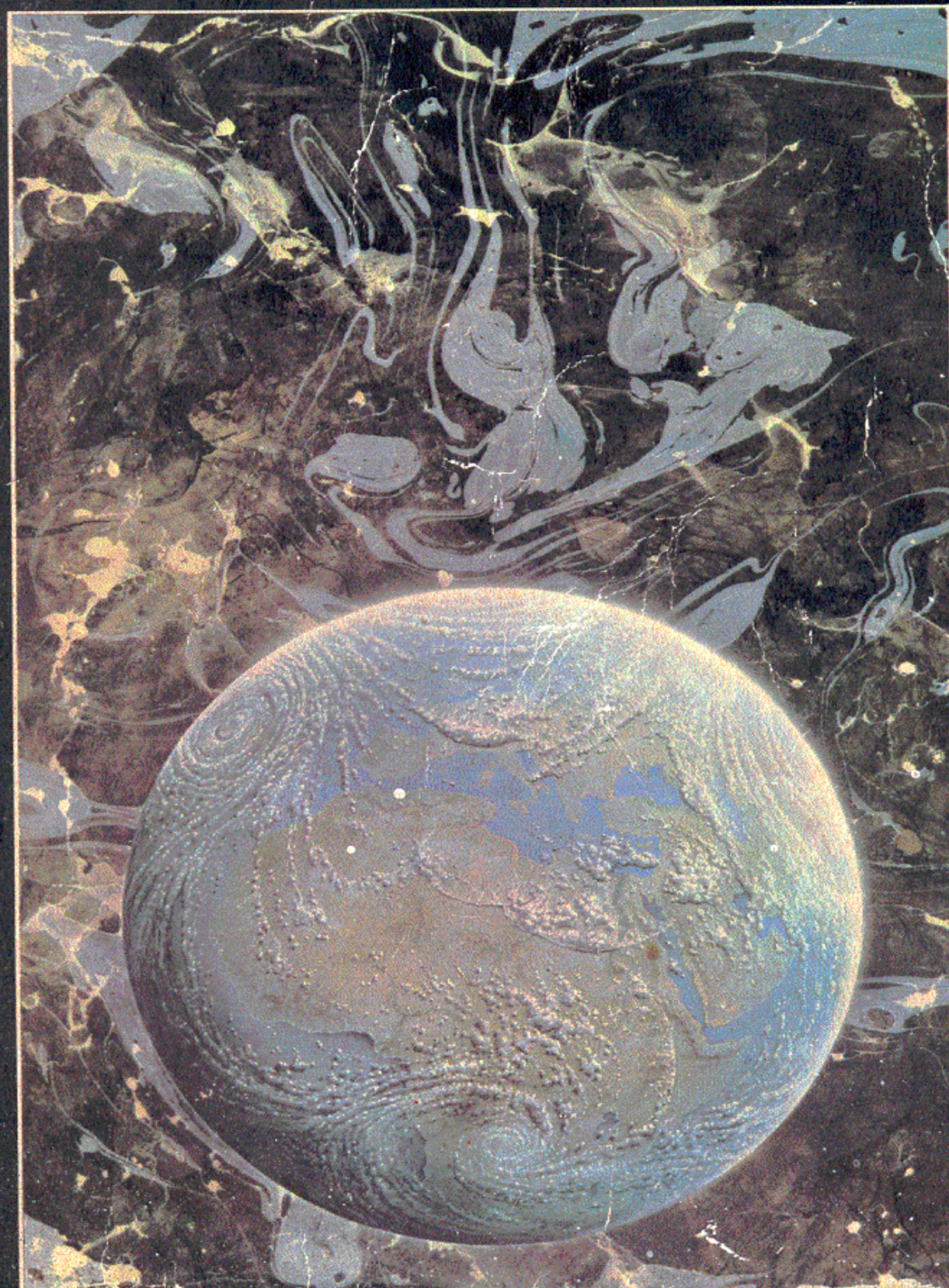


FUTURA

MYSTERIES OF TIME AND SPACE

Our Haunted Planet

John A. Keel



Nuestro Planeta Encantado

John A. Keel

Contenido

INTRODUCCIÓN	7
PRIMERA PARTE	10
CAPÍTULO PRIMERO	11
"NO PUEDES LLEGAR ALLÍ DESDE AQUÍ"	11
CAPÍTULO SEGUNDO	18
EL CONTINENTE QUE DESAPARECIÓ	18
CAPÍTULO TRES	24
ES UN BUEN LUGAR PARA VISITAR, PERO.	24
CAPÍTULO CUARTO	32
TORRES DE VIDRIO Y TEORÍAS DE LA MASILLA	32
CAPÍTULO QUINTO	36
HOMBRES FUERTES Y EMPRESAS ESTÚPIDAS	36
CAPÍTULO SEXTO	44
ALGO GRACIOSO SUCEDIÓ EN EL CAMINO A LA EXTINCIÓN	44
CAPÍTULO SÉPTIMO	53
CIENTÍFICOS EN COLISIÓN	53
SEGUNDA PARTE	60
CAPÍTULO OCTAVO	61
IMITACIONES DEL HOMBRE	61
CAPÍTULO NOVENO	69
LA TRADICIÓN DE LOS HOMBRES DE NEGRO Y LA CIA	69
CAPÍTULO DIEZ	77
CITA CON LOS CONDENADOS	77
CAPÍTULO ONCE	86
Ninguno de ellos que tomó en su juventud con esta opinión de que no hay dioses continuó nunca hasta la vejez fiel a su convicción.	86
CAPÍTULO DOCE	95
LA DESAPARICIÓN DE LOS DIOSES	95
CAPÍTULO TRECE	104
EL SECRETO DE LAS EDADES	104
TERCERA PARTE	116
CAPÍTULO CATORCE	117
'HOLA, CENTRAL. DAME GANÍMEDES'	117

<i>CAPITULO QUINCE</i>	129
¿A DÓNDE VA TODO EL MUNDO?	129
<i>CAPÍTULO DIECISÉIS</i>	139
LA REVOLUCIÓN DE LA MENTE	139

INTRODUCCIÓN

En septiembre de 1953, pase ocho horas dentro de la Gran Pirámide en Egipto produciendo un programa de radio que se emitió en toda Europa a través de la Red de Fuerzas Americanas (AFN) el mes siguiente. Egipto me impresionó tanto, y la arqueología me fascinó tanto, que regresé a El Cairo al año siguiente y viví allí durante varios meses, vadeando las bibliotecas y museos mohosos, merodeando por el desierto y visitando las tumbas antiguas. Durante una caminata a Asuán y el Alto Nilo vi mi primer platillo volador, un disco de aspecto metálico, con un borde exterior giratorio, que flotaba durante varios minutos sobre la presa de Asuán a plena luz del día. Había escrito y producido un documental radiofónico, *Things in the Sky*, en 1952, y mis investigaciones anteriores sobre objetos voladores no identificados ya me habían convencido de que tales cosas no solo existían, sino que habían estado presentes en nuestros cielos desde los albores del hombre.

Finalmente, mis viajes me llevaron a Beirut, Damasco, Bagdad y mil lugares intermedios. Caminé entre las antiguas ruinas y me quedé perplejo por el ilustre pero olvidado pasado del hombre. En la India viaje solo por el Himalaya y crucé la frontera del Tíbet (que desde entonces ha sido sellada por los chinos). Mientras viajaba, entrevisté a arqueólogos, historiadores y expertos variados y pasé interminables horas en bibliotecas remotas estudiando detenidamente libros antiguos raros. Al principio me quedé perplejo al descubrir que ninguna de las principales autoridades parecía estar de acuerdo en nada. De hecho, una gran parte de la literatura científica está dedicada a la teorización y a ataques increíblemente viciosos contra las teorías de otros teóricos. Lo más desconcertante de todo fue el hecho de que parte de la literatura sobre las ruinas que había visitado olía a pura ficción, porque los autores no habían visitado los sitios, sino que se habían esforzado por combinar teorías ficticias con hechos dudosos. Esto llevó, por supuesto, a conclusiones que rayaban en lo imbécil.

Una consecuencia de este proceso es, comprensiblemente, una enorme cantidad de literatura creada por investigadores no calificados que intentaron interpretar el material científico a su manera. En muchas áreas de las ciencias menos populares, el material de manivela supera al científico porque pocos o ningún científico ha abordado esos temas. Así que el 98 por ciento de toda la literatura disponible sobre la Atlántida, platillos voladores, el Tíbet y las ruinas prehistóricas entran en la categoría de manivela. La tarea de sacar todo esto y desarrollar una síntesis válida es formidable, ¡una que! han emprendido con gran inquietud.

En su libro, *In the Name of Science*, Martin Gardner define las características de la manivela común o pseudocientífico. Él enumera los cuatro atributos principales como: (1) La manivela se considera un genio ... Incluso un genio imponente que está años por delante de su tiempo. (2) Considera a sus colegas y colegas investigadores "ignorantes obstáculos", en gran parte porque no reconocen su genio. Ataca a sus oponentes mediante la impugnación, cuestionando su honestidad, inteligencia y motivos. Responden de la misma manera, naturalmente, y así grandes tormentas son azotadas en las tazas de té triviales de las revistas científicas y pseudocientíficas. La controversia es el alma del crankismo. (3) El pseudocientífico es paranoico y siente que es víctima de una vasta conspiración diseñada para suprimir su brillante trabajo. En muchos casos, estas conspiraciones imaginarias se convierten en una parte vital del tema en sí, como, por ejemplo, la interminable literatura que discute cómo la Fuerza Aérea de los Estados Unidos ha estado ocultando al público la verdad sobre los platillos voladores. (4) La manivela se deleita en centrar sus ataques "en los más grandes científicos y las teorías mejor establecidas". Él va tras el gran juego. Es más sabio que Einstein, sabe más de astronomía que Fred Hoyle y está mejor informado sobre la luna que Neil Armstrong.

La manivela también inventa su propia terminología: un jabberwocky entendido solo por él y sus aliados más cercanos. Por lo tanto, encontramos la literatura llena de términos confusos y complicados que son simplemente muestras de pseudo erudición, o lo que los psiquiatras llaman neologismos.

A lo largo de los años he conocido a los líderes de muchos cultos peculiares y facciones pseudocientíficas de creencias. Con muy pocas excepciones, todos han cumplido con los criterios anteriores. La mayoría fueron amigables y cooperativos conmigo hasta que se dieron cuenta de que no compartía sus creencias en la Atlántida o los visitantes de Andrómeda. Luego se volvieron contra mí con iracunda venganza y lanzaron tales campañas de calumnias infundadas que solo pude sorprenderme y divertirme. Ahora me han acusado de ser de todo, desde un estafador comunista hasta un agente secreto de la Agencia Central de Inteligencia; de un fanático religioso (soy agnóstico de toda la vida) a un peón del diablo. Los errores tipográficos, sobre los cuales no tengo control, en mis muchos artículos y libros han sido cuidadosamente diseccionados por estos grupos y han provocado innumerables cartas y ensayos que revisan sus siniestras implicaciones. Después de veinticinco años como escritor y reportero dedicado a recopilar los hechos de la manera más objetiva y honesta posible, mi integridad ha sido atacada desde todos los ángulos.

Por estas razones, este libro está escrito en un estilo que discute hechos conocidos con las creencias populares e impopulares que han inspirado. No estoy apoyando ninguna <ji estas creencias, simplemente las estoy discutiendo. Puede ser que las grandes civilizaciones de la Atlántida y Lemuria alguna vez florecieron en este planeta En este libro solo estoy sopesando la evidencia a favor y en contra. Puede ser que los hombrecitos verdes de Marte realmente estén visitando amas de casa en Nebraska. Solo estoy informando sobre las afirmaciones de las amas de casa, no tratando de demostrar que los marcianos realmente están llegando. Los creyentes en la Atlántida sin duda me odiarán. Los creyentes en los marcianos ya me desprecian.

Partes de este libro son tan obviamente irónicas que no debería ser necesario mencionarlo. Sin embargo, sé por amarga experiencia que algunos de mis comentarios humorísticos serán tomados en serio y provocarán un nuevo veneno. No estoy atacando a ningún individuo o culto específico. Estoy atacando la ignorancia abismal del hombre y su apasionado esfuerzo por ocultarse esa ignorancia a sí mismo. He visto una gran parte de este mundo y sus misterios. La maravilla y la curiosidad siempre han sido una parte integral de mi vida. Solo estoy tratando de compartir esa maravilla con el lector.

Este libro se basa en innumerables entrevistas, correspondencia interminable, muchas investigaciones personales en profundidad y cientos de libros que cubren todo, desde la alquimia hasta la zoología. Siempre que ha sido posible, he tratado de incluir referencias de fuentes clave para el beneficio de aquellos lectores que podrían estar interesados en seguir adelante con algunos de estos asuntos. Sin embargo, ha sido imposible enumerar todas mis fuentes. Algunos de los libros utilizados en mi investigación fueron publicados en privado y son bastante raros. [Pero incluso algunos de estos se pueden obtener a través de Gray Barker, Box 2228, Clarksburg, West Virginia 26301; y Health Research, 70 Lafayette Street, Mokolumne Hill, CaK-fornia 95245.]

Aunque los objetos voladores no identificados se mencionan con frecuencia en estas páginas, la controversia OVNI no es el tema principal. Algunos de los principales casos de ovnis discutidos se extraen de informes que aparecieron originalmente en Flying Saucer Review de Inglaterra, la única publicación verdaderamente científica dedicada al tema. [Las consultas deben dirigirse a Flying Saucer Review, 49a Kings Grove, Londres SE15, Inglaterra.]

No pretendo saber ninguna respuesta. Después de toda una vida de viajar y estudiar, todavía estoy aprendiendo las preguntas. Este es un viaje al pasado del hombre y a las curiosas manifestaciones que siempre han rodeado a Mm y que han dirigido a la raza humana hacia arriba desde las cuevas a la luna misma. Es un viaje a una jungla de mitos, leyendas y creencias, y con suerte, es otro pequeño paso hacia la verdad más grande que el hombre siempre ha buscado pero que nunca ha encontrado realmente.

JOHN A. KEEL

PRIMERA PARTE

La arqueología no es una ciencia, es una vendetta.

—SIR MORTIMER WHEELER

CAPÍTULO PRIMERO

“NO PUEDES LLEGAR ALLÍ DESDE AQUÍ”

Mientras los hombres de las cavernas peludos y de cejas escarabajos trabajaban para inventar el fuego y la rueda, ya existía en este planeta una civilización altamente desarrollada de seres inteligentes, construyeron enormes ciudades de piedra, muchas de las cuales todavía están en pie. Metódicamente construyeron montículos gigantes de tierra en todo este planeta para algún propósito que aún se nos escapa. Esparcieron artefactos peculiares de piedra y metal por todos los continentes, y navegaron por todos los océanos, mapeando todo el mundo sistemáticamente.

Luego desaparecieron.

Los hombres de las cavernas heredaron la tierra. Consideraban las ciudades antiguas como lugares sagrados. A medida que pasaban los siglos, se hicieron conscientes de otras formas de vida a su alrededor. Formas de vida que parecían poseer el poder de la invisibilidad, de la vida y la muerte misma. Inventaron nombres para estas formas. Los adoraban. Registraron las manifestaciones de ese mundo invisible en mitos y leyendas transmitidas de generación en generación. Eventualmente perfeccionaron las ciencias basadas en sus observaciones de esas manifestaciones. Con el tiempo, esas ciencias desarrollaron nuevos mitos. Los dueños originales de la tierra, los constructores de esas grandes ciudades, fueron olvidados. Pero a medida que los hombres se extendieron por la faz del planeta, las huellas de esos ancianos perdidos fueron redescubiertas. Sin embargo, las nuevas ciencias del hombre no podían encajar tales rastros en sus nuevos conceptos, por lo que la evidencia fue ignorada. Como resultado, la tierra tiene dos historias: la historia enseñada en nuestros colegios y escuelas, y la historia real pero ignorada de un pueblo muy antiguo y de fuerzas extrañas que a menudo han supervisado eventos humanos.

Hace diez mil años, esa civilización desconocida mapeó cuidadosamente toda la superficie del globo. Sus mapas fueron copiados y recopiados y transmitidos de una época a la siguiente. Finalmente, copias de ellos fueron redescubiertas por el capitán Arlington H. Mallery en, de todos los lugares, la biblioteca del Congreso. Conocidos como los mapas de Piri Re'is, se encontraron originalmente entre las reliquias en el antiguo palacio imperial del sultán de Constantinopla en 1929. Finalmente terminaron en los archivos de Washington DC. A primera vista estos mapas que están fechados en 1513 d.C., parecen ser nada más que una visión irremediabilmente confusa del mundo antiguo. Nadie les prestó mucha atención hasta que apareció el capitán Mallery. Trabajando con la Oficina Hidrográfica de los Estados Unidos y el Observatorio Weston de Boston, desarrolló un sistema de cuadrícula que de repente puso los mapas en foco. El moderno sistema de cuadrícula Mercator no se inventó hasta 1559, por lo que los antiguos topógrafos tuvieron que desarrollar un método propio. Una vez que Mallery había descifrado ese método, apenas podía creer los resultados.

Estos mapas eran increíblemente detallados y tan precisos como los últimos gráficos. La Antártida, por ejemplo, no fue descubierta hasta que el capitán Cook la alcanzó en 1773, y no fue completamente explorada hasta la década de 1950. Pero el continente helado se presenta con una precisión casi milimétrica en los mapas de Piri Re'is, incluidas las cadenas montañosas que ni siquiera conocíamos hasta 1952.

Aún más sorprendente, estos mapas describen glaciares y áreas terrestres que se sabe que existieron en la Edad de Hielo... antes del último gran cambio de la corteza terrestre hace aproximadamente diez mil años. Este hecho llevó a Mallery a concluir que el original en el que

aparentemente se basaban los mapas de Piri Re'is tenía que haber sido dibujado antes de la Edad de Hielo.

El profesor Charles Hapgood, un historiador de la ciencia, oyó hablar del trabajo de Mallery, y convirtió los mapas en un proyecto de estudio de clase en Keene State College. Sus estudiantes compararon minuciosamente cada detalle con las cartas modernas y descubrieron que los mapas antiguos nunca estaban a más de cinco grados de distancia. Y esos errores probablemente se debieron a movimientos de tierra que ocurrieron después de que se dibujaron los originales. Muchos de los detalles de los primeros mapas se correlacionaban precisamente con las encuestas modernas. Los resultados de los estudios de Hapgood, junto con reproducciones a todo color de los mapas, se publicaron en un libro titulado *Maps of the Ancient Sea Kings*,

Parece que los científicos modernos no pueden ponerse de acuerdo sobre la edad de la humanidad. Cada año produce un nuevo pedazo de hueso y una nueva controversia. Algunos afirman que el hombre podría tener medio millón de años. Otros ofrecen estimaciones más conservadoras que oscilan entre treinta y setenta mil años. Pero todos parecen compartir la noción de que nuestros antepasados eran vergonzosamente primitivos hace diez mil años. Ciertamente no fueron desarrollados lo suficiente como para navegar y cartografiar la tierra.

Habría sido imposible para cualquiera inventar los mapas en 1929, el año en que se encontraron en Constantinopla, habría sido aún más imposible que alguien los engañara en 1513. Y es francamente ridículo pensar que alguien podría haber encuestado la tierra antes de la Edad de Hielo. Los científicos modernos tienen un método muy científico para hacer frente a tales descubrimientos humillantes. Los meten en los sótanos de sus museos y se olvidan de ellos.

Los museos están llenos de tales erráticos, como se les llama. Un cubo de metal, cuidadosamente mecanizado, con muescas y redondeado en un lado, fue encontrado en el centro de un bloque de carbón en Austria en 1885. Todavía está en un museo en Salzburgo y nadie ha encontrado una explicación para ello. Basando sus conclusiones en la edad del lecho de carbón. Varios expertos han estimado que tiene trescientos mil años. Eso lo hace bastante más joven que la pieza de hilo de oro que los trabajadores encontraron incrustada en ocho pies de roca en una cantera en Rutherford Mills, Inglaterra. El London Times anunció el descubrimiento el 22 de junio. 1844. y los expertos murmuraron que tenía que tener sesenta millones de años. ¿Quién podría haber dejado caer un hilo de oro en Inglaterra hace sesenta millones de años? ¿O quién podría haber fabricado ese cubo de hierro y níquel trescientos mil años atrás? Tal vez estas cosas fueron obra de las mismas personas que hicieron las extrañas piezas de cerámica muy antigua que se han encontrado en canteras de roca y minas de carbón de todo el mundo junto con clavos de acero, lentes de vidrio perfectas e incluso, lo creas o no, huesos de animales prehistóricos con balas. Se han encontrado cadenas gigantes incrustadas en grandes rocas tanto en América del Norte como en América del Sur. No simplemente incrustado, sino que en realidad pasa a través de las rocas. Parecen ser anteriores a la llegada de los europeos por miles de años.

Se han encontrado baterías eléctricas en antiguas tumbas egipcias. Una enorme losa de vidrio verde perfecto que pesa muchas toneladas fue encontrada en una cueva en Israel hace unos años. Se clasifica como la pieza de vidrio más grande jamás fundida y es muy antigua. Quién lo hizo, cómo y por qué son misterios aún sin resolver.

La ciencia nos dice una cosa: estos artefactos desmienten todas las teorías científicas. Tomemos los primeros registros del hombre: las pinturas rupestres. Los científicos afirman

que los grandes saurios se extinguieron mucho antes de que el hombre llegara a la escena. Sin embargo, se han encontrado pinturas rupestres que representan dinosaurios. Otras tallas de acantilados en el suroeste muestran hombres lanzando armas a criaturas gigantescas que parecen elefantes o mamuts.

El capitán Mallery creó un gran revuelo cuando reveló por primera vez su trabajo con los mapas de Piri Re'is en una transmisión de la Universidad de Georgetown en 1956. Se atrevió a sugerir que los mapas podrían haber sido producto de un reconocimiento aéreo. El profesor Hapgood fue más cauteloso, sin embargo, y simplemente dio a entender que eran el trabajo de alguna cultura marinera perdida. La hipótesis del reconocimiento aéreo tendría necesariamente ha dependido de una sociedad tecnológica altamente avanzada. No solo se habrían requerido máquinas voladoras, sino que también se necesitaría fotografía para tal encuesta. ¿Los Ancianos también tenían cámaras?

Hace apenas cuarenta y siete mil años, alguien talló una imagen intrigante en el lado de las montañas Hunan en China. Una imagen de cilindros en el cielo con seres extraños parados sobre ellos. Los arqueólogos rusos y chinos podrían fecharlo. Tampoco pudieron explicar el dibujo que encontraron tallado en un acantilado en Fergana en Asia Central en 1961. Un despacho de Reuters lo describió como parecido a un hombre que llevaba un "casco hermético" con algún tipo de artilugio mecánico en la espalda. Ha sido fechado en 7000 a.C. Otras peculiares tallas de cuevas y acantilados se han encontrado en América del Sur, Japón y el desierto del Sahara. Algunas de estas imágenes muestran gigantes con cabezas redondas que se elevan sobre los cazadores comunes. Otros representan objetos circulares con extrañas criaturas que salen de ellos. Estos dibujos eran evidentes; intenta registrar eventos altamente inusuales y significativos, pero hoy están abiertos a todo tipo de interpretación y especulación.

Dispersas por toda Francia hay muchas cavernas antiguas fuertemente decoradas con tallas y pinturas que datan de diez a treinta mil años. Se representan más de dos mil animales, incluidos 610 caballos, 510 bisontes, 205 mamuts y 176 cabras monteses, según un estudio publicado por H. Breuil en 1952. Junto a esta impresionante colección de animales hay decenas de otros diseños que son mucho más misteriosos. Muestran objetos ovalados y en forma de disco, algunos aparentemente de pie sobre patas de trípode con escaleras que se extienden hacia abajo. Los arqueólogos no pueden explicarlos, pero se parecen incómodamente a las descripciones modernas de platillos voladores. La principal autoridad francesa, Aime Michel, llega a sugerir que eso es exactamente lo que son.

Los registros antiguos en China describen platillos voladores y luces misteriosas en el cielo. Por lo general, eran considerados como dragones, y los primeros chinos notaron que estas cosas volaban rutas regulares año tras año, siglo tras siglo. Otros manuscritos tempranos conservados en la India mencionan vimanas, "coches aéreos", como si fueran comunes. Hace cinco mil años, un sabio llamado Mahaushi Bharadwaj escribió una descripción exhaustiva de estas vimanas. contando cómo podían moverse en todas las direcciones en silencio, cubrir grandes distancias e incluso volverse invisibles. Supuestamente fueron impulsados por "melodías y ritmos" ... Tal vez una forma poética de describir el zumbido y el zumbido de una maquinaria intrincada y poco comprendida. En apariencia se parecían a los conos voladores que se han descrito con frecuencia en los informes de testigos modernos de ovnis en todo el mundo.

Aunque este tipo de evidencia es superabundante, nunca ha sido estudiada sistemáticamente por académicos capacitados. En cambio, este material ha caído en manos de una variedad de ocultistas y estudiantes de pseudocientíficos marginales. Se ha utilizado para avanzar en la

creencia en todo, desde la Atlántida perdida hasta visitantes extraterrestres de algún planeta distante. Suscribirse a cualquiera de estas creencias multitudinarias es excluir todas las demás posibilidades. Debemos considerar todas las posibilidades, evitar creer y aceptar solo los hechos concretos.

Dos hechos clave ya están claros: (1) Siempre ha habido objetos extraños en los cielos sobre este planeta. Fueron vistos por el hombre primitivo y se han visto constantemente desde entonces, como la Biblia y otros registros disponibles todavía atestiguan firmemente. (2) Alguien cartografió la tierra antes de la Edad de Hielo. No tenemos forma de saber quiénes eran o cómo lo hicieron. Si los mapas de Piri Re'is fueron el producto de un reconocimiento aéreo, entonces tal vez había una civilización avanzada en algún lugar de las Américas o el Pacífico, alejada de los grupos aleatorios de hombres primitivos. Pero ocasionalmente la cultura avanzada se acercaba a los hombres de las cavernas o al menos volaba por encima. Por lo tanto, dos culturas pueden haber existido simultáneamente. Uno muy avanzado y deliberadamente distante del otro: los habitantes de las cavernas parecidos a animales. Era inevitable que las dos culturas se cruzaran ocasionalmente y que el grupo superior afectara al inferior de muchas maneras. En algún momento de la historia temprana, la cultura superior fue destruida por una catástrofe monumental o se retiró de alguna manera, dejando apenas un rastro. También, todo nuestro registro de esa supercultura proviene de las observaciones del hombre primitivo. Nuestra única evidencia es la débil superposición que tuvo lugar: el residuo del efecto de la supercultura sobre la subcultura.

El hombre primitivo fue profundamente influenciado por la supercultura y guiado por ella. Incluso hay indicios de que los miembros de la supercultura realmente aparecieron ante el hombre primitivo y se hicieron cargo como reyes y dioses-reyes para dirigir su desarrollo temprano.

Unas 2.500.000 personas creen en el Libro de Mormón, la Biblia mormona, que supuestamente es un registro de la vida en América del Norte hace miles de años. Al igual que con todos estos registros de todas las culturas y todas las religiones, hay descripciones frecuentes de eventos en los que algún grupo benevolente desconocido proporcionó al hombre ayuda directa en una hora de necesidad. Por ejemplo, así es como se introdujo una brújula, presumiblemente, a esos norteamericanos olvidados hace mucho tiempo:

Y aconteció que cuando mi padre se levantó por la mañana y salió a la puerta de la tienda, para su gran asombro vio en el suelo una bola redonda de curiosa hechura; y era de latón fino. Y dentro de la bola había dos husos; y el que señalaba el camino hacia donde debíamos ir al desierto. (1 Nefi 16:10) «

Una de las teorías más populares que circulan en los círculos sectarios es que el hombre fue sembrado en este planeta por algún grupo interplanetario y que ese grupo ha observado y guiado amablemente, pero remotamente, nuestro progreso desde entonces. Si esto fuera cierto, han estado haciendo un pésimo trabajo en los últimos siglos. Necesitamos mucha más ayuda de la que nos han estado dando.

En las proféticas Cosas por venir de H. G. Wells hay una visión de un mundo devastado por la guerra y dividido en tribus feroces gobernadas por señores de la guerra. Un puñado de científicos y pensadores sobrevivientes se unen y comienzan la tarea de restaurar la civilización volando sobre el planeta. Llamen a su organización Alas sobre el Mundo (WOW). Gran parte de la evidencia OVNI sugiere que un verdadero WOW siempre ha existido. Tal vez uno de sus miembros le entregó a un hombre de las cavernas la primera marca en llamas y la primera rueda, justo cuando un grupo desconocido supuestamente depositó la primera

brújula fuera de esa tienda mormona.

Un amigo de WOW podría haber entregado el mapa original de Piri Re'is a algún antiguo egipcio. Después de él pudo haber pasado de la biblioteca de Alejandría al palacio de Constantinopla. La clave del sistema de cuadrícula se perdió, por lo que el mapa se volvió inútil. Sin embargo, se sabe que Cristóbal Colón tenía algunos mapas extraños cuando partió para su atajo a la India.¹

Es fácil especular y aún más fácil saltar a conclusiones alucinantes. En cambio, debemos tratar de reunir los muchos fragmentos de evidencia tentadora e intentar construir el todo. Para hacer esto, primero debemos reconocer algunos hechos muy desagradables. Debemos admitir lo estúpidos que somos realmente.

En los últimos meses, varios científicos diferentes adscritos a la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) han emitido humildes declaraciones públicas admitiendo que nuestro programa espacial ha producido datos que invalidan muchas de las conclusiones y creencias más codiciadas de nuestros astrónomos eruditos. Las ideas que han sido aceptadas como hechos durante muchos años de repente se han demostrado completamente falsas. Cuanto más descubrimos sobre la luna, menos saberlo. Las sondas espaciales a Marte y Venus han arrojado innumerables teorías astronómicas en un sombrero ladeado. Las recientes sondas de radar al planeta Mercurio descubrieron que ese planeta en realidad está girando lentamente sobre su eje, a pesar de que a millones de escolares se les ha enseñado durante generaciones que Mercurio no gira. Los principales astrónomos ahora están discutiendo sobre el estado de Júpiter. Algunos ahora sospechan que no es un planeta en absoluto, sino que es realmente una estrella fría.

Durante los últimos dos siglos, los astrónomos han estado mirando a través de telescopios, contando estrellas y haciendo cálculos matemáticos para explicar los movimientos y las trampas que han observado. Han publicado y enseñado sus conclusiones aprendidas como el evangelio. Ahora sabemos que se han equivocado en muchas áreas clave. Antes de que finalice este siglo, todos los libros de texto tendrán que ser desechados. Todas las viejas ideas serán descartadas.

"Solíamos pensar en el universo como nada más que abundantes campos de estrellas dispuestas en galaxias", dijo recientemente el Dr. Frank Drake, presidente del departamento de astronomía de la Universidad de Cornell. "Pero subestimamos la variedad y cantidad de materia en el espacio por un factor de alrededor de un billón. Lo que significa que estábamos tan equivocados como podíamos estar".

A principios de la década de 1960, los radiotelescopios descubrieron un laberinto de señales de radio que llegaban desde el espacio exterior. Al principio hubo especulaciones salvajes de que habíamos hecho contacto con alguna supervisión en alguna otra galaxia. Pero estudios posteriores descartaron esta noción fascinante.

En cambio, se descubrió que el espacio interestelar está lleno de objetos invisibles que no emiten rayos de luz, pero que emiten poderosas ondas de radio. Estas cosas han sido apodadas cuásares y púlsares. Constituyen un aspecto bastante trivial de un fenómeno amplio y complejo. Nuestro planeta embrujado siempre ha estado bañado en misteriosas propagaciones electromagnéticas y ondas de radio, algunas de ellas señales inteligentes de origen desconocido. Hemos sido conscientes de estas señales desde la invención del receptor

¹ Véase Arlington H. Mallery. América perdida

de radio, pero todavía no podemos explicarlas. Todo esto será discutido en profundidad en otro capítulo.

Así como esos divertidos objetos voladores parecen ser un misterio ambiental que siempre ha existido en este planeta, también parece que la atmósfera de la tierra siempre ha estado cargada de señales de radio no identificadas, algunas de las cuales parecen irradiar desde el planeta mismo. Como si la Tierra estuviera emitiendo señales al espacio en respuesta a las señales que se reciben. Por supuesto, los ocultistas sostienen que WOW ha establecido transmisores secretos en cavernas subterráneas.

Incluso la gravedad es un misterio. Newton descubrió por las malas que, si te sientas debajo de un manzano, eres propenso a ser golpeado en la cabeza por una manzana que cae. Pero todavía no sabemos por qué. Experimentos recientes indican que la gravedad es realmente una onda pulsante lenta que se vierte a través del espacio, latiendo aproximadamente una vez por hora. La fuente de esta ola y su verdadera naturaleza son un rompecabezas. Pensamos que sabíamos algo sobre el hielo hasta que nuestros astronautas fueron al espacio y buscaron a tientas en la ingravidez. Descubrieron que incluso la fricción desaparece en el espacio.

R. Buckminster Fuller, el gran pensador y diseñador, ha dicho: "Todo lo que has aprendido en la escuela como "obvio" se vuelve cada vez menos obvio a medida que comienzas a estudiar el universo. Por ejemplo, no hay sólidos en el universo. Ni siquiera hay una sugerencia de un sólido. No hay continuos absolutos. No hay superficies. No hay líneas rectas".

Todo está en juego. No sabemos nada sobre el universo o el espacio exterior. Con toda probabilidad hemos construido una historia totalmente falsa de nuestra propia raza. Y lo más humillante de todo, aunque hemos vivido en este planeta durante al menos cuarenta mil años, realmente no sabemos mucho al respecto. Peor aún, ¡ni siquiera lo hemos explorado!

Vastas secciones de este planeta que abarcan cientos de miles de millas cuadradas nunca han sido inspeccionadas. Hay enormes regiones que todavía no han sido visitadas por un solo hombre científicamente entrenado. Los viajeros experimentados están cansados del problema de localizar mapas precisos. En muchos países de África, Asia y América del Sur, los mapas detallados son simplemente imposibles de obtener porque nunca se han realizado encuestas. Los mapas que están disponibles a menudo tienen los ríos y las montañas en los lugares equivocados. Aquí en los Estados Unidos no existen mapas detallados precisos de muchas áreas. Hay espacios en blanco en Maine e incluso en Nueva Jersey. La hoja de ruta promedio repartida por las estaciones de servicio incluye solo las carreteras principales y las ciudades más grandes. Las aldeas no incorporadas, que se cuentan por miles, no se pueden encontrar en ningún mapa en ninguna parte. Los mapas regionales distribuidos por el Servicio Geológico en Washington a menudo se basan en estudios realizados en 1880 o 1920, por lo que muchos de ellos son prácticamente inútiles. Se están construyendo nuevas carreteras tan rápidamente que la hoja de ruta promedio está de dos a cinco años de retraso.

Los viajeros al interior de Brasil se encuentran tratando de hacer frente a los mapas basados en bocetos dibujados por misioneros hace cien años. Los visitantes de las montañas del Himalaya tienen que lidiar con mapas dibujados por cartógrafos aficionados y conjeturas. Vastas secciones de los océanos de la tierra no han sido cartografiadas adecuadamente. Hay conteo

Menos islas en todas partes que nunca han sido visitadas, nombradas o mapeadas. Si WOW realmente existe, podrían ocupar una gran isla en el Pacífico o la Antártida y nadie lo sabría.

Por supuesto, hemos volado sobre una gran parte de la tierra. En la década de 1930, Charles Lindbergh voló sobre Brasil e informó haber visto un enorme muro de piedra en lo profundo de la selva. Un muro que se extendía por kilómetros. Ningún explorador ha penetrado jamás en ese muro por tierra. Todavía no sabemos nada al respecto. Otras moscas en otras partes del mundo han reportado rarezas similares y la mayoría de ellas siguen siendo misterios inexplorados.

En 1970, las Naciones Unidas publicaron un informe que afirmaba que cuatro quintas partes de la superficie de la tierra no estaban adecuadamente estudiadas y cartografiadas y que enormes áreas permanecen inexploradas por completo. Los cartógrafos que elaboraron los mapas originales de Piri Re'is probablemente sabían más sobre nuestro planeta que nosotros.

A pesar de todos estos hechos, a la mayoría de nosotros nos gusta fingir que nuestro planeta está completamente explorado y que todos sus muchos misterios han sido resueltos adecuadamente. Creemos en nuestros libros de historia. De hecho, muchos millones de personas todavía se aferran a la creencia religiosa completamente desacreditada de que la humanidad tiene solo cuatro mil años. La ciencia trabaja para ignorar la creciente evidencia de que puede que no seamos la única forma de vida inteligente en este planeta. Sin embargo, los historiadores siempre han registrado cuidadosamente los eventos que indican que existe una raza parahumana junto a nosotros. Millones de personas los han encontrado y se han escrito miles de libros sobre esos encuentros.

Ahora que nos estamos acercando de cabeza a la Era de Acuario, es hora de que echemos un nuevo vistazo al mundo que nos rodea; tiempo para que estudiemos esos despreciables errores de arqueología e historia; Es hora de que pensemos en lo impensable. Nuestra tecnología tan promocionada nos ha llevado por el camino de la ruina, envenenado nuestro medio ambiente y nos ha dado los implementos para destruir la tierra misma. Si hubo una gran supercultura hace miles de años, tal vez siguió el mismo curso trágico. Tal vez incluso los abominables muñecos de nieve del Himalaya y sus homólogos norteamericanos, los Sasquatch de Canadá, heredarán la tierra, y dentro de diez mil años sus descendientes estarán estudiando una copia deshinchada de una vieja hoja de ruta y especulando sobre nosotros. Naturalmente, habrá científicos entre ellos que se burlarán de todo el asunto. Y volverán al negocio de tratar de dividir el átomo.

CAPÍTULO SEGUNDO

EL CONTINENTE QUE DESAPARECIÓ

Cada dos o tres años, algún científico aventurero o buzo peripatético de aguas profundas descubre la Atlántida perdida. Por lo general, anuncia que las Ms encuentran durante la temporada tonta de verano cuando las noticias son lentas, y los periódicos están llenos de hilos sobre el monstruo del lago Ness y los concursos de belleza de baño. La Atlántida ahora se ha localizado en el Mediterráneo (muchas veces), al oeste de las Azores, al sur de las Azores, en el Caribe, frente a la costa oeste de América del Sur, frente a la costa este de América del Sur, en el Pacífico Norte, en el Pacífico Sur, en la costa de Florida e incluso en el Océano Índico.

Recientemente se descubrieron las ruinas de un antiguo templo de origen desconocido en las aguas azules de las Bahamas. Los periódicos revelaron sobriamente que la Atlántida había sido encontrada por fin. Un año más tarde, un misterioso pilar de piedra fue descubierto por buzos en las profundidades del océano frente a la costa de Perú. La Atlántida se levantó de nuevo.

Este juego ha estado sucediendo durante mucho tiempo. Los investigadores que revisan periódicos de cincuenta años de antigüedad los han encontrado salpicados de maravillosos cuentos de hallazgos atlantes. Los profesores y la nave de doctores se unieron con frecuencia al clamor, pujando por la publicidad (y las subvenciones fundacionales a menudo considerables que siguen a tal publicidad), manteniendo viva una de las grandes fantasías de la historia humana. Ni siquiera es un mito o leyenda; no hay suficiente evidencia de ningún tipo para dar a la Atlántida tal estatura. Sin embargo, la Atlántida se ha convertido en una parte importante de nuestro folclore. Incluso el famoso profeta Edgar Cayce discutió el continente perdido con el mundo espiritual y transmitió la predicción de que se levantaría nuevamente en el tormentoso Atlántico en 1968-9.

Si bien la realidad de la Atlántida puede verse con considerable escepticismo, la persistencia de la creencia en ella proporciona algunos pedos interesantes sobre los extraños mecanismos empleados por los habitantes fantasmas de la tierra para generar mitos y camuflar su existencia real. La Atlántida no es más real que los visitantes de Marte. Sin embargo, hay millones de personas que han creído de todo corazón en ambos. Los miembros de WOW han sembrado cuidadosamente las semillas de tales mitos a su paso y han trabajado a través de las generaciones para nutrirlos.

Primero, ¿cómo comenzó la historia de la Atlántida? Fue lanzado por un solo hombre llamado Platón (427-347 aC). En sus dos diálogos "Timeo" y "Critias". ofrece una descripción de la Atlántida y su desaparición nueve mil años antes. Su fuente, afirma, es un hombre llamado Critias, que había escuchado la historia de su bisabuelo Dropides, que la había escuchado de un sabio llamado Solón, que la había escuchado de un sacerdote egipcio. Así que todo el fundamento de la fantasía de la Atlántida se basa en lo que un hombre de noventa años le dijo a un niño de diez años (esas son las edades dadas por Platón) sobre un cuento hilado por Solón años antes. Más bien como si tu bisabuelo te contara la trama de una novela que alguien más le describió después de haberla escuchado de otra persona en una tierra lejana. Y que alguien más no había leído la novela, sino que solo había oído hablar de ella, ya que la novela tenía nueve mil años.

Por cierto, faltan las páginas finales del discurso de Platón, por lo que incluso su registro de este rumor está incompleto.

Los eruditos han dedicado sus vidas a reflexionar sobre Platón y buscar evidencia arqueológica para apoyar la existencia de la Atlántida. Visita cualquier biblioteca y encontrarás estanterías de libros sobre el tema. Nuevos volúmenes pro-Atlantis aparecen cada año. Un pequeño e infatigable culto de creyentes atlantes ha existido durante un siglo o más, abalanzándose sobre cada nuevo descubrimiento arqueológico como prueba de la Atlántida. Las ruinas en toda América Central y del Sur han sido acreditadas a la cultura de la Atlántida. Todo, desde Stonehenge en Inglaterra hasta la Gran Pirámide en Egipto y los monasterios en el Himalaya, ha sido aceptado por los creyentes como una prueba más de la Atlántida.

En el capítulo uno se estableció la premisa de que la humanidad podría ser una rama de alguna supercultura anterior. Los Atlantófilos han reconocido esto parcialmente y piensan en la Atlántida como esa supercultura. El mundo psíquico ha apoyado esta afirmación durante años transmitiendo mensajes interminables sobre las glorias pasadas de la Atlántida a través de médiums, tablas Ouija y similares. Muchos de estos mensajes han servido de base para algunos de los libros peculiares que han aparecido. Sorprendentemente, algunos de los datos en este torrente de galimatías pueden ser autenticados históricamente, pero un patrón es difícil de establecer.

Hay personas en todo el mundo que afirman haber conocido a los propios atlantes. Estos perceptores (testigos) describen hombres y mujeres majestuosos vestidos con coloridas túnicas y tocados, que aparecen repentinamente como fantasmas o apariciones. Las personas que nunca han pensado en absoluto en la Atlántida se enfrentan repentinamente por estas entidades. Tales visitas pueden durar horas según los perceptores. El atlante se esfuerza mucho por describir la historia de la Atlántida en detalle y cuando el testigo corre a una biblioteca, encuentra algunas de las cosas mencionadas en la literatura. Eventualmente, el perceptor puede escribir un libro o folleto él mismo, combinando lo que ha leído con lo que le ha dicho la entidad. Su obra es introducida en la literatura y citada una y otra vez en nuevos libros por otros.

Este mismo fenómeno ocurre constantemente en la religión, el espiritismo y el ufismo, en este último las entidades afirman representar a algún otro planeta y transmiten descripciones convincentes (al perceptor) de la vida en otros mundos. al igual que las entidades atlantes, los pilotos OVNI comparten la inquietante capacidad de aparecer y desaparecer en el aire. Los atlantes altos y barbudos con sus pómulos altos y ojos orientales son, sin duda, hermanos cercanos de los pintorescos astronautas que, por cierto, a menudo se describen de la misma manera.

En la tradición oculta estas entidades han sido descritas durante siglos y se llaman elementales. El fenómeno toma muchas formas e indudablemente inspiró el folclore masivo sobre hadas y duendes, vampiros y demonios, y la multitud de demonios, duendes y banshees que siempre han ocupado nuestro planeta embrujado. Parecen tener la capacidad de asumir cualquier forma o disfraz. Algunos, si no todos, parecen ser el producto de algún complicado proceso alucinatorio que es capaz de alimentar imágenes falsas en las mentes de los perceptores. Por lo tanto, un grupo de personas en una habitación a veces puede llegar a descripciones contradictorias de una aparición. Algunas de las personas podrían no verlo en absoluto

Hay, por supuesto, todo tipo de factores psicológicos que podrían explicar algunas de estas alucinaciones y apariciones, también. Pero es bastante notable que algunos de los mensajes transmitidos por nuestros escurridizos atlantes sean idénticos a los mensajes transmitidos a testigos no relacionados que han conversado con astronautas de Ganimedes (un satélite de

Júpiter). El mismo mecanismo, ya sea psíquico o psicológico, está claramente en funcionamiento en todos estos casos.

El fenómeno utiliza muchos otros marcos de referencia. Una aparición podría hacerse pasar por un antiguo filósofo griego o como Abraham Lincoln o un papa fallecido. Hay casos de todos estos. El folclore de todas las culturas también tiene en cuenta las apariciones que se presentan como duplicados exactos de personas vivas. En Alemania, tales entidades han sido conocidas durante mucho tiempo como doppelgangers.

Las manifestaciones también han llevado a la creación de muchos cultos menores, como los creyentes en Lemuria (que se supone que es otro continente perdido) y Mu. Aquí nuevamente, encontramos que una gran parte de la literatura se basa en las supuestas experiencias de aquellos que se han encontrado con lemurianos. En la Edad Media, muchas personas insistieron en que habían visitado los palacios subterráneos de las hadas, y se escribieron volúmenes sobre la comunidad secreta de la gente pequeña. En los tiempos modernos, el mito de Dero (robots perjudiciales) ha explotado alrededor de las historias de personas que afirman haber sido llevadas a las cavernas secretas ocupadas por la antigua cultura secreta de Dero.

En 1944, *Amazing Stories*, una revista de ciencia ficción, publicó "I Remember Lemuria" de Richard Shaver. El editor Ray Palmer se sorprendió cuando fue inundado por miles de cartas de personas que juraron que tenían experiencias con Deros y Lemurianos. A menudo describían cosas idénticas al fenómeno del platillo volador (que no explotó en la escena estadounidense hasta 1947).

La maquinaria de creación de mitos de WOW siempre ha estado en funcionamiento y los primeros pensadores y científicos lo reconocieron. Extrañas ilusiones y distorsiones intencionales de la realidad siempre han perseguido a la raza humana. Algunos cultos han definido a los culpables como Maestros de la Ilusión, los Mentalistas Negros y el Grupo X. Durante siglos fue popular acusar al diablo, a las brujas y a los brujos por estas manifestaciones desconcertantes. Religiones enteras surgieron alrededor de la evidencia suministrada por el fenómeno.

En Suecia, el gran matemático Emanuel Swedenborg (1688-1772) escribió enormes tomos sobre sus experiencias con los elementales y ofreció advertencias solemnes como:

Cuando los espíritus comienzan a hablar con un hombre, debe ser consciente de que no cree nada de lo que dicen. Porque casi todo lo que dicen es fabricado por ellos, y mienten: porque si se les permite narrar algo, como lo que es el cielo y cómo deben entenderse las cosas en los cielos, dirían tantas mentiras que un hombre se asombraría. Esto lo harían con solemne afirmación... <<Por lo tanto, los hombres deben tener cuidado y no creerles>>

Sir Walter Scott (1771-1832), el famoso novelista, hizo un estudio serio de estos asuntos, y en 1830 publicó una serie de ensayos resumiendo sus conclusiones. Señaló que cuando los psíquicos entrenados se encontraron con hadas y visitaron sus espléndidos palacios "la ilusión se desvaneció". Explicó:

Los jóvenes caballeros y las hermosas damas se mostraban como carles arrugados y odiosas brujas. Los majestuosos salones se convirtieron en miserables cavernas húmedas: todas las delicias del Elfin Elysium desaparecieron a la vez. En una palabra, sus placeres eran llamativos, pero totalmente insustanciales -su actividad incesante, pero infructuosa e inútil- y su condena parece haber consistido en la necesidad de mantener la apariencia de industria o disfrute,

aunque su trabajo fuera infructuoso y sus placeres sombríos e insustanciales. De ahí que los poetas los hayan diseñado como "la tripulación que nunca descansa". Además del bullicio incesante e inútil en el que parecían vivir estos espíritus, tenían propensiones desfavorables y angustiantes para los mortales.

Teólogos educados y eruditos adscritos al Vaticano hicieron una investigación sobria sobre la floreciente moda del espiritismo en la década de 1850. Este examen condujo a la emisión de una bula papal que advertía a los católicos que el espiritismo era peligroso y la "obra del diablo".

A pesar de todas estas advertencias, millones de personas se vieron atrapadas en el esfuerzo esperanzador de comunicarse con el mundo espiritual, y los elementales jugaron el juego con gusto, implantando una nueva tradición sobre la vida en otros mundos o planetas. Se generaron nuevos cultos y se establecieron docenas de marcos de referencia, todos basados completamente en los mensajes aparentemente sinceros de estos personajes.

Fuimos guiados de las creencias en las hadas y su comunidad secreta a nuevas creencias más científicas en los visitantes interplanetarios y sus grandes Consejos Intergalácticos. El fenómeno del platillo volador generó un nuevo conjunto de teorías y creencias a medida que más y más personas tenían encuentros con venusianos y marcianos en las colinas traseras de Kentucky y los desiertos de Arizona. La tripulación que nunca descansa* estaba a la altura de sus viejos trucos con un nuevo disfraz.

Una vez que el investigador experto reconoce cuán intangibles son realmente las manifestaciones, es catapultado al mundo más esotérico de la filosofía. Él lucha con la tarea de interpretar estos eventos irreales, tratando de entender sus propósitos ocultos. Desafortunadamente, este es el camino a la locura. El fenómeno es aficionado a crear situaciones alegóricas que no pueden ser interpretadas sin una erudición excesiva. El problema es separar lo significativo de la basura y buscar las consistencias ocultas enterradas en las montañas de comunicaciones del pasado y del presente.

Las escrituras de todas las grandes religiones contienen una serie de correlaciones sutiles. Gran parte de esta literatura trata vagamente con rumores de alguna gran civilización pasada. Las tribus indias aisladas en América del Norte y del Sur tienen leyendas y mitos muy similares a las historias que se encuentran en la Biblia, incluidos los cuentos de un gran diluvio que destruyó a la mayor parte de la humanidad hace miles de años. Los indios toltecas, por ejemplo, incluso tenían una tradición sobre un zacuali, una torre muy alta que erigieron, y según [xtilxochit], "En ese momento sus idiomas estaban confundidos y, al no poder entenderse entre sí, fueron a diferentes partes de la tierra".

Los eruditos atlantes han trabajado para reunir toda esta tradición como una prueba más de que la Atlántida realmente existió como un continente real, que fue destruido por alguna gran catástrofe natural. Sin embargo, gran parte de la información transmitida por los elementales atlantes afirma que la Atlántida era un lugar malvado, dominado por una tecnología bélica muy similar a la nuestra, y que los atlantes finalmente se destruyeron a sí mismos, o fueron destruidos deliberadamente por alguna fuerza mayor que tenía una visión sombría de su militarismo.

En la tradición del platillo volador tenemos historias transmitidas por los astronautas de un gran planeta ubicado entre Marte y Júpiter e identificado de diversas maneras como Maldek, Clarion y una docena de otros nombres. Los habitantes de este planeta aprendieron a romper el átomo y pronto lograron destruir todo su planeta. Se rompió en miles de pedazos y esos

fragmentos ahora constituyen el cinturón de asteroides.

Entonces, un hilo importante atraviesa toda esta literatura: una gran civilización existió una vez antes de la aparición del hombre moderno, y fue destruida o destruida a sí misma. La evidencia física sobreviviente, que se discutirá más adelante, indica que tal civilización existió en este planeta y que sus habitantes desaparecieron antes, o poco después, de que el hombre saliera arrastrándose de sus cuevas.

Puede ser que los elementales sean en realidad una parte de la psique humana y que nos hayan estado presentando alguna memoria racial revuelta del pasado distante. al igual que el Jardín del Edén, la Atlántida puede no ser más que una alegoría diseñada para darnos una pista sobre nuestra propia historia. En la tradición de los platillos voladores hay una literatura elaboradamente detallada que afirma que Venus era en realidad el Jardín del Edén y que Adán y Eva eran venusianos plantados aquí para colonizar la Tierra. Otra variación sobre el tema del Arca de Noé.

Aún más interesantes son las actividades contiguas del grupo parahumano que se ha mantenido en contacto constante con nosotros a lo largo de la historia y ha influido enormemente en nuestras ideas teológicas y filosóficas. Son mentirosos probados y creadores de travesuras, pero también es posible que hayan estado tratando astutamente de decirnos algo sobre nosotros mismos. En los últimos años los ocupantes del platillo volador han transmitido innumerables advertencias sobre cómo hemos estado alterando el equilibrio del universo con nuestras bombas atómicas. Han mezclado estas advertencias con historias espeluznantes sobre Maldek.

Un controvertido informe OVNI de Mendoza, Argentina, es bastante típico de estas advertencias. El 1 de septiembre de 1968, Carlos Peccinetti, de veintiséis años, y Fernando José Villegas, de veintinueve, conducían a casa desde su trabajo en el casino Mendoza a las 3:30 a.m., cuando su automóvil se detuvo repentinamente. Salieron a mirar debajo del capó y descubrieron una enorme máquina circular flotando cerca. Tres seres en overoles aparecieron, dijeron, y encontraron que estaban paralizados, incapaces de moverse. Una voz que sonaba extranjera sonó en sus cabezas. "Era como si hubieran puesto en nuestros oídos los pequeños altavoces de tapones para los oídos utilizados con los transistores", dijo Peccinetti.

"Acabamos de hacer tres viajes alrededor del sol", les dijo la voz, "estudiando costumbres e idiomas de los habitantes del sistema. Las matemáticas son el lenguaje universal".

Luego apareció una pantalla circular, similar a una pantalla de televisión, junto al objeto, y los dos hombres fueron tratados con una serie de imágenes. La primera fue una cascada en un país exuberante; el segundo, una nube en forma de hongo; La tercera, la escena de la cascada de nuevo pero sin agua.

Después de que las entidades subieron a la máquina y se fueron volando, los dos testigos pudieron moverse nuevamente. Su historia contiene todos los ingredientes familiares de miles de otros cuentos de contacto OVNI. Primero, su automóvil se detuvo, luego quedaron paralizados, luego escucharon una voz telepática y finalmente se les dio un mensaje simplificado. Y el significado de ese mensaje es bastante obvio.

Oficiales de policía, médicos, abogados, profesores universitarios, funcionarios gubernamentales y miles de personas comunes han compartido experiencias similares en los últimos años. Los miembros de WOW realmente han estado comprometidos en un esfuerzo total para convencernos de algún desastre inminente. No es inusual que relacionen sus

advertencias con cuentos sobre civilizaciones pasadas que siguieron el mismo camino lamentable.

La historia de la Atlántida parece adquirir otro significado en vista de todo esto. La Atlántida podría ser parte de nuestro futuro en lugar de nuestro pasado. Tal vez somos los atlantes.

CAPÍTULO TRES

ES UN BUEN LUGAR PARA VISITAR, PERO.

Poco después de convertirse en presidente de la República Árabe Unida, el difunto Gamal Abdel Nasser ordenó que una estatua gigante de ochenta pies fuera trasladada del desierto a un parque en El Cairo. La estatua había estado en pie durante incontables siglos cerca de la famosa pirámide de la estepa. Una batería de ingenieros y obreros descendió sobre él, equipados con bulldozers, tractores y grúas monstruosas. Lucharon con el proyecto durante semanas, primero perplejos, luego molestos y finalmente humillados por el descubrimiento de que la tecnología moderna simplemente no podía mover el gigantesco pedazo de piedra. Esto planteó la pregunta aún más problemática: ¿cómo habían movido los antiguos egipcios la estatua a su lugar para empezar?

Los arqueólogos han estado discutiendo durante años sobre los métodos empleados por los antiguos albañiles. Algunas teorías bastante estúpidas no sólo han sido sugeridas, sino que han sido ampliamente aceptadas como la respuesta. Estas teorías son, como de costumbre, enseñadas a los escolares. El misterio se considera resuelto. Nadie hace preguntas.

Hay más de noventa pirámides solo en Egipto. (Hay docenas de otros en todo el mundo, el más grande de todos se encuentra en las profundidades de China). La mayoría de las pirámides egipcias fueron utilizadas una vez como lugares de entierro para los faraones, pero la Gran Pirámide de Giza nunca se empleó para este propósito, y nadie tiene idea de por qué se construyó. Algunas de las piedras gigantes en estas estructuras y en los grandes templos vistos, alrededor de Egipto aparentemente fueron tomadas de canteras a cientos de kilómetros de distancia. La teoría arqueológica popular es que estas piedras flotaron por el Nilo en balsas y luego se colocaron en rodillos. Dado que algunos de estos bloques pesan hasta cinco toneladas, esto significa que para flotarlos, los egipcios habrían tenido que construir enormes balsas capaces de desplazar más de cinco toneladas de agua. De lo contrario, simplemente se hundirían hasta el fondo con su carga. Los egipcios no llegaron a mucho cuando se trataba de construir barcos. Ninguna evidencia de estas súper balsas ha aparecido nunca.

