mejor. En esta situación siempre se conectan con una

fuerza superior. Algunas personas me han dicho que «el ritmo de los pensamientos es tan armónico que produce una especie de cántico». Puede también surgir una especie de baile grácil y suave en el que las almas giran una alrededor de otra en una mezcla de energía que se une y se separa formando formas exóticas de luz y color. En estos bailes pueden también conjurarse cosas físicas tales como templos, barcos, animales, árboles o playas. Estas imágenes pueden tener un significado especial para el grupo de almas como símbolos planetarios que traen recuerdos positivos de anteriores vidas en común. Este tipo de reproducción material aparentemente no representa tristeza por parte de espíritus que añoran el estado físico, sino que supone un alegre recuerdo de los hechos históricos que ayudaron a modelar su identidad individual. En mi opinión estas expresiones míticas de las almas son de naturaleza ceremonial y van más allá de un simple ritual.

Aunque mis clientes describen algunos lugares distintos con la misma función en el mundo espiritual, las imágenes que ven de estas regiones varían. Así, el área de estudio descrita como un templo griego en este caso puede ser descrita como el moderno edificio de una escuela por otra. Otras afirmaciones pueden parecer contradictorias. Por ejemplo, muchas personas que viajan mentalmente de un lugar a otro del mundo espiritual me describen el espacio que les rodea como esférico, como vimos en el capítulo anterior. Pero después añaden que este mundo no tiene fronteras porque es «ilimitado».

Creo que tenemos que tener en cuenta que la gente tiende a organizar un marco de referencia durante el estado de trance con lo que su mente consciente ve y experimenta en la Tierra. Muchas personas que regresan de un estado de trance me dicen que el mundo espiritual es tan especial que es imposible describirlo con términos terrenales. Cada persona traslada las condiciones espirituales de naturaleza abstracta que allí experimenta a símbolos que él interpreta y tienen un significado propio para cada sujeto. A veces mis clientes no creen en lo que han visto la primera vez que les conduzco al mundo espiritual. Esto ocurre porque la parte crítica de su mente consciente no ha dejado de enviarle mensajes. Las personas en trance pronto se adaptan a lo que su mente inconsciente está grabando.

Cuando empecé a reunir información sobre los grupos de almas, basé mis investigaciones en el lugar al que pertenecían las almas según su grado de conocimientos. Utilizando únicamente este criterio de identificación me resultaba muy difícil situar a un cliente con rapidez. El caso 16 vino cuando yo acababa de empezar mis estudios sobre el mundo espiritual. Fue un caso significativo porque durante esta sesión aprendí sobre el reconocimiento de las almas según su color.

Antes de este caso, escuchaba a mis clientes describir los colores que estaban viendo en este mundo sin apreciar la importancia que tenía esta información para las propias almas. Mis clientes me informaban de tonos de color en la masa de energía de un alma pero yo no lograba entender estas observaciones. No estaba haciendo las preguntas adecuadas.

Yo conocía las fotografías de Kirlian y los estudios de parasicología de la Universidad de U.C.L.A. que indicaban que cada persona viva proyectaba su propia aura de color. Nuestra forma humana, aparentemente, tiene un campo de energía iónica que fluye alrededor de nuestro cuerpo físico y está conectada con una serie de puntos de fuerza vital llamados chakras. Puesto que la energía vital me ha sido descrita como una fuerza que se mueve, la cantidad de energía electromagnética que se requiere para anclar a un

alma en el plano físico de la Tierra puede ser uno de los factores que influya en la producción de los diferentes colores.

También se ha dicho que el aura humana refleja pensamientos y emociones combinadas con la salud física de un individuo. Me pregunto si esta energía proyectada por los humanos tiene una conexión directa con lo que me dijeron sobre la luz que emiten las almas en el mundo espiritual.

Con el caso 16 me di cuenta de que la luz que irradia el alma tal como la ven los espíritus no es totalmente blanca. En la mente de mis clientes, cada alma genera un aura de un color específico. El valor de este caso está precisamente en ayudarme a descifrar el significado de estas manifestaciones de energía.

- P:** Bien. Vamos a salir del templo de estudio. ¿Qué ves a tu alrededor y en la lejanía?
- R:** Gente, grandes grupos de gente.
- P:** ¿Cuántos dirías que hay?
- R:** Mm... en la lejanía... no puedo contarlos... cientos y cientos... Hay muchos.
- P:** ¿Te identificas con todas estas almas? ¿Estás asociada con ellas?
- R:** No. Ni siquiera las puedo ver todas. Es... borroso... pero mi pandilla está conmigo.
- P:** Si llamara a tu pandilla de veinte almas tu grupo primario, ¿cuál es tu relación con la comunidad secundaria que os engloba y que está ahora a tu alrededor?
- R:** Bueno... todos tenemos... relación, pero no directa. Yo no conozco a esos otros...
- P:** ¿Ves las características físicas de estas almas de la misma manera que lo hacías en el templo con tu propio grupo?
- R:** No, no es necesario. Fuera es más... natural así. Los veo a todos como espíritus.
- P:** Mira al horizonte desde donde estás ahora. ¿Cómo ves a todos estos espíritus? ¿Qué aspecto tienen?
- R:** Son luces diferentes vibrando como si fueran luciérnagas.
- P:** ¿Puedes decirme si las almas que trabajan juntas, como profesores y alumnos, están siempre juntas?
- R:** La gente de mi grupo sí, pero los profesores suelen juntarse entre ellos cuando no están ayudándonos con nuestros estudios.
- P:** ¿Ves algunos profesores-guías desde donde tú estás?
- R:** (Pausa) Sí... algunos... Hay muchos menos que nosotros, por supuesto. Puedo ver a Karla con dos de sus amigos.
- P:** ¿Y sabes que son guías aunque no veas sus características físicas? ¿Puedes mirar a las luces blancas que brillan a tu alrededor y saber que son guías?
- R:** Por supuesto que podemos. Pero todas las luces no son blancas.
- P:** ¿No todas las almas son blancas?
- R:** Eso sólo es verdad a medias. La intensidad de nuestra energía nos puede hacer menos brillantes.
- P:** Entonces Karla y sus dos amigos tienen tonalidades diferentes de blanco.
- R:** No. No son blancas.
- P:** No te entiendo.
- R:** Ella y sus dos amigos son profesores.
- P:** ¿Cuál es la diferencia? ¿Me estás diciendo que los guías irradian una energía que no es blanca?
- R:** Correcto.
- P:** ¿Y entonces de qué color es?
- R:** Amarilla, por supuesto.
- P:** ¡Ah! ¡Entonces todos los guías son amarillos!

R: No: no todos.

P: ¿Cómo?

R: El profesor de Karla es Valaris. Él es azul. A veces le vemos por aquí. Es un tipo muy agradable, y muy inteligente.

P: ¿Azul? ¿Cómo se volvió azul?

R: Valaris muestra un color azul claro.

P: Estoy confundido. No me has hablado antes de ningún profesor llamado Valaris que fuera parte de tu grupo.

R: No me preguntaste. De todas formas no es de mi grupo. Ni tampoco Karla. Ellos pertenecen a otros grupos.

P: ¿Y estos guías tienen auras amarillas y azules?

R: Sí.

P: ¿Cuántos otros colores de energía ves a tu alrededor?

R: Ninguno.

P: ¿Por qué no hay luces de energía rojas y verdes?

R: Algunas son rojizas pero ninguna verde.

P: ¿Por qué no?

R: No lo sé, a veces cuando miro a mi alrededor este lugar parece un árbol de Navidad.

P: Tengo curiosidad sobre Valaris. ¿Tienen todos los grupos espirituales dos guías asignados a él?

R: Mm... varía. Karla enseña bajo la supervisión de Valaris, por eso nosotros tenemos dos. Pero no lo vemos casi nunca. También trabaja con otros grupos además de nosotros.

P: Así que Karla es una profesora en prácticas estudiando para profesora avanzada. ¿No es cierto?

R: (Algo indignada) ¡Está lo suficientemente avanzada para mí!

P: De acuerdo, pero ¿Puedes ayudarme a aclarar estas reglas de los colores? ¿Por qué la energía de Karla es amarilla y la de Valaris es azul?

R: Muy fácil. Valaris... nos supera a todos en conocimientos y por eso irradia una tonalidad más oscura de luz.

P: ¿La tonalidad de azul, comparada con el amarillo o el blanco, marca alguna diferencia entre las almas?

R: Eso es lo que estoy intentando decirte. El azul es más profundo que el amarillo y el amarillo más intenso que el blanco. Todo depende de lo avanzado que estés.

P: Entiendo. Entonces la luminosidad de Valaris es menos brillante que la de Karla, y ella es menos brillante que tu energía, porque tú estás más atrasada en tu desarrollo, ¿no?

R: (Se ríe) Mucho más atrasada. Ambos tienen una luz más intensa y más fija que yo.

P: ¿Y cómo varía el color amarillo de Karla en relación a tu blanco a medida que avanzas en tu desarrollo?

R: (Con orgullo) Me estoy volviendo de un blanco rojizo. Pronto seré de un dorado claro. Últimamente he notado que el amarillo de Karla se está oscureciendo. Ya lo esperaba. ¡Sabe tanto y es tan buena...!

P: ¿De verdad? ¿Y después poco a poco su energía se volverá azul oscuro?

R: No: primero de un azul claro. El cambio es siempre gradual, a medida que nuestra energía se vuelve más densa.

P: Entonces estas tres luces básicas, blanco, amarillo y azul, representan las distintas etapas en el desarrollo de las almas y son obvias y visibles a todos los espíritus, ¿no?

R: Correcto, y los cambios se producen muy despacio.

**P:** Ahora mira a tu alrededor. ¿Ves aproximadamente el mismo número de almas de cada uno de los colores en esta zona?

**R:** ¡No! La mayoría son blancas, algunas amarillas y muy pocas azules.

**P:** Gracias por la aclaración.

Ahora siempre pregunto por el tono de color de cada uno mientras están en trance. Además de la blancura general del mundo espiritual, mis clientes dicen ver a la mayoría de las almas de distintas tonalidades de blanco. Aparentemente, el punto primero en el desarrollo está marcado por un blanco neutro o un gris. Después las auras de los espíritus van mezclando los colores básicos, rojo, amarillo y azul, a partir de una base blanca.

Asimilar lo que sabemos de la energía de las almas con las leyes físicas que gobiernan el espectro de los colores en el cielo es sólo una suposición. No obstante, existen similitudes. La energía de las radiaciones de luz que emiten las estrellas más frías es de un tono rojo anaranjado mientras que las más calientes van del amarillo al blanco azulado. La temperatura actúa sobre las ondas de luz, que asimismo son vibraciones visibles del espectro con distintas frecuencias. El ojo humano registra estas ondas como bandas de colores claros y oscuros.

Los colores de la energía de las almas tiene probablemente muy poco que ver con elementos como el hidrógeno y el helio, pero quizá sí existe una asociación con un campo electromagnético superior. Sospecho que toda la luz de las almas está influida por un movimiento vibratorio acorde con la armonía espiritual de la suprema sabiduría. Algunos aspectos de la física cuántica sugieren que el universo está formado por ondas vibratorias que influyen en las masas de objetos físicos por medio de distintas frecuencias. La luz, el movimiento, el sonido y el tiempo están interrelacionados en el espacio físico. Por mis clientes sé que estas mismas relaciones pueden aplicarse a la materia espiritual.

Finalmente me di cuenta de que tanto nuestra conciencia física como la espiritual proyectan y reciben energía luminosa. Creo que cada aura está representada por un esquema particular de ondas vibratorias. La densidad, el color y la forma de la luz que irradiamos como almas es proporcional al poder de nuestros conocimientos y nuestra percepción representados por las crecientes concentraciones de materia luminosa que se crean a medida que nos desarrollamos. Los esquemas individuales de energía no muestran quienes somos sino nuestra capacidad de curar a otros y regenerarnos a nosotros mismos.

Las personas en estado de hipnosis utilizan los colores para describir la apariencia de las almas, especialmente si están lejos y no se distingue su forma. He descubierto a través de mis clientes que las almas más avanzadas proyectan masas de partículas de energía que se mueve más rápidamente y parecen ser de color azul. Las de mayor concentración energética son de color morado. En el espectro visible en la Tierra el azul-violeta tiene la longitud de onda más corta, y de ahí pasa al invisible ultravioleta. Si la densidad de color es el reflejo de la sabiduría, la longitud de onda más baja que corresponde al blanco y al amarillo en las almas responde a las concentraciones más bajas de energía vibratoria.

La figura 3 es un cuadro de clasificación de las almas según su color, hecho siguiendo las indicaciones de mis clientes. En la primera columna aparece el estado de nuestro alma o lo que es lo mismo, nuestro grado de desarrollo. La última columna corresponde a nuestro estatus como guías, es decir nuestra capacidad para servir a otros como guías, tema que se tratará más adelante en este capítulo. El aprendizaje empieza con la creación de

nuestra alma y comienza a desarrollarse con nuestra primera vida física. Con cada reencarnación aumenta nuestra comprensión, aunque en ciertas vidas podemos sufrir algún tropiezo para después tornar el camino adecuado y continuar avanzando. Además, por lo que he podido comprobar con mis clientes, una vez que el alma alcanza un nivel espiritual nunca puede retroceder.

<b>Clasificación de los niveles de desarrollo de las almas</b>		
Nivel de aprendizaje	Tono de color cinético	Estatus de guía
I. Elemental	Blanco (brillante y homogéneo)	Ninguno
II. Intermedio Bajo	Blanco marfil (sombras rojizas que adquieren tonos amarillentos)	Ninguno
III. Intermedio	Amarillo (sin rastros de blanco)	Ninguno
IV. Intermedio Alto	Amarillo oscuro (dorado que adquiere tonos azules)	Inicial
V. Avanzado	Azul claro (sin rastros de amarillo, que adquiere tonos morados)	Medio
VI. Muy avanzado	Morado azulado oscuro	Superior

**Figura 3**

En la figura 3 se muestran los seis niveles posibles de las almas en el mundo espiritual. Aunque yo generalmente sitúo a mis clientes en categorías más amplias de niveles — elemental, intermedio y superior— existen pasos intermedios, en los niveles II y IV. Para determinar por ejemplo, si un alma está pasando del nivel I, el elemental, al nivel II, debo no sólo saber cuánta energía de color blanco le queda, sino también analizar las respuestas del sujeto a preguntas que demuestran su nivel de aprendizaje. Para formar el perfil de un alma hay que tener en cuenta la genealogía de los éxitos pasados, las expectativas de futuro, las asociaciones con distintos grupos y las conversaciones entre el individuo y sus guías.

Algunos de mis clientes ponen objeciones cuando caracterizo el mundo espiritual como un lugar gobernado por una estructura social y una organización como la que se presenta en la figura 3. En cambio, yo oigo constantemente a mis clientes describir un proceso de aprendizaje planeado y estructurado con la influencia de compañeros y profesores. Si el mundo espiritual es algo parecido a una gran escuela con un gran número de clases y bajo la dirección de almas-profesores que controlan nuestro aprendizaje, entonces sí existe una estructura. La figura 3 representa un cuadro básico de clasificación de las almas que utilicé para mi propio trabajo. Sé que no es perfecto. Espero que mis investigaciones posteriores en el campo de la regresión puedan mejorar los conceptos que tengo hasta ahora para medir la madurez de las almas.

Este capítulo puede dar al lector la impresión de que las almas están separadas en el mundo espiritual según su nivel de luz del mismo modo que las clases sociales en la Tierra. Las condiciones sociales en la Tierra no se pueden comparar a las del mundo espiritual. Las diferencias en la frecuencia de la luz que mide los conocimientos de las almas están siempre ligadas a la misma fuente de energía. Todas las almas están plenamente integradas por el pensamiento. Si hubiera almas de todos los niveles

organizadas en grupos heterogéneos, el sistema de aprendizaje sería muy pobre. Es igual que el viejo concepto de la escuela formada por una única clase, que limita a los estudiantes de todos los niveles. Los grupos espirituales homogéneos trabajan juntos en su propio nivel de desarrollo. Los profesores-guías más desarrollados preparan a las futuras generaciones para ocupar sus puestos.

Por eso existen razones prácticas por las cuales el mundo espiritual está diseñado para medir el aprendizaje y el desarrollo. El sistema favorece la ilustración y en última instancia la perfección de las almas. Es importante comprender que aunque suframos las consecuencias de los fallos en nuestro aprendizaje, el sistema, de la mano de nuestros guías nos protege, nos apoya y nos dirige. Eso es lo que yo entiendo por organización de las almas.

La idea de la jerarquía de las almas ha estado presente tanto en la cultura oriental como en la occidental durante muchos siglos. Platón habló de las transformaciones de las almas desde la niñez hasta la madurez pasando por muchas etapas morales. Los griegos creían que las personas pasaban desde existencias amorales, inmaduras y violentas hasta vidas adaptadas a la sociedad por medio de la pena, la paciencia, el perdón, la honestidad y el amor. En el siglo II d. de C. la nueva teología cristiana recibió mucha influencia de Plotino, cuya cosmología neoplatónica afirmaba que las almas tenían una jerarquía basada en los niveles del ser. El ser más alto era el Transcendente, el Dios Creador de quien nacían todas las almas que ocupaban los cuerpos humanos. Al final de su existencia estas almas volverían a fundirse con el Alma Universal.

La clasificación de las almas que yo he hecho no intenta ser ni social ni intelectualmente elitista. Las almas muy avanzadas normalmente se encuentran en situaciones muy humildes en la Tierra. Por la misma razón, las personas que ocupan los estratos sociales más altos en la Tierra no están ni mucho menos en una situación parecida en cuanto al desarrollo de su alma. A menudo suele ser lo contrario.

Quiero enfatizar la importancia de los grupos espirituales en cuanto a la colocación de las almas según su desarrollo. En el capítulo 9, que trata de las almas del nivel elemental — niveles I y II — se estudiará en profundidad el funcionamiento de los grupos de almas. Antes de continuar quiero, no obstante, resumir los principios básicos de la labor de estos grupos.

- ✓ Sin importar el momento relativo de su creación, después de haber pasado del estado de principiantes, a todas las almas del nivel elemental se les asigna un grupo nuevo de almas que se encuentre en su mismo nivel de comprensión.
- ✓ Una vez que se forma el grupo, ya no se incorporarán nuevas almas.
- ✓ Parece existir un procedimiento sistemático para agrupar a las almas, basado en su capacidad cognitiva y similares características de identidad.
- ✓ Sin tener en cuenta el tamaño de los grupos, las almas que pertenecen a un grupo primario no se interfieren unas a otras, sin embargo pueden comunicarse las unas con las otras a través de las barreras de las distintas comunidades.
- ✓ Los grupos primarios pueden subdividirse en otros más pequeños sin dejar de pertenecer al grupo primario integrador.
- ✓ El ritmo de aprendizaje varía entre los miembros de un mismo grupo. Algunas almas avanzan más rápidamente que otras. Su energía física deja el grupo cuando adquieren un nivel intermedio de desarrollo. Estas almas forman con otras en la misma situación «grupos de estudio independientes» controlados por sus antiguos

guías y bajo la dirección de un profesor-guía de estatus superior. De esta manera se crea un nuevo grupo de entidades que avanzan hacia en nivel III proveniente de distintos grupos pero integrado en la misma comunidad.

- ✓ Aunque el tamaño del grupo disminuye a medida que las almas van subiendo de nivel, el contacto íntimo entre los miembros del grupo nunca se pierde.
- ✓ Los guías espirituales utilizan una gran variedad de técnicas de enseñanza que dependen de la composición del grupo.

## **8. Los profesores guías**

Nunca he trabajado con un sujeto en trance que no tuviera un guía personal. Algunos guías están más presentes que otros en las sesiones de hipnosis. Tengo la costumbre de preguntar a mis clientes si ven o sienten la presencia de un espíritu en la habitación. Si la sienten, normalmente esta presencia es la de su guía protector. Frecuentemente el cliente nota la presencia de un ente antes de ver un rostro u oír una voz. Las personas que pasan mucho tiempo en estado de meditación están más acostumbradas a estas visiones que aquellos que nunca han pedido la presencia de su guía.

Al darse cuenta de la presencia de estos profesores espirituales, la gente suele sentir una fuerza creadora cariñosa y afable. Por medio de nuestros guías asimilamos más fácilmente la continuidad de la vida y la identidad de nuestra alma. Los guías son figuras indulgentes en nuestra existencia porque forman parte del cumplimiento de nuestro destino.

Los guías son entidades complejas, especialmente si pertenecen al estatus superior. El nivel de comprensión de las almas determina el grado de los guías que se le asignan. De hecho, la madurez de un guía concreto también tiene relación con el hecho de que tenga sólo un estudiante a su cargo o varios. Los guías de estatus medio y superior normalmente dirigen a un grupo de almas tanto en el mundo espiritual como en la Tierra. Estos guías normalmente reciben la ayuda de otras entidades. Por lo que he podido descubrir, cada grupo de almas suele tener más de un guía de estatus inferior. Así algunas almas tienen varios guías que les ayudan.

Los nombres que mis clientes ponen a sus guías son comunes algunos, otros extravagantes, altisonantes, o incluso grotescos. A menudo el origen de estos nombres puede encontrarse en una vida concreta que el profesor vivió con su alumno. Algunos clientes son incapaces de pronunciar el nombre de su guía porque los sonidos no pueden ser reproducidos, a pesar de que los ven claramente en estado de hipnosis. Yo les digo que es más importante que comprendan la causa de que se les asignen ciertos guías que la pronunciación de sus nombres. A veces las personas utilizan términos genéricos para designar a sus guías, tales como «director», «consejero», «instructor» o simplemente «mi amigo».

Hay que tener mucho cuidado al interpretar la palabra «amigo». Normalmente cuando un sujeto en trance habla de un amigo espiritual se refiere a un alma compañera o a un alma de su grupo, no a su guía. Las entidades que llamamos «amigos» están en niveles muy cercanos al nuestro. Estos amigos pueden darnos ánimos desde el mundo espiritual

cuando nosotros estamos en la Tierra y también pueden acompañarnos en alguna vida terrenal.

Uno de los aspectos más importantes de mi trabajo como terapeuta es ayudar a mis clientes, en el nivel consciente, a apreciar el papel de sus guías. Estas entidades nos empujan a llevar una vida correcta con sus técnicas de enseñanza. Las ideas que creemos que surgen de nosotros pueden estar generadas por la preocupación de un guía. Ellos nos animan durante los períodos más duros de nuestra vida, especialmente cuando somos niños necesitados de consuelo. Recuerdo un comentario que hizo una de mis clientes cuando le pregunté en qué momento se había dado cuenta por primera vez de la presencia de su guía. «Cuando soñaba despierta —contestó—. Recuerdo que mi guía estuvo conmigo en el primer día de colegio. Estaba aterrorizada. Se sentó encima de mi mesa para acompañarme y me enseñó el camino al baño porque estaba demasiado asustada para preguntárselo a la profesora.»

El concepto de seres espirituales personalizados se remonta a la prehistoria, a nuestros primeros orígenes como seres pensantes. Los estudios antropológicos realizados en yacimientos arqueológicos prehistóricos nos muestran símbolos totémicos que evocan la proyección de seres individuales. Más tarde, hace unos 5.000 años, cuando surgieron las ciudades-estado, las deidades oficiales se identificaron con la religión del estado. Estos dioses estaban muy lejos de la gente y con frecuencia inspiraban miedo. Por eso las deidades personales y familiares adquirieron gran importancia en la vida diaria de las personas porque les brindaban protección. Una deidad personal servía de ángel guardián a las personas o a las familias y podía invocarse su ayuda en momentos de crisis. Esta tradición ha llegado hasta las culturas actuales.

Tenemos ejemplos de ambas posturas en Estados Unidos. Aumakua es un dios personal en la cultura hawaiana. Los polinesios creen que nuestros ancestros pueden asumir una relación personal con su familia en forma de dios humano, animal o pez. En las visiones o los sueños Aumakua puede ayudar o regañar a un individuo. En la zona nororiental de América del Norte, los Iroqueses creen en Orenda, una fuerza espiritual que habita en el interior de los hombres y está conectada con un espíritu personal superior del mismo nombre. Este guardián es capaz de resistir los poderes que el mal puede dirigir a un individuo. El concepto de los guardianes de las almas, que actúan como guías forma parte de las creencias de muchas culturas indias norteamericanas. La tribu Zuni en el suroeste de Estados Unidos mantiene en su mitología tradiciones orales que hablan de seres parecidos a los dioses pero con una existencia personal. Los llaman «los que hacen y mantienen los caminos de la vida» y los consideran como guardianes de las almas. Existen otras culturas en el mundo que creen en seres distintos de Dios que les cuidan e interceden en su nombre ante entidades superiores.

Creo que los seres humanos siempre han necesitado figuras antropomórficas por debajo del Dios Supremo que pudieran representar las fuerzas espirituales que había a su alrededor. Cuando las personas rezan o meditan quieren conectar con una fuerza que les es familiar y les inspira. Es más fácil pedir ayuda a una figura que puede ser identificada con claridad por un hombre. En cambio no existen imágenes de un Dios Supremo que conecten directamente con la gente. Sin tener en cuenta las preferencias religiosas y los grados de fe, la gente siempre ha sentido que si había un Dios supremo estaría probablemente muy ocupado para molestarle con problemas individuales. Las personas no suelen sentirse merecedoras de la atención directa de Dios. Como resultado, las

religiones más importantes del mundo han utilizado a profetas que vivieron una vez en la Tierra como nuestros intermediarios con Dios.

Posiblemente porque algunos de estos profetas se han elevado a la condición de divinos, han dejado de ser personales. Y digo esto sin quitarle importancia a la influencia espiritual que ellos han tenido sobre sus seguidores. Millones de personas se han beneficiado de las enseñanzas de estas almas poderosas que se encarnaron en la Tierra como profetas. La gente sabe, como siempre ha sabido, que existe una entidad espiritual personalizada y cercana a ellos que espera que se la llame.

Mi teoría es que los guías se aparecen a la gente muy religiosa tomando las figuras de su fe. Hubo un caso retransmitido por la televisión nacional en el que una niña de una familia perteneciente a la secta de los llamados Cristianos sufrió una experiencia cercana a la muerte y dijo que había visto a Jesús. Cuando se le pidió que dibujara lo que había visto, la niña dibujó una figura azul sin rasgos humanos rodeada por un halo de luz.

Mis clientes me han enseñado cuánto dependen de sus guías espirituales y lo mucho que piden su ayuda durante sus vidas. He llegado a creer que somos su responsabilidad directa, no la de Dios. Estos sabios profesores nos acompañan durante miles de años terrenales y nos apoyan antes, durante y después de nuestras incontables vidas. He notado que, al contrario que las personas en estado consciente, los sujetos en trance no culpan a Dios por las calamidades de su vida. Mucho más frecuente es que sean los guías de las almas los que aguantan el chaparrón de nuestras insatisfacciones.

A menudo me preguntan si los profesores-guía se nos asignan al azar o con algún motivo concreto. Es una pregunta muy difícil de contestar. Los guías parecen asignársenos de una manera ordenada en el mundo espiritual. Creo que esta elección está basada en la adaptación y la integración de sus técnicas de enseñanza a la identidad de nuestras almas. Por ejemplo he oído que existen ciertos guías jóvenes en cuyas vidas pasadas tuvieron que superar rasgos negativos difíciles a quienes se les asignan almas con las mismas pautas de conducta. Parece que la labor de estos comprensivos guías se evalúa según la eficacia con la que sus enseñanzas inducen a un cambio positivo.

Todos los guías sienten compasión por sus alumnos pero sus técnicas varían. He visto a guías que ayudan constantemente a sus alumnos en la Tierra mientras que otros exigen el trabajo bien hecho con muy poco aliento. Por supuesto, la madurez del alma es un factor importante. Los estudiantes avanzados obtienen menos ayuda que los principiantes. Aparte del nivel de desarrollo, yo he observado que la intensidad del deseo individual es un punto más a considerar en la frecuencia de aparición de nuestro guía y la manera en la que nos ayuda durante nuestra vida.

En cuanto al sexo, no hay una correlación aparente entre sujetos varones o mujeres y guías masculinos o femeninos. En general la gente acepta el sexo de su guía como algo natural. Podría discutirse que esto es porque los sujetos se han acostumbrado a ellos durante eones de tiempo relativo más que porque asuman que un sexo es más efectivo que otro en ciertos grupos de estudiantes o profesores. Algunos guías parecen tener un género indefinido, lo que apoya la idea de que las almas son realmente andróginas. Uno de mis clientes me dijo: «Mi guía es unas veces Alejandro y otras Alejandra, dependiendo de la necesidad que yo tenga de consejos masculinos o femeninos. »

De todo ello puedo concluir que el procedimiento de la selección de un guía está cuidadosamente estudiado. Cada ser humano tiene asignado al menos un guía de nivel medio o de nivel superior desde su creación. Después, muchos de nosotros heredamos un nuevo guía secundario, como Karla en el caso anterior. He llamado a estos guías profesores en prácticas en el nivel inicial.

Los guías que van a acceder al nivel inicial deben prepararse para su entrenamiento como guías al final del nivel III, mientras están en la etapa intermedia alta de su desarrollo. En realidad empezamos nuestro entrenamiento como guías en prácticas mucho antes de llegar al nivel IV: En los niveles de desarrollo más bajos prestamos ayuda a amigos en nuestra vida y apoyamos a nuestros compañeros de grupo en su desarrollo. Las prácticas de enseñanza de los guías de niveles inicial y medio parecen reflejar la voluntad de los guías superiores de formar una especie de cuerpo de gobierno, parecido a una administración fiduciaria que rija a los guías más jóvenes. Veremos ejemplos del funcionamiento del proceso en los capítulos 10 y 11, en los que se trata el tema de las almas avanzadas.

¿Tienen todos los guías la misma capacidad y afecta esto al grupo que se les asigna en el mundo de los espíritus?. El caso siguiente es sobre un alma experimentada que discute conmigo este tema.

## e Caso 17 f

**P:** Siento curiosidad por conocer las prácticas de los guías jóvenes en el mundo espiritual en relación con su habilidad para entender a las almas poco desarrolladas. Cuando las almas aprenden a ser guías ¿se les asigna un grupo para trabajar?

**R:** Sólo a aquellas que tienen ya experiencia.

**P:** Me imagino que los grupos grandes de almas que necesitan un guía pueden ser una gran responsabilidad para los guías avanzados, incluso en el caso de que tengan ayudantes.

**R:** Pueden hacerlo. El número no importa mucho.

**P:** ¿Por qué no?

**R:** Una vez que tienes experiencia y eres buen profesor, el número de almas que se te asignan no es problema. Algunas secciones —grupos primarios— tienen muchas almas y otras tienen menos.

**P:** Entonces si eres un guía de nivel medio, de los que tienen un aura azul claro, el tamaño de tu clase no tiene ninguna relación con las prácticas que debes hacer porque se sobreentiende la capacidad de manejar grandes grupos de almas, ¿no?

**R:** No he dicho exactamente eso. Una gran parte depende del tipo de almas que hay en la sección y la experiencia de los líderes. En las secciones grandes tienen ayudantes, como ya sabes.

**P:** ¿Quién tiene ayudantes?

**R:** Los guías que tú llamas de nivel medio.

**P:** ¿Y quién les ayuda?

**R:** Los vigilantes. Esa es una gran ventaja.

**P:** He oído que también se llaman guías superiores.

**R:** Es una buena descripción de ellos.

**P:** ¿De qué color es la energía que proyectan?

**R:** Es... casi morada.

Nota: Como se describe en la figura número 3, en el capítulo anterior, las etapas más bajas del nivel V irradian energía azul celeste. A medida que avanza su desarrollo el aura se hace de un color más denso, primero de un azul oscuro y después morado, lo cual representa la total integración en el nivel VI de guía superior.

**P:** Puesto que los guías parecen tener diferentes enfoques acerca de la enseñanza, ¿qué ideas tienen en común?

**R:** No serían profesores si no tuvieran una inclinación a la enseñanza y el deseo de ayudar a otros para que hagan lo mismo.

**P:** Entonces explícame por qué algunas almas son seleccionadas para ser guías. Toma el guía típico por ejemplo y dime las cualidades que posee un alma avanzada.

**R:** Deben ser compasivos sin ser demasiado indulgentes. No juzgan. No hay que hacer las cosas a su modo. No son restrictivos ni imponen sus valores a los demás.

**P:** Bien, eso es lo que los guías no hacen. Si no dirigen excesivamente a las almas, ¿cuáles son las cosas importantes que hacen, según tu opinión?

**R:** Elevan la moral de sus secciones e inspiran confianza. Todos sabemos que ellos han pasado también por muchas situaciones. Nos aceptan por lo que somos como individuos, con el derecho a cometer nuestros propios errores.

**P:** He de decir que las almas suelen ser muy leales a su guía.

**R:** Por eso, porque no dejan de apoyarte pase lo que pase.

**P:** ¿Cuál dirías tú que es la característica más importante de un guía?

**R:** (Sin dudar) La capacidad de motivarte e infundirte ánimo.

Mi siguiente caso es un ejemplo de las actividades de un guía que todavía se reencarna en la Tierra. Se llama Owa y representa las cualidades que debe tener un profesor ideal tal y como las describe el sujeto del caso anterior. Evidentemente una de sus primeras tareas como guía fue la de cuidar del sujeto del caso 18 directamente, y sus métodos parecen no haber cambiado. Mi cliente se sorprendió mucho cuando reconoció la última reencarnación de su guía.

Owa hizo su primera aparición como guía en el pasado de mi cliente en el año 50 a. de C. Era un anciano que vivía en un pueblo de Judea conquistado por soldados romanos. La persona del caso siguiente era entonces una chica joven que quedó huérfana por un ataque de los romanos contra los disidentes locales. En la primera escena de esta vida pasada habla de trabajar en una taberna casi como una esclava. Por su condición de sirviente, el dueño la azotaba constantemente y a veces era violada por clientes romanos. Murió a los 26 años de exceso de trabajo, malos tratos y desesperación. Me hizo la siguiente confesión desde su mente subconsciente acerca de un anciano en el pueblo donde vivía: «Trabajaba día y noche y era insensible a la humillación y el dolor. Él era la única persona que era amable conmigo: me enseñó a tener confianza en mí misma, a tener fe en un ser superior y mejor que las personas crueles que me rodeaban.»

Más tarde, en estado superconsciente, ella describió detalladamente parte de otras vidas difíciles en las que Owa había aparecido como un buen amigo en el que pudo confiar, e incluso una vez como hermano. En este estado vio que todas estas personas eran la misma entidad y reconoció en esta alma a Owa, su guía. Hubo muchas vidas en las que Owa no apareció, y a veces su contacto físico fue sólo transitorio en las que la ayudó. De repente le pregunté si Owa estaba en su vida actual. Después de dudar un momento, mi cliente comenzó a temblar descontroladamente. Lloraba y gritaba por la visión que estaba teniendo en su mente.

## e Caso 18 f

**R:** ¡Dios mío! ¡Lo sabía! Sabía que él era diferente.

**P:** ¿Quién?

**R:** ¡Mi hijo! ¡Owa es mi hijo!

**P:** ¿Owa es tu hijo?

**R:** ¡Sí, sí! (Riendo y llorando a la vez) ¡Lo sabía! Lo sentí desde el día que le di a luz. Había algo familiar en él que le hacía especial para mí. Era más que un niño indefenso... ¡oh!...

**P:** ¿Qué es lo que sentiste el día que nació?

**R:** No lo sé. Lo sentí dentro de mí. Era algo más que la alegría que siente una madre cuando ve a su recién nacido. Sentí que venía a ayudarme ¿no lo entiendes? ¡Es fantástico, es verdad! ¡Es él!

**P:** (Calmo a mi cliente antes de continuar porque su excitación está a punto de hacerla caer del sillón) ¿Por qué crees que Owa se ha encarnado en tu hijo Brandon?

**R:** (Más calmada, pero todavía llorando suavemente) Para ayudarme a pasar esta mala racha... la gente es muy dura conmigo y no me acepta. Debe saber que iba a tener un largo período de problemas y ha decidido venir como mi hijo. No me había dicho que iba a hacer esto antes de que naciera... Es una sorpresa maravillosa...

Nota: En el período de tiempo en el que se producía esta sesión, mi cliente estaba intentando ganar reconocimiento en un trabajo muy competitivo. Además tenía problemas matrimoniales por ser la que más dinero ganaba en la familia. Después he sabido que se ha divorciado.

**P:** ¿Sentiste algo raro cuando llevaste a casa a tu hijo?

**R:** Sí. Este sentimiento había empezado en el hospital y seguía teniéndolo. Cuando le miro a los ojos... me calma. A veces llego a casa agotada y desanimada y tengo poca paciencia con él cuando se va la chica que le cuida. Pero él tiene mucha paciencia conmigo. Ni siquiera tengo que cogerle en brazos. Me mira de una manera... tan comprensiva... Ahora lo entiendo todo. Ahora lo sé. ¡Qué bendición! No estaba segura de si quería tener un hijo, y ahora lo entiendo todo.

**P:** ¿Entiendes qué?

**R:** (Con voz firme) Cuanto más avanzo en mi profesión, la gente se vuelve cada vez más... dura conmigo y no acepta lo que sé y lo que soy capaz de hacer. Mi marido y yo tenemos problemas. Me desprecia por ser demasiado ambiciosa. Owa, Brandon, ha venido para mantenerme fuerte y superar la situación...

**P:** ¿Crees que es positivo que hayamos descubierto que tu guía Owa está contigo en esta vida como Brandon?

**R:** Sí, si Owa no quisiera que supiera que ha venido a ayudarme en esta vida, yo no había venido a verle, ni se me habría ocurrido.

Este caso excepcional representa la gran emoción que siente una persona cuando su guía tiene contacto con ella en una vida. El papel que ha escogido Owa no interfiere con los papeles más típicos que toman las almas compañeras. No eligió ser su marido ni lo ha hecho en ninguna de sus vidas pasadas. Es cierto que las almas compañeras pueden ser otras cosas además de cónyuges, pero un guía normalmente no elige un papel que pueda transgredir las reglas de dos almas compañeras que intentan vivir su vida juntas. El compañero de mi cliente en este caso es un antiguo amigo del colegio.

Basándome en la información que pude recoger, Owa parecía haber pasado al nivel inicial de guía en los últimos 2.000 años. Posiblemente él pasará al color azul que corresponde

al guía de nivel medio antes de que mi cliente alcance el aura amarilla. Owa seguirá siendo su guía sin importar lo siglos que necesita para ello, aunque probablemente nunca vuelva a encarnarse en una vida con ella.

¿Llegamos alguna vez a alcanzar a nuestros guías en su nivel de desarrollo? Quizás con mucho tiempo aunque no he tenido ningún caso así. Las almas que avanzan con mucha rapidez están superdotadas pero también lo están sus guías.

Es normal que los guías trabajen por parejas con las almas reencarnadas en la Tierra, cada uno con sus propios métodos de enseñanza. En estos casos hay un guía principal, aunque el menos evidente en las actividades diarias sea el más experimentado. La razón de esta organización en parejas es bien que uno de ellos esté haciendo prácticas, por ejemplo en el caso de dos guías en nivel inicial y medio, o bien que hayan trabajado durante mucho tiempo juntos y hayan desarrollado una relación permanente, como en el caso de un guía de nivel medio y otro de nivel superior. En este segundo caso el guía de nivel medio puede dirigir su propio grupo primario de almas que a su vez tienen otro guía superior además de él.

Los equipos de guías no interfieren entre ellos ni en la Tierra ni en el mundo espiritual. Tengo un amigo cuyos guías son un perfecto ejemplo de cómo estos equipos se complementan. Voy a utilizar este caso porque yo mismo he podido observar en varias circunstancias cómo ambos guías organizan sus actuaciones conjuntamente. El guía menos avanzado aparece como una curandera india amable y maternal llamada Quan. Tiene una apariencia muy simple, vestida con una capa de piel de ciervo, el pelo recogido hacia atrás, y una cara suave bañada por una vívida luz. Cuando se la llama, Quan ayuda a mi amigo a comprender los sucesos y a las personas que se ven envueltos en ellos.

El deseo de Quan de alumbrar la oscuridad de la difícil vida que mi amigo ha elegido tiene su contrapartida en la figura masculina de Giles. Él es obviamente un guía de nivel medio pero muy cerca del nivel superior. Por ello aparece mucho menos que Quan en la vida de mi amigo. Pero cuando aparece en su superconsciente lo hace muy abruptamente. Aquí hay un ejemplo de como los guías actúan de diferente manera según su nivel.

## e Caso 19 f

**P:** ¿Cómo se manifiesta Giles ante ti cuando estás en estado de profunda reflexión por un problema?

**R:** (Ríe) No de la misma manera que Quan, te lo aseguro. Normalmente le gusta... esconderse un poco... al principio... tras una nube... de vapor azul. Oigo su risita antes de verlo.

**P:** ¿Quieres decir que aparece primero como una nube azul de energía?

**R:** Sí... para esconderse. Le encantan los secretos: pero no tarda mucho en salir.

**P:** ¿Por qué?

**R:** No lo sé. Supongo que para asegurarse de que realmente le busco.

**P:** Y cuando se muestra, ¿qué aspecto tiene?

**R:** Parece un duende irlandés.

**P:** ¿Es bajito?

**R:** (Se ríe otra vez) Es como un elfo. Tiene marañas de pelo cayéndole por todas las arrugas de la cara. Tiene un aspecto desastroso y se mueve constantemente.

**P:** ¿Y por qué hace eso?

**R:** Tiene un carácter resbaladizo e impaciente. Frunce el ceño y se balancea hacia delante y hacia atrás delante de mí con las manos en la espalda fuertemente apretadas.

**P:** ¿Cómo interpretas tú su conducta?

**R:** Giles no está dignificado como otros (guías)... pero es listo... y habilidoso.

**P:** ¿Podrías ser más específico al explicarme qué tiene que ver esta conducta contigo?

**R:** (Forzado) Giles me hace ver mis otras vidas como si fueran un juego de ajedrez con la Tierra como tablero. Ciertos movimientos pueden producir ciertos resultados y no existen las soluciones fáciles. Yo planeo las cosas pero después salen mal en el juego de la vida. A veces pienso que me tiende trampas para que me esfuerce al máximo.

**P:** ¿Te sirve esta técnica que utiliza tu guía superior? ¿Te ha ayudado Giles alguna vez en el juego de la vida?

**R:** (Pausa)... Me ayuda más después.... aquí (en el mundo espiritual)... pero me hace trabajar muy duro en la Tierra.

**P:** ¿Podrías librarte de él y trabajar sólo con Quan?

**R:** (Sonríe con desilusión) Aquí no funciona así. Además es genial.

**P:** ¿Entonces no podemos escoger a nuestros guías?

**R:** De ningún modo. Ellos nos escogen a nosotros.

**P:** ¿Conoces la razón por la que tienes dos guías que enfocan tu enseñanza de manera tan diferente?

**R:** No, pero me considero muy afortunado. Quan... es amable... y nunca me falla.

Nota: Los cuerpos de los indios americanos que vivieron en Norteamérica suelen ser guías espirituales muy poderosos para aquellos que vivimos en estas tierras después de ellos. Un gran número de americanos dicen tener guías de esta raza, lo que apoya mi teoría de que las almas se sienten atraídas por el lugar geográfico en el que han vivido en sus vidas pasadas.

**P:** ¿Qué es lo que más te gusta del sistema de enseñanza de Giles?

**R:** (Pensativo) La manera en la que... juega conmigo, casi burlándose de mí para conseguir que lo haga mejor y deje de sentir lástima de mí mismo. Cuando las cosas se ponen especialmente mal me estimula y me hace seguir... insiste en mi capacidad. Giles no tiene nada de suave.

**P:** ¿Y sientes estas enseñanzas también en la Tierra, incluso fuera de las sesiones conmigo?

**R:** Sí, cuando medito y miro en mi interior... o durante el sueño.

**P:** ¿Y Giles acude cuando le llamas?

**R:** (Después de dudar) No... aunque me parece haber estado con él desde siempre. Quan viene más. No puedo comunicarme con Giles cada vez que quiero y por cualquier cosa; tiene que ser una situación verdaderamente grave. Es muy esquivo.

**P:** Resume tus sentimientos por Quan y por Giles.

**R:** Quiero a Quan como a una madre, pero no sería nada sin la disciplina de Giles. Los dos son muy inteligentes porque me permiten beneficiarme de mis propios errores.

Estos dos guías forman un equipo instructor perfectamente compenetrado, lo cual es normal para aquellos que tienen dos guías. En este caso a Giles le gusta el sistema socrático para enseñar sus lecciones kármicas. Como no da ninguna pista, se asegura de

que a mi amigo no le sea fácil resolver los problemas importantes. Quan, por otra parte, le proporciona alivio y un suave estímulo.

Cuando mi amigo viene para una sesión de hipnosis, noto que Quan queda en segundo plano cuando Giles está actuando. Giles es un guía preocupado por su alumno, como todos los guías, pero sin rastro de indulgencia. Permite que la adversidad construya los límites de la capacidad de mi amigo para enfrentarse a cada situación hasta que la solución comienza a desvelarse. Sinceramente creo que Giles es un supervisor exigente y perverso. Mi amigo no comparte mi opinión. Está agradecido por los retos que le plantea su complicado profesor.