Hay otros defectos en estas teorías. Se nos dice que cientos de miles de esclavos fueron presionados en la construcción de pirámides durante ciertas estaciones de cada año. Esto nos lleva al problema de la logística. Se necesitaría una organización compleja para alimentar a estos cientos de miles diariamente y satisfacer sus necesidades. Varios ingenieros y expertos modernos han aplicado sus reglas de cálculo al problema, y la estimación más liberal del tiempo requerido para construir la Gran Pirámide es de seiscientos años.

Curiosamente, aunque los antiguos egipcios dejaron registros profusos de todo lo demás, nadie ha aparecido ni una sola pieza de papiro que describa la planificación o construcción de estos monumentos masivos. Las piedras fueron cortadas y vestidas con tal perfección que no se puede insertar un pedazo de papel entre ellas. Obviamente, esos primeros canteros eran excelentes artesanos. Y obviamente había muchos de ellos para emprender y completar tareas tan enormes.

Cuando hay un misterio que no puede ser explicado lógicamente por la ciencia, se desarrollan cultos que crean explicaciones propias. Nuestros atlantófilos naturalmente están de acuerdo en que los egipcios no construyeron las pirámides en absoluto. Nuestros aficionados a los ovnis afirman que fueron construidos por la maravillosa gente del espacio.

Morris K. Jessup, astrofísico y uno de los primeros estudiantes de urología, revisó la pregunta y sugirió:

La levitación es la única respuesta factible. Creo que esta máquina de levantar era una nave espacial, probablemente de vastas proporciones; que trajo colonos a varias partes de la Tierra, probablemente de otras áreas terrestres; que suministraba la potencia de carga pesada para erigir grandes obras de piedra; y que de repente fue destruido o quitado. Tal hipótesis respaldaría todos los movimientos de piedra sobre los cuales los arqueólogos e ingenieros han heredado.

Esto nos presenta una espléndida contradicción. Si alguna supersociedad en el cielo tuviera la tecnología para construir una nave espacial "de vastas proporciones" y volarla hasta nuestro humilde planeta, ¿por qué tendrían la necesidad de jugar con bloques de piedra? Si querían dejar evidencia de su visita, hicieron un mal trabajo, porque nunca hemos descubierto el verdadero significado de estos monolitos. ¿No podrían haber grabado un pequeño y bonito mensaje para nosotros dentro de la Gran Pirámide, explicando todo en setenta y cinco idiomas? Las únicas tallas encontradas dentro de la Gran Pirámide son algunos pequeños arañazos en el techo de la cámara superior que los arqueólogos consideran marcas de cantero. Marcas similares han sido encontrados en otras estructuras. Tal vez son solo el antiguo equivalente de "Kilroy estuvo aquí".

Durante siglos, los médiums espirituales y los perceptores que han conversado con atlantes fantasmales nos han dicho que la Gran Pirámide realmente contiene una cámara oculta que está repleta de golosinas que nos explicarán todo cuando llegue el momento adecuado, deseando ser dejados de lado, muchos contactados de platillos voladores han repetido la misma promesa. Un antropólogo llamado George Hunt Williamson escribió a principios de la década de 1950:

Los constructores de la Gran Pirámide enterraron una de sus grandes naves espaciales cerca de la estructura. Se revelará, sin duda dentro de un tiempo relativamente corto, que hay muchas cámaras secretas dentro de la Gran Pirámide y que su verdadera entrada se encuentra debajo del objeto silencioso que es como un león y, sin embargo, como un hombre.²

El 9 de febrero de 1960, un vendedor de fertilizantes llamado Reinhold Schmidt fue recogido por un platillo volador y trasladado a Egipto, según su panfleto. Al filo del mañana. La gente del espacio amigable lo condujo en un recorrido por esas cámaras ocultas donde vio, entre otras cosas, la verdadera cruz en la que Cristo había muerto. También se le mostraron treinta y dos tabletas de un papel de gran calidad, de color bastante oscuro. Imagínense mi sorpresa cuando encontré los eventos del pasado, presente y futuro descritos en inglés moderno, en tinta negra y escritos a mano hermosa".

Estos registros indicaban, afirmó Schmidt, "El final de este ciclo actual de la Tierra será 1998".

Así que después de las interminables discusiones sobre las cámaras ocultas en la pirámide, finalmente tuvimos un testigo ocular genuino que había estado allí y las había visto. A menos, por supuesto, que la aventura de Schmidt fuera solo otra variación de las visitas clásicas a los palacios de hadas subterráneos de antaño.

La ciencia se hizo cargo. En 1969, un grupo de científicos estadounidenses con el Dr. Luis W. Álvarez viajó a Egipto y estableció costosos detectores de rayos cósmicos alrededor de la Gran Pirámide. Su teoría era que cualquier rayo cósmico que penetrara en la pirámide y pasara a

² Neville Spearman Limited, Londres

través de cámaras ocultas se registraría como moviéndose un poco más rápido que las partículas de rayos que viajan a través de la piedra sólida. Jugaron con sus dispositivos durante meses y obtuvieron algunas lecturas muy excéntricas al principio. Pero

Finalmente, en la edición del 6 de febrero de 1970 de Science, el Dr. Álvarez anunció sombríamente que no se habían detectado cámaras ocultas con su sofisticado aparato. Todos los ocultistas se empujaron unos a otros y guiñaron un ojo a sabiendas. Obviamente todo fue un encubrimiento. parte de la gran conspiración para ocultar la verdad al público.

Los hombres han estado rascándose la cabeza sobre la Gran Pirámide durante al menos cuatro mil años. Nunca ha sido realmente anticuado, y podría ser considerablemente más antiguo. Quienquiera que lo construyera fue tan inteligente que innumerables esfuerzos para encontrar una entrada fracasaron durante miles de años. Finalmente, en el año 820 d.C., el califa Al Mamaun lanzó un ataque a gran escala contra la estructura, esperando encontrarla llena de tesoros. Sus hombres lo astillaron, calentando las piedras con fuegos y luego enfriándolas repentinamente vertiendo vinagre sobre ellas. Poco a poco, las piedras se agrietaron y se abrieron camino hacia la pirámide hasta que llegaron a un pasadizo. Estaba completamente vacío.

Encontraron un pasadizo más grande, ahora conocido como la gran galería, que conduce hacia arriba a dos pequeñas cámaras. La entrada de la cámara inferior es tan pequeña que un hombre debe entrar sobre sus manos y rodillas. La cámara superior no contiene nada más que una tina de piedra cruda que realmente no se parece a los sarcófagos elaboradamente diseñados utilizados por los antiguos egipcios para enterrar a la realeza fallecida. La ausencia total de artefactos y jeroglíficos ha dado a los arqueólogos mucho sobre lo que especular. Algunos han sugerido que la pirámide se usaba como una especie de elevador de granos y que el trigo se medía en esa tina. Otros han tratado de encontrarle un significado astronómico.

A mediados del siglo XIX nació la pseudociencia de la piramidología. Un escritor llamado John Taylor publicó un libro en el que concluyó que todo el propósito de la estructura era preservar las medidas egipcias. Fue seguido por un astrónomo, Charles Piazzi Smyth, quien extendió esta noción para incluir profecías del pasado y del futuro. Midió cada centímetro de la pirámide, por dentro y por fuera, y cada ángulo. En 1864 Smyth publicó un libro de seiscientas páginas exponiendo sus teorías, y causó un alboroto en los círculos arqueológicos durante años después. Todavía existe un culto pequeño pero devoto, todavía tratando de validar sus conceptos ahora completamente desacreditados. La mayor parte de la literatura sobre la Atlántida perdida también discute Smyth y la piramidología. Los cultos OVNI también tienen sus piramidólogos. Así como las pirámides son una piedra angular en la historia humana, también sirven como evidencia clave para muchos cultos con causas ampliamente diversificadas.

Aparte de los pocos centros de población importantes, el antiguo Egipto era una cultura de choza de barro. Entonces, como ahora, las masas vivían vidas desnutridas en una pobreza absoluta. Las habilidades técnicas eran raras. Sin embargo, de alguna manera lograron extraer esas piedras gigantescas, transportarlas y colocarlas en su lugar con precisión geométrica. Sabemos que los egipcios construyeron las noventa pirámides (el pueblo de Meroe en el Alto Nilo contiene docenas de pirámides solamente), además de numerosos grandes templos y tumbas que todavía están en pie. Pero, ¿por qué construyeron la Gran Pirámide?

La llanura de las jarras en Laos se ha mencionado con frecuencia en los despachos de guerra desde Indochina. ¿Alguna vez te preguntaste cómo obtuvo su nombre? La respuesta es obvia:

está sembrado de frascos. enormes jarras de piedra. Algunos de ellos tienen más de seis pies de altura. Algunos son tan grandes que pueden albergar a seis hombres. Hay más de mil de estos peculiares artefactos dispersos alrededor de una meseta alta rodeada de montañas. Aparentemente fueron tallados en piedra caliza y rocas de granito, y han estado allí desde siempre. Nadie parece saber quién los talló, cuándo y por qué. ¿Por qué alguien se molestaría en pasar semanas tallando un frasco de piedra gigante en un lugar tan remoto?

Misteriosos albañiles han dejado los frutos de su trabajo por todo nuestro planeta embrujado. Muchas de estas frutas no tienen ningún sentido. En Costa Rica se han encontrado bolas de piedra gigantes en las profundidades de las selvas. Algunos de estos son tan grandes como ocho pies de diámetro y pesan más de dieciséis toneladas. Son increíblemente redondos y suaves. También se han encontrado decenas de otros más pequeños, algunos de solo unas pocas pulgadas de diámetro. Los científicos no han podido encontrar una explicación para su propósito, aunque obviamente son hechos por el hombre. Se han encontrado piedras similares en México y Guatemala.

"Una cosa en la que los científicos están de acuerdo es que las esferas deben haber sido muy importantes para las comunidades de personas que las hicieron", observó Science Digest en junio de 1967. Usando las herramientas que tenían, debe haber tomado muchos años hacer una sola pelota, incluso con muchos hombres trabajando en ella".

Al igual que las jarras de Laos, estas bolas están hechas de granito y piedra caliza.

Los Estados Unidos están cubiertos de artefactos extraños y ruinas de piedra de origen desconocido. Cada estado se jacta de varios sitios misteriosos. En Virginia Occidental hay restos de enormes estructuras circulares de piedra aparentemente anteriores a los indios. En muchos estados hay rones que los arqueólogos han murmurado sobre ser de origen romano. Algunos de estos sitios se han convertido en atracciones turísticas locales menores. Otros están marcados solo por breves señales de carretera. Unos pocos al azar, como Mystery Hill en North Salem, New Hampshire, han alcanzado cierta celebridad.

Mystery Hill presenta varias cámaras, o tumbas, coronadas por una gigantesca mesa de sacrificio que pesa más de cuatro toneladas. Se apoya en patas de piedra y está cuidadosamente ranurado. En 1969, la Asociación de Investigación de Antigüedades de Nueva Inglaterra realizó pruebas de carbono 14^3 alrededor del sitio y concluyó que probablemente fue construido alrededor del año 1000 a.C. Investigaciones recientes han demostrado que algunas de las enormes piedras en Mystery Hill están cuidadosamente alineadas con ciertas estrellas. Cada año, el sol se pone directamente sobre el monolito del solsticio de invierno el primer día de invierno, el 21 de diciembre, cuando se ve desde el centro del sitio, la Mesa de Sacrificios.

Los indios de Delaware tienen la tradición de que una raza de gigantes una vez habitó la región al este del Mississippi, viviendo en enormes ciudades y fortificaciones. Hay innumerables referencias a gigantes en otras tradiciones indias y en la literatura antigua de todo el mundo, incluyendo, por supuesto, el famoso Había gigantes en la tierra en la

³ El material orgánico contiene radiactividad que se deteriora a un ritmo conocido. La prueba de carbono 14 es un método universalmente aceptado para medir dicho deterioro y determinar la edad del material. La prueba no funciona en sustancias inorgánicas como la piedra, por supuesto.

declaración bíblica de esos días (Génesis 6: 4). Los indios sudamericanos también tienen muchas leyendas sobre gigantes y su civilización especial. La mayoría de los cuentos, sin importar la fuente, afirman que los gigantes eran hostiles e incluso hostiles a los hombres normales. Se han encontrado huesos de gigantes (que deben haber tenido de ocho a doce pies de altura) en los montículos de Minnesota y varios otros lugares. Por lo tanto, es muy posible que existiera una raza de gigantes en épocas anteriores, y algunas de estas enormes construcciones de piedra pueden haber sido obra suya. Desafortunadamente, la ciencia no cree en gigantes, por lo que toda esta evidencia ha sido ignorada.

También hay evidencia considerable de que Cristóbal Colón llegó bastante tarde al Nuevo Mundo. Probablemente fue precedido por los vikingos y tal vez incluso por los antiguos fenicios. Se han encontrado artefactos chinos en México y California, por lo que tal vez incluso los chinos vencieron a Chris por varios siglos.

Un caballero de las Islas Orcadas dejó una talla en Massachusetts en el siglo XIV. Cerca de Heavener, Oklahoma, hay una piedra de doce pies de alto, diez pies de ancho y dieciséis pulgadas de espesor, cubierta con antiguos símbolos rúnicos escandinavos. Fue descubierto por los indios Choctaw en 1830, y los arqueólogos han estado discutiendo sobre ello desde entonces. Se han encontrado varias otras piedras nueve, el más famoso es el Kensington Stone, encontrado por un granjero de Kensington, Minnesota, a principios de siglo. Se han encontrado dos piedras más en Oklahoma en los últimos años. El último fue descubierto por dos escolares en Poteau, Oklahoma, en septiembre de 1967. Como de costumbre, los arqueólogos están muy divididos sobre la validez de estos descubrimientos. Un grupo grita engaño, a pesar de que sería un arqueólogo y lingüista experto para perpetrar tal engaño. Otros, como Frederick Pohl, un destacado erudito nórdico, parecen pensar que estas piedras pueden ser auténticas.⁴

Cincuenta años antes de que Colón engañara a la reina Isabel para que financiara su expedición, alguien elaboró un mapa aproximado de América del Norte. Una copia de este mapa fue descubierta por Laurence Whitten, un comerciante de libros raros de New Haven, Connecticut, en 1957, ahora es parte de la colección de documentos raros en la biblioteca Beinecke de la Universidad de Yale y se conoce como el Mapa de Yale Vinland. Los investigadores científicos lo han fechado en 1440 d.C., y como de costumbre, los principales expertos han estado discutiendo sobre ello desde entonces. Algunos lo han calificado como un engaño total, mientras que otros lo consideraron como una prueba más de que los vikingos eran visitantes frecuentes del Nuevo Mundo.

Se ha encontrado evidencia más sustancial en forma de ruinas de una casa comunal vikinga en la península de Ungava en el norte de Canadá. Un equipo de la Universidad Laval lo ha fechado entre los siglos XI y XII. Se han encontrado muchas otras ruinas y artefactos en toda América del Norte. Por ejemplo, dos ejes notablemente similares, ambos aparentemente de origen europeo medieval, han sido descubiertos en Beardmore, Ontario, y Rocky Nook Point, Massachusetts.

Los arqueólogos de la Institución Smithsonian descubrieron una pequeña losa de piedra cubierta con cifrados en 1555 cerca de Bat Creek, Tennessee. Decidieron que probablemente era obra de los indios Cherokee, pero especialistas modernos como el Dr. Joseph B. Mahan del Museo de Artes y Oficios de Columbus, Georgia, lo han echado un segundo vistazo y han disputado la vieja teoría india. El Dr. Mahan conoce a Cherokee y persuadió al Smithsonian

⁴ Véase Frederick Pohl, *The VMng Explorers*.

para que volviera a examinar la piedra de Bat Creek. Simplemente no se puede ignorar la evidencia", dijo el Dr. Mahan, "solo porque no se ajusta a la teoría actual".

Una piedra similar fue encontrada por Manfred Metcalf en Fort Benning, Georgia, en 1968. Metcalf estaba buscando piedras para construir una barbacoa grill en su patio trasero cuando desenterró la piedra. Tiene nueve pulgadas cuadradas y está cubierto de triángulos, círculos y líneas rectas y onduladas. Se lo pasó al Dr. Mahan, quien pensó que las marcas parecían ser característicamente mediterráneo. Otro científico, el Dr. Cyrus H. Gordon, presidente de estudios mediterráneos en la Universidad de Brandeis, estuvo de acuerdo. Había fuertes similitudes entre la piedra met-becerro y la muestra de escritura minoica que data de tres mil años atrás a la civilización de la Edad de Bronce que floreció en la isla mediterránea de Creta desde 3000 hasta 1100 aC. El Dr. Gordon se convirtió en el centro de otra controversia hace unos años cuando anunció que una muestra de escritura fenicia encontrada en una piedra en Brasil era auténtica. Después de que otros arqueólogos lo denunciaran como un fraude. Después de todo, era casi imposible que los antiguos fenicios pudieran haber visitado Brasil. ¿O sí?

En cuanto a la piedra de Bat Creek, el Dr. Gordon cree que podría haber sido obra de los hebreos de Palestina durante la Edad del Bronce. Ambos científicos especulan que las antiguas tribus semíticas del Medio Oriente pueden haber visitado América del Norte hace miles de años. Esto, por supuesto, revive los recuerdos de las tribus perdidas de Israel. ¿Podrían haber encontrado de alguna manera su camino a este continente y convertirse en esa cultura estadounidense perdida descrita en la Biblia mormona? El Dr. Mahan cree que algunas tribus indias se remontan a los pueblos mediterráneos marineros. Los Yuchi, señala, son racial y lingüísticamente diferentes de otras tribus norteamericanas. Sus leyendas dicen: "Vinimos como vino el sol, y fuimos como se fue el sol. El Dr. Mahan interpreta que esto significa que el Yuchi vino del este, a través del Océano Atlántico, y luego se movió hacia el norte desde Florida hasta Georgia.

Algunos arqueólogos tienden a agrupar las piedras rúnicas junto con las piedras que contienen petroglifos indios. Los petroglifos son diseños tallados en rocas como marcadores de camino, y se han encontrado miles en todo el continente americano. Aunque innumerables tribus indias aisladas fueron obviamente responsables de ellos, hay muchas similitudes interesantes en los símbolos utilizados. Algunos de estos mismos símbolos se han encontrado tallados en otras rocas antiguas en otras partes del mundo, lo que sugiere que esta forma de escritura fue universal en un momento dado. a pesar de que las razas y tribus responsables no podían entender los idiomas de los demás y en la mayoría de los casos tenían poco o ningún contacto. Los arqueólogos tratan cuidadosamente de pasar por alto el hecho de que algunas de estas pictografías se remontan a antiguas culturas mediterráneas. Pero la escritura rúnica es bastante distinta de los petroglifos indios. Las piedras rúnicas llevan símbolos alfabéticos, mientras que los petroglifos llevan una escritura de imágenes vagamente relacionada con los jeroglíficos egipcios.

La piedra de Kensington, traducida por Frederick Pohl, describe cómo "ocho godos y veintidós noruegos" establecieron un campamento.

Un grupo fue a pescar, y cuando regresaron, encontraron a los diez que se habían quedado atrás "rojos de sangre y muertos". El año se da como 1362. Petroglifos indios. por otro lado, se dedicaban habitualmente a la información de dónde encontrar agua, y similares.

Un pictograma indio de particular interés es un diseño complejo que se ha encontrado en toda América del Norte, Central y del Sur. Representa una serie de cuadrados uno dentro del otro.

Los indios Hopi llaman a esto el Símbolo de la Madre Tierra. Para los Pimas es la Casa de Teuhu: para las Cunas en Panamá es el Árbol de la vida. El antropólogo Harold Sterling Gladwin vio algo más en él cuando estudió este símbolo tallado en la pared de Casa Grande, Arizona. En su libro, *Men Out of Asia*, señaló que el símbolo de la Madre Tierra es idéntico al laberinto minoico representado en monedas de Knossos, Creta, alrededor del año 200 a.C. Se dice que el famoso laberinto fue construido por Dédalo para ocultar al Minotauro mitad hombre, mitad toro. El Dr. Gladwin y el Dr. Clyde Keeler de Milledgeville, Georgia, parecen pensar que el uso de los indios del antiguo símbolo del laberinto es evidencia de la influencia de la cultura minoica temprana.

En la década de 1960, Angelos Galanopoulos, un científico griego, propuso otra teoría para la Atlántida. Sugirió que las ciudades minoicas hundidas de Creta podrían haber proporcionado la base para las leyendas de la Atlántida. Según su teoría, Platón se equivocó en sus fechas. La Atlántida puede haber desaparecido sólo mil años antes de que el historiador escuchara la historia, no nueve mil años antes. Puede haber sido una de las islas griegas, posiblemente Thera, Los buzos y arqueólogos que trabajan en las aguas allí en los últimos años han descubierto todo tipo de pruebas que indican que la cultura minoica llegó a un final muy abrupto. Tan abrupto que los artesanos dejaron sus herramientas junto a obras inacabadas y huyeron. La explicación actualmente en boga es que una repentina erupción volcánica destruyó las islas. El Dr. Galanopoulos ha tenido un éxito parcial en hacer coincidir la descripción de Platón de la Atlántida con lo que ahora se sabe sobre Thera. El Dr. Bruce C. Heezen, un oceanógrafo, cree que la erupción ocurrió alrededor de 1400 aC. No hace falta decir que otros científicos y escuelas disputan en voz alta esta fecha.

Sabemos que la Creta primitiva fue el centro de una cultura impresionante, que allí se construyeron grandes ciudades y templos, y que fue una gran potencia naval. No es probable, sin embargo, que Creta y Thera pudieran haber estado a la altura de la descripción de Platón de la supervivencia de la Atlántida.

Todavía tenemos toda la evidencia desconcertante de las piedras rúnicas y otros artefactos dispersos por este continente, que demuestran que hombres de Europa y posiblemente de Creta y Thera visitaron América en tiempos precolombinos. Incluso es posible que los grupos se establecieran aquí y construyeran fuertes y templos, cuyos restos han servido para aumentar las creencias de docenas de cultos y sociedades marginales.

En una disertación erudita sobre petroglifos publicada por el Smithsonian en 1937. Julian H. Steward frunció el ceño ante los argumentos que intentan probar que "egipcios, escitas, chinos y una gran cantidad de otros pueblos del Viejo Mundo, incluidas las Diez Tribus Perdidas de Israel, invadieron América en la antigüedad". Señaló que "los devotos del tema han escrito voluminosamente, discutido amargamente e incluso han peleado duelos".

Ahora, más de treinta años después, el Smithsonian está cambiando lentamente su tono. Han dejado de culpar a los indios por todas estas losas talladas. Los indios han estado negando el crédito todo el tiempo, por supuesto.

"Cuando los hombres blancos llegaron por primera vez aquí [en Columbia Británica, Canadá] en 1860, los indios de la costa oeste ya habían incorporado las tallas en sus leyendas, dijo recientemente Phil Thornburg, un experto en petroglifos en Victoria, Canadá. Se les mostraron a los exploradores blancos y les explicaron que fueron dejados por una civilización antigua y que fueron el centro de la creación".

Thornburg señala lo que parece ser una talla de un dragón chino, conocido en la leyenda india

como sisutl. Parece que hay un trasfondo oriental en ellos", observa. "Al estar tallados en piedra arenisca, es prácticamente imposible decir qué edad tienen. He encontrado algunos que estaban enterrados bajo más de un pie de tierra vegetal.

"Ahora bien, este no era el tipo de tierra vegetal que los habría lavado. Esto se formó allí, colocando la edad de la talla alrededor de cinco a siete mil años, lo cual es realmente antiguo para este país.

Thornburg encontró un petroglifo en la isla de Vancouver que tenía un agujero desgastado completamente a través de él por gotear agua, prueba de que había estado allí durante mucho tiempo. En otro sitio encontró una talla que se había derrumbado cuando un enorme árbol creció directamente a través de ella.

Los petroglifos que definitivamente fueron obras de las tribus indias a menudo cuentan historias interesantes sobre cacerías y batallas, y en varios casos, encuentros con la gente pequeña y otros habitantes fantasmas. Algunos contienen advertencias solemnes de que el valle o la montaña por delante es la morada de estos fantasmas siniestros.

Los indios Cherokee tienen leyendas sobre las extrañas entidades que residían alrededor de Chimney Rock. Carolina del Norte. Los blancos también los han visto ocasionalmente. En 1806 el reverendo George Newton informó al Raleigh Register * una visión muy extraordinaria de miles de seres en el aire. Poseían una apariencia brillante que se asemejaba a la forma humana y fueron vistos en o alrededor de Chimney Rode el treinta y uno de julio pasado* El investigador Angelo CappareHo encontró este testimonio de la señora Reaves, una de las supuestas testigos:

Mire hacia la chimenea. Estaba absolutamente asombrado, porque al sur de Chimney Rock y flotando a lo largo de la ladera de la montaña había una gran multitud de seres blancos y fantasmas. Su ropa (y por muy filmada que pareciera, solo puedo llamarla "ropa") era tan brillante que casi me dolía los ojos al mirarlos. Aunque me sentía débil, de alguna manera, dejó una impresión solemne y agradable en mi mente.

Chimney Rock es solo uno de los innumerables lugares embrujados en este planeta embrujado.

CAPÍTULO CUARTO

TORRES DE VIDRIO Y TEORÍAS DE LA MASILLA

Vitrify es una palabra que significa diez dólares para cambiar en vidrio. El vidrio se fabrica calentando arena (sílice) y / o varios óxidos de silicio, boro, fósforo y otros materiales, y luego enfriando el resultado rápidamente para evitar la cristalización. El proceso es bastante simple, y los hombres han estado fabricando vidrio durante miles de años. Cuando la primera bomba atómica explotó en Nuevo México en 1945, no solo dejó un gran agujero en el suelo, sino que el tremendo calor derritió la arena y la fusionó en fragmentos parecidos a vidrios. Estas partículas quemadas eran idénticas a los objetos conocidos como tectitas. Las tectitas se han encontrado en todo nuestro planeta embrujado y han desconcertado a la ciencia durante años. Una expedición reciente encontró tectitas dispersas en un área de seis mil por cuatro mil millas desde Tasmania hasta el norte de Filipinas y desde las Indias Orientales hasta la costa este de África. Estos fueron analizados como de aproximadamente setecientos mil años de antigüedad⁵

Al igual que la naturaleza, la ciencia aborrece el vacío. Así que la mayoría de los libros sobre mineralogía afirman suavemente que las tectitas son de "origen meteórico". Es una pequeña teoría agradable, y todo el mundo parece creerla. Sin embargo, la mayoría de todos los meteoritos están hechos de hierro sólido, y la mayoría son vaporizados por el intenso calor de la fricción cuando entran en nuestra atmósfera. Las sustancias capaces de fundirse en vidrio, por supuesto, se quemarían antes de que golpearan la superficie de la tierra.

En 1969, un grupo de científicos de la NASA presentó una nueva y deliciosa versión de la teoría del meteorito. Anunciaron que las tectitas eran de la luna. Hace eones, especularon, un enorme meteorito se desplomó en la luna, golpeando con tal fuerza que su impacto arrojó toneladas de polvo lunar al espacio. Este material lunar alcanzó la velocidad de escape y pasó a una órbita alrededor de la tierra, donde gradualmente fue succionado hacia abajo por la gravedad, entró en la atmósfera terrestre, se derritió y cayó en el Océano Pacífico. Así que otro misterio fue resuelto. a menos que tenga una educación de octavo grado, una regla de cálculo y un conocimiento básico de la mecánica involucrada. Entonces descubrirías que el meteorito que impacta tendría que ser de enorme tamaño y viajar a una velocidad fantástica para lograr el primer paso: lanzar escombros más allá de la gravedad de la luna. Tal meteorito, con toda probabilidad, afectaría a la luna de otras maneras discernibles, como cambiar su órbita. A continuación, sería necesaria una larga serie de coincidencias espectaculares para que los escombros entraran en la órbita adecuada en el momento adecuado para que cayeran en una órbita retrógrada alrededor de la Tierra. Finalmente, dado que toneladas de tectitas están dispersas en caminos a través del suelo del Pacífico, y dado que sabemos que es probable que menos del 5 por ciento de una masa que ingresa a la atmósfera terrestre sobreviva y golpee la superficie, la cantidad de material lunar necesario para producir esas tectitas debe haber sido mayor que el meteoro de impacto original.

Sin embargo, trozos de vidrio han caído del cielo. De hecho, desde la antigüedad todo tipo de basura extraña ha estado cayendo sobre nosotros, desde pilares de piedra y ruedas de metal hasta enormes bloques de hielo y grandes cantidades de sangre real e incluso carne cruda. La ciencia ignora convenientemente todo excepto los grumos de hierro que, suponen, son pedazos de viejos planetas a la deriva en el espacio. Para crédito de la astronomía, sabemos

⁵ Ver 'Tektites and Geomagnetic Reversals', B. P. Glass y Bruce C. Heezen, Scientific American, julio de 1967.

que hay grupos de estos escombros en la órbita de la Tierra alrededor del sol, y podemos predecir lluvias anuales de meteoros que ocurren a medida que pasamos por este ló.

Un trozo de vidrio y metal se estrelló contra un camino de entrada en Cannifton. Ontario en septiembre de 1968. Wesley Reid lo miró y vio que hacía demasiado calor para manejarlo. Después de que se enfrió, descubrió que tenía un objeto marrón que pesaba alrededor de doce onzas. Cuando fue probado por expertos, encontraron que estaba hecho de vidrio mezclado con una pequeña cantidad de zinc puro. Sea lo que sea, no parecía ser parte de un satélite hecho por el hombre (que contiene muy poco vidrio de todos modos), y definitivamente cayó del cielo.

Los habitantes fantasmas de la Tierra siempre están arrojando su basura sobre nosotros. Los entusiastas de los platillos voladores han estado recolectando y analizando esta basura durante años y han encontrado piezas de aluminio puro, magnesio, estaño, cobre, escoria y un sinfín de variedades de silicio. Desafortunadamente para ellos, ninguno de estos desechos aéreos parece apoyar su afirmación de que los ovnis son naves espaciales de otro planeta. Tampoco ningún meteorito conocido ha esparcido tales materiales o tectitas en su camino.

El descubrimiento de tectitas y piedras vitrificadas entre las antiguas ruinas de Baalbek ha inspirado otro mito ufológico popular: que Baalbek una vez sirvió como puerto espacial para cohetes de otro mundo. Un etnólogo soviético. El Profesor M. Agrest, propuso la teoría en un artículo en Uteraturnaya Gazeta de Moscú en 1959. También sugirió que Sodoma y Gomorra fueron destruidas por una bomba atómica. La esposa de Lot, afirmó, no se convirtió en una columna de sal, sino que en realidad se redujo a un montón de cenizas cuando ignoró una advertencia de no quedarse detrás del grupo de huida de Lot.

Baalbek se encuentra en el Líbano, al este de Beirut y al norte de Damasco, Siria. En la antigüedad era una ciudad próspera llena de grandes templos dedicados a Baal, el dios del sol. Los pilares y losas de piedra (algunos pesan muchas toneladas) que siguen en pie son impresionantes. pero no más impresionantes que las decenas de otras ruinas similares dispersas por todo el Medio Oriente, Enormes ruinas de este tipo se pueden encontrar en lo profundo del corazón de desiertos inhóspitos, planteando una vez más la cuestión de cómo los pueblos antiguos lograron extraer, transportar y erigir estos monumentos con herramientas toscas y un mínimo de ayudas mecánicas. Sin embargo, obviamente, lo lograron. y se manejó bien.

En 1948, una expedición de la Universidad de Chicago desenterró los restos de un antiguo pueblo a treinta millas al este de KMuk, Irak. El Dr. Robert J. Braidwood estimó que el pueblo había sido colonizado hace unos ocho mil años. Baalbek es, en comparación, una ciudad moderna.

Las teorías del profesor Agrest fueron una bomba para los diversos cultos, particularmente los creyentes de los platillos voladores. Consideró la presencia de tectitas como evidencia de que los cohetes de propulsión atómica habían utilizado una vez las vastas plataformas de piedra en Baalbek como áreas de lanzamiento. Al parecer, no sabía que las ruinas vitrificadas son un fenómeno común en todo el mundo. Fuertes y torres tan antiguas que no hay leyendas que las expliquen se pueden encontrar en todo el norte de Europa y las Islas Británicas y las paredes de muchas de ellas están vitrificadas. En algún momento en el pasado distante, estas estructuras deben haber sido sometidas a un tremendo calor, aunque no necesariamente por la explosión de algún cohete de propulsión nuclear.

El rayo es la explicación más frecuentemente ofrecida por la ciencia. Pero no hay evidencia

que indique que los rayos vitrifican la piedra o incluso la arena, aunque realmente sabemos muy poco sobre los rayos y sus efectos. Se necesitarían docenas de rayos que golpearan el mismo lugar para producir estos monumentos vitrificados. En algunas partes del mundo, como un área de dieciocho mil yardas cuadradas fuera de Cuzco, Perú, laderas enteras han sido vitrificadas. Se han ofrecido teorías de la actividad volcánica y los movimientos glaciales para explicar esto, pero ninguna de estas teorías realmente lo hizo.

Hay leyendas que describen cómo el planeta fue bañado una vez en Fuego. Tal vez más de una vez. Así que esta vitrificación podría ser el producto de alguna catástrofe natural casi olvidada.

El 8 de octubre de 1871, una gigantesca bola de fuego o meteorito rugió sobre el Medio Oeste, causando una erupción de incendios desastrosos en varios estados, incluido el famoso incendio de Chicago. Miles de personas murieron en Illinois y Wisconsin, y vastas áreas fueron devastadas por las llamas esa noche, Un visitante ardiente similar desde el espacio podría haber causado las vitrificaciones⁶

Otro fenómeno extraño podría ser el culpable. De vez en cuando, las abrumadoras olas de calor de una fuente desconocida se concentran en áreas específicas. Figueira, Portugal, sufrió una de estas misteriosas ráfagas de calor durante dos minutos el 6 de julio de 1949. La temperatura se elevó a 158 grados. Cientos de personas colapsaron en las calles, mientras miles de pollos y patos se inclinaban muertos, y el río Mondego se secó repentinamente en varios lugares, matando a innumerables peces, No entendemos este fenómeno en absoluto, y es posible que olas de calor aún más intensas de este tipo hayan ocurrido en el pasado.

Sin embargo, los seguidores de Agrest no estaban dispuestos a aceptar explicaciones tan mundanas para la vitrificación de Baalbek. Un joven astrónomo, el Dr. Carl Sagan, presentó un artículo ante la American Rocket Society el 15 de noviembre de 1962, en el que repitió las especulaciones del profesor Agrest e instó a que los mitos y leyendas antiguas fueran reexaminados en busca de posibles pistas sobre una visita temprana de una civilización extraterrestre. Otros investigadores recorrieron los registros antiguos de la India y encontraron cosas como el Mahabharata, un documento que data de hace más de tres mil años, que describe un "misil ardiente" que se precipitó desde el cielo en medio de un ejército atacante, produciendo "un resplandor de fuego sin humo" que aplastó carros, encendió bosques, hirvió ríos y produjo nubes oscuras de muerte. Todo esto sonaba incómodo como un ataque atómico. En el Mausala Parva, otro relato histórico antiguo, hay una descripción vívida de algún tipo de rayo mortal que comenzó como un pequeño resplandor brillante, se convirtió en un rayo de luz brillante y luego consumió su objetivo. Este fenómeno fue acompañado por vientos violentos, truenos en cielos despejados y temblores de tierra. Terribles rakshasas, con forma de enormes montículos, atacaron a otro ejército indio desde el cielo y dispararon "armas aladas de oro", rayos y cientos de ruedas de fuego.

Incluso en la Biblia se nos dice cómo el profeta Elías fue salvo por bolas de fuego que aniquilaron a un centenar de soldados y sus capitanes (Reyes II:i). Eso habría sido alrededor de 896 a.C. Hay innumerables historias de este tipo de todas las culturas que indican que WOW está armado con armas espectacularmente avanzadas y no duda en usarlas contra hombres mortales. Entonces, una conclusión sectaria sobre los fuertes vitrificados es que fueron atacados por platillos voladores que enfocaron rayos de calor mortales sobre ellos y sus ocupantes. Sin embargo, todo el desierto entre Damasco y Bagdad está lleno de gallos ennegrecidos. Miles de millas cuadradas parecen estar carbonizadas, no por el sol, sino por

⁶ See Mysterious Fires and lights de Vincent Gaddis se opone a una descripción completamente documentada de la catástrofe de 1871

algún holocausto olvidado hace mucho tiempo. ¿WOW arrasó con toda Mesopotamia? ¿O algún horrible desastre natural acabó con la gran civilización que una vez prosperó allí?

CAPÍTULO QUINTO

HOMBRES FUERTES Y EMPRESAS ESTÚPIDAS

Hace cuatro mil años, Gran Bretaña estaba poblada por un pequeño grupo de personas apenas salidas de la Edad de Piedra. Tenían algunas herramientas primitivas hechas de huesos, y probablemente se ganaban la vida con la mayor dificultad. Los antropólogos estiman que probablemente había unos trescientos mil de ellos. Sin duda, estaban divididos en clanes y facciones en guerra, ya que el faccionalismo es un estado natural del hombre. Sin embargo, de alguna manera, miles de estas personas lograron reunirse para pasar muchas generaciones extrayendo enormes piedras (algunas con un peso de treinta toneladas) en las montañas Prescelly de Gales y transportando estos enormes bloques 240 millas a Salisbury. Allí organizaron sistemáticamente estas piedras en un círculo, siguiendo mediciones tan precisas que pudieron construir una computadora astronómica matemáticamente correcta.

Se llama Stonehenge.

Al igual que la Gran Pirámide, Stonehenge parece haber sido un ejercicio inútil e imposible. Miles de trabajadores tuvieron que ser alimentados, vestidos y alojados durante generaciones mientras trabajaban en el proyecto sin ganancias. El talento administrativo de primer nivel debe haber sido necesario para planificar y organizar el trabajo y supervisar su ejecución. Los arquitectos tuvieron que diseñar el monumento con cuidado antes de que el primer bloque de piedra fuera arrancado de la ladera. Sobre todo, los arqueólogos nos piden creer que estos primeros primitivos tenían la motivación necesaria para dedicarse a una tarea tan impresionante. También se nos pide que creamos que empujaron y arrastraron estas piedras monstruosas colinas arriba y abajo, a través de ríos, a través de bosques y pantanos de sopa en trineos y rodillos de madera. Luego, de alguna manera, lograron poner las losas de punta, levantaron otras piedras encima de ellas y construyeron todo de manera tan segura que duraría cuatro mil años.

Claramente, todo esto es bastante absurdo.

En su libro definitivo, *Stonehenge Decoded*, el astrónomo Gerald S. Hawkins cataloga estos absurdos y ofrece la estimación educada de que la construcción de Stonehenge requirió al menos 1,5 millones de días-hombre de trabajo físico. Él calcula que tomó tres

siglos para construir. Son diez generaciones. Diez generaciones de personas primitivas que de alguna manera estaban convencidas de que valía la pena organizar un montón de piedras gigantes en círculo en una llanura inglesa.

"Durante generaciones, el trabajo en la llanura de Salisbury debe haber absorbido la mayor parte de las energías, físicas, mentales, espirituales, y la mayoría de los recursos materiales de todo un pueblo", observó Hawkins.

Hay otros, por supuesto, que prefieren creer que los primeros británicos no construyeron Stonehenge en absoluto. Para ellos, obviamente es el trabajo de los atlantes o incluso de la maravillosa gente del espacio.

Si Stonehenge fuera el único monumento megalítico existente de este tipo en Gran Bretaña, el trabajo de Hawkins sería más aceptable. Desafortunadamente, hay varios cientos de estos círculos de piedra dispersos por las Islas Británicas, muchos de ellos tan misteriosos como Stonehenge. Por lo tanto, debemos asumir que todos los británicos de la Edad de Piedra se

dedicaron frenéticamente a la construcción de monumentos durante al menos mil años. Si los científicos han fechado Stonehenge correctamente, entonces su construcción ocurrió casi al mismo tiempo que la cultura minoica floreció en la lejana Creta. La Gran Pirámide ya había sido construida o estaba en las etapas finales. Por lo que podemos decir, los indios aún no habían aparecido en América del Norte y del Sur.

En Lewis, la isla más septentrional de las Hébridas Exteriores, a muchos cientos de kilómetros al norte de Stonehenge, hay otro grupo de piedras gigantes dispuestas en círculo. Llamado Callanish, este anillo consta de trece bloques colocados alrededor de una gran piedra central. Está erigido en un lugar desolado y difícil de alcanzar, planteando nuevamente las preguntas, ¿cómo y por qué los primeros constructores lo pusieron allí? Dado que Callanish es algo más crudo que Stonehenge, Hawkins especula que tal vez se construyó primero, y los constructores aplicaron lo que habían aprendido de ese esfuerzo a la construcción posterior en la llanura de Salisbury. Pero los dos sitios están separados por una gran distancia y extensiones de agua. Para que la teoría funcione, necesitamos evidencia de que los primeros británicos también eran grandes viajeros y tenían una sociedad lo suficientemente desarrollada como para que pudieran viajar en grandes grupos. Las pequeñas tribus errantes no podían cumplir con estos criterios.

Los astrónomos y científicos han estado midiendo y estudiando estos sitios durante siglos, y la conclusión general es que las piedras estaban dispuestas de tal manera que se alineaban deliberadamente con ciertas estrellas y fases de la luna para formar una computadora cruda que actuaba como un calendario. Hawkins introdujo sus propios cálculos en una computadora electrónica moderna y produjo numerosos gráficos y tablas que demuestran tales correlaciones. En esencia, cuando un hombre se encuentra en el centro del círculo de Stonehenge, estrellas específicas (o el Sol o Luna) aparecen directamente sobre piedras específicas en épocas específicas del año de una manera que tuvo que ser planificada por los constructores. Hawkins señaló:

Unas 240 alineaciones de Stonehenge se tradujeron en declinaciones celestes. Por las razones que sean que esos constructores de Stonehenge construyeron como lo hicieron, su creación final y completa fue una maravilla. Tan intrincadamente alineadas como una serie entrelazada de instrumentos de observación astronómica (que de hecho lo era) y, sin embargo, arquitectónicamente perfectamente simple, en función sutil y elaborada, en apariencia austera, imponente, impresionante, Stonehenge era una cosa de ingenio superior de diseño, variedad de utilidad y grandeza, en concepto y construcción una octava maravilla del mundo antiguo.

Teniendo en cuenta la enorme cantidad de esfuerzo que debe haber invertido en su construcción, Stonehenge se clasifica como el calendario más costoso del mundo.

Los investigadores anteriores trataron de explicar Stonehenge como el trabajo de los romanos, los daneses (construcciones similares se encuentran en Dinamarca) y los druidas, como sacerdocio esotérico que entró en Gran Bretaña desde Francia en 500 aC Stonehenge había existido durante al menos mil años cuando llegaron los druidas, pero sin embargo, el druidismo se ha aliado estrechamente con Stonehenge. Incluso hoy en día, los miembros de la Orden Más Antigua de los Druidas hacen una peregrinación anual al sitio para realizar sus ritos, ritos que, según ellos, se remontan a los días de la Atlántida, por cierto.

Hawkins descubrió que un ciclo significativo ocurre cada 18,6 años en Stonehenge. Él lo llama a mediados de la salida de la luna en invierno, porque la luna sale sobre una piedra en particular cada 18,6 años. Luego señala con cierto regocijo una declaración del antiguo

historiador Diodoro (circa 50 aC): La Luna vista desde esta isla parece estar a poca distancia de la Tierra y tener prominencias como las de la Tierra, que son visibles a simple vista. También se da cuenta de que el dios visita la isla cada diecinueve años, el período en el que se realiza el regreso de las estrellas al mismo lugar en los cielos.

¿Qué dios visitó las Islas Británicas cada diecinueve años? ¿Podría Stonehenge haber sido construido para predecir las apariciones de algún ser alienígena? Esto habría dado a esos antiguos canteros un fuerte motivo religioso para construirlo,

Quiquiera que planeara Stonehenge tenía que tener un conocimiento de matemáticas y astronomía. ¿Los británicos de la Edad de Piedra poseían tal conocimiento? ¿O se les pasó la información de alguna manera? ¿Estaban siguiendo órdenes, así como Moisés siguió las especificaciones que le dio Jehová para la construcción de un arca de oro (Éxodo 25)? Los dioses y demonios de todas las culturas siempre han tenido una inclinación por ordenar a los hombres que construyan templos, tumbas y artefactos aparentemente inútiles.

Poco después de que Gerald Hawkins publicara un resumen de sus hallazgos en Nature, el 26 de octubre de 1963, se convirtió en el centro de la controversia. Matemáticos, astrónomos y arqueólogos que nunca habían estado cerca de Stonehenge atacaron su tesis y diseccionaron su semántica. Dejó muchas preguntas sin resolver, en gran parte porque no tenían respuesta.

A veinte millas de Stonehenge hay otra maravilla antigua». > el gigantesco montículo de Silbury. Este es un montículo artificial de tierra de 130 pies de altura, que cubre más de cinco acres. Los científicos estiman que fue construido alrededor de 1800 aC, lo que significa que mientras miles de británicos tempranos comenzaban a trabajar en Stonehenge, otros cientos o miles transportaban inútilmente cestas de tierra a Silbury para construir uno de los montículos más grandes de la Tierra. En 1548 un grupo de investigadores excavó un túnel en él, yendo de arriba a abajo con la esperanza de encontrar alguna pista. Todo lo que descubrieron fueron algunos picos hechos de astas de ciervo rojo. Recientemente, estos objetos recibieron la prueba de carbono 14 y se descubrió que eran de alrededor del año 800 aC. Esto fue muy molesto para los teóricos que creían que el montículo era al menos mil años más antiguo que eso. En la actualidad, un equipo de arqueólogos estadounidenses y británicos están ocupados cavando nuevos agujeros en el montículo de Silbury, en busca de nuevas pistas.

Montículos artificiales de origen y propósito desconocidos se cuentan por miles en todo este planeta embrujado. En Irlanda se les llama sidhe, o montículos de hadas, y son supuestamente los hogares de la gente pequeña. Se supone que San Patricio se paró en Croagh Patrick, un montículo en el condado de Mayo, cuando ordenó que las serpientes salieran de Irlanda. Cientos de estos montículos están dispersos por todo Estados Unidos, donde popularmente se les llama los montículos indios, a pesar de que los indios no tienen leyendas que los representen. Algunos de los montículos en Ohio, Minnesota y en el suroeste están hábilmente dispuestos en patrones geométricos que solo se pueden ver desde el aire. Cuando se ven desde arriba, representan elefantes, aves, serpientes y otros animales. Quiquiera que expusiera estas cosas aparentemente tenía la intención de que se vieran desde el aire. Desde el suelo parecen. No sea más que colinas simétricas con cimas planas.

Los estudios aéreos de América del Sur han revelado elaboradas, estriadas, campos y movimientos de tierra (algunos cubriendo cincuenta mil acres y otros tan largos como mil millas) en al menos cinco lugares dispersos. El campo surcado en el lago Titicaca en los Andes cubre doscientos mil acres y se extiende sobre 160 millas. Estas crestas y montículos

artificiales pueden haber sido parte de un complejo sistema agrícola y de riego⁷

Otros montículos y crestas de este tipo se extienden por toda Europa y Asia. Los cofres de piedra encontrados en montículos en el valle del Mississippi son idénticos a los cofres desenterrados en montículos en Yorkshire, Inglaterra. Pero la mayoría de los montículos han cedido poco o nada a los excavadores pacientes. Sin embargo, la presencia de estos montículos en todas partes es una indicación de una cultura mundial en tiempos prehistóricos que consideraba la construcción de montículos como una actividad importante.

Sabemos que la construcción de montículos persistió como parte de los ritos funerarios de los pueblos antiguos. Los primeros historiadores como Homero y Heródoto describen estos ritos. Se supone que Alejandro Magno gastó una fortuna para erigir un enorme montículo sobre la tumba de su amigo Hefestión. Los tipos de antigua Escitia en el Mar Negro fueron enterrados bajo montículos. Los arqueólogos suponen que esta práctica de construcción de montículos condujo eventualmente al desarrollo de las pirámides egipcias. La arena del desierto estaba un material pobre para hacer montículos, por lo que los egipcios cambiaron a bloques de piedra. Pero, ¿cómo se extendió la construcción de montículos a las Américas en la época preindia?

Los cultos de platillos voladores leen gran importancia en el hecho de que muchos avistamientos modernos de ovnis parecen congregarse alrededor de los viejos montículos 'indios'.¹ Luces extrañas, balanceándose, tejiendo y parpadeando en patrones inteligentes, periódicamente cavotean sobre los montículos de los valles de Ohio y Mississippi. Dado que los ovnis tienen una tendencia a aparecer en las mismas ubicaciones geográficas año tras año, siglo tras siglo es posible que los pueblos antiguos también los vieran y erigieran los montículos para ellos. Algunos escritores de platillos voladores han tomado prestada una página de la teoría Baalbek del profesor Agrest y han sugerido que los montículos de cima plana fueron pensados como OVNI's. Aeropuertos.

Si los grandes montículos eran simplemente monumentos a los muertos, eran costosos. Incluso con excavadoras y palas de vapor modernas, tomaría mucho tiempo y dinero construir, un montículo de 130 pies de altura y cinco acres cuadrados, como el montículo de Silbury. Es difícil visualizar tribus de personas prehistóricas participando en esta actividad durante meses o años. Es aún más difícil pensar en ellos planeando los montículos para que presentaran símbolos específicos cuando se ven desde el aire.

Ahora, se ha establecido que mientras los primeros británicos erigían simultáneamente Stonehenge y apilaban tierra para el montículo de Silbury, también tallaban figuras gigantes en las laderas cercanas. La figura de un gran caballo blanco está cortada en la cima de una colina en Berkshire Downs. En Ceine Abbas un hombre de las cavernas gigante se traza en una ladera. Lleva un garrote, y sus genitales masculinos se muestran prominentemente. Una figura similar, el hombre Long en Wilmington, fue castrado por los primeros cristianos. Hay muchos otros vistos desde Australia hasta África y los Estados Unidos, todos obviamente destinados a servir como puntos de referencia para pilotos desconocidos que cruzan los cielos vírgenes. La tradición de hacer estos hitos sobrevivió hasta hace al menos mil quinientos años, ya que esa es la edad aparente de las famosas líneas de Naze que se encuentran en el desierto

⁷ Véase "Pre-Columbian Ridged Fields", J. J. Parson y W. M. Denevao, Scientific American, julio de 1967.

peruano. Nadie prestó mucha atención a estas líneas hasta principios de la década de 1940. Desde entonces se han convertido en una faceta importante de la tradición atlante y de platillos voladores.

Desde el nivel del suelo, las Líneas de Nazca son simplemente un revoltijo de caminos hechos al apartar las piedras y guijarros del desierto. Hay poca lluvia o erosión natural en el área, por lo que las líneas han permanecido intactas durante al menos setecientos años y posiblemente incluso durante mil quinientos (las estimaciones varían). Vistos desde el aire, los espacios libres forman los contornos de arañas, pájaros, peces, monstruos variados o animales desconocidos, y numerosos cuadrados y rectángulos ... algunos más largos que dos campos de fútbol. Maria Reiche, una astrónoma alemana, ha vivido en Nazca durante veinte años, trazando cuidadosamente todas las líneas al verlas sobre una escalera alta. Daniel Cohen comentó en Science Digest, mayo de 1970:

A pesar de tal devoción a su trabajo, es considerada por algunos científicos como una mujer obsesionada con una teoría, en lugar de una científica cuidadosa. El Dr. Reiche había producido todo tipo de correlaciones entre las líneas y las posiciones del sol, la luna y las estrellas. Ella postula un gigantesco "calendario desértico" con el que los antiguos peruanos podían marcar el paso de los años. Sus oponentes argumentan que con tantas líneas y tantos cuerpos astronómicos con los que hacer alineaciones, es posible elaborar muchas correlaciones, pero que son ~ sin sentido.

El pueblo Inca-Nazca que creó estas líneas fue masacrado en las guerras que siguieron a la invasión de Francisco Pizarro al Perú en la década de 1500. La civilización inca destruida por Pizarro aparentemente llegó a lo largo de los siglos después de que se trazaron las líneas, un antiguo camino inca atraviesa el desierto, cortando despiadadamente las líneas. Parecería que los incas consideraban las líneas como insignificantes. Sin embargo, cientos de personas deben haber trabajado durante años, si no durante generaciones, en la planificación de estas líneas y rascar la capa superior del suelo para hacerlas realidad. Las líneas de Nazca permanecen como otra de las empresas energéticas, pero aparentemente inútiles del hombre primitivo.

El domingo de Pascua de 1722, el almirante holandés Jaakob Rogeven desembarcó en una isla en el Pacífico a unas veintidocenas millas de la costa de América del Sur. Lo primero que vio fueron cientos de estatuas gigantes en cuclillas cerca de la línea de flotación, mirando hacia el mar. Eran enormes cabezas sin ojos montadas sobre pequeños cuerpos de piedra. Algunos eran tan altos como treinta y seis pies.

El almirante Rogeven no había descubierto la Atlántida sino la Isla de Pascua. Una isla volcánica lastimosamente estéril con un área de cuarenta y cinco millas cuadradas, casi sin árboles, y sin vida silvestre, excepto por hordas de insectos molestos. Estaba poblada por tribus caníbales de origen polinesio que aparentemente habían emigrado allí siglos antes. La población actual es de 270 habitantes, pero en un momento fue considerablemente mayor. Las guerras intertribales y las incursiones de los primeros traficantes de esclavos redujeron la población.

Las estatuas ahu fueron extraídas de roca volcánica. Algunos pesan hasta treinta toneladas. Dado que la madera es prácticamente inexistente en la isla, las estatuas deben haber sido sacadas de las canteras con cuerdas y pura fuerza muscular, arrastradas a las playas y levantadas "erguidas con más fuerza muscular". Muchos de los monumentos estaban rematados con un sombrero, o pukao, hecho de Tock rojo. Algunos de estos pukaos pesaban cinco toneladas. Cómo los nativos elevaron estas tallas de cinco toneladas a la parte superior

de las estatuas erigidas es otro rompecabezas.

Al igual que los constructores de Stonehenge, los isleños de Pascua tuvieron que cumplir su tarea con el tipo más crudo de herramientas. Cada estatua debe representar meses o años de trabajo. Hay más de seiscientos en la isla. El edificio de la estatua llegó a un abrupto final por alguna razón. Tan abrupto que los trabajadores dejaron caer sus cinceles de piedra en el acto. Sus herramientas se han encontrado en la cantera, junto a doscientas estatuas inacabadas, algunas de las cuales miden sesenta y seis pies de largo.

Varias expediciones han visitado la Isla de Pascua y han tratado de reconstruir la historia de los constructores de vehículos pesados, pero los nativos sobrevivientes solo tienen las leyendas más vagas. Durante los conflictos tribales de los siglos XVIII y XIX, muchas de las estatuas fueron volcadas y destruidas con bastante desprecio. Los restos de la cultura de la isla fueron borrados por las guerras, los esclavistas, una epidemia de viruela y los misioneros que ordenaron la destrucción de artefactos paganos. Este último incluía antiguas tablillas de madera cubiertas con una forma desconocida de escritura. Solo unas pocas muestras de estas tabletas permanecen en museos dispersos.

Los científicos que han concluido que los isleños de Pascua son polinesios alegremente pasan por alto el hecho de que las estructuras megalíticas son prácticamente desconocidas en la Polinesia y que los polinesios nunca desarrollaron una forma de escritura. Una leyenda de la Isla de Pascua enfatiza que las guerras se libraron entre una tribu de personas de orejas largas y una tribu de orejas cortas. Las orejas cortas ganaron y presumiblemente se comieron todas las orejas largas. Tal vez las orejas largas eran los constructores ahu.

La Isla de Pascua está tan aislada que los primeros pobladores deben haber estado abandonados allí, y careciendo de madera para la construcción de barcos, permanecieron fuera de contacto con el resto del mundo durante siglos, mientras desarrollaban su propia cultura peculiar. Tenían una religión complicada, y es posible que las estatuas fueran parte de ella. Los sombreros rojos podrían tener algún significado, ya que incluso los indios americanos tienen leyendas y profecías sobre dioses con sombreros rojos. Pero también hay leyendas intrigantes de seres pelirrojos en lugares tan distantes y aislados como Borneo, y los antiguos dioses de Europa y Asia a menudo se describían como de cabello rojo o rubio. Los contactados modernos de ovnis afirman que las personas del espacio que viajan en platillos voladores también tienen el pelo largo rojo o rubio. Por lo tanto, no es sorprendente que algunos cultistas especulen que los miembros de WOW pueden haber visitado la Isla de Pascua y que las estatuas ahu son tributos a ellos, cada estatua simboliza una aparición de un dios.

Decenas de momias gigantes pelirrojas se han encontrado en una cueva a veintidós millas de Lovelock, Nevada, en los sesenta años. Los primeros, descubiertos en 1912, tenían entre 6,5 y 7 pies de altura. Los artefactos encontrados en la misma cueva han sido fechados por pruebas de carbono 14. Aparentemente, la cueva había sido ocupada desde hace cinco mil años. Los indios Piute locales tienen leyendas sobre estos gigantes, describiéndolos como caníbales. En su libro, *Life Among the Piutes* (1882), Sarah Winnemucca Hopkins escribió que el último de los gigantes pelirrojos fue exterminado por los Piutes en el siglo XIX. Cavarían grandes agujeros en nuestros senderos por la noche", informó la señora Hopkins. "Nuestra gente caería en estos agujeros... Esa tribu incluso se comería a sus propios muertos.

Sí, incluso vendrían y desenterrarían a nuestros muertos después de que fueran enterrados y se los llevarían y se los comerían.

La tradición de Atlantis también describe caníbales pelirrojos gigantes que se comportaban

casi como vampiros tradicionales. Algunos autores han especulado que los gigantes pelirrojos invadieron la Isla de Pascua desde América del Sur, y los ritos caníbales de los isleños de Pascua fueron heredados de ellos.

Ahora hay una base militar estadounidense en la Isla de Pascua, y recientemente los trabajadores y el equipo pesado que construían un aeródromo fueron desviados para levantar una de las estatuas aplastadas. Se necesitó una grúa pesada para hacer el trabajo que una vez hicieron cientos de nativos dedicados a otra de las impresionantes pero inútiles empresas del hombre primitivo.

La Isla de Pascua ha sido una de las favoritas de National Geographic durante años, y los cultistas han tenido un día de campo inventando explicaciones para el misterio. Pero hay muchas otras islas del Pacífico aún más remotas y muy raramente visitadas que plantean preguntas mucho más desconcertantes. La ciudad de Metalanim, en la costa sureste de la isla de Ponape en Micronesia, está ahora en ruinas, pero una vez podría haber albergado a dos millones de personas. Nadie sabe quién lo construyó ni cuándo. Algunos de los bloques de piedra en esas ruinas pesan quince toneladas, y la piedra en la ciudad no es de la isla. Gigantescas vías fluviales o canales cruzan la ciudad, algunos de ellos lo suficientemente grandes como para flotar un acorazado. ¿Quién construyó este enorme lugar y cómo trasladaron esos enormes bloques de piedra a través del Pacífico hasta la isla? ¿Qué pasó con los dos millones de residentes?

Tres mil millas al sureste de la isla Fonape, en la pequeña isla Maiden en la cadena de islas de línea, se encuentran las ruinas de cuarenta templos de piedra cuya arquitectura es idéntica a la de Metalanim, los caminos de basalto conducen desde estas ruinas directamente al Océano Pacífico. La isla está deshabitada y cubierta de guano (excrementos de aves). Pero si trazamos una línea imaginaria hacia el sur desde Maiden durante mil doscientas millas, llegamos a Rarotonga en las Islas Cook. Aquí otro antiguo camino de bloques de basalto se eleva fuera del océano.

Innumerables otras islas de difícil acceso dispersas por todo el Pacífico están salpicadas de enigmáticas ruinas, canales y carreteras de alguna cultura perdida hace mucho tiempo. Todos parecen estar interrelacionados, como si alguna vez fueran parte de una gran civilización. Sería prohibitivamente costoso organizar una expedición científica adecuada para visitar y estudiar sistemáticamente todas estas ruinas remotas. Además, su existencia no encaja con ninguna de las teorías antropológicas actuales. Supongamos que algún científico descubriera que datan de hace diez mil años o más y son los restos de alguna supercivilización del pasado. No importa cuán sustancial pueda ser la evidencia de la Sra, sus colegas lo crucificarían inmediatamente y lo expulsarían de todas las sociedades científicas.

Obviamente. Metalanim fue construido por caníbales con cinceles de piedra, y esos canales sirvieron sus ritos religiosos a los dioses del agua.

Los creyentes en los continentes perdidos de Mu, Pan y Lemuria (que pueden haber sido un solo lugar) abrazan ruidosamente estas cositas como evidencia de que una gran masa de tierra existió en el Pacífico en un momento y que estaba poblada con una raza muy avanzada, mientras que los egipcios, británicos y cretenses estaban todos formando hachas de piedra. Una tradición cultista, transmitida por elementales habladores y miembros de WOW, es que Lemuria precedió a la Atlántida. Después de que la temuria se hundió en el Pacífico, la cultura de la Atlántida se puso en marcha y floreció durante 14.000 años antes de que también se hundiera hace 10.500 años.

Un arqueólogo místico llamado James Churchward es en gran parte responsable del renacimiento moderno del interés en Mu. En la primera parte de este siglo viajó a través de América Central y del Sur investigando ruinas antiguas y tratando de descifrar tallas de piedra y petroglifos. Luego publicó una serie de libros que combinaban científicismo y sciolismo (es decir, aplicó el método científico a fragmentos dudosos de evidencia) para apoyar su afirmación de que una vez existió un supercontinente en el Pacífico. Desde su punto de vista, la Isla de Pascua sirvió como una especie de fábrica, y las grandes cabezas de piedra fabricadas allí fueron enviadas a otras partes de Mu. Las ruinas mal investigadas de las islas del Pacífico y los grandes montículos de la isla (sí, enormes montículos artificiales se encuentran en muchas de estas islas) eran parte de esa antigua civilización, dijo. Se apoyó en traducciones revueltas de tallas de piedra y vagas leyendas de origen indefinido. Estos se mezclaron con las declaraciones planas de elementales y extraños hombres Vise⁸

Churchward también vio evidencia o rastros de Mu en las ruinas de la civilización maya en América Central y las culturas azteca e inca más al sur. Compiló gráficos que comparaban la escritura maya con los jeroglíficos de Egipto, y construyó el antiguo alfabeto de Mu. En última instancia, produjo mapas precisos de Mu y trató de demostrar cómo las misteriosas ruinas encontradas en los Estados Unidos estaban vinculadas a ese remoto continente. Los sciolistas de todas partes se subieron a su carro, y se ha desarrollado un enorme cuerpo de literatura Mu, pero la ciencia sigue sin estar convencida⁹

En realidad, hay un mérito considerable en la evidencia de Churchward, a pesar de que sus conclusiones y sus audaces declaraciones sobre la historia de Mu pueden ser cuestionadas. Una cultura fantástica de constructores de piedra y constructores de montículos, anterior al hombre moderno por siglos o incluso miles de años, obviamente existió en todo este planeta. La única explicación posible para las muchas ruinas del Pacífico, como el enorme arco de piedra encontrado en el atolón de coral de Tonga-Tabu (dos columnas verticales que pesan setenta toneladas cada una, coronadas por un travesaño que pesa veinticinco toneladas), es que estas islas deben haber estado unidas de alguna manera por una masa de tierra en el pasado distante. La cultura de esta tierra misteriosa se extendió por todo el mundo. Entonces ocurrió una catástrofe impensable. Una catástrofe que alteró la faz de toda la tierra y acabó con todo, excepto con las construcciones más duraderas de esa raza condenada. En efecto, la pizarra fue borrada decano. El mundo antiguo fue destruido y una nueva raza surgió lentamente. Pero todavía estamos obsesionados por los recuerdos raciales del pasado de nuestro planeta. Cada raza y cada cultura ha preservado, e incluso guardado, recuerdos de esa época anterior. Desafortunadamente, la ciencia moderna se ha encajonado y se ha dedicado a probar la teoría de la evolución de Darwin y otras teorías que proporcionan una explicación racional, pero no necesariamente válida, del origen y el pasado del hombre.

⁸ Ver Eklal Kueshana, *The Ultimate Frontier*.

⁹ Ver *El continente perdido de Mu. Los Símbolos Sagrados de Mu, Fuerzas Cósmicas de Mu, Los Hijos de Mu, Fuerzas Cósmicas de Mu~Libro 2*, todos publicados por Neville Spearman.

CAPÍTULO SEXTO

ALGO GRACIOSO SUCEDIÓ EN EL CAMINO A LA EXTINCIÓN

¿Quieres descubrir una ciudad perdida y entrar en los anales de la arqueología? Es fácil, según James Randi, el famoso mago y artista de escape que ha pasado un tiempo considerable investigando las ruinas de Asia y América del Sur. Simplemente visite un lugar apartado y pregunte a los nativos cómo llegar a la ciudad perdida más cercana, explica Randi. Hay miles de estas estructuras en todos los continentes, y sólo un puñado comparativo han sido reconocidos por la arqueología. Esos canteros prehistóricos eran omnipresentes, y dejaron sus obras por todas partes.

Un joven geólogo llamado Karl Mauch encontró la ciudad perdida de Zimbabwe en el sur de Rhodesia en 1871 simplemente preguntando a un comerciante de marfil por direcciones. La historia de Mauch está llena de grandes aventuras. El comerciante, un germano-estadounidense llamado Adam Renders, lo rescató de una tribu de nativos hostiles y lo llevó al sitio de las antiguas ruinas. Mauch decidió que Zimbabwe era en realidad el centro bíblico de oro de Ofir, donde se recolectaban los frutos de las minas del rey Salomón. Pero todo lo que él y Renders encontraron fueron una serie de estructuras de granito en la parte superior de un pico empinado, lleno de pasillos sinuosos y túneles. El más grande fue el Edificio Elíptico de aproximadamente 830 pies de circunferencia y treinta y tres pies de altura. Cerca había dos torres. Una cueva en un acantilado a cierta distancia ha demostrado tener una acústica inusual. Cuando alguien habla en la cueva, su voz se puede escuchar en el Edificio Elíptico, pero en ninguna otra parte. "Sin duda, los sacerdotes nativos hicieron un uso nefasto de este fenómeno", señala L Sprague de Camp, un escritor de ciencia ficción reformado.

Los arqueólogos han estado discutiendo sobre Zimbabwe durante cien años. Las ruinas han sido fechadas de diversas maneras desde 700 dC hasta 1500. Han sido acreditados a todos, desde los fenicios y los egipcios hasta los miembros de la tribu bantú desnuda. Su mano de obra es bastante cruda en comparación con las estructuras mucho más impresionantes de Asia, el Pacífico y América del Sur.

Sin embargo, alguien, probablemente nunca sabremos quién, se tomó la molestia de arrastrar miles de ladrillos de granito a la cima de una colina en lo profundo de la selva Africana de mil doscientos años de antigüedad y construyendo una elaborada fortaleza-templo llena de laberintos y pasadizos cuyo único propósito aparente es volver locos a los arqueólogos,

La ciudad de Tombuctú era poco más que una leyenda hasta los últimos años del siglo XIX, cuando los aventureros franceses cruzaron dos mil millas del páramo del Sahara y lo encontraron a orillas del río Níger en lo que hoy es el país de Malí. Se instaló en AJO. 1087 y una vez fue un centro comercial grande y próspero. Hoy en día tiene una población de unos ochenta y quinientos.¹⁰ La arquitectura de Tombuctú no es particularmente impresionante, y la ciudad es más conocida por los cientos de cigüeñas que residen allí.

Dado que una ciudad prominente, como Timbuktu, podría perderse en tiempos modernos, no es sorprendente que ciudades aún más grandes e impresionantes como Angkor Wat puedan

¹⁰ Las cifras de población para la mayor parte del mundo son discutibles. Las cifras utilizadas en este libro comieron estimaciones actualizadas de las estadísticas oficiales de las Naciones Unidas y fuentes como el Hammond World Atlas.

perderse por completo. Angkor era un mito hasta que los exploradores se toparon con él en Camboya en 1857. Contiene enormes templos y estructuras piramidales aparentemente relacionadas con las misteriosas estructuras de las islas del Pacífico. Las paredes están cubiertas de estatuas y bajorrelieves, y los orígenes de la ciudad se pierden en una maraña de leyendas a medio recordar. Los nativos locales todavía hablan de los grandes seres divinos que construyeron el lugar. Una historia popular poco después del descubrimiento de Angkor es que la ciudad fue abandonada repentinamente (probablemente alrededor del año 1300 d.C.) de la misma manera que los isleños de Pascua arrojaron sus herramientas en sus canteras y huyeron. Al menos es obvio que Angkor fue el producto de una cultura avanzada de ingenieros y canteros y que su cultura desapareció repentinamente.

La historia demuestra que los hombres a menudo han construido ciudades imponentes y elaboradas, florecieron en ellas durante cientos o incluso miles de años, y luego las abandonaron para vivir en simples chozas de hierba en sus perímetros. Las guerras y las calamidades naturales a menudo jugaron un papel en este patrón, por supuesto. Grandes culturas han surgido y luego se han extinguido. Los hombres volvieron a formas de vida más simples. Es un orden natural de las cosas. Dentro de mil años la gente puede estar viviendo en chozas con techo de paja en Nueva Jersey y en Long Island a la vista de las torres en descomposición de Manhattan. Pueden contarles a los niños acerca de los peculiares antiguos que construyeron las torres como parte de la extraña religión que adoraba al gran dios Dinero.

En el Medio Oriente, el pequeño país de Jordania está lleno de romanas ruinas anteriores a la era cristiana. Un gran teatro romano con una capacidad de cuatro mil asientos se puede encontrar cerca de Amman. Hay grandes templos y arcos triunfales e innumerables columnas de piedra que bordean calles muertas pavimentadas con grandes bloques de piedra.

Muy al sur de Ammán, en medio del desierto hostil, el viajero entra en un estrecho desfiladero que conduce a través de los acantilados a una antigua ciudad sacada de las mil y una noches. Esto es Petra, tallada en los acantilados de arenisca roja y llena de majestuosas columnas y templos. Este Shangri-la árabe fue construido alrededor del año 700 a.C. y debe haber albergado a miles de personas. La comida, el agua y los suministros tuvieron que ser traídos a través del desfiladero, el único acceso, desde kilómetros de distancia. Miles de hombres deben haber trabajado durante generaciones, cortando estos monumentos de las paredes de este valle escondido. Algunas de las ruinas son prerromanas. Hay tumbas antiguas, y una estrecha escalera de piedra conduce a un área en la cima de un acantilado donde dos obeliscos de veinte pies se encuentran en "el lugar alto", una plataforma que mide cuarenta y cinco por veinte pies. Tal vez el profesor Agrest lo consideraría como otra plataforma de lanzamiento de cohetes nucleares.

La cultura que construyó Petra se pierde en la leyenda y la confusión arqueológica, pero en los últimos días de la ciudad fue utilizada como escondite por bandidos del desierto.

En su mayor parte, los creyentes en Mu, Atlantis y platillos voladores han ignorado las ruinas de Oriente Medio y África, concentrándose en cambio en las ciudades perdidas de América Central y del Sur. Las civilizaciones mayas, incas y aztecas bastante recientes no pueden explicar todas estas ruinas. Hay evidencia de que otra cultura, posiblemente mucho más avanzada, prosperó en las Américas en épocas anteriores. Los restos de esa civilización pueden haber sido transmitidos a los indios que siguieron.

Tiahuanaco, una fabulosa ruina de piedra en lo alto de la Cordillera de los Andes, ha inspirado más curiosidad, especulación y tonterías que cualquier otra. Ha sido objeto de innumerables libros y artículos y se ha utilizado para apoyar las creencias de casi todos los cultos

extravagantes. En los últimos años ha habido innumerables avistamientos de platillos voladores y apariciones de pequeños hombres verdes brillantes alrededor del lago Titicaca, que está a 12,644 pies sobre el nivel del mar, Tiahuanaco se encuentra en el extremo sureste del lago. Aunque las ruinas cubren solo alrededor de un sexto de milla, cuentan con impresionantes túmulos (montículos hechos por el hombre), una pirámide de cincuenta pies de altura y una serie de plataformas de piedra y cámaras subterráneas. La famosa Puerta del Sol es un arco que pesa casi diez toneladas. Los arqueólogos creen que las latas de Tiahuanaco eran parte de un imperio que precedió a los incas por dos mil

Años de arena, pero no dejaron ningún registro escrito, y no hay leyendas locales sobre ellos. Cuando los incas conquistaron la región del lago Titi-caca, encontraron a Tiahuanaco abandonado.¹¹

Mientras que muchas de las estructuras de corbata en Petra fueron talladas en los acantilados de arenisca en su lugar, las mismas paredes en Tiahuanaco fueron cortadas de enormes bloques que pesaban hasta sesenta toneladas y luego de alguna manera se movieron a su lugar. Estatuas gigantes también se encuentran alrededor del sitio. Uno que pesa veinte toneladas ha sido trasladado a un museo en La Paz. En su libro, *El Gran Ídolo de Tiahuanaco*, Hans Bellamy y P. AlJan ofrecen una interpretación de los símbolos encontrados en una enorme estatua descubierta en un templo de Tlahuacan. Afirmaron que los símbolos registraban el conocimiento astronómico de un orden muy avanzado.

Erich Von Daniken, autor de *Chariots of the Gods*, visitó los Andes en su búsqueda de evidencia de que las naves espaciales habían visitado la Tierra en tiempos prehistóricos. Describe haber visto un bloque de piedra de veinte mil toneladas cerca de las ruinas del fuerte inca de Sacsahuaman. Daniken explica:

Es un solo bloque de piedra del tamaño de una casa de cuatro pisos. Ha sido impecablemente vestido de la manera más artesanal; Tiene escalones y rampas y está adornado con espirales y agujeros. Todo el bloque monstruoso se encuentra de cabeza. Así que los escalones bajan desde el techo; los agujeros apuntan en diferentes direcciones como las hendiduras de una granada; Extrañas depresiones, con forma de sillas, parecen colgar flotando en el espacio. ¿Quién puede imaginar que las manos humanas y el esfuerzo humano excavaron, transportaron y vistieron este bloque? ¿Qué poder lo volcó? ¿Qué fuerzas titánicas estaban trabajando aquí? ¿Y con qué fin?

La fortaleza de Sacsahuaman está rodeada por un muro de sesenta pies de altura, que contiene piedras que pesan hasta doscientas toneladas. ¡Doscientas toneladas! Morris K. Jessup, un investigador calificado, vio la fortaleza y describió estas piedras.

AH de ellos toscamente toscamente extraídos y luego fueron molidos en sus nichos designados en la estructura empujándolos hacia adelante y hacia atrás in situ, hasta que encajaron tan cerca, completamente y con precisión que no se puede insertar una hoja de cuchillo entre ellos. Este es un atajo lógico y práctico para un ajuste de piedra efectivo, que no hemos calificado en ingeniería moderna.

El escritor científico Joseph Goodavage cuestionó la teoría de Jessup en *Flying Saucers - UFO Reports*, No. 4. Las piedras, señaló,

...tuvo que ser levantado en el aire. colocados bruscamente en sus posiciones adecuadas, y luego, por alguna fuerza inconcebible para nosotros, empujados de un

¹¹ Ver *Road in the Sky* por George Hunt Williamson, Neville Spearman

lado a otro, moliendo las superficies toscamente talladas hasta que encajaron suave y perfectamente en sus nichos adecuados. Levantar, balancearse en posición, luego frotar el peso masivo hacia adelante y hacia atrás (contra una enorme fricción) sin aflojar a sus vecinos ajustados no era un trabajo para los aborígenes simples o incluso para una cultura inca avanzada; el hecho es que Sacsahuaman era antiguo mucho antes de que los incas aparecieran en escena.

Para agregar al misterio, algunas de las piedras más grandes encontradas en las ruinas de los Andes fueron extraídas en un valle a doscientos trabajos de distancia. De alguna manera, estos enormes bloques de piedra tuvieron que ser transportados arriba y abajo de las montañas hasta su lugar de descanso final. Esos inventos arqueológicos cariñosos, rodillos de madera y balsas, no podrían haber sido utilizados. Entonces, ¿cómo lograron los antiguos constructores esta tarea?

Una posible explicación tomada en serio por algunos científicos, y reprendida en voz alta por otros, es que estos monumentos fueron construidos en un momento en que la superficie de la tierra era en realidad diferente de lo que es ahora. Una época en la que los Andes estaban al nivel del resto de la tierra. Hans Schindler Bellamy merodeó alrededor del lago Titicaca y afirmó que encontró rastros de sedimentos marinos que indicaban que el Gran Diluvio había engullido una vez el área. Esto, por supuesto, era evidencia de que las ruinas habían sido construidas antes del diluvio y tenían muchos miles de años de antigüedad.

Dos franceses, Louis Pauwels, editor de la revista *Planete*, y Jacques Bergier, físico nuclear, parecen estar de acuerdo con Bellamy en su libro, *La mañana de los magos*. Proponen que la Tierra estuvo habitada una vez por una raza gigante que construyó los montículos y monolitos y mantuvo una civilización mundial con centros clave en los Andes, Nueva Guinea, México, Abisinia y el Tíbet. Ellos eran los verdaderos atlantes y fueron destruidos por algún gran desastre cósmico.

La evidencia revisada hasta ahora indica que este planeta fue una vez ocupado por una sola gran cultura o una serie de culturas entrelazadas que poseían secretos de ingeniería y construcción de piedra más allá de cualquier cosa conocida por los antiguos minoicos, romanos, tenían británicos. Construyeron sus monumentos en lugares aislados, como las islas del norte de Escocia, el Pacífico y la Cordillera de los Andes, demostrando un increíble sentido de propósito, así como una perseverancia increíble.

Nuestros antropólogos y arqueólogos han estado luchando para descubrir y comprender la historia de los últimos cuatro mil años. Se han negado rotundamente a considerar la posibilidad de que la humanidad pueda ser sólo la última raza en infestar la Tierra, que otras razas y otras civilizaciones puedan haber prosperado aquí y muerto aquí. Uno de los temas cada vez más populares en la ciencia ficción es la noción de que una super raza anterior construyó naves espaciales y envió a sus miembros a visitar las estrellas. Ahora esos viajeros espaciales están regresando a su base en sus platillos voladores, y están mirando a su alrededor en infeliz confusión, preguntando: "¿A dónde fueron todos? ¿Quiénes son todas estas lamentables hormigas disparándose unas a otras?"

Alfred Wegener, un oscuro meteorólogo alemán, murió en 1930 después de sufrir quince años de ridículo, calumnia y desprecio a manos de sus compañeros y colegas. Fue tildado de tonto porque creía que la tierra una vez contuvo dos grandes masas de tierra que se habían dividido gradualmente y se habían separado para formar los seis continentes. Todos los escolares que alguna vez han estudiado un mapa del globo han llegado a la misma conclusión tentativa, ya que las grandes masas de tierra parecen conformarse como las piezas de un rompecabezas

masivo. Sin embargo, la evidencia de Wegener era un poco más complicada que eso. Consideró fósiles de diferentes continentes, cambios climáticos y formaciones geológicas específicas, como montañas que parecen mostrar marcadas similitudes en los diferentes continentes. Pero la ciencia no estaba lista para considerar la teoría de la deriva continental en 1915. Era más fácil denunciar a Wegener, diseccionar sus ideas con teorías más populares y consignar los libros de Ms al montón de chatarra. Cuando Wegener murió en 1930, su teoría parecía morir con él.

A fines de la década de 1950, la controversia de Wegener olvidada hace mucho tiempo, una nueva cosecha de científicos comenzó a explorar los océanos y se introdujeron nuevos datos en las computadoras. Las cadenas montañosas fueron descubiertas bajo los océanos, dispuestas de manera que confirmaron las especulaciones anteriores de Wegener. Casi de la noche a la mañana la teoría de la deriva continental se convirtió en un nuevo hecho científico. La National Science Foundation ha comprometido \$ 5.4 millones para nuevas pruebas y estudios. Alfred Wegener pronto podría tener la última risa.¹²

Se ha encontrado que las capas de roca a niveles específicos en América del Sur, coinciden con capas idénticas en África, lo que indica que ambas masas de tierra fueron una vez una sola unidad. La estimación actual es que hace 150 a 200 millones de años eran dos supercontinentes. Se separaron y se alejaron el uno del otro lentamente. Todavía se mueven lentamente, casi imperceptiblemente, y sus movimientos se han medido con fotos satelitales y otros medios. América del Norte se está alejando de Europa a razón de una pulgada por año.

Nuevos instrumentos son capaces de medir los campos magnéticos de las rocas en el fondo del océano. Estas mediciones indican que el campo magnético de la Tierra se ha desplazado con frecuencia, el Polo Norte se ha convertido en el Polo Sur y viceversa. Tales cambios magnéticos han ocurrido al menos 171 veces en los últimos setenta mil millones de años, una prueba más de que la corteza terrestre se está moviendo.¹³

Lo que todo esto significa es que, hace unos doscientos millones de años, durante la era de los grandes reptiles, la era paleozoica, este era un planeta completamente diferente. Tal vez albergaba formas de vida ahora inimaginables para nosotros. Luego se rompió, y se formaron nuevos continentes, ocurrieron nuevos cambios climáticos, el entorno físico en sí puede haber cambiado. Estos cambios podrían haber provocado el cambio repentino o gradual de las formas de vida a medida que se alteraban para adaptarse a las nuevas condiciones. Algunas de las desconcertantes erráticas discutidas en el Capítulo Uno podrían haber sido producidas por una forma de vida inteligente ahora perdida y olvidada. Pero muchos otros cambios pueden ocurrir en doscientos millones de años. Es dudoso que incluso la civilización más avanzada pudiera producir cualquier cantidad de monumentos y artefactos que pudieran soportar millones de años de erosión y cambio geológico.

Los Atlantófilos no están muy contentos con la teoría de la deriva continental porque prácticamente excluye la posibilidad de que cualquier gran masa de tierra podría haber existido entre América del Norte y Europa. Sin embargo, podría no descartar a Mu o Lemuria.

¹² Ver The Confirmation of Continental Drift*, Patrick M. Hurley, Scientific American, abril de 1965. También, 'Jigsaw of the Primeval World', Life, 30 de enero de 1970.

¹³ Ver "Inversiones del campo magnético de la Tierra". Allan Apx. Scientific American, febrero de 1967.

Otros ocultistas obstinados ya se están subiendo al carro de la deriva continental y reclamando una de esas dos masas de tierra como su continente perdido favorito.

Nuestro endeble conocimiento del pasado muy antiguo se basa enteramente en el descubrimiento e interpretación de fósiles encontrados en las diversas capas de bloqueo de la corteza terrestre. Esta ciencia inexacta llamada paleontología tiene solo doscientos años. No hemos cavado lo suficientemente profundo o estudiado las cosas lo suficientemente a fondo como para llegar a conclusiones confiables sobre el pasado distante. Muchos de los hechos comúnmente aceptados hoy en día son solo conjeturas educadas.

Si la Tierra ha sufrido cambios verdaderamente cataclísmicos en los últimos doscientos millones de años, primero debemos conocer y comprender esos cambios completamente antes de que podamos evaluar con precisión los significados de las formaciones rocosas. Parece poco probable que alguna vez podamos desarrollar métodos para recopilar evidencia que nos den verdades concluyentes sobre el pasado de la Tierra. Los astrónomos y mineralogistas estaban asombrados y molestos por las rocas que nuestros astronautas recogieron en la superficie de la luna, porque indicaban que la luna tenía cuatro mil millones de años o incluso más, y puede ser incluso más antigua que la Tierra misma. Algunos astrónomos habían estado impulsando la teoría de que la luna era realmente solo un trozo de la Tierra que había sido sacado del área del Océano Pacífico y arrojado al espacio de alguna manera. Esa teoría y muchas otras se fueron por el desagüe cuando nuestro primer módulo espacial cayó en el Mar de la Tranquilidad.

Geólogos y paleontólogos han desarrollado evidencia razonable de que la Tierra ha pasado por varios períodos glaciales o edades de hielo. Estos parecen ser cíclicos, con edades de hielo menores que ocurren cada doce mil años más o menos y con períodos glaciales importantes que tienen lugar durante períodos más largos. Estas edades de hielo sugieren una catástrofe realmente grande: un cambio repentino de todo el eje de la Tierra.

Si vivieras en el planeta Urano, el séptimo planeta desde el sol, estarías expuesto a una pseudo-edad de hielo cada 21.5 años (terrestres). Nuestro conocimiento de Urano es ciertamente endeble, y cuando y si alguna vez logramos visitarlo, podemos encontrar que muchos de los hechos actualmente aceptados sobre el planeta son erróneos, al igual que nuestros aterrizajes lunares refutaron muchos de los hechos previamente aceptados sobre nuestro propio satélite. En cualquier caso, la mejor información astronómica indica que Urano tiene un eje muy tambaleante y que se voltea unas cuatro veces para cada uno de sus circuitos alrededor del sol. (Un año de Urano es 84 años terrestres). Un residente que vive en un punto fijo en Urano se encontraría alejándose drásticamente del sol cada 21,5 años. Si el planeta estuviera más cerca del sol, estos cambios podrían producir cambios dramáticos en el clima.

Es posible que la mecánica orbital de la Tierra incluya fluctuaciones similares del eje durante períodos más largos. Los científicos han descubierto que hay cambios climáticos menores en la Tierra cada 170 años debido a cambios menores en el eje. La polaridad magnética de nuestro planeta es bastante inestable. El Polo Sur magnético no es un punto fijo, sino que se mueve constantemente en un círculo de doscientas millas. Como ya se señaló, los polos se invierten cada pocos millones de años. Los estudios de los niveles de las rocas de la última Edad de Hielo han producido evidencia de que los principales cambios de la corteza terrestre o de todo el eje del planeta ocurren cada 12.000 años. Así que. Tales cambios cambiarían el clima por completo; Las áreas frías de repente estarían en las zonas tropicales, el agua inundaría las áreas terrestres y, por supuesto, toda la vida se vería afectada. Se han encontrado conchas marinas y fósiles en el corazón del desierto del Sahara, lo que indica que una vez estuvo cubierto de agua.

En un estimulante artículo en el Saturday Evening Post del 16 de enero de 1960, el zoólogo Ivan T. Sanderson documentó los sorprendentes resultados de una de estas inversiones planetarias. Los mamuts prehistóricos encontrados conservados en el lodo congelado de Siberia tenían bocados de plantas sin arrastre, como si hubieran sido congelados rápidamente mientras comían alegremente en sus zonas de alimentación. Sanderson señaló que la única forma en que estos animales habrían sido tan espléndidamente conservados era haber estado expuestos a una increíble caída de temperatura. Las MT podrían haber ocurrido de varias maneras, señaló con cautela. La corteza terrestre podría haberse desplazado muy repentinamente, llevando a los animales más al norte muy rápidamente, todo el eje podría haberse volteado, o alguna nube de gases helados del espacio podría haber engullido repentinamente a todo el planeta. En cualquier caso, el descubrimiento de estos cadáveres de animales es una evidencia sólida de que alguna calamidad inexplicable tuvo lugar con feroz repentina hace miles de años.

Décadas antes, un ingeniero de minas austriaco llamado Hass Horbiger había desarrollado una teoría fantasiosa para explicar la historia temprana de la Tierra. Imaginó enormes esferas de hielo chocando contra el planeta y habló de lunas cautivas, que son anteriores a nuestra luna actual, entrando en órbitas retrógradas, su gravedad desgarrando nuestros mares y remodelando la superficie de la Tierra. Su Glazial Rosmogonie de ochocientas páginas, publicado en 1913, enfureció a los astrónomos y científicos de Alemania y Austria. El difunto Willy Ley, la autoridad alemana de cohetes y escritor científico lo resumió cuando dijo. Detectar defectos en esta teoría es tan fácil, y tan agradable, como recolectar escarabajos japoneses de un macizo de flores infestado".

Pero Horbiger encontró un aliado poderoso, otro austriaco llamado Adolf Hitler. En 1925 Horbiger entregó este ultimátum al mundo científico:

Ha llegado el momento de que elijas, ya sea estar con nosotros o contra nosotros. Mientras Hitler está limpiando la política, Hans Horbiger barrerá fuera del camino las ciencias falsas. La doctrina del hielo eterno será un signo de la regeneración del pueblo alemán. Beware! ¡Acércate a nuestro lado antes de que sea demasiado tarde!

Poderosos patrocinadores se materializaron, y Horbiger estableció oficinas y campañas de reclutamiento para su doctrina del hielo eterno - Wel (Welteislehre). Sus críticos científicos pronto fueron sometidos a horribles har-assment y se encogieron de terror cuando Wei asumió todas las dimensiones y el poder de una fiesta poética. Todo buen nazi tenía que declarar, "Yo juro que creo en la doctrina del hielo eterno".

Con la desintegración de la Alemania nazi, Wel también pareció desvanecerse. Pero recientemente los conceptos de Horbiger fueron resucitados por Pauwels y Bergier en The Dawn of Magic. Ha habido cuatro épocas geológicas", afirman rotundamente, "porque ha habido cuatro lunas". Las épocas anteriores fueron influenciadas por cambios gravitacionales y factores que produjeron animales y plantas gigantes". Y en un mundo poblado por monstruos apareció este primer hombre de inmenso tamaño que tampoco se parecía a nosotros y poseía un tipo diferente de inteligencia". Los rayos cósmicos se hicieron más fuertes en esos días, nos dicen, y produjeron una mutación vulgar. Los sobrevivientes de esta raza de gigantes se superpusieron en la época moderna y se mencionan en el folclore de muchas razas, generalmente descritos como personajes malvados y violentos.

Uno de los discípulos de Horbiger fue Hans Bellamy, quien tamizó el mito y la leyenda para encontrar más pruebas de la doctrina del hielo eterno. No es inusual que los creyentes Wei recurrieran a la literatura de la Atlántida y encontraran en ella algunas de las pruebas que

buscaban. Los Atlantófilos también habían rastreado el folclore y descubierto innumerables referencias a desastres globales anteriores.

Aunque los científicos se burlan del uso de mitos como evidencia, es obvio que todas las razas aisladas de la humanidad lograron preservar el mismo tipo de historias. De todos los fragmentos reunidos a partir de estos cuentos antiguos, el más común es el relato universal de una gran inundación que ocurrió simultáneamente en todo el planeta (si las leyendas variadas han sido fechadas correctamente). Muchas tribus indias en las Américas tienen mitos sobre arcas y personalidades parecidas a Noé que sobrevivieron al diluvio. Si tomamos estas cosas en su valor nominal, podemos suponer que la Tierra experimentó un aumento fenomenal de las aguas en tiempos bastante recientes, que una gran parte de las superficies terrestres se inundaron y que algunos seres humanos escaparon porque habían sido advertidos de antemano y habían huido a lugares altos o habían construido barcos que eran lo suficientemente navegables para resistir los torrentes.

Las leyendas del diluvio forman la piedra angular del mito de la Atlántida. Un político colorido llamado Ignatius Donnelly fue responsable del renacimiento del interés en Atlántida a finales del siglo XIX. Recogió cientos de fragmentos de erráticos arqueológicos y escribió una serie de libros más vendidos. También logró encontrar tiempo para servir como congresista de los Estados Unidos y senador estatal e incluso se postuló para vicepresidente en el boleto populista en 1901. Donnelly's Atlantis: The Antediluvian World todavía está impreso y tiene algún sentido, a pesar de que no demuestra la existencia de Atlantis. Demuestra que existieron otras civilizaciones antes de la época actual. Donnelly también defendió una teoría que afirmaba que un cometa visitante había alterado el equilibrio de la Tierra en épocas anteriores y producidos efectos catastróficos. Horbiger llevó la teoría varios pasos más allá.

Los cometas siempre han servido como una especie de cajón de sastre científico. Aunque en realidad sabemos muy poco sobre estos objetos celestes (ya que nunca hemos logrado atrapar uno), a los astrónomos les gusta creer que estas bolas de fuego están hechas de hielo y que los enormes trozos de hielo que se han estrellado contra el cielo durante siglos eran realmente de las colas de los cometas. En los últimos años, muchos científicos prominentes han explicado seriamente que los platillos voladores son los escombros de las colas de los cometas. Durante el aleteo OVNI de 1966, el difunto senador Robert F. Kennedy envió cartas en forma declarando que: "Una explicación de este fenómeno conecta las luces que se ven con las colas gaseosas de los cometas".

Si un cometa alguna vez golpeará la Tierra, podría hacer que la vida aquí fuera bastante incómoda. Los científicos han estimado que si un meteorito sólido de solo una milla de diámetro golpeará el planeta intacto, el impacto y la conmoción cerebral podrían destruir una gran parte, o toda, de la vida aquí. Hay una serie de grandes cráteres de meteoritos, todos muy antiguos, que prueban que tales colisiones han tenido lugar.

Las civilizaciones antiguas podrían haber sido destruidas por cualquiera de estas catástrofes potenciales, así como por enormes terremotos y erupciones volcánicas. Nuestro planeta es realmente inestable. Las montañas siempre están explotando. Lo más loco está cambiando constantemente, generando terremotos que cobran un costo aterrador en vidas y propiedades cada año. Los ríos se desbordan y las inundaciones ocurren con una regularidad espantosa. Las enigmáticas bolas de fuego pueden barrer la avena del cielo repentina e inesperadamente y quemar ciudades enteras como Chicago.

Además de todos estos peligros, tenemos el factor más peligroso: el hombre mismo. Ha hecho de la guerra una necesidad económica y política. Las ruinas de Middle East y Europa

son testimonio de su capacidad para destruir civilizaciones enteras por sí mismo sin ninguna ayuda externa.

Entre las tradiciones de los indios Hopi está la historia de Kuskurza. el tercer mundo o época, que estaba "en el este" (¡la Atlántida otra vez!). Desarrollaron máquinas voladoras llamadas patuwn>otast según Frank Waters en su Libro de los Hopi: "Algunos de ellos hicieron un patuwvota, y con su poder creativo lo hicieron volar por el aire. En esto, muchas de las personas volaron a un gran día, lo atacaron y regresaron tan rápido que nadie sabía de dónde venían. Pronto la gente de muchas ciudades y países estaban haciendo patuwvotas y volando sobre ellas para atacarse unos a otros. Así que la corrupción y la guerra llegaron al Tercer Mundo como lo habían hecho con el otro.

Con la inflación actual, las teorías son el producto más barato que existe, que cuesta menos de un centavo bruto. Es mejor atenerse a los hechos disponibles. Esos hechos son que una o más civilizaciones precedieron al hombre primitivo y dejaron magníficos megalitos como prueba de sus habilidades artísticas y de ingeniería. Algo destruyó esas civilizaciones, o tal vez se destruyeron a sí mismas. Grandes civilizaciones han surgido y muerto en los últimos dos mil años solamente. Nuestra propia civilización puede estar siguiendo la misma ruta infeliz, y dentro de dos mil años la Tierra puede volver a voltearse sobre su eje. Grandes capas de hielo pueden enterrar los escombros de nuestras ciudades. El limo y las piedras bañarán nuestras torres y fortalezas. Y en algún lugar, un puñado de seres, reducidos al salvajismo por necesidad, contarán historias alrededor de sus fogatas sobre nosotros y cómo incluso nos atrevimos a alcanzar la luna. Miles de años después de eso, una nueva generación de antropólogos recopilará esos cuentos y se burlará, a pesar de que todas las tribus de todas partes del planeta tendrán las mismas historias que contar. Es claramente imposible, dirán esos científicos, que cualquier súper civilización pudiera haber existido en tiempos prehistóricos. Y el hombre primitivo difícilmente podría haber volado a la luna. Es una locura incluso escuchar tales tonterías. Es mucho más fructífero medir y estudiar esas caras gigantes talladas en el Monte Rushmore. Caras que obviamente son réplicas de dioses antiguos. Probablemente fueron tallados por los mismos primitivos que erigieron ese gran anillo de piedras en las Islas Británicas, observarán sabiamente.

La humanidad es como un disco rayado que repite el mismo estribillo una y otra vez.

CAPÍTULO SÉPTIMO

CIENTÍFICOS EN COLISIÓN

En 1950, un nuevo meteorito cruzó el horizonte, arrojando un largo rastro de ideas nítidas que dejaron al establecimiento científico chisporroteando de rabia. El meteorito era un libro que trataba sobre historia, astronomía y arqueología. Fue escrito por un psiquiatra y publicado por una importante casa de Madison Avenue. Los editores científicos y los críticos de libros de todo el país lo recibieron con asombro, comparando a su autor con Galileo, Newton, Darwin y Einstein. El público respondió haciendo del libro un best seller. Fue titulado *Worlds in Collision* y escrito por el Dr. Immanuel Velikovsky.

El Dr. Velikovsky desgarró los delicados fundamentos de la ciencia moderna, aplicando una erudición excesiva a los problemas de cómo se formaron los planetas y qué fuerzas pueden haber provocado cambios en la Tierra. En el camino se vio obligado a inventar nuevas teorías basadas en la endeble (según los estándares científicos) evidencia de la mitología. Se atrevió a desechar algunos de los conceptos más codiciados de la ciencia, sustituyéndolos por la propia cosmología.

La explosión siguió casi de inmediato. Los nombres más importantes de la astronomía y la física organizaron y fulminaron. Se propusieron destruir a este advenedizo inundando su oficina editorial con cartas viciosas amenazando con boicotear la empresa a menos que el libro de Velikovsky fuera retirado. Dado que el editor también tenía una actividad secundaria rentable de libros de texto y dependía en gran medida del apoyo de la comunidad académica, esta fea campaña tuvo algún efecto. Un editor asistente que había sugerido primero publicar el libro fue despedido, y los derechos de publicación fueron entregados a otro editor que no tenía un negocio de libros de texto.

Los principales científicos dieron conferencias públicas denunciando a Velikovsky. Las revistas científicas estaban llenas de cartas y artículos críticos anti-Velikovsky. Era la hora más oscura de la ciencia moderna. Hubo una respuesta que por intensidad y hostilidad no tuvo parangón en la historia científica del siglo XX", señaló más tarde *Los Angeles Times*.

¿Qué desencadenó este arrebato emocional? El tema principal de Velikovsky era que el planeta Venus era realmente un cometa lanzado fuera del planeta Júpiter. Había rozado parte de la Tierra, dijo, en su camino hacia orbitaban alrededor del sol y habían sido observados por todas las razas existentes y registrados en la mitología.

Immanuel Velikovsky nació el 10 de junio de 1895 en Vitebsk, Rusia. Estudió medicina y derecho en las mejores universidades de Europa (no podía ir a una universidad rusa porque era judío), recibió su título de médico en 1921 y se estableció en Palestina en 1924. Él lo sabía. Freud personalmente y mantuvo correspondencia con el gran hombre en los últimos años de su vida. En 1939 Velikovsky y su familia se mudaron a Nueva York, con la intención de quedarse sólo ocho meses. Pero ya estaba jugando con sus teorías, y pasó los siguientes nueve años en bibliotecas realizando la investigación exhaustiva que finalmente resultó en *Worlds in Collision*. Hoy vive tranquilamente en Princeton, Nueva Jersey, y rara vez aparece en público. Ha sido más afortunado que Wegener y su teoría de la deriva continental en que Velikovsky ha visto a sus críticos silenciados y muchos de sus conceptos aparentemente lejanos confirmados.

Desde la invención de la imprenta, los editores han estado floreciendo en los libros más vendidos que cubren todo el espectro de la pseudociencia. Volúmenes de tonterías profundas,

como los trabajos sobre piramidología y Atlántida, se han vendido en números asombrosos generación tras generación. Casi todos los editores importantes tienen libros de astrología y platillos voladores en sus listas. Una gran parte del flujo interminable de tesis, documentos y estudios eruditos de científicos del establishment ha demostrado con el tiempo ser inválido y más chiflado que incluso la literatura sectaria. Fue increíble que los contemporáneos de Velikovsky destacaran su trabajo, un libro que había tomado nueve años de cuidadoso estudio e investigación, por su veneno. En retrospectiva, muchas de las críticas anti-Velikovsky se leen como el trabajo de lunáticos trastornados que ni siquiera se habían molestado en leer el libro que intentaban criticar. Estaban en contra del libro simplemente porque proponía ideas que eran contrarias a las teorías aceptadas de la época. Les molestaba el hecho de que un psiquiatra se atreviera a especular sobre astronomía y arqueología. Era un intruso. Sobre todo, les molestaba el hecho de que su libro estuviera muy bien escrito (la mayoría de los científicos son escritores miserables).

"Si no hubiera sido entrenado psicoanalíticamente, habría tenido algunas palabras duras que decir a mis críticos", dijo el Dr. Velikovsky con altivez a principios de la década de 1950.

Los científicos ortodoxos siempre se han burlado de las obras de Charles Fort, un humorista estadounidense que publicó cuatro libros de rarezas y anomalías científicas, principalmente porque Fort se deleitaba en atacar al establecimiento científico. Ahora intentaron agrupar a Velikovsky junto con Fort. Los científicos y los seguidores no instruidos del ciencismo pasaron años denigrando a Velikovsky y generando la leyenda de que era solo otro chiflado, El psiquiatra envejecido simplemente los ignoró y continuó escribiendo libros ampliando la tesis central.¹⁴ En un raro intento de autodefensa² declaró que esperaba que las futuras generaciones de científicos entendieran más su trabajo. Descartó a sus críticos contemporáneos, y esto llevó a Martin Gardner a observar en 1952 que:

El Dr. Velikovsky es un ejemplo de libro de texto casi perfecto del pseudocientífico: autodidacta en los temas sobre los que hace la mayor parte de su especulación, trabajando en total aislamiento de sus colegas científicos, motivado por una fuerte compulsión a defender dogmas sostenidos por razones distintas a las científicas, y con una convicción inquebrantable en el valor revolucionario de su trabajo y la ceguera de sus críticos.

Uno de los puntos favoritos de los críticos anti-Velikovsky fue que se basó en mitos y tradiciones antiguas para su evidencia. De hecho, en *Worlds in Collision*, dedicó muchas páginas a este problema. Dado que estaba tratando de volver a reunir eventos que ocurrieron en tiempos prehistóricos (antes del advenimiento de los registros escritos), se vio obligado a realizar un estudio comparativo de las primeras leyendas. Reconoció que el problema de interpretar correctamente ese material era monumental.

"Las tradiciones sobre trastornos y catástrofes, que se encuentran entre todos los pueblos", escribió, "están generalmente desacreditadas debido a la creencia miope de que ninguna fuerza podría haber moldeado el mundo en el pasado que no está en funcionamiento también en la actualidad, una creencia que es la base misma de la geología moderna y de la teoría de la evolución"¹⁵

Esas fueron palabras de lucha para el establecimiento científico. Velikovsky agravó su felonía

¹⁴ 1Entre ellos se encuentran: Tierra en agitación, Edades en caos, y Edipo y Akhnatnn

¹⁵ Harper's. Junio de 1951.

al sugerir que numerosos eventos y catástrofes aceptados durante mucho tiempo en la tradición religiosa como milagros y actos de Dios eran en realidad observaciones de fenómenos astronómicos que podían explicarse. Esto era totalmente desagradable para la comunidad científica y para muchos otros también.

En 1950, el serio *American Journal of Science* despotricó diciendo que el libro de Velikovsky era "mejor descrito como burlesco tanto de la ciencia como de la historia". Diecisiete años después, la revista *Yale Scientific* dedicó un número entero a reivindicar al buen médico.

¿Qué había pasado en esos diecisiete años? Por un lado, la Vieja Guardia había cambiado hasta cierto punto, y muchos jóvenes brillantes habían emergido, agarrando sus reglas de cálculo mientras cabalgaban las colas de cometas artificiales hacia Venus y Marte. Por otro lado, la atmósfera estupefaciente y embrutecedora de la era McCarthy de principios de la década de 1950 había terminado. El profesor Lloyd Motz de la Universidad de Columbia perfumó la marea del cambio, y en una carta en *Harper's* en octubre de 1963, admitió cautelosamente: "No apoyo la teoría de Velikovsky, pero sí apoyo su derecho a presentar sus ideas y a que esas ideas sean consideradas por académicos y científicos responsables como la creación de un investigador serio y dedicado y no las invenciones de un charlatán que busca notoriedad".

Los científicos y profesores viven en la atmósfera incómoda de la regla académica, Publicar o Perecer. Elaboran interminables trabajos de investigación y estudios, no porque tengan algo que decir, sino porque su sustento a menudo depende de su capacidad para imprimir sus nombres. Este desafortunado sistema ha engendrado un ejército de hombres cuyas credenciales académicas son lo suficientemente sólidas, pero que se entregan a la cuasi investigación. Algunos incluso logran adquirir una reputación considerable publicando un flujo constante de libros no leídos. La observación del profesor Mote sobre "los brebajes de un charlatán que busca notoriedad" es reveladora, porque los científicos son dolorosamente conscientes de los muchos charlatanes en su propio medio que prosperan con tal notoriedad. Una y otra vez en el pasado, los líderes de la comunidad científica han demostrado ser meros charlatanes o, en el mejor de los casos, organizadores y administradores competentes, mientras que sus contemporáneos menos notorios hicieron las contribuciones reales a su campo. Esto se extiende, por supuesto, a otros campos, como la crítica literaria, donde un hombre escribirá un ensayo crítico de un autor famoso, y luego otros escribirán ensayos críticos de la crítica original. Pronto las pequeñas revistas literarias se están alimentando de sí mismas, y los profesores están discutiendo sobre sus interpretaciones de dicho famoso autor.

Velikovsky se convirtió en la víctima más prominente de este sistema. Si hubiera escrito un libro sobre psiquiatría (su propio campo) o sexo y vendido un millón de copias, a nadie le habría importado. Pero cuando invadió el territorio de otros, presentó ideas impopulares de una manera lógica y exitosa, y publicó el libro ... Bueno, había ido demasiado lejos. Para los científicos de la década de 1950 tenía que ser un "charlatán que buscaba notoriedad", como Herr Horbiger de otra época, cantaban: "Éter, crees en nosotros, o debes ser tratado como un enemigo".

Una década más tarde, el plato principal servido en la mesa de muchos científicos era el cuervo.

Los astrónomos estaban completamente seguros en 1950 de que tanto Júpiter como Venus eran planetas ancianos, y después de mucho mirar a través de sus telescopios, habían construido algunos hechos fantasiosos sobre ambos cuerpos. Estos hechos fueron enseñados, como de costumbre, a generaciones de estudiantes de la escuela como el evangelio. Una

variedad de estudios habían "probado*" que la temperatura de la superficie de Venus estaba en algún lugar entre 25 ° C y 30 ° C, lo que lo convierte en un planeta relativamente frío y posiblemente habitable. La teoría del Dr. Velikovsky era que Venus era en realidad un ex-cometa y había estado en órbita solar durante sólo treinta y cuatro siglos. Si tuviera razón, la superficie de Venus tendría que ser considerablemente más caliente.

En 1961, el Dr. Frank Drake y otros radioastrónomos volvieron su equipo a Venus y descubrieron que su temperatura basada en sus emisiones de radio era de al menos 600 ° F, o 315 ° C. más tarde, los Estados Unidos y la Unión Soviética enviaron sondas espaciales no tripuladas a Venus y confirmaron que era un lugar muy caliente y que podría haber alguna fuente de calor superficial que no fuera la radiación solar. Venus es el segundo planeta desde el sol después de Mercurio. Incluso el lado alejado del sol irradia un calor considerable. Otro descubrimiento interesante fue que Venus gira lentamente en una dirección retrógrada, es decir, en el sentido de las agujas del reloj, y tiene movimientos, que están en marcado contraste con los otros planetas del sistema solar.¹⁶ "Tal vez Venus fue creado aparte de los otros planetas", murmuraron los científicos de la Estación de Seguimiento Goldstone en 1962, "tal vez como una explosión solar secundaria o tal vez en una colisión de planetas".

Había otros factores, como la pesada atmósfera de hidrocarburos del planeta, que parecían confirmar las especulaciones del Dr. Velikovsky de 1950. Venus es definitivamente un bicho raro entre los planetas, pero los astrónomos de 1950 no sabían nada de esto.

Volviendo a los registros antiguos para su evidencia, el Dr. Velikovsky señaló que los primeros pueblos habían registrado a Venus como un objeto excepcionalmente brillante que arrastraba humo. Los chinos, mayas, toltecas y aztecas también registraron su movimiento. y el Venus primitivo aparentemente siguió una órbita mtich diferente, o trayectoria, que el orbe disminuido ahora visible en nuestros cielos.

La gente de Mesopotamia ni siquiera registró a Venus en sus registros astronómicos. Más tarde, los caldeos lo describieron como una "antorcha brillante del cielo" que "ilumina como el sol" y "llena todo el cielo". Otras culturas lejanas conservaron comentarios similares, todos los cuales sugieren que Venus comenzó como un cometa que rugió muy cerca de la Tierra en un punto, lo suficientemente cerca tal vez como para causar maremotos y arrojar fragmentos de rebabas a la superficie de la Tierra.

Otra parte de la evidencia del Dr. Velikovsky consistió en las historias de la "lluvia de fuego" que abarcaba la tierra, y citó textos mexicanos, así como los registros de los asirios. Si tenía razón, entonces algunos de los depósitos de petróleo en la tierra eran el resultado de esa lluvia celestial. Pero los geólogos siempre han asumido que el petróleo es creado por un proceso que lleva millones de años. Desde que se escribió *Worlds in Collision*, se han encontrado y fechado depósitos de hidrocarburos líquidos en el Golfo de México y en otros lugares, lo que indica que tienen solo unos pocos miles de años.

Los textos antiguos describían al cometa Venus como proveniente del quinto planeta, Júpiter. ¿Era esto posible? Esta fue la parte más endeble de la teoría de Velikovsky, y la más ampliamente atacada. Irónicamente, los mismos hombres que defienden la teoría de que las tectitas son el resultado de impactos de meteoritos en la luna (Capítulo Cuatro) son los mismos que niegan que un cometa joviano pueda llegar a existir, tal vez por el mismo proceso. Velikovsky propuso una colisión de planetas como posible fuente. El cinturón de asteroides

¹⁶ Ver 'Radat Observations of the Planets', Invin I. Shapiro, Scientific American. Julio de 1968.

entre Marte y Júpiter podría estar formado por fragmentos sobrevivientes de ese asombroso evento. Nuestras ideas sobre Júpiter han sido revisadas considerablemente desde 1950. Solíamos pensar en él como un gigantesco cuerpo planetario compuesto de gases y líquidos, pero en los últimos años se han detectado poderosas ondas de radio provenientes de él. Aparentemente, hay grandes tormentas eléctricas en la superficie, y algunas de estas tormentas afectan las ondas de radio terrestres tanto o más que las manchas solares. Los estudios de todo esto han llevado a una nueva teoría, ahora bastante popular entre los astrónomos, de que Júpiter puede no ser un planeta en absoluto. ¡Puede ser una estrella fría! Tal vez un planeta no podría dar a luz a otro, pero una estrella, incluso una estrella fría, sí.

El diámetro de Júpiter es aproximadamente once veces el diámetro de la Tierra, aproximadamente ochenta y seis mil millas. Por lo que podemos determinar, gira muy rápidamente sobre su eje; un día joviano dura menos de diez horas terrestres. A través del telescopio parece estar rodeado de bandas similares a nubes, cuya característica más interesante es la famosa mancha roja. Esta es una mancha elíptica de unos cuarenta mil kilómetros de largo y trece mil kilómetros de ancho, aproximadamente igual en área a toda la superficie de la Tierra. Este lugar fue observado por primera vez por Robert Hooke en 1664. Los astrónomos lo han estado observando desde entonces. También gira con el planeta, pero a diferentes velocidades. Y siempre permanece aproximadamente en la misma latitud, vagando solo ligeramente.

Morris K Jessup y otros ufólogos han avanzado la noción que la mancha roja es en realidad una gran nave espacial, un Arca monumental del espacio exterior, que transportó a los sobrevivientes de algún mundo moribundo a nuestro sistema solar. Algunos contactados modernos de platillos voladores incluso afirman que los astronautas los han llevado a Júpiter y les han mostrado esta Arca. Otros contactados han sido contados historias sobre el arca por los astronautas. Está esperando el día en que la Tierra sea evacuada por la amable gente del espacio. Luego todos volaremos a las estrellas a bordo de él. Bueno, no todos nosotros. Solo esos humanos afortunados que han sido elegidos por la gente del espacio. En los últimos años ya se han celebrado varias pruebas en seco con los contactados elegidos cerrando sus hogares y negocios para sentarse en una colina o raountaintop y esperar a que comience la evacuación. Varias de estas pruebas en seco están documentadas en el libro del autor, UFOs - Operation Trojati Horse. El Arca de Júpiter es una parte integral de la tradición moderna de platillos voladores.

La película épica de Stanley Kubrick, 2001, se sumó a esta tradición al hacer que los astronautas se dirigieran a Júpiter después de que se descubriera un misterioso monolito en la luna. El monolito, una losa gris sin rostro, se utiliza a lo largo de la película como el símbolo de alguna fuerza extraterrestre que guía el destino del hombre. En las escenas de dosificación de 2001, escenas que han desconcertado completamente a muchos espectadores, un astronauta llega a Júpiter solo para entrar en una nueva fase de evolución: una especie de renacimiento. Despojada de su misticismo cinematográfico, la película es una reafirmación de lo que muchos ocultistas han estado diciendo todo el tiempo.

Los aficionados a los platillos voladores han sido engañados por la terminología astronómica. Aunque la mancha roja generalmente se denomina "objeto", podría ser casi cualquier cosa. Bernard M. Peek, un astrónomo aficionado, lo llamó balsa y sugirió que podría ser alguna forma de agua flotando como un iceberg en la atmósfera joviana. El profesor Raymond Hide, de la Oficina Meteorológica Británica, propuso en Scientific American en febrero de 1968 que podría ser la parte visible de un fenómeno conocido como columna de Taylor, un cilindro estancado de líquido centrado sobre alguna depresión o característica topográfica en el planeta de abajo. El difunto Frank Edwards, un comentarista de noticias de radio y autor de

libros sobre ovnis, lo equiparó poéticamente con un ojo gigante siempre vuelto hacia (la tierra). Algunos seguidores de Velikovsky han afirmado que la mancha roja es realmente el agujero que quedó cuando Venus fue catapultado al espacio.

Para que un cuerpo del tamaño de Venus, que es solo un poco más pequeño que la Tierra, sea expulsado con éxito de Júpiter, tendría que alcanzar una velocidad de escape increíble para superar la gran masa y gravedad del planeta. Alcanzar esta velocidad requeriría una tremenda cantidad de energía, o como dijo el profesor Motz³. Para

Al expulsar un planeta como Venus, Júpiter habría tenido que liberar en cuestión de segundos o minutos tanta energía como la que emite el Sol en más de un año. Por lo tanto, Júpiter habría aparecido tan brillante como una nova [una estrella en explosión], que es aproximadamente un millón de veces más luminosa que el sol".