¿Cómo es el guía espiritual típico? Mi experiencia me ha enseñado que no hay dos guías iguales. Me da la impresión de que estos guías tienen una actitud cambiante conmigo de una sesión a otra, o a veces incluso en una misma sesión con un cliente. Pueden mostrarse cooperativos o obstructivos, tolerantes u ofendidos, evasivos o reveladores, o pueden simplemente ignorar lo que hago con una persona. Estas figuras me inspiran un gran respeto por la importancia que tienen en nuestro destino, sin embargo debo admitir que pueden frustrar mis interrogatorios. Les encuentro muy enigmáticos porque sus relaciones conmigo como terapeuta son impredecibles.

En los primeros años de este siglo era muy común entre los mediums que trabajaban con personas en estado de hipnosis llamar a cualquier entidad espiritual de la habitación un «control» porque actuaban como directores de comunicaciones en el lado espiritual en nombre del sujeto. Está comprobado que un control espiritual, sea un guía o no, tiene pautas de energía que deben estar en armónica relación emocional, intelectual y espiritual con el sujeto. También es conocida la importancia de esta armonía entre estas entidades y un terapeuta.

Si un control bloquea mis investigaciones con un cliente, busco la razón por la que lo hace. Con algunos de estos guías debo luchar por cada pequeño dato mientras que otros me dan mucha libertad en cada sesión. Nunca olvido que los guías tienen todo el derecho a negarme la información de las almas a su cargo. Después de todo yo sólo trabajo con ellas un período muy corto de tiempo. Francamente, prefiero no tener ningún contacto con el guía de un cliente que trabajar con uno que me ayude para después bloquear el ritmo de los recuerdos en la siguiente sesión.

Creo que el motivo de los guías para bloquear información va más allá de la simple resistencia a la dirección psicológica que está tomando mi sesión. Yo busco constantemente información sobre el mundo espiritual. Puede haber un guía que me deje libertad ante los recuerdos pasados de un cliente pero oponerse a mis preguntas sobre la vida en otros planetas, la organización del mundo espiritual o la creación misma. Por eso, sólo puedo recoger fragmentos de estos secretos a partir de mi trabajo con un gran número de clientes. Esto refleja la discreción de la mayoría de los guías. Creo también que mi propio guía espiritual me ayuda durante las comunicaciones con los guías de mis clientes.

De vez en cuando, un individuo expresa su insatisfacción por su guía espiritual. Normalmente esta insatisfacción es temporal. En un momento concreto una persona puede pensar que su guía no mira por el interés de su alumno o no se preocupa de él lo suficiente. Un cliente me dijo una vez que había intentado que le asignaran otro guía durante mucho tiempo. Se quejaba de que le obstruía el desarrollo y no la ayudaba lo

suficiente. Pero su deseo no se vio satisfecho. Yo observé que pasaba mucho tiempo solo, y en sus dos últimas vidas no había tenido casi relación con su grupo porque se negaba a intentar solucionar sus problemas. Proyectaba su ira contra su guía por no sacarle de las situaciones malas.

Nuestros profesores no se enfadan con nosotros hasta el punto de abandonarnos, pero sí he notado que tienen una manera especial de hacerse difíciles de encontrar cuando sus alumnos irritados evitan enfrentarse con los problemas. Los guías quieren únicamente lo mejor para nosotros y a veces esto significa que deben permitir que soportemos cierto grado de dolor para alcanzar objetivos concretos. No pueden prestarnos ayuda si no estamos preparados para hacer los cambios necesarios con el fin de aprovechar todas las oportunidades que la vida nos ofrece.

¿Tenemos alguna razón para temer a nuestros guías? En el capítulo 5, en el caso 13 vimos a un alma joven que temía enfrentarse con su guía Clodís después de su muerte. Normalmente esta preocupación no suele durar. Podemos sentirnos mal ante la perspectiva de tener que explicar a nuestros guías que no hemos conseguido lo que nos habíamos propuesto pero ellos lo comprenden. Quieren que interpretemos nuestras vidas pasadas para que les podamos ayudar a analizar nuestros errores.

Mis clientes expresan todo tipo de sentimientos sobre sus guías, pero ninguno miedo. Por el contrario, a nadie le suele preocupar la posibilidad de que su guía espiritual le abandone en períodos difíciles de su vida. Nuestra relación con ellos es de profesor-alumno, no de juez-acusado. Nos ayudan a enfrentarnos con la separación y el aislamiento que todas las almas sienten en el momento de nacer a una vida en la Tierra, sin importar el grado de amor que nuestra familia nos brinde. Los guías reafirman nuestra individualidad en un mundo lleno de gente.

Muchas personas quieren saber si nuestros guías acuden siempre que pedimos su ayuda. Estas figuras no suelen ser consistentes en la manera de ayudarnos porque evalúan cuidadosamente hasta qué grado les necesitamos. También me preguntan si la hipnosis es la mejor manera de contactar con ellos. Naturalmente yo opto por la hipnosis porque conozco la fuerza y la efectividad que tiene para obtener información espiritual detallada. No obstante, la hipnosis no es conveniente como solución diaria. Una alternativa excelente sería la oración, la meditación o quizás la conversación. La autohipnosis, una forma de meditación profunda, es otra alternativa conveniente para aquellas personas que temen ser hipnotizadas por otros o no quieren tener interferencias de nadie en su vida espiritual.

Todos tenemos la capacidad de enviar mensajes a través de las ondas de nuestra superconsciencia, sin importar el método que utilicemos. Los pensamientos de cada persona son la huella mental con la que los guías saben quiénes somos y dónde estamos. En nuestras vidas y especialmente en momentos de gran tensión, la mayoría de la gente siente la presencia de alguien que vela por ellos. Podemos no ser capaces de describir esta fuerza y sin embargo está ahí.

Llegar a nuestra alma es el primer paso para encontrar nuestra fuerza superior. Todas las líneas mentales de comunicación que utilicemos para alcanzar a la mente superior están controladas por nuestros guías. También ellos tienen sus guías para este propósito. Toda la cadena sirve de conducto continuo que llega hasta la fuente de energía inteligente, y en ella la existencia de cada eslabón es fundamental para la existencia de la cadena. Es muy

importante que la gente confíe en que sus ruegos serán escuchados por su propia fuerza superior. Por ello los guías tienen un papel vital en nuestra vida espiritual y temporal. Si estamos relajados y en estado de profunda concentración nuestra voz interna nos habla. E incluso si nosotros no iniciamos la comunicación debemos fiarnos de lo que oímos.

Las encuestas nacionales realizadas por psicólogos indican que una persona de cada diez admite que oye voces de naturaleza normalmente positiva e instructiva. Para muchas personas supone un alivio saber que la voz interior que oyen no es el resultado de una alucinación o una enfermedad mental. En lugar de ser una preocupación, la voz interior es como tener incorporado a un asesor psicológico siempre de guardia. La mayoría de las veces estas voces son las de nuestros guías.

Los guías que tienen asignadas almas diferentes trabajan juntos para darse mensajes urgentes unos a otros. Las personas que son incapaces de ayudarse a sí mismas en situaciones críticas pueden encontrar psicólogos, amigos o incluso extraños que acuden en su ayuda en el momento justo.

La fuerza interior que emana de nosotros en nuestra vida diaria no viene del contacto visual con nuestros guías sino de sentimientos y emociones que nos convencen de que no estamos solos. Las personas que escuchan y favorecen la presencia de su voz interior a través de la contemplación dicen que sienten una conexión personal con la energía del más allá ofreciéndoles apoyo. Si prefieren llamar a este sistema interno de asesoramiento inspiración o intuición, es correcto, porque el sistema es tanto parte de nosotros como de las fuerzas superiores.

En momentos difíciles de nuestra vida tenemos tendencia a pedir consejo de inmediato para corregir las cosas. Cuando están en estado de trance, mis clientes notan que sus guías no les ayudan a resolver todos sus problemas a la vez sino que les enseñan el camino mediante pistas. Ésta es una de las razones por las que tengo mucho cuidado con el bloqueo de los recuerdos de mis clientes durante la hipnosis. La introspección tiene sus mejores resultados si está sometida a un ritmo controlado. Un profesor preocupado puede no querer que un alumno conozca todos los aspectos de un problema en un momento concreto. Nuestra capacidad para aceptar y entender estas revelaciones varía.

Cuando pedimos ayuda a nuestra fuerza superior creo que es mejor no exigir un cambio inmediato. Nuestro éxito está previsto pero podemos elegir varias vías alternativas para llegar a nuestra meta. Cuando busquemos ayuda, yo sugiero que lo hagamos para el paso siguiente de nuestra vida. Al hacerlo debemos estar preparados para aceptar posibilidades inesperadas. Debemos tener la fe y la humildad necesarias para admitir distintos caminos para llegar a la solución.

Después de la muerte la pena que sentimos como almas no es la misma que la de la forma física. No obstante no debemos considerar a las almas como seres sin sentimientos, como ya hemos comprobado. Las fuerzas que velan por nosotros también sienten cierta pena cuando nos ven hacer malas elecciones en la vida y pasar por momentos difíciles. Nuestras almas compañeras se afligen cuando tenemos problemas al igual que nuestros guías. Ellos pueden que no muestren su pena en las conversaciones con nosotros y con nuestro grupo pero se sienten profundamente responsables de nosotros como profesores.

En el capítulo 11 tendremos la oportunidad de ver desde la perspectiva de un guía perteneciente al nivel V. Yo nunca he encontrado a una persona encarnada en la Tierra que perteneciera al nivel VI, ni tampoco un guía de nivel superior. Sospecho que no hay muchas almas de este tipo en la Tierra. La mayoría de ellos están demasiado ocupados planeando y dirigiendo el mundo espiritual como para reencarnarse. Por la información que me han dado aquellos que pertenecían al nivel V, parece que el alma en el nivel VI no tiene ya nada que aprender, pero creo que en el caso de un alma del nivel V que todavía se reencarna no debe conocer todos los secretos esotéricos que corresponden a las entidades de su nivel.

De vez en cuando en el curso de una sesión con un alma avanzada oigo referencias a un nivel por encima del VI. Estas entidades, de las que dependen los guías superiores, están en la parte más oscura del extremo morado del espectro. Estos seres superiores deben estar muy cerca del creador. Me dicen que son esquivas pero muy veneradas en el mundo espiritual.

El cliente normal no sabe si los guías espirituales deben situarse en una categoría menos que divina o deben considerarse dioses menores por su grado de desarrollo. No hay nada malo en ningún concepto espiritual siempre que proporcione consuelo y ánimo, y tenga sentido para el individuo. Aunque algunos de mis clientes tienden a considerar a los guías dioses menores, no lo son. En mi opinión los guías no son ni más ni menos divinos que nosotros, y por eso son figuras muy cercanas a nosotros. En ninguno de mis casos se ha visto a Dios. Las personas bajo hipnosis pueden llegar a sentir la presencia de una fuerza suprema que dirige el mundo de los espíritus, pero no aceptan la palabra «Dios» para describir al creador. Quizá el filósofo Spinoza fue quien mejor lo expresó: «Dios no es Aquel que es, sino Aquello que es».

Todas las almas están unidas a un poder espiritual superior. Todas son parte de la misma esencia divina generada por un alma superior a las demás. Esta energía inteligente tiene un ámbito universal por tanto todos participamos de su esencia divina. Puesto que nuestra alma refleja una pequeña porción de esta divinidad que llamamos Dios, nuestros guías nos proporcionan el espejo por el que nos vemos conectados a este creador.

## 9. El nivel elemental

En el nivel elemental existen dos tipos de almas: Las que son inmaduras por el poco tiempo que han estado expuestas a la existencia fuera del mundo espiritual, y las que, habiéndose reencarnado durante un período largo de tiempo, todavía son inmaduras. Hay almas de estos dos tipos tanto en el nivel I como en el II.

Creo que las tres cuartas partes de las almas que habitan en cuerpos humanos en la Tierra en este momento están en las primeras etapas de su desarrollo. Sé que esta afirmación es descorazonadora porque significa que la mayoría de nosotros estamos en la parte más elemental de nuestro entrenamiento. Por otra parte, cuando veo a la población mundial invadida por tanta incomprensión y tanta violencia entre las razas me inclino a pensar que tengo razón al afirmar el bajo nivel general de desarrollo de las almas. Sin embargo creo que cada siglo trae una mejora en todos los humanos.

He mantenido un registro estadístico de los niveles de las almas que pasaban por mi consulta a lo largo de los años. No dudo de que estos datos no estén falseados de algún modo sobre todo en los niveles más bajos puesto que mis clientes no fueron seleccionados al azar. En mis datos los niveles más bajos de almas pueden ser más numerosos de lo normal porque ellos son los que necesitan más ayuda en la vida acuden a mi consulta a buscar esa información.

Para los lectores que tengan curiosidad por conocer esos datos: nivel I: 42%; nivel II: 31%; nivel III: 17%; nivel IV: 9% y nivel V: 1%. Si proyectamos estos datos en una población mundial de 5.000 millones de almas las cifras que nos saldrían no serían fiables. No obstante sí es cierta la posibilidad de que sólo haya pocos cientos de miles de personas en la Tierra del nivel V.

Mis clientes dicen que las almas dejan de reencarnarse en la Tierra cuando alcanzan su madurez. Lo que es significativo de este alto porcentaje de almas poco desarrolladas es la urgencia de nuevas almas para los niños que nacen en un mundo que se multiplica muy rápidamente. La población de la Tierra aumenta en 260.000 niños al día. Esta necesidad urgente de almas supone que deben sacarse del grupo de las menos avanzadas y que requieren más reencarnaciones por lo que están preparadas para volver.

Soy muy sensible con las almas que sé que están en los estadios más bajos de su desarrollo. Son incontables las veces que un nuevo cliente ha entrado en mi oficina diciendo: «Sé que soy un alma vieja pero sigo teniendo muchos problemas para dirigir mi vida» Todos queremos ser almas avanzadas porque odiamos ser principiantes en algo. Cada caso es único, tiene muchas variables en el carácter, el ritmo de desarrollo y las cualidades de los guías que le han sido asignados. Creo que mi labor consiste en ofrecer distintas interpretaciones al progreso del alma de cada uno de mis clientes.

He tenido muchos casos en los que un cliente ha estado reencarnándose en la Tierra cerca de 30.000 años y todavía se encuentra en las zonas más bajas del nivel I o II. También se da el caso contrario, aunque el desarrollo espiritual acelerado es poco común. Como en cualquier escuela, hay lecciones que son más difíciles de aprender que otras. Uno de mis clientes no fue capaz de dominar su ira en 850 años y numerosas vidas, pero no tuvo grandes problemas en superar el racismo en el mismo período de tiempo. Otro

lleva 1.700 años intentando ganar algún tipo de autoridad sobre los demás. Sin embargo ha conseguido aprender compasión.

El caso siguiente es el de un alma en el nivel elemental más bajo. No parece tener todavía un grupo espiritual asignado porque ha vivido muy pocas vidas. En su vida anterior fue asesinada en el norte de Siria en una invasión de los mongoles en 1260. Se llamaba Shabez y su colonia fue saqueada y toda la población masacrada. Ella tenía cinco años.

## e Caso 20 f

**P:** Shabez, ahora que has muerto y regresas al mundo espiritual dime cómo te sientes.

**R:** (Grita) ¡Engañada! ¡Esa vida fue muy cruel! No podía quedarme. Sólo era una niña pequeña incapaz de ayudar a nadie. ¡Qué error!

**P:** ¿De quién fue el error?

**R:** (En tono conspirativo) De mi guía. Yo confié en su juicio, pero se equivocó al mandarme a esa vida tan cruel para ser asesinada antes de que empezara a vivir de verdad.

**P:** ¿Estabas tú de acuerdo con él en entrar en el cuerpo de Shabez?

**R:** (Apenada) No sabía que la Tierra era un sitio tan horroroso y tan lleno de terror. No se me dieron todos los datos. Toda esa estúpida vida ha sido un error y mi guía es el responsable de todo.

**P:** ¿No has aprendido nada en esta vida?

**R:** (Pausa) He empezado a aprender lo que es amor... Sí... y era maravilloso... Mi hermano... mis padres... pero fue demasiado corto.

**P:** ¿Ha tenido algo bueno esta vida?

**R:** Mi hermano Ahmed... estar con él...

**P:** ¿Está Ahmed en tu vida actual?

**R:** (De repente mi cliente se incorpora en el sillón) ¡No puedo creerlo! Ahmed es mi marido Bill; es la misma persona. ¿Cómo es posible?

**P:** (Después de calmarla, le explico el proceso de la transferencia de las almas a un nuevo cuerpo y continúo) ¿Ves a Ahmed en tu regreso al mundo espiritual después de morir en el cuerpo de Shabez?

**R:** Sí, nuestro guía nos ha traído juntos aquí... donde vivimos.

**P:** ¿Emite Ahmed energía del mismo color que la tuya o hay alguna diferencia?

**R:** (Pausa) Somos... todos blancos.

**P:** Describe lo que hacéis aquí.

**R:** Mientras nuestro guía viene y va, Ahmed y yo...trabajamos juntos.

**P:** ¿Qué hacéis?

**R:** Buscamos lo que pensamos de nosotros mismos, nuestra experiencia en la Tierra. Yo todavía estoy resentida por haber muerto tan pronto... pero era feliz... andando bajo el sol... respirando el aire de la Tierra... sintiendo amor.

**P:** Ve hacia atrás en el tiempo, antes de que tú y Ahmed estuvierais en esa vida juntos. Quizás estabas sola. ¿Qué se siente al ser creado?

**R:** (Confusa) No lo sé... Yo estaba aquí... tenía pensamiento...

**P:** ¿Recuerdas el momento de tu creación cuando empezaste a pensar como un ser inteligente?

**R:** Me di cuenta... de que existía... pero no me di cuenta de que era yo hasta que me llevaron a ese silencioso lugar con Ahmed.

**P:** ¿Quieres decir que te diste cuenta de tu identidad personal cuando tuviste relación con otra alma además de la de tu guía?

**R:** Sí, con Ahmed.

**P:** Mantente en el momento anterior a Ahmed. ¿Cómo te sentías entonces?

**R:** Cálida... protegida... mi mente se estaba abriendo... y ella estaba conmigo.

**P:** ¿Ella? Creí que tu guía se mostraba ante ti con rasgos masculinos.

**R:** No me refiero a él... alguien estaba conmigo como si fuera... una madre un padre... más una madre...

**P:** ¿Quién es ese alguien?

**R:** No lo sé... una suave luz... con rasgos cambiantes... no puedo alcanzarla... me da mensajes de amor... de ánimo...

**P:** ¿Fue éste el momento de la creación de tu alma?

**R:** Sí... pero todo es confuso... Había otros... ayudantes... cuando nací.

**P:** ¿Qué más puedes decirme del lugar de tu creación?

**R:** (Larga pausa) Otros... me querían... en una guardería... y entonces me fui... y estaba con Ahmed y nuestro guía.

**P:** ¿Quién fue el creador de Ahmed y de ti?

**R:** El Uno.

Parece existir una especie de maternidad en el mundo espiritual destinada a las almas recién nacidas. Un cliente me dijo una vez: «Este lugar es donde se organiza como en un panal la luz infantil a modo de huevos que no han sido incubados, y allí quedan preparados para su uso.» En el capítulo 4, sobre las almas desplazadas, vimos cómo este tipo de almas pueden ser «remodeladas». Yo creo que estos centros de creación que describe Shabez tienen la misma función. En el capítulo siguiente, el caso 22 ampliará la información que poseemos sobre estas áreas espirituales de creación en las que la energía pura e indefinida puede ser convertida en un yo personal.

El caso 20 tiene obvias características de alma inmadura. Se trata de una mujer de sesenta y siete años que ha elegido caminos desastrosos durante toda su vida. No demuestra un espíritu generoso con los demás ni se responsabiliza de sus propios actos. Acudió a mí para buscar respuestas a la vida que le ha «escamoteado la felicidad». En mis sesiones con ella supimos que Ahmed era su primer marido Bill. Ella le había dejado hace mucho tiempo por otro hombre, del que también se había divorciado. Sufre de una total incapacidad para establecer relaciones duraderas con las personas, ni tampoco se siente unida a sus hijos.

Un alma del nivel elemental puede vivir un número de vidas en estado de confusión e inefectividad, influida por su actuación en la Tierra que es muy distinta de la coherencia y la armonía del mundo espiritual. Estas almas tienden al rendir su voluntad a la sociedad humana, cuya estructura socio-económica hace que un gran número de personas estén subordinadas a otras. Además suelen ahogar su personalidad por falta de independencia de pensamiento. Con frecuencia son ególatras y no aceptan a los demás por lo que son.

No es mi intención dar una imagen totalmente negativa de estas almas que suponen una gran parte de nuestra población, si los datos que yo tengo son correctos. También hay almas en este grupo capaces de llevar vidas muy positivas. De otra manera nadie avanzaría. No se debe implantar un estigma a estas almas puesto que todas han estado alguna vez en su situación.

Si, a causa de nuestras vidas, nos volvemos resentidos, confundidos y enfadados, no significa necesariamente que poseemos un espíritu poco desarrollado. El desarrollo de las almas es un proceso muy complejo, que avanza por etapas, en muchos frentes diferentes y con un ritmo muy desigual. Lo más importante es reconocer nuestras faltas, evitar negarnos a nosotros mismos y tener el suficiente valor y seguridad para hacer reajustes constantes en nuestras vidas.

Una de las pruebas más claras de que un alma está saliendo del nivel elemental es cuando dejan de llevar una existencia espiritual en relativo aislamiento. Se les aparta de los pequeños grupos familiares junto con otros principiantes y se les asigna un grupo mayor de almas en su nivel. En este punto dependen menos de la supervisión directa y el apoyo constante de sus guías.

Darse cuenta de que pertenecen a un grupo mayor de espíritus parecidos a ellos es para las almas jóvenes una fuente de alegría. Generalmente este importante acontecimiento tiene lugar después de la quinta vida en la Tierra, sin tener en cuenta el tiempo que este alma ha estado en relativo aislamiento durante el inicio de su vida. Algunas de las entidades de este nuevo grupo pueden ser parientes o amigos con los que el alma ha tenido relación en sus pocas reencarnaciones en la Tierra. La importancia de la formación de estos nuevos grupos reside en el hecho de que los demás miembros también son almas nuevas que se encuentran juntas por primera vez.

En el capítulo 7, en el que se trató la colocación de las almas, vimos cómo funcionaba un grupo de almas cuando el sujeto del caso 16 se les unió, y el modo en el que se estudiaban las experiencias de la vida de cada uno a través de imágenes. El caso 21 ofrecerá más detalles de la actividad de estos grupos y de la relación entre sus miembros. La capacidad que tienen las almas de aprender las unas de las otras puede ser mayor o menor según su inclinación, motivación y sus anteriores experiencias. Los grupos primarios están cuidadosamente diseñados para que los compañeros se apoyen mutuamente por medio de experiencias e identidades parecidas. Esta cohesión va mucho más allá de lo que nosotros podemos imaginarnos en la Tierra.

Aunque el caso siguiente se presenta desde la perspectiva de un miembro del grupo, su superconsciencia proporciona la objetividad necesaria sobre lo que ocurre en estos grupos. Él describirá un grupo espiritual grande y formado sobre todo por almas de orientación masculina. Este escandaloso grupo está unido por un exhibicionismo narcisista. Los caminos que estas almas eligen para mostrar su valía personal son iguales lo que indica que están trabajando juntos.

Las conductas extravagantes de estas almas se compensan con su presencia espiritual. Puesto que todos conocen la verdad de cada uno a través de la telepatía, el humor es indispensable. Algunos lectores encontrarán difícil de aceptar que las almas bromean sobre sus errores, pero el humor es la base sobre la que se exponen la decepción y la hipocresía.

Las defensas del ego son algo que se entiende tan bien en el mundo de los espíritus que la prueba de la superioridad de uno mismo frente al resto de los compañeros es un fuerte incentivo al cambio. La «terapia espiritual» es útil cuando existe un intercambio honesto de consejos entre los miembros del grupo, cuando hay confianza mutua y cuando se quiere avanzar al mismo ritmo que los demás. Las almas pueden sufrir y necesitan del

cariño de otras entidades como ellas. El poder curativo de la interacción entre el grupo espiritual es asombrosa.

Los miembros del grupo colaboran mediante la utilización de la crítica y la alabanza para conseguir metas comunes. La mejor ayuda que puedo dar a mis clientes viene con frecuencia de la información que recibo de su grupo primario. Los grupos son la fuente primera de enseñanza para un alma. El aprendizaje parece venir tanto de nuestros compañeros de grupo como de los guías que lo dirigen.

En el caso siguiente, mi cliente acaba de revivir su última vida como un artista holandés en Amsterdam. Murió de neumonía cuando era todavía joven en 1841, en el momento en que empezaba a ganar reconocimiento y fama por su pintura. Nos unimos al él cuando acaba de reunirse con su grupo espiritual y se echa a reír.

## e Caso 21 f

**P:** ¿Por qué te ríes?

**R:** Estoy de vuelta con mis amigos y están intentando burlarse de mí.

**P:** ¿Por qué?

**R:** Porque todavía llevo mis modernos zapatos de hebilla y la chaqueta de terciopelo verde con puntos amarillos en los lados. Además les sorprendo con mi gran gorra de pintor.

**P:** ¿Se burlan de ti por proyectar tu imagen con esa ropa?

**R:** ¡Acertaste! Me encantaba la ropa y cuidaba mi maravillosa imagen de artista en la alta sociedad de Amsterdam. Me encantaba hacerlo y además lo hacía muy bien. No quiero que se acabe.

**P:** ¿Y ahora qué ocurrirá?

**R:** Mis amigos me rodean y me hablan de la estupidez de mi vida. Nos burlamos de lo dramática que resulta nuestra vida en la Tierra y lo serio que nos lo tomamos.

**P:** ¿Tus amigos y tú no creéis que deba tornarse en serio la vida en la Tierra?

**R:** Mira, la Tierra es como un gran escenario: todos lo sabemos.

**P:** ¿Y tu grupo comparte este sentimiento?

**R:** Claro. Nos vemos como actores en una gran producción teatral.

**P:** ¿Cuántas entidades hay en tu grupo primario particular?

**R:** (Pausa) Bueno, trabajamos con... otros... pero somos cinco los que estamos en contacto directo.

**P:** ¿Y cuál es tu nombre?

**R:** L... Lemm.... no, no es así... Alum... ese soy yo.

**P:** Muy bien, Alum. Háblame de los otros.

**R:** (Riéndose) Norcross... es el más divertido... o al menos el más bullicioso.

**P:** ¿Es el líder de vuestro grupo?

**R:** No, sólo es el que más ruido hace. Aquí todos somos iguales, aunque cada uno tiene sus características. Norcross es directo y testarudo en sus opiniones.

**P:** ¿De verdad? ¿Y cómo calificarías tú su actuación en la Tierra?

**R:** No tiene ningún escrúpulo pero no es peligroso.

**P:** ¿Quién es el miembro más callado y discreto de vuestro grupo?

**R:** (Burlón) ¿Cómo lo has adivinado? Es Vilo.

**P:** ¿Y hace esto que Vilo sea el miembro que menos contribuye al grupo?

**R:** ¿De dónde te has sacado esa idea? Vilo tiene ideas muy interesantes sobre el resto de nosotros.

P: Ponme un ejemplo.

R: Cuando vivía en Holanda, la pareja que me adoptó cuando murieron mis padres tenía un jardín muy bonito. Vilo me recuerda que estoy en deuda con ellos porque el jardín fue mi primera inspiración para pintar y gracias a ellos empecé a ver las cosas con ojos de artista... y me di cuenta de que estaba desperdiciando mi talento.

P: Tiene Vilo alguna idea más sobre esto?

R: (Triste) Que debería haber bebido y haberme pavoneado menos y pintado más. Que mi pintura estaba empezando... a llegar al corazón de la gente... (Se yergue) ¡pero no iba a estar encerrado en mi pintura para siempre!

P: ¿Aprecias las opiniones de Vilo?

R: (Suspirando profundamente) Sí, sabernos que es como nuestra conciencia.

P: ¿Y qué le respondes?

R: Le digo «¡Posadero, preocúpate de tus asuntos! ¡Tú también te divertías!

P: ¿Era Vilo posadero?

R: Sí, en Holanda. Tenía un negocio con muchas ganancias, por cierto.

P: ¿Crees que no está bien que Vilo hiciera eso?

P: (Arrepentido) No, en realidad no... Todos sabemos que perdió dinero ayudando a esos pobres que encontraba en el camino y necesitaban comida y cobijo. Su vida benefició a otras personas.

P: Supongo que la comunicación telepática hace muy difícil defender tus opiniones cuando todos saben la verdad. ¿No?

R: Sí, todos sabemos que Vilo está avanzando. ¡Maldita sea!

P: ¿Te molesta que Vilo avance más rápidamente que el resto de vosotros?

R: Sí... nos divertimos tanto... (Recuerda una vida anterior en la que Vilo era su hermano y recorrieron juntos la India)

P: ¿Qué le ocurrirá a Vilo?

R: Nos dejará pronto, todos lo sabemos. Se relacionará con otros que también se han ido.

P: ¿Cuántas almas había en tu grupo originalmente?

R: (Una larga pausa y después con tristeza) Bueno... había un par que han avanzado... pero les alcanzaremos... aunque todavía pasará un tiempo. Ellos no han desaparecido, sólo que no vemos su energía tanto como antes.

P: Dime los nombres de los otros miembros de tu grupo además de Vilo y de Norcross.

R: (Se alegra) Dubri y Trinian. ¡Esos dos sí que saben divertirse

P: ¿Cuál es la característica más obvia que identifica a tu grupo?

R: (Deleitándose) ¡La aventura! ¡Lo excitante! Tenemos algunos pioneros auténticos en nuestro grupo. (Se acelera alegremente) Dubri acaba de venir de una vida salvaje como capitán de un barco. Norcross era un mercader que iba de un lado a otro libremente. Vivimos a fondo porque sabernos aprovechar lo que la vida nos puede ofrecer.

P: Alum, estoy oyendo mucha autocomplacencia.

R: (Defendiéndose) ¿Y qué hay de malo en eso? ¡Nuestro grupo no está formado por violetas marchitas, ya lo sabes!

P: ¿Cuál es la historia de la última vida de Trinian?

R: (Reacciona alborotadamente) ¡Era obispo! ¿Te imaginas? ¡Qué hipocresía!

P: ¿Por qué?

R: ¡Qué decepción! Norcross, Dubri y yo le decimos que su elección de ser un hombre de la iglesia no tenía nada que ver con la bondad, la caridad o la espiritualidad.

P: ¿Y qué pensamiento proyecta Trinian en su defensa?

R: Nos responde que dio consuelo a mucha gente.

**P:** ¿Y qué le contestáis vosotros?

**R:** Que se está ablandando. Norcross le dice que quería dinero o si no hubiera sido un simple cura. ¡Ja, eso es lo que le dice! ¡Y yo le digo lo mismo! Puedes suponer lo que Dubri está pensando de todo esto.

**P:** No, dímelo.

**R:** Bueno... que Trinian eligió una gran ciudad con una catedral muy rica para que lloviera mucho dinero en los gordos bolsillos de Trinian.

**P:** ¿Y qué le dices tú a Trinian?

**R:** A mí me gustaban tanto los maravillosos trajes que llevaba... de un rojo intenso, con el mejor de los paños, el anillo que él tanto amaba, y todo el oro y la plata que tenía alrededor. También le mencioné lo que le complacía la adulación de toda su gente. Trinian no puede esconder nada de nosotros. Quería una vida fácil, cómoda y bien alimentada.

**P:** ¿Intenta Trinian explicaros los motivos que le llevaron a escoger esta vida?

**R:** Sí, pero Norcross se lo reprocha. Le echa en cara que sedujo a una chica joven en la sacristía. (Jovial) ¡Sí, ocurrió así!... Así era como aliviaba a su parroquia. ¡Sabemos lo que es Trinian... un completo bribón!

**P:** ¿Qué excusa os ofrece Trinian por este comportamiento?

**R:** (Menos ruidosamente) ¡Ah, las de siempre! Que se dejó llevar por la necesidad que tenía la chica-de él. Ella no tenía familia, y él se sentía muy solo por su elección de una vida de celibato. El dice que escogiendo la vida eclesiástica, intentaba alejarse de las vidas habituales que nosotros elegíamos, pero se enamoró de aquella chica.

**P:** ¿Y qué pensáis ahora Norcross. Dubri y tú de Trinian?

**R:** (Con severidad) Creemos que intenta seguir a Vilo y avanzar, pero ha fallado. Sus pías intenciones no funcionaron.

**P:** Alum, hablas con bastante cinismo de los intentos de mejorar de Trinian. Dime honestamente: ¿qué sientes por Trinian?

**R:** Bueno, al fin y al cabo... sólo estamos burlándonos de él.

**P:** Tu diversión suena como si estuvieras resentido por las buenas intenciones de Trinian.

**R:** (Triste) Tienes razón... y todos lo sabemos... pero debes entender que Norcross, Dubri y yo... no queremos que se vaya del grupo.

**P:** ¿Qué opina Vilo de Trinian?

**R:** Defiende las intenciones originales de Trinian y le dice que cayó en la trampa de la gratificación personal durante su vida como hombre eclesiástico. Trinian necesita demasiada admiración y atención.

**P:** Perdóname por dar mi opinión sobre tu grupo. Alum, pero me parece que esto es algo que todos vosotros necesitáis, exceptuando quizás a Vilo.

**R:** ¡Eh! Vilo puede ser también muy presumido. Déjame decirte que su problema está en la vanidad y Dubri se lo dice claramente.

**P:** ¿Y Vilo lo niega?

**R:** No... dice que por lo menos intenta mejorar.

**P:** ¿Quién de vosotros es el más sensible a la crítica?

**R:** (Pausa) Supongo que Norcross, pero a todos nos cuesta reconocer nuestros errores.

**P:** Ponte a mi nivel, Alum. ¿Os molesta cuando no podéis ocultar vuestras cosas a los demás y todos vuestros errores en una vida pasada salen a la luz?

**R:** (Pausa) Lo sentimos pero no nos molesta. Nosotros nos entendemos muy bien. Yo quería proporcionar a la gente placer artístico y avanzar a través del arte. ¿Y qué hice? Pasear por los canales de Amsterdam de noche y dejarme llevar por el juego y la diversión. Me aparté de mi motivo original.

**P:** Si admites esto ante tu grupo ¿qué tipo de comentarios recibirás? Por ejemplo ¿qué relación hay entre Norcross y tú?

**R:** Norcross normalmente me dice que odio ser responsable de mí mismo y de los demás. Su problema en cambio es la riqueza... le encanta el poder... pero ambos somos egoístas... aunque yo soy más vanal. Ninguno de nosotros recibe muchas medallas.

**P:** ¿Cómo encaja Dubri y sus errores en el grupo?

**R:** Le encanta controlar a los demás. Es líder por naturaleza, mucho más que el resto de nosotros. Fue capitán de un barco, un barco pirata, un tipo duro. No sería agradable cruzarse en su camino.

**P:** ¿Era cruel?

**R:** No, sólo duro. Como capitán era muy respetado. No tenía compasión de sus enemigos en la batalla pero se preocupaba mucho de sus propios hombres.

**P:** Me has dicho que Vilo ayudaba a gente necesitada que encontraba en el camino, pero no has hablado mucho del lado positivo de las vidas de los demás. ¿Le han dado a alguno de vosotros alguna medalla de oro por actos generosos?

**R:** (Intencionadamente) Hay algo más sobre Dubri...

**P:** ¿Qué?

**R:** Hizo algo increíble. Una vez, durante una tormenta en el mar, un marinero se cayó al agua y se estaba ahogando. Dubri se ató una cuerda a la cintura y saltó de la cubierta al agua. Arriesgó su vida y salvó a un compañero.

**P:** Cuando se comenta este incidente en vuestro grupo, ¿qué le decís a Dubri?

**R:** Le alabamos por lo que hizo y nuestras mentes proyectan admiración. Llegamos a la conclusión de que ninguno podríamos igualar este acto de valentía en nuestras vidas pasadas.

**P:** Entiendo. De todas formas, la vida de Vilo en la posada, dando comida y cobijo a personas que no podían pagarle, podría representar un acto generoso durante un período más largo de tiempo y por tanto sería más de admirar. ¿No?

**R:** De acuerdo, y no se lo negamos. (Se ríe) A él le dan más medallas que a Dubri.

**P:** ¿Y tú qué alabanzas recibes de tu última vida?

**R:** (Pausa) Tenía que andar a la regañina con los clientes todo el día para sobrevivir como pintor, pero era bueno con la gente... No era mucho... me gustaba producir placer. Mi grupo reconoce que tenía buen corazón.

Todos mis clientes tienen una relación muy especial con su grupo, al margen del carácter de cada miembro. La gente tiende a pensar que las almas en estado libre no tienen imperfecciones humanas. Pero de hecho yo creo que hay muchas similitudes entre los grupos de almas que tienen una relación muy estrecha entre ellas y los grupos familiares humanos. Por ejemplo, Norcross parece ser el rebelde chivo expiatorio de su grupo mientras que Alum y él son los que llevan el inventario de los defectos de todos. Alum dijo que Norcross normalmente es el primero en escrutar abiertamente las racionalizaciones o las justificaciones de los errores que dan los demás miembros del grupo. Parece ser el que menos dudas tiene sobre su conducta y el menos sensible a su análisis. Sin embargo esta actitud puede ser debida a la inseguridad en sí mismo, puesto que Norcross es probablemente el que más lucha por mantener su desarrollo al ritmo del de los demás.

Sospecho que Alum es la mascota del grupo, como normalmente lo son los hermanos pequeños en una familia, por todas sus payasadas, sus engalanamientos y su burla de los asuntos serios. Algunas almas parecen ser más frágiles y estar más protegidas que otras de su mismo grupo. La conducta de Vilo demuestra que es el héroe del momento, o el mayor de la familia, por su búsqueda de la excelencia. Por lo que se deduce de los

comentarios de Alum, tengo la impresión de que Vilo es el menos desafiante del grupo, en parte porque tiene el mejor récord de mejoras en las últimas vidas. Al igual que en el sistema familiar, los papeles de los miembros del grupo espiritual pueden cambiar, pero es cierto que la energía cinética de Vilo está volviéndose rosada, lo que prueba que avanza hacia el nivel II.

Pongo calificativos humanos a los espíritus etéreos porque, después de todo, las almas que vienen a la Tierra se muestran con características humanas. No obstante, en estos grupos no existe el odio, la sospecha o la falta de respeto. En un clima de compasión no existen luchas de poder por el control de un grupo, sobre todo teniendo en cuenta que sus miembros son incapaces de manipularse mutuamente o tener secretos para los demás. Las almas desconfían de sí mismas, no de los otros. En cambio sí existe la fortaleza, deseo y voluntad para seguir intentándolo en nuevas vidas. En un esfuerzo por confirmar todas mis observaciones sobre la dinámica social de los miembros de este grupo espiritual, le hice unas cuantas preguntas más a Alum.

**P:** Alum, ¿crees que tu crítica hacia los demás es siempre constructiva?

**R:** Por supuesto, en realidad no hay hostilidad. Nos lo pasamos bien unos a costa de otros, lo admito, pero es una forma de... reconocer quiénes somos de verdad y hacia dónde deberíamos ir.

**P:** ¿Habéis hecho alguna vez que un miembro de vuestro grupo se sienta avergonzado o culpable por una vida pasada?

**R:** Esas son... armas humanas... demasiado superficiales para describir lo que sentimos.

**P:** Entonces déjame enfocar los sentimientos de las almas de otra manera. ¿Te sientes más seguro cuando oyes los comentarios de uno de los miembros de tu grupo que de los otros?

**R:** No. Todos nos respetamos inmensamente. La mayor crítica viene siempre de nosotros mismos.

**P:** ¿Te arrepientes de tu conducta en la pasada vida?

**R:** (Larga pausa) Sí... siento haber hecho daño a alguien... y que después todos aquí sepan que he cometido errores. Pero aprendemos.

**P:** ¿Y cómo utilizáis estos conocimientos?

**R:** Hablarnos entre nosotros... e intentarnos solucionar los errores la próxima vez.

**P:** Por lo que me dijiste antes tengo la idea de que tú, Norcross y Dubri podéis estar proyectando en los otros vuestros propios sentimientos ocultos acerca de los errores que habéis cometido.

**R:** (Pensativo) Hacemos comentarios cínicos, pero no es como ser humanos. Como ya no estamos en nuestros cuerpos, nos tomamos la crítica de otra manera. Nos vemos como somos en realidad, sin resentimiento ni celos.

**P:** No quiero hacerte decir cosas que no has dicho, pero me pregunto si toda esa exhibición ostentosa que muestra tu grupo puede indicar un sentimiento soterrado de falta de valía.

**R:** ¡Ah, eso es algo muy distinto! Sí, como almas, a veces nos desanimamos y nos sentimos poco dignos de la confianza que se ha puesto sobre nuestras capacidades.

**P:** Entonces, aunque tengáis dudas sobre vosotros mismos, ¿es válido hacer comentarios cínicos sobre las motivaciones de los demás?

**R:** Claro, pero queremos que todos reconozcan que somos sinceros cuando trabajamos en nuestros propios programas. A veces el orgullo se interpone en nuestro camino y nos utilizamos unos a otros para apartarlo.

En el diálogo que sigue a continuación, yo introduzco por primera vez otro fenómeno espiritual relativo a la curación en grupo. He oído muchas variaciones sobre este fenómeno, apoyadas en las interpretaciones del caso 21.

**P:** Ahora Alum, como estamos hablando de las relaciones entre los miembros del grupo, quiero que describas la energía espiritual que os ayuda a todos durante este proceso.

**R:** (Dudando) No estoy seguro de poder hacerlo...

**P:** Piensa. ¿Hay otro sistema por el que se utilice la fuerza inteligente para armonizar a los miembros de vuestro grupo?

**R:** (Pausa larga) Ah... ¿te refieres a los conos?

**P:** (No conozco la palabra «cono» pero sé que voy por el buen camino) Sí, los conos. Explícame lo que sepas de ellos en relación a tu grupo.

**R:** (Despacio) Bueno, los conos nos ayudan.

**P:** Por favor, continúa. Dime qué hacen los conos. Creo haber oído hablar sobre ellos antes pero quiero tu opinión.

**R:** Está hecho para que nos rodee, ya sabes.

**P:** ¿Hecho de qué manera? Intenta ser más explícito.

**R:** Es cilíndrico, muy brillante y está por encima de nosotros y a nuestro alrededor. El cono es pequeño en la parte de arriba y más grande abajo, para que todos quepamos dentro. Es como ponerse debajo de un gorro grande y blanco. Podemos meternos debajo para utilizarlo.

**P:** ¿Estás seguro que no te refieres al baño de curación que experimentas cuando regresas al mundo de los espíritus?

**R:** No, eso es una purificación individual, para curar el daño que hace la Tierra. Creía que lo sabías...

**P:** Sí, lo sé. Quiero que expliques la diferencia entre los conos y el baño de curación.

**R:** De la parte de arriba del cono surge una cascada de energía en forma circular que cae alrededor de nosotros y nos permite concentrarnos profundamente en nuestra unidad como grupo.

**P:** ¿Qué sentís cuando estáis bajo el cono?

**R:** Sentimos cómo todos nuestros pensamientos se expanden... suben... y luego bajan... con más conocimientos añadidos.

**P:** ¿Os ayuda esta energía inteligente a sentirnos más unidos como grupo centrandos vuestro pensamiento?

**R:** Sí.

**P:** (Confrontándole deliberadamente) Para serte franco, Alum, me pregunto si este cono os está haciendo un lavado de cerebro. Después de todo, las discusiones y las discrepancias entre vosotros forman parte de vuestra personalidad.

**R:** (Riéndose) ¡No nos hacen un lavado de cerebro! ¿Es que no sabes nada del más allá? Nos da una introspección colectiva con la que mejoraremos nuestro trabajo en grupo.

**P:** ¿Se puede utilizar el cono siempre que se quiera?

**R:** Sí, siempre que lo necesitemos.

**P:** ¿Quién maneja el cono?

**R:** Aquellos que velan por nosotros:

**P:** ¿Vuestro guía?

**R:** (Con una carcajada) ¿Shato? Está demasiado ocupado yendo de un lado a otro de su circuito.

**P:** ¿Qué quieres decir?

**R:** Nosotros le vemos como un maestro de circo, un director de escena de nuestro grupo.

**P:** ¿Participa Shato en vuestras deliberaciones?

**R:** (Sacude la cabeza) No, los guías están por encima de estas cosas. Nos dejan solos bastante, y eso nos gusta.

**P:** ¿Crees que hay alguna razón específica para las ausencias de Shato?

**R:** (Pausa) Probablemente se aburre con nuestra falta de progreso. De todas formas le encanta presumir de maestro de ceremonias.

**P:** ¿De qué modo?

**R:** (Con risitas) De repente aparece delante de nosotros durante una de nuestras acaloradas discusiones soltando chispas azules vestido como un mago para hacer de moderador omnipotente.

**P:** ¿Un mago?

**R:** (Todavía riéndose) Shato aparece con un traje largo de color azul zafiro y con un sombrero alto y puntiagudo. Tiene un aspecto genial, con su barba blanca flotando delante de él. Nosotros le admiramos.