El Dr. Velikovsky intentó explicar esto teorizando que una gran masa en un curso de colisión cercana con Saturno y Júpiter puede haber puesto en movimiento la maquinaria cósmica.

Pase lo que pase, la premisa principal de Velikovsky es que Venus es un planeta joven. Predijo en 1950 que Venus demostraría ser caliente y que mostraría excentricidades orbitales. Las afirmaciones ya han sido verificadas. Afirmó que los registros antiguos son una prueba de que Venus ni siquiera estaba presente en los cielos hasta tiempos bastante recientes, que apareció por primera vez como un cometa arrastrando una cola y siguió un curso algo diferente del actual. Su paso a través de nuestro sistema solar causó perturbaciones masivas en la tierra y probablemente destrucción al por mayor. Hay registros escritos de esas perturbaciones y evidencia arqueológica y geológica de esa destrucción.

En tiempos relativamente recientes, Venus planteó un nuevo misterio. Los astrónomos de hoy están de acuerdo en que nuestro planeta hermano no tiene lunas. Pero un satélite fue observado orbitando Venus en 1672 por un prominente astrónomo llamado CasdnL Lo vio de nuevo en 1686. Otros astrónomos bien conocidos, usando instrumentos primitivos pero adecuados, lo avistaron en 1740, 1759, 1764 y 1791. Todos notaron que parecía ser aproximadamente un cuarto del tamaño de Venus (dándole un diámetro de dos mil millas) y que era muy brillante, casi luminosa. Es muy difícil perder algo de dos mil millas de ancho. incluso en el espacio. Pero ningún astrónomo ha visto este objeto desde 1791. Los ocultistas del platillo Hying han llevado el satélite Venus * desaparecido a su seno, afirmando naturalmente que era realmente una nave espacial gigantesca. Pero la extrema luminosidad del objeto podría significar que era un fragmento del propio cometa Venus, siguiendo una órbita retrógrada que finalmente lo envió a la superficie del planeta.

Hemos seguido un largo y extraño camino desde los antiguos rumores de catástrofes masivas hasta las teorías de Donnelly ligadas a la Atlántida a las nociones de la Edad de Hielo de Wei de Horbiger y, finalmente, a las conclusiones cuidadosamente investigadas y pensadas del Dr. Immanuel Velikovsky y su concepto aún controvertido de mundos en colisión, Estos hombres y sus muchos seguidores probablemente estaban en su mayoría equivocados. Pero siempre existe la posibilidad de que también tengan razón parcialmente. Mientras sus compañeros y colegas han echado humo, se preocupó, luchó. Ridiculizada y atacada sus síntesis corporales, una nueva generación de científicos han descubierto constantemente evidencia científica sustancial que parece apoyarlos. Los nuevos teóricos, sin duda, aprovecharán esta nueva evidencia y construirán conceptos que los harán parecer pikers.

Estamos empezando a darnos cuenta de que la corteza terrestre está en constante movimiento, que los continentes están a la deriva. Todo el planeta puede voltear sobre su eje

cada pocos miles de años, haciendo que el agua entierre áreas terrestres, trayendo nuevas áreas de tierra a la superficie y empujando las zonas templadas al frío ártico para ser sofocadas por el hielo. Y si podemos aceptar a Velikovsky, nuestra pequeña bola de barro corre el peligro constante de encontrar objetos y fuerzas en el espacio que pueden causar estragos increíbles en horas o días. La luna podría incluso caer sobre nosotros algún día, o el sol podría explotar repentinamente. Toda nuestra civilización tecnológica podría ser aniquilada en un instante.

No sería demasiado sorprendente, por lo tanto, si otras grandes civilizaciones pudieran haber florecido en este planeta hace muchos miles de años. Otras grandes razas, no necesariamente vinculadas a nosotros biológicamente, podrían haber existido aquí. Las supergigantes de Pauwels y Bergier podrían haber sido reales. Todo lo que ha sobrevivido de esa antigua raza son los desconcertantes monolitos de piedra y los grandes montículos y crestas. Era un paso lógico para una supercivilización pasar de la construcción de montículos y movimientos de tierra a la construcción de las pirámides más permanentes de Egipto, China y América del Sur. Su cultura, o restos de ella, sobrevivieron y fueron imitados por el hombre primitivo. Durante miles de años, magníficos canteros trabajaron en todo este planeta, erigiendo pirámides, luego templos, luego grandes ciudades. Nuestras ciencias han intentado tímidamente reconstruir la historia de los últimos tres o cuatro mil años, sin atreverse a mirar más allá. Y ¡ay de cualquiera, como Velikovsky, que se atreva!

SEGUNDA PARTE

Si las proyecciones religiosas del hombre corresponden a una realidad que es sobrehumana y sobrenatural, parece lógico mirar que es una proyección de si mismo

PETER L. BERGER, *A Rumor of Angels*

CAPÍTULO OCTAVO

IMITACIONES DEL HOMBRE

El mundo animal está lleno de redundancias incongruentes. Hay insectos que se asemejan a ramitas y palos, peces que parecen plantas submarinas inofensivas, animales que parecen ser rocas y helechos. Algunas serpientes no venenosas imitan la coloración y la apariencia de sus primos más mortales. Numerosos insectos sabrosos desalientan a sus enemigos imitando ciempiés y escorpiones venenosos. El mundo de los animales y los insectos está lleno de farsantes e imitadores y astutos maestros del camuflaje. Un insecto está tan hábilmente disfrazado que puede marchar junto con formaciones de feroces hormigas guerreras sin ser notado. Incluso imita el aroma de un ejército de hormigas.

El hombre, el asesino más vicioso y desenfrenado del mundo animal y el enemigo natural de todas las cosas salvajes, también tiene sus imitadores. Los contactos abiertos entre el hombre y el paraman se han contado por millones a lo largo de la historia. La leyenda y la tradición son ricas en tales incidentes de contacto. Nuestras grandes religiones se basan en encuentros con ángeles y demonios. Los anales de los fenómenos psíquicos están llenos de relatos de encuentros aparentemente casuales con estos ultraterrestres. Algunos de ellos parecen aburridos e intrascendentes e incluso fácilmente explicables; Otros son presenciados por grupos de personas confiables y producen testimonios que habrían sido escritos por un autor de ciencia ficción borracho.

"Viviendo entre nosotros sin ser detectados pueden ser criaturas (no necesariamente alienígenas) con todas las apariencias externas de los seres humanos", escribió el urólogo Alex Saunders en la revista Quest. Octubre de 1969. El imitador sería necesariamente un "lobo solitario", probablemente viviendo en una ciudad grande y bulliciosa donde lo excéntrico y lo extraño pueden florecer sin obstáculos. Porque es un pedo curioso de la naturaleza que lo que está a la vista a menudo esté mejor escondido.

Otro famoso ufólogo, Ainte Michel, también ha comentado sobre estos misteriosos imitadores. "Ciertos casos han sido revisados y se ha encontrado que son perfectamente auténticos. Pero son tan absurdas (porque son miméticas) que la gente no se atreve a hablar de ellas. Ninguna investigación útil puede hacerse mientras el absurdo produzca complejos en nosotros".¹⁷

El hombre primitivo era muy consciente de la existencia de estos imitadores y tendía a separarlos en dos grupos: dioses y demonios. Todas las religiones siempre han advertido a sus seguidores que tengan cuidado con los falsos ángeles y semidioses. La Biblia discute repetidamente estas entidades y su influencia sobre el hombre, siempre describiéndolas como seres humanos que generalmente viajan de tres en tres y poseen notables poderes sobrehumanos.

"No os olvidéis de entretener a los extraños, porque así algunos han entretenido a los ángeles desprevenidos", se nos advierte en Hebreos 13:2.

Tres hombres, generalmente de semblante oriental y vestidos con ropa negra sombría, juegan un papel importante tanto en el platillo volador como en la tradición religiosa. Durante años, los investigadores de platillos mentirosos que se encontraron con estos Hombres de Negro (MIB) creyeron que eran agentes secretos del asiento de la CIA para acosarlos. Estos MIB se

¹⁷ Los Humanoides. Neville Spearman.

han visto con mayor frecuencia viajando en grandes automóviles negros, generalmente Cadillacs, y se han involucrado en tácticas aterradoras, acosando a detectives aficionados de ovnis. Hay cientos de informes de todo el mundo en los que estos misteriosos caballeros se han acercado a testigos e investigadores de ovnis, advirtiéndoles, incluso amenazando, que guarden silencio sobre lo que habían visto. Dado que estas entidades y sus grandes automóviles negros tienen un extraño talento para desaparecer en el aire, los investigadores que examinan las historias de sus víctimas han tendido a descartar tales relatos como mentiras y alucinaciones. Luego, como ha sucedido en tantos casos, cuando estos investigadores escépticos tuvieron sus propios encuentros con MIB, entraron en pánico en la confusión. Ha habido un número espantoso de muertes repentinas, suicidios y crisis nerviosas entre los investigadores de ovnis en los últimos veinte años.

A nivel religioso, estos mismos MIB, respondiendo a las mismas descripciones de los acosadores de ovnis, siempre han sido considerados como agentes del diablo, o del diablo mismo. Las travesuras de estos personajes han mantenido el mito del diablo ah en los tiempos modernos, y todavía hay numerosos cultos religiosos irremediablemente dedicados a luchar y tratar de burlarlos. Pero siempre logran mantenerse un salto por delante de sus perseguidores. La mayoría de sus acciones y manipulaciones parecen no ser más que juegos maliciosos.

Las actividades de estos parahumanos se limitan en gran medida a áreas específicas de este planeta, donde aparecen y reaparecen siglo tras siglo. Los ángeles guardan sus lugares antiguos", escribió el poeta Francis Thompson. Por lo tanto, hay muchos lugares "embruados" en todo el mundo, rechazados por el hombre andante o hechos sagrados por él. Estas son ubicaciones geográficas precisas, y cualquiera que investigue la historia y la tradición de tales ubicaciones encontrará miles de relatos de fantasmas.

Demonios, monstruos y platillos voladores localizados dentro de unas pocas millas cuadradas y cubriendo mil años o más de tiempo. Para los ocultistas de los ovnis, tales lugares son ventanas: puntos de entrada para naves espaciales frente a algún planeta distante. Los ocultistas enseñan que estas son Puertas: puntos débiles en la envoltura etérica de la Tierra a través de los cuales seres de otros continuos espacio-temporales se filtran a través de nuestra realidad. El condado de Sussex en Inglaterra es una puerta de entrada, al igual que el valle de Mississippi, el valle de Ohio y partes de nuestros estados occidentales, como el área alrededor de Prescott, Arizona. Hay literalmente miles de estos puntos débiles en todo nuestro planeta. Las actividades paranormales y sobrenaturales en estas áreas parecen estar controladas por factores cíclicos complicados. Periódicamente, todo el infierno se desata en todos estos lugares simultáneamente, y luego tenemos una solapa, u ola, de avistamientos de ovnis, apariciones, poltergeists, repentinas desapariciones inexplicables de animales y seres humanos, incendios misteriosos e incluso una forma de locura masiva.

Los investigadores recién ahora están comenzando a desenredar los ciclos involucrados. Por alguna razón desconocida, una alta proporción de todas estas actividades parece ocurrir el miércoles y el veinticuatro del mes. Este ha sido un factor estable a lo largo de la historia. El profeta bíblico Zacarías reportó (Zacarías 1:7) una visitación angelical en el día cuatro y veinte del undécimo mes, alrededor del año 520 a.C. El avistamiento de platillos voladores más famoso de los tiempos modernos, el del piloto privado Kenneth Arnold cerca del Monte Ranier en Washington, ocurrió el 24 de junio de 1947. Tenga en cuenta que muchos de los eventos discutidos a lo largo de este libro tuvieron lugar el veinticuatro del mes.

Los eventos paranormales también parecen desaparecer alrededor del décimo día del mes: los primeros pueblos eran conscientes de estos factores y los vincularon con las fases de la

luna. Pensaban que la luna llena influía en el comportamiento humano y producía locura. Las apariciones de UFOs y apariciones variadas parecen aumentar durante períodos específicos del ciclo lunar, y como se señaló en el Capítulo Dos, la mente humana parece estar involucrada. Muchas de estas cosas han sido descartadas descuidadamente como alucinaciones porque solo ciertas personas pueden ver estas cosas en ciertos momentos. Sin embargo, intervienen muchos factores. Estudios recientes indican que las personas de alto potencial psíquico, que experimentan sueños proféticos y destellos de percepción extrasensorial (ESP), son más propensos a ver estas cosas que las personas con poca o ninguna habilidad psíquica. Las encuestas y pruebas realizadas durante el siglo pasado por diversos científicos indican que alrededor de un tercio de la población posee habilidades psíquicas activas o latentes. Ellos forman nuestro cuerpo de testigos UFO. Los otros dos tercios nunca han tenido ninguna experiencia personal de clasificación de latas y así. Naturalmente, descarte a todos como una completa basura.

Dos estudios estadísticos independientes de los informes de ovnis disponibles se llevaron a cabo en 1970 y confirmaron que el mayor número de avistamientos de ovnis tuvo lugar los miércoles. Un grupo de aficionados, el American Flying Saucer Investigative Committee de Columbus, Ohio, realizó un estudio de 929 informes de ovnis del año 1968 y descubrió que los miércoles producían el mayor número: 152. Un estudio informático profesional más elaborado de 7.025 avistamientos desde los años 1921 a 1969 fue llevado a cabo por el Dr. David Saunders de la Universidad de Colorado. Él también encontró que el mayor número de avistamientos (1.077) ocurrió los miércoles. El número más bajo en el estudio de Ohio fue de 117 para los domingos; el número más bajo en el estudio de Saunder fue de 903 para los sábados. Aunque estos son solo estudios piloto y será necesario mucho más trabajo en esta línea antes de que se pueda llegar a conclusiones definitivas, es obvio que estas cosas no son aleatorias y esporádicas, sino que se rigen por un ciclo de tiempo definido de algún tipo. Los factores de coincidencia, los errores inocentes, las interpretaciones erróneas de los aviones ordinarios y los fenómenos naturales mundanos, los globos meteorológicos, etc. deben filtrarse.

Otro estudio informático de mil doscientas anomalías y sucesos inusuales, tamizado de las obras de Charles Fort, fue llevado a cabo recientemente por C. L. Mallows de los Laboratorios Bell Telephone. Aquí se encontró que un ciclo más amplio de 9,6 años estaba aparentemente involucrado. La conclusión es ineludible de que estos ciclos de actividad, que pasan por nuestro mundo como ondas de radio de enorme longitud, deben tener una causa común", explicó Damon Knight en su libro, *Charles Fort: Prophet of the Unexplained*. La causa de los ciclos, la fuerza controladora que los mantiene en sincronía, debe estar fuera de la tierra.

El estudio de Bell incluye fenómenos tan diversificados como caídas del cielo (objetos extraños que caen del cielo), tormentas inusuales (lluvias de ranas, etc.), cosas observadas en el espacio y cosas vistas en el cielo. Todos estos fenómenos tendían a apagarse, a ocurrir simultáneamente en meses específicos y años específicos. Las ondas o ciclos de estos eventos se repitieron aproximadamente cada 9,6 años. El estudio abordó en gran medida datos del siglo XIX.

Los antiguos magos y videntes estaban bastante familiarizados con estos factores cíclicos. La sincera tradición religiosa y oculta discute los rayos que periódicamente barren nuestro planeta desde alguna fuente extraterrestre y causan todo, desde milagros hasta tristeza y catástrofes.

Curiosamente, los aborígenes australianos, los indios sudamericanos y las tribus de África, así como los antiguos babilonios y otras culturas primitivas, todos señalaron a las Pléyades (un

grupo de siete estrellas) y la constelación de Orión como la fuente de estos rayos. Los rayos del espacio ultraterrestre son una parte integral de todo el folclore humano.

Con el tiempo, todos estos intangibles serán eliminados por valientes investigadores científicos (los estudios de este tipo siguen siendo muy impopulares entre los científicos). Ya sabemos (o hemos reaprendido) que todas las manifestaciones paranormales tienen tendencia a ocurrir en los mismos lugares año tras año; que siguen patrones específicos dentro de nuestra propia escala de tiempo; que solo personas específicas pueden presenciar o involucrarse en estos eventos. El punto de partida lógico para cualquier investigación futura es estudiar a los testigos en profundidad y explorar estas Puertas de Enlace cuidadosa y metódicamente. Pequeños grupos de psiquiatras, parapsicólogos, geólogos y físicos ahora participan en estudios de este tipo.

Un factor significativo, que no es un secreto para los ocultistas, es que las áreas de la ventana tienden a ser lugares donde existen fallas magnéticas peculiares. Nuestro planeta embrujado está cubierto de fallas magnéticas y, curiosamente, muchas de ellas se agrupan alrededor de los antiguos montículos, templos y lugares donde los platillos voladores se ven con mayor frecuencia. Las personas con orientación psíquica que viven en estas regiones tienden a tener experiencias extraordinarias con elementales, ángeles, MIB y astronautas (se darán numerosos ejemplos más adelante).

Una autoridad líder en mitología y misticismo, el poeta Robert Graves, declaró recientemente: Hay algunos lugares sagrados hechos así por la radiación creada por minerales magnéticos. Mi pueblo, por ejemplo, es una especie de anfiteatro natural rodeado de montañas que contienen mineral de hierro, que forma un campo magnético. La mayoría de los lugares sagrados del mundo, santos no por accidente, como un héroe que muere o nace allí, son de este tipo. Delfos era un lugar sagrado muy cargado.

En la Edad Media, el Vaticano ordenó deliberadamente que se construyeran nuevas iglesias en los sitios de templos antiguos siempre que fuera posible. La tradición de los lugares sagrados es profunda y parece basarse en gran medida en las observaciones continuas de manifestaciones paranormales. Las entidades que supuestamente se acercaban a los seres humanos en eventos milagrosos con frecuencia ordenaban que se construyera una iglesia o templo en un lugar de AJie. Pero no necesitábamos una orden para erigir grandes iglesias en Lourdes y Fátima después de que las entidades aparecieran allí. ¿Recuerdas el legendario ciclo de diecinueve años de Stonehenge, cuando se suponía que aparecería el dios? Multiplica el ciclo Forteano de 9,6 años por 2.

Un estudio magnético de los Estados Unidos fue llevado a cabo por el gobierno en la década de 1950. Los mapas que detallan las variaciones magnéticas en casi todos los estados se pueden obtener de la Oficina de Servicio Geológico en Washington. Las comparaciones de las concentraciones de manifestaciones paranormales con estos mapas muestran grupos únicos alrededor de las aberraciones magnéticas. ¿Podría ser que los barridos periódicos de esos rayos del espacio exterior establezcan algún tipo de reacción física o psíquica en estas áreas de falla? Esta es una pregunta que podría responderse científicamente, si alguien pusiera el dinero, el equipo y el personal para hacer un estudio.

Sólo estamos reobservando las cosas que asombraron al hombre primitivo e inspiraron sus supersticiones y creencias. La energía electromagnética juega un papel clave en estas manifestaciones. Todavía estamos aprendiendo sobre ello. Nuestro planeta puede estar constantemente intercambiando energía con alguna fuerza externa. Este intercambio de energía es una parte importante de la creencia oculta. Se nos dice que ocurre en todos los

niveles. Los filósofos chinos de hace mucho tiempo sostenían que el hombre era alimento lunar (es decir, la energía de las almas individuales era drenada y absorbida por alguna fuerza extraterrestre que necesitaba tal energía para reponerse). Más tarde, los teólogos extendieron esto para formar la explicación clásica de que éramos sujetos de una guerra entre Dios y el Diablo. Una guerra para ganar las almas del hombre y así controlar el planeta. Por lo tanto, se suponía que los demonios y MIB que aparecieron en épocas anteriores habían estado detrás de las almas. Hicieron promesas lujosas, según los registros, y ofrecieron filosofías y cosmologías fantasiosas, pero como Sweden-borg descubrió, siempre demostraron ser nada más que espléndidos mentirosos.

Los primeros investigadores y pensadores pronto se dieron cuenta de que estaban tratando con seres mágicos que podían imitar al hombre y sus obras. En lugar de ser conjuntos sólidos físicamente estables de células y materia, estas entidades eran aparentemente manipulaciones temporales de energía. Así que la palabra "transmogrificación" se usó para describirlos. Estas transmogrificaciones, según la tradición, podrían asumir cualquier forma. Desde un lobo o un gato hasta una casa, barco o dios iridiscente de proporciones impresionantes. Podrían aparecer vestidos con harapos o con coronas de oro y costosas túnicas de terciopelo. Lo peor de todo es que tenían una inclinación por jugar todo tipo de juegos con nosotros, manipulando nuestros miedos y creencias e incluso engañándonos para que fuéramos a la guerra unos contra otros.

Una faceta alarmante de sus innumerables mensajes a los perceptores y contactados es su preocupación por difundir propaganda racista. Los mensajes registrados a lo largo de la historia están llenos de tal propaganda. Si el perceptor era un indio, la propaganda estaba dirigida a una tribu cercana. Si era hindú, estaba dirigido a los Musulmanes. Los elementales son proveedores de bate, y tal vez gran parte del prejuicio racial que asola a la raza humana fue originalmente el producto de sus enseñanzas.

Incluso esas maravillosas personas del espacio y hermanos de otros planetas logran jugar este juego. Long John Nebel, una personalidad de la radio de Nueva York, ha pasado miles de horas entrevistando a contactos y cárceles de ovnis en el aire sobre WNBC y en su libro. Way Out World, ofrece este comentario:

Un poco que siempre me ha molestado es la propaganda racista que sigue apareciendo de un grupo a otro. En esta área, lamentablemente, no puedo nombrar nombres y citar ocasiones, ya que las alusiones siempre están redactadas con tanto cuidado que los delincuentes puedan negar fácilmente las intenciones de sus comentarios. Pero el significado está ahí, nunca lo dudes. Como suele ser el caso, las partes desfavorecidas racialmente hablando son los judíos y los negros, y los temas del fascismo y el comunismo parecen resonar desde detrás de escena en más de unas pocas ocasiones. Pero todo es parte de la acción.

Algunos contactados que afirmaron haber visitado Marte señalan suavemente que el planeta está dividido en zonas con los marcianos negros y judíos cuidadosamente segregados de los demás.

Incluso los contactados de persuasiones liberales repiten con cierta consternación los comentarios desagradablemente racistas de los venusianos. Los judíos son un blanco favorito de esta propaganda del espacio exterior, como si no tuvieran suficientes problemas ya.

Hasta los últimos cinco o seis años, el prejuicio racial era en realidad una parte básica de todas las religiones occidentales. Después de cavar hasta la fuente de estas creencias racistas,

siempre están las antiguas enseñanzas de mensajeros dudosos. Han mantenido a la raza humana agitada y en las gargantas de los demás durante miles de años. Ahora, finalmente, los católicos están comenzando a suavizar su antisemitismo tradicional, y los mormones están comenzando a enfrentar el hecho de que los negros también comían seres humanos.

Aparte de su racismo inveterado, a los imitadores también les gusta explotar situaciones políticas tensas. Una banda de indios fantasmas plagaba a los colonos de Gloucester, Massachusetts, allá por 1692. Aparecieron noche tras noche, escaramuzando con los ingleses y disparando armas sin balas. Aunque los indios nunca mataron ni descuartizaron a nadie, los colonos estaban comprensiblemente molestos y fortificaron fuertemente sus posiciones, los ingleses se convencieron de que no eran indios reales", informó Sir Walter Scott, "pero que el diablo y sus agentes habían asumido tal apariencia".

Los indios norteamericanos tienen innumerables leyendas sobre una entidad que llamaban el Trickster porque aparecía ocasionalmente y jugaba bromas salvajes y viciosas.

Los habitantes fantasmas de la Tierra desempeñan muchos otros papeles, especialmente en la esfera ampliamente aceptada de los fenómenos psíquicos. Telly Savalas, el famoso actor de carácter, le contó al reportero de Hollywood Dick Kleiner una extraña historia que involucraba a un Cadillac negro. Sucedió cuando Savalas era joven y estaba en bancarrota. Su auto se quedó sin gasolina en Long Island, y después de que comenzó a caminar, un Cadillac negro "parecía aparecer de la nada", y el conductor le ofreció llevarlo. El conductor estaba vestido completamente de blanco, un interruptor refrescante, y dijo muy poco. Pero en un momento le ofreció a Savalas un dólar para comprar algo de gasolina. El actor insistió en que la monja escribiera su nombre y dirección en un trozo de papel para que pudiera ser reembolsado. Encontraron una gasolinera, y el conductor esperó mientras Savalas compraba una lata de gasolina. Luego regresaron a su propio automóvil en silencio.

"Conoce a Harry Agannis", dijo el conductor de repente. Savalas preguntó quién era Harry Agannis. "Es un infielder utility en los Medias Rojas de Boston", respondió el hombre. Ese fue el final de la conversación.

El hombre esperó mientras Savalas vertía la gasolina en el auto, le dio un empujón para que comenzara y luego se fue con un saludo. Al día siguiente, Savalas fue sacudido por los titulares de los periódicos que anunciaban la repentina muerte de Harry Agannis. Decidió llamar al número de teléfono que figuraba en el trozo de papel que le dio el hombre del traje blanco. Fue en Massachusetts, y una mujer respondió. Savalas le dijo que quería hablar con Bill, el nombre en el papel, Hubo una pausa, y otra mujer vino en la lira.

"Justamente conocí a Bill anoche", comenzó Savalas, "y algo sucedió, y yo quería..."

"¿Lo conociste anoche?" interrumpió, ahogándose en lágrimas repentinas. Luego le dijo que su esposo Bill había estado muerto durante tres años. Más tarde se reunió con Savalas en Nueva York y le dijo que su marido había sido enterrado con un traje blanco. Ella le mostró la última carta que su esposo había escrito, y se sorprendió al ver que la letra coincidía exactamente con la letra en el trozo de papel que le dio el conductor de Cadillac.

Todo el tejido de la creencia psíquica se teje a partir de tales historias, que suman muchos miles y son aceptadas por millones como prueba de supervivencia después de la muerte. Pero los investigadores informados en las travesuras de los imitadores ultraterrestres están obligados a mirar más profundamente.

Estas entidades trabajan para cultivar la creencia en varios marcos de referencia, y luego crean

deliberadamente nuevas manifestaciones que apoyan esas creencias. Savalas montó en un Cadillac físicamente real y habló con un hombre aparentemente real. Si el incidente fue solo una broma de alguna tierra, fue muy complicado y sin sentido.

Los campistas fantasmas, vehículos con remolques incorporados, han sido ampliamente reportados en los estados occidentales en los últimos años. Y tenemos informes de aviones fantasmas y helicópteros por cientos. En la década de 1930, miles de personas en el norte de Europa vieron formaciones de aviones misteriosos sobre Noruega, Suecia y Finlandia. A pesar de las extensas búsquedas realizadas por las fuerzas militares de varios países, la fuente de estos aviadores fantasmas, como se les llamaba, nunca se determinó.¹⁸ Durante la Segunda Guerra Mundial, los grupos de inteligencia militar recolectaron una serie de avistamientos de aviones fantasmas de pilotos que regresaban de misiones. Las tripulaciones de varios bombarderos del Grupo Noventa y Segundo informaron lo siguiente sobre Alemania:

Cuatro P-47, que se cree que son aviones estadounidenses amigos volados por el enemigo, fueron observados en la aproximación al punto inicial a 22,000 pies, rumbo magnético de 120 °. Estos aviones volaron hacia un lado y paralelos con la formación del ala de combate a la manera de escolta de combate. De repente ejecutaron un giro de 90 ° hacia la cabeza de la formación del ala de combate. Estos aviones estaban originalmente a 800 yardas en la viga de babor. Se acercaron a 300 yardas, cuando se levantaron y alejaron, mostrando una vista completa de sí mismos. Se afirma que la identificación es positiva. El avión tenía fuselajes marrones, y las alas eran de un color muy oscuro, casi negro. No se observaron carenados blancos ni marcas blancas en la cola. No se observó ninguna insignia y el avión no abrió fuego. Varios B-17 dispararon contra ellos. La última escolta P-47 había partido hacía mucho tiempo, y el avión enemigo había estado atacando durante algún tiempo en este punto.

La teoría de apertura expresada en este informe de inteligencia: "Cuatro P-47, que se cree que son aviones estadounidenses amigos volados por el enemigo", se demostró inválida. Los aviones misteriosos no dispararon contra los bombarderos estadounidenses, sino que fueron disparados. Si los alemanes hubieran intentado tal estratagema con aviones capturados, ciertamente habrían pintado insignias apropiadas en los aviones. Y después de haber logrado llegar a menos de 300 yardas de los bombarderos (que es muy cerrado), los pilotos, si fueran alemanes, ciertamente habrían abierto fuego. En cambio, se escabulleron, para nunca ser vistos de nuevo.

Los aviones misteriosos de bajo vuelo reportados en 1969-70 se describieron con mayor frecuencia como parecidos a los P-38, los cazas bimotores y doble fuselaje utilizados en el Pacífico en la Segunda Guerra Mundial. Eran aviones rápidos y ruidosos, pero nuestros aviones misteriosos se mueven muy lentamente y en completo silencio. Ejecutan maniobras imposibles, como giros repentinos en ángulo recto, y desaparecen tan misteriosamente como habían venido. Solo 3 p-38 siguen operativos, y no fueron los culpables en estos casos. Al igual que los Ghost Flyers de 1934, son de un gris opaco y violan todas las regulaciones al no mostrar ningún número de licencia o insignia.

¿Podrían estos aviones fantasmas ser parte integrante de los mismos fenómenos que

¹⁸ Para un relato completo de esta interesante secuencia de eventos ver John A. Keel, VFOs-Operatitm Trojan Horse.

producen automóviles fantasmas y autocaravanas? ¿Podrían ser también apariciones y transmogrificaciones de energía que pueden clasificarse adecuadamente con la desaparición de los indios de Gloucester? La evidencia sugiere que este podría muy bien ser el caso.

En otras épocas a veces se reportaban barcos voladores. Flying Saucer Review, mayo-junio de 1970, reimprimió una historia fascinante de 1743. Un agricultor cerca de Peibio, Gales, afirmó que había visto un velero volador ese año. Estimó que estaba a unos 1.500 pies en el aire y podría haber sido de unas noventa toneladas. La quilla del barco se veía claramente (descartando así espejismos de barcos lejos en el mar). Fenómenos similares habían sido reportados en la misma área unos diez años antes.

La tradición de las hadas también está llena de supuestos avistamientos de barcos de hadas completos con velas ondulantes.

Nuestro problema se ve agravado por estas observaciones subjetivas asombrosas, confusas y, por desgracia, científicamente inadmisibles. Los cultos OVNI han resuelto este dilema simplemente desechando este tipo de material y concentrándose solo en aquellos informes que describen objetos circulares en forma de cigarro. Sin embargo, debemos considerar todas las formas informadas con el mismo cuidado si queremos llegar a conclusiones válidas.

No hay forma de investigar un platillo volador después de que haya volado. Pero es posible estudiar a las personas que lo vieron y el terreno sobre el que apareció. Si estamos tratando con imitaciones inteligentes y transmogrificaciones de energía y si el hombre ha estado observando estas cosas a lo largo de su historia, entonces las pistas reales se pueden encontrar en los miles de volúmenes en todos los idiomas que describen esas observaciones y encuentros.

Un hecho básico debería ser obvio de lo anterior: estas entidades y objetos no son necesariamente de otro planeta. En realidad, están estrechamente vinculados a la raza humana, son parte de nuestro entorno inmediato de alguna manera insondable, y en gran medida se preocupan principalmente por engañarnos, desinformarnos y jugar con nosotros. Estos misteriosos miembros de Well' sian Wings Over the World son benefactores de la avena y nuestros enemigos. Nos educan y nos atormentan. Nos han dado esperanza, guiado nuestras religiones y filosofías, y nos han visto salir de las preocupaciones y construir cohetes a la luna.

Es posible que hayan visto a otras civilizaciones ir y venir. Es posible que nos hayan ayudado sinceramente a preservar los recuerdos de esas edades perdidas y esos errores pasados. O todo puede ser basura, y puede que no seamos más que los peones con los que juegan sus juegos maliciosos. Los teólogos y filósofos siempre han estado preocupados por la tarea casi imposible de separar lo real de lo irreal, la verdad de lo falso. Tal vez el único criterio viable es el antiguo de juzgarlos por sus obras.

CAPÍTULO NOVENO

LA TRADICIÓN DE LOS HOMBRES DE NEGRO Y LA CIA

No hay verdad en los rumores de que los platillos voladores son de España, o que son pilotados por españoles", dijo el general Carl Spaatz, jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, en una conferencia de prensa en 1948. Esta fue una declaración asombrosa ya que una revisión de toda la literatura OVNI y las revistas de fans de la época no ha podido descubrir tal rumor. Sugiere que la gente debe haber estado reportando pilotos ligeros y de tez oscura a la Fuerza Aérea en 1948, mucho antes de que los aficionados a los ovnis comenzaran a tomar en serio los avistamientos de ocupantes de platillos voladores.

En su informe detallado sobre el "engaño" OVNI de la isla Maury de 1947, Kenneth Arnold también describe el encuentro con un hombre pequeño y oscuro de aspecto extranjero que estaba jugando con el motor en un barco destartado en el puerto de Tacoma. Ray Palmer, editor de *Amazing Stories* en Chicago, había encargado a Arnold que investigara el desconcertante asunto de la isla Maury, que comenzó cuando un "objeto en forma de rosquilla" había llovido "escoria" sobre un barco cerca de la isla Maury. Trozos de esa escoria habían matado a un perro a bordo del bote e hirieron levemente a un niño, el hijo de Harold Dahl, que lo pilotaba. Temprano a la mañana siguiente, según la historia de Dahl, un Bulck de 1947 condujo hasta su casa y un hombre de traje negro de estatura media lo visitó. Este hombre, dijo Dahl, recitó en detalle todo lo que había sucedido el día anterior como si hubiera estado allí. Luego le advirtió a Dahl que no discutiera su avistamiento con nadie, insinuando que si lo hacía podría haber repercusiones desagradables que lo afectarían a él y a su familia. Dado que Dahl y los demás aún no le habían dicho a nadie de su avistamiento, y dado que los ovnis aún eran públicamente desconocidos (el avistamiento de Arnold sobre el Monte Rainer y la publicidad concomitante no ocurrió hasta tres días después), Dahl naturalmente no se sintió desconcertado por su extraño visitante. Este fue el primer informe MIB moderno.

El jefe de Dahl, Fred L. Crisman (también era dueño del barco), se convirtió en una figura central en el misterio. El propio Dahl desapareció poco después de su entrevista con Arnold, y los esfuerzos de investigadores posteriores (como Harold Wilkins, un autor británico) no han logrado localizarlo. Crisman había sido un aviador en la Segunda Guerra Mundial, y de repente fue recalculado en el servicio en 1947, voló a Alaska, y más tarde estacionado en Groenlandia.

La supuesta conspiración para asesinar al presidente John F. Kennedy ha tratado de implicar a Crisman. El fiscal de distrito James Garrison de Nueva Orleans citó a Fred Lee Crisman de Tacoma, Washington, para testificar ante el Gran Jurado escuchando la evidencia de Garrison contra Clay Shaw, según historias del servicio de cable en noviembre de 1963. Crisman fue identificado como un locutor de radio, pero los investigadores de Garrison dieron a entender que era miembro de la CIA o que había estado "involucrado en actividades encubiertas para una parte del complejo de guerra industrial". Supuestamente operaba bajo una cubierta como predicador y estaba "comprometido en el trabajo para ayudar a los gitanos". Estas historias causaron una reacción en cadena en los círculos OVNI, ya que los creyentes en los OVNI han acusado durante mucho tiempo a la CIA de estar de alguna manera conectada con el misterio del platillo volador. Por supuesto, la CIA estaba en su infancia en 1947 en el momento del caso de la isla Maury y entonces estaba compuesta en gran parte por personal naval de las unidades de inteligencia de la Segunda Guerra Mundial.

Clay Shaw fue juzgado a principios de 1969, acusado por Garrison de haber conspirado para asesinar al presidente Kennedy. Fue declarado inocente y liberado. Se desconoce la naturaleza exacta del testimonio de Crisman ante el Gran Jurado. No testificó en el juicio real.

Cuando Ray Palmer, uno de los urólogos mejor informados existentes, resumió sus propias teorías sobre el misterio de la isla Maury en el libro del que fue coautor con Arnold, *The Coming of the Saucers*, preguntó intencionadamente: "¿Fue el asunto Tacoma un engaño? ¿Cuyo?"

En los últimos años, muchos casos de platillos voladores aparentemente sólidos se han disuelto en la confusión bajo una investigación minuciosa. A menudo parecen ser engaños escandalosos perpetrados por algún tercero misterioso, aunque la tendencia general es culpar a los testigos inocentes. Estos extraños engaños son a menudo idénticos a los traviesos engaños de hadas y juegos de una época anterior.

El caso de Maury Island se vino abajo en manos de Arnold. Las muestras de escoria que le dieron Dahl y Crisman fueron cambiadas por alguien; dos oficiales de la Fuerza Aérea investigadora, Brown y Davidson, murieron cuando su avión se estrelló poco después de salir de Tacoma; Dahl desapareció; Crisraan fue literalmente exiliado a Groenlandia durante dos años; El periodista de Tacoma Paul Lance, quien ayudó a Arnold en su investigación, murió repentinamente poco tiempo después. Palmer afirma que una caja de cigarros llena de muestras originales de escoria fue robada de su oficina de Chicago poco después.

En un momento dado, Ted Morello de United Press llevó a Arnold aparte y le dijo:

Estás involucrado en algo que está más allá de nuestro poder aquí para averiguar cualquier cosa... Tratamos de encontrar información en McChord Field [la base de la Fuerza Aérea de Tacoma] y dibujamos un Wade, y tenemos informantes allí que prácticamente huelen las pistas en busca de noticias. Hemos agotado todas las vías tratando de reconstruir lo que ha sucedido para que tenga sentido. Solo voy a darte algunos buenos consejos. Sal de esta ciudad hasta que lo >que sea que sea que vuele.

Arnold se subió a su avión privado y se dirigió a casa. Se detuvo en Pendleton, Oregon, para repostar, y poco después de despegar de nuevo, el motor Tus se detuvo en frío. Solo el pensamiento rápido y el vuelo experto lo salvaron de un accidente grave.

A pesar de las declaraciones del General Spaatz y Kenneth Arnold en 1947-8, los hombres delgados y de piel oscura realmente no comenzaron a aparecer en los informes OVNI publicados hasta alrededor de 1954. (Hubo, sin embargo, descripciones de ocupantes OVNI oscuros, o muy bronceados, desde 1897). El fenómeno de los Hombres de Negro realmente no se apoderó del campo OVNI hasta principios de la década de 1950.

Un ufólogo pionero, Albert K. Bender de Bridgeport, Connecticut, dio un nuevo ímpetu al misterio del MIB cuando de repente cerró su Oficina Internacional de Platillos Voladores en 1953, insinuando vagamente que tres hombres con trajes negros lo habían aterrorizado para que abandonara su investigación. Otros investigadores de ovnis estudiaron sus comentarios cautelosos y concluyeron que había sido presionado para salir del negocio por agentes siniestros del gobierno. Tres años más tarde, Gray Barker, un investigador de ovnis en Virginia Occidental, publicó *They Knew Too Much about Flying Saucers*, un libro que trataba numerosas historias de MIB desde lugares tan lejanos como Mew Zealand. El caso Bender fue la piedra angular de la teoría de Barker de que el MIB representaba a alguna autoridad gubernamental que empleaba "métodos cuestionables" para "silenciar" a los investigadores de ovnis, o que un patrocinio más "fantástico es responsable de sus actos". Muchos de estos de piel oscura. Caballeros de rasgos orientales visitaron a testigos de ovnis vestidos con uniformes de la Fuerza Aérea. Este hecho y la gran cantidad de visitas reportadas rápidamente llevaron a los aficionados a los ovnis a creer que su enemigo era de hecho la

Fuerza Aérea de los Estados Unidos. Pronto los creyentes OVNI y sus organizaciones estaban dedicando la mayor parte de su tiempo, energía y dinero a investigar a la Fuerza Aérea y, a medida que aumentaba la paranoia, a investigarse mutuamente. Los libros populares de Donald E. Keyhoe, un piloto retirado del Cuerpo de Marines, se referían en gran medida a la supuesta conspiración de la Fuerza Aérea y el gobierno para ocultar al público la verdad sobre los platillos voladores. Otros escritores de ovnis de finales de la década de 1950 siguieron el ejemplo de Keyhoe, y esta monumental conspiración se convirtió en uno de los principales "hechos" de la ufología.

Diez años después de que repentinamente se retiró de la investigación OVNI, Though K. Bender publicó su historia completa. *Flying Saucers and the Three Men*, que fue publicado en privado por Gray Barker. Resultó ser mucho más increíble que cualquiera de las especulaciones. Afirmó que había sido visitado por caballeros de piel oscura con ojos brillantes, que se materializaron y desmaterializaron en su apartamento. En una ocasión, dijo, había sido transportado a una base secreta de ovnis en la Antártida, donde le habían contado el secreto. Los ovnis estaban aquí para recolectar un elemento raro y valioso de los océanos de la Tierra. El proyecto se completaría a principios de la década de 1960, le dijeron, y luego los platillos voladores abandonarían nuestro planeta, y él sería un árbol para escribir sobre sus experiencias.

Las revelaciones de Bender no tenían sentido para la camarilla OVNI, ya que pocos; de ellos estaban familiarizados con la demonología y los mitos de hadas de la Edad Media. No se dieron cuenta de que sus supuestas experiencias seguían patrones clásicos. Además del interés de la Sra. en los platillos voladores. Bender también había estado involucrado en un estudio de magia negra y magia negra, como pronto veremos. siempre ha sido un método importante para evocar elementales. Había estado plagado de olores a azufre y extrañas manifestaciones poltergeisticas durante el período de las visitas. También sufrió ciertos efectos médicos, como dolores de cabeza crónicos y lapsos de memoria, que son síntomas comunes del síndrome del contactado. Los aficionados a los ovnis rápidamente calificaron a Bender como un loco que estaba tratando de enriquecerse con platillos voladores (en realidad, su libro vendió solo unos pocos miles de copias al núcleo duro de los ovnis y lo convirtió en objeto de considerables críticas y burlas).

Innumerables historias de tipo MIB han sido recopiladas y publicadas por investigadores de ovnis de todo el mundo. Incluso el sofocante informe anti-OVNI de la Universidad de Colorado, un estudio que había sido encargado por la Fuerza Aérea en 1967, discutió algunos casos. El caso número 52 del informe ocupa dieciocho páginas y discute en detalle las extrañas experiencias de un Santa Ana,

El inspector de carreteras de California llamado Rex Heflin tomó una serie de fotografías Polaroid de un objeto circular cerca de un campo aéreo del Cuerpo de Marines el 3 de agosto de 1965. Hizo copias de estas imágenes, afortunadamente, y entregó los originales a dos hombres que afirmaban representar al Comando de Defensa Aérea de América del Norte (NORAD). Más tarde, los funcionarios de NORAD negaron enfáticamente que alguno de sus miembros hubiera visitado Heflin, y las fotos originales nunca han sido localizadas.

Dos años más tarde, poco después de que los científicos de la Universidad de Colorado comenzaran su investigación del caso Heflin, recibió otro Grupo de visitantes extraños. Aparecieron en su casa al anochecer del miércoles 11 de octubre de 1967, vestidos con uniformes de la Fuerza Aérea. Debido a su experiencia anterior, Heflin inspeccionó sus credenciales cuidadosamente y escribió sus nombres y otra información. Le preguntaron sobre las fotos y le preguntaron si sabía algo sobre el Triángulo de las Bermudas (un área

donde muchos aviones y barcos han desaparecido). "Durante el interrogatorio, el testigo dice que notó un automóvil estacionado en la calle con letras indistintas en la puerta principal", dice el informe de Colorado. "En el asiento trasero se podía ver una figura y un resplandor violeta (no azul), que el testigo atribuyó a los diales de los instrumentos. Mientras tanto, su radio FM múltiple estaba sonando en la sala de estar y durante el interrogatorio hizo varios estallidos audibles fuertes.

El Dr. James E. McDonald, un meteorólogo de la Universidad de Arizona, y otros investigadores más tarde trataron de verificar la identidad de estos visitantes. Una vez más, dibujaron un espacio en blanco completo. A pesar de sus credenciales y uniformes, estos hombres eran aparentemente impostores. Muchos otros testigos también han informado de visitas de hombres en grandes autos negros, generalmente Cadillacs, con peculiares resplandores violáceos que iluminan sus interiores. Incluso hay varios testigos que afirman haber sido secuestrados temporalmente en tales automóviles. Han descrito extrañas luces psicodélicas en los salpicaderos que les hicieron caer en trances hipnóticos.

Algunos de estos vehículos fantasmas tienen una insignia especial impresa en sus puertas: un triángulo con un rayo que pasa a través de él. En otros casos, los testigos dijeron que el símbolo era el clásico triángulo con un ojo, el antiguo símbolo de la deidad, y el MIB se identificó como "agentes de la Nación del Tercer Ojo". Tales historias rara vez tienen una amplia circulación y casi nunca se publican. Por lo tanto, es bastante interesante que tantos testigos lejanos logren llegar a los mismos detalles idénticos.

Una de las primeras pistas de que un aleteo OVNI estaba a punto de romperse en Long Island en la primavera de 1967 fue una serie de informes aleatorios que describían extrañas entidades orientales o gitanas desfilando por el césped de la gente en medio de la noche. Un hombre que vive en una granja aislada cerca de Melville, Nueva York, dijo que vio un disco metálico flotando a pocos pies sobre uno de sus campos a plena luz del día. Una escalera colgaba de ella, dijo, y mientras observaba, se volvió sobre el objeto, y todo voló sin hacer ruido. Unos días más tarde respondió a un golpe en su puerta y se sorprendió al ver a una señora gitana parada allí. Estaba vestida con un largo vestido gris y llevaba sandalias. Su piel era de un olivo profundo y sus ojos tenían un tono oriental. Medía aproximadamente 5 pies y 4 pulgadas de alto, y su cabello era largo y "tan negro que parecía teñido".

"He recorrido un largo camino", dijo con voz baja y acentuada. "¿Puedo tomar un vaso de agua? Debo tomar una pastilla'.

Él le dio el agua, y ella tomó una píldora verde redonda, le dio las gracias y se fue. Estaba perplejo de que no hubiera ningún automóvil a la vista. Vivía en una carretera secundaria aislada, y los visitantes, especialmente los visitantes que viajan a pie, son muy raros.

"He recorrido un largo camino" es una vieja frase de contraseña masónica y se usa con frecuencia en estos contactos. A veces se sustituye la simple frase, "¿Qué hora es?" o "¿Cuál es tu tiempo?". La estratagema para tomar píldoras también es un procedimiento común. Cuando un ser más peculiar visitó a una familia en Cape May, Nueva Jersey, a principios de 1967, también tomó una pastilla. Él también había "recorrido un largo camino", y después de realizar una entrevista inane con la familia, entró en la noche, se subió a un Cadillac negro y se fue con las luces apagadas. Un resumen completo de este caso fue publicado en el segundo número especial de Flying Saucer Review.

Una mujer que vivía en una vieja casa en la cima de una colina alta en el área de Melville, Nueva York, recibió la visita de un extraño cuarteto casi al mismo tiempo que la dama gitana

se acercó al granjero. Cuatro indios aparecieron en su puerta después de una fuerte lluvia estacional. Tres de ellos eran majestuosos, de piel oscura, con rostros puntiagudos y rasgos orientales. Estaban vestidos con trajes grises de corte caro. El cuarto hombre se veía diferente, más normal, dijo, y estaba mal vestido con una chaqueta negra deshilachada. Le dijeron que su tribu había sido propietaria original de su propiedad, y que iban a tratar de recuperarla.

Lo que más asustó a la mujer, y ella estaba asustada, admitió más tarde, fue que no había barro en sus zapatos cuidadosamente lustrados, y no tenían ningún automóvil a la vista. El camino y su césped estaban llenos de barro en ese momento. Después de que se fueron, se dio cuenta de que no habían dejado huellas en su césped.

En caso tras caso, los investigadores aficionados a los ovnis han rechazado el testimonio de testigos sinceros que afirmaron haber visto a los ovnis aterrizar y desmontar a las entidades, porque no se pudieron encontrar huellas en el sitio después.

A la 1.30 horas del miércoles. El 1 de marzo de 1967, un hombre llamado Dewitt Baldwin estaba cazando cerca de Eden, Nueva York, cuando, según su historia, escuchó un ruido extraño y vio una tierra circular de objetos de color dorado.

"Tenía miedo. No sabía qué hacer", dijo Baldwin. "Mientras lo miraba, se abrió una puerta, como la puerta corrediza de un ascensor, y un

El hombre salió y bajó la pendiente de la máquina. Estaba vestido con una especie de traje negro ajustado como un volante y tenía puesto algún tipo de casco y gafas.

"Me preguntó qué estaba haciendo. No era blanco, y no era negro. Hablaba muy claro y sin acento. Le dije que estaba cazando. Me preguntó si había nacido aquí, y le dije que no, que era bora en Georgia. Tomó mi arma, la miró y me la devolvió. Me dijo que volvería, subió al platillo, entró y segundos después se perdió de vista".

El Sr. Baldwin encontró una grieta en la boca de la escopeta de la Sra. después de que el hombre la había examinado. Ni el objeto ni el piloto dejaron marcas en la nieve fresca. Los investigadores locales de ovnis consideraron esto como una prueba de que el Sr. Baldwin fabricó mal su historia y simplemente estaba buscando notoriedad.

Un profesor universitario de Iowa que escribe libros populares bajo el seudónimo de Brad Steiger ha estado investigando casos de Hombres de Negro en el Medio Oeste durante varios años. En su libro, *Flying Saucer Invasion*, reveló otra táctica común de MIB que se emplea ampliamente en estos días para desacreditar a los investigadores. Steiger escribió:

* En el verano de 1968 Brad Steiger recibió una llamada telefónica de larga distancia de un amigo periodista que estaba cubriendo una solapa OVNI para su periódico local * [Steiger escribió en tercera persona]. "Destruye a Brad Steiger y Joan Whritenour [una investigadora de Florida que colaboró con Steiger] y abajo John Keell", tronó.

Steiger, reconociendo la voz de su amigo, le preguntó cuál era el problema.

"Estoy tratando de cubrir esta solapa aquí - mi señor Todo el mundo ha visto estos ovnis - pero cada vez que trato de cavar profundo, el testigo ocular se cierra y dice. ' No diré más. ¡Brad Steiger dice que me pasarán cosas horribles si digo demasiado! Una señora dijo que John Keel le había dicho que sería llevada por la gente del platillo si hablaba con alguien sobre su avistamiento".

Steiger sabía que ni él ni Keel estaban en esa área en particular en ese momento y que ni él ni Keel dirían tales cosas de manera josa si hubieran estado en el lugar, por lo que presionó a su amigo para obtener detalles.

"Bueno, maldita sea, cerca de donde quiera que vaya, al testigo se le ha dado una copia de uno de los libros de Steiger-Whritenour o una revista con un artículo suyo o Keell" "¿Y se supone que los libros y artículos los asustan? ** Steiger cuestionó. " Quienquiera que esté entregando estas cosas debe ser

añadiendo su propia interpretación. * > ¿Quiénes son los chicos deEvery? ¿Los has visto"

1 —No hasta esta tarde —respondió el periodista—, supongo que llegué a esta masía unos minutos después de que ellos lo hicieran. Malditos monos antipáticos. *. Estaba tratando de hablar con la esposa del granjero, mientras charlaban con el fanner y agitaban una copia de esta revista en sus manos y le decían al hombre cómo estaba Brad Steiger.

* "¿Podrías describirlos?"

"Eran hombres bajos con trajes oscuros. Los tres tenían bronceados profundos. No recuerdo haber visto siquiera sus ojos. Ahora que lo pienso, todos llevaban gafas oscuras".

No es de extrañar que haya tanta paranoia en el campo OVNI. Estos hombres misteriosos se han hecho pasar por oficiales de la Fuerza Aérea, investigadores conocidos y miembros de las organizaciones OVNI de aficionados, sembrando deliberadamente confusión y miedo a su paso. Incluso hay informes confiables que describen entidades que se parecían exactamente a los hombres que estaban imitando (doppelgangers). En varias ocasiones, estos dobles han visitado a testigos que habían sido entrevistados previamente por el autor, creando una considerable confusión. El estudio de la Universidad de Colorado trató de ignorar las fotos de Heflin debido a las "inconsistencias internas" en su historia: sus visitas de oficiales militares inexistentes. Episodios similares han llevado a disputas prolongadas entre investigadores aficionados y grupos, cada uno creyendo que el otro ha estado advirtiendo a los testigos que no hablen con ellos.

En muchos de estos episodios, el MIB aparece en la escena inmediatamente después de los avistamientos, antes de que el testigo haya tenido la oportunidad de informarlo a alguien. A menudo florecen una tarjeta de identificación y anuncian que son de Washington o de la CIA (cualquier agente real de la CIA que se identificara abiertamente como tal pronto estaría parado en una fila de desempleo). Cuando usan la estrategia de la Fuerza Aérea, tienen la extraña habilidad de usar el nombre de un oficial existente, pero cambian su rango. Por lo tanto, un coronel Higgins puede aparecer en un área de solapa donde un sargento real llamado Higgins está estacionado cerca.

Además de las tonterías y la confusión, tenemos la triste cara de que la ufología siempre ha atraído a personalidades excéntricas, y algunas (muy pocas) de estas situaciones han demostrado ser obra suya. Un grupo OVNI cuasi-científico mantiene una oficina en Washington, DC, y a algunos de sus miembros les gusta agitar sus tarjetas de membresía con autoridad, dando la falsa impresión de que representan a una agencia gubernamental.

Todo el lío comenzó en Tacoma en 1947. Desde entonces, las manifestaciones de MIB han creado un cuerpo de mito y tradición señalando al gobierno federal como el siniestro silenciador de testigos de ovnis y censor de noticias de ovnis en la prensa. (No hay censura OVNI, como lo atestigua la publicación de este gancho). Sin embargo, los aficionados incondicionales a los ovnis mantienen estos mitos. Ignoran la evidencia masiva encontrada en

los otros marcos de referencia que apunta a la desconcertante existencia de los imitadores parahumanos del hombre que siempre han estado involucrados en travesuras maliciosas, y a veces maliciosas.

Coral Lorenzen, quien ha estado dirigiendo la Organización de Investigación de Fenómenos Aéreos (APRO) desde 1952, dedicó un capítulo de su libro VFOs over the Americas al interés supuestamente siniestro de la CIA en el tema. Su evidencia fue una combinación de rumores, especulaciones, coincidencias, manipulaciones clásicas de MIB y la incómoda sensación de que APRO estaba siendo observado. Es sorprendente, por supuesto, que algunas de las organizaciones OVNI hayan sido ocasionalmente monitoreadas por el FBI y otras agencias, ya que los principales defensores de las creencias OVNI han hecho un hábito de atacar públicamente al gobierno y al establecimiento militar en la radio y la televisión. Algunas publicaciones OVNI rayan en lo subversivo. En la década de 1950 se vio una fuerte influencia comunista, y algunos grupos importantes colapsaron cuando se volvieron más políticos que ufológicos. En la década de 1960, la ufología giró en la otra dirección cuando los miembros del ala de extrema derecha abrazaron la causa del platillo volador. En 1969, la sufrida Fuerza Aérea salió del negocio de los ovnis al cerrar el Proyecto Libro Azul, su agencia de platillos voladores poco entusiasta, eliminando así el objetivo favorito de la ira de los cultistas de los ovnis.

Otro grupo de investigadores que hostigan a la CIA ahora se superpone en la ufología. Son los equipos comparativamente pequeños de detectives aficionados dedicados a investigar el asesinato del presidente Kennedy. Aquí los Cadillacs negros y los hombres delgados y oscuros con trajes negros son vistos como cubanos y agentes de la CIA. La paranoia es alta porque ahora más de cincuenta testigos, reporteros e investigadores de asesinatos se han encontrado con la muerte súbita, algunos bajo las circunstancias más sospechosas. La historia completa del asesinato de Kennedy en Dallas en 1963 está llena de detalles increíbles, muchos de ellos similares a las cosas encontradas en el más misterioso de los incidentes OVNI. Las fotos y la evidencia física han desaparecido o han sido manipuladas al igual que en tantos casos de ovnis. Una amplia variedad de hombres misteriosos han estado involucrados; incluyendo a los dobles del difunto Lee Harvey Oswald,¹⁹ Este otro Oswald incluso apareció en un campo de tiro público antes del asesinato, haciendo una molestia de sí mismo (¿para que los testigos se aseguren de recordarlo?) mientras disparaba un arma inusual que escupía bolas de fuego al objetivo. También visitó una sala de exposición de automóviles y fue a dar un paseo de demostración en un automóvil nuevo. El verdadero Oswald no podía conducir. Se conoce su paradero en el momento de estos incidentes. -Y no estaba cerca del campo de tiro y la agencia automotriz.