**P:** Me recuerda a un Merlín espiritual.

**R:** Sí, como un Merlín oriental. A veces puede llegar a ser inescrutable. Le encanta hacer entradas grandiosas vestido con toda su parafernalia, especialmente cuando estamos a punto de escoger otra vida. Él sabe cuanto nos gusta esta actuación.

**P:** Con toda esta actuación, siento curiosidad por saber si Shato tiene una conexión emocional con vuestro grupo.

**R:** (Ridiculizándome) Mira, él sabe que somos un grupo algo salvaje y juega a ser un inconformista él también, pero es también muy sabio.

**P:** ¿Es Shato indulgente con vosotros? No parece limitar mucho vuestra extravagancia.

**R:** Shato consigue algo de nosotros porque no tiene la mano muy dura ni nos sermonea. Eso no nos sentaría bien. Le respetamos.

**P:** ¿Veis a Shato como un asesor que viene de vez en cuando a observar, o como un supervisor activo?

**R:** Aparece sin avisar para proponer un problema para que lo discutamos. Después se va, y regresa más tarde para ver cómo hemos resuelto ciertas cosas...

**P:** Dame un ejemplo de un problema importante en vuestro grupo.

**R:** (Pausa) Shato sabe que nos identificamos mucho con actores que representan su papel en la Tierra. El nos propone... la superficialidad. Está intentando que saquemos nuestros papeles del interior de nosotros, y no al revés.

**P:** Entonces, la enseñanza de Shato es muy seria, aunque sabe que a todos nos gusta divertirnos además.

**R:** Sí, por eso Shato está con nosotros, creo. Él sabe que desperdiciamos muchas oportunidades. Nos ayuda a interpretar las situaciones difíciles que nos encontramos para sacar lo mejor de nosotros.

**P:** Por lo que acabas de decir, tengo la impresión de que tu grupo espiritual funciona como una especie de grupo de trabajo dirigido por vuestro guía.

**R:** Sí, él nos anima y nos empuja a seguir.

A diferencia de las clases educacionales o los grupos terapéuticos de la Tierra, he descubierto que los guías-asesores del mundo espiritual no se dedican únicamente a dirigir las actividades de sus grupos. Aunque Shato sus alumnos son un grupo muy curioso, hay mucho en ellos que es típico de todos los grupos primarios de almas. El liderazgo de un guía es más paternal que dictatorial. Les aconseja sin ser posesivo ni suponer un peligro para el grupo. Les comprende y acepta cariñosamente la personalidad

de estas almas, e incluso le complacen sus inclinaciones masculinas. Cerraré este caso con unas cuantas preguntas finales sobre el grupo como unidad espiritual.

**P:** ¿Por qué tu grupo está tan orientado hacia lo masculino en la Tierra?

**R:** La Tierra es un lugar de acción y premia el ejercicio físico. Nuestra inclinación hacia lo masculino nos permite controlar y moldear los acontecimientos... dominar lo que nos rodea... para conseguir reconocimiento.

**P:** Las mujeres también tienen mucha influencia en nuestra sociedad. ¿Cómo pretende progresar tu grupo si no experimenta ninguna vida femenina?

**R:** Lo sabemos, pero tenemos un deseo tan intenso de independencia... De hecho, normalmente gastamos demasiada energía en cosas que no merecen tanto la pena. Los papeles femeninos no nos interesan mucho de momento.

**P:** Si no tenéis almas femeninas en vuestro grupo ¿dónde las conseguís para complementar vuestra vida en la Tierra?

**R:** Cerca hay algunos que se encuentran más a gusto con papeles femeninos. Yo me llevo muy bien con Josey: ha estado conmigo en algunas de mis vidas. Trinian está con Nyala. Y hay más...

**P:** Alum, me gustaría acabar nuestra conversación sobre las asociaciones espirituales preguntándote sobre el origen de vuestro grupo.

**R:** (Larga pausa) Yo... no puedo explicártelo... Llegó un día en el que estábamos juntos.

**P:** Bueno, pero tuvo que haber alguien que uniera a aquellos que tenían características parecidas. ¿Crees que fue Dios?

**R:** (Confundido) No, por debajo de la fuente... los de arriba...

**P:** ¿Shato y otros guías como él?

**R:** No, más altos, creo... los controladores... No se más.

**P:** Hace un momento me dijiste que algunos de tus amigos participaban menos en el grupo porque se habían desarrollado más rápido. ¿Tenéis nuevos miembros?

**R:** No, nunca.

**P:** ¿Es porque un miembro nuevo podría tener problemas para adaptarse al resto de vosotros?

**R:** (Se ríe) ¡No somos tan terribles! Es porque estamos muy estrechamente relacionados a través de la mente y un extraño no podría compartir nuestras experiencias pasadas.

**P:** Durante vuestras discusiones sobre estas vidas pasadas ¿creéis que vuestras actuaciones contribuyen al perfeccionamiento de la sociedad humana?

**R:** (Pausa) Buscamos que nuestra presencia en una comunidad desafíe los convencionalismos, que cuestione las suposiciones básicas de la sociedad. Creo que damos pasión a nuestras vidas físicas... y mucha diversión...

**P:** Cuando vuestro grupo ha terminado de discutir lo necesario para mejorar vuestras metas, ¿queréis regresar a una nueva vida en la Tierra?

**R:** (Con viveza) ¡Claro que sí!. Cada vez que me voy para tomar una nueva vida en la Tierra, me despido diciendo: «Os veré a todos aquí D.M.» (después de la muerte).

Este caso es un ejemplo de almas parecidas con ciertas necesidades ególatras que se apoyan mutuamente en sentimientos y actitudes. Aquí está la clave para comprender la formación de los grupos primarios. He descubierto que muchos grupos primarios tienen subgrupos de entidades unidas por problemas parecidos que bloquean su desarrollo. Incluso en estos subgrupos, cada alma tiene sus valores y sus debilidades. Todos los miembros del grupo contribuyen con lo mejor que tienen al desarrollo de las metas de los demás.

No hay duda de que a las almas del caso 21 les queda todavía un largo camino que recorrer en su desarrollo. Pero por otro lado contribuyen a dar vitalidad a la Tierra. Una sesión posterior con este cliente reveló que las vidas de este grupo continúan cruzándose en el siglo XX. Por ejemplo Alum es un diseñador gráfico y además un guitarrista profesional, y tiene relación con Josey, que es cantante. El hecho de que las almas en este caso sean principalmente masculinas no significa que no tengan capacidad para asociarse con almas jóvenes de orientación femenina. Los grupos primarios incluyen almas de distintos sexos. Como ya he mencionado antes, las almas más avanzadas tienen preferencias equilibradas entre ambos sexos en sus vidas.

El deseo de expresar la propia identidad es un factor de motivación muy importante en el momento de elegir las vidas en la Tierra para aprender lecciones prácticas. A veces la discrepancia entre la percepción del yo de un alma en el mundo espiritual y su actuación dentro de un cuerpo puede llegar a ser motivo de incomodidad sobre todo en niveles bajos. Las almas pueden sentirse muy confundidas acerca de su identidad en la Tierra. El caso 21 no parecía tener ningún conflicto en esta área, pero nos hace cuestionar su ritmo de desarrollo en las últimas vidas. Sin embargo, la sola experiencia de vivir puede compensar de algún modo la falta de introspección de esa vida.

Nuestros errores y nuestros conflictos morales se reconocen más como faltas en el mundo espiritual que en la Tierra. Ya hemos visto cómo los grupos analizan en profundidad cada matiz de una decisión. Todos sus miembros han trabajado tanto juntos y durante tanto tiempo que se han hecho responsables ante cada uno de los miembros y ante el grupo entero. Esto proporciona un gran sentido de la pertenencia y puede incluso parecer una gran barrera que separa a los diferentes grupos entre sí, especialmente en los niveles más bajos.

La estructura social de estos grupos no es la misma que en la Tierra. Aunque hay casos de parejas especialmente unidas, no existen pandillas, estrellas que atraigan la atención o almas aisladas. Me han dicho que las almas pasan cierto tiempo a solas para reflexionar, aunque estén en un grupo. No obstante, a pesar de que la soledad y el rechazo son partes de un alma humana, en el mundo espiritual nuestra identidad individual está constantemente realzada por nuestra relación con el grupo.

## 10. El nivel intermedio

Una vez que nuestras almas pasan del nivel II a los niveles intermedios de su desarrollo, la actividad del grupo se ve reducida considerablemente. Esto no significa que volvamos al tipo de aislamiento que vimos en el alma principiante. Las almas que pasan al nivel intermedio tienen menos relación con los grupos primarios porque han adquirido la madurez y la experiencia necesarias para actuar más independientemente. Estas almas también reducen el número de reencarnaciones.

En los niveles III y IV por fin estamos preparados para responsabilidades más serias. La conexión que tenemos con los guías cambia de ser una relación profesor-alumno a una de cooperación entre colegas. Como nuestros antiguos guías habrán recibido nuevos grupos de estudiantes, ahora nos llega el turno a nosotros de desarrollar técnicas de enseñanza que con el tiempo nos permitirán aceptar la responsabilidad de ser guías de alguna otra alma.

Ya he mencionado antes que me resulta especialmente difícil situar el desarrollo de un alma en los niveles II y IV de transición. Por ejemplo, algunas de las almas del nivel IV han empezado a entrenarse para la labor de guías de un grupo primario cuando todavía estaban en el nivel III, mientras que otras situadas claramente en el nivel IV son incapaces de desarrollar con eficacia este papel.

A pesar de sus altos niveles de moralidad y buena conducta, las entidades que han llegado al desarrollo intermedio son muy modestas con respecto a sus logros. Naturalmente cada caso es diferente, pero yo he notado mayor compostura en este tipo de clientes. Veo confianza más que sospecha frente a los motivos de los demás tanto en el nivel consciente como en el superconsciente. Estas personas demuestran una actitud positiva de fe y confianza en el futuro de la humanidad, que anima a todos los que están a su alrededor.

Las preguntas que hago a un alma de mayor madurez están dirigidas a las ideas esotéricas de la creación y la motivación. Admito que me aprovecho de los mayores conocimientos que poseen estas almas para adquirir la información que los otros desconocen. He tenido clientes que me han acusado de ser demasiado duro con ellos para que saquen a la luz todos sus recuerdos, y sé que tienen razón. Las almas más avanzadas de este mundo poseen una comprensión admirable del plan universal. Quiero sacar la mayor cantidad de información posible de ellos.

Mi próximo caso está situado en la franja más alta del nivel III de desarrollo. Irradia energía amarilla con tonos rojizos. Era un hombre pequeño e indefinido con aproximadamente 50 años. Su comportamiento hacia mí era muy cortés desde que nos conocimos pero para mí un poco afectado. Suponía que su despreocupación estaba algo estudiada, casi como una cubierta que esconde sentimientos más fuertes. La característica más llamativa que tenía eran sus ojos oscuros y ariscos, que ganaban intensidad mientras hablaba sobre él mismo de una manera directa y persuasiva.

Me dijo que trabajaba para una organización caritativa que repartía comida a los vagabundos, y que antes había sido periodista. Había venido desde lejos para esta entrevista porque quería discutir conmigo la creciente falta de entusiasmo por su trabajo. Me dijo que estaba cansado y quería pasar el resto de su vida en soledad. La primera

sesión que tuve con él fue una revisión de lo más importante de sus vidas anteriores con el fin de que pudiéramos evaluar mejor el curso apropiado que debería tomar el resto de su vida.

Empecé retrotrayendo a este individuo desde una serie de vidas que empezaban como un hombre de Cromagnon en una cultura de la Edad de Piedra hace unos 30.000 años. A medida que avanzábamos en el tiempo, notaba una pauta consistente de vidas solitarias, opuestas a la integración tribal normal. Desde 3.000 al 5.000 a.C. mi cliente vivió un número de vidas en Oriente Próximo durante el esplendor de ciudades-estado sumerias, babilónicas y egipcias. Incluso en vidas como mujer, este sujeto había evitado los lazos familiares, y ni siquiera había tenido hijos. Como hombre, mostraba gran preferencia por el nomadismo.

Cuando llegamos a una de sus vidas en la Europa de la Edad Media, ya me había acostumbrado a un alma rebelde que se resistía a las sociedades tiránicas. Durante estas vidas se había dedicado a sacar a la gente del miedo, aunque se mantenía separado de las distintas facciones existentes. Sufriendo penurias y constantes demoras continuó siendo un vagabundo obsesionado por la libertad de movimiento.

Algunas de sus vidas no fueron muy productivas, pero durante el siglo XII, le encontré en Centroamérica en el cuerpo de un azteca, organizando una banda de indios en contra de la opresión del sumo sacerdote. Le mataron siendo un exilado que todavía promovía relaciones no-violentas entre tribus tradicionalmente enemistadas.

En el siglo XIV, era un cronista europeo que viajaba a lo largo de la ruta de la seda hasta Catay para mejorar la comprensión de los pueblos de Asia. Siempre con un don para las lenguas, al igual que hoy en día, murió en Asia siendo muy viejo y viviendo feliz en un pequeño pueblo de campesinos. A principios del siglo XVII le encontramos en Japón, donde era un miembro del clan de la Grulla Sangrante. Estos hombres eran mercenarios samurais independientes muy respetados. Al final de esta vida estaba viviendo en reclusión y terminó muriendo a manos de los shoguns Tokugawa, porque había dado consejos de estrategia militar a sus enemigos más débiles.

Era con frecuencia un extranjero, y siempre un explorador en busca de la verdad en muchas tierras distintas. Su alma continuaba buscando un significado racional a la vida mientras ayudaba a aquellos que se encontraba en su camino. Me sorprendió cuando le encontré como la esposa de un granjero americano en la frontera durante el siglo XIX. El granjero había muerto poco después de su matrimonio. Descubrí que mi cliente había escogido deliberadamente la vida de una viuda con hijos, atada a un trozo de tierra, para experimentar la pérdida de movilidad.

Cuando terminó esta parte de la sesión, sabía que estaba trabajando con un alma más avanzada y mayor, aunque había tenido otras muchas vidas que no habíamos repasado. Puesto que esta alma está acercándose al nivel IV, no me sorprendería que su primera aparición en la Tierra hubiera sido hace unos -70.000 años, más que los 30.000 que habíamos descubierto. Sin embargo, como ya dije, el número de vidas que un alma haya tenido no son una condición necesaria para su avance. Una vez tuve un cliente que entró en el nivel III de desarrollo después de 4.000 años: una actuación genial.

Hablé con mi cliente sobre su vida actual y sus propios métodos de aprendizaje en otras vidas. Me explicó que nunca se había casado y que la independencia social era con lo

que más cómodo se sentía. Le sugerí algunas alternativas para estas circunstancias. Primero, sentí que su falta de intimidad con la gente durante muchas vidas estaba obstruyendo su desarrollo. Cuando terminó esta sesión estaba ansioso por explorar su mente para buscar percepciones del mundo espiritual. Cuando llegó al día siguiente, le coloqué en estado de superconsciencia y nos pusimos a trabajar.

## e Caso 22 f

**P:** ¿Cuál es tu nombre en el mundo espiritual?

**R:** Mi nombre es Nenthum.

**P:** Nenthum, ¿hay ahora espíritus a tu alrededor o estás solo?

**R:** (Pausa) Estoy con mis dos compañeros de siempre.

**P:** ¿Cómo se llaman?

**R:** Raoul y Senji.

**P:** ¿Y sois vosotros tres parte de un grupo espiritual mayor que trabaja conjuntamente?

**R:** Estábamos... pero ahora nosotros tres trabajamos... más por nuestra cuenta.

**P:** ¿Qué hacéis los tres ahora?

**R:** Estarnos discutiendo la mejor manera de ayudarnos durante nuestras reencarnaciones.

**P:** Dime qué hacéis los unos por los otros.

**R:** Yo ayudo a Senji a perdonarse por sus errores y a apreciar su propia valía. Necesita dejar de ser una madre en todo momento.

**P:** ¿Y cómo te ayuda ella?

**R:** Me ayuda a... ver mi falta de sentido de la pertenencia.

**P:** Dame un ejemplo de lo que hace Senji para ayudarte en este aspecto.

**R:** Bueno, ella era mi esposa en la vida de Japón cuando acabaron mis días como guerrero. (Algo preocupa a Nenthum y después de hacer una pausa, añade lo siguiente) A Raoul le gusta ser pareja de Nenji y yo normalmente me quedo solo.

**P:** ¿Y con Raoul? ¿Cómo os ayudáis mutuamente?

**R:** Yo le ayudo con su paciencia y él con mi tendencia a evitar la vida en comunidad.

**P:** ¿Sois siempre dos hombres y una mujer en vuestras reencarnaciones en la Tierra?

**R:** No, podemos cambiar y a veces lo hacemos. Pero así nos resulta más cómodo.

**P:** ¿Por qué trabajáis los tres independientes del resto de vuestro grupo espiritual?

**R:** (Pausa) Les vemos aquí a veces... Algunos no han avanzado tanto como nosotros... y otros están por delante de nosotros.

**P:** ¿Tenéis un guía o un profesor?

**R:** (En un tono suave) Sí, Idis.

**P:** Me da la impresión de que la admiras mucho. ¿Te comunicas bien con ella?

**R:** Sí, y no es que no tengamos nuestras discrepancias.

**P:** ¿Cuál es el aspecto en el que discrepáis más?

**R:** Ella no se reencarna mucho y yo le digo que debería tener una exposición más directa a las condiciones actuales de la Tierra.

**P:** ¿Estás tan compenetrado mentalmente con Idis que puedes conocer todo su entrenamiento como guía?

**R:** (Sacude la cabeza mientras lo medita) No es que no podamos hacer preguntas... pero sólo podemos cuestionar lo que sabemos. Idis me deja ver lo que cree que es relevante para mi propia experiencia.

**P:** ¿Pueden los guías poner una barrera en sus mentes para que no podáis leerlas completamente?

R: Sí, y los más viejos son expertos en ello. Saben filtrar las cosas que no necesitamos saber porque toda su sabiduría podría confundirnos.

P: ¿Aprenderás tú a filtrar imágenes?

R: Ya sé hacerlo... un poco.

P: Ésta debe ser la razón por la que muchas personas me dicen que sus guías no les dan respuestas claras a todas sus preguntas.

R: Sí. El propósito de la pregunta es importante: cuándo se preguntó y por qué. Quizás lo mejor para ellos era que no recibieran cierta información porque podría perturbarles.

P: Aparte de su método de enseñanza, ¿te gusta la identidad de Idis?

R: Sí... sólo me gustaría que se decidiera a venir conmigo, al menos una vez.

P: ¿Te gustaría tener una reencarnación con ella en la Tierra?

R: (Hace una mueca irónica y a la vez malévol) Le he dicho que tendríamos una relación mejor aquí si consintiera en venir a la Tierra alguna vez y emparejarse conmigo.

P: ¿Y qué dice Idis ante esa sugerencia?

R: Se ríe y me contesta que lo pensaré... si puedo probarle que será productivo.

En este punto le pregunto a Nenthum cuánto tiempo lleva Idis asociada con él. Me contesta que le fueron asignadas estas tres entidades cuando pasó al nivel III. Nenthum, Raoul y Senji están también bajo la tutela de un amado maestro más mayor que Idis, que ha estado con ellos desde el principio de su existencia. No sería acertado asumir que los espíritus más avanzados llevan vidas espirituales solitarias. Este sujeto me dijo que él estaba en contacto con muchas almas. Raoul y Senji eran sólo sus mejores amigos.

Los niveles III y IV son etapas muy significativas en el desarrollo de las almas porque se les dan más responsabilidades sobre las almas más jóvenes. No obstante no se les da a todos el estatus de guía a la vez. Como en otros muchos aspectos de la vida de las almas, primero se nos examina cuidadosamente. Los niveles intermedios son períodos de prueba para los profesores potenciales. Mientras nuestra aura es amarilla, nuestros mentores nos asignan un alma a la que cuidar, y después evalúan nuestra actuación como directores tanto en nuestra encarnación física como en el mundo espiritual.

Únicamente cuando pasamos con éxito esta prueba preliminar, se nos permite actuar en el nivel inicial de un guía. No todos estamos capacitados para enseñar, pero esto no supone un obstáculo para que lleguemos a ser un alma avanzada en la sección azul. Los guías, como todos los demás, tienen habilidades, talentos y defectos diferentes. En el momento en que llegamos al nivel V, las aptitudes de nuestra alma son bien conocidas en el mundo espiritual. Se nos asignan tareas en consonancia con nuestras aptitudes, tema que trataré más adelante en este mismo capítulo. **Los diferentes caminos del aprendizaje nos llevan a todos al mismo final: adquirir la perfección espiritual. La riqueza de la diversidad es parte del plan maestro para el desarrollo de cada alma y yo estoy interesado en el avance del alma del caso 22 hacia el nivel III.**

P: Nenthum, ¿puedes decirme si Idis te está preparando para ser guía, presuponiendo, claro, que te interese serlo?

R: (Respondiendo rápidamente) Por supuesto que me interesa.

P: ¿Entonces te estás desarrollando como guía?

R: (Modestamente) No es tan importante. De momento no soy más que un cuidador... que ayuda a Idis y obedece órdenes.

P: ¿Intentas imitar el estilo de enseñanza de Idis?

**R:** No, somos diferentes. De todos modos, como aprendiz —cuidador— no podría hacer lo que ella es capaz de hacer.

**P:** ¿Cuándo supiste que estabas preparado para ser un cuidador y empezar a ayudar espiritualmente a otros?

**R:** Es algo que notas cuando llevas muchas vidas... Notas un equilibrio mayor en ti mismo y la capacidad de ayudar a otros en espíritu y en cuerpo humano.

**P:** ¿Ahora estás trabajando como cuidador en el mundo espiritual o en la Tierra?

**R:** (Con dificultad para responder) En la Tierra... en dos vidas.

**P:** ¿Estás viviendo dos vidas paralelas?

**R:** Sí.

**P:** ¿Dónde vives la otra vida?

**R:** En Canadá.

**P:** ¿Es importante el lugar geográfico en su labor en Canadá?

**R:** Sí. Escogí una familia pobre en una comunidad rural donde podía ser más indispensable. Estoy en una pequeña ciudad de montaña.

**P:** Dame los detalles de esta vida en Canadá y explícame tus responsabilidades.

**R:** (Despacio) Estoy... cuidando de mi hermano, Billy. Se le quemaron la cara y las manos horriblemente con una llamarada de un fuego de cocina cuando tenía cuatro años. Yo tenía diez años en ese momento.

**P:** ¿Tienes la misma edad en la vida canadiense y en la americana?

**R:** Aproximadamente sí.

**P:** ¿Y cuál es tu labor principal en esta vida?

**R:** Cuidar de Billy. Ayudarle a ver el mundo detrás de su dolor. Está casi ciego y tiene la cara desfigurada, lo que ocasiona el rechazo de la comunidad. Yo intento que acepte su vida y se dé cuenta de quién es en su interior. Leo en voz alta para él y doy paseos con él por el bosque sujetándole por el brazo. No puedo sujetarle por las manos porque las tiene muy dañadas.

**P:** ¿Y tus padres canadienses?

**R:** (Sin vanagloriarse) Yo soy el padre y la madre. Mi padre se fue después del fuego y nunca volvió. Era un hombre débil y no era cariñoso con la familia, ni siquiera antes del fuego. El alma de mi madre no es muy... capaz dentro de su cuerpo. Necesitan a alguien con fuerza.

**P:** ¿Alguien con fuerza física?

**R:** (Riéndose) No, en la vida de Canadá soy una mujer. Soy la hermana de Billy. Mi madre y mi hermano necesitan a alguien mentalmente duro para mantener a la familia unida y darle un camino a seguir.

**P:** ¿Cómo mantienes a la familia?

**R:** Soy panadera y nunca me casaré porque no puedo abandonarlos.

**P:** ¿Cuál es la lección que está aprendiendo tu hermano?

**R:** Adquirir humildad sin dejarse manejar por una vida de autocomplacencia.

**P:** ¿Por qué no escogiste la vida de tu hermano? Sus circunstancias hubieran supuesto un reto más difícil para ti.

**R:** (Con una mueca) ¡Ya he pasado por eso!

Nota: Este sujeto ya ha sido un disminuido físico en varias vidas anteriores.

**P:** Sí, ya lo supongo. Me pregunto si el alma de Billy ha estado alguna vez involucrada en dañar físicamente a alguien en vidas pasadas.

**R:** De hecho lo hizo en una de ellas. Cuando yo era el que estaba en esa situación Otro cuidador se quedó conmigo y yo recibía sus cuidados, agradecido. Ahora le toca a Billy y yo estoy aquí para ayudarle.

**P:** ¿Sabías de antemano que tu hermano iba a ser un incapacitado físico antes de llegar a tu vida canadiense?

**R:** Por supuesto, Idis y yo comentamos la situación. Me dijo que el alma de Billy necesitaría un cuidador y puesto que yo había tenido un contacto negativo con él en otra vida, me pareció buena idea y lo acepté.

**P:** Además de la lección kármica para el alma de Billy, hay algo también para ti, en cuanto a ser una mujer atada a un lugar. No puedes abandonarlo todo y vagar como lo hacías en otras vidas.

**R:** Eso es verdad. El grado de dificultad de una vida se mide por el desafío que supone para uno mismo, no para los demás. Para mí, ser el cuidador de Billy es más difícil que cuando era yo el que recibía de mi cuidador.

**P:** Dime cuál es el factor más difícil de tu tarea de cuidador.

**R:** Mantener a un niño... a través de su desamparo... hasta la madurez... y ayudarle a enfrentarse al tormento con valentía.

**P:** La vida de Billy es un ejemplo extremo, pero parece que los niños de la Tierra tienen que atravesar mucho dolor físico y espiritual.

**R:** Sin sufrir y superar el dolor nunca puedes llegar a conectar con tu verdadera identidad y continuar desarrollándote sobre ella. Debo decirte que cuanto más dolor y adversidad tengas que superar de niño, mayores oportunidades tendrás de aumentar tu potencial.

**P:** ¿Y cómo funcionan las cosas como cuidador en Canadá?

**R:** Tengo que hacer elecciones mucho más difíciles en mi familia canadiense que en mi vida americana. Pero confío en mí mismo. Pondré mis conocimientos en práctica.

**P:** ¿Idis te animó o te desanimó a acelerar tu desarrollo con vidas paralelas?

**R:** Ella siempre está abierta a cosas como ésta. Yo no lo he hecho muy a menudo en el pasado.

**P:** ¿Por qué no?

**R:** Las vidas combinadas pueden resultar muy cansadas y divisivas. El esfuerzo puede ser contraproducente porque se obtengan resultados menores en ambas vidas.

**P:** Me has dicho que ayudabas a personas en las dos vidas actuales, pero ¿has vivido alguna vez dos vidas contrarias, donde en una tuvieras mejores resultados que en otra?

**R:** Sí, aunque fue hace mucho tiempo. Esta es una de las ventajas de las vidas combinadas. Una vida puede compensar la otra. De todos modos, hacerlo puede resultar duro.

**P:** Entonces, ¿por qué permiten los guías las vidas paralelas?

**R:** (Mirándome con severidad) Las almas no están en un ambiente burocrático rígido. Se nos permite cometer errores de juicio y aprender de ellos.

**P:** Tengo la impresión de que crees que el alma normal estaría mejor viviendo una sola vida a la vez.

**R:** Diría que sí en la mayoría de los casos pero hay otras motivaciones para que queramos acelerar el proceso de reencarnaciones.

**P:** ¿Como por ejemplo...?

**R:** (Divertido) Las recompensas por apilar vidas pueden darte más tiempo de reflexión.

**P:** ¿Quieres decir que los períodos de descanso pueden durar más después de una serie muy seguida de vidas en la Tierra?

**R:** (Sonríe) Claro; se tarda más en reflexionar sobre dos vidas que sobre una.

**P:** Nenthum, tengo que hacerte un par de preguntas más acerca de la manera de dividir el alma. ¿Cómo explicarías tú el modo en que divides tu alma en varias partes?

**R:** Somos como... partículas... de unidades de energía. Surgimos de una unidad.

**P:** ¿Cuál fue la unidad original?

**R:** El hacedor.

**P:** ¿Permanece intacta cada parte de ti, completa en sí misma?

**R:** Sí.

**P:** ¿Se encarnan con nosotros todas las partes de la energía de nuestra alma?

**R:** Una parte de nosotros nunca abandona el mundo espiritual, puesto que nunca nos separamos por completo del hacedor.

**P:** ¿Y qué hace esta parte que permanece en el mundo espiritual cuando nosotros estamos en la Tierra en uno o más cuerpos?

**R:** Está... como dormida... esperando reunirse con el resto de nuestra energía.

La mayoría de mis colegas que trabajan con las vidas pasadas de sus clientes han oído alguna vez hablar de personas en la Tierra que llevan vidas solapadas en dos lugares al mismo tiempo. A veces hay incluso tres vidas paralelas. Las almas casi en cualquier nivel de desarrollo son capaces de vivir múltiples vidas físicas, pero yo no me he encontrado con muchas en este caso.

Muchas personas creen que el hecho de que las almas tengan la capacidad de dividirse en el mundo espiritual y encarnarse en dos o más cuerpos humanos está totalmente en contra de la idea de que el alma es un espíritu singular e individual. Confieso que yo también me sentí incómodo la primera vez que un cliente me dijo que tenía vidas paralelas. Puedo entender porqué algunas personas encuentran asombroso el concepto de la dualidad de las almas, especialmente cuando se enfrentan con la idea posterior de que un alma puede ser capaz de vivir en dimensiones diferentes durante el mismo tiempo relativo. Lo que debemos analizar es el hecho de que si nuestra alma es parte de una gran fuerza energética superior que se divide o se extiende para crear nuestras almas, entonces ¿por qué no ha de tener la misma capacidad de separarse y luego unirse una parte de esta energía inteligente?

Recoger información sobre la actividad espiritual de las almas que están en los niveles más altos de su desarrollo es a veces frustrante. Esto se debe a que la compleja naturaleza de los recuerdos y los conocimientos en estos niveles puede hacer difícil separar lo que estas personas saben pero no quieren decirme de lo que en realidad no saben. El caso 22 tenía muchos conocimientos y a la vez estaba abierto a mis preguntas. La información que de él recogí es compatible con mis conocimientos sobre la diversidad del entrenamiento de las almas en el mundo espiritual.

**P:** Nenthum, quiero pasar ahora a las actividades que realizas en el mundo espiritual cuando no estás ocupado con las reencarnaciones en la Tierra, con la interacción con otras almas o entrenándote como guía. ¿Puedes decirme en qué otras áreas espirituales te ocupas?

**R:** (Larga pausa) Sí, hay otras áreas... yo las conozco...

**P:** ¿Cuántas?

**R:** (Cautamente) Me vienen a la mente cuatro.

**P:** ¿Cómo llamarías a estas cuatro áreas de actividad?

**R:** El Mundo sin Ego, El Mundo del Saber Universal. El Mundo de la Creación y la No-creación y El Mundo del Tiempo Alterado.

**P:** ¿Son éstos mundos que existen dentro de nuestro universo físico?

**R:** Uno de ellos sí. Los demás son esferas de atención no- dimensionales.

**P:** Bien, empecemos con las esferas no-dimensionales. ¿Son estas esferas tres áreas dentro del mundo espiritual que pueden utilizar las almas?

**R:** Sí.

**P:** ¿Por qué llamas a estas áreas espirituales «mundos»?

**R:** Yo las veo como... habitaciones para la vida espiritual.

**P:** Entonces son como mundos mentales, ¿no?

**R:** Sí, eso es lo que son.

**P:** ¿Qué es El Mundo sin Ego?

**R:** Es el lugar donde se aprende a ser.

**P:** He oído hablar de él, pero expresado de diferente manera. ¿No están en él los principiantes?

**R:** Sí, el alma recién creada va allí para aprender su identidad. Es el lugar de origen.

**P:** ¿Se reparten las identidades al azar o hay una posibilidad de elección para las almas principiantes?

**R:** El alma principiante no tiene capacidad para elegir. Tu carácter está basado en la manera de la que tu energía está... combinada... ordenada para ti.

**P:** ¿Hay algún tipo de inventario espiritual de características que se asignan a las almas, algo como «un poco de este tipo, un poco de este otro...»?

**R:** (Larga pausa) Creo que se consideran muchos factores al situar aquello que nos hace ser quienes somos. Lo que sí sé es que una vez que te es dada, la identidad es un pacto entre uno mismo y los que nos lo han dado.

**P:** ¿Qué quiere decir eso?

**R:** Que debo hacer lo mejor que pueda con lo que soy.

**P:** Entonces ¿el propósito de este mundo es la distribución de las identidades a cada alma por seres avanzados?

**R:** Sí, el alma nueva es pura energía, no es todavía una identidad real. El Mundo sin Ego te da el sello propio.

**P:** ¿Entonces por qué lo llamas «Mundo sin Ego»?

**R:** Porque las almas recién creadas llegan sin identidad. La idea de la personalidad propia todavía no ha entrado en la consciencia de estas almas. Es aquí donde se le ofrece al alma un significado para su existencia.

**P:** ¿Y es continua la creación de almas con identidad?

**R:** Por lo que yo sé, sí.

**P:** Quiero que contestes a mi siguiente pregunta con mucho cuidado. Cuando adquieres tu identidad propia como alma ¿significa directamente que has sido seleccionado para reencarnarte en forma humana en la Tierra?

**R:** No, específicamente no. Los planetas no duran siempre.

**P:** Me pregunto si ciertos tipos de almas tienen una afinidad por formas específicas de vida física en el universo.

**R:** (Pausa) No puedo decir que no.

**P:** Cuando tú naciste, Nenthum, ¿te dieron la oportunidad de elegir otros cuerpos planetarios aparte de los humanos en la Tierra?

**R:** Ah.... como alma recién creada... los guías nos ayudan en esas elecciones. A mí me seleccionaron para seres humanos.

**P:** ¿Te dieron otras posibilidades?

**R:** (Larga pausa) Sí... pero no está muy claro ahora. Normalmente empiezas en un mundo o dos más fáciles, sin mucho que hacer. Después se me ofreció la posibilidad de reencarnarme en este planeta tan duro.

**P:** ¿Se considera la Tierra como un planeta duro?

**R:** Sí. En otros mundos hay que superar incomodidades físicas, incluso sufrimiento. Otros tienden hacia la competencia mental. La Tierra tiene ambas. Recibimos más alabanzas por hacerlo bien en los mundos más difíciles. (Sonriendo) Los que no viajan mucho nos llaman los aventureros.

**P:** ¿Qué es lo que te atrae en realidad de la Tierra?

R: La relación de hermandad que tienen los humanos a la vez que luchan unos contra otros... Compiten y colaboran al mismo tiempo.

P: ¿No es eso una contradicción?

R: (Riéndose) Eso es lo que me atrae: mediar en las luchas de una raza falible que tiene tanto orgullo y a la vez tanta necesidad de autorespeto. Como sabes, la mente humana es única.

P: ¿Cómo?

R: Los humanos son a la vez egocéntricos y vulnerables. Pueden tener un carácter mezquino y al mismo tiempo ser capaces de mostrar una gran generosidad. Hay comportamientos cobardes y valerosos. Los valores humanos están siempre sometidos a un juego de tira y afloja. Esta diversidad se acomoda bien a mi alma.

P: ¿Qué otras cosas hay en los humanos que puedan atraer a las almas que son enviadas a la Tierra?

R: Mm, los que nos desarrollamos en la Tierra tenemos... el compromiso de ayudar a los humanos a encontrar el infinito más allá de su propia vida y a expresar una verdadera benevolencia en su pasión. Lo que merece la pena de la humanidad es la pasión de luchar por la vida.

P: Los humanos también tienen una gran capacidad para la maldad.

R: Sí, eso es parte de la pasión. Pero está evolucionando y cuando los humanos tienen problemas pueden mostrar lo mejor que tienen y entonces... pueden ser muy nobles.

P: Quizás sea el alma la que posea esas características positivas que tú has mencionado.

R: Nosotros intentamos realzar lo que ya está ahí.

P: ¿Regresa el alma alguna vez al Mundo sin Ego después de haber adquirido una identidad?

R: (Incómodo) Sí... pero no quiero entrar en eso...

P: Bien, entonces no entraremos, pero me han dicho que algunas almas regresan allí si su comportamiento en sus reencarnaciones es consistentemente irregular. Tengo la impresión de que estas almas se consideran defectuosas y se devuelven a la fábrica para una especie de lobotomía prefrontal espiritual. ¿Es cierto?

R: (El sujeto sacude la cabeza enfadado) Me ofende esa descripción. ¿De dónde has sacado tal idea? las almas que han desarrollado obstáculos graves a su avance son reparadas a través de la implantación de energía positiva.

P: ¿Se aplica este procedimiento sólo a las almas de los humanos?

R: No, las almas jóvenes de cualquier sitio pueden necesitar esta reparación como último recurso.

P: ¿Y pueden estos espíritus reparados volver a sus grupos respectivos y con el tiempo volver a reencarnarse en mundos físicos?

R: (Con un profundo suspiro) Sí.

P: ¿Cómo compararías el Mundo sin Ego con el Mundo del Saber Universal?

R: Son lo contrario. Este mundo no es para almas jóvenes.

P: ¿Has estado tú en este mundo?

R: No, todavía no estoy preparado. Sólo conozco su existencia porque allí es donde queremos llegar.

P: ¿Qué sabes de esta área espiritual?

R: (Larga pausa) Es un lugar de contemplación... el mundo más importante en el que se planea y se ordena. Te puedo decir poco de esa esfera excepto que es el destino final de todo el pensamiento. Los sentidos de cualquier cosa viva se coordinan aquí.

P: ¿Entonces el Mundo del Saber Universal es la forma más abstracta que existe?

**R:** Sí, es la combinación del contenido con la forma, lo racional con los ideales. Es una dimensión en la que es posible la realización de todas nuestras esperanzas y nuestros sueños.

**P:** Si no puedes ir a este lugar todavía, ¿cómo es que conoces su existencia?

**R:** Nos dan... pistas... como incentivo para que hagamos un esfuerzo final y terminemos nuestra labor. Así podremos unirnos a los superiores.

La base del mundo espiritual es un lugar de sabiduría al que mis clientes se han referido con muchos términos. Sólo me han dado referencias poco claras de este absoluto universal porque incluso mis clientes más avanzados no han tenido experiencia directa de ese lugar. Todas las almas están deseosas de alcanzar este núcleo y ser absorbidas por él, especialmente cuando se van acercando y les seduce lo poco que pueden ver. Me temo que el Mundo del Saber Universal sólo puede ser comprendido por un alma no reencarnada que esté por encima del nivel V.

**P:** Si el Mundo sin Ego y el Mundo del Saber Universal están a ambos extremos del desarrollo de un alma. ¿Dónde se sitúa el mundo del Tiempo Alterado?

**R:** Esta esfera es para todas las almas porque representa su propio mundo físico. En mi caso, la Tierra.

**P:** Ah, esta debe ser la dimensión física de la que me hablaste antes.

**R:** No, la esfera de la Tierra sólo está simulada para que yo la utilice.

**P:** ¿Entonces todas las almas en el mundo espiritual no estudian el mismo mundo simulado?

**R:** No, cada uno estudia su propio planeta, en el que se encarna. Son sólo físicamente reales... por un tiempo.

**P:** Y tú no vives en este mundo físico simulado que parece la Tierra, sino que únicamente lo usas, ¿no?

**R:** Sí, para entrenarme.

**P:** ¿Por qué llamas a esta tercera esfera el Mundo del Tiempo Alterado?

**R:** Porque podemos cambiar la secuencia temporal para estudiar acontecimientos específicos.

**P:** ¿Cuál es el propósito de estos estudios?

**R:** Mejorar las decisiones que tomo en mi vida. Este estudio me hace saber diferenciar los acontecimientos mejor y me prepara para el Mundo del Saber Universal.

Nota: Este sujeto utiliza con frecuencia el término «mundo» para describir áreas de trabajo espaciales pero no físicas. Estas regiones pueden ser muy pequeñas o inmensas en relación con el alma y pueden tener varias dimensiones. Creo que hay realidades separadas para cada experiencia educativa diferente y no están sujetas a las restricciones temporales. El tema de la coexistencia del pasado, el presente y el futuro en un lugar espiritual que nos sugiere el sujeto de este caso será tratado con mayor profundidad en los dos capítulos siguientes, con los casos 23 y 24.

**P:** No hemos hablado del Mundo de la Creación y la No- creación. Este debe ser el lugar físico tridimensional que mencionabas antes.

**R:** Sí, y nos gusta mucho utilizarlo.

**P:** ¿Usan este mundo todas las almas?

**R:** No. Yo estoy empezando a trabajar allí. Se me considera un recién llegado.

**P:** Antes de entrar en ese tema, quiero preguntarte si este lugar físico es igual que la Tierra.

R: No, es algo diferente. Es más grande y algo más frío. Hay menos agua, menos océanos. Pero es muy parecido.

P: ¿Está este planeta más alejado de su sol que la Tierra del nuestro?

R: Sí.

P: Si llamara a este mundo físico Tierra II, puesto que parece ser geográficamente similar a la Tierra que nosotros conocemos, ¿estaría situada cerca de la Tierra I?

R: No.

P: ¿Dónde está la Tierra II en relación a la Tierra I?

R: (Pausa) No puedo decírtelo.

P: ¿Está la Tierra II en la Vía Láctea, nuestra galaxia?

R: (Larga pausa) No, ceo que está más lejos.

P: ¿Podría ver la galaxia en la que está la Tierra II con un telescopio desde el jardín de mi casa?

R: Supongo que... sí.

P: ¿Dirías que la galaxia que contiene este mundo físico tiene la forma de una espiral, como la nuestra, o es elíptica? ¿Qué aspecto tendría observada con un telescopio desde lejos?

R: ... como una gran... cadena extendida... (con expresión turbada) No puedo decirte más.

Nota: Yo soy un aficionado de la astronomía y utilizo un telescopio con una lente grande para observar los objetos más lejanos en el cielo. Por eso hago muchas preguntas siempre que una sesión toma un cariz astronómico. Las respuestas de mis clientes a este tipo de preguntas normalmente no responden a mis expectativas. Nunca estoy seguro si esto es debido al bloqueo de los guías o a la falta por parte de mis clientes de un marco de referencia entre la Tierra y el resto del universo.

P: (Le hago una pregunta intencionada) Supongo que vas a la Tierra II a reencarnarte en algún tipo de ser inteligente.

R: (Gritando) ¡No! Eso es justo lo que no queremos hacer allí.

P: Entonces ¿cuándo vas a la Tierra II?

R: Entre mis vidas en la Tierra.

P: ¿Para qué vas allí?

R: Para crear y disfrutar siendo un espíritu libre.

P: ¿Y tienes contacto con los habitantes de la Tierra II?

R: (Con entusiasmo) Allí no hay gente... es tan tranquilo... vagamos por los bosques, los desiertos, y los océanos sin ninguna responsabilidad.

P: ¿Cuál es la forma de vida mayor en la Tierra II?

R: (Evasivo)... animales pequeños... sin mucha inteligencia.

P: ¿Tienen alma los animales?

R: Sí, todas las criaturas vivas la tienen, pero son fragmentos muy simples de energía mental.

P: ¿Ha evolucionado tu alma y la de tus amigos desde vuestra creación a partir de formas más sencillas de vida física en la Tierra I?

R: No lo sabemos seguro pero creemos que no.

P: ¿Por qué no?

R: Porque la energía inteligente se ordena con un precedente. Las plantas, los insectos, los reptiles, cada grupo pertenece a una familia de almas.

P: ¿Y cada categoría de seres vivientes está separada de los demás?

R: No. La energía del hacedor unifica las unidades de cada ser viviente que existe.

P: ¿Tienes tú relación con este elemento de creación?

R: (Asombrado) ¡No!

P: ¿Quién es elegido para visitar la Tierra II?

R: Aquellos que tienen conexión con la Tierra. Es un lugar de vacaciones en comparación a la Tierra.

P: ¿Por qué?

R: No hay luchas, altercados ni búsqueda de supremacía. El ambiente es puro y toda la vida es... tranquila. Esto nos da un incentivo para volver a la Tierra y hacer de ella un sitio más pacífico.

P: Ya entiendo cómo este Jardín del Edén puede permitirte descansar y despreocuparte de los problemas, pero también dijiste que venías aquí para crear.

R: Sí.

P: No es entonces por casualidad que las almas conectadas con la Tierra vengan a un lugar tan similar a ella geográficamente, ¿no?

R: Correcto.

P: ¿Van las almas no conectadas con la Tierra a otro mundo físico que se parezca a aquel en el que se reencarnan?

R: Sí... a mundos más jóvenes con organismos más simples... para aprender a crear sin ningún tipo de vida inteligente alrededor.

P: Continúa.

R: Aquí podemos experimentar con la creación y verla evolucionar. Es como estar en un laboratorio en el que puedes formar cosas físicas a partir de tu energía.

P: ¿Se parecen estas cosas a otras que puedes ver en la Tierra I?

R: Sí, sólo en la Tierra. Por eso estoy aquí.

P: Empieza desde tu llegada a la Tierra II y describe lo primero que hace tu alma.

R: (Elude mi pregunta y después contesta) A mí... no se me da muy bien.

Nota: Puesto que este sujeto está resistiéndose a contestar, dedico unos minutos a volver a prepararlo y termino con la siguiente orden: «Cuando cuente tres te sentirás más relajado y me contarás lo que tú e Idis consideréis apropiado que yo sepa. ¡Uno, dos y tres! Repito la pregunta.

R: Miro a ver qué se supone que debo hacer en el suelo delante de mí. Entonces moldeo un objeto mentalmente e intento crear la misma cosa con pequeñas cantidades de energía. El profesor me ayuda a... controlarlo. Debo ver mis errores y hacer las correcciones necesarias.

P: ¿Quiénes son los profesores?

R: Idis y Mulcafgil (su guía avanzado)... y también hay otros alrededor... Yo no los conozco muy bien.

P: Intenta ser lo más claro posible. ¿Qué haces exactamente?

R: Formamos... cosas...

P: ¿Cosas vivientes?

R: Todavía no estoy preparado para eso. Yo experimento con los elementos básicos, ya sabes, hidrógeno y oxígeno para crear sustancia planetaria... rocas, aire, agua... Intento que todo sea muy pequeño.

P: ¿Creas de hecho los elementos básicos del universo?

R: No, sólo utilizo los elementos disponibles.

P: ¿De qué modo?

R: Tomo los elementos básicos y les aplico impulsos de mi energía... y pueden cambiar.

P: ¿Cambiar a qué?

R: (Con simpleza) A mí se me dan bien las rocas...

P: ¿Cómo formas rocas empleando tu energía?

R: ...Aprendiendo a calentar y enfriar... el polvo... para enderezarla.

P: ¿Haces los minerales del polvo?

R: No, eso lo hacen por ti... los profesores te dan esas cosas... los vapores de gas para hacer agua... y lo demás.

P: Quiero entender esto con claridad. Tu trabajo consiste en aprender a crear utilizando el calor, la presión y el frío de tu flujo de energía. ¿Correcto?

R: Sí, más o menos es así. Alternamos las corrientes de radiación energética.

P: ¿Entonces en realidad no produces la sustancia de la roca y del agua de alguna forma química?

R: No, como ya te he dicho, mi trabajo consiste en transformar las cosas... mezclando lo que me dan. Juego con la frecuencia y las cantidades de mi energía: tiene su truco, pero no es muy complicado...

P: ¡Que no es complicado! ¡Yo creía que era la Naturaleza la que hacía esas cosas!

R: (Riéndose) ¿Quién crees que es la Naturaleza?

P: Bueno, ¿quién crea los elementos básicos de tus experimentos, las sustancias primeras de la materia física?

R: El hacedor... y los que crean a una escala más grande que yo.

P: Bueno, de alguna manera tú estás creando objetos inanimados, como las rocas.

R: Pero... es más intentar copiar lo que tenemos delante... lo que ya sabemos. (Como si se le ocurriera ahora) Voy a intentarlo con las plantas... pero todavía no.

P: ¿Y empiezas con cosas pequeñas experimentando hasta que te salgan bien?

R: Eso es. Copiamos cosas y las comparamos con el original para poder hacerlas más grandes después.

P: Todo esto suena como si las almas jugaran con el barro, como los niños.

R: (Sonríe) De hecho somos niños. Dirigir un rayo de energía es como esculpir en arcilla.

P: ¿Hay otros miembros de esta clase de creación que pertenecen a tu grupo primario?

R: Algunos. La mayoría vienen de todos lados (del mundo espiritual), pero todos se han encarnado en la Tierra.

P: ¿Hacen todos lo mismo que tú?

R: Bueno, por supuesto algunos son mejores en ciertas cosas, pero todos nos ayudamos mutuamente. El profesor pasa por aquí y nos da consejos y trucos para mejorar... pero... (Se para)

P: ¿Pero qué?

R: (Mansamente) Yo soy torpe y no lo hago muy bien. He deshecho algunas de mis creaciones sin enseñárselas a Idis.

P: Ponme un ejemplo.

R: Plantas... No aplico mi energía con la suficiente delicadeza para producir las conversiones adecuadas de los elementos químicos.

P: ¿No se te da bien la formación de la vida vegetal?

R: No, y por eso deshago mis abominaciones.

P: ¿Esto es lo que significa la no-creación? ¿Puedes destruir la energía?

R: La energía no se puede destruir. La reagrupamos y empezamos de nuevo con combinaciones diferentes.

P: No veo por qué el creador necesita tu ayuda para crear.

R: Por nosotros. Participamos en estos ejercicios para que cuando se considere que nuestro trabajo es de calidad, podamos hacer verdaderas contribuciones a la vida.

**P:** Nenthum, si todos avanzamos hacia los puestos más altos en nuestro desarrollo como almas, tengo la impresión de que el mundo espiritual tiene una estructura piramidal en cuyo extremo hay una autoridad poderosa y suprema.

**R:** (Suspira) No, te equivocas. No es piramidal. Todos somos hilos del mismo trozo de lana. Todos estarnos entrelazados.

**P:** Me resulta difícil visualizar este trozo de lana cuando hay tantos niveles de desarrollo en las almas.

**R:** Piensa en un continuo en movimiento en vez de niveles altos y bajos de almas.

**P:** Siempre pienso en que las almas avanzan hacia arriba en su existencia.

**R:** Ya sé que lo haces, pero considera el movimiento horizontal...

**P:** Dame una imagen que pueda ayudarme a comprender.

**R:** Es como si todos fuéramos parte de un tren universal y la existencia fueran las vías por las que vamos. La mayoría de las almas de la Tierra están en uno de los vagones, avanzando por las vías.

**P:** ¿Y todas las demás están en otros vagones?

**R:** Sí, pero todas en las mismas vías.

**P:** ¿Dónde están los guías como Idis?

**R:** Ellos van de vagón en vagón porque todos están conectados, pero su sitio está cerca de la máquina.

**P:** ¿Dónde está la máquina?

**R:** ¿El hacedor? Delante, por supuesto.

**P:** ¿Se puede ver la máquina desde tu vagón?

**R:** (Riéndose de mí) No, pero puedo oler el humo, puedo sentir el traqueteo y oír el motor.

**P:** Estaría muy bien si todos nosotros pudiéramos viajar cerca de la máquina.

**R:** Al final todos estaremos allí.

Por lo que he podido determinar, se espera que las almas se familiaricen con las fuerzas de la creación una vez que están claramente instaladas en el nivel III. La exposición de los alumnos a la fotosíntesis de las plantas ocurre antes de que pasen a la vida orgánica. Me han dicho que este entrenamiento consiste en que las almas aprendan las relaciones que existen entre las sustancias para que de este modo desarrollen la capacidad de unificar su energía con diferentes valores dependiendo de los elementos. El proceso que va desde la formación de objetos inanimados hasta la de objetos animados y de objetos más simples a más complicados es muy largo y lento. Se anima a los estudiantes a que creen pequeños hábitats planetarios a partir de un grupo de organismos dados que se pueden adaptar a unas ciertas condiciones ambientales. La mejora viene con la práctica, pero hasta que no lleguen al nivel V las almas no empezarán a sentir que están contribuyendo al desarrollo de los seres vivientes. Hablaremos más de este tema con el individuo del caso 23: no obstante muchos de mis clientes no pueden o no quieren hablar de la creación.

Algunas almas parecen tener un don natural para trabajar con la energía en las clases de creación. Los casos que yo he estudiado indican que la habilidad en esta área no significa que el alma tenga el mismo grado de desarrollo en el resto de las áreas del currículum espiritual. Un alma puede ser un buen técnico en aprovechar las fuerzas de la creación, pero faltarle las técnicas sutiles para ser un guía competente. Quizá es por esto por lo que tengo la impresión de que las almas muy avanzadas pueden especializarse.

## 11. El nivel avanzado

Son escasas las personas que poseen almas ancianas y a la vez muy avanzadas. Aunque no he tenido la oportunidad de utilizar la regresión con muchas almas azules en el nivel V, siempre es muy estimulante trabajar con ellas por su comprensión y su profunda conciencia espiritual. La verdad es que una persona cuyo nivel de madurez es muy alto no busca a un terapeuta para resolver los problemas de su vida con una sesión de regresión. En la mayor parte de los casos las almas de este nivel están en la Tierra como guías reencarnados. Ya dominan los asuntos fundamentales contra los que la mayoría de nosotros todavía luchamos y suelen estar más interesadas en conseguir pequeños matices de asuntos concretos.

Podemos reconocer a estas almas cuando aparecen como figuras públicas, tales como la Madre Teresa de Calcuta. Sin embargo, es más normal encontrarles haciendo sus labores de manera callada y sencilla. Su éxito consiste en mejorar las vidas de otras personas sin mostrar autocomplacencia. Se centran menos en asuntos institucionales y más en realzar los valores humanos individuales. Con todo, estas almas avanzadas son también prácticas y por eso suele encontrárselas trabajando en una cultura que les permita tener influencia sobre personas y acontecimientos.

Me han preguntado si la mayoría de las personas delicadas, sensibles y especialmente creativas suelen ser almas avanzadas, puesto que estas características no parecen estar en consonancia con este mundo imperfecto. Yo no veo ninguna relación entre unos y otros. Ser una persona muy emocional, apreciar la belleza o tener sentidos extrasensoriales, incluyendo la capacidad psíquica, no necesariamente denota a un alma avanzada.

El signo de un alma avanzada es la paciencia con la sociedad y la extraordinaria capacidad de superar todas las situaciones. Su característica más prominente es su excepcional introspección. No es que la vida no esconda caídas kármicas para ellos, de no ser así, probablemente no los encontraríamos aquí. Pueden situarse en todas las clases sociales, pero más frecuentemente en profesiones que supongan ayudar a los demás o combatir la injusticia. El alma avanzada irradia equilibrio, amabilidad y comprensión. Como no les motiva el interés personal, pueden dejar a un lado sus propias necesidades físicas y vivir en circunstancias mínimas.

La persona que yo he elegido para representar a las almas del nivel V es una mujer de alrededor de 35 años que trabaja para una gran instalación hospitalaria dedicada al tratamiento médico de drogodependientes. Un compañero mío me presentó a esta mujer y me habló de su increíble capacidad para reconducir a los drogadictos rehabilitados hacia el reconocimiento de su propia identidad y valía.

En nuestro primer encuentro, me sorprendió la serenidad de su expresión mientras la rodeaban caóticas emergencias en su lugar de trabajo. Era alta y excesivamente delgada, con el pelo de un pelirrojo brillante que sobresalía en todas direcciones. Aunque era amable y cordial tenía un cierto aire de impenetrabilidad. Sus ojos, grises y luminosos eran los de una persona que ve aquello que a las personas corrientes les pasa desapercibido. Sentí como si me examinara en lugar de mirarme.

Mi compañero sugirió que los tres comiéramos juntos porque ella estaba interesada en mis estudios sobre el mundo espiritual. Ella me dijo que nunca había experimentado una sesión hipnótica de regresión pero que a través de sus meditaciones había tenido la sensación de una vida espiritual muy larga. Estaba convencida de que nuestro encuentro no había sido casual sino que formaba parte de su proceso de aprendizaje y llegamos a un acuerdo para explorar sus conocimientos espirituales. Unas semanas más tarde fue a mi oficina. Claramente esta mujer no tenía ningún interés en descubrir su larga cronología de vidas pasadas. Decidí hacer un breve repaso de sus vidas anteriores en la Tierra para que sirviera de base a sus recuerdos superconscientes. Entró rápidamente en estado de trance y conectó instantáneamente con su yo profundo.

Casi de inmediato descubrí que la cantidad de sus reencarnaciones era asombrosa y se extendía hasta el pasado más distante de la vida humana en la Tierra. Repasando sus primeros recuerdos llegué a la conclusión de que sus primeras vidas se situaban en los principios del último período interglacial que va desde los 130.000 años hasta los 70.000 años, antes de que la última gran glaciación se extendiera sobre el planeta. Durante el cálido período del Paleolítico Medio esta mujer describía una vida en las sabanas húmedas y subtropicales y rodeada de comunidades dedicadas a la caza, la pesca y la recogida de plantas. Después, hace unos 50.000 años cuando las capas de hielo cubrieron los continentes y el clima de la Tierra cambió, se describió viviendo en cavernas y soportando un frío atroz.

Saltando rápidamente en el tiempo, la encontré cambiando de una postura ligeramente inclinada a una erecta. Después dirigí su mirada hacia el agua y le sugerí que se tocara su cuerpo y me dijera que veía. Vi como su frente pasaba de una inclinación pronunciada hacia una posición vertical en un período de miles de años y muchos cuerpos diferentes. La frente y las grandes mandíbulas fueron reduciendo su tamaño y el pelo de su cuerpo desapareció progresivamente. Durante todas estas vidas como hombre y como mujer me dio los datos suficientes sobre el hábitat, la utilización del fuego, las herramientas, la ropa, la comida y las prácticas rituales de su tribu para poder situar aproximadamente la etapa antropológica.

Los paleontólogos han estimado la fecha de aparición del Homo erectus, uno de los antropoides considerado como ancestro de los humanos actuales, en hace al menos 1.7 millones de años. ¿Llevan tanto tiempo reencarnándose las almas en los cuerpos de estos bípedos primitivos llamados homínidos? Algunos de mis clientes más avanzados declaran que las almas muy avanzadas que se especializan en buscar cuerpos adecuados para las más jóvenes han estado evaluando la vida en la Tierra desde hace más de un millón de años. En mi opinión estas almas examinadoras decidieron que la capacidad craneal y las cuerdas vocales de estos primeros homínidos no eran adecuadas para- el desarrollo de las almas antes de unos 200.000 años.

El antiguo Homo sapiens, a quien llamamos hoy ser humano, evolucionó hace varios cientos de miles de años. En los últimos 100.000 años encontramos dos claras pruebas de consciencia espiritual y comunicación: los enterramientos y el arte ritual, tal como se encuentra en las estatuillas y las pinturas rupestres. No existe ninguna prueba antropológica de que estas prácticas existieran en la Tierra antes del Hombre de Neanderthal. El alma fue lo que nos hizo humanos y no al contrario.

Uno de mis clientes avanzados hizo el siguiente comentario: «Las almas han sembrado la Tierra en ciclos diferentes» La información recogida de un amplio espectro de mis clientes

indica que las masas continentales que conocemos hoy derivan de continentes antiguos, que quizás se hundieron en los océanos a causa de un cataclismo de origen volcánico o magnético. Por ejemplo, se ha dicho que las Islas Azores, en el océano Atlántico son las cimas de las montañas del sumergido continente de Atlantis. Por supuesto, algunos de mis clientes han mencionado vivir en lugares de la Tierra que yo no he podido identificar en la geografía moderna.

Por lo tanto, es posible que hubiera almas reencarnadas en cuerpos más desarrollados que el Horno erectus, que desapareció hace aproximadamente 25.000 años y cuyos restos fosilizados nos esconde hoy el cambio geológico. Sin embargo esta hipótesis sugiere que la evolución física de los humanos tenía períodos de avance y retroceso, lo cual es poco probable.

Ahora hago pasar a mi cliente a una vida en África hace unos 9.000 años, que según ella fue un hito importante en su desarrollo. Ésta fue la última vida que pasó con su guía. Kumara. Kumara era un alma avanzada en este momento reencarnada en la influyente esposa de un jefe tribal benevolente a quien aconsejaba. Localicé el lugar aproximado en las tierras altas de Etiopía. Aparentemente mi cliente la había conocido en una serie de vidas anteriores que se extendían miles de años y que iban a ser las últimas reencarnaciones de Kumara en la Tierra. Su conexión en la Tierra terminó cuando mi cliente murió, salvando la vida de Kumara en una barca, cuando se interpuso entre ella y una lanza enemiga.

Irradiando amor, Kumara todavía se aparece a mi cliente como una mujer grande, con la piel color caoba y el pelo cano coronado con un adorno de plumas. Está prácticamente desnuda, excepto por la tira de cuero animal que le cubre la amplia cintura. De su cuello cuelga un llamativo collar de piedras multicolores que a veces agita en el oído de mi cliente para captar su atención durante el sueño.

Kumara enseña utilizando una técnica de imágenes rápidas en las que revisan recuerdos de lecciones anteriores ya aprendidas en otras vidas. Las viejas soluciones a los problemas se mezclan con las nuevas posibilidades en forma de puzzles metafóricos. Con esta técnica, Kumara examina los amplios conocimientos de mi cliente a través del sueño y la meditación.

Miro mi reloj. No había más tiempo para seguir revisando la vida pasada si quería explorar las experiencias de esta mujer en el más allá. Rápidamente la pasé al estado de superconsciencia, esperando con ansiedad nuevos e interesantes descubrimientos. Ella no me defraudaría.

## e Caso 23 f

**P:** ¿Cuál es tu nombre espiritual?

**R:** Thece

**P:** ¿Y tu guía espiritual ha mantenido el nombre de Kumara?

**R:** Para mí sí.

**P:** ¿Qué aspecto tienes en el mundo espiritual?

**R:** Una luz resplandeciente.

**P:** ¿De qué color es exactamente tu energía?

**R:** Azul celeste.

P: ¿Tiene tu luz matices de otro color?

R: (Pausa) Algunos tonos dorados, pero no mucho.

P: ¿Y de qué color es la energía de Kumara?

R: Violeta.

P: ¿Cuál es la relación entre el color y la luz de la energía de un alma y la calidad de sus logros espirituales?

R: La intensidad del poder mental aumenta en las fases más oscuras de la luz.

P: ¿Cuál es el origen de la energía inteligente de mayor intensidad?

R: La sabiduría a través de la cual la energía de la luz más oscura llega hasta nosotros viene de la fuente. Nuestra luz está unida a ella.

P: ¿Cuando hablas de la fuente, quieres decir Dios?

R: Esa palabra se ha utilizado mal.

P: ¿Por qué?

R: Porque se ha personalizado mucho, y eso hace a la fuente menos de lo que es en realidad.

P: ¿Qué hay de malo en que hagamos eso?

R: Hace que la fuente se considere demasiado... humana, aunque todos somos parte de su unidad.

P: Thece, quiero que te reflejes en la fuente mientras hablamos de otros aspectos de la vida del alma y del mundo espiritual. Después te haré más preguntas sobre esta unidad. Ahora, volvamos a las manifestaciones de la energía de las almas. ¿Por qué hay dos cavidades negras en los espíritus a modo de ojos cuando no se muestran con características humanas? A mí me parece un poco fantasmal.

R: (Ríe y se relaja) Por eso surgieron las leyendas de los fantasmas en la Tierra, de esos recuerdos. Nuestra masa de energía no es uniforme. Los ojos de los que tú hablas representan una intensidad de pensamiento más concentrada.

P: Entonces, si las historias de fantasmas no son tan irreales después de todo, estos ojos negros deben ser extensiones útiles de su energía.

R: Más que ojos.... son ventanas que miran a cuerpos pasados... y a todas las extensiones físicas de nuestra identidad. La negrura... es como la concentración de nuestra presencia. Nos comunicamos absorbiendo la energía que emana de esta presencia.

P: Cuando regresas al mundo espiritual, ¿tienes contacto energético con otras almas que tengan esta apariencia fantasmal?

R: Sí, y la apariencia es cuestión de preferencia personal. Hay multitud de ondas de pensamiento a mi alrededor, conectando con mi energía, pero yo evito tener demasiado contacto.

P: ¿Por qué?

R: Porque no es necesario que yo tenga ataduras aquí. Pasaré un tiempo sola contemplando y analizando los errores de mi última reencarnación antes de hablar con Kumara.

Nota: Este comentario es típico de las almas avanzadas que regresan al mundo espiritual, y lo mencionamos anteriormente en el caso 9. No obstante, esta alma está tan avanzada que no tendrá una conversación con su guía hasta mucho después y cuando ella lo pida.

P: Quizás deberíamos hablar de otras almas durante unos minutos. ¿Se sigue reencarnando Kumara en la Tierra?

R: No.

P: ¿Conoces a otros como Kumara que estuvieron aquí durante las primeras etapas de la Tierra y ya no vuelven a reencarnarse?

R: (Con cautela) Unos cuantos... sí... la mayoría llegaron a la Tierra muy pronto y ya no regresaban cuando yo llegué.

P: ¿Se quedó alguno?

R: ¿Qué quieres decir?

P: Almas avanzadas que siguen regresando a la vida en la Tierra en vez de quedarse en el mundo espiritual.

R: ¿Te refieres a los Sabios?

P: Sí, a los Sabios. Háblame de ellos. (Ésta es la primera vez que oigo hablar de los Sabios pero con las almas avanzadas suelo hacer ver que sé más de lo que en realidad sé para evitar que se eluda cierta información.)

R: (Con admiración) Son los que en realidad velan por la Tierra, ya sabes... siguen aquí y continúan vigilando lo que ocurre.

P: ¿Como almas muy avanzadas que continúan reencarnándose?

R: Sí.

P: ¿Y no se cansan los Sabios de seguir viniendo a la Tierra?

R: Han elegido hacerlo para ayudar directamente a la gente porque están dedicados enteramente a la Tierra.

P: ¿Y dónde están los Sabios?

R: (Nostálgica) Llevan vidas muy sencillas. Llegué a conocer a algunos hace unos miles de años. Hoy es difícil encontrarlos... no les gustan mucho las ciudades.

P: ¿Hay muchos?

R: No, viven en pequeñas comunidades, o solos en el campo, en las montañas o los desiertos... en casas muy simples. Algunos también van de un lugar a otro...

P: ¿Cómo se les reconoce?

R: (Suspira) La mayoría de la gente no los reconoce. En la antigüedad se les conocía como los oráculos de la verdad.

P: Aunque suene pragmático, ¿no serían más útiles estas almas tan antiguas y tan desarrolladas en posiciones de liderazgo internacional en vez de ser heremitas?

R: ¿Quién ha dicho que son heremitas? Prefieren estar con la gente corriente, que se ve más afectada por las sacudidas de la sociedad.

P: ¿Qué sensación tiene uno cuando conoce a un Sabio?

R: Ah... sientes una presencia especial. Su poder de comprensión y los consejos que dan son muy sabios. Viven con mucha sencillez. Las cosas materiales no significan nada para ellos.

P: ¿A ti te interesa este tipo de actividad, Thece?

R: Mm... no, ellos son santos. Yo estoy esperando con gusto el momento en que pueda dejar de reencarnarme.

P: Quizás el término «Sabio» pueda aplicarse también a almas como la de Kumara, o a las entidades a quienes ella recurre en busca de sabiduría, ¿no es así?

R: (Pausa) No, ellos son diferentes... Están más allá de los Sabios. A ellos se les llama Los Ancianos.

Nota: Yo sitúo a estas entidades más allá del nivel VI.

P: ¿Son muchos Los Ancianos que trabajan con las almas del nivel de la de Kumara o incluso más avanzadas?

R: No creo,... en comparación con el resto de nosotros.... pero sentimos su influencia.

P: ¿Qué se siente en su presencia?

R: (Pensativa) Un... poder muy concentrado de iluminación... y de guía...

P: ¿Podrían Los Ancianos ser representaciones de la fuente misma?

**R:** Yo no soy quién para decirlo, pero no creo. Deben estar muy cerca de la fuente. Representan los elementos más puros del pensamiento... y planean y ordenan las sustancias.

**P:** ¿Podrías aclararme un poco más lo que quieres decir con que estas almas avanzadas están muy cerca de la fuente?

**R:** (Vagamente) Que deben estar muy cerca de la unión.

**P:** ¿Habla Kumara alguna vez de estas entidades que le ayudan?

**R:** A mí... un poco. Ella aspira a ser uno de ellos, como todos nosotros.

**P:** ¿Se está acercando a ellos en sabiduría?

**R:** (Débilmente) Se... acerca, igual que yo me acerco a ella. Es un lento proceso de asimilación a la fuente, porque sin ella no estamos completos.

Una vez que las labores de un guía están establecidas por completo, es necesario que las almas avanzadas jueguen a dos bandas. Además de completar los asuntos inacabados con reencarnaciones, aunque cada vez menos frecuentes, deben ayudar a otros cuando están en el mundo espiritual. Thece me habla ahora de este aspecto de su vida.

**P:** Cuando regresas al mundo espiritual y sales de su autoimpuesto aislamiento, ¿qué haces normalmente?

**R:** Me uno a los miembros de mi compañía.

**P:** ¿Cuántas almas hay en tu compañía?

**R:** Nueve

**P:** (Haciendo una rápida conclusión) ¿Entonces sois un grupo de diez almas bajo la dirección de Kumara?

**R:** No, están bajo mi dirección.

**P:** ¿Estas nueve entidades son estudiantes a los que tú enseñas?

**R:** Mm... podrías llamarlo así.

**P:** ¿Y pertenecen todas al mismo grupo (primario) que supongo que es a lo que tú llamas compañía?

**R:** No, mi compañía está formada por dos grupos diferentes.

**P:** ¿Por qué?

**R:** Porque están en progresiones (niveles) diferentes.

**P:** ¿Y tú eres la profesora espiritual de todos ellos?

**R:** Yo prefiero llamarlo vigilante. En mi compañía hay tres vigilantes más.

**P:** ¿Y quienes son los otros seis?

**R:** (Dándolo por sentado) Personas que no vigilan.

**P:** Quiero aclarar esto utilizando mis propios términos, si no te importa. Si tú eres un vigilante de nivel medio, los otros tres de tu compañía deben ser lo que yo llamo guías de nivel inicial.

**R:** Sí, pero los términos inicial y medio parecen denotar autoridad, y no somos autoritarios.

**P:** Mi intención no es expresar el rango, sino simplemente identificar la responsabilidad. Considera la palabra medio como profesor avanzado, mientras que Kumara sería una profesora de nivel superior o posiblemente un director educativo.

**R:** (Encogiéndose de hombros) Supongo que está bien, siempre que director no signifique dictador.

**P:** No lo es. Ahora Thece, lleva tu mente a un lugar donde puedas ver los colores de la energía de tu compañía. ¿Cómo son las almas de los seis que no vigilan?

**R:** (Sonriendo) ¡Bolas de nieve sucias!

**P:** ¿Y las demás?

**R:** (Pausa) Bueno, dos son algo amarillentas.

**P:** Nos falta una. ¿De qué color es el noveno miembro de su compañía?  
**R:** Ese es An-Ras. Lo está haciendo bastante bien.  
**P:** Describe el color de su energía.  
**R:** Se está... volviendo azulado... es un vigilante excelente... muy pronto me dejará.  
**P:** Vamos al extremo contrario. ¿Qué miembro de tu compañía te preocupa más y por qué?  
**R:** Ojanowin. Está convencida después de muchas vidas de que el amor y la confianza sólo traen dolor. (Meditativa) Tiene cualidades muy buenas que quiero sacar a la luz, pero su actitud lo impide.  
**P:** ¿Ojanowin se desarrolla más lentamente que el resto?  
**R:** (Protectora) No te equivoques, estoy orgullosa de su esfuerzo. Tiene gran sensibilidad e integridad, y eso me gusta. Sólo necesita algo más de atención por mi parte.  
**P:** Como vigilante-profesor ¿qué cualidad que posee An-Ras te gustaría ver en Ojanowin?  
**R:** (Sin dudarlo) La adaptación al cambio.  
**P:** Quisiera saber si los nueve miembros de tu compañía avanzan de manera uniforme con tus enseñanzas.  
**R:** Eso es totalmente irreal.  
**P:** ¿Por qué?  
**R:** Porque hay diferencias de carácter y de integridad.  
**P:** Si el ritmo de aprendizaje varía según las almas debido a su carácter y a su integridad, ¿cómo se relaciona este avance con las capacidades mentales de la mente humana que el alma elige?  
**R:** No hay ninguna relación. Yo hablaba de motivación.

En la Tierra utilizamos muchas variaciones de la mente humana en el curso de nuestro desarrollo. Sin embargo, a cada alma le guía su integridad.

**P:** ¿Es esto lo que significa que un alma tiene carácter?  
**R:** Sí, y la intensidad del deseo es parte de ese carácter.  
**P:** Si el carácter es la identidad de un alma, ¿qué papel juega el deseo?  
**R:** Es el impulso para mejorar y forma parte de cada alma. Pero este deseo puede variar en cada vida.  
**P:** ¿Entonces qué tiene que ver la integridad?  
**R:** Es la extensión del deseo. La integridad es el deseo de ser honesto sobre sí mismo y sobre los motivos que le impulsan a uno hasta el punto en el que queda claro el camino que nos lleva a la fuente.  
**P:** Si toda la energía básica inteligente es igual, ¿por qué las almas tienen carácter e integridad diferente?  
**R:** Porque sus experiencias en la vida física las cambian y esto tiene su razón. A través de estos cambios se añaden nuevos ingredientes a la inteligencia colectiva de cada alma.  
**P:** ¿Y en esto es en lo que consiste la reencarnación en la Tierra?  
**R:** La reencarnación es también importante. Algunas almas están más motivadas que otras a desarrollarse y conseguir su pleno potencial; no obstante todos nosotros haremos eso tarde o temprano. Estar en muchos ambientes distintos con cuerpos diferentes hace que nuestra verdadera identidad se expanda.  
**P:** ¿Entonces la razón de nuestra vida en este mundo es esta auto-realización de nuestro yo?  
**R:** En cualquier mundo.

P: Si cada alma se preocupa de su propio yo ¿no es ésta la razón por la que hay tanta gente egoísta en este mundo?

R: No, estás malinterpretándome. No consiste en cultivar el yo egoístamente sino permitir la integración de los demás en nuestras vidas. Esto también demuestra carácter e integridad. Es una conducta ética.

P: ¿Tiene Ojanowin menos honestidad que An-ras?

R: (Pausa) Me temo que se decepciona a sí misma.

P: Me pregunto cómo puedes ser un guía espiritual eficaz teniendo nueve almas a tu cargo y además reencarnándote en la Tierra para finalizar tu desarrollo.

R: Solía afectar algo a mi concentración pero ya lo he solucionado.

P: ¿Tienes que separar la energía de tu alma para conseguirlo?

R: Sí, esta capacidad (de las almas) permite que puedan conseguirse ambas cosas. Estar en la Tierra también me permite ayudar directamente a un miembro de mi compañía y desarrollarme al mismo tiempo.

P: No me es fácil entender el concepto de la división de las almas.

R: No es correcto el término división. Cada parte de nosotros es todavía completa. Yo sólo quiero decir que se tarda en acostumbrarse al principio, puesto que llevas a cabo más de un programa a la vez.

P: ¿Tu efectividad como profesora no disminuye al realizar varias actividades?

R: Ni lo más mínimo.

P: ¿Qué consideras que ayuda más a tu instrucción, estar en la Tierra en un cuerpo humano o en el mundo espiritual como una entidad libre?

R: Son distintas circunstancias. Mi instrucción se diversifica pero eso no significa que sea menos eficaz.

P: ¿Pero el enfoque de un problema de uno de tus alumnos sería diferente en un mundo y en otro?

R: Sí.

P: ¿Y no dirías que el mundo espiritual es el centro principal del aprendizaje?

R: Es el centro de la evaluación y el análisis, pero el alma hace el resto.

P: Cuando tus alumnos están en la Tierra, ¿saben que eres su guía y estás siempre con ellos?

R: (Riéndose) Algunos más que otros, pero todos sienten mi influencia sobre ellos en algún momento.

P: Thece, ahora estás conmigo en la Tierra como mujer. ¿Puedes estar en contacto con otros miembros de tu compañía a la vez?

R: Sí, ya te lo dije.

P: Lo que quiero decir es lo siguiente, ¿no es difícil enseñar con el ejemplo cuando tus visitas a la Tierra son cada vez menos frecuentes?

R: Si viniera más a menudo y trabajara directamente con ellas como ayuda un ser humano a otro estaría interfiriendo con su desarrollo natural.

P: ¿Tienes las mismas reservas sobre la interferencia que supone que un profesor actúe sobre un humano desde el mundo espiritual?

R: Sí... aunque la manera de hacerlo es distinta.

P: ¿A través del contacto mental?

R: Sí.

P: Me gustaría saber más sobre la capacidad de los profesores espirituales para contactar con sus alumnos. ¿Qué es exactamente lo que haces desde el mundo espiritual para consolar o aconsejar a los nueve miembros de tu compañía en la Tierra?

R: (No contesta)

**P:** (Intento forzar la respuesta) ¿Entiendes lo que te estoy preguntando? ¿Cómo implantas las ideas en sus mentes?

**R:** (Decidida) No puedo decírtelo.

Nota: Sospecho que ha habido un bloqueo, pero no puedo quejarme. Hasta ahora, Thece ha sido muy generosa con la información al igual que su guía. Decido parar la sesión durante unos minutos para llamar directamente a Kumara. Es algo que ya he hecho anteriormente.

**P:** Kumara, permíteme hablar contigo a través de Thece. El trabajo que yo realizo aquí es para bien. Con las preguntas a Thece quiero ampliar mis conocimientos para ayudar a la gente y acercarlos al gran poder creativo que tienen en su interior. Mi misión última es combatir el miedo a la muerte ofreciendo a la gente comprensión sobre la naturaleza de su alma y el lugar espiritual al que pertenecen. ¿Podrías ayudarme en esta misión?

**R:** (Thece contesta en un tono raro de voz) Sabernos quién eres.

**P:** ¿Entonces me ayudaréis?

**R:** Hablaremos contigo... según nos convenga.

Nota: Esto me dice que si sobrepaso las poco definidas barreras de ambas guías con una pregunta que ellas vean como una intrusión, no me contestarán.

**P:** Muy bien, Thece, cuando cuente tres te sentirás más cómoda hablando conmigo sobre el funcionamiento de las almas como guías. Empieza a decirme de qué manera puede llamar tu atención uno de los miembros de tu compañía en la Tierra. ¡Uno, dos, tres! (Hago chasquear los dedos para conseguir un efecto mayor)

**R:** (Después de una larga pausa) Primero tienen que calmar sus mentes y centrar su atención, olvidándose de lo que hay alrededor.

**P:** ¿Cómo consiguen eso?

**R:** A través del silencio... intentando centrarse en su interior... conectando con su voz interior.

**P:** ¿Así es como uno pide ayuda espiritual?

**R:** Sí, al menos a mí. Deben concentrarse en su conciencia interior para conectar conmigo en un pensamiento único.

**P:** ¿Deben pensar en ti o en el problema específico que les preocupa?

**R:** Deben ir más allá de lo que les preocupa para poder ser receptivos a mi ayuda. Esto resulta muy difícil si no están en calma.

**P:** ¿Tienen los nueve miembros de tu compañía la misma capacidad para pedirte ayuda?

**R:** No.

**P:** ¿Es quizá Ojanowin la que tiene más problemas?

**R:** Es una de las que los tiene...

**P:** ¿Por qué?

**R:** Para mí, recibir las señales es muy fácil. Es más difícil para los que están en la Tierra. La energía del pensamiento dirigido debe pasar por encima de las emociones humanas.

**P:** Dentro del mundo espiritual ¿cómo distingues los mensajes de tu compañía de entre millones de almas que envían mensajes de ayuda a los demás guías?

**R:** Yo lo sé instantáneamente. Todos los vigilantes lo hacemos porque la gente envía sus mensajes con su propia pauta de pensamiento.

**P:** ¿Como un código vibratorio en un campo de partículas de pensamiento?

R: (Riéndose) Podrías describirlo así, supongo.

P: Muy bien. ¿Y cómo conectas tú con la persona que necesita tu ayuda?

R: (Sonriendo) Susurro las respuestas en su oído.

P: (Ligeramente) ¿Es eso lo que hace un espíritu amigo con una mente preocupada en la Tierra?

R: Depende...

P: ¿De qué? ¿Son indiferentes los profesores espíritus a los problemas cotidianos de los humanos?

R: No es indiferencia: si lo fuera, no nos comunicaríamos. Sopesamos cada situación. Sabemos que la vida es transitoria. Somos más... independientes porque sin cuerpos humanos podemos alejarnos de la inmediatez de los sentimientos humanos.

P: Pero cuando hay una situación que necesita tu ayuda, ¿qué haces?

R: (Gravemente) Como somos vigilantes en la calma, reconocemos la cantidad de... turbación... en el pensamiento. Entonces con cuidado nos unimos a él y suavemente alcanzamos su mente.

P: Por favor describe este proceso con más detalle.

R: (Pausa) Es como una rama de pensamiento que normalmente es turbulenta en vez de suave y que proviene de alguien que sufre. Al principio yo me sentía rara: todavía no tengo la habilidad de Kumara. Uno debe unirse con mucha suavidad... y esperar al momento más receptivo.

P: ¿Cómo puede sentirse raro un vigilante? ¿Tú has tenido miles de años de experiencia?

R: La comunicación no es siempre igual. Los vigilantes tienen una gran variedad de técnicas. Si uno de mi compañía está en crisis, por ejemplo está herido físicamente, triste, resentido o angustiado, envía una gran cantidad de energía negativa incontrolada que me sirve de alerta pero por otra parte me agota. Este es el reto de un vigilante, saber cuándo y cómo comunicarse. Cuando la gente quiere consuelo inmediato probablemente no está en el mejor estado para la reflexión.

P: En términos de habilidad, ¿puedes decirme de qué modo te sentías rara cuando eras un guía sin experiencia?

R: Quería acudir en su ayuda demasiado rápido y sin coordinar las pautas de pensamiento de las que hablábamos antes. La gente puede volverse insensible. No puedes conectar con ellos cuando tienen un dolor intenso, por ejemplo. La mente se nos cierra por completo cuando se distrae la atención y la energía del pensamiento se esparce a su alrededor.

P: ¿Sienten tu intrusión en sus mentes los nueve miembros de tu compañía cuando te piden ayuda?

R: Los vigilantes no deben ser una intrusión. Es más una... suave unión. Yo implanto ideas que ellos entienden como inspiración para transmitirles paz.

P: ¿Qué es lo que encuentras más problemático durante tu comunicación con las personas en la Tierra?

R: El miedo.

P: ¿Podrías explicarlo más en detalle?

R: Tengo que tener mucho cuidado de no malcriar a las personas a mi cargo haciéndoles la vida demasiado fácil... Tengo que dejarles solucionar la mayoría de sus dificultades antes de unirme a ellos. Si un vigilante les ayuda demasiado rápido antes de que ellos intenten solucionar sus problemas sólo les traería más sufrimiento. Kumara es una experta en este tema...

P: ¿Es ella la responsable última de ti y tu compañía?

R: Sí, todos estamos bajo su influencia.

**P:** ¿Ves alguna vez a algunos de tus compañeros? Me refiero a las entidades que están en el mismo nivel que tú y con las cuales puedes hablar de técnicas de enseñanza.

**R:** Ah, te refieres a las almas con las que me crié.

**P:** Sí.

**R:** Sí... en particular a tres.

**P:** ¿Y ellos también dirigen compañías?

**R:** Sí.

**P:** ¿Tienen bajo su responsabilidad el mismo número de almas que tú?

**R:** Mm. sí.... excepto Wa-roo. Su compañía es el doble que la mía. Él es muy bueno. Ahora se va a unir otra compañía a las que ya tiene.

**P:** ¿A cuántas entidades superiores vais tú y tus amigos que tienen como tú compañías a su cargo para pedir consejo y ayuda?

**R:** Una. Todos vamos a Kumara para intercambiar ideas y buscar maneras de mejorar.

**P:** ¿A cuántas almas como tú y Wa-roo aconseja Kumara?

**R:** No sabría decirte...

**P:** Intenta darme un número aproximado.

**R:** (Después de pensar) Al menos cincuenta, probablemente más.

Las restantes preguntas acerca de las actividades espirituales de Kumara no obtuvieron contestación. Entonces empecé a preguntar por las actividades de creación de Thece. Sus experiencias, que yo he condensado, nos dan algo más de información de la que nos daban los ejercicios que Nenthum describía en el capítulo anterior. Para aquellos lectores con aficiones científicas, quiero resaltar que cuando uno de mis clientes me describe los ejercicios de creación que realizan, su marco de referencia no está basado en la ciencia de la Tierra. Tengo que interpretar lo mejor que pueda la información que me proporcionan.

**P:** En el desarrollo de las almas hay una gran variedad de actividades. Quiero hablar de otro aspecto de este entrenamiento. ¿Utiliza tu energía las propiedades de la luz, el calor y el movimiento para la creación de la vida?

**R:** (Asombrada) ¡Ah! ¿Sabes algo sobre eso?

**P:** ¿Qué más puedes decirme?

**R:** Sólo que tengo algo de experiencia sobre ello...

**P:** No quiero hablar de algo que te haga sentirte incómoda, pero me gustaría mucho que me confirmases ciertos efectos biológicos resultantes de las acciones de las almas.

**R:** (Dudando) No creo...

**P:** (La interrumpo rápidamente) ¿Qué has creado últimamente que enorgulleciera a Kumara?

**R:** (Sin ofrecer resistencia) Se me dan muy bien los peces.

**P:** (Introduzco una exageración deliberadamente para hacerla seguir) ¡Ah! ¿Entonces puedes crear peces enteros con tu energía mental?

**R:** (Molesta)... ¿Bromeas?

**P:** ¿Entonces con qué empiezas?

**R:** Con los embriones, por supuesto. Creía que lo sabías...

**P:** Sólo quería comprobarlo. ¿Cuándo crees que estarás preparada para empezar con mamíferos?

**R:** (No contesta)

**P:** Mira Thece, si pudieras cooperar unos minutos más te prometo que no tardaré mucho en acabar con este tema. ¿De acuerdo?

**R:** (Pausa) Ya veremos...

**P:** Muy bien. Para clarificar, explícame qué haces en realidad con tu energía para crear vida hasta la etapa de los peces.

**R:** (Resistiéndose) Les damos instrucciones a... los organismos... en las condiciones que les rodean...

**P:** ¿Haces esto en un mundo solo o en muchos?

**R:** En más de uno. (No me explica más excepto que estos planetas son del tipo de la Tierra)

**P:** ¿En qué tipo de ambiente estás trabajando ahora?

**R:** En el océano.

**P:** ¿Con vida marina básica como las algas o el plancton?

**R:** Cuando empecé, sí.

**P:** ¿Quieres decir antes de que llegaras a los embriones de peces?

**R:** Sí.

**P:** ¿Entonces cuando las almas empiezan a crear formas de vida, comienzan con los microorganismos?

**R:** ... Células pequeñas, sí. Es muy difícil de aprender.

**P:** ¿Por qué?

**R:** Las células de la vida... nuestra energía no puede dominar la creación a menos que sepamos dirigirla para alterar moléculas.

**P:** ¿Entonces en realidad estáis produciendo compuestos químicos mezclando los elementos vitales de las moléculas básicas por medio de vuestra energía?

**R:** (Asiente)

**P:** ¿Puedes ser más explícita?

**R:** No, no puedo.

**P:** Déjame intentar hacer un resumen. Por favor dime si me equivoco. Para que un alma domine la técnica de crear vida debe ser capaz de dividir las células y dar instrucciones a su ADN, y para eso enviáis partículas de energía al protoplasma. ¿Correcto?

**R:** Sí, debemos aprender a hacer esto, coordinándolo con la energía de un sol.

**P:** ¿Por qué?

**R:** Porque la energía de cada sol tiene efectos diferentes sobre los mundos que le rodean.

**P:** ¿Entonces por qué interferir con los efectos naturales que tendría la energía de un sol en un planeta?

**R:** No es una interferencia. Examinamos las nuevas estructuras... las mutaciones... para comprobar si son viables. Ordenamos las sustancias para estudiar cuál es su uso más efectivo con los diferentes soles.

**P:** Cuando evoluciona una forma de vida en un planeta, ¿son naturales las condiciones ambientales para la selección y la ambientación o son producto de la actuación de almas-mentes inteligentes?

**R:** (Evasivamente) Normalmente un planeta que puede albergar vida tiene almas que lo vigilan, y todo lo que hacemos en él es natural.

**P:** ¿Cómo pueden las almas vigilar e influenciar en la evolución de las propiedades biológicas en un mundo durante millones de años?

**R:** El tiempo para nosotros no pasa en años humanos. Lo utilizarnos según nos convenga en nuestros experimentos.

**P:** ¿Has creado tú personalmente un sol en tu universo?

**R:** ¿Un sol a escala real? No, eso supera mis aptitudes... y requiere el poder de muchos a la vez. Yo lo genero sólo a pequeña escala.

**P:** ¿Qué generas?

**R:** Pequeñas masas de materia altamente concentrada... y calentada.

**P:** ¿Cómo es tu trabajo una vez terminado?

**R:** Como un pequeño sistema solar.

**P:** ¿Y de qué tamaño son tus soles y tus planetas: del tamaño de una roca, de un edificio, de la Luna...?

**R:** (Se ríe) Mis soles son del tamaño de pelotas de baloncesto y los planetas... como canicas... eso es lo mejor que puedo hacer.

**P:** ¿Por qué lo haces a escala tan pequeña?

**R:** Para practicar, y para poder hacer los soles mayores. Después de comprimir suficientemente los átomos, éstos explotan y se condensan. De todas formas, sola no puedo hacer nada grande.