El enorme Informe Warren contiene numerosas piezas de testimonio jurado que describen a hombres tipo MIB en las cercanías de Dealer Plaza y el edificio School Book Depository inmediatamente antes y después del asesinato. Se vieron hombres de pelo largo. Esto puede no sonar extraordinario, pero recuerde que el cabello largo era más inusual en 1963. Los Beatles no comenzaron a causar impresión hasta 1964, y la moda del pelo largo no se puso en marcha hasta 1965-6.

Los peinados elementales siempre han estado en el lado largo, como ya hemos señalado. La tradición OVNI está llena de relatos de pilotos con caras angulares y cabello largo hasta los hombros, generalmente rubio, al igual que los dioses, demonios y ángeles de épocas anteriores lucían cabello largo, Otra consistencia interesante es el color antinatural de su cabello, ". tan antinatural que los testigos a menudo lo comentan. Mary Hyre, reportera de un

¹⁹ Ver Richard PopMn, El segundo Oswald.

periódico en Point Pleasant, Virginia Occidental, recibió visitas de personajes extraños poco después de que comenzó a escribir sobre avistamientos locales de ovnis. Dos de estos extraños tenían el pelo largo y plateado, dijo; ¡Eran hombres jóvenes, y no podía subirme! Soporta por qué se habían teñido el pelo de un color tan raro".

Hyre también afirmó haber tenido encuentros con caballeros morenos y sobriamente vestidos que llegaron a su oficina en Cadillac negros. Uno de ellos le preguntó qué haría si alguien le ordenara que dejara de publicar informes de ovnis,

Les diría que se fueran al infierno", fue su respuesta.

Jerome Clark, uno de los principales ufólogos de Estados Unidos, tiene su propia teoría sobre la tendencia actual hacia el cabello largo. "Durante mucho tiempo. Los contactados y sus seguidores hablaban libremente de la Nueva Era, mientras que el resto de nosotros. *, simplemente se burló", escribió Clark en Flying Saucer Review, septiembre-octubre de 1970< "Ahora se habla considerablemente, incluso una canción popular, sobre la llegada de la Era de Acuario. Una de las características de la Nueva Era, como los contactados predijeron hace años, es el renacimiento del interés por lo oculto: la astrología, el Tarot, la quiromancia, la telepatía, el espiritismo, la magia, la brujería, el tablero ouija, etc. También están involucradas, por supuesto, características tan obvias como cambios en la ropa y los peinados. Por razones estratégicas básicas, ahora es más fácil para "ellos" caminar en medio de nosotros sin ser notados (un hombre rubio de pelo largo, por ejemplo, ahora atraería poca o ninguna atención en las calles de la mayoría de las ciudades occidentales de buen tamaño, ni los patrones de comportamiento "extraños" serían motivo particular de alarma en una cultura nacida de la inconformidad). -

Hay millones de personas hoy en día que creen que los venusianos, marcianos, ángeles y demonios caminan entre nosotros sin ser notados, su largo cabello y su peculiar vestimenta y modales ya no llaman la atención. Hombres extraños con suéteres negros de cuello alto y gafas de sol envolventes (un atuendo favorito de nuestro MIB) están siendo reportados en todas partes Los Cadillac negros están al acecho.

¿Hemos sido invadidos por seres del espacio exterior o de algún otro continuo espacio-tiempo como muchos creen ahora, o es que apenas estamos empezando a notar a la gente divertida que ha estado en medio de nosotros todo el tiempo?

En cualquier caso, es comprensible que tantos investigadores e investigadores cierren sus puertas por la noche y pasen sus días mirando temerosamente por encima de sus hombros.

CAPÍTULO DIEZ

CITA CON LOS CONDENADOS

En algún momento alrededor del año 421 d.C., un grupo de artesanos de una civilización ahora perdida grabó minuciosamente una serie de hojas o placas de oro con símbolos crípticos y las enterró en una caja de piedra en el lado oeste de una colina cerca de lo que ahora es el pueblo de Manchester. Nueva York. Permanecieron allí, desconocidos e intactos durante mil cuatrocientos años. Luego, el viernes 21 de septiembre de 1821, un granjero de dieciocho años llamado José Smith se despertó con una visión en su habitación cerca de Palmyra, Nueva York. Un personaje apareció, dijo más tarde, 'de pie en el aire, porque sus pies no tocaban el suelo'. Este ser estaba vestido con una larga túnica "de la más exquisita blancura", estaba rodeado de luz, y "su semblante era verdaderamente como un anillo de luz". Se identificó como Moroni, un "mensajero enviado de la presencia de Dios", llamó al joven por su nombre y anunció que había sido elegido para una tarea especial. En apariciones posteriores, Moroni le dio a José Smith la ubicación exacta de la caja y le dijo que debía desenterrarla cuando se le indicara que lo hiciera.

Pasaron seis años antes de que Smith recibiera la noticia de desenterrar las tablillas. La fecha era el 22 de septiembre de 1827. Esa noche los cielos estaban en llamas con una espectacular exhibición de meteoritos, estrellas fugaces y esferas luminosas. Uno de los muchos testigos fue otro joven que vivía en el norte de Nueva York pero que no conocía a José Smith. Su nombre era Brigham Young.

Smith cavó en la ladera, encontró la caja exactamente como Moroni había dicho, arrancó el Ed, y descubrió las planchas de oro junto con dispositivos cristalinos que se conocieron como el Urim y el Tkamim. Pasó los siguientes tres años traduciendo la extraña escritura, aunque tenía poca educación formal, supuestamente con la ayuda de los objetos similares a lentes. Once de sus amigos y vecinos firmaron declaraciones juradas formales jurando que habían visto las planchas. Pero una vez que fueron traducidos, las planchas de oro desaparecieron. "El mensajero los llamó", explicó Smith.

En marzo de 1830 la traducción fue publicada por una imprenta local. Era el Libro de Mormón, una historia de la antigua América del Norte. Al mes siguiente, la Iglesia Mormona se organizó oficialmente con seis miembros en Fayette, Nueva York. Hoy tiene más de 2,5 millones de seguidores.

José Smith fue asesinado por una turba hostil en Carthage, Illinois, en junio de 1844. Brigham Young se convirtió en el líder de la acosada banda de mormones que se abrieron camino a través del país hasta que llegaron al páramo bastante inhóspito alrededor del Gran Lago Salado en Utah. En 1848, muchos de los mormones estaban consternados por la elección de Young para el sitio de su futura ciudad. Pero un año más tarde comenzó la fiebre del oro de California y las hordas locas por el oro que cargaban hacia el oeste se detuvieron en Salt Lake City para obtener suministros. En poco tiempo la ciudad estaba prosperando, y muchos de los mormones se hicieron ricos de la noche a la mañana.

Esta es esencialmente la historia - y la leyenda - de los mormones. La controversia que se desató en torno a la autenticidad del Libro de Mormón y sus enseñanzas es demasiado complicada para discutirla aquí. El punto es este: hay suficiente evidencia para creer que un espectro, una visión o un ángel visitaron a José Smith, o bien determinó la ubicación de esas planchas por alguna habilidad psíquica, o por puro accidente. ¿Y no sería interesante si la historia fuera completamente cierta? ¿Si los elementales, los ultraterrestres o alguna otra

fuerza seleccionaron a José Smith, transmitieron la información sobre las planchas y diseñaron la formación de la religión mormona?

Todas nuestras grandes religiones fueron fundadas casi de la misma manera. Muhammad (570-632 d.C.) era sólo un comerciante árabe hasta que a la edad de cuarenta años comenzó a tener visiones y conversaciones con los encargadores de desorden, lo que lo llevó a organizar la religión musulmana y escribir el Corán. Las religiones más recientes, como los adventistas del séptimo día y los testigos de Jehová, fueron establecidas por hombres que afirmaban comunicarse con seres sobrenaturales y a menudo emitían profecías asombrosas que se hacían realidad. A lo largo de la historia, los hombres comunes han tenido experiencias poco comunes que los han cambiado instantáneamente y, en muchos casos, incluso han cambiado todo el tejido del período en que vivieron. Un fabricante de tiendas judío llamado Saúl estuvo una vez en el camino a Damasco para ayudar a suprimir el surgimiento del cristianismo cuando, según la tradición, una luz cegadora apareció en el cielo, y una voz lo convirtió en el acto. Se convirtió en San Pablo.

Dos grupos o fuerzas siempre han estado involucrados en esta farsa cósmica. El hombre primitivo aprendió rápidamente a separarlos en el bien (prehumano) y el mal (antihumano) y le dio a cada nuevo dios y demonio un nombre. En aras de la claridad, etiquetaremos a los buenos como el Grupo Alfa y a los malos como el Grupo Omega. El Grupo Alfa le dio al hombre un conjunto de principios éticos y morales, mientras que el

El Grupo Omega fomentó el racismo, la codicia y la violencia. Con el paso del tiempo, los dos grupos comenzaron a imitar las tácticas del otro, y la tarea de discriminar entre ellos se volvió increíblemente difícil. En su confusión, el hombre pronto comenzó a asociar todo lo que sucedía a su alrededor a uno de los grupos. Las catástrofes naturales y los accidentes fueron automáticamente atribuidos al Grupo Omega. Esto llevó al desarrollo de la superstición pura y el miedo impresionante e irracional de todos los ultraterrestres. Las cosas alcanzaron su punto máximo en la Edad Media. Luego, cada invención nueva y radical fue considerada como una invención del diablo, y hombres como Galileo, a quienes se les ocurrieron nuevos descubrimientos científicos que iban en contra de la visión ecológica aceptada, fueron encarcelados o quemados en la hoguera.

El Grupo Omega se deleitaba en difundir falsas interpretaciones del universo y falsas enseñanzas religiosas. Por cada Buda y Mahoma había diez mil Cyrus Teeds.

¿Quién fue Cyrus Teed? Él creía que el universo era una esfera y que la tierra era hueca y que vivimos en su interior. Nacido en 1839, Teed retomó el estudio de la alquimia en IMca, Nueva York, y a la edad de treinta años recibió su primera visita de una hermosa entidad femenina que se materializó en su laboratorio. Siguiendo el patrón de tales contactos, ella primero le informó de sus encarnaciones pasadas, Él había sido reyes poderosos y grandes hombres en vidas pasadas, naturalmente. (Nadie abordado por estas entidades ha sido identificado como de menor posición). Luego procedió a darle una historia detallada del cosmos, completa con su propia terminología especial que, por supuesto, él adoptó. Comenzó a escribir panfletos y libros sobre esta nueva cosmogonía celular, se convirtió en un poderoso orador público y gradualmente construyó seguidores para su rentable culto Koreshan (usó el seudónimo Koresh). Se estableció finalmente en Fort Myers, Florida, donde estableció su Nueva Jerusalén con unos doscientos seguidores. Murió en 1908 de heridas resultantes de un altercado con el sheriff local.

Teed había prometido que resucitaría después de la muerte. Fue enterrado en una tumba de concreto en la isla de Estero, y un violento huracán se llevó su tumba en 1921. Su cuerpo

nunca fue recuperado. Este evento dio un nuevo ímpetu al culto Koreshan, y sobrevivió hasta la década de 1940.

Las ideas de Teed-like impregnan los miles de libros escritos en todos los idiomas por perceptores y contactados. Propuso, por ejemplo, la existencia de un supersol que servía como fuente última del universo. Albert K. Bender afirmó que la gente del espacio también le describió este cuerpo central. Muchas variaciones de esto

El concepto existe en la literatura. Mucho antes de que Albert Einstein publicara su famosa teoría de relatividad en 1905. Las ideas einsteinianas estaban siendo expuestas por los ultraterrestres y publicadas por entusiastas perdipientes. La teoría del Big Bang actualmente a favor de los principales astrónomos es que el universo comenzó cuando toda la materia se condensó en un solo cuerpo enorme, que luego explotó. Los fragmentos de esa explosión, incluido nuestro propio sistema solar, ahora se precipitan hacia afuera desde el centro a una velocidad tremenda, pero eventualmente seguirán la curvatura del espacio según lo previsto por Einstein y volverán a reformar un nuevo cuerpo central. Entonces todo el ciclo comenzará de nuevo. Teed y los de su calaña han estado hablando de lo mismo a su manera peculiar durante siglos.

Los científicos y médicos que han examinado a personas que reclaman visiones y visitas con ultraterrestres han quedado desconcertados por su aparente normalidad. En muchos casos, los perceptores han parecido demasiado poco inteligentes, poco imaginativos, incultos y demasiado sinceros para simplemente haber inventado las historias complicadas y profusamente detalladas que relatan. El síndrome del contactado no es una forma de locura, pero la locura, particularmente la esquizofrenia paranoide, se desarrolla con frecuencia después de que comienzan los contactos. Los investigadores, sin embargo, todavía están debatiendo qué fue primero en algunos casos: locura o contacto.

El primer estudio psicológico completo de un perceptor tuvo lugar en la década de 1890, cuando Theodore Flournoy, profesor de psicología en la Universidad de Ginebra, investigó los extraños fenómenos que rodeaban a una niña conocida como Helene Smith. A partir de marzo de 1892, la señorita Smith comenzó a recibir mensajes a través de la escritura automática (un proceso en el que el perceptor simplemente sostiene la pluma, y alguna otra fuerza la mueve). Pronto estaba entrando en trances y hablando con voz de hombre con acento italiano. Se identificó como Leopold y demostró ser una especie de sinvergüenza, precediendo sus comunicaciones con frases como: "Estoy aquí. Deseo ser el maestro de esta sesión.* Entonces comenzaría todo tipo de actividad poltergeisttc. Más tarde, sin embargo, Victor Hugo, el autor fallecido, llegó a través del médium y ofreció consejos sobre cómo manejar al malvado Leopold.

El choque entre Leopold y Victor Hugo se convirtió en un clásico juego ultraterrestre, al igual que los contactados ovnis modernos están atrapados en los juegos librados entre los astronautas y los malvados Hombres de Negro. Luego a las 3.15 ajn. en la mañana del 5 de septiembre de 1896, Helene se despertó y tuvo una extraña visión. Ella vio, dijo, un paisaje extraño con un "hermoso lago azul-rosa" cuyas orillas estaban, unidas por un puente transparente. Una multitud de "personas peculiares" se acercó al puente. Un hombre de tez oscura, que lleva un

Strument algo parecido a una linterna de carruaje en apariencia, que, al ser presionada, emitía llamas y que parecía ser una máquina voladora * estaba en el centro del puente. Usando este instrumento, voló fuera del puente, tocó el agua y voló de nuevo.

A finales de ese septiembre, el hombre oscuro se había convertido en parte de la vida de Helene. Él apareció y desapareció repentinamente cuando ella estaba sola y completamente consciente. A menudo le hablaba en una lengua extraña y desconocida. Su nombre era Astane, y era de Marte, le dijo sobriamente. Parecía más un oriental o el último indio. En varias ocasiones la guió a su casa en Marte (al menos en sus visiones y alucinaciones). Por lo general, estaba vestido con túnicas bellamente bordadas. La señorita Smith describió extensamente los vehículos en Marte, afirmando que no tenían ruedas ni caballos, y la gente parecía volar en ellos.

Helene aprendió rápidamente a hablar el extraño idioma marciano. Su escritura automática también desarrolló un nuevo giro. Comenzó a escribir en símbolos desconocidos, pero fue capaz de descifrarlos y traducir marciano al francés. Estos símbolos tenían las características orientales que han sido descritas tan a menudo por los contactados de platillos voladores modernos que afirman haber estado a bordo de la nave. En períodos posteriores, Helene a veces caía en este idioma en el curso de una conversación normal sin darse cuenta de que lo estaba haciendo. No era, señaló Hournoy, el tipo de galimatías que los niños inventan cuando juegan a ser chinos o indios. Era un lenguaje real que podía desglosarse y estudiarse.

Otros marcianos aparecieron respondiendo a los nombres de Ramie y Esenale. Pronto el mundo de Helene estaba poblado de extraños seres con cabello largo y dedos largos (ambas características comunes de las entidades OVNI descritas por los contactados) que la llevaron en viajes espirituales a otros planetas.

El 2 de noviembre de 1898, Helene informó que se levantó a las 6.15 am y sintió un brazo invisible apretarse alrededor de su cintura. "Entonces me vi rodeada por una luz de color rosa que generalmente se muestra cuando viene una visión marciana", dijo. Se encontró de repente en "una sección de gente del campo por hombres completamente diferentes de los que habitan nuestro mundo. Los más altos de todos tenían tres pies de altura, y la mayoría eran una o dos pulgadas más cortos. Sus manos eran inmensas, de aproximadamente diez pulgadas de largo por ocho pulgadas de ancho; estaban adornados con uñas negras muy largas, Sus pies también eran de gran tamaño".

Estos hombrecitos de 1898 residían en casas sencillas "todas bajas, largas, sin ventanas ni puertas; y cada casa tenía un pequeño túnel alrededor de diez pies de largo corriendo desde ella hacia la tierra. Los techos eran planos, provistos de chimeneas o tubos.*

Todas las cosas descritas en el estudio de 447 páginas de Flouraoy, From India to the Planet Mars, publicado en 1900, se han repetido sin cesar en la literatura oculta y OVNI en otros casos. Desde entonces, los pequeños hombres se han ganado un lugar especial en la tradición de los platillos voladores. Flournoy especuló que Leopold y Astane podrían haber sido la misma entidad en diferentes formas. Tal vez estaba al tanto de la advertencia de Swedenborg siglos antes de que los ultraterrestres podían asumir cualquier identidad, y lo que es más interesante, si el perceptor aceptaba su identidad, eventualmente creerían que eran Moisés, Napoleón o Astane. José Smith y sus amigos fueron tratados con visitas no sólo de Moroni sino también de entidades que decían ser Juan el Bautista y los apóstoles Pedro, Santiago y Juan..

Nuestros ultraterrestres son actores de jamón que se deleitan en asumir papeles y adoptar nombres de la mitología antigua. Los primeros teólogos se mantuvieron ocupados registrando los interminables nombres de ángeles y demonios. Los números también florecen indiscriminadamente tanto en la literatura religiosa como en la de los contactados. La Biblia contiene largos capítulos que dan medidas elaboradas pero aparentemente sin sentido. En

Oahspe, un libro producido por escritura automática en 1880, aprendemos que Egipto tenía una población de trece millones al momento del nacimiento de Moisés; cuatro millones de estos eran hebreos esclavizados. (Hoy la población de Egipto es de unos cuarenta millones, no mucho de un aumento en dos mil años). Página tras página en Oahspe enumera el número total de espíritus y ángeles y druks (la palabra Oahspe para el Grupo Oraega). Este juego de números se ha extendido a los fenómenos ovni modernos. El 7 de agosto de 1965, tres hombres prominentes en Venezuela estuvieron presentes en un aterrizaje OVNI y tuvieron una conversación con dos seres altos (siete a ocho pies) con cabello largo y amarillo, grandes ojos penetrantes y prendas metálicas de una sola pieza. Los testigos, que incluían a un conocido médico venezolano, afirmaron que se comunicaron a través de la telepatía, y entre las preguntas que hicieron estaba. "¿Hay algún ser como tú viviendo entre nosotros?"

*Sí, fue la respuesta. Dos millones, cuatrocientos diecisiete mil, ochocientos cinco".

Esa es una respuesta muy predse. Pero muchos otros contactados han pensado en hacer la misma pregunta, y las respuestas son muy variables... de setenta y cinco a diez mil (solo en la ciudad de Los Ángeles) hasta millones. Nuestros amigos de pelo largo también se entregan a profecías sin sentido a gran escala. Cuando se les pregunta cuándo se va a acabar el mundo, tienden a dar una fecha precisa en un futuro próximo,

Algunas personas han comenzado a construir arcos en su opinión. Un grupo en Dinamarca erigió un apresurado refugio contra bombas atómicas en 1967 y se estableció para esperar el Armagedón en diciembre. ¿Quién va a ser elegido Presidente en las próximas elecciones? Los elementales anuncian con gran autoridad que Frank Sinatra o Mae West están en línea para el trabajo.

El estudio de la glosolalia ha tenido un pequeño grupo de seguidores académicos durante años. Este es el intento de traducción de la(s) misteriosa(s) lengua(s) hablada(s) por los ultraterrestres, médiums y grupos eclesiásticos que se entregan a hablar en lenguas. Parece ser un conglomerado de muchos idiomas, tanto antiguos como modernos, y Flour-noy no fue el primero en tratar de desentrañarlo. Hay libros llenos de símbolos y traducciones similares, pero nunca exactamente iguales, al lenguaje marciano de Helene Smith. Docenas de estos alfabetos falsos han sido publicados con total seriedad* Un maestro retirado llamado John W. Dean recopiló el testimonio de los contactados de platillos voladores y la elaborada información transmitida por la gente del espacio para su libro, Flying Saucers Close Up. El proyecto debe haber tomado años. Dedicó muchas páginas a enumerar planetas desconocidos lejanos en el cosmos (como lo describen los ultraterrestres), y dar datos enciclopédicos sobre cada uno. Aquí hay una muestra de una de sus tablas:

Planeta colonizado	Nombre Indígena, Deshabitado	Población en miles de millones	Duración dl Día en horas	Diámetro en millas	Anos Luz
Wamovaldam	Un.	-	36,6	9,810	0,95
Tarmandre.	Col	1,2	23,7	10,480	1,88
Ophianche.	Ind.	3,62	28,0	7,188	3,21
Salumandran.	Ind.	4,23	24,1	9,170	5,66

Dean enumera cientos de planetas desconocidos de esta manera. El grupo en esta tabla en particular resulta ser del sistema estelar de Alpha Tauri, a 53,6 años luz de distancia. Pero cualquiera que tenga un conocimiento básico de mecánica orbital y una regla de cálculo puede verificar la masa de las figuras y descubrir que muchos de estos supuestos sistemas planetarios son bastante imposibles. El cosmos de los ultraterrestres debe estar lleno de

planetas en colisión que tejen y giran desafiando todas las leyes conocidas del movimiento.

En *Flying Saucers Close Up* el Sr. Dean también presenta un vocabulario completo y el lenguaje escrito de la gente del planeta llamado Korendor. Algunos de los símbolos tienen un parecido sorprendente con los cifrados rúnicos. Su libro es solo un ejemplo menor del material publicado en privado que circuló a unos dos mil creyentes incondicionales de platillos voladores. Durante los últimos veinte años, los ultraterrestres han construido todo un mundo de fantasía a través de los contactados, un cosmos que incluye grandes Consejos Intergalácticos (tan pronto como crezcamos, se nos permitirá unirnos).

En otros niveles, en diferentes marcos de referencia, los creyentes hablan en términos de otros planos. La creencia más común compartida por todas las culturas de este planeta es que hay siete mundos o realidades distintas. Tenemos en el peldaño más bajo de la escalera. Si hay un infierno, debemos estar viviendo en él

Numerosas sectas religiosas se ocupan de las apariciones del Espíritu Santo y del fenómeno del hablar en lenguas, que aceptan como verificación de sus creencias. La Iglesia Pentecostal Unida, por ejemplo, encuentra un gran significado en tales manifestaciones... Y ocurren constantemente dentro de la iglesia. Los boletines y publicaciones de la Iglesia están llenos de relatos de estos acontecimientos. El boletín, *Global Witness*, junio-julio de 1970, describió lo siguiente, según lo informado por un grupo en Perú:

El 28 de abril, mientras rezaban, la hija de diez años de repente entró en lo que pensaron que era un "ataque de convulsiones". Ella comenzó a sacudirse y temblar por todas partes. Su madre aterrorizada corrió a su lado para intentar ayudar a su hija, pero una mano invisible la contuvo, y una voz la instó a dejar a la niña en paz. En pocos momentos, esta niña, que no sabía lo que era el Espíritu Santo, comenzó a hablar en un nuevo idioma extraño pero encantador. El martes siguiente por la noche, el niño mayor estaba maravillosamente lleno del Espíritu Santo. Se regocijó en el Espíritu y habló en lenguas durante más de una hora.

Las convulsiones son comunes a todos los marcos de referencia. Muchos contactados OVNI sufren dolores de cabeza crónicos, dolor muscular y otros síntomas de tales convulsiones después de sus experiencias. Estos ataques podrían ser causados por algún trastorno del lóbulo frontal. Los pueblos primitivos generalmente consideraban tales ataques como posesiones demoníacas.

Uno de los psicólogos más importantes del mundo, el difunto Dr. Carl G. Jung, examinó los aspectos pseudo religiosos de los rumores de ovnis y publicó un análisis astuto. Platillos voladores: un mito moderno de las cosas vistas en el cielo en 1959. Correlacionó los informes OVNI con manifestaciones psíquicas y sugirió que los fenómenos eran productos de la conciencia colectiva de la humanidad. El aspecto psíquico juega un papel tan importante que no se puede dejar de tener en cuenta, dijo el Dr. Jung.

Declaró. ¹La discusión de ello conduce a problemas psicológicos que implican posibilidades o imposibilidades tan fantásticas como el enfoque desde el lado físico.

Otro científico, el Dr. Jacques Vallee, astrónomo y especialista en computación, pasó varios años tamizando relatos de ovnis y comparándolos con la tradición de hadas anterior de Europa. Sintió que los dos fenómenos compartían una sola causa. En *Pasaporte a Magonia*²⁰, Vallée ofreció un catálogo de 923 aterrizajes de platillos volantes desde 1868 hasta 1968,

²⁰ Publicado por Neville Spearman

muchos de los cuales incluían las características clásicas de la mayoría de las manifestaciones psíquicas universales. ¿Es razonable establecer un paralelismo entre las apariciones religiosas, la fe de hadas, los informes de seres enanos con poderes sobrenaturales, los cuentos de aeronaves en los Estados Unidos en el siglo pasado y las historias actuales de aterrizajes de ovnis?", Pregunta. "Yo diría firmemente que lo es, por una simple razón: los mecanismos que han generado estas diversas creencias son idénticos".

El quid del problema es ir más allá de los interminables informes de manifestaciones variadas y buscar la fuente: el mecanismo físico, psíquico y psicológico que ha inspirado estas creencias. Todos estos incidentes son subjetivos; Es decir, solo tenemos el testimonio de los testigos de que ocurrieron estos eventos peculiares. Aunque millones de personas han afirmado encuentros con los ultraterrestres en los últimos dos mil años, muchos millones de otros no han tenido tales experiencias. Los astrónomos y físicos no están entrenados ni equipados para lidiar con un fenómeno puramente subjetivo.

Sólo se han dado unos pocos ejemplos, pero es evidente que José Smith, Cyrus Teed, Helene Smith e incluso John Dean se enfrentaron al mismo fenómeno básico. Cada uno lo abordó de una manera diferente e individualizada, y cada uno recibió información estructurada para apoyar las propias creencias de la Sra. Albert K. Bender y Teed exploraron la magia negra y la alquimia. Ambos afirmaron que recibieron teorías cósmicas complejas de entidades parahumanas. Dean pidió y recibió hechos y cifras elaboradas sobre seres extraterrestres y los planetas que supuestamente habitaban. al igual que Swedenborg y el profeta bíblico Enoc, a Helene Smith se le mostraron otros mundos y se le hizo creer que estaba visitando otros planetas. Reinhold Schmidt fue transportado al centro de la pirámide; Bender fue llevado a bases subterráneas en la Antártida; otros han visitado los palacios subterráneos de las hadas y las ciudades subterráneas de los Deros. No es probable que ninguno de estos lugares exista en la realidad. Es más probable que estas personas hicieran excursiones alucinógenas, o viajes mentales, guiados por alguna fuerza que es capaz de manipular los circuitos eléctricos del cerebro.

La única explicación alternativa es que todas estas personas eran mentirosos, embaucadores o lunáticos. Ninguno de los científicos, psiquiatras y teólogos que han investigado estos asuntos han sido capaces de aceptar una explicación tan simple.

Un hombre notable llamado Aleister Crowley, nacido en 1875, se hizo conocido como el hombre más malvado del mundo a través de su trabajo en la "magia" negra. Él también afirmó recibir visitas de un ángel, y fue el centro de un gran culto alrededor del cambio de siglo. Se destacó por liberar sexualmente a las seguidoras femeninas, y publicó una serie de libros que exponían su cosmología personal. Esos libros están disfrutando actualmente de un renacimiento de popularidad entre la subcultura juvenil.

En 1939, un joven científico de combustible para cohetes, John Whiteside Parsons, se unió al culto de Crowley y se adentró en el oscuro mundo de la "magia" y el ocultismo. Otro practicante de los misterios se cruzó en el camino de Parsons en 1946, y los dos se hicieron amigos cercanos, combinando sus esfuerzos para conjurar demonios y elementales. El recién llegado, Lafayette Ronald Hubbard, afirmó que tenía un ángel personal, una hermosa entidad pelirroja a quien llamó la Emperatriz. Los dos hombres se pusieron túnicas y participaron en ritos místicos secretos. Según Parsons, tuvieron cierto éxito. En la noche del 14 de enero de 1946, la energía eléctrica falló mientras murmuraban encantamientos, y Hubbard fue golpeado por algo en el hombro derecho, golpeando una vela de su mano, * Me llamó, * Parsons escribió, 'y observamos una luz de color amarillo parduzco de unos siete pies de altura. Blandí una espada mágica y desapareció. El brazo derecho de Ron estuvo paralizado

por el resto de la noche.

Durante uno de sus ritos, Parsons recibió esta profecía: "Babalon [la ramera de Babilonia] está encarnada en la tierra hoy, esperando la hora apropiada de su manifestación. Y en aquel día mi obra se cumplirá, y seré impresionado por el aliento del padre".

Una explosión de combustible para cohetes en un laboratorio en Pasadena en 1952 hizo volar a los desafortunados Parsons.

Lafayette Ronald Hubbard pasó a cosas más grandes y mejores. Nacido en Tilden, Nebraska en 1911, sirvió en los Marines, estudió ingeniería y se convirtió en un prolífico escritor de ciencia ficción. En algún momento alrededor de 1948 comenzó a desarrollar una forma de pseudopsiquiatría que denominó Dianética. John Campbell, Jr., editor de *Astounding Science Fiction*, sirvió como uno de sus primeros pacientes y fue tan impresionado por el concepto de Hubbard de que lo persuadió para que escribiera un artículo al respecto para la revista *Ms*. El artículo causó tal revuelo entre los fanáticos de la ciencia ficción que Hubbard rápidamente produjo un libro completo, *Dianética: La ciencia moderna de la curación mental*. Se convirtió en un éxito de ventas instantáneo, y nació un nuevo movimiento.

Los neologismos de Teed (como "los planetas son esferas de sustancia agregadas a través del impacto de fluxiones aferentes y eferentes de la esencia*") no eran nada comparados con la nueva visión de Hubbard de la mente y el alma humanas. Todos nuestros problemas, decidió, fueron causados por "engramas": traumas almacenados en la mente inconsciente o reactiva. Los pacientes fueron guiados por auditores: personas que ya se sometieron al proceso, desenterraron sus propios granos y alcanzaron el estado exaltado de "claro".

La Asociación Médica Americana, la Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos y otras autoridades tuvieron una visión sombría de Dianética, y la carrera de Hubbard tuvo muchos altibajos a lo largo de la década de 1950. En un momento dado, afirmó públicamente que incluso había visitado Venus, aparentemente los amistosos venusianos estaban 100 por ciento detrás de Dianética. Pero incluso con su apoyo, el Sr. Hubbard sufrió muchos reveses y su movimiento entró en el limbo durante unos pocos años, reapareciendo a fines de la década de 1950 como la Iglesia de Scientology.

Dentro de los boletines y publicaciones distribuidas a los operadores de las oficinas de Scientology u "org" (abreviatura de organización) están escritos en la propia jerga única de Hubbard con énfasis en la palabra mágica vender. En 1962, la Administración de Alimentos y Medicamentos allanó la Iglesia Fundadora de Scientology en Washington, D.C., y confiscó literatura y varios medidores electrónicos. Los medidores electrónicos son un dispositivo eléctrico simple similar a un detector de mentiras y son utilizados por los auditores en las sesiones de asesoramiento. El 30 de agosto de 1971, el Juez Federal de Distrito Gerhard A. Gesell en Washington falló a favor de la Cienciología y ordenó la devolución de los materiales confiscados porque la FDA no pudo probar que los medidores electrónicos se vendían como dispositivos de curación.

En la década de 1960, el movimiento de Hubbard se extendió por todo el mundo a pesar de la oposición de las sociedades médicas y las autoridades legales de Gran Bretaña a Grecia. Hubbard ahora pasa la mayor parte de su tiempo navegando fuera del límite de doce millas a bordo de su yate magníficamente decorado. La Iglesia de Scientology es ahora una operación de franquicia con Hubbard recibiendo un pequeño porcentaje de la toma. Ha recorrido un largo camino desde aquellos días en que él y Parsons dibujaban círculos en el suelo y rezaban a demonios invisibles.

Los juegos de la ultraterrestre nunca terminan.

La última entrada es un equipo llamado Koscot Interplanetary, Inc. de Orlando, Florida, que ha "tenido dificultades con las agencias de aplicación de la ley en varios estados", según el Better Business Bureau. Koscot ha estado impulsando 'Dare To Be Great', un curso motivacional que consiste en una serie de cuatro cintas que te dirán cómo hacerte rico. Las cuatro cintas cuestan solo setenta y setecientos dólares, pero la inversión se puede recuperar rápidamente vendiendo el curso a otros. Todo el esquema se basa en un plan piramidal con cada estudiante vendiendo el curso a nuevos buscadores de la verdad. Desafortunadamente, la población de un estado no puede apoyar un plan de venta indefinido que depende de reclutar a otros vendedores y estudiantes, y el Better Business Bureau ha calificado a toda la empresa como "dudosa y poco realista". Las cintas tratan en gran medida con la misma filosofía y cosmología que se encuentra en toda la tradición oculta.

CAPÍTULO ONCE

Ninguno de ellos que tomó en su juventud con esta opinión de que no hay dioses continuó nunca hasta la vejez fiel a su convicción.

PLATON

Un pintor de letreros de Nueva Jersey llamado Howard Menger experimentó una visión de platillo volador muy reveladora en agosto de 1956, cuando se encontró cara a cara con un ser divino. Pero según su libro *From Outer Space to You*. La historia de Menger comenzó años antes. Cuando era niño, se había encontrado con una hermosa entidad femenina en un bosque y le dijeron que algún día serviría a la ilustre gente del espacio. Cuando era joven en el Ejército fue contactado nuevamente, esta vez en Juárez, México, por un hombre de cabello largo y rubio y piel bronceada, viajando en un taxi. Luego, a mediados de la década de 1950, comenzaron las verdaderas aventuras de Menger. Extraños objetos aéreos rondaban el área alrededor de su casa cerca de High Bridge, Nueva Jersey, donde hubo innumerables testigos, incluidos abogados, físicos y periodistas). La gente del espacio comenzó a acercarse a él para tomar un café y charlas amistosas sobre el estado del universo. Le pidieron que comprara gafas de sol oscuras con lentes rojas, y en varias ocasiones incluso lo presionaron para que sirviera como barbero, invitándolo a cortarse sus largas trenzas rubias para que se vieran aún más humanas. Fue recompensado con un vuelo a la luna (trajo algunas rocas extrañas que eran, dijo, papas lunares). Finalmente, en agosto de 1956, conoció al jefe espacial.

Un platillo aterrizó en un campo cerca de la casa de Menger, y dos hombres salieron de él. Entonces apareció una magnífica vista en la puerta", escribió Menger. "Un hombre talli y guapo con cabello largo y rubio sobre sus hombros se alzaba en la entrada. Luego vino hacia mí. Pero parecía flotar o deslizarse en lugar de caminar". Este ser estaba vestido con "un radiante uniforme blanco tipo esquí... las mangas estaban llenas y sueltas; El escote era alto, similar al de un suéter de cuello alto". Llevaba una capa azul claro, parecida a la fluorescencia, sujeta a su hombro con un alfiler de oro en forma de rueda. Su piel era blanca, y sus ojos "eran del color de la vara de oro cuando está madura". Sus dedos eran largos y estrechos.

Este superser le dio a Menger un mensaje de amor y verdad en la gran tradición de los elementales, luego regresó a su platillo volador, y cose aceite a las estrellas.

Cuando Howard Menger publicó valientemente su historia (fue impresa en privado en 1959), fue aclamado rotundamente por un grupo de ocultistas por haber resuelto el misterio OVNI y condenado rotundamente por los ufólogos científicos igualmente fanáticos que creían en la existencia de naves espaciales extraterrestres pero no podían creer que alguien hubiera estado cerca de una. Su negocio colapsó cuando se ganó la reputación de ser un crack-pot, y su familia se vino abajo.

Si Howard Menger hubiera vivido en otra época, podría haber sido considerado como un gran profeta y visionario, uno de esos individuos privilegiados que se asociaron con los dioses. Los escultores habrían sido comisionados para tallar poderosas réplicas del superser. Se habrían escrito poemas y canciones sobre su experiencia y se habrían transmitido de una generación a otra.

Desafortunadamente, Menger vivió en 1956. Se rieron de él fuera del negocio. Su libro ganó unos pocos cientos de dólares de las ventas a los ocultistas incondicionales y luego fue olvidado. Pero es un registro revelador del mecanismo de creencia que está en funcionamiento en estos casos. Si tales cosas pudieron suceder en 1956, entonces también

pueden haber sucedido en 1056 y 556 a.C. De hecho, hay extensas leyendas que sugieren que este tipo de cosas les han estado sucediendo a los hombres desde el comienzo de la historia. Los ultraterrestres de pelo largo y dedos largos han estado caminando entre nosotros desde siempre.

Antes de que podamos entender este laberinto enredado, debemos intentar entender algo de los orígenes y complejidades de la historia humana. Debemos tratar de determinar cómo comenzó todo, cómo los ultraterrestres han influido en nuestro curso y hacia dónde nos está llevando todo.

Nuestros científicos sólo pueden adivinar cómo surgió el universo. Las dos teorías más populares son el concepto del Big Bang, ya discutido, y la teoría del estado estacionario de que la materia se repone constantemente y que el cosmos realmente no tiene principio ni fin. El comienzo del sistema solar y el nacimiento de los planetas son un poco más fáciles de manejar. La teoría comúnmente aceptada es que los planetas son masas de material enfriadas eyaculadas por el sol.

Dos científicos independientes, el Dr. C. J. Hyman y C. William Kinsman, han desarrollado una nueva teoría geocósmica basada en los nuevos descubrimientos descritos en capítulos anteriores, junto con evidencia y especulaciones similares a Velikovsky. Sugieren que la Tierra una vez persiguió la órbita ahora ocupada por Venus y que Marte estuvo en la presente órbita terrestre. Esto explicaría las leyendas del hombre primitivo, que afirmaban que los días y años de la Tierra fueron una vez más cortos de lo que son ahora y que la vida humana fue una vez considerablemente más larga. Los calendarios antiguos tallados en piedra también indican diferencias importantes en los primeros años de la Tierra. Si la Tierra comenzó como un trozo de materia arrojada por el sol, puede haber pasado primero a lo largo de la órbita de Mercurio antes de girar en espiral hacia afuera y establecerse en la órbita de Venus. Esto podría haber sucedido hace cinco mil millones de años.

El enfriamiento del planeta Tierra podría haber alcanzado la etapa de soporte vital hace cientos de millones de años. y podría haber sido habitada mientras estaba en la órbita de Venus. Si Marte estuviera entonces en la órbita de la Tierra, también podría haber sustentado vida. Pero a medida que fue empujado más lejos en el espacio por el acercamiento de la Tierra, los marcianos se extinguieron o se vieron obligados a hacer ajustes biológicos radicales a su nuevo entorno.

En una carta reciente, Kinsman también propone que hubo algunos esfuerzos para cruzar marcianos con terrícolas. Afirma:

Si Marte fue "empujado" allá afuera en nuestros tiempos del Pérmico para dar paso a la Tierra en nuestras órbitas actuales, su cambio ambiental en el clima en estos unos trescientos millones de años seguramente modificaría sus humanoides, debido a la escasez de aire, agua y calor, en un físico presumiblemente más escuálido que ya no se adapta a la vida normal en la Tierra. Presumiblemente durante millones de años han estado tratando de hibridar su fauna y flora con la nuestra y desarrollar algún tipo de humanoide al que pudieran legar los avances que su civilización moribunda había adquirido hace mucho tiempo. El éxito en esto parece haber llegado finalmente con la repentina aparición híbrida del hombre de Cro-Magnon hace unos cincuenta mil años. Es posible que nos hayan visitado con frecuencia y abiertamente durante el tiempo que pudieron soportarlo, hasta hace unos milenios (cuando los hombres todavía eran pocos y temerosos).

Si la Tierra comenzó en otra órbita y sufrió los cambios postulados por estos científicos, puede haber sido aún más inestable de lo que es ahora y los sucesos cataclísmicos habrían sido lógicos. Velikovsky señaló que el folclore humano ha registrado muchos de estos cataclismos, incluido un período en el que toda la tierra estuvo bañada en la oscuridad total durante tres o más días. La Tierra pudo haber seguido una órbita elíptica que la llevó tan lejos del sol que se sumió en la oscuridad. Luego retrocedió y cayó en la órbita actual.

Los elementales han dicho constantemente a ocultistas y contactados OVNI que la humanidad comenzó en Ventis y que los cambios orbitales han tenido lugar en el pasado y se repetirán en el futuro. El 24 de abril de 1964, un granjero llamado Gary Wilcox supuestamente tuvo una conversación de dos horas con un par de hombrecitos sin rostro de un platillo volador en un campo cerca del valle de Newark. Nueva York. Entre otras cosas, dijo, le dijeron que la Tierra pronto estaría donde Marte está ahora.²¹

Muchos libros de platillos voladores han seguido la premisa de que la Tierra fue sembrada originalmente por seres del espacio exterior. El hombre siempre ha asumido que los parahumaos frecuentemente observados tenían que originarse más allá de nuestro planeta o incluso de más allá de nuestro sistema solar o continuo espacio-tiempo.

Flying Saucers Are Watching Vs del escritor científico Otto Binder trató extensamente las teorías de un ingeniero llamado Max H. Flindt. Flindt propuso "que el hombre es un híbrido de la unión de antiguos astronautas y algunas especies terrenales de hombre-simio que existieron, según hallazgos antropológicos recientes, hace dos millones de años.

Los científicos más ortodoxos han luchado durante los últimos cien años para encontrar un sistema demostrable de evolución para explicar la apariencia del hombre. El punto de vista comúnmente aceptado es que el hombre fue un mero animal durante miles de años, y de alguna manera de repente desarrolló inteligencia y conciencia y evolucionó rápidamente de un animal bajo y peludo a su actual estado exaltado de animal bajo sin pelo. Se supone que el mítico eslabón perdido de los suplementos dominicales es el animal que unió los dos órdenes de la vida. En la película, 2001, Arthur C. Clarke resolvió el problema haciendo que una repentina influencia externa, el monolito en forma de losa, apareciera en medio de un grupo de simios. Los llevó a descubrir herramientas, a saber, palos, y comenzaron a golpearse en la cabeza.

En realidad, sólo hay tres teorías principales para el origen del hombre:

- 1.La teoría religiosa: el hombre fue creado por una inteligencia mayor a través de la manipulación de la materia física y la energía.
- 2.La teoría ocultista: el hombre emigró a la Tierra desde algún otro planeta, o fue sembrado aquí por alguna otra raza, o fue producido cuando alguna otra raza se cruzó con animales terrenales y produjo la cepa actual de Homo sapiens.
- 3.La teoría de la evolución: una serie de accidentes químicos y biológicos aleatorios que han tenido lugar en un periodo de millones de años y el hombre evolucionó lentamente a partir de formas de vida inferiores.

Miles de millones de personas han creído y siguen creyendo en la creación sobrenatural. Unos

²¹ Ver el estudio psiquiátrico del Dr. Berthold Schwarz's del Sr. Wilcox en pacientes OVNI

pocos millones aceptan la teoría de la evolución de Darwin, y sólo unos pocos miles están dispuestos a considerar la idea sembrada. La verdad real puede ser una combinación de los tres, De los tres, la evolución es en realidad la más débil y la más difícil de apoyar. La evolución explica adecuadamente el desarrollo de las especies vivientes, el proceso de selección natural y las otras cosas, pero no proporciona una explicación racional y demostrable para el proceso de creación en sí. Los científicos se encogen de hombros con declaraciones débiles sobre cómo los rayos golpearon charcos de productos químicos e indujeron la vida. Pero si tal proceso relámpago fuera cierto, debería continuar y debería ser fácil de duplicar en nuestros laboratorios. El hecho de que no sea un proceso continuo discernible (no aparecen constantemente nuevas especies) y que no hayamos logrado duplicarlo debilita el concepto.

Los japoneses tienen mitos y leyendas que afirman que sus islas fueron colonizadas por primera vez por seres que descendieron del cielo. Estas historias son parte de la cultura japonesa. Los esquimales creen que de alguna manera fueron volados para morir en el círculo polar ártico en tiempos andantes. Los nativos del desierto del Sahara tienen folclore sobre personas de piel azul del cielo que tuvieron tal impacto que ciertas tribus todavía tiñen sus pieles de azul en emulación de estos seres cósmicos andantes; En lo profundo de las montañas Bayan-Kara-Ula de China hay una tribu de personas diminutas de unos cuatro pies de altura. Los jeroglíficos han sido encontrados en esa región (en la frontera de China y el Tíbet) por arqueólogos rusos. Cuando se traducen, estos registros describen cómo los miembros de la tribu Dropa llegaron a la Tierra en una especie de máquina voladora. Los discos de piedra que llevan estas inscripciones han sido fechados en unos doce mil años. También se han encontrado tumbas antiguas que contienen pequeños cuerpos humanos con enormes cráneos y esqueletos subdesarrollados.

Hay, de hecho, una asombrosa cantidad de evidencia histórica y arqueológica para apoyar la noción sembrada, mientras que los evolucionistas están obligados a recurrir a unos pocos fragmentos de fósiles y una montaña de conjeturas.

El concepto de creación sobrenatural depende totalmente de los textos religiosos y del testimonio de los ultraterrestres. La historia de Adán y Eva se puede encontrar en los antiguos escritos de los griegos, sirios, egipcios, abisinios, hebreos y muchos otros pueblos antiguos. al igual que los cuentos del diluvio y el Arca, el Jardín del Edén es un mito universal. A diferencia de las historias del diluvio, parece ser en gran parte alegórica. Los arqueólogos que excavan en el Medio Oriente han encontrado artefactos que indican que los neandertales, Cro-Magnon y los hombres modernos existieron durante el mismo período. Esto no sólo derriba la teoría de la evolución, sino que sugiere que el hombre moderno, una criatura con una conciencia y una conciencia, estaba separado y era distinto del hombre primitivo.

Si alguna vez logramos reunir una historia más precisa de la Tierra, podemos encontrar que el hombre moderno es el descendiente de los sobrevivientes de alguna civilización anterior que existió hace miles, incluso millones, de años, y que no tiene ningún vínculo biológico directo con los animales inferiores en absoluto. No debemos ignorar la posibilidad de que la Tierra fue colonizada originalmente por seres de algún otro punto en el espacio. Los historiadores y arqueólogos están preocupados por el hecho de que la humanidad parece haber aparecido repentinamente en este planeta Éter donde fuimos colocados aquí, incluso varados aquí, en algún momento entre treinta y setenta mil años atrás. o fuimos creados de alguna manera millones de años después de que la Tierra misma hubiera sido creada y hubiera pasado por muchas edades durante las cuales apoyó diferentes tipos de vida no humana.

El proceso de creación se explica un poco en los textos religiosos y ocultos. Se nos dice que el primer hombre, Adán, era un ser andrógino directamente vinculado con la supermente del

universo. Era una transformación temporal de la energía, un ultra-terrestre al que se encerró en una forma física. Una vez que ocurrió este descenso, se le dio un compañero para que pudiera reproducirse,

La Tierra ya estaba habitada por dos formas de vida distintas. Había animales primitivos, que podrían haber incluido hombres de las cavernas, así como bestias inferiores. Tal vez los hombres de las cavernas fueron un experimento anterior que estaba fallando. También había miles, si no millones, de seres no físicos del mundo de frecuencias superiores, que ocuparon la Tierra compartiendo el mismo espacio con el planeta. Estos seres pueden haber estado libres de la inteligencia mayor (ángeles caídos), o pueden haber estado bajo el control de una inteligencia inferior. En cualquier caso, la Tierra era su patio de recreo personal. Ellos lo poseían.

Ahora, de repente, un grupo (o varios grupos) de ultraterrestres de un plano superior descendió a la Tierra. Se les prohibió hacer ciertas cosas. Ni siquiera podemos adivinar cuáles eran esas cosas. En las Escrituras a Adán y Eva se les prohibió comer el fruto del Árbol del Conocimiento del Bien y del Mal. Esto fue probablemente más simbolismo, y el verdadero significado es perder.

Un erudito británico, Brinsley Le Poer Trench, ha estudiado cuidadosamente las escrituras antiguas y ha producido dos libros importantes, *The Sky-People* y *Men Among Mankind*.²² para explicar sus teorías. Él describe y define a la gente de la Serpiente. Estas personas pueden haber sido los ángeles caídos o demonios que más tarde plagaron a Adán y Eva. Si sentían que eran dueños de la Tierra, pueden haber resentido mucho a este rebaño de ultraterrestres, y pueden haber contribuido a llevar al grupo de Adán y Eva a la destrucción al hacer que violaran las órdenes de su señor supremo.

Una batalla ahora toma forma. Un grupo menor de ultraterrestres (UT) está en posesión de la Tierra. Un grupo de recién llegados invade el planeta, y tal vez su inteligencia gobernante tiene un plan, un plan a muy largo plazo, para arrebatar la tierra a los propietarios. Las masas de energía no pueden luchar con bombas, balas y flechas. Necesitan un campo de batalla físico y ejércitos físicos. Todo debe jugarse como un gigantesco juego de ajedrez.

El primer paso es crear el ejército físico necesario. Las tácticas deben ser inventadas para que el ejército físico pueda derrocar a los propietarios no físicos. El juego se vuelve increíblemente complejo.

Si varias superinteligencias diferentes estuvieran involucradas, entonces un grupo de ultraterrestres descendería o se materializaría en Japón y China, con las características raciales específicas impuestas por su señor supremo. Otro señor supremo plantaría a sus soldados en África; otro crearía indios en América del Norte y del Sur; y así sucesivamente.

Al principio, una superinteligencia pudo haber tratado de utilizar a los hombres de Neanderthal como su ejército físico. Los ultraterrestres fueron enviados por la escala de frecuencia para ayudar a guiar a los hombres de las cavernas. Para facilitar la comunicación entre los UT y los hombres neandertales, los UT altos, rubios y normalmente asexuados se hicieron para parecerse más a sus contactos primitivos. Se les dio sexo, pero se les prohibió participar en los ritos placenteros del sexo. el Árbol del Conocimiento.

La Gente Serpiente a veces era capaz de controlar grupos de hombres de las cavernas y logró engañar a algunos de los UTs para que rompieran su castidad. Las UTs tuvieron relaciones

²² Ambos publicados por Neville Spearman.

sexuales con las mujeres de las cavernas.²³ Esto produjo respuestas extrañas en su sistema nervioso. Nacieron las emociones. Se cambiaron las frecuencias. El control directo de la superinteligencia fue expulsado de sus cuerpos. Estaban atrapados en la Tierra, incapaces de ascender la escala electromagnética y volver a entrar en su mundo etérico. Con la pérdida de control se convirtieron en animales, aunque animales muy inteligentes.

Dado que los recuerdos de las UT eran parte de la mayor inteligencia, la pérdida de contacto significaba también la pérdida completa de su identidad anterior. Estaban encerrados en este planeta, sin líderes, en un ambiente totalmente extraño y hostil.

Los primeros UT en quedar atrapados se convirtieron en los primeros hombres reales. Tuvieron que aprender a cazar y matar, a hacer fuegos y chozas. Se perdieron: las víctimas de la primera batalla entre el Pueblo Serpiente y la inteligencia última.

Ahora la Gente Serpiente o Grupo Omega, atacó al hombre de varias maneras, tratando de librar al planeta de él. Pero la inteligencia de los supers todavía era capaz de vigilar al hombre, y se enviaron nuevas UT más estrechamente controladas para ofrecer asesoramiento y asistencia. Al hombre primitivo se le dijo de manera cuidadosamente simplificada su origen y propósito. La superinteligencia se convirtió en Dios y el hombre primitivo lo adoró. x. de muchas maneras y bajo muchos nombres. Dios elaboró nuevas formas de comunicación y control, siempre en conflicto con el Pueblo Serpiente.

Se habla mucho del hecho de que Adán y Eva estaban aterrorizados la primera noche, lo que indica que no estaban acostumbrados a un mundo sin luz. Tal vez como ultraterrestres estaban acostumbrados a la visión total o percepción de todas las frecuencias; La vida en esos planos superiores estaría bañada en radiación continua, y no habría noche ni día. No hay tiempo. Ahora Adán y Eva no solo estaban atrapados en este pequeño y miserable planeta, sino que también estaban atrapados en un mundo que se movía en una sola dirección a través del campo del tiempo. Esto tomaría un tiempo para acostumbrarse, incluso si no podían recordar su existencia anterior como UT.

A través de las relaciones con la gente de las cavernas existente, los UT caídos produjeron las nuevas razas del hombre²⁴. Eran el eslabón perdido y en muchas maneras las tres hipótesis para el origen del hombre se volvieron correctas. La evolución está involucrada. El descenso extraterrestre está involucrado. La creación está involucrada.

En algunas partes del mundo, la Gente Serpiente se hizo pasar por dioses e imitó las técnicas de la superinteligencia. Esto llevó a la formación de religiones paganas centradas en los sacrificios humanos. Los conflictos, en lo que respecta al hombre mismo, se convirtieron en uno de religiones y razas. Civilizaciones enteras basadas en la adoración de estos dioses falsos surgieron y cayeron en Asia, África y América del Sur. Se había elegido el campo de batalla y se había decidido el modo de conflicto.

La raza humana suministraría los peones. El modo de control era complicado como de

²³ Este cruce entre los tipos de Adán (ultraterrestres) y los animales inferiores se sugiere en Génesis 25:19-34, y relata un nacimiento milagroso

²⁴ La estéril esposa de Isaac, Rebeca, concibió repentinamente, y el Señor le dijo. Dos naciones están en tu vientre, y dos clases de personas serán separadas de tus entrañas; y un pueblo será más fuerte que el otro; y el anciano servirá al menor. Rebeca dio a luz gemelos y uno, Esaú, 'salió rojo todo como una prenda de vestir. Más tarde Esaú vendió su primogenitura a Jacob.

costumbre. Los seres humanos estaban en gran medida libres de control directo. Cada individuo tenía que comprometerse conscientemente con una de las fuerzas opuestas. Después de que ese compromiso se hizo voluntariamente, la fuerza elegida podría poseer al individuo hasta cierto punto, Los UT explicaron muy cuidadosamente este proceso a los primeros sacerdotes que lo interpretaron y trataron de transmitirlo a sus seguidores. Nacieron los ritos del bautismo.

La batalla principal era por lo que se conocería como el alma humana.

Una vez que un individuo se había comprometido, abría una puerta para que algo indefinible (probablemente una masa indetectable de energía inteligente) pudiera entrar en su cuerpo y ejercer cierto control sobre su mente subconsciente. Esta alma estaba directamente vinculada con la superinteligencia y con todas las almas similares, haciendo posible así la telepatía mental, los sueños proféticos y otras maravillas. En esos miles de casos en los que esta fuerza subconsciente cayó en la mente consciente, encontramos fanatismo destructivo y obsesión. Si la inteligencia controladora era Omega (antihumano), el individuo afectado sufre de locura o comete acciones criminales, trastornos sociales, etc.

Si esta alma abandona el cuerpo vivo, podría producirse una desorientación total. El cuerpo podría entrar en un trance catatónico sin sentido. Las personas con un alma avanzada podrían expulsarla conscientemente por períodos cortos y disfrutar de la proyección astral. El cuerpo parecería estar muerto, o casi muerto, durante este período de deserción. En la literatura de proyección astral se nos habla de un cordón de plata que parece conectar el alma voladora libre con el cuerpo dormido. Si ese cordón se corta o se rompe, el alma no puede volver a entrar en el cuerpo, y muere o es poseída por una fuerza maligna. Los proyeccionistas astrales afirman que a veces cuando regresan a su cuerpo,

Encuentran un elemental oscuro que lo envuelve, tratando de poseerlo durante su ausencia, y tienen que luchar contra la cosa malvada.

La validez de la proyección astral es discutible, por supuesto. Pero supongamos por un momento que es un fenómeno genuino. Si algunas personas pueden proyectarse conscientemente y recordar la experiencia, entonces también es posible que muchas otras proyecten sus almas mientras duermen. Nunca son conscientes de que lo están haciendo. Las almas liberadas vuelan, tal vez reuniéndose con otras almas para recibir órdenes o algún proceso de programación. Si el alma es algún tipo de energía de alta frecuencia, entonces podría ser visible para algunas personas sensibles como una mancha de luz tenue en el cielo nocturno. En otras palabras, ¡algunos ovnis podrían ser viajeros astrales!

Los contactados de platillos voladores generalmente terminan hablando de almas y reencarnación (Karma): Las entidades OVNI intentan transmitir la verdad sobre la reencarnación a las personas a las que se acercan. No muchas de estas personas son capaces de interpretar adecuadamente lo que se les ha dicho. Varias religiones importantes, particularmente en Oriente, se basan en los principios de la reencarnación. En el Tíbet, cuando un Dalai Lama muere, los sacerdotes salen y recorren las montañas en busca de un niño pequeño que posee marcas de nacimiento específicas y otras cosas que lo identifican como el Alto Lama reencarnado. A veces la búsqueda continúa durante años. Cuando finalmente se encuentra un prospecto probable, varios artículos religiosos y personales se extienden ante él. Si el niño va infaliblemente por aquellos artículos que habían sido propiedad del muerto Dalai Lama, es declarado el nuevo gobernante. Este sistema funciona y ha estado en uso durante siglos.