**P:** ¿Qué quieres decir?

**R:** Debemos aprender a trabajar en común y a combinar nuestra energía para obtener mejores resultados.

**P:** ¿Quién causó las masivas explosiones termonucleares que crearon los universos físicos y el espacio en sí?

**R:** La fuente... la energía concentrada de los Ancianos.

**P:** ¿Así que la fuente tiene ayuda?

**R:** Creo que sí...

**P:** ¿Por qué tu energía tiene que crear materia universal y vida más compleja cuando Kumara y las entidades que están por encima de ella ya saben hacerlo?

**R:** Necesitamos experiencia para unirnos a ellos, de la misma forma que ellos desean unir su energía con la de los Ancianos.

Las preguntas sobre la creación siempre evocan el tema de la causa primera. ¿Fue un accidente la explosión de la masa interestelar la que dio origen a estrellas y planetas o fue algo planeado por una fuerza inteligente? Cuando escucho a personas como Thece me pregunto por qué las almas practican en pequeña escala las distintas cadenas de reacciones que puede tener la masa de energía si su propósito no es hacer cuerpos celestiales, a mayor escala. No he tenido ningún cliente del nivel VI o mayor que pudiera confirmar cómo se utiliza este poder de creación más allá de estos pequeños ejercicios prácticos. Parece lógico pensar que si las almas progresan, las entidades en los niveles más altos deben practicar con la creación de planetas y el desarrollo de formas de vida capaces de una inteligencia superior que ellas mismas pudieran utilizar.

Después de valorar el porqué almas que no son perfectas están relacionadas con la creación, llegué a la siguiente conclusión. A todas las almas se les da la oportunidad de participaren en el desarrollo de las formas menores de vida inteligente con el fin de que avancen en su aprendizaje. Este principio puede también aplicarse a la razón por la que las almas se reencarnan en cuerpos físicos. Thece me sugirió que la suprema inteligencia que ella llama la fuente está formada por la combinación de los creadores (los Ancianos) que funden su energía para crear universos. Otras personas me han sugerido esta misma idea de varias formas distintas al explicar el poder combinado de las almas ancianas que ya no se reencarnan.

Este concepto no es nuevo para nosotros. Por ejemplo, la idea de que no hay un Dios único es la filosofía de la secta Jainista en la India. Los jainas creen que las almas perfectas, que llaman Sidas, son un grupo de creadores universales. Estas almas están

totalmente liberadas de las transmigraciones. Por debajo de ellas están las almas Arhats, iluminadores avanzados que todavía se encarnan junto con los otros tres niveles inferiores de almas. Para los jainas, la realidad es eterna y no fue creada. Por eso los Siddhas no necesitan un creador. La mayoría de las religiones orientales niegan este principio del Jainismo en favor de la idea de un consejo de dirección divino creado por un presidente. Esta conclusión es también más aceptable para la mentalidad occidental.

Con algunos individuos es más fácil hablar de una variedad más amplia de temas en períodos más cortos de tiempo. Antes, Thece había mencionado la existencia de vida inteligente en otros planetas al hablar del entrenamiento cósmico del alma. Esto introduce otro aspecto de la vida de las almas que algunos de nosotros podemos encontrar difícil de aceptar. Un bajo porcentaje de mis clientes, normalmente las almas más mayores y avanzadas, recuerdan haber vivido en formas extrañas de vida inteligente no humana en otros mundos. Sus recuerdos son muy fugaces y borrosos en cuanto a las circunstancias de estas vidas, los detalles físicos y la localización de estos planetas en relación a nuestro universo. Me pregunto si Thece habrá tenido estas experiencias hace tiempo, y empiezo a hacerle preguntas en esta línea durante unos minutos para ver adónde puede conducirme.

**P:** Hace un momento me hablaste de otros mundos físicos aparte de la Tierra a los que las almas pueden acudir.

**R:** (Dudando) Sí...

**P:** (Sin darle importancia) Y supongo que algunos de estos planetas tienen formas de vida inteligente que pueden utilizar las almas que quieran reencarnarse.

**R:** Es verdad: hay muchas escuelas.

**P:** ¿Has hablado alguna vez con otras almas acerca de estas escuelas planetarias?

**R:** (Larga pausa) No me inclino a hacer eso. No me siento atraída por esas otras escuelas.

**P:** Quizás podrías darme una idea de cómo son.

**R:** Algunas son... escuelas analíticas. Otras son principalmente mundos mentales... lugares sutiles...

**P:** ¿Qué piensas de la escuela de la Tierra en comparación con ellas?

**R:** La escuela de la Tierra es insegura, todavía. Está llena del resentimiento de muchas personas por estar manejadas y del antagonismo de los líderes entre ellos. Hay muchos miedos que superar aquí. Es un mundo en conflicto porque hay demasiada diversidad entre demasiada gente. Otros mundos tienen menos población y más armonía. La cantidad de población de la Tierra ha superado el ritmo de su desarrollo mental.

**P:** ¿Te gustaría entrenarte en otro planeta?

**R:** No, porque además de la crueldad y la lucha, en la Tierra hay pasión y valentía. Me gusta trabajar en situaciones de crisis, poner orden en el desorden. Todos sabemos que la Tierra es una escuela difícil.

**P:** ¿Entonces el cuerpo humano no es un anfitrión fácil para el alma?

**R:** ... Hay formas de vida más fáciles... que tienen menos conflictos consigo mismas...

**P:** ¿Cómo sabes eso si tu alma no ha estado en otras formas de vida?

Después de proporcionar una introducción apropiada para el tema, Thece empezó a hablarme de una pequeña criatura voladora que vivía en un ambiente extraño en un mundo que estaba muriendo y donde era difícil respirar. Por sus descripciones, el sol de este planeta estaba entrando en un estado de nova. Hablaba entrecortadamente y su respiración era rápida.

Thece dijo que en este mundo vivía en una jungla húmeda con un cielo nocturno tan lleno de estrellas que no se distinguía oscuridad entre ellas. Me dio la impresión de estar situado cerca del centro de la galaxia, quizás la nuestra. También me dijo que su breve estancia en este mundo había ocurrido cuando ella era un alma todavía muy joven y Kumara era su guía. Después que ese mundo no pudo albergar vida por más tiempo, ambas vinieron a la Tierra para seguir trabajando juntas. Me dijo que existía cierto parentesco entre la evolución mental de la vida en la Tierra y lo que ella había experimentado anteriormente. Esta raza de gente voladora empezó siendo un grupo de seres asustados, aislados y peligrosos los unos para con los otros. Además allí, como en la Tierra, las alianzas entre familias eran muy importantes y representaban la expresión de la lealtad y la devoción. Cuando iba a concluir esta línea de interrogatorio, surgió una idea nueva.

**P:** ¿Crees que ha habido otras almas en la Tierra que han vivido otras vidas físicas en este mundo que murió?

**R:** (No contesta pero después la respuesta parece imposible de frenar) De hecho he conocido a uno.

**P:** ¿Bajo qué circunstancias?

**R:** (Ríe) Hace poco conocí a un hombre en una fiesta. Él me reconoció, no físicamente sino mentalmente. Fue un encuentro muy extraño. Me cogió desprevenida cuando se acercó a mí y tomó mi mano. Yo creía que estaba empujándome cuando de repente dijo que me conocía.

**P:** ¿Y después qué ocurrió?

**R:** (Suavemente) Estaba aturdida, lo cual es algo raro en mí. Yo sabía que había algo entre nosotros. Creí que era algo sexual, pero ahora lo veo claramente. Era... Ikak. (Pronuncia este nombre con un chasquido gutural) Me dijo que una vez habíamos estado juntos en un lugar muy lejano, y que había allí otros dos más...

**P:** ¿Dijo algo más sobre ellos?

**R:** (Débilmente) No... me pregunto... si debería reconocerlos..

**P:** ¿Mencionó Ikak algo más sobre vuestra anterior relación en ese mundo?

**R:** No. Se dio cuenta de que yo estaba confundida. De todos modos yo no sabía de qué estaba hablando.

**P:** ¿Cómo podía él ser consciente de este planeta cuando tú no lo eras?

**R:** (Confundida) Él está... por delante de mí... Conoce a Kumara. (Más para ella que para mí) ¿Qué está haciendo aquí?

**R:** (Se ríe otra vez) Creía que estaba intentando seducirme. Fue muy extraño porque yo me sentía atraída por él. Me dijo que yo era muy atractiva, y esto es algo que los hombres no me dicen muy a menudo. Me vinieron a la mente imágenes en las que veía que habíamos estado juntos antes... como fragmentos de un sueño.

**P:** ¿Cómo terminó tu conversación con este hombre?

**R:** El se dio cuenta de mi incomodidad. Supongo que creyó que sería mejor que nouviéramos más contacto porque no le he vuelto a ver. A veces he pensado en él y quizás nos encontremos otra vez...

Yo creo que las almas son capaces de atravesar las barreras del tiempo y el espacio para encontrarse. Recientemente tuve dos clientes que eran muy buenos amigos en la Tierra y vinieron a mi consulta a la vez para una sesión de regresión. Descubrimos que no sólo habían sido almas compañeras durante muchas vidas en la Tierra sino también se habían emparejado en un mundo acuático maravilloso en el que eran criaturas inteligentes parecidas a peces. En esta situación ambos recordaban cómo disfrutaban jugando en el agua con sus fuertes apéndices y cómo saltaban a la superficie «para husmear». Ninguno

de ellos podía recordar datos sobre el planeta o qué le ocurrió a su raza de criaturas marinas. Quizás fueron parte de un experimento fallido en la Tierra mucho tiempo antes de que surgiera una de las especies más prometedoras para las almas a partir del desarrollo de un mamífero. Sospecho que no era la Tierra porque ha habido otras personas que me han hablado sobre la vida en un planeta acuático que no se parecía a la Tierra. Una de estas personas dijo: «Mi mundo acuático era muy cálido y muy claro porque por encima de nosotros lucían tres soles. La total falta de oscuridad debajo del agua era muy acogedora y nos facilitaba mucho la labor de construir nuestras viviendas». Me he preguntado muy a menudo si los sueños que tenemos sobre volar, respirar bajo el agua o realizar otras actividades no humanas nos llevan inconscientemente a las experiencias físicas de otros mundos.

Cuando comencé mis estudios sobre las almas, esperaba que las personas que pudieran recordar haber vivido en otros planetas los situaran en nuestra galaxia y cerca de nuestro sol. Esta suposición era infantil. La Tierra está en una pequeña sección de la Vía Láctea que sólo tiene ocho planetas a diez años luz del sol. Sabemos que nuestra galaxia tiene más de veinte billones de estrellas y se estima que puede haber en el Universo unos diez billones de galaxias. La cantidad de mundos posibles alrededor de un sol que pueden tener vida hace tambalear nuestra imaginación. Considere que sólo si una pequeña fracción del uno por ciento de los soles de nuestra galaxia tuvieran un planeta con vida inteligente que las almas pudieran utilizar, el número seguiría siendo de millones.

Basándome en la información que he podido recoger de aquellas personas que me han hablado sobre sus reencarnaciones en otros mundos, las almas son enviadas a cualquier mundo que tenga vida inteligente apropiada para ellas. Sólo el 4 por ciento de las estrellas que nosotros conocemos se parecen a nuestro sol. Aparentemente esto no influye en las almas. Sus encarnaciones planetarias no están relacionadas con las formas de vida de la Tierra ni con los bípedos inteligentes que andan sobre el suelo. Los que han estado en otros planetas me han dicho que son especialmente partidarios de algunos mundos y vuelven a ellos periódicamente durante una serie de vidas. No muchos de mis clientes han sido capaces de recordar detalles específicos de estos otros mundos. Esto puede deberse a la falta de experiencia, a la supresión de los recuerdos o a bloqueos impuestos por los guías avanzados para evitar la incomodidad que supondrían ciertos recuerdos de cuerpos no humanos.

Los individuos que han podido hablarme de estas experiencias en otros mundos me han dicho que antes de regresar a la Tierra suelen asignarles cuerpos de criaturas de inteligencia menor que los humanos (excepto en el caso de Thece). Sin embargo, una vez que están en el cuerpo humano, ya no pueden descender a formas de vida menos evolucionadas. Con todo, el contraste físico puede ser muy riguroso y las escapadas desde la Tierra a otros mundos no siempre son agradables. Una vez un cliente que estaba en un nivel medio de desarrollo me dijo lo siguiente: «Después de una larga serie de vidas humanas le dije a mi guía que necesitaba descansar de la Tierra una temporada y vivir en otro tipo de ambiente. El me advirtió: "Puede no gustarte este cambio ahora que estás tan acostumbrado a las características de la mente humana y su cuerpo"». Mi cliente persistió en su idea y se le envió a «una raza de pequeñas criaturas totalmente inmóviles en un mundo color pastel. Eran gente pensativa y sombría de cara pequeña y blanca como la tiza y nunca sonreían. Sin la risa humana ni la flexibilidad física, yo no me acostumbraba a ese mundo y no progresé mucho.» La labor a realizar allí debía haber sido especialmente difícil para este individuo considerando que el humor y la risa es una característica importante de la vida espiritual.

Estaba llegando a la parte final de mi sesión con Thece. Era necesario aplicar ciertas técnicas de profundización porque quería que ella llegara a los niveles más altos de su mente superconsciente para hablarme sobre el espacio-tiempo y sobre la fuente.

**P:** Thece, estamos llegando al final de nuestra sesión y quisiera que volviéramos a hablar de la fuente creadora. (Pausa) ¿Lo harás?

**R:** Sí.

**P:** Dijiste que el objetivo final de las almas era buscar la unificación con la fuente suprema de energía creadora, ¿lo recuerdas?

**R:** ... El acto de unión, sí.

**P:** Dime, ¿habita esta fuente en algún espacio central dentro del mundo espiritual?

**R:** La fuente es el mundo espiritual.

**P:** ¿Entonces por qué hablan las almas de alcanzar el corazón de la vida espiritual?

**R:** Cuando somos almas jóvenes sentimos la fuerza alrededor de nosotros y creemos estar en... alguno de sus límites. A medida que vamos avanzando nos damos cuenta de que es una concentración de fuerza, pero el sentimiento es el mismo.

**P:** ¿Incluso aunque lo hayas llamado el lugar de los Ancianos?

**R:** Sí. Ellos son parte de esta concentración de fuerza de la fuente que mantiene a todas las almas.

**P:** Bien. Englobando toda esta fuerza en una única fuente de energía, ¿podrías describirla en términos más humanos?

**R:** Es como el último ser sin identidad hacia el que todos tendemos.

**P:** Si la fuente representa a todo el mundo espiritual, ¿cómo se diferencia este lugar mental de los universos físicos con estrellas, planetas y seres vivientes que conocemos?

**R:** Los universos, en los que se vive y se muere, se crean para que la fuente los utilice. El mundo de los espíritus... es la fuente.

**P:** Parece que vivimos en un universo que se expande y puede llegar a contraerse otra vez y morir. Puesto que vivimos en un espacio con limitaciones temporales, ¿cómo puede el mundo espiritual ser eterno?

**R:** Porque aquí vivimos sin espacio ni tiempo... excepto en ciertas zonas.

**P:** Explícame qué son estas zonas.

**R:** Son... puertas que se conectan... aperturas para que entremos en el universo físico temporal.

**P:** ¿Cómo pueden existir puertas del tiempo en un mundo sin espacio?

**R:** La aperturas existen como umbrales de la realidad.

**P:** Si el mundo espiritual no es dimensional, ¿qué realidad es ésta?

**R:** Un estado de realidad constante, opuesto a las realidades cambiantes de los mundos dimensionales, materiales y en continuo movimiento.

**P:** ¿Tiene alguna relevancia el pasado, el presente o el futuro para las almas que viven en el mundo espiritual?

**R:** Únicamente para entender la sucesión de lo físico. Viviendo aquí... estás rodeado de... una inmutabilidad... constante sobre todo para los que no cruzamos umbrales hacia universos espacio-temporales.

Nota: La utilización principal de los umbrales por parte de las almas se estudiará en un capítulo posterior sobre la selección de la vida.

**P:** Hablas de universos en plural. ¿Existen otros universos físicos además del que contiene a la Tierra?

**R:** (Vagamente) Existen... diferentes realidades... para adaptarse a la fuente.

**P:** ¿Quieres decir que las almas pueden entrar en distintas habitaciones hacia realidades diferentes a través de estas puertas espirituales?

**R:** (Asiente) Sí, y lo hacen.

Antes de terminar la sesión con esta alma muy avanzada, debería añadir que la mayoría de la gente en estado de hipnosis profunda es capaz de ver más allá de la realidad tridimensional de la Tierra hacia otras realidades atemporales. En estado subconsciente, mis clientes experimentan el paso del tiempo de sus vidas pasadas y presentes de manera parecida a como lo hacen cuando están conscientes. Pero cuando les introduzco en un estado de superconsciencia en el mundo espiritual se produce un cambio. Aquí ven el ahora del tiempo como una unidad homogénea de presente, pasado y futuro. Los segundos del mundo espiritual pueden ser años en la Tierra. Cuando acabo la sesión con ellos, normalmente mis clientes expresan su sorpresa ante esta unificación del tiempo en el mundo espiritual.

La mecánica cuántica es una división moderna de la física que investiga el movimiento subatómico en términos de energía electromagnética, por lo que todas las cosas se piensa que son en esencia no-sólidas e integradas en un único campo. Si vamos más allá de la teoría de la gravedad de Newton, la acción del tiempo también se considera unificada por la frecuencia de las ondas luminosas y la energía cinética. Si yo he comprobado que en el mundo espiritual las almas experimentan el paso del tiempo de manera cronológica, ¿no contradice esto el concepto de unidad del presente, pasado y futuro? No. Mis investigaciones indican que la progresión del tiempo es una ilusión creada y mantenida por aquellas almas que van y vienen de los mundos dimensionales físicos y que están acostumbrados a respuestas biológicas tales como el envejecimiento. Así estas almas evalúan su avance más fácilmente. Entonces empieza a tener sentido para mí la hipótesis de la física cuántica que dice que el tiempo, más que ser una idea absoluta en tres fases, es sólo la expresión del cambio.

Cuando mis clientes hablan de que las almas viajan sobre líneas curvas, yo pienso en las teorías espacio-temporales de los astrofísicos que creen que la luz y el movimiento son la unión del espacio y el tiempo curvándose sobre sí mismos. Dicen que si el espacio se curva demasiado, el tiempo se para. Desde luego, cuando escucho a mis clientes hablar de zonas temporales y túneles de entrada a dimensiones diferentes, pienso en las similitudes que tienen estos comentarios con las teorías astronómicas actuales que hablan de que el espacio está retorcido formando «rizos cósmicos» que son entradas al hiperespacio y agujeros negros que pueden hacer salir de nuestro universo tridimensional.

He sugerido a mis clientes la idea de que si el mundo espiritual les parece redondeado y parece curvarse cuando viajan rápido a través de él, podría ser que fuera una esfera finita y cerrada. Ellos niegan la idea de una barrera dimensional y sin embargo no me ofrecen ninguna explicación, sólo metáforas. El sujeto del caso 23 me dijo que el mundo espiritual es la fuente de la creación. Otros han denominado este lugar el corazón, el hálito o Dios. En el caso 22 se define el espacio de las almas como una tela y otros individuos lo han descrito de la misma manera por su cualidad de «doblar como una túnica sin costuras que aletea silbando suavemente» A veces notan los efectos de un ligero «rasgón» de la energía luminosa que describen como «olas (o anillos) que escapan hacia fuera como en una piscina agitada» Normalmente las personas en estado de superconsciencia describen el aspecto físico del mundo espiritual como consistente, abierto y suave y sin la gravedad, temperatura, presión, materia o tiempo que se asocian al caótico universo físico. No

obstante, cuando intento caracterizar el mundo espiritual como un vacío, las personas en trance se resisten a este concepto.

Aunque mis clientes son incapaces de describir satisfactoriamente el lugar donde viven sus almas, todos son muy abiertos al hablar de la realidad última que supone para ellos. Ninguno de mis clientes en trance ve el mundo espiritual cercano o lejano a nuestro universo físico. Y sin embargo curiosamente describen las sustancias espirituales como ligeras o pesadas, gruesas o delgadas, grandes o pequeñas cuando las comparan con sus experiencias en la Tierra.

Aunque la realidad absoluta del mundo espiritual parece permanecer constante en las mentes de las personas hipnotizadas, sus referencias a otras dimensiones físicas no son así. Tengo la sensación de que los demás universos se han creado para proporcionar unas condiciones adecuadas para el desarrollo de las almas en cuerpos que no podemos ni imaginar. Uno de mis clientes avanzados me dijo que en su larga existencia había vivido en una serie de mundos distintos, y que nunca había dividido su alma en más de dos partes a la vez. Algunas de sus vidas adultas sólo duraron meses, debido a las circunstancias de ese planeta concreto y a los períodos cortos de vida que tenía la forma de vida dominante. Mientras hablaba de un «planeta paradisíaco» con pocas personas, y una versión más tranquila y más simple de la Tierra, añadió que este mundo no se encontraba muy lejos de ella. «¡Ah! —interrumpí yo— ¿entonces debe estar sólo a unos pocos años luz de la Tierra?» El me explicó pacientemente que este planeta no estaba en nuestro universo, pero estaba más cerca de la Tierra que muchos planetas de nuestra galaxia.

Es muy importante que el lector entienda que las personas que recuerdan haber vivido en otros planetas parecen no estar limitadas por el constreñimiento dimensional de nuestro universo. Cuando las almas viajan a otros planetas en diferentes galaxias o en diferentes dimensiones, miden el viaje por el tiempo que tardan en llegar a sus destinos a través del túnel del mundo espiritual. El tamaño de la región espacial y las posiciones relativas de estos mundos también se consideran. Después de escuchar las referencias que hacen algunos de mis clientes sobre las realidades multidimensionales, me quedo con la impresión de que ellos creen que todos estos caminos dimensionales convergen en una gran vía en el mundo espiritual. Si yo pudiera separar todas estas realidades alternativas que yacen en la mente de mis clientes sería probablemente como quitarle las hojas por capas a una alcachofa hasta llegar a un corazón central.

Llevo bastante tiempo interrogando a Thece y noto que está cansada. Pocos individuos pueden mantener este nivel de receptividad espiritual durante tanto tiempo. Decido concluir la sesión con unas cuantas preguntas más sobre la génesis de la creación.

**P:** Thece, quiero terminar preguntándote un poco más sobre la fuente. Tu alma es muy vieja: ¿Cómo te ves en relación con esta unidad creativa de la que me hablaste antes?

**R:** (Pausa larga) Por la sensación de movimiento. Al principio la energía de nuestras almas se aleja de la fuente. Después nuestras vidas nos acercan... hacia la cohesión y la unidad con ella...

**P:** Haces que este proceso parezca como si un ser vivo se expandiera y se contrajera.

**R:** ...Hay un proceso de explosión... y después de regreso... sí, la fuente palpita.

**P:** ¿Y tú te acercas ahora hacia el centro de esta fuente de energía?

**R:** En realidad no hay un centro. La fuente está a nuestro alrededor como si estuviéramos... dentro de un corazón que palpita.

**P:** Pero tú dijiste que estabas regresando al punto de origen a medida que tu alma avanzaba en conocimientos.

**R:** Sí, cuando fui expulsada hacia fuera era una niña. Ahora me está atrayendo mientras mi adolescencia se desvanece...

**P:** ¿Atrayendo hacia dónde?

**R:** Hacia el interior de la fuente.

**P:** Quizás podrías describir esta fuente de energía por medio de los colores para explicarme el movimiento de las almas y la magnitud de la creación.

**R:** (Suspira) Es como si las almas fueran parte de una explosión eléctrica masiva que produce... un halo. Este... halo circular emite una luz morada... que ilumina la blancura de los extremos. Nuestra conciencia empieza en los extremos de la luz brillante y a medida que crecemos... nos vamos acercando a la luz más oscura.

**P:** Me es muy difícil visualizar un dios creador como una luz fría y oscura.

**R:** Eso es porque no estoy lo suficientemente cerca de la unión para explicarme bien. La luz oscura es como un recubrimiento... bajo el que sentimos una intensa calidez... llena de una presencia sabia y viva que nos rodea.

**P:** ¿Cómo fue cuando fuiste consciente por primera vez de tu identidad como alma una vez que fuiste expulsada hacia los extremos de este halo?

**R:** Ser... es como ver brotar la primera flor de la primavera y saber que es para ti. Cuando se va abriendo te das cuenta de que hay más flores a tu alrededor y ves que está en un maravilloso campo... y sientes una alegría indescriptible.

**P:** Si esta fuente de energía explosiva multicolor se agotara ¿morirían todas las flores?

**R:** No se agotará... la energía es eterna. Como almas nosotros nunca morimos, y de alguna manera lo sabemos. Cuando nos unimos, nuestra sabiduría fortalece a la fuente.

**P:** ¿Es esta la razón por la que la fuente hace esto?

**R:** Sí, para darnos la vida y que podamos regresar a ella en estado de perfección.

**P:** ¿Por qué una fuente que ya es ostensiblemente perfecta necesita crear más seres inteligentes que no son perfectos?

**R:** Para ayudar a crear al creador. De este modo, a través de nuestra transformación y nuestra elevación a las más altas cimas de realización, damos nuestra aportación a la creación de los bloques de vida.

**P:** ¿Se forzó a las almas a separarse de la fuente y venir a lugares como la Tierra por la acción de una especie de pecado original o pérdida de gracia en el mundo espiritual?

**R:** Eso son tonterías. Llegamos a ser... magnificados... a través de la hermosa variedad de la creación.

**P:** Thece, quiero que me escuches atentamente. Si la fuente necesita hacerse más fuerte o más sabia utilizando la división de su energía divina como medio para crear inteligencia inferior que espera que se engrandecerá, ¿no es una prueba de su falta de perfección?

**R:** (Pausa) La fuente crea por su propia realización.

**P:** Eso quiero decir. ¿Cómo puede el absoluto convertirse en algo más absoluto a menos que haya algo que le falte?

**R:** (Dudando) Eso que nosotros vemos como... la fuente... es todo lo que podemos saber y creemos que el creador desea expresarse a través de... nuestro nacimiento.

**P:** ¿Y tú crees que la fuente acrecienta su fuerza con la existencia de las almas?

**R:** (Larga pausa) Creo que la perfección del creador... se mantiene y se enriquece... al compartir su posibilidad de perfección con nosotros como extensión última de sí mismo.

**P:** Entonces para expandirse a sí mismo, ¿la fuente comienza creando deliberadamente almas imperfectas y formas de vida imperfectas para estas almas y después observa lo que pasa?

**R:** Sí, y nosotros tenemos que confiar en esta decisión y en el proceso de regreso al punto de origen de toda vida. Uno debe estar hambriento para realmente apreciar la comida, o tener frío para comprender las bendiciones del calor, de la misma manera ser niño para ver el valor de un padre. La transformación nos da la motivación.

**P:** ¿Quieres ser padre de almas?

**R:** ... La participación en la concepción de nosotros mismos... es mi sueño.

**P:** Si nuestras almas nunca experimentaran la vida física, ¿entenderíamos alguna vez esto que me estás diciendo?

**R:** Conoceríamos su existencia pero no las entenderíamos. Sería como si ordenaran a tu energía espiritual que hiciera arpeggios de piano con una nota solamente.

**P:** ¿Y tú crees que si la fuente no creara almas para que crecieran y se desarrollaran, su energía sublime disminuiría por su falta de expresión?

**R:** (Suspira) Quizás esa es la razón.

Con éste último comentario profético de Thece concluí la sesión. Cuando sacaba a esta mujer del estado de trance profundo era como si regresara a este mundo a través de las barreras del espacio y el tiempo. Mientras se tranquilizaba centrando su mirada en los objetos de mi despacho le expresé mi agradecimiento por la oportunidad que suponía trabajar con un individuo tan avanzado. Sonriendo me dijo que si hubiera sabido el interrogatorio que le esperaba, se hubiera negado a trabajar conmigo.

Cuando nos despedimos, pensé en su última declaración sobre la fuente de la vida. En la antigua Persia, los sufíes decían que si el creador representa el bien absoluto, y por tanto la belleza absoluta, en la misma naturaleza de la belleza está el desear su manifestación.

## 12. La selección de la vida

Llega un momento en el que el alma debe abandonar el santuario del mundo espiritual y regresar a la Tierra. Esta decisión no es fácil. Las almas deben prepararse para dejar un mundo de sabiduría absoluta, en el que están en un estado de total felicidad y libertad, para sufrir las exigencias físicas y mentales de un cuerpo humano.

Ya hemos visto lo cansadas que pueden llegar las almas cuando regresan al mundo de los espíritus. Muchos no quieren ni pensar en volver a la Tierra, especialmente aquellos que no han cumplido sus expectativas en la vida física. Una vez que regresan al mundo espiritual, las almas ven con recelo el dejar aunque sea temporalmente su mundo de autocomprensión, camaradería y compasión para ir a un ambiente planetario lleno de incertidumbre y miedo causado por humanos agresivos y competitivos. A pesar de tener familia y amigos en la Tierra, muchas almas reencarnadas se sienten solas y anónimas en las grandes e impersonales poblaciones humanas. Espero que mis casos muestren que la realidad es otra en el mundo espiritual, en el que las almas comparten lo más íntimo de ellas mismas de manera continua. Nuestra identidad espiritual es conocida y apreciada por muchas otras entidades que nos ofrecen siempre su apoyo.

La renovación de nuestra energía y el análisis personal de nuestro yo es un proceso más largo para unas almas que para otras, pero al final todas las almas están suficientemente motivadas para empezar otra reencarnación. Aunque el mundo espiritual sea difícil de abandonar, las almas también recuerdan los placeres físicos de la vida en la Tierra, algunos incluso con nostalgia. Cuando las heridas de una vida pasada han cicatrizado y estarnos en armonía total con nosotros mismos, volvemos a sentir la llamada de la necesidad de una expresión física de nuestra identidad. Las sesiones de entrenamiento con nuestros guías y compañeros nos han proporcionado un esfuerzo espiritual que nos prepara para la próxima vida. El karma de nuestras obras pasadas y nuestros errores y aciertos ha sido evaluado poniendo el énfasis en el mejor camino para futuras empresas. El alma debe ahora asimilar toda esta información y actuar basándose en estas tres decisiones principales:

- ✓ ¿Estoy preparado para una nueva vida física?
- ✓ ¿Qué lecciones específicas quiero practicar para avanzar en mi aprendizaje y mi desarrollo.
- ✓ ¿Dónde debo ir y quién debo ser en mi próxima vida que me proporcione la mejor oportunidad para lograr mis metas?

Las almas más viejas se reencarnan con menos frecuencia, sin tener en cuenta las demandas de población de los planetas que tienen asignados. Cuando un mundo muere, las entidades que tienen que continuar con su desarrollo van a otro mundo que tenga una forma de vida apropiada al tipo de trabajo que estaban realizando. Los ciclos de reencarnación de las almas parecen estar regulados más por el deseo interno de un alma concreta que por la urgencia de las formas de vida que surgen en cada planeta.

Con todo, la Tierra tiene una necesidad creciente de almas. Hoy hay una población cercana a los 5.000 millones de personas. Los demógrafos han hecho cálculos sobre la cantidad de individuos que han vivido en la Tierra en los últimos 200.000 años. Se estima que la media está en unos 50.000 millones de personas. Esta cifra, que a mi juicio es baja, no es la del número de almas diferentes que han vivido en la Tierra. Hay que

recordar que una misma alma continúa reencarnándose y además hay almas que ocupan dos cuerpos a la vez. Hay estudiosos de la reencarnación que creen que el número de habitantes de la Tierra en la actualidad está muy cerca del número total de almas que han vivido aquí. La frecuencia de la reencarnación de las almas en la Tierra no es estable. Claramente la Tierra tiene mayor necesidad de almas hoy que en el pasado. Se cree que la población en el año 1 d.C. era de unos 200 millones. En 1800, la población se había cuadruplicado y en los 170 años posteriores se había vuelto a cuadruplicar. Entre 1970 y 2010 la población humana se espera que se duplique otra vez.

Cuando estudio la cronología de las encarnaciones de una persona, siempre encuentro en las vidas de las culturas nómadas paleolíticas un período de cientos e incluso miles de años entre cada vida. Al introducirse la agricultura y los animales domésticos en la era Neolítica, hace de 7.000 a 5.000 años, mis clientes parecen reencarnarse con más frecuencia. De todas formas, sus vidas todavía tienen un espacio de unos 500 años entre ellas. Con la llegada de las ciudades, el comercio y la disponibilidad fácil de comida aumentó otra vez el ritmo de reencarnaciones. Entre el año 1000 y el 1500 d.C. mis clientes viven una media de una vida cada 200 años. Después de 1700, cambia a una cada siglo; A partir de 1900 vivir más de una vida por cada siglo es la media habitual.

Se ha dicho que el aumento de las reencarnaciones parece aumentar únicamente porque los recuerdos del pasado son más claros cuanto más cercanos a la actualidad. Podría haber algo de verdad en esto pero si una vida es importante, será recordada sin importar cuando ocurrió. Sin duda el enorme aumento de la población de la Tierra es la principal causa de la frecuencia de las reencarnaciones. ¿Hay alguna posibilidad de que las almas que están asignadas a la Tierra se agoten en esta corriente de reproducción humana?

Cuando hago esta pregunta a mis clientes me responden que debería preocuparme más por la muerte por superpoblación de mi planeta que de agotar las reservas de almas. Se cree que siempre habrá nuevas almas para cubrir las necesidades de la población humana. Y si nuestro planeta es sólo un ejemplo más de entre las poblaciones de vida inteligente que existen en este universo, el número de almas debe ser verdaderamente astronómico.

Ya he dicho que las almas tienen libertad para elegir el momento, el lugar y el cuerpo que quieren en sus vidas físicas. Algunas almas pasan menos tiempo en el mundo espiritual con el fin de acelerar su desarrollo, mientras que otras se resisten a la idea de volver a reencarnarse. No hay duda de que los guías influyen mucho en nosotros en este punto. De la misma manera que los guías nos ayudaron en la fase de orientación después de nuestra muerte, también existen conversaciones preparatorias con ellos en las que se determina si estamos listos para volver a nacer. El caso siguiente ilustra una escena espiritual típica de un alma de nivel bajo.

## e Caso 24 f

**P:** ¿Cuándo te diste cuenta por primera vez que podrías volver a la Tierra próximamente?

**R:** Una voz suave en mi mente me dijo: «Ya va siendo hora, ¿no crees?»

**P:** ¿Quién es esta voz?

**R:** Mi instructor. A algunos nos tienen que dar un pequeño empujón cuando creen que estamos preparados.

**P:** ¿Tú crees que estás preparado para volver a la Tierra?

**R:** Sí, creo que sí. Me he preparado. Pero mis estudios van a durar muchos años terrenales. Es bastante abrumador.

**P:** ¿Y crees que seguirás viniendo a la Tierra cuando estés cerca del final de tus reencarnaciones?

**R:** (Pausa larga)...Quizá no... Hay otro mundo además de la Tierra... pero con la gente de la Tierra...

**P:** ¿Qué quieres decir?

**R:** En la Tierra habrá menos gente... estará más vacía...no lo veo muy claro.

**P:** ¿Dónde crees que estarás entonces?

**R:** Me da la impresión de que hay una colonización en otro sitio... no está claro.

Nota: Lo contrario de la regresión a vidas pasadas es la progresión a vidas futuras, lo cual permite al individuo ver retazos de su futuro en escenas incompletas. Por ejemplo, varias personas me han dicho que la población de la Tierra se reducirá mucho al final del siglo XXII, parcialmente por cambios terrestres y atmosféricos adversos. También ven a la gente viviendo en extraños edificios en forma de cúpula. Los detalles del futuro son siempre limitados debido, supongo, a la amnesia incorporada a nuestra mente que nos evita temer al karma. En el caso siguiente hablaremos más en profundidad sobre este tema.

**P:** Volvamos a lo que me decías sobre el empujoncito de los instructores para abandonar el mundo espiritual. ¿Preferirías que ellos no hicieran eso?

**R:** A mí me gustaría quedarme... pero los instructores no quieren que estemos aquí mucho tiempo o nos acostumbremos.

**P:** ¿Podrías insistir en quedarte?

**R:** Bueno... sí... los instructores no te fuerzan porque son muy amables. (Se ríe) Pero hay muchos modos de... animarte cuando llega la hora.

**P:** ¿Conoces a alguna persona que no quisiera volver a nacer en la Tierra por alguna razón?

**R:** Sí, mi amigo Mark. Decía que ya no había nada en lo que podía contribuir. Estaba harto de la vida en la Tierra y no quería volver.

**P:** ¿Ha vivido muchas vidas?

**R:** En realidad no. Pero no se adaptó muy bien en ellas.

**P:** ¿Y qué hicieron los profesores? ¿Le permitieron quedarse en el mundo espiritual?

**R:** (Reflexivo) Nosotros elegimos volver a nacer cuando se decide que estarnos preparados. No nos fuerzan a hacer nada. A Mark le mostraron el bien que había hecho a otras personas a su alrededor.

**P:** ¿Y qué ocurrió con él?

**R:** Después del... adoctrinamiento... Mark se dio cuenta de que se equivocaba en cuanto a su capacidad y decidió regresar a la Tierra.

**P:** ¿Adoctrinamiento? Eso me hace pensar en coacción.

**R:** (Molesto por mi comentario) ¡No es así ni mucho menos! Mark estaba desanimado y necesitaba confiar en sí mismo para seguir intentándolo.

Nota: El caso 10 en el capítulo 4, que trataba de las almas desplazadas, nos habló de cómo eran «reformadas» las almas que habían absorbido demasiada energía negativa en la Tierra. El caso 22 también mencionaba la necesidad de renovación de almas que habían resultado muy dañadas. Éstas son alteraciones mucho más extremas que el proceso de readaptación aplicado al alma cansada de Mark.

**P:** Si los guías no te fuerzan ¿podrías negarte a reencarnarte?

**R:** (Pausa) Sí... Supongo que podrías quedarte aquí y no volver a reencarnarte si lo odiaras tanto. Pero los instructores le dijeron a Mark que sin una vida física sus estudios tardarían mucho más en terminar. Si no tienes experiencia directa pierdes mucho.

**P:** ¿Y qué ocurre en la situación contraria, en la que un alma insista en volver a la Tierra inmediatamente después de una muerte que no deseaba?

**R:** También he visto ese caso. Es una reacción impulsiva y suele pasarse con el tiempo. Los instructores te ayudan a comprender que volver a la Tierra en el cuerpo de un niño recién nacido no cambia las circunstancias de tu muerte anterior. Podría ser diferente si volvieras inmediatamente al cuerpo de un adulto en la misma situación. Pero al final todos entienden que deben descansar y reflexionar.

**P:** Dime que piensas de tu próxima vida.

**R:** Estoy muy ilusionado con la idea. No me sentiría satisfecho sin mis vidas físicas.

**P:** Cuando estés preparado para una nueva reencarnación ¿qué harás?

**R:** Iré a un lugar especial.

Una vez que el alma ha decidido reencarnarse de nuevo, el siguiente paso es dirigirse al lugar de selección de la vida. Las almas consideran primero el lugar y el momento en el que quieren reencarnarse antes de decidir quién serán en esta próxima vida. Debido a ello y para facilitar la comprensión del proceso, he dividido en dos capítulos separados la selección de la vida y la elección de un nuevo cuerpo.

La selección del momento y el lugar de la reencarnación y la del nuevo cuerpo no son decisiones completamente independientes. No obstante para empezar tenemos la oportunidad de ver cómo nos adaptaríamos a ciertos ambientes en tiempos futuros. Después nuestra atención se centra en las personas que viven en estos ambientes. Este procedimiento me confundía al principio, hasta que entendí que las almas se ven muy influenciadas por la situación cultural y los acontecimientos de un cierto período de tiempo, así como las personas que participan en dichos acontecimientos.

He llegado a creer que el mundo espiritual no funciona uniformemente. Las almas ven todas las regiones espirituales formadas por las mismas propiedades etéreas pero cada una con distintas funciones. Como ejemplo, el lugar de orientación para las almas recién llegadas al mundo espiritual puede compararse con el espacio en el que se produce la selección de la vida para aquellos que lo abandonan. En ambos las almas en tránsito evalúan las vidas por medio de escenas terrenales, pero ahí acaba el parecido. Los espacios de orientación parece que son pequeños, parecidos a salas de conferencias íntimas diseñadas para hacer que el alma se sienta cómoda aunque sus pensamientos puedan ser defensivos por creer que podíamos haberlo hecho mejor. En este lugar siempre hay un guía directamente con nosotros.

En cambio, cuando entramos en el espacio donde se produce la selección de la vida estamos llenos de esperanza, promesas y elevadas expectativas de futuro. Aquí las almas están prácticamente solas para evaluar las opciones de su futuro: sus guías no están a la vista. Éste es un lugar estimulante, con mucho movimiento y mucho más grande que el resto de las áreas espirituales. El caso 22 lo considera un mundo por sí mismo, en el que la energía trascendente altera el tiempo para permitir el estudio de los planetas.

Mientras que otros lugares son muy difíciles de describir para mis clientes, la mayoría disfruta hablando del lugar de la selección de las vidas, y todos utilizan términos asombrosamente parecidos. Me cuentan que se parece a un cine en el que las almas pueden verse representando distintos papeles en ambientes diferentes. Antes de irse las almas habrán elegido un escenario para la nueva vida. Imaginen que les pudieran dar la oportunidad de un ensayo general antes de la actuación de la propia vida. Para narrar esta experiencia he elegido a un hombre que sabe muy bien cómo ayudar a su alma a tomar las decisiones adecuadas.

## e Caso 25 f

- P:** Después de haber tomado la decisión de regresar a la Tierra, ¿qué ocurre?
- R:** Cuando mi instructor y yo acordamos que es el momento para continuar con mi desarrollo, yo envío pensamientos...
- P:** Continúa.
- R:** Los coordinadores reciben mis mensajes.
- P:** ¿Quiénes son los coordinadores? ¿No se ocupa tu guía de organizar tu reencarnación?
- R:** No. El habla con los coordinadores, que son los que en realidad nos ayudan a hacer un repaso previo de las posibilidades de vida que se nos ofrecen en el Anillo.
- P:** ¿Qué es el Anillo?
- R:** Ahí es donde vamos. Lo llamamos el Anillo del Destino.
- P:** ¿Existe sólo un lugar así en el mundo espiritual?
- R:** (Pausa) Creo que debe haber muchos pero yo no los he visto.
- P:** Bien, vamos al Anillo juntos cuando cuente tres. Cuando haya acabado de contar tú podrás recordar todos los detalles de esta experiencia. ¿Estás preparado para ir?
- R:** Sí.
- P:** ¡Uno, dos, tres! Tu alma avanza hacia el lugar de la selección de la vida. Explícame lo que ves.
- R:** (Larga pausa) Yo... floto hacia el Anillo... Es circular... como una burbuja gigante...
- P:** Continúa. ¿Qué más ves?
- R:** Hay una... fuerza energética concentrada... La luz es muy intensa. Estoy siendo atraído hacia el interior... a través de un túnel... está algo más oscuro.
- P:** ¿Tienes miedo?
- R:** Mm... no. Ya he estado aquí otras veces. Va a ser interesante. Estoy nervioso por lo que pueda tener reservado para mí este lugar.
- P:** Bien. Mientras entras en el Anillo, ¿qué impresión tienes?
- R:** (Baja la voz) Yo... estoy algo nervioso... pero la energía me relaja. Me doy cuenta de que existe preocupación por mí... cariño... No me siento solo... la presencia de mi instructor me acompaña también.
- P:** Sigue contándomelo todo. ¿Qué ves ahora?
- R:** El Anillo está rodeado de pantallas, y yo estoy mirándolas.
- P:** ¿Pantallas en las paredes?
- R:** Parecen paredes pero no hay nada sólido... es todo... elástico... Las pantallas se curvan hacia mí... y se mueven.
- P:** Dime más sobre esas pantallas.
- R:** Están en blanco... todavía no reflejan nada... parpadean como espejos.
- P:** ¿Y ahora qué ocurre?

**R:** (Nervioso) Siento un momento de calma —siempre es así—. Después es como si alguien enchufara el proyector de un cine panorámico. Las pantallas se iluminan y aparecen imágenes, color, acción... Está llena de luz y sonido.

**P:** Continúa describiendo lo que ves. ¿Dónde está situada tu alma en relación a las pantallas?

**R:** Estoy flotando en el medio, mirando las imágenes de mi vida que aparecen a mi alrededor... los lugares... las personas... (Con desenvoltura) ¡Yo conozco esa ciudad!

**P:** ¿Qué ves?

**R:** Nueva York.

**P:** ¿Pediste que te enseñaran Nueva York?

**R:** Hablamos de regresar allí... (Absorbido por la imagen) ¡Cómo ha cambiado! Hay más edificios... y los coches... es más ruidosa que nunca.

**P:** Volveremos a Nueva York en unos minutos. Ahora quiero que me digas lo que se espera que hagas en el Anillo.

**R:** Voy a manejar el panel mentalmente.

**P:** ¿Qué es eso?

**R:** Es un aparato que hay frente a las pantallas. Es como una masa de luz y botones. Parece que estoy en la cabina de un avión.