Hay cientos de casos de reencarnación cuidadosamente investigados y autenticados. Como era de esperar, la mayoría de estos ocurren en la India y otros países donde la creencia en el karma es alta. Por lo general, los niños pequeños están involucrados. Estos niños recuerdan completamente su vida anterior en una aldea distante, y cuando los investigadores los llevan a esa aldea, reconocen todo y a todos, tienen una reunión llorosa con su antigua familia e incluso pueden describir en detalle cómo murieron.

En realidad, la verdadera reencarnación es imposible. La memoria es almacenada por un sistema eléctrico en el cerebro, y cuando el cerebro muere, todos los recuerdos también se cancelan. Nuestras personalidades, egos, estructura emocional y recuerdos son parte de los complejos circuitos del cerebro. El cerebro muere muy rápidamente, tan pronto como se corta el suministro de oxígeno. Todos estos circuitos mueren con él, como una radio que se enciende. Si el alma es simplemente una masa de energía de alta frecuencia, entonces no retendría ni la memoria ni la personalidad. Cuando el cuerpo, o huésped muere, esta masa de energía sería liberada ya sea para volver a unirse a la inteligencia principal de la que siempre forma parte o para encontrar y poseer un nuevo huésped. No llevaría consigo ningún recuerdo de su cuerpo o vida anterior. Sin embargo, la superinteligencia similar a la computadora tendría una memoria completa de esa otra vida almacenada dentro de ella. Podría alimentar esa información a otro cerebro canalizándola a través de cualquier alma al azar. Una persona que recuerda una vida pasada bajo hipnosis (hay miles de casos de esto) en realidad podría estar sintonizando su subconsciente en la computadora central. Puede haber alguna necesidad sutil por parte de la inteligencia para generar interés e investigación en una vida pasada específica. Así que la persona hipnotizada es alimentada con la información.

En Oahspe se nos dice que todos los casos de reencarnación son obra de espíritus traviesos conocidos como injertadores. Un engrafter se abate sobre un alma no comprometida y la posee, alimentando un recuerdo completo de una vida pasada en el cerebro.

La información principal transmitida a los contactados es simplemente que el cuerpo humano proporciona un anfitrión para un fragmento de esta energía del alma indefinible. Las principales religiones nos han estado diciendo esto durante miles de años, señalando que la raza humana suministra las conchas para las almas. El ego del hombre le ha exigido que embellezca esta verdad añadiendo la creencia de que su personalidad lamentable es digna de preservación y que sus recuerdos y personalidad van de la mano con el alma. El Grupo Omega ha hecho un juego de esta creencia en millones de sesiones de espiritismo, felizmente haciéndose pasar por innumerables almas de los queridos difuntos.

Dos o más inteligencias están jugando un juego con nosotros, compitiendo por el control completo de nuestros cuerpos y almas, de acuerdo con todas las interpretaciones ocultas y religiosas. Es una batalla de balancín, y ambos lados están empleando todo tipo de engaño y engaño. Nos hacen creer cualquier cosa que quieran que creamos, gracias a nuestros egos hinchados y cerebros endeblados. Pueden hacernos ver cualquier cosa que quieran que veamos, gracias a nuestro estrecho campo de visión (solo podemos ver un . . . fragmento del espectro electromagnético) y su aparente capacidad para manipular la energía y la materia física.

La Gente Serpiente parahumana del pasado todavía está entre nosotros. Probablemente fueron adorados por los constructores de Stonehenge y las culturas olvidadas de hacer crestas de América del Sur. Nos dirigieron a multiplicarnos y sembrar la tierra. Sus manifestaciones y manipulaciones han generado miles de cultos, religiones y marcos de referencia.

En los últimos años, cientos de contactados OVNI han sido advertidos por los venusianos de pelo largo que nuestros experimentos atómicos conducirán al desastre.

¿Ciudades KII, pero que también matan o desintegran zoco? alma ágil ia un fragmento de energía Bilked a alguna gran masa de energía totsffigerrt, Entonces esta postura de bomba antiatómica del ultraterrestre podría ser defensiva. La bomba en Hiroshima puede haber hecho un agujero en algún otro mundo más allá de nuestro continuo espacio-tiempo. Y mucha comida lunar puede haberse perdido en Tie Baraain.

CAPÍTULO DOCE

LA DESAPARICIÓN DE LOS DIOSES

"Si los platillos voladores son reales", dicen los escépticos, "¿por qué no nos contactan?"

La sorprendente verdad, como lo registraron cuidadosamente los historiadores antiguos, es que los ultraterrestres siempre han estado en contacto directo con millones de individuos y que en realidad gobernaron directamente sobre la humanidad durante muchos años. En los últimos siglos su influencia se ha vuelto más sutil, pero siempre está ahí.

Según las tradiciones de muchos pueblos aislados, los primeros grandes emperadores en Asia fueron dioses-reyes que bajaron del cielo, mostraron increíbles habilidades sobrehumanas y tomaron el control. Hubo una verdadera epidemia mundial de estos dioses-reyes entre 5000 y 1000 a.C. Los poderosos Osiris e Isis entraron en el valle egipcio de la nada y asumieron el mando. Los mitos y leyendas de Grecia, India y América del Sur describen su gobierno. Eran más altos e imponentes que los hombres de la época, con cabello largo y rubio, piel blanca como el mármol y poderes notables que les permitían realizar milagros. Mostraron un juicio brillante y sabiduría y ejercieron notables habilidades organizativas. En la mayoría de los casos, eligieron residir en las montañas y colinas más altas disponibles, comandando bolas de fuego y relámpagos y viajando por los cielos en maravillosos carros.

En el sur de Europa, Zeus y su corte de cohortes fantasmas se mantuvieron durante siglos. En la India una multitud de dioses y demonios aparecieron y reaparecieron generación tras generación. Otros llegaron a la escena e hicieron contribuciones duraderas al folclore desde Islandia hasta Escandinavia. En América Central, el legendario Quetzalcóatl apareció entre los toltecas. Yo era un hombre blanco vestido con una larga túnica blanca cubierta con pequeñas cruces rojas. Llevaba una gran barba y según la tradición tolteca introdujo la ciencia y el aprendizaje a los nativos. Después de muchos años de gobierno benigno, simplemente desapareció, prometiendo regresar de nuevo algún día. Cuando Cortés, el conquistador español, desembarcó en México mil años después, los indios lo saludaron con deleite, creyendo que era Quetzalcóatl. Se aprovechó de su superstición y saqueó el imperio azteca.

En lo profundo del páramo del oeste de Australia, los aborígenes todavía se aferran a los mitos andantes de los Wondjina y consideran sagrados los petroglifos tallados en rocas que representan figuras altas y vestidas. Los Wondjina son supuestamente un grupo parahumano que residió en Australia hace miles de años.

Beroso, un antiguo sacerdote babilónico, registró la fascinante leyenda de Cannes, una criatura notable que salió de las aguas del Golfo Pérsico para educar al hombre primitivo. Esta leyenda "más cerca cumple algunos de nuestros criterios para un mito de contacto genuino", afirma el Dr. Carl Sagan en su Vida inteligente en el universo. Berosus presumiblemente "tuvo acceso a registros cuneiformes y pictográficos que datan de varios miles de años antes de su tiempo". Su obra fue traducida al griego y al latín y encontró su camino al inglés en 1876. Citó a Apolodoro, describiendo a Oannes como un animal parecido a un pez capaz de hablar a los hombres. La cuenta explica:

Este ser durante el día solía conversar con los hombres, pero no tomaba comida en esa temporada; Y les dio una visión de las letras y las ciencias y todo tipo de arte. Les enseñó a construir casas, a fundar templos, a compilar leyes y les explicó los principios del conocimiento geométrico. Les hizo distinguir las semillas de la tierra y les mostró cómo recoger frutos».. Cuando se ponía el sol, era costumbre de este Ser sumergirse

de nuevo en el mar y permanecer toda la noche en las profundidades; porque era anfibio.

Moisés, por supuesto, tuvo otro tipo de encuentro cuando subió a la cima del Monte Sinaí y recibió órdenes y leyes de la entidad que se estableció allí en una nube brillante.

Una leyenda central de los indios Hopi se refiere al Clan Kachina: un grupo de seres que no eran personas sino "espíritus enviados para dar ayuda y orientación, tomando la forma de personas comunes", según el historiador indio Frank Waters. Los Hopi creen que vinieron originalmente de una Ciudad Roja en el sur y que su tribu fue guiada a lo que hoy es el suroeste de los Estados Unidos por el Clan Kachina. Estos seres espirituales enseñaron a los Hopis sabiduría oculta muy similar a las creencias ocultas de los europeos y africanos. Finalmente se fueron, diciendo:

El momento para que vayamos a nuestros planetas y estrellas lejanos aún no ha llegado. Pero es hora de que te dejemos. Iremos por nuestros poderes a cierta montaña alta, que ustedes conocerán, donde esperaremos sus mensajes de necesidad. Somos un pueblo espiritual y no seremos vistos de nuevo por ti ni por tu pueblo. Pero debes recordarnos usando nuestras máscaras y nuestros disfraces en los momentos ceremoniales apropiados. Aquellos que lo hacen deben ser sólo aquellas personas que han adquirido el conocimiento y la sabiduría que les hemos enseñado.

Los nativos indígenas de las Américas, África y el Pacífico adoptaron vestimentas ceremoniales modeladas según el atuendo de los ultraterrestres, al igual que las túnicas y los adornos de las primeras iglesias del hombre blanco fueron modelados según el vestido de los ángeles y dioses que supuestamente los visitaron. Tradicionalmente, solo a los brujos y estudiantes de la sabiduría arcana de los elementales se les permitía usar estas prendas y máscaras. Los procedimientos cuidadosamente establecidos para las ceremonias y ritos de estos primeros pueblos fueron dictados por estos espíritus parahumanos. Durante miles de años, literalmente, tuvieron a toda la raza humana bailando al ritmo de sus melodías. El impacto de estos seres sobre la raza humana es indiscutible. Todo el arte humano comenzó como parte de nuestro impulso de rendirles homenaje. Las artes de la pintura y la escultura, las artes del drama y la danza, y por supuesto, el arte de contar historias, fueron todos productos de ese impulso.

Ha sido imposible resumir adecuadamente incluso un fragmento de esta tierra de material aquí. Tal vez algún día algún erudito reúna sistemáticamente todos estos registros y establezca algún orden fuera del caos. La evidencia no es tan endeble como este tipo de resumen podría hacer parecer.

Estatuas de extraños. Figuras de aspecto oriental con una sorprendente similitud con la apariencia de nuestros contemporáneos Hombres de Negro se han encontrado en las ruinas de la civilización olmeca en México. Realmente no sabemos mucho sobre los olmecas. Los primeros rastros de su cultura fueron descubiertos en 1939, cuando el arqueólogo Matthew Stirling encontró cinco gigantescas cabezas de basalto en la isla de La Venta. Estas cabezas pesan de veinte a treinta toneladas cada una y tienen hasta nueve pies de altura. Cada uno lleva lo que parece un casco de fútbol. Desde entonces, se han descubierto ciudades y sistemas de riego que datan de al menos 1200 aC. Un calendario olmeca tallado en el estómago de una estatua de jade de ocho pulgadas comienza con el año 3113 a.C. "Es una obra maestra del conocimiento matemático y astronómico, y fueron los olmecas, no los mayas, quienes la desarrollaron", señaló Jeanne Reinart en Science Digest en septiembre de 1967.

Los arqueólogos han llegado a una teoría interesante para las estatuas de Oriental-Eke sin sexo. Sugieren que los olmecas adoraban a niños deformes y que las estatuas representan

Idiotas mongoles. Pero, ¿adoraría un pueblo capaz de crear una obra maestra de un calendario a bebés abnormal? Las estatuas también presentan una hendidura distintiva en sus frentes, y esto está en línea con la tradición del tercer ojo del ocultismo europeo, ¡las creencias tibetanas e incluso el misticismo del Hop! Indios. El tercer ojo es supuestamente la parte del cerebro que está vinculada a la percepción extrasensorial y la conciencia cósmica, o comunicación directa con Dios.

El símbolo del tercer ojo, un ojo dentro de un triángulo, es un símbolo antiguo para la deidad que se encuentra en muchas culturas desde Egipto hasta Micronesia. Aparece en el Gran Sello de los Estados Unidos en la cima de la pirámide (que se encuentra en cada billete de un dólar). El Clan Kachina enseñó a los Hopis que existía una abertura en la cabeza para que pudieran hablar con Dios. Hubo un tiempo en que cortar un agujero en el cráneo era una práctica común en todo el mundo, tal vez como parte de algún rito religioso. Se han encontrado cientos de cráneos trepanados en Europa, Asia, África, América y las islas del Pacífico. Muchos de ellos datan del año 3000 a.C. Algunos muestran signos de curación, lo que indica que el paciente debe haber sobrevivido a lo que aún hoy es una operación extremadamente delicada. Trescientos setenta cráneos de este tipo se han encontrado en Europa, pero los mejores ejemplos provienen de Perú. La sola idea de que miles, o incluso millones, de humanos primitivos se sometían voluntariamente a tener agujeros perforados en sus cráneos con instrumentos primitivos de pedernal es suficiente para hacer que la carne de cualquiera se arrastre.

Algunos antropólogos especulan que la trepanación se utilizó como un tratamiento para deshacerse de los espíritus poseedores. Pero la universalidad de esta operación tan sofisticada hace que esto sea poco probable.

¿Estaban todas esas personas tratando de abrir la puerta en sus cabezas para poder comunicarse con lo sobrenatural? Si es así, ¿quién o qué enseñó a toda la raza humana este proceso? ¿Y por qué?

En leyenda tras leyenda de todas partes del mundo se nos dice que el hombre primitivo era primitivo y estancado hasta la aparición de los dioses-reyes. Estos seres misteriosos introdujeron la escritura, las leyes, la agricultura y tal vez incluso los rudimentos de la construcción de piedra y la medicina. Los primeros pueblos estaban tan impresionados y agradecidos que dedicaron gran parte de su tiempo y esfuerzo a preservar imágenes de los dioses-reyes en grandes estatuas, templos y monumentos. De hecho, muchas culturas no dejaron nada atrás, excepto artefactos religiosos y tallas que detallan amorosamente sus encuentros con los dioses.

Creencias idénticas aparecieron simultáneamente en todas partes del mundo. Formas idénticas de escritura de repente entraron en práctica entre culturas completamente aisladas unas de otras. Los egipcios no eran

los únicos que creían que el cuerpo humano algún día resucitaría entero y que, por lo tanto, todas las posesiones terrenales deberían ser enterradas con él. Las tumbas antiguas en China, Siberia y América del Sur también estaban llenas de reliquias para una vida futura. ¿Cómo se extendió este concepto relativamente complejo a los cuatro rincones de la Tierra?

Incluso los primeros hombres no eran tan estúpidos como para poder sostener una creencia

siglo tras siglo sin algún tipo de evidencia que la respaldara. Tampoco serían tan estúpidos como para gastar sus energías, materiales y talentos construyendo grandes monumentos a esas creencias sin tal evidencia. Sin embargo, los pueblos razonablemente sofisticados de la India y Grecia creyeron de todo corazón en sus dioses durante miles de años. Sus registros demostraron que estos dioses aparecían con frecuencia ante los hombres mortales. les enseñó, los engañó, les ofreció esperanza y fe, y cultivó sus religiones y creencias. Se erigieron templos en los lugares donde los dioses habían estado desde Stonehenge hasta Delfos. A menudo los perceptores fueron instruidos para construir un templo en este lugar. El oro (número atómico - 79) siempre ha jugado un papel importante en todas las religiones, y la mayoría de los edificios religiosos están techados con pan de oro, desde templos budistas hasta mezquitas musulmanas y catedrales cristianas. ¿Podría ser que los misteriosos rayos de los antiguos sean de alguna manera capaces de ajustarse más fácilmente a la frecuencia del oro? En los días santos, una gran parte de la población mundial se reúne bajo estos techos dorados para orar y meditar y tal vez para que sus mentes sean sondeadas por alguna concentración invisible de energía.

Los cultos y ciencias modernas se han aprovechado de las leyendas dios-rey para apoyar sus propias creencias y conclusiones. Los atlantólogos prefieren decir que Quetzalcóatl y sus parientes eran realmente de la Atlántida. Los ufólogos han producido decenas de libros basados en la premisa de que los astronautas visitaron la Tierra y ayudaron a la humanidad en esos días distantes. Es bastante cierto que el Clan Kachtea y la mayoría de los otros parahumanos afirmaron tener alguna relación con otros mundos y estrellas lejanas, particularmente las Pléyades.

En todas estas leyendas hay otro tema persistente: que los dioses-reyes se aparearon con mujeres mortales, las impregnaron y así comenzaron un linaje real. La tradición afirma que los sangre azul de la realeza en realidad tenían sangre azul en sus venas en la historia temprana, tal vez como resultado de este mestizaje. Incluso hoy en día algunas familias reales sufren de hemofilia. La sangre carece de la capacidad de coagularse e incluso un pequeño corte se convierte en una herida grave.

El apareamiento de mujeres comunes con seres sobrenaturales es una parte integral de toda tradición religiosa. Se enfatiza en la Biblia.

Algunos gobernantes modernos, como el emperador de Japón, todavía afirman que su familia se remonta a un antepasado divino. El sistema phiaioh en Egipto podría haber comenzado de esta manera con el líder parahumano de los primeros egipcios entregando su gobierno a una descendencia humana. Para el año 1000 a.C. la mayoría de los dioses-reyes se habían retirado, presumiblemente yendo a sus legendarios escondites de montaña. Sus seguidores asumieron, sin embargo, que sus descendientes humanos eran igualmente sabios y poseían poderes mágicos. Siendo humanos, estos reyes falibles a menudo explotaban los miedos y creencias de su pueblo. Los faraones posteriores se disfrazaron con éxito como dioses durante siglos. La tierra había sido dividida por los dioses-reyes, cada uno gobernando, incluso poseyendo, un área específica. Esta propiedad pasó a los herederos humanos, y durante miles de años unas pocas docenas de familias literalmente poseyeron todo el planeta. Se casaron entre sí y lograron mantener el sistema en marcha hasta los tiempos modernos. Aunque el sistema del rey degeneró lentamente, realmente no colapsó hasta 1848.

Los dioses-reyes no pusieron sus huevos en una sola canasta. Establecieron sistemas paralelos de comunicación y control mediante el establecimiento de sacerdocios y extraños cultos secretos y sociedades cuyo propósito principal era perpetuar sus enseñanzas esotéricas. Pero de nuevo los defectos en el carácter básico del hombre finalmente salieron a la superficie. La

codicia y el ansia de poder hicieron que algunos de estos grupos explotaran a las poblaciones. Hubo períodos en la historia cuando algunos de estos sacerdocios y sociedades incluso ganaron control político en Egipto y en otros lugares. Es probable que esto haya sucedido en las florecientes culturas sudamericanas e incluso puede haber llevado a la caída de algunas de ellas.

Una afirmación clave de los primeros sacerdocios fue su supuesta capacidad de consultar con los ultraterrestres mediante el uso de placas especiales, amuletos y cristales transmitidos a ellos. Estos artefactos generalmente se usaban alrededor de la cabeza y el corazón durante las ceremonias religiosas. En el Proto evangelio apócrifo se nos dice que Joaquín, padre de la Virgen María, visitó a un sacerdote y dijo: "Si el Señor es propicio para mí, que la placa que está en la frente del sacerdote lo manifieste". Y consultó la plancha que llevaba el sacerdote y la vio, y he aquí, el pecado no se encontró en él". Tal placa se describe en Éxodo 28:36.

Los primeros reyes y dictadores supuestamente consultaron con ángeles y seres sobrenaturales que aparecían con frecuencia para aconsejarlos. Los registros históricos afirman que todos, desde Julio César hasta Napoleón, tuvieron reuniones con misteriosos parahumanos que se materializaron y desmaterializaron misteriosamente. La Sagrada Corona de San Esteban se supone haber sido entregado por un ángel a un papa que permitió que Esteban I fuera coronado rey de Hungría con él en 1001.

Los misteriosos gitanos a veces afirman que sus amuletos y fianzas de cristal les fueron dados por ultraterrestres. Numerosos contactados modernos de platillos voladores exhiben tectitas y piezas de cuarzo que, según dicen, les dieron los venusianos, el Sr. Ralph Lael, un hombre de negocios en Carolina del Norte que una vez se postuló para el Congreso, visitó una caverna en lo profundo de Brown Mountain bajo los auspicios de la gente del espacio, dice, y luego fue trasladado a Venus. Se le dieron algunos trozos de cristal como prueba de sus afirmaciones.

Cuando José Smith dictó el Libro de Mormón a su esposa, se sentó detrás de una pantalla con las planchas de oro, aparentemente traduciéndolas con los dispositivos cristalinos que había encontrado en la caja de piedra.

Los escritos modernos de contactados OVNI están llenos de declaraciones enigmáticas sobre los cristales y cómo tienen alguna clave para los misterios del universo. Hay muchas interpretaciones de tales declaraciones, pero nadie ha logrado descifrar su verdadero significado. En los últimos veinte años, sin embargo, los cristales han asumido repentinamente una gran importancia para nuestra tecnología. Los llamamos transistores.

Aunque Pauwels y Bergier ignoran el misterio OVNI en su *The Dawn of Magic*, parecen suscribirse a la creencia más culta de que los astronautas que representan una tecnología superior una vez visitaron la Tierra. Ofertaron su encantadora Teoría del Culto de Carga, especulando que los ritos religiosos del hombre primitivo se basaban en realidad en sus observaciones del extraño comportamiento de los dioses-reyes. Un rey-dios manipuló una radio y habló en un palo (micrófono). Prestol Una flota de vehículos aéreos pronto llegó con suministros. Después de la partida de los dioses-reyes, los hombres trataron de imitarlos cantando también en palos, y así nació la oración.

Esto nos lleva a cerrar el círculo. Los ultraterrestres imitaron la apariencia del hombre, y eventualmente el hombre comenzó a imitarlos en sus ritos y ceremonias. Hicimos máscaras y disfraces duplicando su extraña apariencia. Transportamos enormes rocas cientos de millas y tallamos réplicas de sus características para nuestros templos y ciudades. Las civilizaciones de constructores de piedra aparentemente se comprometieron por completo al servicio de los

dioses-reyes y sacrificaron voluntariamente a miles de su propia gente en sangrientas ceremonias en las colinas sagradas en homenaje a estos seres. Durante muchos siglos, los sacrificios humanos desempeñaron un papel importante en la religión de todos los pueblos de la Tierra. En la Biblia se describen los sacrificios de animales. Incluso Abraham llevó a su hijo a una montaña y se preparó para matarlo en sacrificio al Etohim (la palabra bíblica original, que es plural y significa deidades; se le ha dado una traducción singular en la Biblia moderna).

Los primeros sacerdotes ejercían un poder considerable. Los oráculos y médiums residían en los grandes templos, emitiendo profecías precisas (y muchas inexactas). Fue una época de milagros y magia. Los sacerdotes eran los únicos hombres educados y, como de costumbre, algunos eran lo suficientemente inescrupulosos como para sacar provecho de las creencias de la gente. Pero gradualmente los viejos métodos probados y verdaderos para comunicarse con los ultraterrestres comenzaron a fallar. Según la leyenda, había una gran rivalidad entre los dioses. Los falsos mensajeros traicionaron a los creyentes y causaron todo tipo de travesuras. Y alrededor del año 500 a.C. una nueva fuerza comenzó a hacer sentir su presencia entre los hombres.

En la India, un joven rico llamado Siddhartha Gautama se durmió debajo de un árbol, según cuenta la historia, y cuando despertó, se llenó de una gran filosofía nueva: una nueva visión de la relación del hombre con el cosmos. Renunció a todos sus bienes mundanos y se dispuso a predicar bajo el nombre de Buda.

Alrededor de ese mismo tiempo, un persa llamado Zoroastro experimentó una experiencia similar y fundó una gran religión. Mientras que en la lejana China, el gran filósofo Lao-tse creó el taoísmo y reformó el pensamiento de Oriente junto con otro contemporáneo, Confucio. En el Medio Oriente, varios de los profetas bíblicos, incluidos Zacarías y Daniel, conversaban con entidades sobrenaturales y experimentaban experiencias esclarecedoras. Ninguno de estos hombres sabía que los otros existían. Pasarían muchos siglos antes de que sus ideas y enseñanzas independientes se extendieran y se superpusieran. Sin embargo, con el tiempo estos hombres, todos contemporáneos entre 600 y 500 a.C., cambiaron la estructura filosófica y teológica del mundo civilizado. Debido a ellos, ese siglo se erige como un hito en la historia de nuestro planeta.

Así que los viejos sacerdotes se deterioraron, algunos fueron masacrados directamente, y nacieron nuevas creencias. Estas creencias se centraban en la conciencia de que había alguna fuerza más allá de los ultraterrestres; que la humanidad era sólo una parte de un patrón más amplio; y que los individuos eran simplemente una extensión de alguna inteligencia distante y desconocida. El escenario se estaba preparando para un nuevo conflicto, una batalla real entre los viejos dioses y esta Conciencia Cósmica. Mahoma apareció años más tarde para alejar al pueblo árabe de los antiguos dioses, reuniendo a su pueblo con el canto: "No hay más que un Dios, y ese Dios es Alá".

En lugar de simplemente desaparecer bajo la ola del monoteísmo, los antiguos sacerdotes pasaron a la clandestinidad, convirtiéndose en sociedades secretas dedicadas a preservar las enseñanzas de los elementales y los secretos de comunicación. Ya había un laberinto enmarañado de tales sociedades, como los druidas mencionados anteriormente, por lo que los ultraterrestres tenían muchos seguidores incluso en la nueva era iluminada.

Los romanos todavía adoraban a sus dioses en el Monte Olimpo, y los hebreos eran firmes en su creencia de Jehová. Entonces, un día, tres caballeros de túnica costosa con rasgos orientales entraron en la corte del rey Herodes y le informaron que un niño muy notable estaba a punto de nacer en algún lugar de Judea. Mientras tanto, el ángel Gabriel visitó a

María y le dijo que iba a tener este hijo. Los tres orientales se dirigieron a Belén, acompañados por un objeto brillante y brillante en el cielo.

José dejó a María en una cueva, según el Proto evangelio mientras iba a buscar una partera para ayudar con el parto. ¡Entonces el tiempo se detuvo! El capítulo ocho del Proto evangelio relata:

Pero mientras iba, [dijo José] miré hacia el aire, y vi las nubes asombradas, y las aves del aire deteniéndose en el. en medio del vuelo. Y miré hacia la tierra y vi una mesa extendida y gente trabajadora sentada a su alrededor, pero sus manos estaban sobre la mesa, y no se movían para comer. Los que tenían carne en la boca no comían. Y los que se los llevaron a la boca no pusieron nada; pero todas sus caras estaban fijas hacia arriba. Y vi ovejas dispersas, y sin embargo las ovejas estaban zancudas. Y el pastor levantó su mano para herirlos, y su mano continuó hacia arriba. Y miré hacia un río y vi a los niños con la boca cerca del agua y tocándola, pero no bebieron".

Por increíble que sea, esta parálisis del tiempo es común en la tradición ovni y psíquica. Es casi como si el mundo estuviera congelado como un fotograma de una película proyectada en una pantalla. El tiempo continúa fluyendo sólo para el perceptor.

Cuando José regresó a la cueva con una partera, la encontraron llena de luz cegadora. El niño Jesús nació.

El nacimiento, la piel y la muerte de Cristo habían sido profetizados siglos antes. Los hermanos del sacerdocio de Qumran incluso establecieron una guardia nocturna regular, escaneando los cielos de Judea en espera de alguna señal de los cielos. Aunque la fecha exacta de nacimiento de Cristo sigue siendo una controversia, la mayoría de los teólogos y eruditos creen que fue en algún momento del año 4 a.C. Ese año, según los registros astrológicos de los sacerdotes de Qumrán, "un cometa produjo un espectáculo celestial", y hubo una conjunción ardiente de varios planetas en el signo zodiacal de Piscis. Los pragmáticos asumen naturalmente que la Estrella de Belén era ese cometa, y para los seguidores de Velikovsky, podría haber sido el cometa Venus.

El papel designado por Jesús parece haber sido tratar de atraer a los hebreos de Jehová para adorar al supremo del cosmos, el Dios de los Iluminados Orientales. En esto falló. Los judíos habían tenido una experiencia considerable con milagros y ángeles falsos, y veían a Cristo con gran sospecha. Los romanos que ocuparon Judea todavía adoraban a su variedad de deidades de pelo largo, por lo que también desaprobaban las actividades de este hombre extrañamente persuasivo. Sin embargo, la secuencia de eventos que rodearon la muerte de Cristo proporcionó pruebas suficientes para influir en muchas creencias cristianas y sentar las bases para las grandes religiones cristianas.

Un eclipse de sol arrojó la tierra a la oscuridad mientras Cristo colgaba suspendido en la cruz, Un violento terremoto que se cobró muchas vidas siguió. Poncio Pilato, el gobernador romano de Judea, más tarde reunió a los testigos de estos eventos y les hizo dictar a los escribas lo que habían visto. Este registro fue enviado a Roma. Pilato finalmente se suicidó.

El cuerpo de Cristo fue colocado en una cueva, según los registros históricos, y una enorme piedra fue enrollada en su lugar para sellar la entrada. Los guardias romanos estaban estacionados allí para vigilar, testificaron más tarde:

Hubo una gran voz en los cielos, y vieron los cielos abiertos, y dos hombres descendieron de allí con gran luz y se acercaron a la tumba. Y esa piedra que se puso en la puerta rodó por sí

misma y se abrió paso en parte; y la tumba fue abierta, y ambos jóvenes entraron. Por lo tanto, cuando esos soldados lo vieron, despertaron al centurión y a los ancianos; porque ellos también eran duros al mantener la guardia. Y como habían visto, de nuevo vieron a tres hombres salir de la tumba, y dos de ellos sostenían a uno y una cruz siguiéndolos.

En otros textos, estos dos jóvenes fueron descritos como vestidos con trajes brillantemente blancos, y los soldados fueron paralizados "como hombres muertos", incapaces de mover un músculo mientras el cuerpo de Cristo estaba siendo removido. Más tarde "se vio que los cielos se abrían de nuevo y que cierto hombre descendía y entraba en el sepulcro*.

Este cierto hombre se quedó atrás, porque cuando los soldados y seguidores de Cristo se acercaron a la tumba, a este ser les dijo que no fueran asustados y les aconsejaron que Cristo había sido tomado o había resucitado.²⁵

Aquí tenemos una secuencia extraordinaria de eventos y coincidencias. Las catástrofes naturales golpearon el área exacta donde Cristo murió, Un grupo de testigos escuchó un sonido en el cielo. Vieron una luz brillante, y quedaron inmóviles cuando dos seres descendieron, entraron en la tumba y retiraron el cuerpo. Una entidad se quedó atrás para asegurarse de que todos supieran lo que había sucedido. Más tarde, el fantasma de Cristo apareció ante sus discípulos para explicar más a fondo el concepto de resurrección. Un concepto que, como ya se ha señalado, se remonta a la civilización egipcia temprana.

El ministerio de Cristo fue breve, abarcando sólo unos pocos años. Viajó solo unos pocos cientos de millas y habló con solo unos pocos miles de personas. Sin embargo, su impacto en la historia humana es innegable e inconmensurable. Buda y Lao-tse cambiaron, toda la textura de la vida en Oriente, y luego, quinientos años después, Cristo realizó un cambio similar en Occidente.

Una serie de milagros menores, visitas y manifestaciones sobrenaturales reforzaron las creencias de los primeros cristianos, y murieron voluntariamente en circos romanos por esas creencias. Luego, gradualmente, los conceptos cristianos puros fueron absorbidos por el sistema establecido de dios-rey. Una sucesión de guerras religiosas barrió Occidente, cobrándose la vida de millones de personas. Los oportunistas y explotadores se mudaron cuando el Imperio Romano colapsó (alrededor del año 476 d.C.), y comenzó la Edad Media. Los registros bíblicos fueron suprimidos, censurados y distorsionados. Varias iglesias controlaban abiertamente a los reyes de Europa y manipulaban los asuntos políticos. Para entonces, la humanidad había sido engañada tan a menudo por falsos profetas y ultraterrestres traviesos que los nuevos encuentros en cualquier nivel fueron tratados con dureza. Cuando Juana de Arco [1412-31] reunió al pueblo francés bajo la guía de voces sobrenaturales durante la Guerra de los Cien Años, fue acusada de brujería y quemada en la hoguera.

Los desarrollos radicales en la ciencia y la filosofía que iban en contra de las cosmologías aceptadas de la época fueron considerados como la obra del diablo. Galileo fue encarcelado por atreverse a sugerir que la Tierra giraba alrededor del sol.

²⁵ Las fuentes incluyen: El Evangelio de Nicodemo: X; El Evangelio perdido según Pedro: versículos 9-13, Upton Clary Ewing, TJe Profeta de los Rollos del Mar Muerto; El informe de Poncio Pilato, gobernador de Judea. a Tiberio César en Roma y al Dr. Hugh Schonfield, The Passover Plot. La misma historia, muy abreviada, se encuentra en el BiWe: San Mateo 28; San Marcos 16; San Lucas 14; y St Job; i 20.

Los conquistadores y misioneros europeos se fueron a África, Asia y las Américas, ¿sin sentido? destruyendo civilizaciones enteras (como los incas) y eliminando deliberadamente sus registros antiguos. Grandes naciones fueron saqueadas por oro. Las grandes y nobles culturas fueron borradas. Una gran parte del pasado del hombre fue borrado para siempre. Era la hora más oscura de la humanidad.

Pero a pesar del tenor de las Inquisiciones y la cruel opresión de las monarquías, los cultos y sociedades secretas sobrevivieron, y se conservaron fragmentos de las antiguas enseñanzas y creencias. El día del alquimista estaba cerca Finalmente llegó con una velocidad asombrosa en el siglo XIX,

CAPÍTULO TRECE

EL SECRETO DE LAS EDADES

¿Su vecino de al lado hace ruidos extraños detrás de las persianas dibujadas a altas horas de la noche? ¿Alguna vez lo has visto vagando por un cementerio oscuro vestido con una túnica larga, llevando una vela? Tal vez él está simplemente loco. Por otra parte, tal vez sea miembro de una de las miles de sociedades secretas y cultos que todavía florecen en todas partes en este planeta embrujado. Si estos cultos no fueran una parte permanente de la condición humana, es muy poco probable que Neil Armstrong y Buzz Aldrin hubieran dejado sus huellas en la luna. Y es igualmente improbable que hubiéramos podido ver el evento en una pantalla pintada con electrones en movimiento en nuestras salas de estar.

Muchos de los verdaderos cultos secretos se basan en ritos diseñados para evocar entidades sobrenaturales. A lo largo de los siglos, varios fugitivos y desertores de estas organizaciones ocultas han publicado fragmentos de estos ritos y creencias. Hay cientos de libros fascinantes disponibles que explican estas extrañas verdades. Además, hay una gran cantidad de literatura inspirada supuestamente dictada por las propias entidades o producida a través de la escritura automática. El Oahspe mencionado anteriormente es uno de esos libros y fue mecanografiado por un dentista de Nueva York, el Dr. John Ballou Newbrough, en 1880. Es un trabajo enorme, que ofrece una historia de la raza humana más una cosmología complicada que sorprendentemente ha demostrado ser al menos parcialmente válida. Describe, por ejemplo, el Cinturón de Van Allen, un cinturón de radiación que rodea la Tierra que no fue descubierto hasta el advenimiento de los satélites artificiales. También contiene largos capítulos que describen sociedades secretas prehistóricas.

Hay grupos aislados de investigadores bastante paranoicos que hacen un pasatiempo de investigación de sociedades secretas. Los principales de ellos son los magníficos que creen que un gobierno súper secreto gobierna el mundo entero. La tasa de mortalidad de estos investigadores es irrazonablemente alta, por lo que su paranoia es comprensible. Las facciones del superbuffery se superponen en la ufología, la Sociedad John Birch y los investigadores de asesinatos. Todos los grupos marginales parecen superponerse, a pesar de que tienden a ignorarse, e incluso se oponen entre sí.

Cada sociedad secreta tiene su propio vocabulario y explicaciones. Cada uno ha desarrollado un sistema de lecciones y grados para educar a sus miembros lentamente y guiarlos hacia arriba a su propia verdad cósmica particular. Algunas de estas organizaciones están dedicadas al diablo y su obra. Otros están orientados teológicamente y tienen como objetivo adquirir una relación más cercana con Dios. Oriente está lleno de tales grupos, que van desde los ocultistas esotéricos en el Himalaya hasta los asesinos secretos de Persia y la India. Los miembros avanzados de algunos de estos grupos supuestamente poseen poderes de telepatía y proyección astral. Se supone que los lamas del Tíbet son capaces de azuzar formas de pensamiento y elementales a voluntad a través de la pura fuerza de la mente.

Los gitanos tienen la secreta costumbre de congregarse en colinas aisladas para reunirse y conversar con las materializaciones. Los ritos vudú de África y Haití también convocan a tales entidades. En el vudú, la posesión demoníaca parece ser un lugar común, y los mitos zombies pueden tener una base sólida de hecho. Las entidades malvadas son supuestamente llamadas por los temidos sacerdotes vudú para realizar actos siniestros. Papa Doc Duvalier, el difunto presidente de Haití, mantuvo el poder fomentando la creencia de que controlaba directamente los elementales vudú. A los brujos de África y a los practicantes de Juju en América del Sur también se les atribuye la capacidad de convocar a ultraterrestres y ponerlos

a trabajar.

Pero el proceso también funciona a la inversa, con las entidades controlando a sus amos. La literatura sobre sociedades secretas describe muchas materializaciones de demonios temibles que frecuentemente daban órdenes, dirigiendo a los ocultistas a cometer actos de asesinato y subversión política. Desobedecer significaba la muerte, ya sea a manos de otros miembros o de la propia entidad. Por lo tanto, los ultraterrestres son presumiblemente capaces de guiar y controlar los eventos humanos a través de hombres malvados que desean poder.

Un joven jordano en California, Sirhan Sirhan, estudió las doctrinas rosacruces de tratamientos inspirados del misticismo. Practicó la autohipnosis y la escritura automática, tal vez con la esperanza de encontrar un camino hacia el poder y el prestigio. En cualquier caso, terminó en la cocina de un hotel con una pistola humeante en la mano y el senador Robert F. Kennedy se estiró a sus pies. En su juicio, Sirhan afirmó que no recordaba esa fatídica noche después de entrar en el hotel. Los testigos dijeron que lo habían visto hablando brevemente con un hombre moreno que podría haber sido mexicano u oriental. Mientras estaba sentado en la sala del tribunal, Sirhan habló en voz baja de ver seres celestiales.

El fuego suele jugar un papel importante en los ritos secretos. Los Rosacruces practican mirar fijamente la llama de una vela, tratando de hacer que la llama obedezca.

su voluntad. En los ritos de la brujería se dice que el diablo se materializa en una hoguera, dando un paso adelante para tener relaciones sexuales con las brujas. Su pene, se dice, siempre está helado.

El sexo está fuertemente entremezclado con ritos y creencias, particularmente en magia negra y brujería. Se supone que los Niños Luna se producen cuando el diablo o una variedad de demonios tienen relaciones sexuales con mujeres humanas. Al parecer, John Parsons y L. Ronald Hubbard intentaron producir un Niño Luna en 1946. Aleister Crowley envió una carta enojada al jefe del culto Magick estadounidense, diciendo: "Parsons o Hubbard o alguien está produciendo un Niño Luna. Me pongo bastante frenético cuando contemplo la idiotez de estos ladrones". Según la leyenda, los Niños Luna se convierten en adultos excepcionalmente malvados con poderes extraordinarios. Esto no se aplica, por supuesto, a los niños astrológicos de la Luna nacidos bajo el signo de Cáncer (22 de junio-22 de julio).

En la tradición ufológica existen varios informes de diferentes partes del mundo que describen cómo los hombres jóvenes fueron llevados a bordo de platillos voladores e invitados a tener relaciones sexuales con mujeres rubias del espacio con dedos largos y rasgos orientales. Esto parece ser una variación del fenómeno de los Niños de la Luna y súcubo tan conocido en la tradición religiosa y oculta.

Lo contrario de esto es el igualmente conocido ícubo, o amante de los demonios, que fuerza su atención en las hembras dormidas. Hay casos OVNI de esto también. Una maestra de escuela de California, Cordelia Donovan, afirma que en 1966 conoció a un hombre con una larga túnica blanca que la secuestró en un Cadillac negro y la gaseó. Cuando despertó, estaba a bordo de un platillo volador, donde fue violada por un astronauta bien dotado.²⁶ Hay innumerables rumores de bebés espaciales nacidos en Inglaterra, Australia, América del Sur, México y los Estados Unidos. Tales historias han tenido un gran impacto en algunos ocultistas

²⁶ Los detalles completos de su increíble historia son relatados por Jan Hudson, *Those Sexy Saucer People*.

de ovnis que temen que los demonios de los platillos voladores estén involucrados en un experimento biológico masivo, creando una raza híbrida que eventualmente se apoderará de la tierra.

Los teólogos y psiquiatras han estado tratando de hacer frente a los fenómenos incubo-súcubo durante años, pero no se ha desarrollado ninguna explicación médica o psicológica razonable. Se pueden encontrar muchos casos en la literatura psiquiátrica y oculta, y el autor Brad Steiger cita docenas en sus dos libros. El sexo y los amantes sobrenaturales y embrujados.

Los elementales rubios de dedos largos se han entrometido en todos los aspectos de la existencia humana, incluso en el sexo. Masculino y femenino

Los ocultistas aparentemente han estado sometiendo a sus personas a estos espíritus lascivos durante milenios. Vinieron a nosotros primero con el aleteo de las alas de los ángeles. Ahora nos violan a bordo de platillos voladores. El juego sigue siendo el mismo, solo los adornos externos tienen cambios.

Los ritos para despertar lo elemental han perdurado siglo tras siglo. Si no funcionaban, eventualmente habrían sido abandonados. Aparentemente funcionan para alguien. Y los que tienen resultados escriben libros más prohibidos para perpetuar las prácticas.

Hay Magia Negra y Magia Blanca. Los Magos Negros supuestamente controlan, o son controlados por, entidades malvadas. Los Magos Blancos convocan ángeles y chicos buenos. La tradición dice que los dos grupos han estado en continuo conflicto a lo largo de la historia, librando constantemente una guerra mágica entre sí.

Uno de los ritos estándar para materializar un ángel requiere los servicios de un niño de seis a ocho años. Se instala un altar, se encienden velas, el niño se arrodilla y el mago canta ciertas oraciones destinadas a llamar a las fuerzas invisibles que nos rodean. La ceremonia se repite durante tres días cerca de una ventana abierta. Se dice que el elemental aparece en la ventana en un resplandor de luz, y se advierte a los magos que no se acerquen demasiado, para que no tengan náuseas, quemaduras actínicas y otras dolencias idénticas a las reportadas por testigos ovnis de bajo nivel.

Las descripciones de los dioses del mundo antiguo a menudo incluían advertencias similares. Se suponía que era peligroso, si no fatal, mirar directamente a un dios. Tal vez porque algunas de estas materializaciones están compuestas de energía electromagnética pura e irradian dosis masivas de rayos X, rayos gamma y rayos ultravioleta. Tales rayos producirían los efectos médicos anteriores. La conjuntivitis, una inflamación de los ojos, es un efecto comúnmente observado entre los testigos de ovnis.

Tanto la literatura de las sociedades secretas como la literatura oculta general más fácilmente disponible advierten sobre los peligros de estas prácticas. Los practicantes mal informados y emocionalmente inestables pueden sentirse abrumados por las fuerzas que desencadenan. El mago aficionado torpe puede volverse poseído o volverse loco o experimentar alucinaciones elaboradas durante períodos prolongados. Todo tipo de manifestaciones extrañas pueden descender sobre él, desde poltergeists hasta ataques físicos violentos de manos invisibles. Estos ataques psíquicos clásicos son muy similares a los problemas sufridos por algunos testigos inocentes de ovnis y contactados después de que comienzan sus avistamientos. Los dos fenómenos parecen estar inexorablemente vinculados *

La ciencia moderna, con su obsesión por el universo físico y las leyes físicas que lo dirigen,

tiene sólo unos trescientos años. El 80 por ciento de todos los científicos que han vivido viven en este momento, aunque en verdad, la mayoría de ellos son tecnólogos e ingenieros en lugar de científicos puros. Pero ese es un punto demasiado menor para debatir. La ciencia fue suprimida con éxito a lo largo de la Edad Media e incluso en el siglo XVII (recuerde Galileo). Pero existía otro tipo de ciencia.

La ciencia de la magia.

Irónicamente, las creencias mágicas de los últimos cinco mil años se basan en los mismos principios que rigen el pensamiento científico moderno: el estudio de la estructura atómica y la energía electromagnética. La astrología, precursora de la astronomía, fue una ciencia muy avanzada hace miles de años. Algunos de los calendarios antiguos y registros son tan precisos y tan detallados que se ha especulado que los antiguos astrólogos pueden haber tenido telescopios e instrumentos sofisticados de éter. Si no lo hicieron, entonces deben haber recibido alguna ayuda y orientación de alguien que entendió la estructura del universo. Los primeros astrólogos eran, por supuesto, sacerdotes y magos. Catalogaron sistemáticamente los objetos visibles en los cielos, nombrándolos e interpretando su influencia en el hombre y los eventos humanos. La astrología se convirtió en la primera ciencia matemática.

Mientras los astrólogos ponían las matemáticas a trabajar, otros hombres profundizaban en los misterios del planeta físico Tierra, catalogando metales, elementos y productos químicos, y aprendiendo cómo combinarlos en nuevas formas. Eran los alquimistas: los aprendices de brujos. Soñaban con encontrar alguna manera de convertir el plomo en oro. Durante algunos períodos de la historia, los alquimistas fueron apoyados por reyes, mientras que en otros períodos fueron víctimas de purgas supersticiosas que los obligaron a pasar a la clandestinidad. Sus sociedades secretas conservaron y circularon cientos de manuscritos que eran mitad ciencia y mitad misticismo. Muchos alquimistas entraron por primera vez en el campo después de encuentros con ultraterrestres y se convirtieron en los orgullosos, aunque furtivos, predecesores de hombres como Cyrus Teed.

Los hombres que eran estudiantes de astrología, alquimia y magia a la vez sirvieron como la élite educada durante largos períodos de la historia, actuando como sacerdotes, científicos y educadores. Algunos de ellos también pertenecían a otro grupo de élite, los maestros canteros, y pudieron poner a trabajar sus conocimientos políglotos diseñando los monumentos de piedra y creando e ingenierando los métodos por los cuales fueron construidos. Con el tiempo, estos maestros canteros formaron una fraternidad para preservar sus secretos ocultos y ayudarse mutuamente mientras vagaba de un lugar a otro en busca de trabajo. Este fue el comienzo de la Orden Masónica. A medida que pasaron los siglos, la Orden se expandió para incluir hombres de negocios, educadores y líderes.

Aunque el movimiento masónico moderno es visto con cierta sospecha por los diversos grupos aficionados, los ufólogos se deleitan en señalar que la mayoría de los hombres que firmaron la Declaración de Independencia eran masones, al igual que José Smith, fundador de la religión mormona, la tradición masónica ha encontrado su camino en muchos de nuestros símbolos e instituciones gubernamentales. Incluyendo el Gran Sello de los Estados Unidos que lleva el lema. Novas Ordo Sectorum, "Un nuevo orden para las edades". Se supone que el diseño del Gran Sello fue entregado a Thomas Jefferson en su jardín una noche por un misterioso extraño vestido con una capa con una capucha sobre su cabeza.

Los superaficionados han luchado a través de los libros de historia para tratar de identificar el origen y la ubicación del legendario supergobierno y las identidades de sus miembros. Un grupo cree que son industriales clave (particularmente fabricantes de municiones) y

banqueros. Otros han producido docenas de libros que abogan por el antisemitismo y afirman que un círculo interno secreto de judíos ha estado trabajando durante generaciones en un plan para apoderarse del mundo. Uno de los libros racistas más viciosos y exitosos jamás escritos salió de Rusia en el siglo pasado y se llama Los Protocolos de los Sabios de Sión. Este engaño obvio pretende ser el plan maestro judío para obtener el control del oro del mundo y la prensa. Por extraño que parezca, Adolf Hitler parece haber utilizado los Protocolos como guía en su apuesta por el poder. Los ocultistas judíos han contraatacado con su afirmación de que existe una conspiración católica. Los sacerdotes jesuitas son un objetivo favorito de este grupo. Es un hecho que los jesuitas (la Compañía de Jesús) participaron en tantas conspiraciones políticas en el siglo XVIII que el Vaticano se vio obligado a disolver la orden en 1773. Fue restablecido en 1814. Hoy en día, la orden se limita en gran medida a la gestión de escuelas como la Universidad de Georgetown en Washington D.C.

Después de la Segunda Guerra Mundial, hombres como J. Edgar Hoover y el difunto senador Joseph McCarthy dieron ímpetu a la paranoia pública sobre la conspiración comunista. Esto se basó en parte en la difusión de las creencias de izquierda durante los disturbios sociales de la década de 1930, cuando los intelectuales y los trabajadores abrazaron, temporalmente, la ideología comunista. Se basó en parte en las locas maquinaciones de Joseph Stalin en los primeros días de la Guerra Fría, el deshielo gradual que siguió a la muerte de Stalin y las revelaciones públicas de sus escandalosas purgas finalmente rompieron el Partido Comunista en los Estados Unidos. Las numerosas organizaciones y grupos aficionados que se habían dedicado a

La lucha contra la amenaza comunista en parte real y en parte ilusoria comenzó a tambalearse y buscar una nueva causa.

Lo encontraron cuando en su discurso final como presidente, Dwight Eisenhower emitió una advertencia cautelosa sobre el crecimiento de lo que denominó "el complejo militar-industrial". Extendieron la advertencia de Ike para incluir la religión y se les ocurrió la conspiración religiosa-militar-industrial - un complot contra la humanidad que supuestamente incluía a las iglesias - (especialmente la iglesia católica), el Pentágono y las enormes * industrias que estaban produciendo armas que nunca se han utilizado.

A finales de la década de 1960, nuestros problemas sociales y políticos habían generado todo un laberinto de nuevas supuestas conspiraciones. La extrema derecha y la izquierda se encontraron en la absurda posición de defender las mismas creencias y temores. Todo, desde la educación sexual hasta la fluoración del agua, se convirtió en un problema dentro del contexto de sus creencias. Mientras buscaban una nueva explicación detrás de la locura universal, muchos de estos grupos, desde la Sociedad John Birch hasta nuestra subcultura juvenil, el movimiento hippie, redescubrieron el illuminati. La conspiración comunista fue casi olvidada ya que todos fueron tras los Illuminati.

¿Existen los Illuminati? Es muy poco probable. Los grupos aficionados han confundido algunas de las sociedades secretas anteriores con el proceso de iluminación mística. Los individuos iluminados, como el agua, tienden a buscar su propio nivel y asociarse con su propia especie. A menudo se retiran de la sociedad por completo, siendo los ascetas de la India un ejemplo.

Sin embargo, hay otra forma de pseudo-iluminación, que en realidad es una forma de posesión demoníaca y con frecuencia produce fanáticos religiosos. La mayoría de todos los asesinatos políticos en la historia fueron cometidos por víctimas de esto. John Wilkes Booth y sus nueve compañeros conspiradores son un buen ejemplo, al igual que Leon Czolgosz, quien mató a tiros al presidente McKinley en 1901; el joven estudiante que asesinó al archiduque

Francisco Fernando de Austria en 1914, iniciando así la Primera Guerra Mundial; y más recientemente Benjamín Mendoza y Amor, el artista boliviano que atacó al Papa Pablo con un cuchillo el 26 de noviembre de 1970. Los testigos dijeron que este último aspirante a asesino "parecía que estaba teniendo un ataque epiléptico", uno de los síntomas clásicos de la posesión.

Algunos grupos aficionados consideran a estos asesinos maníacos como herramientas de los siniestros Illuminati que han sido presionados al servicio por hipnosis o alguna otra técnica de lavado de cerebro. Se apresuran a señalar

- que Jack Ruby sacó su arma y derribó a Lee Harvey Oswald después de ser activado por una bocina de automóvil que de repente sonó en el sótano de la estación de policía de Dallas. (Nadie ha determinado quién tocó esa bocina o por qué). Ruby afirmó al día de la muerte que no recordaba haber entrado en la estación de policía o haber disparado.

como muchos mitos importantes, la leyenda Illuminati comenzó en el Oriente. Alrededor del año 275 a.C., se supone que Asoka, el emperador de la India, fundó la sociedad supersecreta de los Nueve Hombres Desconocidos. Este grupo fue fundado para recopilar, estudiar y proteger los secretos del ocultismo, la ciencia, la alquimia, la astrología y la psicología. Todavía en 1927, Talbot Mundy, un especialista en la tradición oriental, estaba escribiendo sobre los misteriosos Nueve, lo que implica que la sociedad todavía existía y todavía estaba manejando cosas desde muy atrás de escena.

En el siglo X, los jóvenes fueron atraídos al culto persa de los asesinos por las drogas y las hermosas señoritas. Golpeado por Sabah, el anciano de las montañas que supuestamente era uno de los nueve místicos, el culto llevó a cabo un reinado de terror que continuó en este siglo. De hecho, puede que todavía exista. Tuvieron una tremenda influencia política durante varios períodos de la historia. Los miembros del culto con el cerebro lavado y arrastrados llevaban a cabo sus órdenes a ciegas, incluso cuando esas órdenes eran suicidas.

Un culto similar apareció en Afganistán en el siglo XVI. Esto era conocido como los Roshaniya - los Iluminados. al igual que el culto asesino Hashishim de Persia, el Roshaniya parece haber sido inspirado por un profeta en comunicación con los ultraterrestres. Comenzó como una orden mística que rápidamente degeneró en una banda de asesinos ciegos, drogados y controlados mentalmente. Levantaron mucho infierno en Afganistán durante varias generaciones, y sus enseñanzas secretas se extendieron a Europa. Los Alumbrados - los Iluminados de España - aparecieron alrededor de 1600, En Francia las Guérinets, otra rama de los Illuminati, causaron cierta emoción en 1654. Profesor de derecho canónico en la Universidad de Ingolstadt en Baviera, Adam Weishaupt fundó los Illuminati alemanes en el siglo XVII.

Uno de los propósitos declarados de los Illuminati era apoderarse del mundo y establecer un Nuevo Orden que era básicamente antirreligioso. Querían deshacerse del arcaico sistema dios-rey y toda la tiranía que lo acompañaba. Este era naturalmente un concepto muy impopular entre las autoridades establecidas, y se hicieron grandes esfuerzos para rastrear y ejecutar a los miembros del culto. A finales de 1700 el movimiento había sido efectivamente aplastado.

Y nació la persistente leyenda de los Illuminati.

Habían intentado en un momento dado infiltrarse y hacerse cargo de los masones, y esto dio lugar a la creencia todavía prevaleciente (en algunos sectores) de que los masones son en

realidad un ala de los Iluminati. Después de la Revolución Americana, apareció una gran cantidad de literatura que afirmaba que Estados Unidos era en realidad parte del Complot Iluminati y había sido fundado por miembros secretos del culto. La Declaración de Derechos fue, de hecho, un documento muy radical para el período con su insistencia en que todos los hombres son creados iguales, que debería haber libertad de religión y que los asuntos del hombre deberían ser gobernados por hombres elegidos para el cargo. La Conspiración Iluminati atrajo el mismo tipo de atención en las primeras ISOO que la conspiración comunista en la década de 1950.

Un libro francés, *La Secte des Illumines*, publicado en la década de 1790 presentó una descripción de los ritos de iniciación Iluminati:

El día de su iniciación, el candidato fue conducido a través de un largo y oscuro pasaje hacia un inmenso salón cubierto de negro. R. Formas fantasmales se movían por el pasillo, dejando tras de sí un olor fétido... Le quitaron las ropas y las colocaron sobre una pira funeraria. Luego sus pudendas [genitales] fueron atados con una cuerda. Ahora cinco figuras horribles y aterradoras, manchadas de sangre y murmurando, se acercaron a él y se arrojaron en oración. Después de una hora se escucharon sonidos de llanto, la pira funeraria comenzó a arder y su ropa se consumió. De las llamas de este fuego surgió una forma enorme y casi transparente, mientras que las cinco figuras postradas entraron en terribles convulsiones. Ahora llegó la voz de un hierofante invisible [sacerdote], retumbando desde algún lugar abajo.

Este era, por supuesto, un rito mágico típico: el despertar de un elemental. La mayoría de los cultos secretos de los tiempos antiguos y modernos se centran en tales ritos. La mayoría de ellos han conservado las mismas verdades a lo largo de la historia con numerosas variaciones. Estos mismos trotes fueron aceptados por todos los sacerdotes y órdenes religiosas también, y todos los primeros reyes fueron entrenados para entenderlos y aceptarlos. También formaron la base para las ciencias de la astrología, la alquimia, la brujería y la magia negra. Terminología diferenciada de un grupo a otro; Cada uno tenía una etiqueta diferente para los diversos aspectos, pero todos creían, y todavía creen, en estos hechos sobrenaturales básicos.