**P:** ¿Y ves todos estos objetos mecánicos en un ambiente espiritual?

**R:** Sé que suena extraño, pero eso es lo que me viene a la mente para poder explicarte lo que hago.

**P:** Esta bien, no te preocupes. Dime qué tienes que hacer con ese panel.

**R:** Ayudaré a los controladores a cambiar las imágenes de las pantallas accionando el escáner mentalmente.

**P:** Ah, ¿vas a hacer funcionar el proyector como si estuvieras trabajando en un cine?

**R:** (Se ríe) No el proyector, el escáner. De todas formas no son películas. Estoy viendo la realidad de las calles de Nueva York. Mi mente conecta con el escáner para controlar las escenas que estoy viendo.

**P:** ¿Dirías que este aparato es como un ordenador?

**R:** Parecido... funciona con un sistema de búsqueda que... convierte...

**P:** ¿Qué convierte?

**R:** Mis órdenes... se registran en el panel para que pueda buscar la escena.

**P:** Sitúate en el panel y hazlo funcionar mientras me explicas lo que ocurre.

**R:** (Pausa) He tomado el control. Veo... líneas que convergen en varios puntos de una serie de escenas... Viajo a través del tiempo por estas líneas y veo cómo cambian las imágenes de las pantallas.

**P:** ¿Las imágenes cambian constantemente?

**R:** Sí, y los puntos se iluminan en las líneas cuando quiero que la imagen se pare.

Nota: El término «líneas de viaje» lo he oído anteriormente en otras regiones espirituales para describir la transición de las almas, por ejemplo en el caso 14.

**P:** ¿Por qué haces todo esto?

**R:** Estoy buscando. Las paradas son momentos importantes en una vida en los que hay grandes decisiones... posibilidades... circunstancias que hacen necesaria la consideración de otros momentos en el tiempo.

**P:** Entonces las líneas marcan los caminos de las vidas a través de una serie de circunstancias en el espacio y en el tiempo ¿no?

**R:** Sí, las líneas las controla el Anillo y me las transmite a mí.

**P:** ¿Creas tú las escenas cuando las buscas?

**R:** ¡No! Simplemente controlo sus movimientos a través del tiempo en las líneas.

**P:** ¿Qué más puedes decirme de las líneas?

**R:** Las líneas de energía son... caminos con puntos de luz de colores que sirven de señales y yo puedo ir hacia delante, hacia atrás o parar.

**P:** ¿Como si estuvieras viendo una cinta de video y pudieras accionar los botones para empezar, rebobinar, avanzar o parar?

**R:** (Se ríe) Ésa es la idea.

**P:** Bien, estás moviéndote a lo largo de estos caminos buscando las imágenes, y decides parar. Dime lo que haces.

**R:** Proyecto la imagen en la pantalla para poder entrar en ella.

**P:** ¿Cómo? ¿quieres decir que tú mismo puedes entrar a formar parte de la escena?

**R:** Sí. Ahora tengo acceso directo a la escena.

**P:** ¿De qué forma? ¿Te conviertes en un personaje de la escena, o tu alma flota por encima de la gente que hay en ella?

**R:** Ambas cosas. Puedo experimentar la sensación de la vida de una persona o sólo mirar desde un punto de observación.

**P:** ¿Cómo puedes formar parte de una escena en la Tierra y a la vez controlar la imagen en el Anillo?

**R:** Supongo que probablemente no entenderás esto pero parte de mí se queda en el Anillo para comenzar o parar la escena cuando quiera.

**P:** Quizás sí lo entienda. ¿Puedes dividir tu energía?

**R:** Sí, y puedo enviarme pensamientos a mí mismo. Por supuesto, cuando entro y salgo de las distintas escenas también tengo la ayuda de los controladores.

**P:** ¿Entonces, mientras estás buscando la escena puedes básicamente adelantar, atrasar o parar el tiempo?

**R:** Sí, mientras estoy en el Anillo.

**P:** ¿Coexiste contigo el tiempo fuera del Anillo o es progresivo?

**R:** Coexiste, pero también podemos verlo progresar en la Tierra.

**P:** Me parece que cuando las almas están en el Anillo del Destino utilizan el tiempo casi como si fuera una herramienta.

**R:** Como espíritus sí utilizarnos el tiempo... subjetivamente. Las cosas y los acontecimientos se pueden mover... y se convierten en objetos en el tiempo... en cambio para nosotros aquí el tiempo es uniforme.

**P:** Para mí existe una posible paradoja al viajar a través del tiempo y es que si lo que va a ocurrir ya ha ocurrido, podrías encontrar a tu propia alma en algún ser humano en uno de los viajes al futuro.

**R:** (Sonriendo enigmático) Cuando estableces contacto con un cuerpo, el alma que reside allí se anula durante un momento. Es relativamente corto. Nosotros no perturbamos los ciclos vitales cuando viajamos en el tiempo.

**P:** Entonces si el presente, el pasado y el futuro no están separados en realidad mientras tú estás viajando por ellos, ¿por qué paras las escenas para considerar las posibles elecciones cuando podrías ver lo que ocurre en el futuro?

**R:** Me temo que no entiendes cuál es el verdadero propósito de la utilización del tiempo que tienen los controladores del Anillo. La vida está aún condicionada. El tiempo progresivo ha sido creado para probarnos. No nos enseñan todos los posibles finales de una escena. Hay partes de la vida que nos están vetadas.

**P:** ¿Entonces, el tiempo se utiliza como catalizador para aprender viendo vidas aunque no puedas ver todo lo que va a ocurrir?

**R:** Sí, para probar nuestra habilidad para encontrar soluciones. Medimos nuestra capacidad por la dificultad de los sucesos. El Anillo nos ofrece diferentes casos para elegir. En la Tierra intentaremos resolverlos.

**P:** ¿En el Anillo puedes ver las vidas de otros planetas?

**R:** No puedo porque yo estoy sólo programado para analizar los sucesos de la Tierra.

**P:** ¡Todo esto suena como si fueras una pelota saltando en el tiempo de una pantalla a otra!

**R:** (Con satisfacción) Es muy estimulante, eso seguro, pero no podemos jugar de un lado a otro porque tenemos que tomar una decisión seria sobre la próxima vida. Tengo que aceptar las consecuencias de mi error en la decisión si no soy capaz de controlar bien la vida que he elegido.

**P:** Todavía no entiendo cómo puedes cometer errores serios en la decisión cuando puedes ver parte de la vida en la que planeas vivir.

**R:** Mis posibilidades de elección no son ilimitadas. Como ya he dicho, probablemente no podré ver toda la escena en un momento del tiempo. Teniendo en cuenta que no te lo enseñan todo, siempre hay algún riesgo en la elección de cada cuerpo.

**P:** Si el destino de las personas no está totalmente escrito, como tú dices, ¿por qué se llama este lugar el Anillo del Destino?

**R:** Sí que existe el destino. Los ciclos de la vida están ahí. Lo que ocurre es que hay tantas alternativas que no parece evidente.

Cuando mis clientes llegan al espacio de la selección de la vida ven un círculo de tiempos presentes, pasados y futuros, como el Anillo en este caso. Las almas sienten que están abandonando el tiempo continuo del mundo espiritual y aparentemente viajan de un lado a otro en ondas resonantes. Todos los aspectos del tiempo se les presentan como realidades recurrentes que se entrecruzan. Puesto que las realidades paralelas se superponen unas a otras pueden también considerarse como posibilidades para una vida física, especialmente en el caso de las almas avanzadas.

Me sorprendió el hecho de que mis clientes no pudieran ver el futuro completo bajo estas condiciones, como parte de un ambiente espiritual omnisciente. Al intentar aclararlo llegué a la conclusión final de que el mundo espiritual está diseñado para proteger los intereses de todas las almas. Generalmente las personas con las que yo trabajo son todavía almas jóvenes. Pueden no ver claramente los sucesos significativos de un futuro algo lejano porque cuanto más se alejen de las probabilidades inmediatas, mayor será el número de realidades alternativas que nublen sus imágenes. Aunque las mismas propiedades debieran aplicarse al tiempo pasado, hay una diferencia. Las vidas pasadas de un alma se pueden identificar más fácilmente porque se había establecido previamente una realidad única para esa alma, con un curso de vida definido, y por lo tanto queda marcado así en la memoria.

En el capítulo 5, el caso 13 servía de ejemplo para ilustrar cómo se nos impone la amnesia cuando nos reencarnamos en otra vida, de tal manera que las experiencias pasadas no nos impidan el redescubrimiento en el presente. Lo mismo se aplica para las almas que están examinando el futuro. Sin saber porqué, la mayor parte de la gente cree que su vida está sometida a un plan previo. Y por supuesto, tienen razón. Aunque la amnesia impide que seamos totalmente conscientes de este plan, el subconsciente esconde la llave de los recuerdos de nuestra alma sobre los guiones de cada vida. La práctica de la selección de la vida ofrece a las almas una especie de máquina del tiempo en la que pueden ver las diferentes alternativas que existen para llegar al mismo punto. Aunque las almas no reciben una información completa y exhaustiva de estas alternativas sí que es posible que tengan un ligero recuerdo de su existencia cuando llegan a la Tierra. Una vez me dijo un cliente: «Cuando no sé qué decisión tomar en la vida, me siento tranquilamente y pienso qué he hecho en el pasado y lo comparo con lo que quiero

conseguir en el futuro. La respuesta sobre lo que debo hacer me viene a la mente desde dentro de mí.»

Aceptar lo que nos sobreviene en la vida como «voluntad divina» no significa que nuestra existencia está encerrada en un determinismo espiritual por el que debemos someternos a nuestro destino inalterable. Si todo estuviera escrito, no habría ninguna motivación ni justicia en nuestra lucha. Cuando llegan los momentos difíciles no debemos quedarnos parados con una actitud fatalista sino que debemos luchar y hacer los cambios necesarios para mejorar la situación. A todos nos llegarán oportunidades de cambiar nuestras vidas lo que probablemente supondrá un riesgo para nosotros. Estas ocasiones pueden aparecer en momentos poco apropiados. Podemos no aprovecharlas pero el reto está ahí. La razón de la reencarnación es el ejercicio de la voluntad. Sin esta capacidad seríamos criaturas totalmente impotentes.

Así, el destino kármico no significa que estamos atrapados en situaciones frente a las que no podemos hacer nada. Significa que existen las lecciones kármicas y las responsabilidades. Existe la ley de la causa y el efecto en nuestras acciones y por esto el individuo del caso anterior no quiere cometer ningún error al elegir una vida que no sea apropiada para él. Pero pase lo que pase en nuestra vida, es importante que comprendamos que la felicidad y el dolor no reflejan ni un premio ni un castigo de Dios, los guías o los coordinadores. Nosotros somos los únicos dueños de nuestro destino.

En la conclusión de la sesión con el caso 25, puede sorprender al lector que las metas musicales de este individuo para la siguiente vida estén tan dirigidas a la satisfacción propia. Ciertamente el deseo de este individuo de llegar a ser un talento musical admirado por todos tiene bastantes elementos de compensación personal que serían menos evidentes en el caso de un alma más avanzada. No obstante, también se refleja que esta persona está dispuesta a dar mucho de sí mismo.

**P:** Ahora quiero hablar de las imágenes que estás viendo de Nueva York. Antes de que vinieras al Anillo ¿tuviste alguna preparación sobre la selección de la vida basada en la geografía?

**R:** En cierta manera sí. Mi instructor y yo hablamos sobre el hecho de que yo había muerto joven en la vida anterior en Nueva York. Quería volver a esta dinámica ciudad y estudiar música.

**P:** ¿Hablaste con tu instructor sobre otras almas, amigos que quieren reencarnarse contigo?

**R:** Por supuesto, eso es una parte importante. Algunos elegimos una nueva vida según el ambiente que sea el más adecuado para todos los que van a tomar parte en él. Yo les hice saber que quería empezar de nuevo en el lugar en el que había muerto. Mi instructor y mis amigos me dieron algunas ideas.

Nota: En la vida anterior, este individuo llegó a Estados Unidos como emigrante ruso. Se mató en un accidente en la construcción de una vía de tren en Nueva York cuando tenía 22 años, en 1898. Después regresó en la vida posterior en 1937.

**P:** ¿Qué ideas?

**R:** Hablamos de mi deseo de ser un concertista de piano clásico Yo ya he tocado el acordeón para ganar algo de dinero de bolsillo, ya sabes, en banquetes, bodas y cosas así.

**P:** ¿Y esta experiencia es el motivo de tu interés por el piano?

**R:** Sí. Cuando era repartidor de helados en las calles de Nueva York, pasaba por delante del auditorio. Mi meta era estudiar música algún día y hacerme un nombre en la gran ciudad. Acababa de empezar cuando dejé la Tierra.

**P:** ¿Viste tu repentina muerte en Nueva York cuando fuiste por última vez al Anillo?

**R:** (Con tristeza) Sí... y lo acepté como... condición para vivir esa vida. Era una buena vida, pero corta. Ahora quiero regresar, tener un mejor comienzo y hacerme un nombre en la música.

**P:** ¿Podrías haber elegido cualquier otro sitio en la Tierra?

**R:** Mm... sí, había bastantes posibilidades. Si tenemos preferencias se sopesan con lo que hay disponible.

**P:** ¿Quieres decir con los cuerpos que hay?

**R:** Sí, en los distintos lugares.

**P:** Cuando dijiste que querías un comienzo mejor en el campo de la música, supongo que es otra de las razones por las que quieres ir a Nueva York.

**R:** Sí. Esta ciudad me dará las mejores oportunidades para desarrollar mi carrera de piano. Quería una gran ciudad, cosmopolita y con buenas escuelas de piano.

**P:** ¿Por qué no París?

**R:** No me ofrecieron un cuerpo en París.

**P:** Quiero que me aclares las opciones que tenías para tu selección. Cuando empezaste a buscar escenas en el Anillo ¿buscabas sobre todo personas o lugares?

**R:** Empezamos siempre por los lugares.

**P:** Bien. ¿Entonces por eso ahora estás viendo las calles de Nueva York?

**R:** Correcto. Y es estupendo porque no sólo estoy viendo las calles. Estoy flotando alrededor, oliendo la comida de los restaurantes... oyendo el claxon de los coches... Sigo a la gente que pasa por las tiendas de la Quinta Avenida... Estoy viendo el ambiente de la ciudad.

**P:** ¿Has entrado ya en la mente de alguna de las personas que pasean por la calle?

**R:** No, todavía no.

**P:** ¿Y qué vas a hacer ahora?

**R:** Voy a ir a otras ciudades.

**P:** Creía que había entendido que tenías que elegir un cuerpo en Nueva York.

**R:** Eso no es lo que he dicho. También podría ir a Los Ángeles, a Buenos Aires o a Oslo.

**P:** Voy a contar hasta cinco y cuando termine buscarás en estas ciudades mientras hablamos ¡Uno... dos... tres... cuatro... cinco! Dime qué estás haciendo ahora.

**R:** Voy a los auditorios y a las escuelas de música y veo practicar a los estudiantes.

**P:** ¿Observas el ambiente en general mientras flotas alrededor de estos estudiantes?

**R:** No, hago más que eso. Entro en las mentes de algunos de ellos para ver cómo... traducen la música.

**P:** ¿Necesitas estar en un lugar especial como el Anillo para examinar los procesos mentales de la gente?

**R:** En el pasado y en el futuro sí. Contactar con alguien en la Tierra en el momento presente se puede hacer desde cualquier sitio (del mundo espiritual).

**P:** ¿Podrías describir la manera en la que tu alma toma contacto con otras personas?

**R:** (Pausa) Es como... una ligera pincelada.

Nota: Las almas pueden enviar y recibir mensajes entre ellos desde el mundo espiritual al temporal, como muchos de nosotros hemos experimentado, No obstante, estas conexiones temporales ocurren muy rápidamente. Es mucho más difícil la entrada de un alma al cuerpo de un niño para vivir con él la vida. Esta situación se describirá en el caso 29.

**P:** Mientras tú estudias estas posibilidades, ¿qué año es en la Tierra?

**R:** (Duda) Es... 1956, y la mayoría de los cuerpos que estoy estudiando son adolescentes. Comprobaré sus vidas antes y después de este año... tanto como me deje el Anillo.

**P:** ¿Entonces el Anillo te da la oportunidad de ser varias personas que, en el tiempo relativo de la Tierra, todavía no han nacido?

**R:** Así es, para ver si yo me adaptaría bien, para ver a sus padres, su talento.... ese tipo de cosas. (Con decisión) Quiero Nueva York.

**P:** ¿Crees que has estudiado las otras ciudades con suficiente atención?

**R:** (Impacientemente) Sí, y no las quiero.

**P:** Espera un momento. ¿Qué ocurre si te gusta un estudiante de música en Oslo pero quieres la ciudad de Nueva York?

**R:** (Riéndose) De hecho hay una chica muy prometedora en Los Ángeles, pero sigo queriendo Nueva York.

**P:** De acuerdo. Vamos a seguir. Cuando se te acabe el tiempo en el Anillo, dime los detalles de tu selección más probable.

**R:** Voy a ir a Nueva York a ser un músico. Todavía estoy intentando decidir entre un par de personas pero creo que elegiré... (para y se ríe) a un chico regordete con mucho talento. Su cuerpo no tiene la energía del anterior pero tengo la ventaja de unos padres con dinero que me animarán a practicar y practicar y practicar.

**P:** ¿Es importante el dinero?

**R:** Sé que suena... a avaricia... a egoísmo... pero en mi vida anterior no tenía dinero. Si quiero mostrar la belleza de la música y transmitir placer para otros y para mí necesito un aprendizaje adecuado y unos padres que me apoyen, si no me desilusionaré... Me conozco.

**P:** Si no te gustaran ninguna de las opciones que se te presentaran en el Anillo ¿podrías solicitar buscar más lugares y más personas?

**R:** No es necesario, al menos en mi caso. Me han ofrecido suficientes.

**P:** Permíteme ser directo. Si debes elegir sólo entre las vidas que te ofrece el Anillo ¿como sabes que los coordinadores no están organizando algo contra ti? ¿Podrían estar obligándote a tomar ciertas decisiones?

**R:** (Pausa) No lo creo, considerando la cantidad de veces que he venido al Anillo. No venimos a menos que estemos totalmente decididos en el tipo de vida que queremos y a mí siempre me han ofrecido oportunidades muy interesantes basadas en mis ideas.

**P:** Muy bien. Después de que has terminado de buscar vidas en el Anillo ¿qué haces?

**R:** Los controladores conectan con mi mente para ver si estoy satisfecho con lo que me han mostrado.

**P:** ¿Son siempre las mismas entidades?

**R:** Creo que sí... por lo menos de lo que yo recuerdo.

**P:** ¿Te empujan a tomar una decisión antes de abandonar el Anillo?

**R:** No. Salgo flotando y regreso a mi grupo para hablar con mis amigos antes de tomar una decisión.

El caso 25 nos ha dicho que su elección estaba sujeta a cuatro ciudades. Las imágenes que cada alma ve antes de elegir una nueva vida son diferentes en cada momento. Las posibilidades de vidas individuales son selectivas, lo que nos demuestra que otras entidades espirituales han estado trabajando para nosotros eligiendo las escenas y los lugares antes de que llegáramos. El número de almas especiales que se dedican a ayudar a las demás en la selección no parece ser muy alto. Para mis clientes son vagas

apariciones. Yo he llegado a compararlos con jueces indulgentes en el tribunal espiritual del destino, en el que nuestros guías son los abogados defensores.

Al principio de la historia humana, cuando la Tierra estaba poco poblada, mis clientes recuerdan vidas en asentamientos humanos muy dispersos. Con el tiempo, cuando se desarrollaron los núcleos urbanos y después las grandes civilizaciones, describen su regreso a las mismas zonas. Más adelante la población se volvió a esparcir con las grandes colonizaciones de nuevos territorios, especialmente en los últimos 400 años. En este siglo de superpoblación hay muchas almas que eligen vidas en lugares que ya conocen.

¿Significa esta tendencia que las almas vuelven a los mismos países debido a la raza? Las almas no basan las decisiones sobre sus vidas en razonamientos étnicos o nacionalistas. Estas ideas son producto del separatismo humano y se inculcan en la niñez. Aparte de la comodidad que pueda sentir un alma con una cultura que le es familiar —algo muy diferente al racismo— debemos tener en cuenta la preferencia geográfica de las almas por los desiertos, las montañas o el mar, así como los ambientes rurales o urbanos.

¿Les atrae a las almas la misma área geográfica porque quieren vivir la nueva vida con la misma familia que tenían en la anterior? Entre algunas culturas, por ejemplo la India Americana, existe la tradición de que las almas eligen permanecer en la misma familia directa. Un hombre moribundo tiene muchas probabilidades de reencarnarse en su propio nieto que está por nacer. En mi experiencia he visto pocos casos de almas que se reencarnaran en la misma familia que tenían en vidas anteriores, puesto que esto les impediría el desarrollo y las oportunidades nuevas.

De vez en cuando he oído que un alma se reencarna en el cuerpo de un familiar de una vida anterior bajo circunstancias kármicas muy raras. Por ejemplo, si dos hermanos tuvieran una relación muy estrecha entre ellos y uno muriera repentinamente, esta alma podría querer regresar a la Tierra en el cuerpo del hermano que le sobrevivió para restaurar esta especial conexión que se había roto y completar alguna labor importante.

Lo que sí es común entre mis clientes es el hecho de que las almas de los niños que mueren poco después de nacer vuelvan a los mismos padres en el cuerpo del siguiente niño que nazca. Estos planes están trazados con anterioridad por las almas que participan en estos trágicos acontecimientos familiares y forman parte de un difícil entramado de destinos kármicos. No hace mucho tiempo tuve un caso en el que mi cliente había muerto muy pequeño por un defecto de nacimiento en su vida anterior. Le pregunté cuál era la razón por la que había elegido que su vida acabara tan pronto. Me contestó: «La lección era para mis padres, no para mí y por eso elegí una vida de apoyo.» Cuando las almas eligen una vida corta para ayudar a alguna otra persona y dejan sus propios asuntos aparte lo denominan una «vida de apoyo». En este caso los padres habían abusado de su hijo y finalmente le habían causado la muerte en una vida anterior juntos. Aunque en la vida anterior de mi cliente ésta era una pareja joven y agradable, necesitaba experimentar la angustia de que les arrebataran a un hijo que querían desesperadamente. Experimentar la angustia de esta terrible pérdida dio a las almas de estas personas una mayor comprensión de los lazos de sangre. El caso 27 es un ejemplo de ello.

Los espíritus no ven rutinariamente las muertes de sus vidas futuras. Si un alma elige una vida con una muerte prematura normalmente conoce esta circunstancia de antemano por

el Anillo. He visto que normalmente las almas se prestan voluntarias para reencarnarse en cuerpos con enfermedades mortales o vidas que acabarán con una muerte brusca en una catástrofe u otra circunstancia. Estas almas no ven sus trágicas muertes como un suceso inesperado de un Dios caprichoso que mira hacia otro lado. Cada una de ellas tiene un motivo para participar en estos acontecimientos.

Aunque las circunstancias, la raza, la cultura y el lugar geográfico parezcan tener preferencia en el proceso de selección, no son lo más significativo de la elección del alma para su vida siguiente. Además de todo esto la reencarnación se centra para las almas en la elección de un determinado cuerpo y una mente con la que pueden aprender. El capítulo siguiente está dedicado al análisis de la decisión de las almas por un cuerpo y las razones biológicas y psicológicas que entran en Juego.

## 13. Elegir un nuevo cuerpo

En el lugar de la selección de la vida, nuestras almas observan la vida de más de un ser humano dentro del mismo período de tiempo. Cuando salimos, la mayoría nos hemos decidido por un candidato principal a albergar nuestra alma en la próxima vida. No obstante, los guías nos dan otra oportunidad de reflexionar sobre el futuro que hemos visto antes de tomar la decisión final. Este capítulo está dedicado a los elementos que se tienen en cuenta en esta decisión.

Las primeras ideas que tenemos sobre las distintas alternativas de cuerpos disponibles las tenemos antes de ir al lugar de la selección de la vida. De hecho esto se hace para que las almas estén suficientemente preparadas para ver a varias personas en ambientes culturales distintos en la Tierra. Creo que las almas que organizan esta visita saben con antelación lo que deben enseñarnos porque conocen nuestros pensamientos. La elección del cuerpo adecuado para la siguiente vida es una decisión que debe tomarse con mucho cuidado. Como ya he dicho los guías y los compañeros de grupo tienen parte activa en este proceso de evaluación antes y después de ir al área de selección.

Cuando escucho a mis clientes describir los preparativos que se necesitan para elegir un cuerpo físico nuevo, me acuerdo constantemente de la fluidez del tiempo espiritual. Los profesores utilizan el tiempo relativo del futuro en el área de selección para dejar que las almas estudien la utilidad de ciertos cuerpos en relación a sus metas particulares. El desarrollo de esta vida futura varía según el grado de dificultad que se imponga el alma-mente a sí misma. Si acabamos de terminar una vida fácil en la que hemos progresado poco, el alma probablemente decida elegir para el próximo ciclo una persona que tenga que enfrentarse al dolor y a la tragedia. No es extraordinario ver a alguien que pasa tranquilamente por una vida y se sobrecarga de actividad en la siguiente para adelantar en el aprendizaje.

El alma-mente esté muy lejos de ser infalible cuando funciona conjuntamente con el cerebro biológico. Ser humano significa cometer errores y realizar correcciones en la vida, sin importar el nivel de desarrollo de un alma. Esto ocurre con cualquiera de los cuerpos que seleccionemos.

Antes de entrar en los complejos factores mentales de la decisión sobre un cerebro concreto, empezaré a explicar los aspectos físicos que nos llevan a elegir un cuerpo. A pesar del hecho de que el alma ya sabe con antelación el aspecto que va a tener el cuerpo, una encuesta de ámbito nacional en los Estados Unidos indicó que el 90 por ciento de las personas, tanto hombres como mujeres, no se sentían satisfechos con el cuerpo que tenían. Éste es el poder de la amnesia de la consciencia. El estereotipo del cuerpo ideal que la sociedad ha creado produce mucha infelicidad y sin embargo forma parte también del plan de aprendizaje de las almas.

Muchas veces nos hemos mirado en el espejo y hemos pensado: «¿Esta imagen soy yo en realidad? ¿Por qué soy así? ¿Estoy en el cuerpo que me corresponde?». Estas preguntas son especialmente dolorosas cuando las características del cuerpo que tenemos nos impiden hacer algo que deberíamos poder hacer en la vida. Yo he tenido una serie de clientes que acudieron a mí pensando que sus propios cuerpos eran los que les impedían llevar vidas satisfactorias.

Muchos discapacitados creen que si no fuera por este error genético o porque fueron víctimas de un accidente que les dañó el cuerpo permanentemente, tendrían una vida mucho más satisfactoria. Aunque suene muy cruel hay muy pocos accidentes que resultan en una discapacidad permanente del cuerpo que no se produzcan por la propia voluntad de las almas. Las almas eligen un cuerpo por unas razones concretas. Vivir en el cuerpo de un discapacitado no es necesariamente el resultado de una deuda kármica en la que expiamos nuestro daño a otra persona. Como demuestra el caso siguiente, esta elección puede ser el medio de aprender otro tipo de lecciones.

Es muy difícil decir a una persona que acaba de sufrir un accidente e intenta aceptar una nueva situación física de discapacidad que ésta puede ser una buena oportunidad para desarrollarse con más rapidez que aquellos que tienen un cuerpo o una mente sanos. Esto debe descubrirlo uno mismo. Los casos que he estudiado me han convencido de que el esfuerzo necesario para superar un impedimento físico de este tipo acelera mucho el aprendizaje. A aquellos a los que la sociedad tacha de imperfectos sufren discriminación y eso se convierte en un algo mucho más difícil de sobrellevar. Superar estos obstáculos nos hace mucho más fuertes para la lucha.

El cuerpo es una parte importante de las metas que nos marcamos en la vida. La libertad de elección de estos cuerpos está más basada en elementos psicológicos que en los 100.000 genes que hereda un ser humano. Sin embargo quiero mostrar en el primer caso de este capítulo las razones meramente físicas por las que las almas quieren ciertos cuerpos. Este caso muestra el plan que existe tras la decisión de un alma de elegir dos cuerpos totalmente opuestos en dos vidas diferentes. Después de este caso estudiaremos otras razones.

La persona del caso 26 era una mujer alta y bien proporcionada que disfrutaba con el deporte a pesar de que toda la vida había sufrido de dolores en las piernas. Durante la entrevista preliminar me dijo que era un dolor constante en ambas piernas, aproximadamente en la mitad de los muslos. Durante años había ido a muchos médicos pero ninguno pudo encontrar una causa física de ese dolor. Claramente estaba cansada y dispuesta a probar cualquier cosa para aliviar ese dolor.

Cuando oí que los médicos le habían dicho que la causa del dolor era probablemente psicósomática sospeché que el origen del problema podía estar en una vida anterior. Antes de llegar a la causa del problema decidí estudiar algunas de las vidas pasadas de esta persona para averiguar cómo habían sido sus anteriores elecciones de cuerpo. Cuando le pedí que me hablara de la vida en la que se había sentido más feliz con su cuerpo me describió el cuerpo de un vikingo llamado Leth que vivió alrededor del 800 d.C. Me dijo que Leth era «un hijo de la naturaleza», que viajaba a través de la ruta del mar Báltico hacía la Rusia occidental.

Según su descripción Leth llevaba una capa larga y forrada de piel, pantalones suaves y ajustados también hechos con la piel de algún animal, por encima de los pantalones unas botas ajustadas a las piernas con cordones de cuero y en la cabeza, un casco cubierto de metal. Llevaba un hacha y una espada de hoja grande y pesada que blandía con facilidad en la batalla. Mi cliente estaba asombrada por la sensación de estar dentro de este guerrero magníficamente proporcionado con «mechones sucios de pelo rubio rojizo cayéndome por la espalda». Debía haber sido muy alto para su tiempo puesto que medía más de dos metros. Tenía una fuerza extraordinaria, un pecho amplio y poderosos brazos y piernas. Hombre de gran resistencia, Leth recorría grandes distancias en su barco con

otros vikingos, remontaba los ríos y avanzaba por bosques espesos y vírgenes saqueando todos los pueblos que encontraba en su camino. A Leth lo mataron en una emboscada mientras saqueaba uno de estos pueblos.

## e Caso 26 f

**P:** ¿Qué era lo más importante para ti en el cuerpo de Leth que acabas de describirme?

**R:** Sentir ese magnífico cuerpo y la fuerza física que había en él. Nunca he vuelto a tener un cuerpo como ese en ninguna de mis vidas posteriores en la Tierra. No tenía miedo de nada porque mi cuerpo no reaccionaba ante el dolor, aún cuando estaba herido. Era perfecto en todos los aspectos. Nunca me puse enfermo.

**P:** ¿Tenía Leth alguna preocupación? ¿Había en esta vida algún signo de sensibilidad emocional?

**R:** (Se echa a reír) ¿Bromeas? ¡Nunca! Vivía el momento presente. Mis preocupaciones eran no luchar lo suficiente, saquear, comer, beber y el sexo. Todos los sentimientos se basaban en la actividad física. ¡Qué cuerpo!

**P:** De acuerdo. Analicemos la decisión de elegir este magnífico cuerpo para la vida de Leth. Cuando tuviste que tomar esta decisión en el mundo espiritual ¿pediste un cuerpo bien formado genéticamente o sencillamente lo eligió tu guía por ti?

**R:** Los consejeros no hacen eso.

**P:** Entonces explícame cómo elegiste este cuerpo.

**R:** Quería uno de los mejores cuerpos de la Tierra en ese momento y se me ofreció la posibilidad de Leth.

**P:** ¿Sólo te ofrecieron una posibilidad?

**R:** No, me ofrecieron dos cuerpos.

**P:** ¿Y qué pasaría si no te gustara ninguna de las opciones que se te dieron para ese momento del tiempo?

**R:** (Pensativa) Las alternativas que me ofrecen siempre parecen ajustarse a lo que quiero experimentar en cada una de mis vidas.

**P:** ¿Tienes la sensación de que los guías conocen con antelación las posibilidades más adecuadas para ti o están tan ocupados que eligen indiscriminadamente un montón de cuerpos para que elijas?

**R:** Aquí no se hace nada descuidadamente. Los consejeros lo organizan todo.

**P:** Me pregunto si los consejeros se confundirán alguna vez. Con todos los niños que nacen cada día, podría ocurrir que asignaran dos almas al mismo cuerpo o que algún cuerpo se quedara sin alma?

**R:** (Riéndose) Esto no es como una línea de montaje. Ya te he dicho que saben lo que hacen. No cometen errores como esos.

**P:** Te creo. Ahora, volviendo a tu selección de cuerpos, ¿fue suficiente examinar dos cuerpos para que eligieras el lugar de selección de la vida?

**R:** No necesitamos muchas posibilidades una vez que los consejeros se han puesto de acuerdo sobre los que te van a presentar. Yo ya tenía la idea del tipo de cuerpo y el sexo que quería antes de que se me presentaran las dos posibilidades.

**P:** ¿Y cómo era el cuerpo que rechazaste en favor de Leth?

**R:** (Pausa) Era el de un soldado romano... también con el tipo de cuerpo fuerte que yo quería para esa vida.

**P:** ¿Y qué había de malo en ser un soldado romano?

**R:** No quería... que el estado ejerciera ningún control sobre mí (El sujeto sacude la cabeza)... demasiado restrictivo...

**P:** Por lo que yo recuerdo, en el siglo IX la mayoría de Europa estaba bajo la autoridad del Imperio de Carlomagno.

**R:** Ese era el problema de la vida de soldado. Como vikingo yo no respondía ante nadie. Era totalmente libre. Podía ir de un lado a otro con mi banda de invasores sin ningún tipo de control gubernamental.

**P:** ¿La libertad fue un elemento importante en tu decisión?

**R:** Muy importante. La libertad de movimiento... la furia de la batalla... la utilización de mi fuerza y la acción sin control. La vida en el mar y en los bosques era fuerte y constante. También sabía que la vida podía ser cruel pero era una época brutal. Yo no era mejor o peor que el resto.

**P:** ¿Hubo otras consideraciones tales como la personalidad?

**R:** No, nada me preocupaba siempre que fuera capaz de expresarme físicamente al máximo.

**P:** ¿Tuviste una compañera, hijos?

**R:** (Con una mueca) Demasiado restrictivo. Estaba siempre en movimiento. Poseí a muchas mujeres: algunas querían, otras no. Este placer aumentaba la expresión de mi fuerza física. No quería estar atado de ningún modo.

**P:** ¿Entonces elegiste el cuerpo de Leth simplemente como pura extensión física de un sentimiento de placer?

**R:** Sí. Quería experimentar todo el cuerpo al máximo, nada más.

Ahora mi cliente estaba preparada para tratar de solucionar su problema actual. Después de pasarla del estado superconsciente al subconsciente, le pedí que se dirigiera directamente a una vida en la que había sufrido dolor en la pierna.

Casi al instante se convirtió en una niña de seis años llamada Ashley que vivía en Nueva Inglaterra en 1871. Ashley estaba montada en un coche de caballos lleno cuando de repente se abrió la puerta y ella salió despedida del vehículo. Cayó a la calle empedrada y la rueda trasera del coche pasó por encima de ella justo en el mismo punto por encima de ambas rodillas, aplastándole los huesos. Mi cliente volvió a experimentar un agudo dolor en las piernas cuando describía la caída.

A pesar de los esfuerzos de los médicos de la época y de las tablillas de madera, los huesos de las piernas de Ashley no se curaron del todo. En todo el resto de su corta vida, nunca pudo volverse a poner de pie o andar y la mala circulación hacía que las piernas se le hincharan. Ashley murió en 1912 después una productiva vida de escritora e institutriz de niños incapacitados. Cuando terminó de contarme la vida de Ashley, hice que mi cliente volviera al mundo espiritual.

**P:** ¿Por qué hay una diferencia de mil años en tus reencarnaciones entre el cuerpo de un hombre fuerte y el de una mujer inválida?

**R:** En las vidas que viví en medio desarrollé un mejor conocimiento de mí misma. Elegí ser inválida para mejorar mi concentración intelectual.

**P:** ¿Por eso elegiste un cuerpo discapacitado?

**R:** Sí. Mira, no poder andar me hizo leer y estudiar más. Desarrollé mi mente... y la escuché. Aprendí a comunicarme bien y a escribir con soltura porque no podía distraerme. Estaba siempre en la cama.

**P:** ¿Había alguna característica similar en los cuerpos de Ashley y Leth el Vikingo?

**R:** La parte de mí que ansía expresarse con fiereza estaba en los dos.

**P:** Quiero que vuelvas al momento en que decides elegir la vida de Ashley. Dime por qué te inclinaste por este cuerpo particularmente dañado.

**R:** Elegí una familia que estuviera bien asentada en alguna parte de Estados Unidos. Quería vivir en un sitio con bibliotecas y tener unos padres que me quisieran y me cuidaran para que yo pudiera dedicarme por completo a estudiar. Escribía a mucha gente que sufría y llegué a ser una buena profesora.

**P:** ¿Qué hiciste en el cuerpo de Ashley por la familia que te cuidó y se ocupó de ti?

**R:** Hay siempre dos direcciones: la de las responsabilidades y la de los beneficios. Yo elegí esta familia porque necesitaban sentir un intenso amor hacia alguien totalmente dependiente de ellos durante toda la vida. Éramos una familia muy unida porque antes de que yo naciera se encontraban muy solos. Yo llegué cuando ya eran mayores y era su única hija. Ellos querían una hija que nunca se casara y les volviera a dejar solos de nuevo.

**P:** ¿Entonces era como un intercambio?

**R:** Por supuesto.

**P:** Ahora vamos a regresar a la primera vez que tu alma ve la vida de Ashley en el lugar de la selección de la vida. ¿Viste entonces los detalles del accidente?

**R:** Sí, pero no fue un accidente. Debía ocurrir así.

**P:** ¿Una vez en la Tierra quién fue la responsable de la caída, tu alma-mente o la mente biológica de Ashley?

**R:** Trabajamos al unísono. Ella estaba jugando con el picaporte de la puerta... y yo me aproveché de eso....

**P:** Dime qué pasó por tu alma-mente en el área de selección cuando viste la imagen de Ashley cayéndose e hiriéndose las piernas.

**R:** Pensé en cómo utilizar este cuerpo inválido lo mejor posible. Tenía otras posibilidades de incapacidad corporal pero preferí ésta porque no quería tener mucha capacidad de movimiento

**P:** Quiero tratar el tema de la causalidad. ¿Se habría caído Ashley si hubiera tenido otra alma no fuera la tuya?

**R:** (Defensiva) Estábamos hechas la una para la otra...

**P:** Eso no contesta mi pregunta.

**R:** (Larga pausa) Hay cosas que van más allá de mi conocimiento como espíritu. Cuando vi a Ashley por primera vez... pude verla sin mí... sana... más mayor... otra posibilidad de vida...

**P:** Ahora sí estamos llegando a algún sitio. ¿Quieres decir que si Ashley hubiera empezado su vida con otra alma diferente de la tuya podría no haberse caído?

**R:** Sí... es otra posibilidad... una de tantas. .. También podía haberse herido de menos gravedad: podía haberse movido con muletas...

**P:** Yo vi... una mujer adulta... con piernas normales... infeliz con un hombre... frustrada por una vida que no le aportaba nada... padres apenados... pero una vida más fácil. (La voz se vuelve más firme) ¡No! Esa vida no habría funcionado para ninguna de nosotras. Yo era la mejor alma que podía tener.

**R:** ¿Fuiste tú la causante principal de la caída una vez que elegiste el cuerpo de Ashley?

**R:** Fuimos... ambas... En ese momento actuábamos como una sola... Ella se estaba portando muy mal... saltando en el coche y jugando con el picaporte de la puerta cuando su madre le dijo que parara. Entonces... yo estaba preparada y ella también...

**P:** ¿Era éste un destino inamovible? ¿Había alguna manera de evitar todo este accidente una vez que estabas en el cuerpo de Ashley?

**R:** (Pausa) Puedo decirte que vi la imagen de la caída justo antes de caerme. Pude haberme echado para atrás y no haberme caído, pero oí una voz dentro de mí que decía: «Es tu oportunidad, no esperes más. Acepta la caída, es lo que tú querías: es lo mejor»

P: ¿Era especialmente importante ese momento

R: Sí, no quería que Ashley fuera mucho mayor.

P: ¿Pero el dolor y el sufrimiento por el que tuvo que pasar esta niña...?

R: Fue horrible. La agonía de las primeras semanas era increíble. Casi muero pero aprendí a soportarlo todo y ahora comprendo que los recuerdos de la capacidad de controlar el dolor que tenía Leth me ayudaron mucho.

P: ¿Tuvo alguna vez tu alma algún remordimiento durante los momentos en los que el dolor era muy fuerte?

R: Yo entraba y salía de la conciencia durante los peores momentos y mientras hacía eso mi mente empezó a ganar poder. Superando el control del cuerpo, mi mente empezó a controlar el dolor... tendida en la cama... los médicos no sabían qué hacer. Desarrollé una capacidad de controlar el dolor que más tarde utilicé para concentrarme en el estudio. Además mi consejero me ayudaba, por supuesto, de manera muy sutil.

P: ¿Entonces ganaste mucho en esta vida con el hecho de que no podías andar?

R: Sí. Aprendí a escuchar y a pensar. Mantenía correspondencia con muchas personas y llegué a escribir con mucha inspiración. Gané mucha experiencia como profesora de niños pequeños. Me sentía guiada por una fuerza interna.

P: Cuando volviste al mundo espiritual, ¿se sentía tu guía orgulloso de tus avances?

R: Mucho, aunque me dijo que había estado demasiado consentida y protegida (Se ríe), pero como compensación valía.

P: ¿Cómo te ayuda la experiencia del fuerte cuerpo de Leth y la debilidad de Ashley en tu vida actual, si te ayuda en algo?

R: Aprecio la necesidad de un estrecho lazo entre la mente y el cuerpo para aprender las lecciones necesarias para mi desarrollo.

Mientras mi cliente revivía la escena en la que tenía el accidente yo iniciaba las medidas de desensibilización. Al final de la sesión reprogramé completamente los recuerdos generacionales que tenía del dolor de la pierna. Tiempo más tarde me dijo que no había vuelto a sentir dolor y que ahora disfruta jugando al tenis.

Las dos últimas vidas que he presentado en este capítulo están centradas en la elección de un cuerpo para la reencarnación por sus características físicas en dos ambientes totalmente distintos. Las almas buscan la expresión de su identidad a través del desarrollo de diferentes aspectos de su carácter. Sin importar las herramientas físicas o mentales que se utilicen en los distintos cuerpos, siempre prevalecerán las leyes del karma. Si un alma elige estar en un extremo, antes o después debe ser equilibrado por el otro extremo para nivelar el desarrollo. Las vidas físicas de Leth y Ashley son claros ejemplos de la compensación kármica. Los hindúes creen que un hombre rico volverá con el tiempo como pordiosero para que su alma obtenga el desarrollo adecuado.

Superando estos retos el alma se fortifica. Pero esta fuerza no debe ser malentendida. Mis clientes dicen que las verdaderas lecciones de la vida se aprenden reconociendo y adaptándose al hecho de ser humano. Incluso cuando somos víctimas nos beneficiamos puesto que es la superación del fracaso y el dolor lo que marca nuestro progreso en la vida. A veces una de las lecciones más difíciles de aprender es simplemente la de olvidar el pasado.

Aunque las almas den importancia a los atributos físicos del cuerpo en los distintos ambientes culturales, prestan mucha más atención a los aspectos psicológicos de la vida humana. Esta decisión es la más importante de todo el proceso de selección que lleva a

cabo el alma. Antes de entrar en el lugar de selección el alma debe ponderar los factores hereditarios y ambientales que afectan al funcionamiento de la forma de vida. He oído que la energía espiritual del alma tiene influencia sobre el temperamento del cuerpo humano que le va a albergar, haciéndolo introvertido o extrovertido, racional o idealista, emotivo o analítico. A causa de estas variables, las almas necesitan estudiar con antelación qué tipo de cuerpo les servirá mejor en cada vida.

Por la información que yo he podido reunir, los guías y las entidades encargadas de hacer funcionar los lugares de selección conocen las preferencias de las almas sobre los tipos humanos que desean para su próxima vida. Me parece que algunas almas se toman este proceso con más seriedad que otras. De todas maneras en la etapa anterior a la llegada a estos lugares de selección hay un límite en lo que un alma puede saber sobre su adaptación en un cuerpo específico. Cuando las almas llegan al lugar de selección se acaba con la duda. Es el momento de ajustar su identidad espiritual en un ser mortal. El tema del próximo caso es el porqué un alma decidió unirse por motivos psicológicos a dos seres humanos separados por miles de años.

El caso 27 es un hombre de negocios de Tejas, dueño de una firma de ropa con mucho éxito. Durante sus vacaciones en California, Steve vino a verme por consejo de un amigo. Mientras me iba contando su vida noté que estaba tenso e hipervigilante. Mientras jugaba con las llaves en la mano, sus ojos buscaban algo ansiosamente en mi despacho. Le pregunté si estaba nervioso o tenía miedo de la hipnosis y me contestó: «Lo que temo es aquello que pueda destapar»

Mi cliente me dijo que sus empleados eran muy exigentes y desleales y la cantidad de quejas del personal se había vuelto intolerable. La solución que había propuesto era aumentar la disciplina y despedir a algunos. También me dijo que había fracasado dos veces en el matrimonio y que tenía cierta tendencia al alcoholismo. Recientemente había asistido a un programa de recuperación pero lo había dejado porque «empezaban a criticarme demasiado», dijo.