El primer y más importante secreto que ha sido cuidadosamente guardado y ocultado al público en general es que dos o simplemente

Existen mundos, compuestos de diferentes formas de materia pero ocupando el mismo espacio. *Fait of the teachings of all cults* incluye definiciones elaboradas de estas diferentes formas de materia. Cuando los términos sin sentido se traducen a la terminología moderna, es evidente que estas enseñanzas se refieren a la física avanzada, la energía nuclear, la estructura atómica y las cosas que sólo recientemente han sido descubiertas por la ciencia moderna. La energía eléctrica también se discute extensamente en términos de vibraciones, y este material se puede traducir fácilmente en términos contemporáneos de longitudes y frecuencias de onda. El hombre antiguo sabía que romper el átomo produce energía pura. Sabía que los ojos humanos solo podían ver una pequeña porción del espectro electromagnético (luz visible), y creía que existían otros mundos o realidades más allá de las limitaciones de su vista.

Espectro, la antigua palabra para aparición fantasmal, surgió del espectro. Los primeros pueblos observaron que estos objetos o entidades eran capaces de reflejar o emitir longitudes de onda de luz de todo el espectro visible, desde el violeta en un extremo hasta el rojo en el otro. Sabían que estaban viendo transformaciones de la energía eléctrica. Innumerables informes modernos de ovnis describen estos mismos cambios de color. Los ovnis a menudo

aparecen primero como una mancha púrpura y luego descienden la escala visible hasta que se vuelven rojos, momento en el que a veces se solidifican en objetos aparentemente materiales. Este proceso se explora completamente en la literatura antigua.

El dualismo, particularmente enfatizado en Oriente, separa el mundo de la mente del mundo de lo físico. Se cree que la mente y la conciencia humanas son simplemente una parte de una mente universal más grande y que con el entrenamiento y el estudio adecuados podemos aprender a aprovechar esa mente universal. En el nivel más simple, las masas tratan de hacer esto con la oración. En el nivel más esotérico de las sectas se enseña que la mente puede hacerse lo suficientemente poderosa como para manipular la energía atómica y así controlar el mundo material. Uno de los grandes secretos es que si un hombre puede aprender a visualizar, digamos una silla, y puede formar cada átomo de esa silla en su imaginación, en realidad puede hacer que una silla física se materialice. O trabajando a la inversa, puede desmaterializar un objeto físico. Tales formas de pensamiento incluso incluyen entidades animadas. Así que los ritos de magia están dirigidos a concentrar la energía de las mentes humanas en un punto específico en el espacio y literalmente desear que aparezca un ser. En teoría, las mentes estarían forzando a la energía eléctrica a asumir una forma física visible.

La infracción de los otros mundos más allá de lo visible es la piedra angular de la creencia oculta. Los habitantes de esas otras dimensiones supuestamente pueden manipular la energía mucho más fácilmente que nosotros. Pueden entrar en nuestra dimensión o realidad y asumir una granja física temporal. Lo mismo puede hacer esto por su cuenta. Otros requieren la ayuda de mentes humanas antes de que puedan materializarse. Los cultos secretos han suministrado felizmente este servicio durante miles de años. Hoy en día hay un renacimiento mundial de la brujería. Algunas escuelas secundarias y universidades estadounidenses incluso están llevando a cabo cursos de brujería. Los ultraterrestres deben tener un día de campo ¹

El hombre primitivo estaba bastante convencido de que estos mundos invisibles existían. Esto lo llevó al secreto de las edades: la creencia de que la humanidad estaba realmente controlada por los habitantes de estos otros planos o dimensiones. Los modos de control se convirtieron en la principal preocupación de los ocultistas, magos y sacerdotes. Se crearon estructuras políticas y religiosas para facilitar ese control, como ya han señalado.

El Dr. Gordon Allen, un científico aeroespacial, resumió toda una vida de estudio sobre estos asuntos en su libro. Enigma Fantástico:

El propósito de hoy es idéntico al propósito en los tiempos de los magos-científicos de la antigüedad, el propósito del sacerdocio controlador de los egipcios, los Césares, los romanos.

Iglesia católica, la Inquisición. El control eclesiástico de las familias gobernantes tenía por objeto el gobierno del pueblo en sus cuerpos materiales en este plano terrestre.

Los filósofos orientales dicen que una nación yace bajo ciertos controles ocultos (o secretos). Las naciones que van a la guerra en el plano terrestre reflejan ciertas guerras en el Cielo.

Es cierto que los fundadores masónicos de los Estados Unidos sabían de este control oculto e incluso algo de su propia misión. Las familias gobernantes de Europa sabían de este control oculto y creían en el poder por derecho divino, pero el control oculto era secreto y no fue discutido por historiadores o escritores políticos hasta los últimos años.

Todo esto puede ser una tontería absoluta, pero no podemos pasar por alto el hecho infeliz de que estas verdades fueron completamente creídas durante miles de años por los líderes del mundo y, por lo tanto, tuvieron una influencia atroz sobre los eventos humanos y el destino.

Sangrientas guerras religiosas se libraron durante siglos mientras las diferentes religiones intentaban obtener la dominación total del mundo conocido.

Peor aún, el propio registro del hombre de su historia temprana fue sistemáticamente destruido por las facciones en conflicto. La biblioteca de Alejandría, Egipto, que albergaba miles de años de historia fue saqueada y quemada.

destruido. Y luego se nos dio una nueva historia, generosamente dictada por los ultraterrestres, y nos empantanamos en la Edad Media durante mil años. La raza humana se convirtió voluntariamente en Qver a los ultraterrestres.

No fue sino hasta el siglo XIX que comenzamos a salir del dominio oculto. En 1848 el mundo entero explotó. Hubo más de cincuenta grandes revoluciones. El espiritismo nació ese año en el condado de Wayne, Nueva York, cuando dos adolescentes, las hermanas Fox, aprendieron a comunicarse con un poltergeist rapeador. El Manifiesto Comunista fue publicado. Los reyes fueron destronados. Hubo grandes asesinatos políticos tan misteriosos como el asesinato del presidente Kennedy. El primer Movimiento por el Sufragio Femenino se puso en marcha en Seneca Falls, Nueva York. El mundo entero estaba repentinamente en agitación. Una gran cantidad de brillantes inventores y científicos aparecieron repentinamente simultáneamente, y las grandes revoluciones industriales y científicas se pusieron en marcha. (Thomas Edison nació en 1847.) La humanidad se precipitó en un fantástico período de cien años que vio el rápido desarrollo de barcos de vapor, ferrocarriles, aviones y, finalmente, la bomba atómica. Las estructuras sociales en todas partes fueron revisadas repentinamente.

Irónicamente, los temidos objetivos de los Illuminati del siglo XVII se han convertido en una realidad para millones de personas. La China Roja y la Unión Soviética han llegado al extremo, suprimiendo la religión y forjando estados totalitarios que parecen ser pasos hacia la robotización de la raza humana.

Pero los avances tecnológicos y el conflicto de ideologías políticas son insignificantes en comparación con la asombrosa revolución de la mente que ha tenido lugar, casi desapercibida, en la última década. Los cultos secretos del pasado han sido reemplazados por el misterioso misticismo de los cultos del LSD y el movimiento hippie. Los jóvenes de todo el mundo están recurriendo a la brujería y a la Magia Negra y participar en una forma sofisticada de ocultismo que intenta vincular sus mentes con la Conciencia Cósmica.

Es fácil ver por qué algunos aficionados y cultos están viendo todo esto con alarma y tratando de culpar a los míticos Nueve Hombres Desconocidos o illuminati. Cualquiera que estudie la historia cuidadosamente puede detectar la presencia de alguna influencia externa, una influencia que ha sido en gran medida perjudicial, incluso siniestra. Sin embargo, los dioses antiguos y los Hermanos modernos del espacio han venido a nosotros con un disfraz benévolo. Nunca han practicado lo que predicaban.

Para apoyar nuestra escandalosa hipótesis debemos hacer dos Suposiciones: (1) Que los ultraterrestres son verde azulado de alguna manera y no son simplemente un fenómeno psicológico o mito. (2) Que los UT tienen la necesidad de comunicarse con nosotros. Si tal necesidad existe, entonces sería lógico para ellos crear sociedades secretas o incluso toda una raza de personas para llevar a cabo sus deseos. Para ser verdaderamente eficaz, tal raza tendría que ser clanesca y distante de las sociedades en las que se movía. Serían, sin duda, tan extraños y furtivos que los forasteros pronto los rodearían de leyendas y tonterías.

Existe un grupo como este. Se extienden por todo el mundo. Los llamamos gitanos. La

sociedad secreta definitiva.

Nadie sabe realmente de dónde vienen los gitanos, ¡ni siquiera los propios gitanos! Algunas tribus han avanzado la noción de que de alguna manera vinieron del cielo. Sabemos que no existían gitanos antes de su repentina aparición en Europa en el siglo XIV. Se identificaron como duques de Egipto. Rápidamente se establecieron como notables magos y clarividentes y fueron considerados como el cumplimiento de la profecía de Ezequiel: "Dispersaré a los egipcios entre las naciones". Sus talentos para la brujería y la adivinación llevaron a la creación de todo un cuerpo de mitos. Incluso la vidente moderna de Washington, Jeane Dixon, afirma que una dama gitana errante le presentó su primera bola de cristal cuando tenía ocho años.

Los gitanos tienen su propio idioma, que se deriva del hindi y el tibetano. Aparentemente no tienen vínculos raciales con los egipcios en absoluto, pero probablemente vinieron de la India y Afganistán originalmente. En febrero de 1968, una tribu gitana estableció un gobierno en el exilio en París para exigir el pago de reparaciones a los alemanes por lo que sufrieron en la Guerra Mundial, alegando que cuatro millones de gitanos habían perecido en los campos de exterminio de Hitler. También anunciaron sus planes para restablecer Romanistán, donde hoy se encuentra Somalilandia. Incluso buscaron el reconocimiento de las Naciones Unidas.

Se estima que dos millones de gitanos viven ahora en los Estados Unidos, por lo que superan en número a los indios sobrevivientes por un amplio margen. Pero son una minoría silenciosa, que permanece sola, mantiene a sus hijos fuera de las escuelas públicas y sufre una persecución constante sin quejarse. Los gitanos no usan el correo ni los teléfonos, pero cuando un gitano prominente muere, la palabra parece extenderse instantáneamente, y tribus de todo el país convergen para el funeral. No pagan impuestos sobre la renta, a pesar de que algunas tribus parecen haber acumulado una riqueza considerable y andan en grandes Cadillac negros.

La religión gitana es una curiosa mezcla de brujería, magia negra y elementalismo. Periódicamente, todos los gitanos saltarán a sus Cadillac en medio de la noche y conducirán a algún bosque aislado o cima de una colina donde, según fuentes confiables, conversan con materializaciones. Los gitanos también tienen la curiosa costumbre de aparecer en las áreas de la ventana durante las aletas de ovnis.

Morris K. Jessup hizo que los gitanos se convirtieran en parte de la tradición ovni en la década de 1950, cuando recibió una serie de extrañas cartas de un tal Carlos Allende. Un par de estas cartas fueron lanzadas a los aficionados a los ovnis y han sido una fuente de controversia desde entonces, en 1955 una copia en rústica de El caso del OVNI de Jessup llegó por correo a la Oficina de Investigación Naval (ONR). Las páginas del libro estaban cubiertas con notas marginales escritas por tres manos diferentes. Estos comentarios indicaron que los escritores anónimos estaban muy bien informados en asuntos OVNI e hicieron una serie de referencias puntuales que sugerían que eran gitanos. Aunque el propio Jessup descartó las anotaciones como una especie de engaño, la ONR quedó tan impresionada que hicieron que todo el libro fuera reescrito y reproducido con las notas marginales impresas en diferentes colores. La reproducción fue preparada para la Marina por la Corporación Varo en Garland, Texas. Una de las cartas de Allende a Jessup, fechada el 13 de enero de 1956, fue matasellada en Gainesville, Texas, que está a unas sesenta millas al norte de Garland. Sólo unos pocos cientos de copias de esta edición de Varo fueron impresas, y fueron cuidadosamente distribuidas a unos pocos dentro de la Marina. Dado que siempre ha sido casi imposible de obtener, muy pocos aficionados a los ovnis han visto este interesante documento.

Las anotaciones discuten la Gran Arca (que supuestamente rodea a Júpiter y ya ha sido

discutida) y tratan de responder algunas de las preguntas que Jessup planteó en su libro. Jessup fue encontrado muerto en su automóvil en Dade County Park cerca de Coral Gables, Florida, el 20 de abril de 1959, un aparente suicidio. Pero Carlos Allende ha seguido marchando,

Una fantástica variedad de impondientes de Allende han aparecido a lo largo de los años para atormentar y desconcertar a los aficionados a los ovnis. Ha logrado aparecer en varios estados diferentes al mismo tiempo. Todo tipo de cartas y llamadas telefónicas han sido recibidas por aficionados en su nombre. Quienes aseguran haberlo conocido lo describen como un hombre moreno de origen cubano o español. Viaja en un Cadillac negro, por supuesto. Hasta finales de la década de 1960, Allende no era más que un mito difundido en círculos muy limitados de aficionados a los ovnis. Luego, el autor Brad Steiger obtuvo una copia foto declarada de la edición de Varo y la utilizó como base de un artículo en la revista Saga. Fue inundado instantáneamente con nuevas cartas de Allende e incluso una carta de una mujer que decía ser la viuda de Allende.

En 1969, un hombre que decía ser Carlos Allende visitó a los Lorenzen, que operan el grupo civil de investigación OVNI, APRO, en Tucson, Arizona. Les presentó una copia original de la publicación Vaio. No se determinó cómo logró adquirir la copia. (El verdadero Allende, si hay un verdadero Allende, no habría tenido acceso a una copia).

Otros hombres misteriosos del tipo Allende han perseguido a los investigadores de ovnis durante años. A principios de la década de 1960, un hombre que se hacía llamar Zdeen Alexander recorrió los Estados Unidos, divirtiendo a algunos entusiastas de los platillos voladores y aterrizando a otros. Respondió a la descripción habitual. Algunos aficionados afirmaron que fue capaz de desaparecer frente a sus ojos. Visitó a prominentes ufólogos en Nueva York y se ofreció a financiar una publicación OVNI en el quiosco. En California predijo la aparición de ovnis en Santa Bárbara, y esas predicciones se hicieron realidad. Después de sacudir a todos, simplemente se perdió de vista.

El siguiente hombre misterioso apareció en Boulder, Colorado, durante el proyecto de investigación OVNI de la Universidad de Colorado. Llegó en un Cadillac con chofer, se dirigió directamente a la oficina del Dr. Edward U. Condon, jefe del proyecto, y anunció que era el Sr. Dixsun y representaba al Séptimo Universo. Era, por supuesto, un hombrecito moreno con gafas oscuras. Se ofreció a ayudar al Dr. Condon a contactar a la gente del espacio, siempre que recibiera una cantidad sustancial de dinero. Condon no estaba exactamente entusiasmado, así que Dixsun se subió a su Cadillac y se fue a reunirse con Alexander y Allende.

Es probable que algunos de estos personajes fueran en realidad gitanos jugando algún pequeño juego propio. Muchos de estos engaños eran muy complicados y costosos, y los perpetradores obviamente tenían imaginación y sentido del humor. Los entusiastas de los platillos voladores carecen notablemente de estas calificaciones. Pero, ¿por qué alguien se molestaría en gastar cantidades excesivas de tiempo y dinero inventando y ejecutando bromas elaboradas contra ocultistas al azar?

La respuesta parece ser que a los creyentes siempre se les han dado manifestaciones que parecían apoyar sus creencias. Cree en el diablo y él aparecerá, dice el viejo refrán. Un dicho aún más antiguo, que se remonta a los albores de la historia, afirma que aquellos a quienes los dioses desean destruir, primero los vuelven locos.

Una antigua locura se está apoderando de la raza humana en estos últimos años del siglo XX.

"¿Por qué no se ponen en contacto con nosotros?", preguntan los escépticos.

Podría ser mejor para nosotros preguntar: '¿Por qué no nos dejaron en paz?'

TERCERA PARTE

Alice se echó a reír. No sirve de nada intentarlo", dijo, "uno no puede creer cosas imposibles".

"Me atrevo a decir que no has tenido mucha práctica", dijo la Reina. "Cuando era más joven* siempre lo hacía durante media hora al día. A veces he creído hasta seis cosas imposibles antes del desayuno".

—LEWIS CARROLL, a través de los Ottos que miran

CAPÍTULO CATORCE

'HOLA, CENTRAL. DAME GANÍMEDES'

En lo alto de una sombría ladera de la montaña a 6,000 pies sobre el nivel del mar en las afueras de Colorado Springs, Colorado, una torre de aspecto extraño sobresalía 135 pies en el aire en el verano de 1899. Fue diseñado y erigido por un hombre alto y demacrado llamado Nikola Tesla, el genio ahora olvidado que perfeccionó la corriente alterna y cuyas muchas contribuciones a nuestra era eléctrica son casi inestimables. Thomas Alva Edison se fue con la mayor parte de la gloria, y Tesla terminó quemado solo e ignorado en una lúgubre habitación de hotel de Manhattan. Pero mientras la chispa estaba en él, arrojó una mirada cegadora.²⁷

Ese verano, usando treinta mil dólares que le dio el coronel John Jacob Astor, Nikola Tesla estaba experimentando con la radio. Había construido un potente transmisor y receptor y estaba tratando de desarrollar un método para transmitir energía eléctrica a través del aire para eliminar la necesidad de costosos sistemas de cableado. Energía que podría hacer funcionar motores y lámparas de luz. Tuvo éxito, al menos parcialmente, ya que las luces y el equipo en sus laboratorios posteriores funcionaron sin cableado. "

A miles de kilómetros de distancia, un joven llamado Marconi también estaba jugando con baterías y bobinas. Ese verano, Marconi logró transmitir la letra V (tres puntos y un guión) a un receptor rudimentario operado por sus asistentes a menos de cincuenta millas de distancia. Estas eran las únicas radios operables en el planeta Tierra.

Pero en algún lugar debe haber habido un tercer transmisor.

Una noche, mientras Tesla trabajaba solo en su laboratorio de montaña, su equipo cobró vida repentinamente y recibió una señal aparentemente inteligente, aunque indescifrable. 1 estaba familiarizado, por supuesto, con las perturbaciones eléctricas producidas por el sol, la aurora boreal y las corrientes terrestres", escribió más tarde, "y estaba tan seguro como podía estar de cualquier hecho de que estas variaciones no se debían a ninguna de estas causas. *. El sentimiento crece constantemente en mí de que yo había sido el primero en escuchar el saludo de un planeta a otro,*

Tesla se convirtió en el primer científico en interceptar las misteriosas ondas de radio organizadas inteligentemente que impregnan nuestro planeta y que tienen desconcertados a generaciones de científicos. Era un hombre muy extraño, asexuado y místico. En 1900 le dijo a un reportero: "Ni siquiera podemos afirmar con seguridad positiva que algunos de ellos [ultraterrestres] podrían no estar presentes aquí en este nuestro mundo en medio de nosotros. porque su constitución y manifestaciones de vida pueden ser tales que no podamos percibirlos".

Amplificó esto en 1921 cuando American Magazine lo citó:

Durante mi niñez sufrí de una aflicción particular debido a la aparición de imágenes, que a menudo iban acompañadas de fuertes destellos de luz. Cuando se decía una palabra, la imagen del objeto designado se presentaba tan vívidamente a mi visión que no podía decir si lo que veía era real o no. A pesar de que extendí la mano y pasé mi mano a través de la imagen, permanecería fija en el espacio,

²⁷ Ver John J. 'Neil's Mogtaphy. © Genio pródigo, Neville Spearman.

Dos años después de los experimentos de Tesla en Colorado, Marconi transmitió la letra S (tres puntos) a través del Atlántico, y nació una nueva era de comunicaciones. Desde el principio, los operadores de radio de todo el mundo recibieron señales que nadie podía identificar o entender.

Algunas de estas señales eran tan fuertes que parecían originarse a solo una milla o dos del receptor, y ahogaron todas las demás señales. Lo único identificable de estos mensajes enigmáticos era la transmisión repetitiva de la letra v. Marconi informó que las estaciones de su compañía en ambos lados del Atlántico recogieron estas señales piratas incluso antes de la Primera Guerra Mundial. En 1921, Marconi declaró rotundamente que creía que las señales provenían de otra civilización de algún lugar del espacio.

Para 1924 rodaron las señales de Marte eran un tema popular en los suplementos dominicales, y cuando la órbita de Marte lo acercó a la Tierra en 1924, se estableció un programa bien organizado para interceptar cualquier posible transmisión. La mayoría de las principales estaciones de radio y plataformas de aficionados de todo el mundo deliberadamente guardaron silencio y escucharon. El Dr. David Todd, astrónomo jefe del Amherst College, instaló un dispositivo conocido como la cámara de radio Jenkins en un observatorio naval. (Jenkins fue un experimentador pionero de televisión). Marte se acercó y todos esperaron. El 24 de agosto de 1924 (nótese la fecha), las estaciones de radio de aficionados, militares y gubernamentales cerraron sus transmisores. No se sintieron decepcionados. Señales extrañas de origen no identificable fueron reportadas por oyentes asombrados de todo el mundo. El aparato del Dr. Todd zumbaba y retumbaba, y una larga tira de Cinta fotográfica salió de él. Cuando se desarrolló la cinta, mostraba "una disposición bastante regular de puntos y guiones a lo largo de un lado", según The New York Times, "pero en el otro lado, a intervalos casi uniformemente espaciados, hay grupos curiosamente mezclados, cada uno tomando la forma de un rostro humano crudamente dibujado".

El dispositivo Jenkins era técnicamente incapaz de producir dibujos.

Este asombroso experimento llegó a los titulares de todas partes, y cientos de operadores de radioaficionados presentaron informes de lo que ellos mismos habían recogido. Dado que había muy pocas estaciones comerciales en ese momento y la mayoría de los aficionados operaban equipos caseros y crudos con capacidades muy limitadas, tenemos otro misterio aquí. Esas señales extrañas tenían que ser excepcionalmente fuertes. No había posibilidad de un engaño mundial, pero parecía que las señales tenían que ser de origen terrestre. Pero, ¿de dónde y por quién?

Estas señales continuaron recibándose a lo largo de las décadas de 1920 y 1930. El Dr. Hugh Mansfield Robinson realizó una serie de experimentos con un conjunto de receptores de alta potencia en 1921. Recibió señales inteligentes en la longitud de onda de treinta mil metros y Ernest B. Rogers, el ingeniero a cargo de la prueba, "se sintió obligado a afirmar que eran de origen extraterrestre, ya que no había instrumentos de envío de ese poder en la Tierra".

Un radioastrónomo aficionado llamado Grote Reber informó haber recibido fuertes señales de puntos y guiones desde el espacio en 1939. Había construido una antena parabólica de treinta pies en Wheaton, Illinois (a las afueras de Chicago), y dijo que a menudo escuchaba las señales durante ocho horas a la vez. Parecían venir de un punto específico en el cielo.

La radioastronomía estaba entonces en su infancia y se detectaban señales tanto de Venus como de Júpiter. Pero estos parecían ser fenómenos naturales que cubrían una amplia parte de la banda. El profesor Hermann Oberth, el pionero alemán de los cohetes, trabajó con

radiotelescopios y sugirió que las señales inteligentes provenían de las estrellas distantes de Epsilon Eridani y Tau Ceti. ambos están a unos once años luz de distancia. Basó sus cálculos en su suposición errónea de que las señales eran esporádicas (son constantes) y solo se recibían cada veintidós años, por lo que tardaban once años en salir y otros once en ser devueltos.

Si la verdadera naturaleza del fenómeno central es electromagnética, y si la tierra está constantemente bañada en rayos o rayos de energía bajo una dirección inteligente, entonces estas manifestaciones no son sorprendentes. Estas señales podrían haber existido mucho antes de que desarrolláramos los dispositivos necesarios para interceptarlas. Una vez que tuvimos el equipo necesario, la fuente de las señales ajustó las frecuencias así. Podríamos calentarlos. Él, o ellos, también pueden causar estragos en nuestras comunicaciones a voluntad. Y hay evidencia de que esto está sucediendo.

Durante la ola de moscas fantasmas sobre el norte de Europa en la década de 1930, personas aisladas en Noruega y Suecia recogieron transmisiones enigmáticas en sus sets de onda corta, supuestamente los ufonautas parlotando de un lado a otro por las ondas, a menudo en sueco roto. La prensa escandinava especuló que Alemania o la Unión Soviética podrían ser responsables de las transmisiones, pero la evidencia de esto salió a la luz.

En innumerables facilidades modernas de OVNI, los testigos han afirmado que recibieron extrañas voces guturales y señales de puntos y guiones en radios de automóviles, televisores y teléfonos mientras platillos voladores flotaban sobre sus cabezas. Las radios de banda ciudadana (CB) también tienen la costumbre de captar estas señales en áreas de solapa. En muchas ocasiones estas voces y sonidos han sido emitidos por altavoces que estaban apagados o ni siquiera conectados.

Un altavoz consiste en un electroimán que hace vibrar un cono de papel o tela rígida. Cuando el cono vibra, naturalmente vibra el aire y produce ondas sonoras audibles. Teóricamente, un haz de energía electromagnética en una frecuencia muy baja (VXF) podría activar el imán.

En enero de 1954, la gente de todo el Medio Oeste supuestamente escuchó una voz extraña proveniente de radios apagadas. La voz declaró en un tono monótono apagado: "No deseo que nadie tenga miedo, aunque hablo desde el espacio. Pero si no detienes los preparativos para la guerra, serás destruido. Este extraño, el mismo tipo de mensaje entregado por el mismo tipo de voz supuestamente fue recogido por el equipo en el aeropuerto de Londres ese mes.

George Hunt Williamson, un antropólogo, afirmó que estuvo presente cuando un operador de radio aficionado estableció contacto con otro mundo en el verano de 1952. Aquí está el relato de Williamson de ese experimento:

Esta prueba era de tal naturaleza que si los mensajes fueran un engaño, habrían sido revelados como tales inmediatamente ... Envié una pregunta a través de su transmisor [a la gente del espacio], y recibí una respuesta. Sin previo aviso, cambió rápidamente a 160 metros e hizo otra pregunta. ¡Para su sorpresa, pronto llegó una respuesta! Cualquier radioaficionado sabe que ningún poder en la Tierra habría permitido a ningún operador conozca dónde estaba, ¡Cambiando a! Incluso si el Sr. R. le hubiera dicho al otro operador que iba a cambiar a 160 metros, aun así, no lo habrían encontrado en esa banda hasta después de que se hubiera formulado la pregunta. Y, por supuesto, ¡no podrían haber respondido a la pregunta si no la hubieran escuchado!

Williamson pasó mucho tiempo sondeando alrededor de las antiguas ruinas de América del

Sur antes de desaparecer repentinamente sin dejar rastro a principios de la década de 1960.

En una convención de aficionados a los platillos voladores en Giant Rock, California, en 1954, un orador informó a la audiencia:

Las entidades de las naves espaciales y platillos pueden leer y de hecho leen la mente de un operador de radio, intercambiando comunicaciones. Saben cuándo está a varios metros de su set y le darán tiempo para alcanzarlo antes de que hagan la señal. En un caso que involucraba algo en la naturaleza de la lectura mental a distancia, estas entidades dieron la respuesta a una discusión que tenía lugar en una habitación y no se retomaba ni se mencionaba en la radio.

Bastantes operadores de radioaficionados se han unido a las filas de los contactados OVNI en los últimos años, tal vez porque toda la noche se sientan rodeados de equipos que irradian poderosos campos magnéticos que de alguna manera pueden ser utilizados por los fenómenos. El 3 de agosto de 1958, los operadores de jamones de todo Estados Unidos recogieron una extraña transmisión en la banda internacional de setenta y cinco metros. Una voz masculina que decía ser "Nacoma del planeta Júpiter" advirtió a sus oyentes que las pruebas de la bomba atómica podrían conducir al desastre. Habló durante dos horas y media en inglés, alemán, noruego y su propio idioma, descrito como una especie de burla musical.

"Fue la señal más poderosa jamás captada", dijo un relato. Hubo mucho tiempo durante la transmisión para que cientos de personas lo escucharan, y los operadores de radio llamaron a amigos y vecinos y llamaron a larga distancia a familiares en otros estados".

La Comisión Federal de Comunicaciones negó más tarde cualquier conocimiento de la transmisión.

El lejano y lejano planeta de Korendor se registró en una cálida noche de julio de 1961. Un aficionado a la radio de dieciocho años, Bob Renaud. Estaba "curioseando alrededor de las bandas de onda corta" en su casa en un pequeño pueblo de Massachusetts, cuando "de repente del altavoz salió un pitido-pitido-pitido muy agudo". Estaba molesto por eso, dijo, e intentó sin éxito desconectarlo. "Se detuvo", escribió más tarde, "pero fue reemplazado por una voz femenina suave, cálida y cristalina que decía: "Bob, nos gustaría que permanecieras en esta frecuencia por un tiempo".

Esta dama del espacio se identificó como linn-Erri (como los demonios y ángeles de antaño, a la gente del espacio le gustan los nombres que contienen letras dobles). Durante los meses que siguieron, dictó interminables tratados sobre lo que estaba mal con nosotros y lo que estaba bien con su mundo. La historia de Renaud rápidamente cayó en el patrón de todos los contactados anteriores. A las 2 a.m. del 22 de diciembre de 1962, un automóvil se acercó frente a su casa, según su historia, y tres hombres de aspecto bastante normal lo invitaron a subir. Lo llevaron a un campo aislado donde demostraron un dispositivo antigraavedad que levantó una enorme roca a cien pies en el aire. Luego le apuntaron con otro dispositivo y se desintegró en un Dash. más tarde lo llevaron a un recorrido por una base secreta subterránea de ovnis en Massachusetts e incluso lo llevaron en una pequeña excursión en un platillo volador.

Siguiendo las instrucciones de los Korendians, Renaud afirma que reconstruyó un televisor para poder recibir programas de televisión del espacio exterior. Cuando la cara de Linn-Erri apareció en la pantalla, resultó ser una hermosa rubia, 37-22-26. Parecía tener dieciocho o diecinueve años, pero admitió tener setenta y cuatro "que en nuestra sociedad es la flor de la

vida". (El televisor de Renaud probablemente opera en el mismo no-principio empleado por la célebre Máquina Psiónica de Thomas G. Heironymous que fue promovido por Astounding Science Fiction durante algunos años. Si se quitan las partes de la Máquina Psiónica, continúa funcionando de todos modos porque aparentemente opera con alguna fuerza psíquica, como lo hacen las tablas Ouija y las varillas de radiestesia).

Otro radioaficionado fue absorbido por el fenómeno contactado el 30 de enero de 1965. Hacia la medianoche del 29 de enero, George M. Clemins, alcalde de Monterey, California, y varias otras personas vieron un objeto esférico brillantemente iluminado flotando sobre la Bahía de Monterey. Parecía descender lentamente fuera de la vista al otro lado de la bahía. Dos horas más tarde, un reparador de televisores de cuarenta y cinco años llamado Sidney Padrick apagó su equipo de radioaficionados y decidió dar un paseo antes de irse a dormir. En la playa de Manresa, justo enfrente de Monterey, escuchó un fuerte zumbido y vio una extraña máquina con forma de "dos platillos gruesos reales invertidos". No estaba muy contento con esta aparición, admitió, así que se dio la vuelta y comenzó a huir.

"No te asustes", una voz supuestamente retumbó desde el objeto "No somos hostiles". El Sr. Padrick siguió corriendo. *Queremos decir que no hay daño. Le invitamos a subir a bordo".

Padrick se detuvo y consideró, sintiéndose un poco desconcertado y tonto. Una puerta se abrió, dijo, y se acercó cautelosamente. La voz lo instó. Entró en una pequeña habitación de unos seis por siete pies, donde fue recibido por un hombre de tamaño mediano con piel muy pálida. Tenía, señaló Padrick, una nariz y barbilla muy afiladas y dedos inusualmente largos. "Sus manos estaban muy limpias. Las uñas parecían como si alguien les acabara de hacer una manicura". Padrick dijo:

Llevaban trajes de dos piezas sin botones ni cremalleras que pudiera ver. La sección inferior en realidad incluía zapatos: parecían botas que continuaban hasta la cintura sin ninguna ruptura alrededor de los tobillos, al igual que el traje de nieve de un niño. Tenían suelas y tacones similares a los nuestros, podía oírlos caminar con un sonido de "golpe-golpe" en el piso gomoso. El collar tenía un diseño muy bonito: se reducía a una V en la parte delantera, y el collar, justo alrededor de su cuello, tenía una trenza de algún tipo, muy bonita. Tenía colores, pero no puedo decirte cuáles eran, porque no eran colores que había visto antes... mucho más hermoso que el nuestro.

Cuando Padrick preguntó el nombre del hombre, le dijeron: "Puedes llamarme Zeeno". Aunque el testigo no lo sabía, la palabra griega para extraño (xeno) se pronuncia zee-no. Siendo un técnico, Padrick pudo proporcionar una descripción detallada del interior de la nave y se quedó desconcertado cuando el Sr. Zeeno le mostró una habitación "similar a una capilla".

El efecto de color en esa habitación era tan bonito que casi me desmayo cuando entré. Una mezcla de hermosos colores, no puedo describirlo. Había ocho sillas, un taburete y lo que parecía ser un altar. Zeeno dijo: "Would, ¿te gusta presentar tus respetos a la Deidad Suprema? No sabía cómo aceptarlo. Tengo cuarenta y cinco años, y hasta esa noche nunca había sentido la presencia del Ser Supremo, pero sí lo sentí esa noche.

Después de tomar un corto vuelo en el objeto, Padrick afirmó que fue devuelto a la playa donde había sido recogido. Informó su experiencia a la Fuerza Aérea de inmediato y luego fue visto durante tres horas por oficiales de la cercana Base de la Fuerza Aérea de Hamilton. Querían un relato de ello, palabra por palabra", dijo en una entrevista telefónica posterior. "Les dije exactamente lo que pasó.

Ellos fueron los primeros en escucharlo. Había ciertos detalles de los que me pidieron que no hablara públicamente; pero creo que al contarlo todo debería ser revelado. No veo ninguna razón para que algo se detenga. La Fuerza Aérea no quería que dijera que Zeeno me dijo que la gente del espacio no tenía dinero. No querían que revelara el tipo y la forma de la nave porque dijeron que eso indicaría que la Fuerza Aérea no estaba cumpliendo con su deber. Les dije que tampoco veía ninguna razón para eso. Sé que la Fuerza Aérea lo creyó, lo sé desde el punto de vista de que hicieron muchas verificaciones aquí en el área. Estuvieron aquí durante bastante tiempo después del incidente. -. No querían que divulgara los medios de comunicación o poder del platillo. [Padrick fue llevado a suponer que el objeto era alimentado por ondas de luz o rayos magnéticos]. Además, el nombre del hombre. No querían que repitiera eso. porque "no significaba nada".

Los reporteros descubrieron que Sid Padrick estaba respaldado por todos los que lo conocían. Era muy apreciado como un hombre honesto y no era un fanático religioso o un loco por los ovnis. Irónicamente, los ocultistas OVNI incondicionales rechazaron su historia de plano debido a los desagradables matices religiosos. Todos los demás, incluida la Fuerza Aérea, lo tomaron muy en serio.

Los radioaficionados siguen recibiendo mensajes extraños de alguna parte. Los operadores de aficionados en las zonas de solapa han informado cautelosamente de todo tipo de manifestaciones, incluida la materialización de entidades en sus chozas de radio. Es común que los contactados OVNI escuchen voces alienígenas que les entregan mensajes personales desde sus receptores domésticos ordinarios. Varias personas incluso afirman que las imágenes de los astronautas han aparecido repentinamente en sus televisores y se han dirigido directamente a ellos. El rápido aumento de tales casos desde 1965 sugiere que un nuevo juego puede estar en desarrollo. Suena como una trama cliché de ciencia ficción, pero puede llegar un momento en que un mensaje general a la raza humana pueda brotar repentinamente de cada receptor en la Tierra en todos los idiomas. ¿No sería eso una patada en los dientes?

Durante la Primera Guerra Mundial se experimentó brevemente con frecuencias muy bajas (VLF). Estas son ondas de radio muy largas que requieren un receptor especialmente construido. En los últimos años, las estaciones VLF se han construido silenciosamente en todo el mundo, aunque solo hay unos pocos receptores comerciales en el mercado, y muy pocos jamones tienen equipos VLF. La mayor parte de eso es de la cosecha de la Primera Guerra Mundial.

La Marina de los Estados Unidos mantiene varias instalaciones gigantescas que cuestan millones de dólares y sirven al propósito anunciado de comunicarse con nuestros submarinos atómicos en todos los mares del mundo.

{VLF puede penetrar bajo el agua}. Para dar una idea de su tamaño, la estación de radiodifusión comercial más grande permitió emitir cincuenta mil vatios de potencia. La Voz de América tiene estaciones convencionales que transmiten quinientos mil vatios. Sin embargo, la Unión Soviética tiene una estación VLF, EWB en Odessa, ¡que está vertiendo cinco millones de vatios! Y la estación VLF de Estados Unidos en Cutler, Maine, está produciendo dos millones de vatios. Ahora hay 150 estaciones VLF en todo el planeta, y aparte de unos pocos submarinos atómicos y un grupo de espías, no hay nadie para escuchar.

¿Qué están transmitiendo todas estas estaciones? Bueno, la estación WWV no transmite nada más que señales de tiempo. Si alguien necesita configurar un reloj. Los teletipos son utilizados exclusivamente por muchas estaciones. La señal de teletipo suena algo musical, como gaitas, a través de un altavoz. La transmisión de voz en los canales VLF inferiores es muy difícil por

una variedad de razones y no se está haciendo mucho. Sin embargo, algunos aficionados con equipos VLF han informado haber captado voces guturales e ininteligibles en la parte inferior de la escala alrededor de seis KiloHerz.

"Todo tipo de sonidos de radio extraños (y a menudo inexplicables) y signos aparecen misteriosamente en los receptores VLF", señaló el Radio-TV Experimenter, abril-mayo de 1967. (Ese número da detalles sobre cómo construir un receptor VLF por unos pocos dólares.)

El gobierno actualmente está convirtiendo cientos de millas cuadradas de Wisconsin en una antena VLF masiva, causando un gran alboroto en ese estado. Cada vez que se enciende el transmisor VLF, los teléfonos de kilómetros a la redonda se vuelven locos con timbres falsos y ruidos extraños. De hecho, muchos de los problemas telefónicos que actualmente afectan a los Estados Unidos probablemente se pueden atribuir a los experimentos VLF. Estas ondas muy largas de energía electromagnética pueden afectar seriamente a los equipos que operan en los rangos más bajos del espectro.

Otro culpable es la Agencia de Seguridad Nacional, la organización al estilo de James Bond que dirige la CIA. Mantenemos un servicio de mensajes de veinticuatro horas a nuestros agentes en todo el mundo a través de VLF. Estos mensajes se transmiten en código en los canales VLF superiores. Una voz recita sin cesar números de seis dígitos. Cuando el gobierno cubano arrestó a Humberto Carrillo Colón, un presunto espía de la CIA, en septiembre de 1969, encontraron un transceptor VLF único en su poder. Los contraespías cubanos afirmaron que habían estado monitoreando sus transmisiones durante meses y que habían roto el código de la CIA. Copias de los supuestos mensajes de Colón fueron entregadas a los periódicos de La Habana y reimprimadas en los órganos de propaganda comunista en los Estados Unidos. Una serie de rarezas están enterradas en el denso texto de estos supuestos comunicados con la CIA. En abril de 1969, se supone que Colón tenía

informó una conversación con un funcionario cubano: "De camino al hotel me dijo que sería testigo de algo histórico. DENTRO DE SEIS MESES NO HABRÍA MÁS DINERO". (Se utilizaron mayúsculas en la cita publicada). Supuestamente vio "algo extraño, como una ballena o un pez grande, que no era tal cosa, más como un minisubmarino o algo así" en Varadero. El 8 de octubre de 1968, durante una visita a Holguín, informó: "Alrededor de las 8.30 vi una estrella fugaz. Primero vi una luz roja en el horizonte muy rápido de derecha a izquierda. No sé qué era. También vi una estrella fugaz. Ni siquiera estaba borracho".

Si los informes publicados son ciertos -y, por supuesto, siempre hay lugar para la duda- entonces parecería que los agentes de la CIA han recibido instrucciones de informar sobre anomalías y fenómenos aéreos.

En los últimos años, las voces que se desprenden de los números en los canales VLF han sido interceptadas con frecuencia por equipos convencionales cuando las condiciones climáticas eran adecuadas. Grabadoras, proyectores de películas sonoras, televisores e incluso sistemas de megafonía han estado captando estas señales. Por alguna razón, los amplificadores de megafonía en iglesias en Inglaterra y los Estados Unidos (como la Iglesia Católica Romana de Todos los Santos en Portland, Oregón, y la Iglesia de San Lorenzo en Cambridge, Inglaterra) han sido especialmente propensos a este tipo de interferencia. Los oyentes generalmente concluyen que están escuchando transmisiones de compañías de taxis. En realidad, las compañías de taxis usan una frecuencia mucho más alta, y es probable que sus señales no sean captadas por equipos de baja frecuencia, la televisión, por cierto, usa FM (modulación de frecuencia) para el sonido, y debería ser casi imposible para un televisor interceptar cualquier otra señal.

En el otro extremo del espectro radioeléctrico en las frecuencias ultratrigh (UHF) reservadas exclusivamente para satélites espaciales y comunicaciones de vuelos espaciales tripulados, también ha habido una plaga de señales de radio anómalas. En noviembre de 1957, los oyentes de onda corta de todo el mundo estaban desconcertados por un extraño patrón tonal que se transmitió junto a la frecuencia 20.00S utilizada por los dos satélites rusos. Tanto la Unión Soviética como los Estados Unidos anunciaron enfáticamente que las señales no estaban relacionadas con los satélites. "No está clasificado", declaró un portavoz de la FCC. "Simplemente no sabemos qué es".

Nunca se enteraron tampoco. Las señales eran mucho más fuertes que las emitidas por los Sputniks I y II, eran mundiales, y fueron recogidas por estaciones en momentos en que los satélites estaban fuera de alcance en el otro lado del mundo.

Durante su cuarto paso sobre Hawái en MA-9 (Fe 7) en mayo

El 15 de 1963, la transmisión de voz del astronauta Gordon Cooper fue repentinamente interrumpida y ahogada por "una transmisión en idioma extranjero ininteligible" en el canal reservado para vuelos espaciales, una frecuencia en la que pocos aficionados, si es que hay alguno, están equipados para transmitir. Si la señal venía del suelo, tenía que venir de Hawaii (VHF y UHF son altamente direccionales), pero la FCC nunca arrestó a un jamón hawaiano por el engaño, la NASA grabó esa transmisión, una voz gruñendo y hablando rápidamente en un idioma que nunca ha sido identificado.

Las tomas espaciales posteriores se han visto repetidamente afectadas por estas transmisiones anómalas. Las transmisiones de nuestros astronautas dando vueltas alrededor de la luna en 1968 y 1969 a menudo fueron interrumpidas por ruidos extraños. Cualquiera que escuchara esas transmisiones de la NASA escuchaba de cerca cosas como gritos de guerra indios y música extraña. Debido a que los canales espaciales son altamente direccionales, estas inserciones extrañas tenían que provenir del espacio o de aviones especialmente equipados que volaban directamente sobre las antenas parabólicas directas utilizadas para captar la transmisión del astronauta. La NASA ha guardado un silencio inquieto sobre sus investigaciones sobre estos problemas.

Todos los astronautas estadounidenses y cosmonautas soviéticos han visto y fotografiado luces y objetos inusuales en el espacio. El informe final del estudio OVNI de la Universidad de Colorado dedica un capítulo completo a los inexplicables avistamientos de astronautas.

El difunto Frank Edwards, un famoso periodista de radio y autor de libros de platillos voladores, hizo gran parte de las extrañas señales de radio que se habían recibido en Uppsala, Suecia, en 1961 (la misma área donde se habían recibido las transmisiones de ghostflier en 1934-6. Un grupo de jóvenes entusiastas de la radio había construido equipos de seguimiento y receptores que podían captar las altas frecuencias empleadas por los programas espaciales estadounidenses y soviéticos. Tan pronto como tuvieron su equipo en funcionamiento, recogieron una serie extendida (duró siete días y noches) de transmisiones, aparentemente desde vehículos espaciales tripulados en órbita. Estos estaban en ruso y fueron grabados y traducidos. Un desafortunado par de cosmonautas se perdió presumiblemente en el espacio. Discutieron la situación crítica en la que se encontraban y concluyeron cansadamente: "El mundo nunca lo sabrá de todos modos".

Estaban equivocados. Otras estaciones de seguimiento de aficionados en Italia y Alaska también fueron sintonizadas. según Edwards.

La conclusión de Edwards fue que los rusos habían enviado secretamente dos cosmonautas al espacio, y habían sido asesinados. Hay un problema. El programa espacial soviético no estaba lo suficientemente avanzado como para tal esfuerzo en 1961. Yuri Gagarin hizo mal su vuelo orbital histórico, el primero del mundo, solo un mes antes de que se recibieran las señales. El próximo vuelo tripulado requeriría meses de preparación. Los soviéticos no podían y no habrían intentado una misión de dos hombres en ese momento de su programa. Es mucho más probable que las transmisiones de radio fueran obra de misteriosos estafadores de radio.

Podemos ofrecer muchos otros ejemplos de engaños de radio complicados y aparentemente sin sentido. Una frenética señal de socorro barrió el Pacífico a principios de 1968 y fue recibida por estaciones de radio marinas y barcos en el mar. Las señales fueron trianguladas y se determinó la posición exacta de un carguero supuestamente en dificultades. Siguiendo la ley del mar, varios barcos en las cercanías cambiaron sus cursos y se apresuraron a ayudar al barco que se hundía.

Hubo un ligero problema. El carguero en cuestión estaba atracado de manera segura en el puerto de Calcuta, India, y los aspirantes a rescatistas no encontraron nada más que océano vacío.

Unos meses más tarde el submarino atómico Scorpion desapareció en el Atlántico en la sección conocida popularmente como el Triángulo de las Bermudas. Una vez más, misteriosas señales de radio fueron recibidas por varios barcos y estaciones navales y fueron trianguladas, señalando la posición exacta. Estas señales se transmitieron en la frecuencia VLF reservada para submarinos atómicos y utilizaron los nombres en clave secretos empleados por la Armada. Aviones y embarcaciones de rescate se apresuraron al lugar y no encontraron nada. En diciembre de 1968, la Marina emitió un comunicado anunciando que el Escorpión finalmente se había ubicado a cientos de millas del lugar donde presumiblemente se habían producido las señales. Las señales fueron denunciadas como un engaño.

¿Qué tipo de engaño? ¿Algún Joker práctico cargó algún equipo VUF raro en un pequeño bote después de robar de alguna manera una copia del libro de códigos secretos de la Marina? ¿Luego navegó en medio del Atlántico, transmitió sus señales falsas y luego de alguna manera navegó de regreso, logrando eludir los aviones y rescatar barcos en el camino?

Las transmisiones de radio anómalas también desempeñaron un papel desconcertante en los asesinatos. Cuatro minutos después de que el presidente Kennedy fuera baleado en Dallas, Texas, en 1963, alguien estaba transmitiendo en manos de la policía en Dallas, ofreciendo una descripción de Lee Harvey Oswald. Esto fue mucho antes de que la policía hubiera oído hablar de Oswald o tuviera alguna razón para pensar que podría haber estado implicado en el asesinato. Ninguno de los despachadores regulares de la policía había transmitido esa alarma. ¿Quién lo hizo? La pregunta sigue sin respuesta.

Inmediatamente después de que el reverendo Martin Luther King recibió un disparo en Memphis, Tennessee, en abril de 1968, una falsa banda de la policía envió a toda la policía corriendo al lado equivocado de la ciudad, mientras que el presunto asesino fue en la otra dirección sin obstáculos.

Nuestros bromistas de radio son un hecho, no un mito. Operan en todos los idiomas y, obviamente, están equipados con transmisores raros y especializados tan potentes que pueden ahogar todas las señales convencionales. Sus empresas suelen ser inútiles, a veces dañinas, nunca explicables. Debe ser una operación muy costosa, si es puramente terrestre. Pero muchos de estos incidentes huelen al trabajo travieso de nuestros ultraterrestres.

Nuestras emisoras fantasmas también se han centrado en equipos científicos súper sofisticados. A las 4 a.m. En la mañana del 8 de abril de 1960, la gran antena parabólica del radiotelescopio en Green Bank, Virginia Occidental, barrió los cielos y se centró en el objetivo predeterminado: Epsilon Eridani y Tau Ceti. Este fue el Proyecto Ozma, la búsqueda de señales inteligentes del espacio exterior, encabezado por el Dr. Otto Struve y el Dr. Frank Drake. Sintonizaron su equipo a 1420.4 megaciclos (habían calculado que la comunicación a través de vastas distancias estelares sería más factible en esta longitud de onda, la frecuencia del hidrógeno). ¡Eureka! Incluso antes de que pudieran encender sus altavoces, una poderosa señal sonó, "derribando las agujas de los diales", como dijo Drake. Recibieron una serie muy fuerte de pulsos, alrededor de ocho por segundo, tan uniformes que tuvieron que provenir de una fuente inteligente.

Después de recuperarse de su emoción inicial, los científicos volvieron a revisar cada parte de su equipo, pero no pudieron encontrar nada malo. Las señales duraron unos cinco minutos y luego se detuvieron abruptamente. Más tarde, el Laboratorio de Investigación Naval reveló que su stafi había estado escuchando estas mismas señales durante los últimos seis meses.

Dos semanas después, los hombres de Green Bank volvieron a sintonizar las señales. Esta vez movieron cuidadosamente su antena lejos de las dos estrellas mientras escuchaban, y encontraron que las señales seguían llegando fuerte y clara. Esto demostró que las transmisiones no provenían de una estrella, sino que muy probablemente eran de origen terrestre local de algún transmisor desconocido pero increíblemente poderoso.

Los rumores de que los experimentos secretos de radar eran responsables de las señales resultaron infundados. El radar no usa esa longitud de onda, no pulsa ocho veces por segundo y no podría afectar al radiotelescopio altamente direccional.

Un trío de científicos soviéticos, Gennady B. Sholomitsky, Nikolai S. Kardashev, e I. S. Shklovsku, ganaron titulares mundiales en 1965, cuando anunciaron que habían recibido señales de radio de

Más tarde, otros radioastrónomos descubrieron que estas señales provenían de estrellas fantásticamente enormes etiquetadas como cuásares, los más alejados de todos los objetos conocidos en el universo. Las señales son aparentemente de propagación de radio natural. Los rusos más tarde se retractaron de sus teorías sobre la civilización, haciendo que los aficionados a los ovnis aullaran 'Cover-up!' una vez más.

En 1967, el Dr. Drake y otros científicos que trabajaban en la instalación de radiotelescopios de Arecibo, Puerto Rico, detectaron ondas de silbido y estática provenientes de cuatro puntos diferentes. La experimentación reveló muchas otras fuentes invisibles de ondas de radio en el espacio y estos objetos han sido etiquetados como púlsares. La teoría actual es que los púlsares son los restos duros de una supernova que ha colapsado interiormente y está formada por neutrones densamente empaquetados. Hasta ahora parece que los campos magnéticos de los púlsares son un billón de veces mayores que los de la Tierra. El cielo puede estar lleno de estas cosas, y si alguna vez llegara a vagar por nuestro sistema solar, las cosas podrían volverse muy incómodas en este planeta.

Lamentablemente, Estados Unidos está muy rezagado en la investigación de radiotelescopios, Alemania, Gran Bretaña, Holanda, Australia e incluso Argentina e Israel están construyendo instrumentos más grandes y mejores para investigar estos nuevos misterios.

Mientras tanto, la humanidad está involuntariamente sobrecargando o sobrecargando la atmósfera de la Tierra con todo tipo de ondas magnéticas y de radio. A medida que aumenta el campo electromagnético hecho por el hombre, choca con el magnetismo natural de la Tierra. El resultado es que los aparatos que dependen de pequeños campos magnéticos (como generadores, computadoras y grabadoras) ahora están siendo arrojados torcidos por estas mantas más grandes de electromagnetismo incompatible.

Nikola Tesla calculó que los campos naturales de la Tierra se encuentran a una frecuencia de unos 150 kilociclos. Tal vez cuando hay un intercambio entre los campos de la Tierra y los rayos o campos provenientes de fuentes estelares como los púlsares, se desarrolla una sobrecarga en algunas áreas, permitiendo fallas de energía y mal funcionamiento de los equipos electrónicos. Uno de los pocos hechos realmente seguros en ufología es que ha habido cientos de fallas de energía simultáneas con la aparición de objetos voladores no identificados. La noción popular de que los ovnis causan fallas de energía podría ser errónea. Es posible que la aparición de ovnis y los fallos de energía que lo acompañan puedan en algunos casos ser el resultado de este intercambio de energía cósmica.

Durante el gran apagón del noreste de 1965, varias compañías eléctricas locales completamente independientes de la red eléctrica principal afectada también fallaron. Curiosamente, mientras que las frecuencias de radio AM normales

continuaron operando esa noche, la transmisión y recepción de onda corta y VLF en las regiones afectadas se atascó irremediablemente con la estática. Esto por sí solo indicaba que existía una condición electromagnética extraordinaria. Después del gran apagón. La compañía eléctrica Con Edison de Nueva York instaló silenciosamente costosos dispositivos de blindaje magnético alrededor de equipos clave y se introdujeron nuevos cables fuertemente blindados en áreas sensibles. Desde 1965, Bell Telephone Company ha estado cambiando de líneas aéreas a cables más caros y fuertemente protegidos enterrados bajo tierra.

En el verano de 1970, todo el equipo electrónico en los estudios de cinta de video de Waddell & Reed, Inc., en Kansas City, Missouri se volvió loco.

"Algo hizo que nuestro equipo fuera completamente sensible a todo lo que nos rodea", dijo la gerente del estudio, la señora Kevin Eisenbrandt, al Kansas City Star (5 de agosto de 1970). El cercano Commerce Bank experimentó problemas similares con sus computadoras y equipos electrónicos al mismo tiempo. Los expertos llamados a investigar estaban desconcertados.

En la lejana Noebbet, Dinamarca, un aserradero cerró en octubre de 1970, arruinado económicamente "por fuerzas misteriosas que han volado fusibles por miles, bombillas por cientos y motores eléctricos por docenas". Hans Nielsen, el propietario, dijo a los periodistas que los disturbios comenzaron dieciocho meses antes. Los científicos y técnicos midieron veintinueve mil "descargas eléctricas similares a rayos en instalaciones de molinos en un día". Las ráfagas ocurrieron incluso cuando se cortó toda la electricidad al molino.

Incidentes como estos van en aumento. La contaminación electromagnética se está convirtiendo en un grave problema mundial. Otro aspecto más espeluznante del fenómeno, la muerte por rayo, también está en aumento. Una ola mundial de muertes por rayos tuvo lugar en agosto y septiembre de 1970. En varios casos, los rayos fatales salieron de un cielo despejado y sin nubes.

Los satélites que zumban alrededor de la Tierra han detectado un poderoso haz de energía

VLF que se proyecta intermitentemente desde un área específica de océano vacío cerca de la Antártida. Esto ha inspirado la especulación científica de que la Tierra puede estar transmitiendo ondas de radio naturales al espacio en el mismo orden de las ondas provenientes de Júpiter y Venus.

Hace unos años, los periódicos publicaron un informe desconcertante de Groenlandia, describiendo cómo un grupo de científicos había descubierto un objeto masivo enterrado profundamente en el hielo. Supuestamente transmitió un

Extraña señal de radio a intervalos regulares. Este extraño informe nunca fue verificado, y nunca se publicó nada más al respecto.

Uno de los persistentes rumores de ovnis de principios de la década de 1950 afirmaba que un científico anónimo en Washington tenía en su poder una pequeña caja que había sido extraída de un "platillo volador estrellado en Nuevo México". Según el rumor, la caja emitía un fuerte pitido cada quince minutos y así uno podía averiguar de qué estaba hecha o cómo funcionaba.

Se supone que la radio en sí misma fue uno de los secretos de las antiguas sociedades místicas: un medio de comunicación entre los miembros estrechamente guardado. Una forma de juegos de cristal primitivos fue supuestamente utilizada por los hermanos de los Rosenkreuz (Cruz Rosada - los Rosacruces) hace siglos. Incluso es posible, no hay forma de saberlo con certeza, que las misteriosas placas y amuletos utilizados por los antiguos sacerdotes puedan haber sido juegos de cristal de algún tipo, sintonizados con algún transmisor secreto de montaña.

Sabemos que la atmósfera de nuestra planeta embrujada está sobrecargada de energía eléctrica hoy en día, que van desde señales de radio artificiales en todas las frecuencias hasta señales misteriosas y modeladas de alguna fuente desconocida. Mientras nuestros científicos han estado sintonizando su equipo multimillonario en silbidos y chirridos remotos de estrellas distantes, cientos, si no miles, de operadores de radioaficionados y adolescentes con bobinas y condensadores caseros han estado escuchando con asombro las señales salvajes, inidentificables y obviamente inteligentes que irradian desde y alrededor de nuestro propio planeta. Estas señales existieron desde el momento en que Tesla los sintonizó accidentalmente. Si la tendencia actual continúa, más y más personas escucharán estas extrañas voces y señales de sus radios y televisores en el futuro. Vivimos en un mundo gobernado por electro-magnetismo, y todo indica que alguien, los habitantes fantasmas de la Tierra, aprendió a utilizar estas fuerzas hace mucho tiempo. Con el tiempo podemos aprender a separar la estática natural y los códigos de la CIA de las ondas verdaderamente enigmáticas que fluyen a nuestro alrededor.

CAPITULO QUINCE

¿A DÓNDE VA TODO EL MUNDO?

Cosas extrañas suceden el veinticuatro del mes. La gente desaparece. El 24 de octubre de 1593, un soldado español que montaba guardia en Manila, Filipinas, desapareció repentinamente. Veinticuatro horas más tarde se encontró en la Ciudad de México, a unas nueve mil millas de Manila, sin tener idea de cómo había logrado viajar tan lejos tan rápido. Podríamos descartar el relato histórico aparentemente fáctico de este caso si no fuera por el hecho inquietante de que tales cosas continúan sucediendo regularmente.

El 24 de octubre, 1967, Bruce Burkan, de diecinueve años, se encontró sentado en una terminal de autobuses en Newark, vestido con un traje barato y mal ajustado con exactamente siete centavos en el bolsillo. El 22 de agosto de 1967, Burkan y su novia fueron a una playa en Asbury Park, Nueva Jersey. La dejó más tarde para ir y poner una moneda en un parquímetro. No llevaba nada más que un traje de baño. Cuando no regresó, su amigo fue a buscarlo. Encontró a su gato encerrado donde lo había estacionado.

La familia de Burkan realizó una búsqueda bien publicitada de él, pero no apareció ni una sola pista. Finalmente llevaron a cabo un servicio fúnebre en su memoria, dándolo por muerto. Después de su reaparición el 24 de octubre, el joven de corbata dijo a los periodistas: Hay una cosa que realmente me molesta. Tengo el pelo rojo fuego. ¿Dónde estaba yo que a pesar de toda la publicidad nadie me reconoció?"

El 15 de agosto de 1967, siete días antes de la desaparición aún inexplicable de Burkan, un científico investigador de treinta y siete años llamado Paul T. MacGregor salió de su oficina en la Corporación Polaroid en Boston, Massachusetts, y comenzó hacia Camp Kirby para unirse a su familia de vacaciones. Nunca llegó allí. Un mes de látex entró en una estación de policía en Buffalo, Nueva York, y les dijo que no sabía quién era. Su identidad fue rastreada a través de las etiquetas de su ropa y la inscripción en su anillo de bodas. Los médicos del Hospital Meyer Memorial lo examinaron y dijeron que estaban convencidos de que sufría de amnesia.

¿Quién o1 lo había encontrado en esa carretera de Massachusetts esa noche y causó que la mente de la Sra. cerrara el pasado?

A pesar de todas las tramas de películas y telenovelas que han girado en torno a la amnesia, un simple golpe en la cabeza rara vez induce la condición. La explicación médica tradicional es que un trauma emocional abrumador es la causa de la mayoría de la amnesia. Un hombre asesina a su esposa en un ataque de ira, y luego su mente borra toda su memoria. Un niño ve a su perro atropellado por un automóvil y borra el doloroso recuerdo borrando todo ese período de su infancia. Los psiquiatras expertos pueden detectar esta forma de amnesia y hacerle frente. Pero la mayoría de los casos de amnesia inducida por sucesos paranormales, como encuentros con hadas o platillos voladores, no son tan fáciles de diagnosticar y tratar. La naturaleza del trauma nunca se determina completamente.

Cada mes de julio hay una repentina erupción de nuevos casos de amnesia en la prensa nacional, coincidencia con el pico tradicional de julio de avistamientos de ovnis. Miles de personas que han estado expuestas a fenómenos psíquicos y manifestaciones OVNI han sufrido amnesia lacunar; Es decir, descubren que son incapaces de recordar un corto período de tiempo antes, durante o después de sus experiencias. Otros aparecen repentinamente en diferentes partes del mundo, a veces sabiendo quiénes son, pero desconcertados de que de repente estén tan lejos de casa. Un londinense se encuentra de repente en Sudáfrica. Una

chica de Cleveland se despierta para descubrir que está en Australia. Un lechero sueco desempleado se encuentra de repente en un campo de golf en un remoto resort isleño para los muy ricos.

Una mujer en Allentown, Pensilvania, relató sobriamente esta extraña historia; dijo que ella y su esposo mantenían una pequeña casa de verano en las montañas de Pocono, a solo treinta minutos en automóvil de su casa. Un sábado por la mañana en julio de 1966, la joven pareja se subió a su automóvil y partió hacia la cabaña. Mientras conducían por la autopista de peaje de Pensilvania, que parecía extrañamente desprovista de tráfico ese día, vieron un gran objeto circular en el cielo delante de ellos. Parecía que iba a aterrizar directamente en la autopista de peaje, dijo. Su esposo, ligeramente alarmado, se detuvo al borde de la carretera y se detuvo. Observaron cómo el objeto, una cosa metálica brillante con grandes manchas negras o ventanas, volaba muy bajo sobre su automóvil. Luego, de repente, desapareció. Su esposo arrancó el auto de nuevo, y se dirigieron a su cabaña. No fue hasta después de que llegaron a su destino que miraron sus relojes. Era la 1.30 p.m. Habían comenzado a las 9.30 a.m. Por alguna razón que ninguno de los dos podía entender, ¡les tomó cuatro horas hacer un viaje que normalmente tomaba treinta minutos!

En una cálida noche a principios de agosto de 1966, un policía de Filadelfia llamado Chester Archey, Jr., emprendió una patrulla de rutina en el norte de Filadelfia. En cambio, condujo a través de esa puerta hacia lo desconocido. Archey, un veterano de quince años en la fuerza, de repente se encontró en Pennsauken, Nueva Jersey, donde se vio involucrado en un accidente menor mientras conducía confundido. "No tengo idea de cómo llegué allí", protestó Archey en una audiencia policial más tarde. "¡Ni siquiera sé dónde está Pennsauken!"

En la tradición oculta y OVNI hay cientos de informes de este fenómeno. También parece funcionar a la inversa. Los testigos afirman que condujeron o incluso caminaron distancias increíbles, a veces cientos de millas, en períodos de tiempo increíblemente cortos. Es como si cruzaran a otra dimensión donde el tiempo y el espacio tienen una relación diferente.

También hay un peculiar fenómeno de nubes conectado con algunas de estas teletransportaciones, o Transferencias.. Según el Diario de Córdoba, un conocido empresario argentino sufrió una extraña distorsión del tiempo y el espacio en 1959. Según los informes, se subió a su auto nuevo una mañana en la ciudad de Bahía Blanca, Argentina, y comenzó a alejarse de su hotel, cuando una extraña nube pareció envolver su vehículo. Lo siguiente que supo fue que estaba solo en un lugar desierto en el campo. Llamó a un camión que pasaba y le pidió al conductor que lo llevara a Bahía Blanca. Mirándolo como si fuera una especie de maniaco, el chofer explicó que estaban en Salta. Bahía Blanca estaba a más de mil kilómetros de distancia. Condujo al confundido empresario a la estación de policía más cercana, y llamaron a la policía en Bahía Blanca. Más tarde, la policía volvió a llamar y confirmó que el automóvil del empresario todavía estaba fuera del hotel con el motor en marcha. Lo más extraño de todo es que solo habían transcurrido unos minutos desde el momento en que el hombre se subió por primera vez al automóvil, pero de alguna manera había sido transportado más de mil kilómetros.

Bahía Blanca es un área concurrida de Window y ha sido el sitio de muchos extraños informes psíquicos y ovnis en los últimos años. En mayo de 1968, el Dr. Gerardo Vidal y su esposa dijeron que conducían fuera de la ciudad cuando su automóvil quedó atrapado en una densa niebla y perdieron el conocimiento. Llegaron por un camino extraño. Sus relojes se habían detenido y la superficie de su automóvil estaba muy quemada. Pronto se enteraron de que habían pasado cuarenta y ocho horas, ¡y ahora estaban en México, a muchos miles de kilómetros al norte de Bahía Blanca!

El 4 de marzo de 1966, un importante periódico japonés, Mainichi, publicó una historia increíble sobre la desaparición de un automóvil en

Vista ml de una carretera llena de gente. Los testigos fueron tres funcionarios del Banco Fuji que se dirigían al campo de golf de Ryugasaki. Mientras conducían fuera de Kanamachi, dijeron que vieron un automóvil negro delante de ellos yendo en la misma dirección. Aparte del conductor, podían ver a un anciano en el asiento trasero leyendo un periódico.

"De repente, un pug de algo gaseoso, como humo blanco o vapor, brotó de algún lugar alrededor del automóvil negro, y cuando esta nube se dispersó (en cuestión de no más de cinco segundos), el automóvil negro había desaparecido", dijo el periódico.

El trío de testigos estaba tan conmocionado por el incidente que se detuvieron y lo informaron a la policía, por lo que se agregó otra rareza inexplicable a nuestros abultados archivos. ¿Podría ese auto en Japón haber sido tomado por la misma fuerza desconocida que transportó al empresario argentino mil kilómetros? ¿Podría la misma fuerza haber estado trabajando cuando el comandante del ala británico J. Baldwin voló en una nube y nunca volvió a salir durante la Guerra de Corea? Otros pilotos en su formación recorrieron el área, pero no pudieron encontrar rastro de su comandante o su avión. ¿Fue el mismo tipo de nube que literalmente devoró a todo un regimiento de soldados británicos cerca de la bahía de Sulva, Turquía, en 1915? Un grupo atrincherado de hombres más tarde firmó declaraciones juradas jurando que habían visto al Cuarto Regimiento de Norfolk marchar hacia una peculiar nube marrón que abrazaba el suelo en su camino y que ninguno de ellos reapareció en el otro lado. Después de unos momentos, la nube se levantó y se fue volando, informaron los testigos, uniéndose a un grupo de nubes similares que luego navegaron contra el viento. Nadie de ese regimiento fue visto nunca más. ¡Ochocientos hombres desaparecidos - o tomados - de la faz de la tierra!

El 4 de agosto de 1968, Grdela del Lourdes Giménez, de once años, estaba jugando frente a su casa en Córdoba. Argentina, cuando ella también quedó atrapada en una de estas misteriosas nubes.

"Quería volver a casa y ver la televisión", dijo a los periodistas del periódico Córdoba, "y luego, justo cuando estaba a punto de darme la vuelta. Una nube blanca, como niebla, apareció en el camino frontal. Poco a poco se acercó a donde yo estaba, y luego ya no pude ver las otras casas, y no pude moverme ni llamar a mamá. Y después de eso. No sé nada más. hasta que me encontré en una plaza donde había mucha gente y muchos niños pequeños".

Llamó a una casa cercana y los residentes la entregaron a la policía. ¿Cómo había viajado desde un suburbio de Córdoba hasta la Plaza Espua, en el corazón de la ciudad? El Sr. Gordon Creighton, un funcionario consular británico retirado, recopiló los informes y tradujo para Flying Saucer, Review, septiembre-octubre de 1970. Informa que el niño sufrió ataques de llanto y escalofríos después del incidente.

Hay oleadas periódicas de desapariciones que crean breves sensaciones en los periódicos y se olvidan rápidamente. Nadie logra averiguar a dónde han ido estas personas. En 1912, cinco hombres, todos sin relación, desaparecieron inexplicablemente en una sola semana en Buffalo, Nueva York. Montreal, Canadá, tuvo una ola de personas desaparecidas en julio de 1883, y nuevamente en julio de 1892.

Los niños desaparecen con más frecuencia que cualquier otro grupo. No estamos hablando de fugitivos ordinarios. En agosto de 1869, trece niños desaparecieron en Cork, Irlanda. No hay

señales de secuestro o juego sucio. Ese mismo mes hubo una ola de niños desaparecidos en Bruselas, Bélgica. Otro grupo de jóvenes se desvaneció en Belfast en agosto de 1895. Y de nuevo en agosto de 1920, ocho niñas (todas yesca de doce años de edad) desaparecieron para siempre en Belfast.

La última parte del siglo XIX produjo varias desapariciones clásicas. El jueves 23 de septiembre de 1880, un fanático llamado David Lang dio unos pasos hacia un campo abierto cerca de Gallatm, Tennessee, y desapareció instantáneamente frente a varios testigos, incluido el juez August Peck. ¿A dónde fue? Una búsqueda larga y exhaustiva del campo nunca produjo una respuesta. Cinco años después, el jueves 23 de abril de 1885, otro granjero llamado Isaac Martin entró en un campo cerca de Salem, Virginia, y como David Lang, se disolvió en la nada.

En la víspera de Navidad (un vigésimo cuarto, naturalmente), 1889, un niño de once años llamado Oliver Larch se unió a la legión de los desaparecidos cuando salió de su casa cerca de South Bend, Indiana, para obtener un cubo de agua. Su familia lo escuchó gritar: "¡Ayuda ayuda] ¡Me tienen!" Sus huellas se llevaron a cincuenta pies de distancia en la nieve fresca y luego se detuvieron. Su cubo yacía unos pocos pies más allá de ese punto. No había otras marcas de ningún tipo. Era como si el alerce de Oliver hubiera sido recogido en el cielo de la faz de la tierra.

Este tipo de desaparición repentina e inexplicable todavía tiene lugar. En el verano de 1969, un niño de siete años llamado Dennis Martin fue llevado al Parque Nacional Great Smoky Mountains en Tennessee. Un segundo caminaba junto con el padre de la Sra. y otros parientes, al segundo siguiente se había ido. Cada piedra y grieta fue registrada. Se lanzó una cacería masiva con más de mil cuatrocientas personas mirando debajo de cada arbusto. El niño nunca fue encontrado.

Los niños comenzaron a desaparecer en la ciudad de Villa Velha, Brasil, temprano en diciembre de 1969, según el corresponsal brasileño Eduaido Keffel de la revista alemana *Die Bunte Illstrie*, el 24 de marzo de 1970. En pocas semanas, un misterio menor había explotado en una epidemia aterradora. Decenas de jóvenes, entre las edades de nueve y quince años y todos de familias pobres (descartando cualquier motivo de rescate), desaparecieron sin dejar rastro. La policía en el estado de Espírito Santo reunió sus fuerzas y comenzó una búsqueda masiva de una siniestra red de secuestros. Pero no tenían pistas. Las desapariciones parecían aleatorias, no eran fugitivos ordinarios, y ninguno de los niños se conocía ni compartía una escuela común.

Luego, en febrero de 1970, cuatro de los jóvenes desaparecidos reaparecieron por separado. Dos tropezaban por las calles a ciegas, sufriendo de amnesia. La otra pareja pudo recordar fragmentos de su aventura, pero sus historias eran tan extrañas como un cuento de James Bond. Habían sido detenidos en la calle, dijeron, y les ofrecieron un paseo en una gran limusina de estilo americano (todo un regalo para un joven brasileño pobre). Una vez que estuvieron en el auto, les dieron un cigarrillo (aparentemente drogado) y cayeron en la inconsciencia. Un repatriado recordó que se despertó en una pequeña choza, atado de pies y manos, cuando un extraño entró, lo liberó y le dijo cómo encontrar la estación de policía más cercana. Una niña de once años identificada como Vani dijo que su secuestradora era una mujer llamada Laura. Laura le dio dulces y luego la llevó a un campo donde un avión la estaba esperando. Vani comenzó a gritar y quejarse, y sorprendentemente Laura le dio algo de dinero y la devolvió a su vilage.²⁸

²⁸ Jessup discutió el caso del soldado español teletransportado mencionado al comienzo de este

La mayoría de las víctimas brasileñas eran niños, aunque algunas niñas fueron incluidas. Una vez que la ola de secuestros recibió publicidad, varios jóvenes tuvieron escapes estrechos, huyendo de los grandes autos y sus misteriosos ocupantes cuando se les ofreció un ascensor. La policía local nunca alcanzó a estos autos y especuló que estaban tratando con algún tipo de red de esclavitud.

En realidad, los niños han estado desapareciendo en gran número durante siglos en todo el mundo, y la mayoría de estos casos han quedado sin resolver. En la Edad Media se creía popularmente que las hadas y los duendes con frecuencia robaban a los niños. Los indios de América del Norte y del Sur también tienen muchos mitos e historias sobre niños secuestrados por la gente pequeña. La noción de que para los humanos secuestran niños está profundamente arraigado en todas las culturas. En tiempos más recientes, los gitanos han sido acusados a menudo de secuestro.

El célebre flautista de Hamelín, Alemania, es más que un encantador cuento infantil. Un extraño apareció en Hamelín en la Edad Media, y atrajo a 1.500 niños nunca más vistos. El evento todavía se conmemora con un festival anual en Hamelín.

En el año 1212 d.C., un adolescente en Francia, Esteban de Cloyes, comenzó a escuchar voces que lo inspiraron a reunir a cincuenta mil niños para la patética Cruzada de los Niños. Marcharon para luchar contra los infieles y desaparecieron en masa. La explicación popular es que todos fueron capturados por esclavistas.

Una de las primeras colonias que se establecieron en el Nuevo Mundo, la colonia de la isla de Roanoke que comenzó en 1585 frente a la costa de lo que hoy es Carolina del Norte, desapareció mágicamente, Virginia Dare, la primera niña de ascendencia europea nacida en este continente, estaba entre los desaparecidos. Los indios locales no eran hostiles y estaban tan afectados por la colonia desaparecida como los exploradores que vinieron a buscarla.

Otra aldea entera, un remoto asentamiento esquimal en el norte de Canadá, perdió a toda su población en algún momento de agosto de 1930. La Policía Montada del Noroeste encontró el pueblo abandonado, pero sus treinta habitantes habían dejado atrás su comida, ropa, kayaks, rifles y perros. Dado que es probable que ningún esquimal viaje muy lejos sin su precioso rifle o su perro, la policía estaba desconcertada. Una investigación de dos semanas del área no arrojó ninguna pista. Lo más extraño de todo, se había abierto una tumba en el borde de la aldea y el cuerpo había desaparecido. El robo de tumbas es un crimen indescriptible entre los esquimales, y es muy poco probable que desenterraran el cuerpo y huyeran de la aldea, detrás de sus armas, herramientas, comida y sus perros.

En el otro extremo del mundo, en la Antártida, un científico estadounidense desapareció sin dejar rastro el 7 de mayo de 1965. Era Carl Robert Disch, de veintiséis años, y fue asignado a la Estación Byrd, operando equipos para investigar los ruidos de radio VLF para la Oficina Nacional de Estándares. Se dispuso a caminar desde su cabaña hasta la estación principal a poca distancia, siguiendo una línea dura que estaba encadenada como guía para el camino entre los dos puntos. Cuando no apareció después de cuarenta y cinco minutos, los otros científicos salieron a buscarlo en vehículos rastreados.

Si Disch se hubiera caído y estuviera tirado en la nieve", explicó Ron Sefton, el líder de la Estación Byrd, a William J. Perkinson del Baltimore Sun, "los huskies lo habrían visto mucho

capítulo en su libro *The Case for the UFO*. Entre las anotaciones en la edición posterior de Vato había una descripción puntiaguda del arco que el soldado había causado tantos problemas que decidieron dejarlo ir.

antes que los buscadores. Del mismo modo, si se hubiera caído y estuviera cubierto por nieve a la deriva, los perros habrían avistado el montículo y se habrían apresurado a investigarlo. Así son los huskies".

La búsqueda continuó durante tres días y cubrió un área de treinta y cinco millas alrededor de la cabaña. El propio perro de Disch, un husky llamado Gus, desapareció poco después. Algunos de los buscadores afirmaron que vieron luces misteriosas y escucharon ruidos de motores en la distancia. La Antártida está, por supuesto, deshabitada, excepto por un puñado de científicos internacionales que trabajan muy estrechamente entre sí.

Aviones, barcos y submarinos también han desaparecido por cientos. En bastantes casos, los barcos o aviones desaparecidos fueron encontrados más tarde, misteriosamente abandonados por sus tripulaciones. Uno de los primeros y más célebres de estos incidentes tuvo lugar el 24 de julio de 1924, cuando el teniente W. T. Day y el oficial piloto D. R. Stewart partieron en un biplano monomotor para una patrulla de rutina sobre el desierto árabe. Un grupo de búsqueda encontró su avión al día siguiente, estacionado en el desierto y completamente intacto, en excelente estado de funcionamiento. Había gasolina en la tachuela y no había señales de problemas o violencia. Las huellas de los dos hombres eran claramente visibles en la arena. Se habían alejado unos pasos del avión, y luego las huellas terminaron abruptamente, como el joven Oliver Larch, habían dado un paseo en el aire.

Un ufólogo italiano, Alberto Fenoglio, informó rumores de una desaparición similar en la Unión Soviética en 1961. Un pequeño avión correo fue reportado como desaparecido, pero fue rápidamente localizado en perfecto estado cerca de la remota ciudad de Tobolsk, Siberia. "Todo a bordo -motor, radio, bolsas de correo, etc.- estaba en perfecto orden", declaró Fenoglio. "El tanque contenía combustible para dos horas de vuelo. Los cuatro pasajeros habían desaparecido sin dejar rastro. A una distancia de unos trescientos pies del avión había un círculo enorme y claramente definido en el que la hierba estaba quemada y la tierra deprimida".

Más de cincuenta pilotos y hombres de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos han perdido la vida o han desaparecido repentinamente mientras perseguían objetos voladores no identificados. Sus muertes han sido documentadas oficialmente. Sus nombres y las circunstancias peculiares que rodean estas tragedias han sido dados a conocer a una prensa y público desconcertados y a veces incrédulos. Algunos de estos incidentes involucraron colisiones aéreas con objetos invisibles.

El 11 de junio de 1938, el Chicago Daily News describió el accidente de un bombardero del Ejército de los Estados Unidos en las afueras de Delaware, Illinois. Nueve hombres murieron después de lo que un testigo de tierra describió como un "choque repentino en el aire". ¿Choque con qué? Nadie lo sabe.

Tres pilotos más murieron el 8 de junio de 1951, cuando cuatro aviones se estrellaron simultáneamente cerca de Richmond, Indiana. Otros cuatro jets llegaron a un extraño final cerca de Lawrenceville, Georgia, el 3 de diciembre de 1955. Los operadores de la torre en la Base Aérea Dobbins escucharon a uno de los pilotos exclamar: "No podemos perderlo". Momentos después, los cuatro aviones salieron de las nubes en llamas.

Después de un estudio exhaustivo de los restos de un avión que se estrelló en las afueras de Calcuta el 2 de mayo de 1953, el Ministerio de Aviación británico anunció que había "chocado con un cuerpo bastante pesado". Los testigos dijeron que no había otro avión cerca del avión condenado cuando "pareció detenerse en el aire" y se estrelló.

Un B-47 chocó contra algo sólido en octubre de 1955, y solo un hombre sobrevivió. Fue citado en los informes de los periódicos diciendo que el avión fue "golpeado en el aire", y la sacudida fue tan terrible que pensó que habían golpeado el suelo. El accidente tuvo lugar cerca de Lovington, Nuevo México, y las autoridades dijeron que no había otros aviones en las cercanías. Un testigo de tierra afirmó, sin embargo, que una bola de fuego apareció cerca del avión justo antes del accidente. Un par de semanas después, otro B-47 corrió la misma suerte en Texas. Los testigos dijeron que vieron * una bola de fuego con chispas saliendo de ella * justo antes de que el avión cayera.

¿Hay cosas invisibles que acechan nuestras vías aéreas, poniendo en peligro aviones, pilotos y pasajeros?

El ufólogo Jerome Dark descubrió un artículo extraordinario de un viejo periódico de 1939. "En un día de finales del verano de 1939, un transporte militar salió de la Estación Aérea Naval de la Marina en San Diego,

California, para un vuelo de rutina a Honolulu*, escribió Clark en Flying Saucer Review. "Unas tres horas después, varias señales de socorro urgentes sonaron desde el avión y luego silencio. Más tarde, la nave regresó cojeando para ejecutar un aterrizaje de emergencia. Cuando el personal de la Estación Aérea entró en el avión, encontraron a todos los hombres de la tripulación, incluido el copiloto que había vivido lo suficiente para pilotar la nave de regreso a su base, muertos por causas desconocidas.

Cada uno de los cuerpos tenía heridas grandes y abiertas, y el exterior de la nave estaba marcado de manera similar. Los hombres de la Estación Aérea que tocaron partes de la nave contrajeron una misteriosa infección en la piel.

Uno de los aspectos más desconcertantes de todo el asunto fue que las automáticas .45 llevadas por el piloto y el copiloto como piezas de servicio habían sido vaciadas, y los proyectiles yacían en el suelo. Un olor a huevos podridos impregnaba la atmósfera del avión. Las misteriosas infecciones de la piel y los olores de huevo podrido [sulfuro de hidrógeno] son fenómenos familiares para todos los investigadores de ovnis, parece que el transporte fue atacado, aparentemente sin provocación, por algún tipo de extraño intruso aéreo.

Los registros de la Fuerza Aérea muestran que uno de los primeros casos de un efecto electromagnético tuvo lugar sobre Iwo Jima el 28 de agosto de 1945, cuando los motores de un C-46 fallaron cuando tres ovnis maniobraron a su alrededor. En aquellos días, los militares llamaban Foo Fighters de OVNI. Los Foo Fighters desconcertaron a los pilotos aliados y del Eje sobre Alemania y Japón en los últimos días de la guerra. Las tripulaciones de los bombarderos también reportaban apariciones constantes de pequeños hombres verdes que invadían sus aviones y causaban todo tipo de travesuras. La prensa los etiquetó como Gremlins y la conclusión popular fue que las tripulaciones simplemente estaban alucinando debido a la gran altitud y la delgada atmósfera. Desde entonces ha habido miles de pequeños informes de hombres verdes de todo el mundo. Ahora son una parte integral de la tradición del platillo volador.

La gente en Florida también estaba observando aviones en el otoño de 1945, la suposición común era que los objetos eran algún tipo de nueva arma secreta. Luego, el 5 de diciembre de 1945, ocurrió una de las desapariciones más famosas en la historia de la aviación. Cinco bombarderos torpederos TBM Avenger despegaron de la Estación Aérea Naval de Fort Lauderdale en una misión de entrenamiento de rutina. Catorce hombres estaban a bordo. Aunque el clima era perfecto, el vuelo pronto se encontró con algún tipo de problema. El

contacto por radio con la base terminó abruptamente. Un hidroavión Martin Mariner que transportaba una tripulación de trece personas fue enviado a encontrar el desaparecido Blight 19. Veinte minutos después de que despegara, las comunicaciones por radio también terminaron abruptamente.

En total, veintisiete hombres y aviones desaparecieron por completo a unas pocas millas de la costa de Florida esa tarde. Una extensa búsqueda por tierra, mar y aire se llevó a cabo durante semanas después. Fue una de las búsquedas más grandes de la historia, y no pudo encontrar una sola pieza de escombros. >. Ni siquiera una mancha de aceite.

La desaparición del vuelo 19 y el avión de rescate marcó el comienzo oficial del misterio del Triángulo de las Bermudas. En los veinticinco años transcurridos desde entonces, un total de diecisiete aviones han desaparecido en el área en forma de rombo al suroeste de las Bermudas, llevando consigo un total de 190 personas. Varios barcos, junto con toda su tripulación, también se han derretido allí para siempre. Tales incidentes se remontan a 1846. Ivan Sanderson, quien ha hecho un estudio de este fenómeno, cree que hay al menos seis de estos vórtices viles, como él los llama, espaciados uniformemente alrededor del mundo. El Mar del Diablo frente a la costa de Japón, por ejemplo, se ha tragado tantos barcos que los pescadores navegan cuidadosamente a su alrededor.

La Marina se tomó muy en serio la desaparición del vuelo 19. En enero de 1946, un grupo de oficiales de Inteligencia Naval recibió la orden del presidente Truman de formar un cuerpo de investigación llamado Grupo Central de Inteligencia. Este fue el precursor de la CIA. En la primavera de 1946, el CIG participó en una serie de audiencias secretas en Washington. Las esposas y familiares de los hombres desaparecidos fueron trasladados a Washington para asistir a las reuniones. Desde entonces, la mayoría de estas personas se han negado a discutir el tema en absoluto. Pero una madre de un hombre desaparecido le confió a un investigador Art Ford, el famoso disc jockey que ha hecho un pasatiempo de investigación del caso del vuelo 19, que creía que su hijo todavía estaba vivo "en algún lugar ... tal vez en el espacio*.

Durante 1965-6, la Oficina Nacional de Estándares montó micrófonos e instrumentos especiales a lo largo de la costa frente al Triángulo de las Bermudas para tratar de captar sonidos que podrían estar por encima del rango de audición humana. Lograron grabar extraños susurros de origen desconocido. La Marina realizó silenciosamente una nueva búsqueda del Triángulo en 1967, gastando más de cinco millones de dólares para buscar en los fondos oceánicos con submarinos y dispositivos especiales de investigación. Como de costumbre, no pudieron encontrar ningún rastro de los aviones y barcos desaparecidos y no pudieron encontrar ninguna nueva explicación para el misterio.

La teoría cautelosa de Sanderson sobre los vórtices viles, como se expone en su libro Residentes invisibles, es que estas áreas están plagadas de anomalías magnéticas y gravitacionales. ¡Tal vez los aviones se cayeron!

En el verano de 1970, un avión de carga soviético gigante que transportaba suministros a Perú afectado por el terremoto desapareció al sur de Groenlandia. Aviones de varios países buscaron en el área durante días y no pudieron encontrar rastro de ella. Ese septiembre, tres aventureros partieron en globo desde Nueva York, con la esperanza de cruzar el Atlántico. Ellos también desaparecieron y las repetidas búsquedas no pudieron localizar su góndola supuestamente insumergible.

Todo el mundo ha oído hablar del Marie Celeste, el barco encontrado flotando sin tripulación en el Atlántico en 1872. Ha habido decenas de hallazgos similares. Por lo general, estos barcos

están completamente intactos, a menudo con la comida cocinando en las estufas y las mesas de cocina preparadas para la cena. Las tripulaciones y los pasajeros simplemente abandonan el barco, dejando atrás todos sus efectos personales, Cinco de estos barcos fueron encontrados a la deriva en el área del Triángulo de las Bermudas durante junio-julio de 1969.

En la primavera de 1969, un marinero británico llamado John Fairfax cruzaba el Atlántico solo cuando, según los informes, observó dos luces brillantes en el horizonte. Se separaron y volaron más alto hacia

el cielo. Mientras se observa, fascinado, afirma que entró en un estado de trance inmóvil. "Fue más que solo verlos", relató después. "Fue esta fuerza. Era como si me dijeran: "¿Quieres venir con nosotros?" Y yo estaba luchando contra eso y diciendo: "No, no, no!" Era como la telepatía, como ser hipnotizado".

Después de que los objetos se desvanecieron, Fairfax se dio cuenta por primera vez de que el cigarrillo que sostenía le había quemado los dedos.

En enero de 1970, otro barco llegó a tierra en la isla de Trinidad, era el Sta Filomena y tenía alojamiento para siete personas. No había nadie a bordo.

Un C-46 cargado con cinco toneladas de carne desapareció sobre el Caribe en abril de 1970. Se llevó a cabo la búsqueda infructuosa habitual.

Los submarinos también han mostrado una tendencia a desaparecer en olas o ojos estrechamente espaciados. En 1939, antes de que comenzara la Segunda Guerra Mundial, cuatro submarinos desaparecieron en cuatro meses. Pertenecían a Japón, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia. Durante la semana del 21 de enero de 1968, un submarino francés e israelí desapareció sin dejar rastro en el plácido Mediterráneo. Estaban a cientos de kilómetros de distancia cuando realizaron un acto de desaparición casi simultáneamente. Los grupos de búsqueda reportaron objetos voladores no identificados en el área, y un grupo de aspirantes a rescatistas detectó un objeto metálico y pensó que habían encontrado una de las naves desaparecidas. Desde entonces, cuatro submarinos más pertenecientes a los Estados Unidos, Inglaterra y Francia han desaparecido. La más reciente, la Eurídice francesa, fue tragado el miércoles 4 de marzo de 1970, en el Mediterráneo, Alguien parece estar recogiendo submarinos.

Personas, aviones, barcos, submarinos e incluso automóviles están desapareciendo constantemente repentina e inexplicablemente en todo este planeta embrujado nuestro. Naturalmente, estos misterios han atraído a los investigadores de platillos voladores, y dos ufólogos aparentemente se unieron voluntariamente a los desaparecidos el 11 de noviembre de 1953. Wilbur J. Wilkinson ocupó un puesto de responsabilidad en la Hoffman Radio Corporation en Los Ángeles y, según su esposa, "tenía grabaciones de conversaciones con hombres de otros planetas que aterrizaron aquí en platillos". La guarida en su casa estaba llena de fotografías de ovnis y símbolos y formulaciones extrañas, supuestamente transmitidas por hombres Etle del planeta Maser que se preparaban para invadir la Tierra. El compañero de Wilkinson, Karl Hunrath, afirmó tener información sobre platillos aterrizados y convenció a su amigo para que alquilara un avión para que pudieran tratar de encontrarlo. Despegaron del Gardenaj California

Aeropuerto con un suministro de gasolina para tres horas. Esa fue la última vez que alguien vio de ellos. Una búsqueda generalizada no logró encontrar ni el avión ni a los dos hombres.

Al menos un testigo ocular afirma haber visto a un OVNI apoderarse de un avión en el aire y

llevárselo. Eugene Metcalfe de Paris, Illinois, ha firmado una declaración jurada notariada declarando que el miércoles 9 de marzo de 1955, estaba viendo un avión de combate disparar por el cielo, cuando de repente un objeto gigantesco "con forma de campana de llamada" descendió sobre él. Este objeto, dijo Metcalfe, literalmente se tragó el chorro de rápido movimiento "tan fácil como un halcón lo haría con un pollo" y luego desapareció hacia arriba con su presa. ¡Un caza y su piloto fueron reportados como desaparecidos en la región ese día!

En épocas anteriores, los ultraterrestres establecieron religiones entre los hombres que, aunque parecían benévolas, introdujeron la práctica de hacer sacrificios humanos a los dioses. Este bárbaro rito sacrificial fue común en toda Europa, Asia, el Pacífico y América del Sur durante miles de años. Solo los mejores especímenes de la tribu fueron aceptados para el sacrificio – hermosos jóvenes vírgenes y jóvenes musculosos. En la mayoría de las culturas, las víctimas se ofrecieron como voluntarias. De hecho, fue un honor muy alto. Fueron agasajados antes de ser llevados a un lugar sagrado alto o a la cima de una pirámide. En algunas culturas fueron llevados a una isla sagrada y dejados allí. Siempre se iban el mes o año siguiente cuando la tribu regresaba con nuevas víctimas de sacrificio.

El sacrificio físico continuó en los tiempos bíblicos y persistió en algunas culturas hasta hace solo unos siglos. Las brutales inquisiciones de la Edad Media se cobraron más millones de víctimas e incluyeron desapariciones masivas de personas que presumiblemente fueron arrastradas a algún calabozo para nunca ser vistas de nuevo. Hombres vestidos y encapuchados golpearon las puertas en medio de la noche y arrastraron a familias enteras.

El registro muestra que los ultraterrestres tienen una necesidad de seres humanos físicos. Una vez que estuvieron bastante abiertos en especímenes exigentes para satisfacer esa necesidad. Sin embargo, los tiempos han cambiado y sus métodos son más sutiles. Miles de personas desaparecen anualmente sin dejar rastro (sin contar los cientos de miles que huyen de la ley, los acreedores y los cónyuges). Una vez explotaron a la raza humana bajo la apariencia de dioses benévolos que vivían en las cimas de las colinas; Ahora nos explotan a través del mito moderno de los visitantes extraterrestres de estrellas distantes.

Tal vez el planeta Tierra no sea más que una gigantesca granja, lamentablemente somos el cultivo.

CAPÍTULO DIECISÉIS

LA REVOLUCIÓN DE LA MENTE

El nuevo hombre está viviendo entre nosotros ahora Él está aquí", declaró Adolf Hitler. * He visto al hombre nuevo. Es intrépido y cruel. Tenía miedo de Mm'.

La Alemania de Hitler fue un fenómeno que será estudiado por los estudiosos en los siglos venideros. Este genio loco creó la sociedad secreta definitiva. Exhumó todos los símbolos antiguos -la esvástica era un antiguo símbolo oriental- y reunió a su alrededor una fascinante variedad de pervertidos y, sí, magos negros.²⁹ La calavera y las tibias cruzadas adornaban los uniformes de la temida Gestapo. Un rayo doble era el símbolo de sus tropas de asalto. Cada hombre lo tenía secretamente tatuado fuera de la vista debajo de su axila. (Los alborotadores en la Convención Demócrata en Chicago en la década de 196 quedaron perplejos cuando la policía de Chicago los obligó a desnudarse hasta la cintura y levantar los brazos para que sus axilas pudieran ser exploradas. ¿Estaban los policías buscando agentes enemigos de las SS?)

Cientos de libros sobre el movimiento nazi se han escrito desde la Segunda Guerra Mundial, muchos de ellos escritos por íntimos de Hitler y miembros del círculo interno nazi. Un tema recurrente en esta literatura es la mediumnidad de Hitler y su aparente posesión demoníaca. Sus extraños ataques de tipo epiléptico eran manifestaciones clásicas de posesión. El Dr. Achille Delrnas escribió: "Una persona cercana a Hitler me dijo que se despierta en la noche gritando y convulsionando. Pide ayuda y parece estar medio paralizado. Emite sonidos confusos e ininteligibles, jadeando, como si estuviera a punto de asfixiarse". A menudo cuando está completamente consciente. Hitler gritaba de repente: "¡Él está allí! En la esquina señalaba el espacio vacío, aparentemente viendo entidades que nadie más podía ver. ¿Fue una locura? ¿O fue Adolf Hitler perseguido, incluso dirigido por, ultraterrestres?

Se sabe que muchos hombres en el círculo íntimo de Hitler eran miembros de la antigua orden de estilo rosacruz Thule, una sociedad secreta que se supone que tuvo sus inicios en Thule, Groenlandia, en la antigüedad. Himmler, Hess y otras figuras prominentes del partido nazi hablaron en privado de objetivos extraños: crear un Nuevo Orden en el que las masas serían robotizadas para servir a un círculo interno selecto, que a su vez serviría a fuerzas sobrenaturales indefinidas. Dr. Joseph Goebbels. El brillante ministro de propaganda de Hitler, ganó su doctorado con una tesis sobre Las corrientes espirituales y políticas de los primeros románticos. En 1925 escribió: "Quiero ser apóstol y predicador". En cambio, se convirtió en un apóstol del pequeño ex cabo extrañamente hipnótico que se propuso gobernar el mundo. al igual que su jefe, Goebbels tenía un increíble sentido de la historia y la capacidad de influir en las mentes de grandes grupos de personas. Hitler, se dice, tenía una presencia tan imponente y una mente tan brillante, decisiva y aparentemente lógica que cuando los generales y oficiales irrumpieron en su oficina preparados para discutir con él sobre asuntos y decisiones, se fueron acobardados y asombrados, convencidos de que era el hombre vivo más grande.

Todo tipo de chiflados y ocultistas fueron bienvenidos en el círculo interno nazi. Muchos de ellos sufrían de complejos mesiánicos, convencidos de que Hitler iba a salvar al mundo en lugar de destruirlo. Vidkun Abraham Quisling, el traidor noruego, es un ejemplo típico de murciélago menor. El padre de Quisling era un clérigo que había visitado a los ángeles y escrito libros sobre ellos. En 1929, el propio Quisling publicó *sobre la materia que habitaba mundos fuera del nuestro y la importancia causada por ella a nuestra filosofía de vida*. Más tarde

²⁹ The Speir of Destiny de Trevor Ravenscroft, Neville Spearman

escribió otro libro masivo llamado *Universismus*. que resumía su cosmología y esbozaba una nueva religión. Fundó el partido nazi noruego en 1933 y sirvió como primer ministro durante la ocupación alemana de Noruega, después de entregar virtualmente el país a Hitler en una bandeja. Fue ejecutado al final de la guerra.

"Después de que Quisling fue encarcelado en 1945, estaba convencido de que habría sido capaz de alcanzar el punto culminante en todas las secciones del arte y la ciencia", escribió el Dr. G. Langfeldt en el *Psychiatry Digest* en mayo de 1970. "De interés con respecto a sus ideas paranoicas es que durante el juicio Quisling sostuvo en varias ocasiones que creía en un nuevo mundo de Dios para venir a esta tierra y que esta fe había sido la fuerza impulsora en todas sus acciones.

Quisling, como Hitler, estaba dominado por un sentido abrumador de la misión histórica y, habiendo fracasado en esa misión, degeneró en un lunático balbuceante.

Los gitanos europeos fueron detenidos por los nazis y masacrados, como ya hemos señalado. Hitler también mantuvo una guerra total contra científicos y filósofos que no se ajustaban a sus propias creencias y cosmología. Las bandas nazis quemaron los archivos de la Sociedad Antroposófica de Rudolf Steiner e intentaron acabar con el trabajo de su vida. (Steiner fue un importante filósofo y estudioso de lo oculto.

que hizo muchas contribuciones sobresalientes al conocimiento humano). Los libros fueron destruidos arbitrariamente, y los principales pensadores e intelectuales de Europa fueron asesinados o llevados al exilio.

En su impulso por la dominación mundial, Hitler creó un establecimiento científico que desarrolló nuevas armas de cohetes, aviones revolucionarios (como jets) y trabajó hacia la fisión atómica. La influencia de esta nueva ciencia cambió el mundo para siempre en la década de 1940. Un resultado directo fue nuestro viaje a la luna a bordo de naves diseñadas por hombres entrenados en los laboratorios de la Alemania nazi.

En retrospectiva, la era nazi fue una repetición de los patrones anteriores de la historia. Es un patrón que sin duda se repetirá de nuevo, tal vez en un futuro no muy lejano.

Una faceta de la locura de Hitler era la obsesión demoníaca con la liberación líquida de los judíos. En realidad, el racismo era mucho más amplio que el antisemitismo. Para él, todas las razas eran inferiores a la estirpe alemana pura. Buscó crear una súper carrera que pudiera dirigir un gobierno mundial. Y su fijación con la cuestión judía fue el impulso de invalidar las antiguas profecías y así alterar toda la historia del futuro.

Esto nos lleva al tema pegajoso y altamente poco científico de la profecía. Desde el principio, los ultraterrestres han presentado al hombre un esquema bastante completo de su futuro y destino. En un nivel, millones de individuos han recibido predicciones precisas de eventos futuros en sus propias vidas a través de médiums, oráculos y profetas que se comunicaron con ultraterrestres. En otro nivel, cada cultura importante ha intentado preservar sus enseñanzas proféticas tallándolas en piedra o sellándolas en tumbas y cuevas (como los Rollos del Mar Muerto). Todos estos registros ocultos y religiosos de todas partes del mundo ofrecen esencialmente las mismas predicciones. La Revelación de la Biblia sobre San Juan es un ejemplo excepcional. Nos explica que la guerra final, el Armagedón, comenzará en el Medio Oriente después de que los judíos se hayan reasentado en su antigua patria. Obviamente, si la malvada cruzada de Hitler hubiera tenido éxito, Israel nunca habría sido creado, y el Armagedón se habría evitado.

Nostradamus,³⁰ un médico francés en el siglo XVI, compuso muchos versos que desde entonces han demostrado ser predicciones precisas de eventos que vinieron siglos después de su muerte (incluso describió el ascenso y la caída de Napoleón). Una de sus profecías más citadas es:

El año 1999, séptimo mes.

Un gran Rey del Terror vendrá de los cielos,

... Alrededor de este tiempo, Marte reinará por la buena causa".

Los ejércitos orientales se extenderán por todo el mundo, según muchos de estos profetas. Incluso los indios Hopi tienen una tradición de que grandes hordas invadirán América del Norte desde Oriente, el número 666 se enfatiza en la Biblia y muchas otras obras. Invierta y tendrá 999. La Biblia dice repetidamente que toda clase de maravillas aparecerán en el cielo antes de que llegue el fin. Se ha advertido al hombre que desconfíe de los falsos profetas y que no vaya al desierto para encontrarse con ellos. Decenas de contactados modernos de ovnis han tenido sus encuentros en áreas remotas del desierto.

Todas las religiones prometen que el fin de la humanidad llegará repentinamente, como el ladrón en la noche. Algunos se refieren a este evento como la Segunda Venida, la reaparición de Chirst, la Cosecha Los Hopis lo llaman la Purificación. Para quitar el aguijón de esta amenaza - y la destrucción de toda la humanidad debe ser considerada como una amenaza - los intérpretes religiosos la han presentado como un paso hacia arriba hacia la inmortalidad del alma individual. Pero si la ciencia está en el camino correcto, si el alma es simplemente una extensión de algún campo de energía gigante en el cielo, entonces el proceso está más en línea con el concepto de comida lunar de los filósofos orientales. La retirada de estas extensiones o controles de la supermente del cosmos significaría que el individuo sería absorbido por él y dejaría de existir como una unidad física separada. El ego, la personalidad y la memoria, siendo propiedades del cuerpo físico, quedarían atrás.

Hay dos formas fundamentales de religión: (1) la adoración de manifestaciones elementales y sobrenaturales, ya discutidas; y (2) la conciencia y la sumisión a la supermente del cosmos. La conciencia cósmica. El budismo es el mejor ejemplo de esto último. El primero se concentra en adorar manifestaciones, mientras que el segundo se dedica a comprender el todo.

Hoy somos testigos de un fenómeno mundial: la iluminación masiva de millones de personas, en particular de hombres y mujeres jóvenes (menores de treinta años) en todos los ámbitos de la vida. Este proceso se entiende bastante bien, pero nunca se discute abiertamente en los medios de comunicación. En 1900, un psiquiatra canadiense, el Dr. Maurice Bucke, publicó el primer estudio importante del tema, la conciencia cósmica. La iluminación es básicamente una visión repentina y abrumadora de toda la estructura del cosmos y la relación del hombre con él. De repente, durante unos breves segundos, el perceptor entiende todo con una claridad increíble. En algunos

El proceso ocurre durante un largo período en forma de breves destellos de percepción que se suman gradualmente. En otros tiene lugar instantáneamente con el perceptor aparentemente bañado en un resplandor rojizo o atrapado en un rayo de luz blanca brillante arrojada desde los cielos (así tenemos la antigua frase, "Él ha visto la luz").

Nadie es exactamente igual después de una experiencia esclarecedora. ¡Los hombres

³⁰ Las profecías completas de Nostradamus por Henry C. Roberts. Neville Spearman.

mediocres se convierten en grandes líderes, predicadores, estadistas, científicos, poetas y escritores de la noche a la mañana! Otros se divorcian de sus esposas, renuncian a sus trabajos y se embarcan en nuevas carreras que los catapultan a una prominencia inesperada. Algunos temen por su cordura al principio porque la experiencia es muy abrumadora. Algunos son incapaces de hacerle frente y se desintegran en varios tipos de fanáticos.

La iluminación a menudo acompaña a los avistamientos de ovnis, particularmente cuando los testigos están atrapados en un rayo de luz de los objetos. Su coeficiente intelectual más tarde se dispara, y sus vidas cambian apreciablemente. Pero como en todos los aspectos del fenómeno general, parece haber otras fuerzas que imitan este proceso y producen un falso iUuminismo. Los jóvenes que experimentan con LSD y otros alucinógenos a veces tienen experiencias que creen que son contactos con la Conciencia Cósmica, pero que finalmente resultan ser destructivas. Charles Hanson es un buen ejemplo de esto. Algunos usuarios de LSD, sin embargo, parecen someterse a una forma pura de iUuminismo, pero es probable que ya fueran propensos a la iluminación y habrían tenido la experiencia eventualmente de todos modos.

Las habilidades psíquicas parecen ser hereditarias, y esto incluye la iluminación. Muchas personas atraídas por la metafísica pasan años de sus vidas siguiendo las enseñanzas secretas, meditando y disciplinando sus mentes en un esfuerzo por ganar divinidad (otro término para la iluminación mística). La mayoría de las veces solo logran abrirse a la posesión y las alucinaciones similares a las incurridas por el uso de drogas psicodélicas o la práctica de la magia negra y la brujería. Los jóvenes de hoy están adquiriendo rápidamente conocimiento de primera mano del mundo fantasma de los demonios y los ultraterrestres como resultado de tales esfuerzos. Los periódicos clandestinos hippies y los cómics ahora están llenos de una nueva tradición de demonios y semidioses, así como mucha información privilegiada sobre la cosmología de la supermente. El Dr. Timothy Leary comenzó la estampida hacia la iluminación y la Conciencia Cósmica a fines de la década de 1950 con sus experimentos con LSD. Hoy en día, la escena de las drogas es una parte muy importante de la subcultura juvenil, para alarma y confusión de la multitud de más de cuarenta años.

El famoso festival de almizcle en Woodstock en los últimos días de la última década fue en realidad una experiencia de iluminación masiva. La filosofía aparentemente esquizofrénica y destructiva que están promocionando los jóvenes de hoy es, de hecho, idéntica al programa de los Illuminati hace tres siglos. Una revolución de la mente está teniendo lugar casi desapercibida y ciertamente no descifrada por la población mayor y su Establecimiento. Hay un movimiento mundial contra la violencia y la guerra (la piedra angular de la civilización en estos últimos miles de años).

Otra rama del proceso es el rápido declive de la religión organizada. Las personas que han alcanzado el contacto personal directo con la Conciencia Cósmica (o que al menos creen que han alcanzado tal contacto) no tienen necesidad de los ritos y adornos de las religiones de antaño. No hay necesidad de ir a la iglesia cuando tu propia cabeza es tu iglesia. El miedo a la muerte y la promesa de inmortalidad siempre han sido uno de los principales atractivos de todas las religiones. Pero como señaló el Dr. Bucke en su estudio, uno de los efectos de la iluminación es la eliminación completa del miedo a la muerte. El perceptor de repente comprende con claridad convincente que él es simplemente parte del todo más grande y que está asegurado de la inmortalidad porque su conciencia, el mecanismo de actuación de su cuerpo físico, sobrevive como parte de la supermente. El concepto del cielo y el infierno del golpeador de la Biblia es muy diferente de la visión del iluminado sobre la estructura cósmica. Este no es un movimiento hacia el ateísmo, como muchos adultos horrorizados creen. Según los jóvenes, es en cambio un movimiento que se aleja del elementalismo y de las muchas

interpretaciones erróneas que las manifestaciones ultraterrestres han inspirado.

Dentro de unos años, muchas de nuestras creencias ortodoxas actuales pueden parecer tan arcaicas y ridículas como la creencia en Zeus. Este movimiento hacia una verdad superior ha sido predicho durante mil años. En la tradición católica, el último Papa será un apóstata que supervisará el declive de la iglesia. Se llamará Pedro, como lo fue el primer Papa. La profecía dice que el último Papa antes de Pedro será asesinado. En 1967, el Vaticano retiró el Trono de San Pedro del sótano, lo desempolvó y lo exhibió por primera vez en siglos.

El nacimiento, la vida y el efecto de Moisés, Cristo y otros fueron predichos con mucha antelación. En estos tiempos hemos sido sometidos a una nueva serie de profecías que se extiende más allá de las profecías anteriores que describen los días antes del Armagedón y la cosecha final. Jeanne Dixon y varios otros videntes afirman que el anticristo nació en algún lugar del Medio Oriente el 5 de febrero de 1962. Él, dicen, se levantará y atraerá a un gran número de seguidores en la década de 1980 y liderar a un gran segmento de la humanidad en la década de 1990 llena de crisis. Hubo una conjunción masiva de planetas el 5 de febrero de 1962, y los astrólogos orientales causaron una emoción considerable con sus afirmaciones de que el mundo llegaría a su fin ese día.

Arthur C Clarke, el científico británico, estudió el fenómeno OVNI a principios de la década de 1950 y resumió sus hallazgos en 1953 en forma de una novela asombrosa, *Childhood's End*. Visualizó los platillos voladores como parte del sistema psíquico de nuestro entorno, poblado por seres gigantes y alados notablemente similares al extraño Mothman supuestamente visto por cientos de personas en el Valle de Ohio durante. 1966-67.³¹

Describió una última generación de niños dotados de habilidades psíquicas elevadas y la Conciencia Cósmica total. Mientras los Señores Supremos observan en silencio desde sus platillos voladores, esta generación final de repente se funde en una sola gran unidad de energía y asciende para unirse a la supermente del cosmos. Su desarrollo se ha completado. Han alcanzado la etapa culminante de la evolución cósmica, una forma de energía inteligente que ya no necesita la cáscara física y todos sus accesorios.

Observadores cercanos de la subcultura juvenil actual, desde el Dr. Leary hasta R. Buckminster Fuller, detectan los comienzos temblorosos de una última generación entre los nacidos después de 1945. Cuando alcanzaron la mayoría de edad en la década de 1960, comenzó un ciclo completamente nuevo. Los Beatles realmente pusieron la pelota en marcha con una agitación cultural que aún continúa. Cambios fantásticos en las creencias políticas y ocultas han ocurrido casi de la noche a la mañana. Cualquiera que lea los periódicos puede ver que nos dirigimos a una velocidad vertiginosa hacia una nueva sociedad con un nuevo conjunto de valores. Si las tendencias actuales continúan, la década de 1970 estará llena de violencia y confusión a medida que la reestructuración tenga lugar en todos los niveles de la sociedad. El proceso es visible detrás de la Cortina de Hierro y también en China.

El año 1848 realmente marcó el comienzo de esta revisión colectiva masiva de nuestro planeta. Ahora parece que estamos en las etapas finales de algo, algo de proporciones cósmicas. Para llevar a cabo el juego profetizado, los ultraterrestres necesitarán crear un nuevo Hitler. Los hombres que se enfrentarán a él y, con suerte, lo derrotarán están actualmente sentados en los pisos de Greenwich Village, París y Hong Kong, drogados con

³¹ Ver criaturas extrañas del tiempo y el espacio enemigo de muchos relatos documentados.

marihuana y tropezando con LSD. Al menos dos presidentes estadounidenses, Abraham Lincoln y John F. Kennedy, mostraron todos los signos de haber sufrido iluminación. Winston Churchill y Charles de Gaulle también eran candidatos probables, al igual que Gandhi y posiblemente el difunto Carnal Nasser de Egipto, pero no había aparentes Illuminati en la escena mundial en este momento. Sin embargo, es seguro que aparecerán en el momento apropiado. Siempre lo han hecho.

La revolución sexual es otra parte clave de todo esto, ya que la represión sexual y la frustración siempre han sido una causa básica de violencia, actitudes sociales peculiares y psicosis destructivas. Tontos que somos, siempre hemos tenido la costumbre de elegir inadaptados para dirigirnos, desde Julio César, que era epiléptico, hasta Adolf Hitler. Los compañeros de Hitler trataron de crucificar a Sigmund Freud cuando se atrevió a sugerir esto por primera vez. Pero la historia demuestra que tenía razón. Hemos seguido un curso loco durante miles de años. Una vez llevamos a nuestros mejores jóvenes a la cima de una pirámide y les cortamos el corazón con pompa y ceremonia. Hoy los enviamos a los campos de batalla. Una vez que felizmente escalaron la pirámide bajo su propio poder. Ahora se están rebelando. Están cuestionando el sistema que quiere su corazón. La verdadera esperanza de la humanidad puede ser que el sistema se rompa o se altere drásticamente en los pocos años antes de que nuestro árabe desconocido escuche una voz en la cabeza de la Sra., se ponga una capa roja y galope hacia los Estados Unidos para liberar a los indios Hopi.

Los miembros de WOW siguen observando como siempre lo han hecho, probablemente con considerable diversión. Los ultraterrestres todavía corren con sus trajes negros y mil disfraces más, susurrando en nuestros oídos, estableciendo carrera contra raza y nación contra nación. Nuestros brujos modernos, los científicos, están plantando bombas atómicas en fallas sísmicas conocidas en el suelo del Pacífico para ver qué sucederá.

Grandes civilizaciones florecieron y murieron aquí antes que nosotros. Otros seguramente vendrán después de nosotros, a menos que dejemos el planeta en un estado tan contaminado y radiactivo que se volverá inhabitable para los seres físicos.

Pero incluso entonces habremos dejado atrás nuestra huella. Dentro de miles de años, visitantes reales de alguna estrella distante pueden entrar en nuestro sistema solar. Pueden pararse sobre nuestra luna estéril y mirar hacia abajo a la ceniza quemada que una vez fue la Tierra, y pueden encontrar una placa de metal entre los cráteres. Desconcertará a sus científicos porque obviamente la luna es inhabitable y nunca se ha resuelto. La placa será solo otra errática para su museo. Se olvidarán de ello y nunca intentarán descifrar las letras crípticas. Las letras que dicen: "Vinimos en paz para toda la humanidad".

Since the beginning of recorded time, man and his world have been plagued by unknown forces and beings, baffled by archaeological phenomena, and haunted by the inexplicable accuracy of vision and prophecy.

Our Haunted Planet brings into chilling focus strange truths about the earth and its mysterious inhabitants, with evidence of advanced civilizations existing thousands of years before the cavemen; the strange 'Men in Black'; people who vanish and reappear within hours in another part of the world; ships adrift at sea – quite intact but with no trace of passengers or crew . . .

Just a few of the many bewildering aspects of man's mysterious past.

OCCULT NON-FICTION
0 8600 7153 7

U.K. 60p AUSTRALIA \$2.20* NEW ZEALAND \$2.20 CANADA \$2.50

*Recommended Price