Continuamos hablando y Steve me contó que su madre había desaparecido después de dejarle en la escalera de una iglesia en Tejas con una semana de vida. Después de unos cuantos solitarios e infelices años en un orfanato, una pareja mayor le adoptó. Las describió como personas de rigurosa disciplina que parecían desaprobador todo lo que él hacía. Siendo todavía un adolescente, abandonó su casa. A partir de ese momento tuvo muchos roces con la justicia e incluso una vez intentó suicidarse.

Me pareció que tenía una personalidad demasiado agresiva y confiaba poco en la autoridad. La ira que sentía estaba enraizada en sentimientos de aislamiento y abandono. Steve decía que sentía que estaba perdiendo el control sobre su propia vida y estaba dispuesto a intentar cualquier cosa para encontrar su verdadera identidad. Acordamos realizar una pequeña exploración de su subconsciente a cambio de que él considerara la idea de visitar a un terapeuta en su propia ciudad para iniciar un tratamiento continuado.

En el desarrollo de este caso veremos como el alma de Steve mantiene su identidad mientras responde a la vida de un cuerpo humano. La intensidad de esta asociación aumenta cuando mis clientes explican bajo la hipnosis los motivos de la elección de ese cuerpo. Una de las razones por las que he utilizado este caso es para exponer una barrera muy difícil para el descubrimiento de nuestra propia identidad: esto es el trauma infantil. Las almas que se unen a cuerpos que desarrollan problemas de personalidad en

la infancia se buscan deliberadamente una vida muy difícil. Antes de introducir a mi cliente en el mundo espiritual para descubrir por qué su alma escogió esta vida, era necesario repasar sus recuerdos infantiles. Al principio de este caso, el individuo verá a su madre real de nuevo. Es una de las escenas más duras que he presenciado nunca.

## e Caso 27 f

**P:** Ahora eres un niño en su primera semana de vida y tu madre te mira por última vez. No importa que seas un niño porque tu mente adulta interior sabe todo lo que está ocurriendo. Descríbeme exactamente lo que sientes.

**R:** (Empieza a temblar) Estoy... en una cesta... Tengo una manta azul desvaída sobre mí... Me están dejando sobre los escalones... Hace frío.

**P:** ¿Dónde están los escalones?

**R:** ... Delante de una iglesia... en Tejas.

**P:** ¿Quién te está dejando allí?

**R:** (El temblor aumenta) Mi madre... se inclina sobre mí... se despide... (Empieza a llorar)

**P:** ¿Puedes decirme cuál es la razón por la que tu madre te abandona?

**R:** Es... muy joven... y no está casada con mi padre... El ya está casado. Ella está... llorando... siento las lágrimas cayéndome en la cara.

**P:** Mírala. ¿Qué más ves?

**R:** (Ahogándose) Un pelo negro muy bonito... flotando en el viento... Alzo la mano y le toco la boca... ella me besa... despacio y suave... Lo está pasando muy mal teniendo que dejarme aquí.

**P:** ¿Te dice algo antes de irse?

**R:** (Apenas puede hablar) «Debo dejarte aquí por tu propio bien. No tengo dinero para cuidarte. Mis padres no nos ayudarán. Te quiero. Te querré siempre y te llevaré en mi corazón.»

**P:** ¿Qué ocurre ahora?

**R:** Ella... coge la pesada aldaba de la puerta... —tiene forma de animal—... y golpea la puerta... Oírnos pasos acercándose... Ahora se ha ido.

**P:** ¿Qué te dicen tus propios sentimientos sobre todo lo que acabas de ver?

**R:** (Casi sobrecogido por la emoción) Ella me quería después de todo... No quería abandonarme... ¡Me quería!

**P:** (Pongo la mano en la frente del sujeto y comienzo a darle una serie de sugerencias post-hipnóticas para terminar con la siguiente orden) Steve, ahora podrás recordar esta imagen subconsciente en tu memoria consciente. Recordarás la imagen de tu madre durante toda tu vida. Ahora sabes lo que sentía en realidad y que su energía sigue contigo. ¿Está claro?

**R:** Sí... lo está.

**P:** Ahora avanza en el tiempo y dime cómo te sientes con tus padres adoptivos.

**R:** Nunca están satisfechos conmigo... Me hacen sentirme culpable por todo... Me controlan y me juzgan constantemente... (La cara del sujeto está empapada por las lágrimas y el sudor). ..No sé qué se supone que debo ser... No soy real...

**P:** (Elevo la voz) Dime que hay de irreal en ti.

**R:** Fingiendo... (Se para)

**P:** ¡Continúa!

**R:** No tengo control... ira constante... maltratando a la gente... para... vengarme... desesperación.

Nota: Después de calmarlo, llevaré a mi cliente desde el subconsciente hasta el superconsciente y viceversa.

**P:** Muy bien, Steve. Ahora volvamos a tu nacimiento en esta última vida. Dime si habías vivido en otra vida anterior con el alma de tu madre natural.

**R:** (Larga pausa) Sí...

**P:** ¿Hubo alguna vida en particular con esta otra alma en la que se produjo algún tipo de daño físico o emocional entre vosotros?

**R:** (Después de un momento el sujeto agarra con fuerza los brazos del sillón) ¡Maldita sea! ¡Eso es, claro! ¡Es ella!

**P:** Intenta relajarte y no vayas muy deprisa. Cuando cuente tres quiero que entres en la vida que ves en tu mente en el momento crucial de tu relación con esta alma. ¡Uno, dos, tres!

**R:** (Con un profundo suspiro) ¡Dios mío! Es la misma persona... pero con un cuerpo diferente... entonces también era mi madre...

**P:** Céntrate en esa escena. ¿Es de día o de noche?

**R:** Pleno día. Sol muy fuerte y arena...

**P:** Describe lo que está ocurriendo bajo el fuerte sol en la arena.

**R:** (Vacilante) Estoy de pie delante de mi templo... ante una gran muchedumbre... mis guardias detrás de mí.

**P:** ¿Cómo te llamas?

**R:** Harum.

**P:** ¿Qué ropa llevas puesta, Harum?

**R:** Una túnica larga y blanca y sandalias. Tengo un báculo en la mano con serpientes de oro como símbolo de autoridad.

**P:** ¿Qué autoridad tienes, Harum?

**R:** (Orgullosa) Soy el sumo sacerdote.

Nota: Preguntas posteriores me revelaron que este hombre era un jefe tribal en un territorio localizado en la Península Arábiga cercano al mar Rojo, alrededor del 2000 a.C. En la era preclásica esta área se conocía como el Reino de Saba. También descubrí que el templo era una estructura ovalada hecha de adobe y piedra y dedicada a un dios lunar.

**P:** ¿Qué estás haciendo delante de tu templo?

**R:** Estoy juzgando a una mujer. Es mi madre. Ella está arrodillada ante mí. Cuando alza la mirada hacia mí veo pena y miedo en sus ojos.

**P:** ¿Cómo pueden sus ojos mostrar miedo y pena a la vez?

**R:** Hay pena porque el poder me ha consumido... y controlo demasiado la vida diaria de mi gente. Y también hay miedo por lo que estoy a punto de hacer. Me preocupa pero no puedo mostrarlo.

**P:** ¿Por qué se arrodilla tu madre ante ti en los escalones del templo?

**R:** Ella ha entrado en el almacén y ha robado comida para dársela a la gente. Muchos están hambrientos en esta época del año pero sólo yo puedo ordenar su distribución. La comida debe medirse con mucho cuidado.

**P:** ¿Actuó ella en contra de alguna ley de racionamiento de comida? ¿Era una cuestión de supervivencia?

**R:** (Bruscamente) Es mucho más. Desobedeciéndome está minando mi autoridad. Yo utilizo la distribución de comida como un medio de... controlar a mi pueblo. Quiero que todos me sean leales.

**P:** ¿Y qué vas a hacer con tu madre?

**R:** (Convencido) Mi madre ha violado la ley. Podría salvarla pero debe ser castigada como ejemplo. He decidido que muera.

**P:** ¿Cómo te sientes condenando a muerte a tu propia madre, Harum?

**R:** Debe hacerse. Ha sido siempre como una espina a mi lado. Ha causado revueltas entre mi pueblo aprovechándose de su posición. No puedo gobernar con libertad si ella está aquí más tiempo. Incluso ahora me desafía. Ordeno su muerte golpeando el báculo contra los escalones de piedra.

**P:** ¿Más tarde, te apena haber ordenado la ejecución de tu madre?

**R:** (Con voz entrecortada) No... debo pensar en esas cosas o no mantendré el poder.

En este momento la mente de Steve ha liberado dos circunstancias con una carga emotiva muy fuerte en las que hay actos de separación voluntaria entre madre e hijo. Aunque él ya ha hecho la conexión kármica es importante que su abandono de niño no se vea simplemente como un castigo de la historia. Para que haya curación tenemos que ir más allá.

El siguiente paso en nuestra sesión es intentar recobrar la identidad del alma de Steve. Para hacerlo, tengo que llevarle al mundo espiritual. En cada uno de mis casos intento que la persona vaya al lugar del mundo espiritual que resulte más adecuado. En el caso 13 fue el lugar de orientación. En este caso volveremos al momento en el que abandona el lugar de la selección de vida. Aquí, quiero que Steve me explique los motivos por los que eligió su cuerpo actual y el papel del resto de las almas que tienen relación con su vida.

**P:** ¿Cuál es tu nombre en el mundo espiritual?

**R:** Sumus.

**P:** Bien Sumus, como estamos otra vez en el mundo espiritual quiero que vayamos al momento después de tu primera visión del hombre que es ahora Steve. ¿Qué piensas de él?

**R:** Es un hombre muy resentido... Está tan enfadado con su madre por haberle dejado en la puerta de la iglesia... y esas personas tan estiradas que le adoptan... ¡No sé si quiero entrar en este cuerpo!

**P:** Lo comprendo, pero vamos a dejar esa decisión aparte por un momento para hablar de otras cosas. Dime qué haces exactamente cuando dejas el lugar de selección de la vida.

**R:** A veces quiero estar solo un rato. Normalmente estoy deseando oír las opiniones de mis amigos sobre las vidas que he visto, especialmente si son tan duras como ésta.

**P:** Seguro que has tenido más de una posibilidad para elegir, ¿no?

**R:** (Sacude la cabeza) Esta es la que debería escoger... Es una decisión muy difícil.

**P:** Dime, Sumus, ¿cuando vuelves con tu grupo de amigos, discutís la posibilidad de asociaros entre vosotros en la próxima vida?

**R:** Sí. La mayoría de las veces mis amigos estarán en mi próxima vida al igual que yo en la suya. Algunos no estarán en alguna de ellas, pero no importa. Todos discutimos nuestra vida siguiente con los demás. Me interesa saber sus ideas sobre algunos detalles. Todos conocemos tan bien los puntos fuertes y débiles de los demás, los éxitos y los fracasos en las vidas anteriores, las cosas con las que debemos tener cuidado...

**P:** ¿Hablaste con ellos sobre los detalles de tu próxima vida antes de ir al lugar de selección?

R: ¡Sí, claro! Pero de manera muy general. Nada concreto. Ahora que he visto a Steve y sé quiénes van a ser los demás en relación a mí en esta vida, tengo mis dudas. Tengo que hablar con Jor.

P: ¿Jor es tu guía?

R: Sí. Escucha lo que tengo que decir sobre quién pienso que debo ser antes de que vaya al lugar donde se ven las vidas.

P: Bien Sumus. Acabas de regresar del lugar de selección y estás en tu grupo primario. ¿Qué es lo primero que haces?

R: Hablo de este hombre, Steve, que parece tan infeliz... sin madre real... y todo eso... el tipo de gente que le rodea... sus planes... Todo debe encajar perfectamente.

P: ¿Quieres decir las almas y los cuerpos?

R: Sí. Necesitamos que eso sea firme.

P: ¿Se puede todavía en este momento negociar la vida que has elegido o después de salir del lugar de selección se dice a cada uno el cuerpo que le ha sido asignado?

R: A nadie se le fuerza a hacer nada. Nosotros sabemos lo que tenemos que hacer. Jor... y los otros nos ayudan a hacer los últimos ajustes... y terminan de prepararlo todo... (Su cara se vuelve más grave)

P: ¿Hay algo que te preocupe ahora, Sumus?

R: (Con un tono triste) Mis amigos se van... otros vienen... ah...

P: Me imagino que vas a hablar con otras almas. Intenta relajarte lo mejor que puedas. Cuando te lo ordene me narrarás exactamente todo lo que ocurre. ¿Comprendes?

R: (Nervioso) Sí.

P: ¡Ahora! ¿Cuántas entidades ves?

R: Hay... cuatro... y vienen hacia mí. Jor es uno de ellos.

P: ¿Quién es el primero?

R: (Sujetándome la mano) Es... Eone... quiere ser mi madre otra vez.

P: ¿Es esta el alma de la madre de Harum y de Steve?

R: Sí... No... no quiero...

P: ¿Qué ocurre?

R: Eone me está diciendo que es el momento de que... aclaremos las cosas entre nosotros... Debemos tener otra relación trágica entre madre e hijo.

P: Pero Sumus, ¿no viste esto ya en el lugar de selección cuando observaste a la madre de Steve dejarlo en la iglesia?

R: Vi a las personas... la posibilidad... pero era una consideración abstracta... no era todavía yo. Supongo que necesito convencerme un poco más porque Eone está aquí por alguna razón.

P: Supongo que ninguna de estas entidades que acaban de llegar son de tu grupo primario.

R: (Suspira) No, no lo son.

P: ¿Por qué habéis esperado Eone y tú 4000 años terrenales para intentar equilibrar el trato que tú le diste en Arabia?

R: Los años terrenales no significan nada. Podía haber sido ayer. Yo todavía no estaba preparado para saldar el daño que le había hecho en la vida de Harum. Eone dice que ahora las circunstancias son perfectas para ello.

P: Si tu alma entra en el cuerpo de Steve en Tejas, ¿habrá considerado Eone pagada su deuda kármica?

R: (Pausa) Mi vida en el cuerpo de Steve no debe ser un castigo.

P: Me alegro que entiendas eso. ¿Cuál es la lección que debes aprender?

R: A... sentir lo que supone que la familia se vuelva contra ti... la ruptura deliberada...

P: ¿La ruptura deliberada del lazo entre una madre y su hijo?

R: Sí, y apreciar lo que se siente al ser abandonado.

P: Permite a Eone que se retire y deja que se acerquen las demás entidades, Sumus.

R: (Apenado) Eone se está alejando... Jor... viene hacia mí... ¡No, por favor! ¡Son Talu y Kalish! (Se retuerce en el sillón e intenta alejar los dos espíritus que hay en su mente empujando las palmas de las manos hacia afuera)

P: ¿Quiénes son Talu y Kalish?

R: (Hablando deprisa) Talu y Kalish se han prestado voluntarios para ser los padres adoptivos de Steve... mis padres adoptivos. Trabajan mucho juntos.

P: ¿Y dónde está el problema?

R: No quiero que estén conmigo otra vez tan pronto.

P: Espera un momento Sumus. ¿Has trabajado antes con ellos?

R: (Murmurando para sí) Sí, sí, pero me resulta tan duro trabajar con ellos... especialmente con Kalish. Es demasiado pronto. En mi vida en Alemania eran mis suegros.

Nota: Hablamos durante unos minutos sobre su vida en Alemania en la que era un oficial de alto rango que rechazó a su familia y fue objeto de la burla de los influyentes padres de su mujer.

P: ¿Quieres decir que Talu y Kalish no tienen capacidad suficiente para ser tus padres adoptivos en Tejas?

R: (Sacude la cabeza con resignación) No, ellos saben lo que hacen. Lo que ocurre es que con Kalish siempre resulta todo muy duro. Ella elige siempre personas muy críticas, muy exigentes y frías...

P: ¿Tiene siempre ese carácter en todos los cuerpos humanos?

R: Por lo menos es siempre así conmigo. Kalish no es un alma que se relacione fácilmente con los demás. Es muy independiente y decidida.

P: ¿Y Talu, tu padre adoptivo?

R: Es muy austero... Deja todo en manos de Kalish... No es muy cariñoso y es muy reservado con sus sentimientos... Esta vez me voy a revelar contra ellos.

P: De acuerdo pero ¿te enseñarán algo?

R: Sí, sé que lo harán, pero todavía estoy discutiéndolo con ellos. Jor y Eone se acercan.

P: ¿Y qué les dices?

R: Quiero que Eone sea mi madre adoptiva. Todos se ríen de mí, Jor no se cree mis razones. Sabe que me gusta Eone.

P: ¿Se están burlando de ti, Sumus?

R: ¡No, no! No es eso. Talu y Kalish se preguntan por qué soy reacio a enfrentarme a mis errores con ellos.

P: Me estaba dando la impresión de que creías que estas almas se habían confabulado contra ti para forzar tu decisión a unirse al cuerpo de Tejas.

R: No, eso no ocurre nunca. Estamos discutiendo mi desconfianza en esta vida.

P: ¿Pero creía que no te gustaban Talu y Kalish?

R: Me conocen... Yo necesito personas muy estrictas o me salto la autoridad de cualquiera. Todos aquí saben que tengo tendencia a la indulgencia conmigo mismo. Me están convenciendo de que una vida fácil sin ellos sería tan insípida como el agua. Ambos son muy disciplinados.

P: Bueno, parece que te has decidido a ir con ellos a Tejas.

R: (Meditativo) Sí... van a ser muy exigentes conmigo de niño... el sarcasmo de Kalish... el perfeccionismo de Talu... perder a Eone... Todo va a ser muy duro.

P: ¿Y qué ganan Talu y Kalish haciendo el papel de tus padres adoptivos?

**R:** Ellos son diferentes... configuraciones. Se supone que yo no debo inmiscuirme en sus asuntos. Creo que tiene algo que ver con el hecho de que son muy rígidos y con superar el orgullo.

**P:** Cuando estés en la Tierra, ¿sabrá siempre tu alma- mente la razón por la que son significativas en tu vida ciertas personas que te influyen positivamente o negativamente?

**R:** Sí, pero eso no quiere decir que la persona que yo sea en la vida comprenda lo que sabe su espíritu. (Sonríe) Eso es lo que debemos ser capaces de solucionar en la Tierra.

**P:** Que es lo que estamos intentando hacer ahora, ¿no?

**R:** Sí... yo estoy haciendo trampas con tu ayuda, pero no importa. Puedo utilizar ayudas.

Parece un enigma que lo que el alma sabe en realidad sea tan difícil de alcanzar para nuestra mente consciente. A estas alturas estoy seguro que el lector habrá descubierto que en estado superconsciente conservamos la capacidad de observarnos con parte del sentido crítico de nuestra mente consciente. Ayudar a mis clientes a llegar a su yo más profundo uniendo todos los aspectos de su mente es lo más importante de mi trabajo como hipnoterapeuta.

Quiero que Steve comprenda mejor los motivos de su comportamiento a través del conocimiento de su propia alma El diálogo que ahora se desarrolla nos proporciona más datos de por qué Sumus adoptó el cuerpo de Steve. La entrevista espiritual con Jor, Eone, Talu y Kalish ha terminado y yo he llevado a Sumus a un lugar tranquilo en el mundo espiritual para discutir sobre esto.

**P:** Dime Sumus ¿cuánto de tu identidad como alma se refleja en los seres humanos cuyo cuerpo ocupas?

**R:** Mucho, pero no hay dos cuerpos iguales. (Se Ríe) No siempre coinciden un buen cuerpo y una buena alma ¿sabes? Recuerdo algunos de mis cuerpos anteriores con más cariño que otros

**P:** ¿Dirías que tu alma domina a la mente humana o es dominada por ella?

**R:** Eso es difícil de contestar porque hay sutiles diferencias en el cerebro de cada cuerpo que afectan a la manera en la que... las almas nos mostramos. Un ser humano puede resultar muy vacío sin nosotros... de todas formas nosotros tratamos a los cuerpos con mucho respeto.

**P:** ¿Cómo crees que serían los seres humanos sin las almas?

**R:** Seres dominados por los sentidos y las emociones...

**P:** ¿Y crees que cada cerebro humano te hace reaccionar de diferente manera?

**R:** Bueno, lo que soy... puede utilizar algunos cuerpos mejor que otros. Yo no siempre me siento muy bien adaptado a un cuerpo humano. Algunas de las emociones físicas son demasiado poderosas y... entonces no soy tan efectivo.

**P:** ¿Por ejemplo toda la ira que despliega el temperamento de Steve, quizá causado por el sistema nervioso central de su cuerpo?

**R:** Sí. Nosotros heredamos esas cosas...

**P:** Pero tú sabías cómo era Steve antes de elegir su cuerpo.

**R:** (Disgustado) Sí, y eso es típico de cómo puedo hacer que una situación ya mala empeore. Sólo soy capaz de interpretar bien cuando las tormentas del cerebro humano están en calma, y aún así me gustan siempre las personas tormentosas.

**P:** ¿Qué quieres decir con interpretar bien?

**R:** Interpretar las ideas... dar sentido a las reacciones de Steve ante los problemas.

**P:** Para serte sincero, Sumus, parece que eres un extraño en el cuerpo de Steve.

**R:** Siento dar esa impresión. Nosotros no controlamos la mente humana... Intentamos con nuestra presencia... elevarla para dar... sentido a este mundo y ser receptivos a la moralidad... para dar comprensión.

**P:** Todo eso está muy bien, pero tú utilizas los cuerpos humanos para tu propio desarrollo, ¿no?

**R:** Sí, claro... Es la contrapartida... Con nuestra energía damos y tomamos.

**P:** ¿Entonces es como si modelaras tu energía para ajustarse al cuerpo que eliges?

**R:** Sería mejor decir que utilizo diferentes modos de expresión dependiendo de las inclinaciones emocionales de cada cuerpo.

**P:** Vamos a ser más específicos. ¿Qué está ocurriendo entre el cerebro de Steve y tú en estos momentos en la Tierra?

**R:** Yo... me siento... anulado... a veces mi energía se cansa y deja de responder ante tanta negatividad.

**P:** Volviendo a tu elección de Harem, Steve y los demás cuerpos que hubo entre ellos ¿todos tenían características comunes que te atraían?

**R:** (Larga pausa) Yo soy una entidad de contacto. Busco humanos que se relacionen... agresivamente con los demás.

**P:** Cuando oigo la palabra agresivo pienso en una actitud hostil en contraposición a una positiva. ¿Es esto lo que quieres decir?

**R:** (Pausa) Bueno, a mí me atraen aquellos que influyen en otras personas... vigorosamente, a plena potencia.

**P:** ¿Te gusta controlar a otras personas?

**R:** Yo no diría controlar exactamente. Evito elegir a personas que no se relacionan de una manera intensa con los que tienen a su alrededor.

**P:** ¿Y no es controlar lo que haces cuando intentas dirigir las vidas de otras almas?

**R:** (No responde)

**P:** ¿Qué diría Jor de tus relaciones humanas?

**R:** Mm... que me gusta el poder como medio para influir en los actos de aquellos que tornan las decisiones. Que me obsesionan los grupos políticos y sociales en los que yo ejerzo el poder.

**P:** ¿Entonces no te gustaría estar en un cuerpo tranquilo y poco pretencioso?

**R:** Definitivamente, no.

**P:** (Intentando empujarle más) ¿No es cierto que te complacías por la parte que tenías en el abuso de poder de Harum en Arabia y que te satisfacía que Steve maltratara a sus empleados en Tejas?

**R:** (En tono muy alto) ¡No, no es cierto! Las cosas se te van de la mano muy fácilmente cuando tratas de dirigir a los humanos. Es el ambiente de la Tierra el que lo estropea todo. No todo es culpa mía.

**P:** ¿Es posible que tanto Harum como Steve mostraran un comportamiento demasiado extremado porque tu alma estaba en ellos?

**R:** (Con fuerza) Yo no lo he hecho muy bien. Eso ya lo sé...

**P:** Mira, Sumus, espero que sepas que no eres un alma mala. Pero quizás te dejas seducir fácilmente por las trampas de la autoridad humana y ahora te sientes en conflicto con la sociedad.

**R:** (Preocupado) ¡Estás empezando a parecerte a Jor!

**P:** No intento hacer eso, Sumus. Quizás Jor nos está ayudando a entender lo que te está ocurriendo.

**R:** Probablemente.

Steve y yo hemos alcanzado un momento muy productivo de contacto con su alma. Yo me dirijo a él como si fueran dos personas, a la vez que refuerzo los lazos entre el yo consciente y el inconsciente. Después de aplicar las técnicas necesarias para unificar más estas dos fuerzas, cierro la sesión con una serie de preguntas finales. Es muy importante no permitir que su mente vague libremente o que se disocien sus recuerdos. Intento confrontar a Sumus a través de mis preguntas para favorecer la responsabilidad en sus respuestas y las formulo con rapidez para aumentar el ritmo de la conversación.

**P:** Sumus, empieza diciéndome por qué aceptaste el cuerpo de Steve.

**R:** Para... superar la atracción que siento de controlar a los demás... siempre queriendo estar al mando de todo...

**P:** ¿Está tu identidad en conflicto con la dirección que ha tomado la vida de Steve?

**R:** No me gusta la parte de él que lucha por mantenerse a flote y a la vez tiene deseos de escapar por medio de la autodestrucción.

**P:** Si ves en ello una contradicción ¿por qué existe?

**R:** ... la niñez... tristeza... (Para)

**P:** ¿Con quién estoy hablando ahora? Sumus, ¿por qué no tomas parte activa en tu vida y te ayudas a ti mismo como Steve a superar la vergüenza y el abandono de Eone y la ira que sientes por una niñez sin amor con Talu y Kalish?

**R:** Ahora ya soy un adulto... y controlo a otros... No dejaré que la gente vuelva a hacerme daño.

**P:** Sumus, si Steve y tú estáis hablándome ahora como una mente única, quiero saber por qué tu vida es tan autodestructiva.

**R:** (Pausa larga) Porque mi debilidad... es utilizar el poder para preservarme a mí mismo en la Tierra.

**P:** ¿Crees que si controlarás a la gente menos de adulto la vida volvería a tratarte como te trató de niño?

**R:** (Enfadado) ¡Sí!

**P:** Y cuando no obtienes la gratificación que esperas del cuerpo que has elegido, ¿qué haces como alma?

**R:** Me... desentiendo...

**P:** Comprendo. ¿Y cómo lo consigues?

**R:** No siendo... muy activo.

**P:** ¿Porque te intimida un cuerpo con problemas emocionales?

**R:** Bueno... me meto en mi concha.

**P:** ¿Entonces tu manera de evitar los problemas es no enfrentarte activamente a las lecciones que viniste a aprender a la Tierra?

**R:** Sí.

**P:** Steve, tus padres adoptivos fueron muy duros contigo ¿verdad?

**R:** Sí.

**P:** ¿Entiendes ahora por qué?

**R:** (Pausa) Para saber qué se siente cuando eres constantemente juzgado.

**P:** ¿Y qué más?

**R:** Para... superarme y ser una persona completa. (Con amargura) No sé...

**P:** Creo que sí lo sabes, Steve. Descríbeme la personalidad que muestras a los demás.

**R:** (Después de cierta dilación) Finjo ser feliz y escondo mis sentimientos bebiendo y maltratando a la gente.

**P:** ¿Quieres abandonar esta actitud y empezar a trabajar?

**R:** Sí.

**P:** Define la persona que quieres ser en realidad.

R: (Con lágrimas en los ojos) No... quiero ser hostil con la gente... pero tampoco quiero arriesgarme a... anularme como persona... perdiendo el respeto y el reconocimiento.

P: ¿Te sientes acorralado?

R: (En voz baja) La vida es tan difícil...

P: ¿Crees que es por accidente?

R: No, sé que no lo es.

P: Steve y Sumus, repetid después de mí: «Voy a olvidarme del dolor que me causaron Eone, Talu y Kalish, que fue por mi propio bien, y voy a seguir viviendo y convirtiéndome en la identidad que quiero ser en realidad.» (El sujeto repite estas palabras tres veces)

P: Steve, ¿qué vas a hacer para mostrar tu propia personalidad y comprometerte a mejorar en el futuro?

R: (Después de empezar a hablar dos veces y parar) Aprender a ser más honesto.

P: ¿Y a confiar en que no eres una víctima de esta sociedad?

R: Sí.

La sesión termina cuando me aseguro de que Steve ha comprendido quién es en realidad y qué misión tiene en la vida. Quería ayudarlo a liberar la valiosa persona que tiene en su interior, que tiene una contribución que hacer a esta sociedad. Hablamos del amor y el miedo en su vida y de que tenía la necesidad de conectar consigo mismo frecuentemente. Sentí que habíamos puesto las bases para que superara su resentimiento y su falta de intimidad. Le recordé que necesitaba seguir un tratamiento psicológico continuado. Aproximadamente un año después me escribió diciéndome que su recuperación iba muy bien y que había encontrado al niño dentro de sí. Se dio cuenta de que sus errores pasados no eran fracasos sino bases para mejorar.

Este caso demuestra que muchas veces las lecciones que nos proponemos aprender en una vida comienzan desde la niñez. Por eso el alma da mucha importancia a la elección de la familia. A mucha gente le cuesta aceptar la idea de que todos nosotros acordamos voluntariamente ser los hijos de unos padres determinados antes de venir a esta vida. Aunque una persona normal experimenta el amor de sus padres, muchos de nosotros tenemos recuerdos tristes de aquellos que estaban cercanos a nosotros y no nos ofrecieron la protección debida. Crecemos pensando que somos víctimas de nuestros padres biológicos y el resto de los miembros de la familia que hemos heredado sin opción ninguna por nuestra parte. Esta presuposición es errónea.

Cuando mis clientes me dicen cuánto han sufrido por las acciones de miembros de su familia, mi primera pregunta es la siguiente: «Si no hubieras estado expuesto a esa persona en tu niñez ¿Qué te faltaría ahora?» Podernos tardar un poco pero la respuesta siempre viene a nuestra mente. Hay razones espirituales por las que crecemos con cierto tipo de gente, del mismo modo que hay ciertas personas designadas para estar cerca de nosotros cuando somos adultos.

Conocernos espiritualmente significa comprender por qué nos hemos unido en una vida con las almas de nuestros padres, hermanos, cónyuges y amigos. Siempre hay un motivo kármico por el que recibimos dolor o placer de alguien cercano a nosotros. Hay que recordar que, además de para aprender, venimos a la Tierra para representar nuestro papel también en la vida de otras personas.

Hay personas que porque viven en un ambiente muy malo sospechan que el mundo espiritual no es un centro de compasión divina. En cambio sí lo es en el caso de individuos unidos en el mundo espiritual que acuerdan venir a la Tierra juntos y tener relaciones del tipo amor-odio. Superar la adversidad en estas relaciones puede significar que no tendremos que repetir ciertas alianzas peligrosas en otras vidas. Además estas circunstancias aumentan nuestra perceptividad con cada nueva vida y por tanto mejoran nuestra identidad como almas.

Las personas que se encuentran en estado de trance pueden tener dificultades para distinguir la identidad del alma y el ego humano. La personalidad humana tiene poco más que los cinco sentidos y los instintos básicos de supervivencia; el resto de la personalidad de un individuo pertenece al alma. Esto significa, por ejemplo, que una persona no podría tener un ego que fuera celoso a la vez que un alma que no lo fuera. Con todo, los casos que yo he estudiado indican que hay ligeras variaciones entre la identidad del alma y lo que manifiesta la personalidad humana en la mayoría de los cuerpos. El caso 27 nos mostró las similitudes y las diferencias de personalidad entre Harum y Steve. El alma parece seleccionar cuerpos que conjugan los rasgos de su carácter con el temperamento humano teniendo en cuenta siempre las pautas de crecimiento que el alma se propone para esa vida. Un alma poco arriesgada y de baja energía puede querer unirse en una vida a un cuerpo callado y algo dominado: en cambio si se la motiva a correr un riesgo mayor, esta misma alma puede elegir un cuerpo que se oponga más a su carácter, por ejemplo el de una persona muy temperamental y agresiva.

Las almas dan y reciben dones a la mente humana en una simbiosis entre células del cerebro y energía inteligente. Los profundos sentimientos que genera la consciencia eterna se unen a las emociones humanas para formar la expresión de la personalidad. No necesitamos hacer ningún cambio en nuestra identidad sino sólo en las reacciones negativas ante ciertas circunstancias de la vida. Los budistas asiáticos dicen que la iluminación consiste en ver la identidad absoluta del alma reflejada en el ego relativo del ser humano y actuar conforme a ello durante toda la vida.

En los capítulos dedicados a las almas de nivel elemental, medio y superior vimos casos que ejemplificaban la madurez de las almas. Creo que las almas demuestran su personalidad en los cuerpos que habitan y ejercen una gran influencia sobre ellos. Sin embargo, llegar a rápidas conclusiones sobre la madurez de un alma basándonos únicamente en su comportamiento es muy arriesgado. A veces, un alma avanzada puede seleccionar un rasgo negativo en un cierto cuerpo por motivos de aprendizaje.

Hemos hablado ya de cómo el alma selecciona a la persona con quien quiere asociarse en una vida determinada. Pero esto no quiere decir que el alma tenga control absoluto sobre ese cuerpo. En casos muy extremos una personalidad perturbada por conflictos internos puede causar reacciones disociadas ante la realidad. Esto es una prueba de que el alma no siempre puede controlar y unificar la mente humana. También he tratado el tema de las almas que se encuentran tan abrumadas por las emociones humanas de cuerpos que son inestables que cuando mueren son almas contaminadas. Si se obsesiona con el cuerpo físico o vive una vida demasiado accidentada, el alma puede llegar a ser alterada.

Muchos de los grandes pensadores de la historia han dicho que el alma nunca puede formar una unidad homogénea con el cuerpo, y que los seres humanos tenemos dos intelectos. En mi opinión las ideas y la imaginación emanan del alma, que sirve de

catalizador del cerebro humano. Es imposible saber qué poder de razonamiento tendríamos sin el alma, pero me parece que la unión del alma al cuerpo humano es la que proporciona la introspección y el pensamiento abstracto. A mi modo de ver, el alma ofrece a los humanos una realidad cualitativa sujeta a las condiciones de herencia y ambiente.

Si es verdad que el cerebro humano tiene unas características biológicas concretas y separadas del alma, entre ellas la inteligencia base y la facilidad de invención, entonces la elección del cuerpo por parte del alma se vuelve todavía más difícil. ¿Eligen las almas a cerebros que tengan una capacidad intelectual acorde con su propio desarrollo? Por ejemplo ¿las almas avanzadas tienden a estar en los cerebros de mayor inteligencia? Estudiando el desarrollo académico de mis clientes yo no he encontrado ninguna correlación ni aquí ni en el caso contrario, el de un alma joven y un cuerpo de poca inteligencia.

El filósofo Kant escribió que el cerebro humano sólo cumple la función de la consciencia pero en él no reside la verdadera sabiduría. Las almas demuestran su individualismo a través de la mente humana, sin importar el cuerpo que hayan elegido. Una persona puede ser muy inteligente y en cambio tener una actitud muy cerrada ante la adaptación a nuevas situaciones o poca curiosidad ante el mundo. Y esto para mí indica un alma poco desarrollada. Si veo a alguien con un carácter muy equilibrado, cuyos intereses y capacidades están claramente adaptados y centrados hacia el progreso humano, entonces entiendo que estoy ante un alma avanzada. Estas almas buscan la verdad personal por encima de las exigencias del ego.

Parece una pesada tarea que en cada nueva vida y en cada nuevo cuerpo el alma deba volver a iniciar la búsqueda de su propio yo. A pesar de todo, los directores espirituales, que no son indiferentes a nuestro empeño, nos permiten alguna iluminación a través de la negrura que impone la amnesia. Cuando se trata de encontrar compañeros espirituales en la Tierra o recordar algunos aspectos de la vida que vimos en el lugar de selección se nos presenta con antelación una forma de guía bastante ingeniosa. En el próximo capítulo veremos cómo se lleva a cabo.

## 14. La preparación para la salida

Cuando las almas terminan de consultar con los guías y los compañeros las posibilidades físicas y psicológicas de la nueva vida que han elegido, entonces toman la decisión de reencarnarse de nuevo. Sería lógico pensar que se dirigirían inmediatamente a la Tierra, pero esto no ocurre hasta que el alma pasa por una etapa de preparación previa.

En este punto ya hemos comprendido que las almas que regresan del lugar de selección no sólo deben decidir cuál es la mejor vida para ellos sino que también deben coordinar su decisión con el resto de las almas que van a tener un papel en esa vida. Utilizando una analogía teatral, hemos decidido cuál será el actor o actriz principal y todo lo que haga afectará a los demás personajes menores —menores porque no somos nosotros— del guión. Sus papeles pueden verse alterados por nosotros y el nuestro por ellos debido a los cambios en el guión —que representa el libre albedrío— que pueden producirse en medio de la representación. Aquellas almas que van a tener una estrecha relación con nosotros en la obra de la vida son los actores o actrices secundarios, cada uno con un papel importante. ¿Cómo podremos reconocerlos?

La cuestión de cómo encontrar a los compañeros y a otras personas importantes en la vida es una de las principales preocupaciones de los que acuden a mí para sesiones hipnóticas de regresión. Al final la mayoría de mis clientes responden ellos mismos a sus preguntas a través del superconsciente, porque encontrar a estas almas fue una parte fundamental del trabajo de preparación a realizar antes de abandonar el mundo espiritual. El espacio al que las almas van para este propósito en el mundo espiritual se llama el lugar del reconocimiento, o la clase de reconocimiento. Según mis clientes la actividad en este lugar es como la preparación para un examen final. En consecuencia, mis clientes utilizan el término «clase de preparación» para describir la actividad que se lleva a cabo inmediatamente antes de que el alma se embarque hacia la Tierra. El caso siguiente nos narra esta experiencia.

Para entender con claridad lo que supone esta clase de reconocimiento, quizás deberíamos definir el concepto de «alma compañera». Para muchos de nosotros el compañero más cercano y más querido es el cónyuge. Pero, como hemos podido comprobar en los casos anteriores, las almas importantes de nuestra vida pueden ser otros miembros de la familia o incluso un amigo. El tiempo que estas almas pasan con nosotros en la Tierra puede ser largo o corto. Lo que importa es el impacto que causen mientras están con nosotros.

Aunque me arriesgue a simplificar demasiado un tema que es muy complejo, voy a dividir las relaciones de las almas en categorías.

La primera es la del tipo de relación en la que existe un amor tan profundo que ambas personas no podrían vivir separadas. Esta es una atracción física y mental tan fuerte que ninguno de los dos miembros duda que están hechos el uno para el otro. La segunda es una relación basada en el compañerismo, la amistad y el respeto mutuo. La última está formada por las asociaciones con personas menos unidas a nosotros pero que forman un ingrediente importante en nuestra vida. Basándonos en esto, vemos que un alma compañera puede relacionarse de varias formas con nosotros, pero aún así, nunca es por casualidad.

Las almas compañeras están destinadas a ayudarnos a nosotros a la vez que se ayudan a sí mismas a alcanzar metas comunes, que se consiguen con más facilidad si existe un apoyo mutuo en varias situaciones. En el campo de los amigos y los amantes, es nuestra más profunda consciencia la que reconoce en ellos la similitud de los espíritus hermanos. Es una experiencia maravillosa y misteriosa a la vez, tanto física como mentalmente.

Conectar con seres que conocemos en el mundo espiritual, escondidos bajo todo tipo de disfraces físicos puede resultar una experiencia armoniosa o frustrante. La lección que debemos aprender en las relaciones humanas es la de aceptar a las personas por lo que son sin esperar que nuestra felicidad dependa totalmente de ellas. He tenido clientes que han acudido a mí asumiendo que no están con un alma compañera por la cantidad de problemas y sufrimiento que había en sus matrimonios. No se dan cuenta de que las lecciones kármicas a veces fijan unas metas muy difíciles y que las experiencias dolorosas con respecto al amor son premeditados exámenes que la vida nos presenta. Frecuentemente éstos son los más duros.

Cualquiera que sea la circunstancia, las relaciones interpersonales son la parte más importante de nuestras vidas. ¿Es por una coincidencia, una percepción extrasensorial, un *déjà vu* o por sincronicidad cuando llega el momento perfecto en el lugar adecuado y conocemos a la persona que dará sentido a nuestra vida? ¿Hubo un fugaz recuerdo ya olvidado, algo familiar en ella que nos venía de lo más profundo de nuestra mente? Yo pediría al lector que buscara en los recuerdos de ese primer encuentro con alguien importante. ¿Fue en el colegio? ¿Vivía en su mismo barrio? ¿Le conoció en el trabajo o durante algunas vacaciones? ¿Les presentó alguien o fue un encuentro casual? ¿Qué sintió en ese momento?

Odiaría modificar los recuerdos favoritos de cualquiera sobre ese encuentro casual, pero la causalidad, los impulsos o las circunstancias fortuitas no pueden aplicarse a estos contactos cruciales; pero esta circunstancia no los hace menos románticos. En estos casos he oído muchos relatos apasionados de entidades espirituales muy unidas que han viajado a través del espacio y el tiempo para encontrarse como seres humanos en un lugar específico de la Tierra en un momento concreto. También es verdad que nuestra amnesia consciente hace difíciles estos importantes encuentros y podemos tomar el camino equivocado y perder el contacto. No obstante puede hacerse un acuerdo previo para remediar estas contingencias.

En el siguiente caso el diálogo comienza cuando yo le pregunto al sujeto sobre lo que ocurre en el mundo espiritual justo antes de que el alma vuelva a reencarnarse en la vida actual.

## e Caso 28 f

**P:** ¿Se acerca el momento de abandonar el mundo espiritual para empezar otra vida?

**R:** Sí... estoy casi preparado.

**P:** Después de salir del lugar de selección, ¿habías decidido quién serías y a quién te encontrarías en la Tierra?

**R:** Sí, todo está empezando a encajar perfectamente.

**P:** ¿Y qué pasaría si ahora te lo pensaras mejor? ¿Podrías cambiar de opinión?

R: (Suspira) Sí, y además lo he hecho otras veces, todos lo hemos hecho, o al menos los que yo conozco. La mayoría de las veces es curioso pensar en estar vivo otra vez en la Tierra.

P: ¿Pero qué ocurriría si te resistieras a volver a la Tierra poco antes del momento de reencarnarte?

R: Esto no es tan... rígido. Siempre hablo de las posibilidades... mis preocupaciones sobre la nueva vida con mi tutor y mis compañeros antes de comprometerme firmemente. Los tutores saben cuando estamos sencillamente intentando ganar tiempo y cuando no estamos seguros de verdad. Yo estoy decidido.

P: Me alegro. Ahora responde a esto: una vez que te has comprometido firmemente a regresar a la Tierra ¿hay algo importante en el mundo espiritual que debas hacer?

R: Debo ir a la clase de reconocimiento.

P: ¿Y cómo es ese lugar?

R: Es una reunión de observancia...

P: Cuando chasquee los dedos, irás inmediatamente a esta clase. ¿Estas preparado?

R: Sí.

P: (Chasqueo los dedos) Explícame lo que haces.

R: Estoy flotando... con los demás... esperando al que va a hablar.

P: Me gustaría acompañarte pero tendrás que ser mis ojos, ¿de acuerdo?

R: De acuerdo, pero tenemos que darnos prisa.

P: ¿Cómo es este lugar?

R: Mm... es un auditorio circular con un estrado elevado en el centro donde se coloca el que habla.

P: ¿Vamos a flotar hasta los asientos?

R: (Sacudiendo la cabeza) ¿Para qué necesitamos asientos?

P: Sólo lo suponía. ¿Cuántas almas hay a nuestro alrededor?

R: Unas diez o quince... son los que van a estar cerca de mí en la próxima vida.

P: ¿Esas son todas las almas que ves?

R: No. Tú me preguntaste por las que tenía alrededor. Hay más... a lo lejos... formando grupos... y esperando a sus oradores.

P: ¿Pertenece las diez o quince almas que tienes a tu alrededor a tu mismo grupo primario?

R: Algunas.

P: ¿Es esta reunión parecida a la que tienes cerca de la entrada cuando regresas al mundo espiritual después de la muerte?

R: No, esa fue más tranquila... sólo con mi familia.

P: ¿Por qué fue tu bienvenida más tranquila que esto?

R: Estaba todavía confuso por haber perdido mi cuerpo. Aquí hay mucha charla y mucho movimiento... nerviosismo... tenemos mucha energía. Escucha, tenemos que ir rápido porque tengo que escuchar lo que dicen los oradores.

P: ¿Son los oradores tus tutores-guías?

R: No, son apuntadores.

P: ¿Son almas especializadas en esto?

R: Sí. Nos dan las señales inventándose ideas ingeniosas.

P: Bien. Vamos a acercarnos al apuntador y continúa diciéndome lo que ocurre.

R: Formamos un círculo alrededor del estrado. El apuntador flota hacia delante y hacia atrás en el centro y nos señala a cada uno de nosotros pidiéndonos que prestemos mucha atención. ¡Tengo que hacerlo!

P: (Bajando la voz) Entiendo, y no querría que te perdiera nada, pero explícame qué son las señales.

**R:** El apuntador ha sido asignado para nosotros con el fin de que sepamos qué tenemos que buscar en la próxima vida. Estas señales se colocan en nuestra mente para estimular nuestros recuerdos después, cuando seamos seres humanos.

**P:** ¿Qué tipo de señales son?

**R:** Como banderas.... mojones en el camino de la vida.

**P:** ¿Podrías ser más específico?

**R:** Las señales del camino nos hacen tomar una dirección distinta en ciertos momentos, cuando ocurre algo importante... y también cuando debemos conocer los signos que nos reconozcan mutuamente.

**P:** ¿Y esta clase se recibe antes de cada una de las vidas?

**R:** Naturalmente. Necesitamos poder recordar los pequeños detalles...

**P:** ¿Pero no has visto ya los detalles de tu vida próxima en el lugar de la selección?

**R:** Sí, es cierto, pero no he visto los pequeños detalles. Además entonces no conocía a todos los que van a estar conmigo. Esta clase es como un repaso final... con todos juntos.

**P:** ¿Es sólo para aquellos que tendrán una relación especial entre ellos?

**R:** Así es. Es sobre todo una clase de preparación porque al principio no nos reconoceremos en la Tierra.

**P:** ¿Ves a tu alma compañera aquí?

**R:** (Ruborizándose) Sí... está aquí... y hay también otras personas con quien se supone que tendré que contactar... o ellos conmigo... Los demás también necesitan sus señales.

**P:** ¡Ah, entonces por eso estas almas vienen de diferentes grupos! Todas van a jugar un papel importante en la próxima vida de los demás.

**R:** (Impaciente) Sí, pero si hablas no puedo oír lo que están diciendo... ¡Chissss!

**P:** (Bajando la voz otra vez) Muy bien, cuando cuente tres voy a dejar esta clase en suspenso por un momento para que no pierdas nada. (Con suavidad) ¡Uno, dos, tres! El orador está callado y tú podrás explicarme más detalles sobre las banderas y las señales ¿de acuerdo?

**R:** Supongo... que sí.

**P:** Voy a llamar a estas señales resortes de la memoria. ¿Quieres decir que habrá resortes de la memoria especiales para cada una de estas personas?

**R:** Por eso nos han traído aquí. Habrá momentos en mi vida en los que aparecerán estas personas. Debo intentar... recordar... algo sobre ellos... su mirada... sus movimientos... su manera de hablar...

**P:** ¿Y cada uno de ellos te hará funcionar uno de esos resortes?

**R:** Sí, y probablemente perderé algunos. Se supone que las señales deben hacer saltar un recuerdo y decirte un «Ah, bien, estás aquí.» en tu interior. Sabremos que ha llegado el momento de empezar a trabajar en la siguiente fase. Parecerán cosas insignificantes pero las banderas son momentos de cambio en nuestras vidas.

**P:** ¿Y qué pasa si alguien no reconoce estas banderas o señales, porque, como tú dices, se olvidó de lo que dijo el apuntador? ¿O qué ocurre si decides ignorar tus inclinaciones y tomar otro camino?

**R:** (Pausa) Tenemos otras posibilidades, aunque pueden no ser tan buenas. Puedes ser obstinado pero... (Se para)

**P:** ¿Pero qué?

**R:** (Con convicción) Después de esta clase normalmente no te olvidas de las señales importantes.

**P:** ¿Por qué simplemente no te dan los guías las respuestas que necesitas una vez que estás en la Tierra? ¿Por qué son necesarias todas estas tonterías de las señales para recordar cosas?

**R:** Por la misma razón por la que vamos a la Tierra sin saber nada por adelantado. Nuestra alma debe crecer con lo que descubre por sí misma. A veces las lecciones se resuelven muy deprisa... pero no es lo normal. La parte más interesante del camino es descubrir las curvas y es mejor que no ignoremos las señales del camino.

**P:** De acuerdo. Voy a contar de diez a uno y cuando termine, la clase empezará de nuevo y podrás escuchar mientras el apuntador te da las señales. Yo no hablaré hasta que no levantes el dedo índice de la mano derecha. Esto me indicará que la clase ha terminado y que puedes explicarme las señales que debes recordar. ¿Estás preparado?

**R:** Sí.

Nota: Terminó de contar y espero un par de minutos hasta que mi cliente levanta el dedo. Este es un ejemplo muy simple de cómo el tiempo terrenal es insignificante en comparación con el tiempo espiritual.

**P:** No ha sido muy largo.

**R:** Sí que lo ha sido. El apuntador tenía mucho que decirnos a todos.

**P:** Supongo que ahora tienes claramente en tu mente todos los detalles del reconocimiento ¿no?

**R:** Espero.

**P:** Bien. Entonces dime ahora cuál es la última señal que te dieron antes de acabar la clase.

**R:** (Pausa) Un colgante de plata... Lo veré cuando tenga siete años... en el cuello de una mujer de mi calle... Siempre lo llevaba puesto.

**P:** ¿Y de qué manera será este colgante de plata una señal?

**R:** (De manera muy abstracta) El sol brilla en él... y atrae mi atención... Debo recordarlo.

**P:** (Con tono de orden) Ahora eres capaz de aunar tus conocimientos espirituales con los terrenales. (Pongo la mano sobre la frente del sujeto) ¿Por qué es importante para ti reconocer el alma de la mujer del colgante?

**R:** Yo la he conocido cuando montaba en bicicleta en la calle. Me sonríe... y el colgante de plata brilla... Le pregunto sobre él... y nos hacemos amigos.

**P:** ¿Y después?

**R:** (Añorante) Sólo estaré con ella poco tiempo porque nos mudaremos de casa, pero será suficiente. Me leerá en alto y me hablará de la vida, y me enseñará a... respetar a la gente...

**P:** Al hacerte mayor, ¿pueden ser las propias personas señales de uno de estos recuerdos o proporcionar ellas mismas las banderas que tú puedas reconocer?

**R:** Por supuesto que sí. Pueden presentarme gente en el momento justo.

**P:** ¿Conoces ya a la mayoría de las almas que tendrán una relación estrecha contigo?

**R:** Sí, y si falta alguna, la conoceré en clase.

**P:** Supongo que también se organizan las relaciones amorosas, ¿no?

**R:** (Riéndose) Sí, eso lo hacen los emparejadores, pero los encuentros pueden ser también para desarrollar una amistad... para unir a la gente que va a ayudarte en tu trabajo... o cosas por el estilo.

**P:** ¿Entonces las almas que están en este auditorio y en otros sitios pueden tener distintas relaciones contigo en tu próxima vida?

**R:** (Con entusiasmo) Sí, voy a conectar con el que está en mi equipo de béisbol. Otro es mi compañero en la granja, y también está mi amigo íntimo del colegio.

**P:** ¿Y qué ocurre si conectas con una persona equivocada en el trabajo, en el amor o en lo que sea? ¿Significa esto que has olvidado la señal de un acontecimiento importante?

**R:** ... Probablemente no sea del todo equivocada... Podría ser un salto que te llevará en otra dirección.

**P:** Ahora dime cuál es la señal más importante que debes recordar de esta clase de preparación.

**R:** La risa de Melinda.

**P:** ¿Quién es Melinda?

**R:** Mi futura mujer.

**P:** ¿Y qué tienes que recordar de la risa de Melinda?

**R:** Cuando nos conocemos, su risa va a... recordarme pequeñas campanillas... como un soniquete... no puedo describírtelo. Después el olor de su perfume cuando bailamos por primera vez... un olor familiar... sus ojos...

**P:** ¿Entonces te han dado más de una señal para reconocer a tu compañera?

**R:** Sí, es tan importante que los apuntadores creyeron que necesitaban más señales. No quería equivocarme al reconocer a la persona correcta.

**P:** ¿Y qué se supone que debe reconocer ella en ti?

**R:** (Sonríe) Mis grandes orejas... el que la pise al bailar... lo que sentimos cuando nos abrazamos por primera vez.

Un antiguo dicho nos recuerda que los ojos son el espejo del alma. Ninguna característica física tiene más importancia que los ojos cuando se encuentran en la Tierra las almas compañeras. Con respecto al resto de nuestros sentidos, ya he mencionado antes que las almas retienen recuerdos de sonidos y olores. Los cinco sentidos pueden ser utilizados por los apuntadores espirituales como señales para estimular un recuerdo en una vida futura.

El caso 28 empezó a expresar su incomodidad porque yo le estaba impidiendo participar en la clase de reconocimiento. Reforcé la imagen visual del alma flotando alrededor de un estrado central en este auditorio —otras personas utilizan nombres diferentes para este lugar. Le di tiempo para que terminara de recibir las instrucciones en su clase de preparación y hablara con sus compañeros y después le conduje hacia fuera del lugar de reconocimiento.

En mis sesiones tengo por costumbre no apremiar nunca a mis clientes para que entren y salgan de los distintos lugares espirituales porque esto afecta a la intensidad de la concentración y del recuerdo. Cuando nos alejamos del resto de las almas hablé con este hombre sobre su compañera, Melinda. Me dijo que ambos se sentían muy cómodos juntos como marido y mujer, aunque a veces eligieran tener una relación distinta en sus vidas juntos. Los dos querían asegurarse de que conectarían en la Tierra en sus próximas vidas. Creí conveniente asegurarme de lo que había ocurrido en realidad.

**P:** Cuando Melinda y tú érais jóvenes en la Tierra ¿vivíais cerca el uno del otro?

**R:** No. Yo vivía en Iowa y ella en California... (Reflexivo) Fue a Clair a quien conocí en Iowa.

**P:** ¿Te enamoraste de Clair?

**R:** Sí, y casi me caso con ella. Estuve a punto y eso hubiera sido un error. Clair y yo no éramos lo mejor el uno para el otro, pero como íbamos al colegio juntos se convirtió en un hábito.

**P:** ¿Y a pesar de todo te fuiste a California?

**R:** Sí, Clair no quería que me fuera pero mis padres querían dejar la granja y marcharse hacia el oeste. A mí me gustaba Iowa y me preocupaba la idea de irme y dejar a Clair, que todavía estaba en el colegio.

**P:** ¿Era ésta una de las señales que te ayudó a tomar la decisión de marcharte con tus padres?

**R:** (Con un suspiro) Fue mi hermana la que me mostró una bandera roja. Me convenció de que tendría más oportunidades en la ciudad a la que mis padres pensaban ir.

**P:** ¿Ves a tu hermana en el mundo espiritual?

**R:** Sí, claro. Está en mi círculo (grupo primario).

**P:** ¿Y es Clair una compañera tuya?

**R:** (Pausa) No, es sólo una amiga.

**P:** ¿Te fue difícil dejar a Clair?

**R:** Sí... y más por ella. Nos atraíamos mucho sexualmente en el colegio. Pero era un enamoramiento que no tenía ninguna conexión mental... Es tan difícil saber lo que tienes que hacer con los demás en la Tierra... El sexo es una trampa muy fuerte... Nos habríamos aburrido el uno del otro con el tiempo.

**P:** ¿La atracción física fue diferente con Melinda que con Clair?

**R:** (Pausa) Cuando Melinda y yo nos conocimos en el baile, su cuerpo me atrajo mucho... y supongo que también me parecía guapa... pero ambos sentimos algo más...

**P:** Quiero que me aclares esto ¿Elegisteis en el mundo espiritual Melinda y tú vuestros cuerpos de hombre y mujer deliberadamente para atraeros mutuamente en la Tierra?

**R:** (Asintiendo) Hasta... cierto punto... pero nos atraímos en la Tierra porque en nuestras mentes estaba el recuerdo de lo que debía ocurrir.

**P:** Cuando llegó el momento del baile, ¿qué pasó por tu mente?

**R:** Ahora lo entiendo todo. Nuestro tutor nos estaba ayudando esa noche. De repente yo decidí ir al baile. No me gusta bailar porque soy muy torpe. Además no conocía a nadie en la ciudad todavía y me sentía estúpido. Ahora entiendo que alguien me guió hasta allí.

**P:** ¿Habíais previsto Melinda y tú la escena del baile, juntos durante vuestra clase de preparación?

**R:** Sí, sabíamos que ocurriría y cuando la vi en el baile todas las alarmas se dispararon. Hice algo que no es típico de mí: me interpose entre ella y el hombre con quien estaba bailando. Cuando la abracé para bailar tenía las piernas de goma.

**P:** ¿Y qué más sentisteis Melinda y tú en ese momento?

**R:** Como si estuviéramos en otro mundo... Existía una familiaridad especial... fue un baile tan extraño... no teníamos ninguna duda que estaba ocurriendo algo importante... la guía... el propósito de nuestro encuentro... nuestros corazones latían con fuerza... Era como una especie de encantamiento.

**P:** ¿Entonces por qué estaba Clair en tu vida antes complicando la situación?

**R:** Tentándome para que me quedara en la granja... fue uno de los caminos falsos que tenía que pasar... otro tipo de vida. Después de dejar a Clair, encontré a la persona adecuada.

**P:** Si Clair y tú hubierais tomado ese camino juntos ¿habría sido tu vida un completo desastre?

**R:** No, pero no habría sido tan buena. Hay un camino principal en la vida pero siempre existen alternativas con las que también podemos aprender.

**P:** ¿Te ha ocurrido alguna vez que en la vida hayas cometido un error o tomado un camino equivocado perdiendo una de estas señales, por ejemplo en un cambio de trabajo o de ciudad, o al no conocer a alguien importante porque los detalles que viste

en el lugar de selección o las señales que aprendiste en la clase de preparación no las conocías suficientemente?

**R:** (Pausa larga) Las señales están ahí. Pero a veces yo las he ignorado. Hay veces en mis vidas en las que cambio de dirección porque lo pienso y lo analizo demasiado. O por las mismas razones, dejo de hacer algo que debía hacer.

**P:** ¿Entonces podrías hacer algo que no estaba planeado con anterioridad en el mundo espiritual?

**R:** Sí, y puede no funcionar tan bien... pero tenemos el derecho a ignorar estas señales.

**P:** Entiendo. Me ha gustado mucho hablar contigo sobre la clase de reconocimiento y me pregunto si esta clase espiritual hace algo más por ti en la vida física.

**R:** (Con voz lejana) Sí, a veces cuando estoy confundido acerca de la dirección que debe tomar mi vida... me imagino hacia dónde voy en relación con el punto en el que estoy y... automáticamente me viene a la mente lo que debo hacer.

Ayudar a mis clientes a reconocer a las personas que están destinadas a ser importantes en su vida es una de las labores más fascinantes de mi trabajo. Creo que los que vienen a verme con este tipo de preguntas no están aquí en ese momento concreto por casualidad. ¿Estaré anulando el propósito de las clases de reconocimiento ayudando a estas personas a recordar sus señales? No lo creo, principalmente por dos razones. Una, porque lo que no deben saber probablemente no se revela en la hipnosis; y dos porque muchos de mis clientes sólo buscan confirmar lo que ya saben que deben hacer.

Yo puedo hablar por experiencia propia de estas señales de reconocimiento, puesto que tuve tres signos muy claros para encontrar a mi mujer. Siendo adolescente un día ojeaba la revista *Look* y vi un anuncio de Navidad de relojes Hamilton en el que había una guapísima mujer de pelo oscuro y vestida de blanco. El eslogan decía: «Para Peggy» y ella sostenía un reloj de pulsera regalo de su imaginario marido. Sentí una sensación extraña y nunca se me olvidó la cara ni el nombre de la chica. Cuando cumplí los veintiún años mi tía favorita me regaló un reloj de la misma marca.

Años más tarde, cuando estaba en Phoenix haciendo un curso de postgrado, un sábado fui a la lavandería y cuando estaba poniendo la lavadora se activó una de estas señales y en mi mente apareció el siguiente mensaje: «Ya es hora de que conozcas a la mujer de blanco». Intenté que se me fuera de la cabeza pero la cara de la chica del anuncio seguía ahí. Paré, miré a mi reloj marca Hamilton y oí la siguiente orden: «Ahora ve». Pensé en quién se vestía de blanco, y actuando como si me obsesionara la idea me dirigí hacia el hospital más grande de la ciudad y pregunté en la recepción por una enfermera llamada Peggy que se ajustara a la descripción de la del anuncio. Me contestaron que esa persona acababa de terminar su turno. Cuando la vi me quedé asombrado por el parecido con la imagen que yo tenía en la mente. Nuestro primer encuentro fue muy extraño, pero después nos sentamos en la entrada y charlamos durante cuatro horas como lo harían dos viejos amigos que no se han visto en mucho tiempo, lo cual por otro lado, era cierto. Esperé a estar casado para contarle a mi mujer la razón por la que fui ese día al hospital y las señales que me dieron para encontrarla. No quería que creyera que estaba loco. Entonces ella me dijo que el día de nuestro primer encuentro había comentado a sus asombradas amigas que «acababa de conocer al hombre con el que se casaría».

El consejo que doy sobre estos encuentros es que no se intente razonar demasiado. Algunas de nuestras mejores decisiones vienen de lo que llamamos instinto. Hay que hacer caso de ellos de vez en cuando. Además cuando tiene que ocurrir algo especial en la vida, normalmente ocurre.

## 15. La reencarnación

Ya hemos visto cómo el alma toma la decisión de reencarnarse en un momento y un lugar específicos en la Tierra siguiendo un plan espiritual que se desarrolla ordenadamente. Cuando el alma de un cliente se acerca al momento de salir del mundo espiritual, la mayoría suele volverse introspectiva, mientras que algunas suelen hacer bromas sobre ello con sus amigos. La reacción ante lo que se les presenta varía según el individuo y el tiempo que ha transcurrido desde la última reencarnación.

Volver a nacer es una experiencia muy intensa. Las almas que se preparan para salir hacia la Tierra son como veteranos de guerra que se preparan para el combate. Ésta es la última oportunidad que tienen las almas de disfrutar de su propia identidad antes de que adopten un cuerpo nuevo. En el último caso que expongo, una mujer nos ofrece una buena definición sobre su viaje a la Tierra más reciente.

### e Caso 29 f

**P:** ¿Ha llegado ya el momento en el que debes volver a nacer en tu próxima vida?

**R:** Sí, ha llegado.

**P:** ¿Qué es lo más importante para ti de volver a la Tierra?

**R:** La oportunidad de vivir en el siglo XX. Es un momento de cambios muy interesantes.

**P:** ¿Y has visto esta vida, o por lo menos partes de ella con antelación?

**R:** Sí... ya he pasado por eso... (Parece distraída)

**P:** ¿Hay algo que quieras decirme sobre tu próxima reencarnación?

**R:** Estoy hablando por última vez con Pomar (su guía) sobre las alternativas de este proyecto (vida).

**P:** ¿Puede considerarse ésta una entrevista final con Pomar?

**R:** Sí, supongo que sí.

**P:** ¿Te ayudaría si hablaras conmigo sobre los planes que tienes para esta vida?

**R:** (Con un hilo de voz corto y seco) Creo... que lo tengo claro...

**P:** ¿Cómo fue tu clase de reconocimiento? ¿Supongo que habrás completado esa fase de preparación?

**R:** (Todavía distraída) Sí... Ya me he reunido con el resto (de los participantes) para mi proyecto.

**P:** ¿Tienes claras en tu mente las señales de reconocimiento para encontrar al resto de las almas en el momento adecuado?

**R:** (Con una risa nerviosa) ¡Ah... los signos!... Mis acuerdos con la gente...Sí, todo eso está hecho.

**P:** Dime lo que sientes en este momento sin analizar o censurar tus sensaciones de ningún modo.

**R:** Estoy... concentrándome... para el salto hacia la nueva vida... siento aprensión...pero a la vez estoy ilusionada...

**P:** ¿Estás quizás algo asustada o insegura sobre el hecho de volver a la Tierra?

**R:** (Pausa y después con más alegría) Estoy algo... preocupada... por lo que me espera... Dejar mi casa aquí... Pero estoy contenta por la oportunidad que supone...

**P:** ¿Entonces son sentimientos mezclados y opuestos?

**R:** La mayoría de nosotros los tenemos cuando se acerca la hora. Yo he tenido ganas de pensármelo mejor a veces, pero... Pomar sabe cuando estoy simplemente queriendo perder tiempo. Ya sabes que aquí no puedes esconder nada.

**R:** De acuerdo. Vamos a imaginarnos que ha llegado el momento. Cuando yo cuente tres, tu decisión de volver es firme y estás a punto de abandonar el mundo espiritual. ¡Uno, dos, tres! Describe lo que está ocurriendo.

**R:** Me despido de todos. Esto puede resultar... difícil. (Echa la cabeza hacia atrás con decisión) De todas formas todos me desean buena suerte y me alejo de ellos... Floto sola. No hay mucha prisa. Pomar me permite pensar un poco. Cuando esté preparada vendrá a acompañarme... a animarme... a ofrecerme seguridad... y él sabe cuando estoy preparada.

**P:** Veo que ahora estás más animada con la idea de la reencarnación.

**R:** Sí, es un momento de inspiración y esperanza... un cuerpo nuevo... la vida...

Preparo a mi sujeto para abandonar el mundo espiritual por última vez antes de la vida actual. Tengo tanto cuidado en este momento como cuando les traigo aquí por primera vez en un proceso normal de regresión. Empiezo reforzando el escudo protector de energía que tiene a su alrededor e intento mantener su alma en equilibrio con el cuerpo del niño que va a adquirir por medio de las técnicas de acondicionamiento adecuadas.

**P:** Muy bien. Pomar y tú estáis juntos esperando tu salida. Quiero que mires en el fondo de tu mente y me expliques qué haces como si estuviéramos en cámara lenta. ¡Empieza!

**R:** (Pausa) Empezamos... a movernos... a gran velocidad. Después yo... me doy cuenta de que Pomar... se separa... y me quedo sola.

**P:** Dime qué ves y qué sientes.

**R:** Yo...

**P:** ¡Céntrate en esto! Estás sola y te mueves muy rápido. ¿Y después qué ocurre?

**R:** (Con voz muy lejana) Atraveso... almohadas de blancura... Me alejo...

**P:** ¡Céntrate en mí! Sigue avanzando y describiéndome lo que ocurre.

**R:** Estoy... atravesando trozos de tela sedosa... suave... Voy en una banda... un camino... cada vez más deprisa...

**P:** ¡Continúa! ¡No dejes de hablarme!

**R:** Todo está borroso... Estoy resbalando hacia abajo... hacia un tubo largo y oscuro... Es estrecho... oscuridad... y ahora... ¡calor!

**P:** ¿Dónde estás?

**R:** (Pausa) Estoy en el vientre de mi madre.

**P:** ¿Quién eres?

**R:** (Con una risita) ¡Soy un bebé!

La sensación de estrechez que describen mis clientes no es la vagina de la madre. Es algo similar al túnel de salida que las almas atraviesan para regresar al mundo espiritual después de la muerte y puede que sea incluso la misma ruta. El lector se preguntará porqué tengo especial cuidado con el momento del nacimiento cuando mis clientes entran y salen varias veces de sus vidas en cada sesión. Existen dos razones. La primera porque revivir una vida pasada no tiene que incluir necesariamente el nacimiento. Yo les ayudo a mis clientes a ir directamente desde el mundo espiritual hasta el momento en la vida que nos interesa, normalmente de adultos. La segunda porque si decido llevarles a revivir su nacimiento, tengo que evitar la incomodidad que muchos sienten cuando se despiertan de esa experiencia.

Antes de continuar con este caso quisiera dar una información general sobre los bebés y las almas. Todos mis clientes dicen que la transición del alma desde el mundo espiritual hasta la mente de un niño es mucho más rápida que el camino de vuelta. ¿Por qué esta diferencia? Después de la muerte física nuestras almas viajan a través del túnel del tiempo y pasan la puerta de entrada al mundo espiritual de manera progresiva. Hemos visto cómo el camino de regreso al mundo espiritual debe ser más gradual para que el alma se aclimate a su nueva libertad. Sin embargo, las almas que entran en el cuerpo de los niños están en un estado de omnisciencia que les permite adaptarse mentalmente con más rapidez al nuevo ambiente. Además también se nos brinda un período de adaptación dentro del vientre de nuestra madre.

De todas maneras, este período dentro de nuestra madre no nos prepara del todo para la sacudida estremecedora que supone el nacimiento, con cegadoras luces de hospital, respiraciones repentinas y contactos físicos por primera vez. Mis clientes dicen que comparando el momento del nacimiento con el de la muerte, el choque físico de nacer es mucho más fuerte.

En algún momento antes del nacimiento el alma conecta cuidadosamente con la mente en desarrollo del niño y se une a ella por completo. Cuando un alma decide entrar en un niño, él no tiene posibilidad de elección. El tiempo cronológico del alma comienza en el momento de la entrada. Depende del alma el momento en el que se hace el contacto con el cuerpo del niño. He tenido casos en los que las almas han entrado en el cuerpo en el último momento antes del nacimiento, aunque este caso es muy poco frecuente. Normalmente incluso las almas que se unen pronto al cuerpo del niño parecen salir muchas veces fuera de la madre durante el embarazo.

Una vez que se ha producido el nacimiento, la unión del espíritu y la carne se ha consolidado. El alma inmortal se convierte en la base de la percepción de la personalidad que se está desarrollando. Ella es la que aporta la fuerza espiritual heredada de la conciencia infinita. Aunque ya he dicho que las almas pueden sentirse confinadas por un ser humano que sufre algún trauma, nunca están completamente atrapadas. Además de abandonar el cuerpo después de la muerte, pueden también salir y entrar durante el sueño, en estado de profunda meditación o bajo los efectos de una anestesia quirúrgica. En el caso de una lesión cerebral muy grave o de un estado de coma las ausencias del alma pueden ser mucho más largas de lo normal.

El caso 29 continúa cuando el sujeto nos explica la belleza creativa que existe en la unión del alma con el cuerpo de un ser humano, Esta unión de la fuerza vital inteligente antes del nacimiento nos lleva a completar el recorrido iniciado por la muerte descrita en el primer caso.

**P:** Me alegro de que llegaras sana y salva a tu nuevo cuerpo. Dime, ¿qué edad tiene el niño?

**R:** Han pasado cinco meses (desde la concepción).

**P:** ¿Es este el momento en el que sueles entrar en un niño?

**R:** En mis vidas... he entrado en diferentes momentos... dependiendo del niño, la madre y la vida que voy a llevar.

**P:** ¿Como alma, qué sentimiento te produce si existe un aborto antes de que se cumpla el período completo de embarazo?

**R:** Nosotros sabemos si el niño va a cumplir los nueve meses o no. Para nosotros no es una sorpresa no nacer. Podemos venir sólo para consolar al niño.

**P:** Si el niño no vive, ¿se anula todo el proyecto de la vida de un alma?

**R:** No. Nunca se hizo un proyecto de vida para un niño que no iba a vivir.

**P:** ¿Podrían no haber tenido alma algunos de los niños que murieron en un aborto?

**R:** Eso depende del tiempo de embarazo. Los que mueren muy pronto normalmente no nos necesitan.

Nota: Este tema ha sido muy debatido tanto en el pasado como en la actualidad. Durante el siglo XIII, la iglesia cristiana creyó necesario establecer unas pautas que rigieran la existencia de las almas en el feto. Sto. Tomás de Aquino y otros teólogos medievales decidieron arbitrariamente que el cuerpo recibía al alma después de cuarenta días a partir de la concepción.

**P:** Si asumimos que el niño va a nacer, ¿conoces las costumbres de las otras almas en relación al momento de unión?

**R:** (Sin pensarlo mucho) Algunos están a su alrededor más que otros, y entran y salen del niño muchas veces antes del nacimiento porque se aburren.

**P:** ¿Y tú qué haces normalmente?

**R:** Yo estoy en medio, supongo. No estoy mucho tiempo dentro del niño porque puede resultar muy monótono.

**P:** Muy bien. Vamos a dejar tu situación actual dentro de la madre para hablar de otras cosas, ¿qué haces cuando no estás dentro del cuerpo del niño?

**R:** (Se ríe) ¿Quieres que te diga la verdad? Te la diré. Yo me dedico a jugar. Es un momento perfecto para hacer trastadas... cuando el niño es menos activo. Yo me divierto con los amigos que están en la misma situación. Vamos de un lado para otro en la Tierra haciéndonos visitas... volvemos a lugares interesantes... en los que hemos estado en vidas anteriores.

**P:** ¿No creéis tú y tus amigos que abandonar al niño durante tanto tiempo es evitar las responsabilidades de vuestra labor en la Tierra?

**R:** (Defensiva) ¡Eh, relájate! ¿Quién ha hablado de períodos largos de tiempo? ¡Yo no hago eso! De todos modos nuestra misión no ha comenzado todavía.

**P:** Cuando abandonas el cuerpo del niño ¿en qué plano astral estás en relación con la Tierra?

**R:** No salimos del mismo plano astral de la Tierra... y tampoco nos distraemos mucho. Pasan muchas cosas alrededor del niño. No quiero que pienses que no hay nada que hacer en los niños que no han nacido todavía.

**P:** ¡Ah...!

**R:** (Continúa) Estoy muy ocupada con esta nueva mente, aunque todavía no esté completa.

**P:** ¿Por qué no hablamos más sobre esto? Cuando tu alma entra en un niño con el que vas a estar toda una vida ¿qué supone para ti?

**R:** (Suspirando profundamente) Una vez que me uno a un niño es necesario que mi mente se sincronice perfectamente con su cerebro. Tenemos que acostumbrarnos a trabajar juntos.

**P:** Esto es lo que me han dicho otros, pero ¿sentís el niño y tú una afinidad inmediata?

**R:** Bueno... yo estoy en la mente del niño pero a la vez estoy separada de él. Al principio hay que ir despacio.

**P:** Bien, ¿por qué no me explicas qué haces en la mente del niño?

**R:** Es una labor delicada y no hay que darse prisa. Empiezo con un suave examen... definiendo las conexiones... los espacios... cada mente es diferente.

**P:** ¿Puede haber algún conflicto del niño contra ti?

R: (Suavemente) Al principio hay una ligera resistencia... no acepta del todo el que yo recorra sus caminos... es lo normal... hasta que se familiariza contigo (Para un momento y sonrío ligeramente) No hago más que chocarme contra mí misma.

P: Y mientras te integras con el niño, ¿cuándo empieza a mostrarse receptivo a la fuerza de tu identidad espiritual?

R: No me gusta la palabra «fuerza». Nunca utilizamos la fuerza cuando conectamos con un niño. Yo realizo el examen muy cuidadosamente.

P: ¿Tardaste muchas vidas en aprender a conectar con el cerebro humano?

R: Sí... unas cuantas... cuando eres un alma nueva te ayudan a hacerlo.

P: Puesto que tú representas energía pura, ¿conectas con el cerebro a través de los neurotransmisores, las células nerviosas u otros órganos parecidos?

R: (Pausa) Bueno, algo así... De todas maneras no modifico nada... aprendo las ondas cerebrales del niño.

P: ¿Te refieres a los circuitos mentales que regulan el pensamiento?

R: Sí, al modo en el que esta persona codifica las señales. Es una capacidad que varía en cada niño.

P: Sé completamente sincera conmigo. ¿No estás invadiendo la mente de este niño y sometiéndola a tu voluntad?

R: No lo entiendes. Es una fusión. Antes de que llegue hay un vacío... que yo lleno para hacer al niño completo.

P: ¿Tú traes el intelecto?

R: No, amplío lo que ya hay.

P: ¿Podrías ser más específica sobre lo que le proporciona exactamente tu alma al cuerpo humano?

R: Proporcionamos... comprensión de las cosas... el reconocimiento de la verdad a través de la mente.

P: ¿Estás segura que este niño no cree al principio que eres un ser extraño que le invade la mente?

R: No, por eso nos unimos a las mentes que todavía no están desarrolladas. El niño me reconoce como un amigo... un gemelo... que va a ser parte del él. Es como si el niño hubiera estado esperando mi llegada.

P: ¿Crees que hay un poder superior que prepara al niño para tu llegada?

R: No lo sé, pero parecería lógico.

P: ¿Y está acabado tu trabajo de unificación antes del nacimiento?

R: En realidad no, pero al nacer empezamos a complementarnos mutuamente.

P: ¿Entonces el proceso de unificación tarda bastante tiempo?

R: Claro, mientras nos adaptamos una a otra. Como te dije antes, yo salgo del niño a veces.

P: ¿Y qué ocurre con las almas que entran en los niños momentos antes de nacer?

R: Mm... Ese no es mi estilo. Tienen que empezar a trabajar en la cuna.

P: ¿Cuántos años tiene el cuerpo cuando ya no sales más de él?

R: Aproximadamente a los cinco o seis años. Normalmente funcionamos ya completamente dentro del cuerpo cuando el niño empieza a ir al colegio. Los niños más pequeños pueden dejarse solos mucho tiempo.

P: ¿No es tu obligación estar siempre con tu cuerpo?

R: Si las cosas se ponen mal físicamente... pero después estoy de vuelta de un golpe.

P: ¿Cómo te enterarías si estuvieras jugando con otras almas?

R: Cada mente emite unas ondas específicas, como huellas dactilares. Si el niño que tenemos a nuestro cargo tiene problemas, lo sabemos de inmediato.

P: Entonces durante las primeras etapas del desarrollo estás vigilando al niño que te corresponde constantemente, tanto desde dentro como desde fuera, ¿no?

**R:** (Con orgullo) Por supuesto, y también a los padres. Podían estar discutiendo alrededor del niño y esto produce vibraciones muy molestas para él.

**P:** Y si esto ocurre, ¿qué haces?

**R:** Le calmo lo mejor que puedo. Y también intento llegar a los padres a través del niño para calmarles a ellos.

**P:** Dame un ejemplo de cómo puedes llegar sus padres.

**R:** Puedo hacer que el niño se ría delante de ellos golpeando la cara de los padres con las manos. Este tipo de cosas hace que los padres quieran a los niños.

**P:** ¿Como alma, puedes controlar los movimientos del niño?

**R:** Yo soy... yo. Puedo estimular un poco la parte del cerebro que controla el movimiento. También puedo hacer cosquillas al niño... Puedo hacer lo que sea para traer armonía a mi familia.

**P:** Dime qué se siente estando en el vientre de tu madre.

**R:** Es un sentimiento cálido y confortable de amor. La mayoría del tiempo hay amor... aunque a veces hay problemas. Entonces utilizo estos momentos para pensar y planear lo que voy a hacer después de mi nacimiento. Pienso en mis vidas pasadas y las oportunidades que he perdido con otros cuerpos. Esto me motiva.

**P:** ¿Y todavía no ha bloqueado la amnesia todos tus recuerdos de vidas anteriores y del mundo espiritual?

**R:** Eso comienza después del nacimiento.

**P:** Cuando nace el niño ¿tiene pensamientos conscientes de quién es su alma y cuales son las razones de esta unión?

**R:** (Pausa) La mente del niño está tan poco desarrollada que no puede razonar hasta ese punto. Tiene parte de este conocimiento lo que le proporciona seguridad, pero luego se diluye. Ahora mientras hablo, esta información se está bloqueando dentro de mí y así debe permanecer.

**P:** ¿Entonces de niño puedes tener recuerdos fugaces de otras vidas como niño?

**R:** Sí, es como soñar despierto... la manera de jugar... crear historias... tener amigos imaginarios que son reales... pero todo ello se desvanece. En los primeros años de vida los niños saben más de lo que los demás se creen.

**P:** Muy bien. Ahora es el momento inmediatamente anterior a tu nacimiento. Dime lo que estás haciendo.

**R:** Estoy escuchando música.

**P:** ¿Qué música?

**R:** Mi padre está poniendo discos, eso le relaja mucho, y le ayuda a pensar. Estoy un poco nerviosa por él...

**P:** ¿Por qué?

**R:** (Se ríe) Porque cree que quiere un chico, pero voy a cambiarle la idea de inmediato.

**P:** ¿Entonces es este un momento productivo para ti?

**R:** (Con determinación) Sí, estoy muy ocupada planeando el momento en el que entraré en el mundo de los humanos y respiraré por primera vez. Esta es la última oportunidad que tengo para contemplar tranquilamente la próxima vida. Cuando salga... empezaré a correr.

## Conclusión

La información que contiene este libro sobre la existencia del alma después de la muerte física representa la explicación con más sentido que yo he encontrado para la pregunta de por qué estamos aquí. Los años de estudio que dediqué a descubrir la finalidad de la vida apenas me prepararon para el momento en que uno de mis clientes bajo hipnosis me abrió por fin la puerta del mundo espiritual.

Mi amigo más íntimo es ahora un cura católico. De niños paseábamos juntos por las colinas y las playas de Los Ángeles y nos enfrascábamos en discusiones filosóficas pero nuestras creencias diferían mucho. Una vez me dijo: «Creo que se debe necesitar mucho valor para ser un ateo como tú y no creer en nada más allá de esta vida». Yo no lo veía así y no cambié de idea durante muchos años. Desde los cinco años mis padres me enviaron interno a un colegio militar donde me pasaba largos períodos de tiempo. Me sentía tan solo y abandonado que no creía en ninguna fuerza superior a mí mismo. Ahora entiendo que de una manera muy sutil alguien me daba la energía necesaria para soportarlo. Mi amigo y yo todavía seguimos teniendo ideas diferentes sobre la espiritualidad pero ambos creemos en que el orden y la causalidad del universo emanan de una fuerza superior.

Mirando al pasado, supongo que no sería casual que la gente viniera a mi consulta para recibir sesiones de hipnosis, siendo éste un vehículo para llegar a la verdad en el que yo creo, y me hablara de los guías, las puertas del mundo espiritual, los grupos de estudio espirituales y la misma creación del mundo de las almas. Incluso ahora, a veces me siento como un intruso en las mentes de aquellos que me describen el mundo de los espíritus y el lugar que está destinado para ellos allí. A pesar de eso debo reconocer que sus conocimientos me han hecho encontrar un camino a seguir. Todavía me pregunto por qué he sido elegido mensajero de los conocimientos que se exponen en este libro, cuando alguien con menos cinismo y menos dudas hubiera estado mucho más preparado para ellos que yo. En realidad las personas que representan los casos aquí narrados son los verdaderos mensajeros de la esperanza en el futuro, no el narrador.

Todo lo que yo he aprendido sobre quiénes somos y de dónde venimos se lo debo a aquellos que acudieron a mí en busca de ayuda. Ellos me enseñaron que un aspecto muy importante de nuestra misión como almas en la Tierra es sobrevivir mentalmente al hecho de estar alejados de nuestro verdadero hogar. Mientras está en un cuerpo humano el alma está básicamente sola. Este aislamiento relativo que sufre el alma en la Tierra en el transcurso de una vida física se hace mucho más difícil si en el nivel consciente pensamos que no existe nada fuera de esta vida. Las dudas nos empujan a encontrar significado sólo en las cosas físicas que nos rodean. Los conocimientos científicos que nos dicen que la Tierra es únicamente un grano de arena al borde de una costa galáctica rodeada por un inmenso mar universal se añaden al sentimiento de insignificancia.

¿Por qué a ningún otro ser viviente en la Tierra le preocupa la vida después de la muerte?  
¿Es simplemente porque nuestro ego nos impide pensar que la vida es sólo temporal, o es porque nuestro ser está conectado con una fuerza superior? Hay gente que defiende que pensar en el más allá es fruto de las falsas esperanzas humanas. Yo solía hacerlo también. Sin embargo ahora veo la lógica detrás de la idea de que no fuimos creados meramente por casualidad y para que sobreviviéramos en este mundo, sino que somos parte de un sistema universal que tiene una razón para transformar al yo en un ser físico.

Creo que es la voz de nuestras almas, que nos dice que hay una parte de nuestra persona cuyo destino no es morir.

Ninguna de las relaciones que hacen mis clientes de la vida después de la muerte tiene una base científica que la pruebe. A aquellos que creen que los relatos que se ofrecen en este libro son demasiado inauditos para ser ciertos les diría lo siguiente: si la única conclusión que sacan es que puede existir una identidad permanente que merece la pena buscar, habré conseguido mucho.

Una de las máximas preocupaciones de las personas que quieren creer en algo superior a ellos mismos es la causa de tanta negatividad en el mundo. Y como primer ejemplo dan la maldad. Cuando pregunto a mis clientes como un Dios que nos ama permite el sufrimiento sorprendentemente encuentro pocas variaciones en las respuestas. Todos ellos afirman que nuestras almas nacen de un creador que nos aleja tanto del estado de paz absoluta con el único fin de que nos superemos a nosotros mismos.

Los hombres aprendemos de nuestros errores. La ausencia de rasgos positivos expone la imperfección absoluta de nuestra naturaleza. Lo que no es perfecto existe para probarnos, de lo contrario no podríamos medir el avance. Cuando pregunto a mis clientes por la razón de la alternancia de piedad e ira con la que percibimos al alma superior, algunos responden que el creador sólo muestra ciertos atributos con fines específicos. Por ejemplo, si igualamos la maldad con la justicia y la piedad con la bondad, si Dios nos permitiera sólo conocer la piedad, no existiría la justicia.

Este libro presenta el orden y la sabiduría como características comunes de todos los niveles de energía espiritual. El notable mensaje que nos envían las almas, particularmente las más avanzadas, es la posibilidad de que el Dios o alma superior de nuestro universo no esté en un estado de perfección absoluta. Así, la infalibilidad absoluta se desvía hacia una fuente divina incluso superior a la anterior.

A partir de mi trabajo he llegado a la conclusión de que vivimos en un mundo imperfecto que ha sido diseñado como tal.

La Tierra es uno de los incontables mundos que posee seres inteligentes, cada uno con sus propias imperfecciones que deben superar. Si ampliamos esta idea, podemos llegar a pensar que somos un universo dimensional entre muchos otros también dirigidos por un creador que está dentro de un nivel similar a los niveles progresivos de las almas que hemos descrito en este libro. En este panteón de dioses nuestra divinidad particular gobierna un mundo a su manera.

Si las almas que pueblan los planetas de nuestro universo descienden de un alma madre que aumenta su sabiduría por medio de nuestra lucha, ¿existe la posibilidad de que haya un «abuelo divino» que sea el dios absoluto? La idea de que nuestro dios inmediato está todavía en desarrollo al igual que nosotros no le quita importancia a la idea de una fuente última de perfección que le creó también a él. Para mí, un dios supremo y perfecto no perdería su omnipotencia o su control total sobre la creación si permitiera el desarrollo de sus criaturas superiores. Estos dioses menores podrían crear sus propios mundos imperfectos como un método de desarrollo espiritual y a la vez de emulación y unión con el Dios último.

Los aspectos de la intervención divina en este universo deben ser nuestra realidad última. Aunque nuestro dios no sea el mejor porque utiliza el dolor como técnica de enseñanza, debemos aceptarlo como lo mejor que tenemos y aún así seguir tomando nuestra existencia como un regalo divino. Esta idea no resulta fácil de entender para alguien que sufre físicamente, por ejemplo, con una enfermedad en fase terminal. El dolor físico es especialmente peligroso porque puede llegar a anular los poderes de curación del alma, sobre todo si no aceptamos lo que está ocurriéndonos como una prueba premeditada. Aún en este caso, a lo largo de nuestra vida el karma está diseñado de tal manera que cada prueba no nos sea imposible de superar.

En un templo Wat en las montañas del norte de Tailandia, un profesor budista me recordó una vez una verdad muy sencilla: «La vida —dijo— se nos ofrece como un medio de expresión de nuestro yo, dándonos sólo aquello que buscamos cuando escuchamos a nuestro corazón» Las más altas formas de expresión son los actos de bondad [pág. 156]. El alma puede estar viajando constantemente alejada de su hogar, pero no sólo por turismo. Somos responsables de la evolución de la conciencia superior que reside dentro de nosotros y de los demás. En el viaje no estamos solos.

Nosotros somos seres divinos pero imperfectos que existimos en dos mundos: el material y el espiritual. Nuestro destino es viajar de uno a otro a través del espacio y el tiempo mientras aprendemos a dominarnos a nosotros mismos y adquirimos sabiduría. Debemos confiar en este proceso y tener paciencia y determinación. Nuestra esencia no se muestra completa en ninguno de los cuerpos físicos pero nunca se pierde porque permanece siempre conectada con ambos mundos.

Quizás la característica más gratificante de mi labor al descubrir la existencia de un mundo espiritual en las mentes de mis clientes sea el efecto que ello tiene en su mente consciente. La ventaja más significativa que tiene saber que existe un hogar en el que nos espera el amor eterno es que nos hace muy receptivos al poder espiritual interior. Darnos cuenta de que existe un lugar al que pertenecemos nos da seguridad y nos ofrece paz, no entendiéndolo simplemente como refugio en momentos de conflicto, sino también como unión con una mente universal. Un día acabará nuestro largo viaje y alcanzaremos el estado de iluminación perfecto, en el que todo es posible.

# Índice

Introducción	3
1. Muerte y partida	8
2. La puerta al mundo de las almas	15
3. El regreso a casa	21
4. El alma desplazada	32
5. La orientación	38
6. La transición	49
7. La designación del grupo	58
8. Los profesores guías	70
9. El nivel elemental	82
10. El nivel intermedio	95
11. El nivel avanzado	109
12. La selección de la vida	130
13. Elegir un cuerpo nuevo	143
14. La preparación para la salida	161
15. La reencarnación	169
Conclusión	175