

Origen Andino de los Purépechas.

“El Misterio Resuelto”:

Algunas Pruebas contundentes, sobre el origen sudamericano de los Pure'pechas en México:

Éxodo Wari-Tiawanaco, llegan a México (Los Puré-pechas):

Los Puré-pechas (En el Náhuatl distorsionado significaba “Visitadores” que llegaron a México proviniendo del sur).
Los Puriq-pachas (En el Wari Quechua antiguo significaba “Visitadores de la tierra”, Caminantes y Colonizadores del mundo).

Orígen de los Puré-pechas:

Primeros Hechos:

El territorio Puré-pecha estaba inicialmente ocupado por “gente mexicana”, es decir, por los “nahuatlato”, quienes debieron reconocer la superioridad del dios Tirepeme “Curicaueri” o Tiripami “Corica-wari” que significa “Señor dorado”; la región originalmente estaba gobernada por distintos señores; pero Hireti-Ticátame, jefe de los chichimecas Huacúsecha, siguiendo los designios de su dios Curicaueri, toma posesión de la montaña Uriguaran-Pexo. Poco después entran en contacto con los pobladores de Naranján o Naraxán, y así empezó su historia, Ticátame se convertirá en la raíz de la familia de los Cazonci.

Se asentaron en Michoacán, y representaron el mayor imperio del occidente Mexicano; los Aztecas nunca pudieron dominar sus territorios debido a una sencilla razón, “los Purépechas tenían armas metálicas”, las cuales habían sido traídas desde Sudamérica, obviamente el único territorio en el continente que poseía armas metálicas para la guerra era en Sur América, como en este caso la cultura Wari.

Sin embargo se dice que siglos antes de la llegada de los Purépechas, existían muchas influencias en la zona por parte de los Chupicuaro, solo que los Chupicuaro vivieron entre el 400 a.C. al 250 d.C., la posibilidad de dicho asentamiento y cultura llegó incluso hasta el valle de México. Algunas otras fuentes indican que también llegaron a la zona los matlalzingas de origen otomí, los cuales habían llegado al Valle de Toluca por el 1,120 d.C., enfrentando muchos problemas con los naturales, por ese mismo motivo arribaron a Michoacán y tuvieron contacto directo con los Purépechas, los mismos que le otorgaron permiso para ocupar ciertas tierras a cambio de contribuir con un ejército para seguir combatiendo a los Tecos, el Cazonzin Tangáxhuan en agradecimiento les dio la tierra que eligieran, y ellos eligieron las fértiles tierras que ocupaban la sierra de Tajimaroa hasta Hundameio o Hundamayo. Posteriormente hubo también intentos de los aztecas por acceder a Queréndaro o Qerendaro.

Algunas Pruebas:

1.- Sus Gobernantes poseían nombres de origen Wari, y estos fueron:

Irati Ticátame como primer rey, quien murió en Zichaxucuaru por sus cuñados quienes si eran naturales de esa zona, lo cual causó la ira de la esposa y su hijo Sucuirancha quien fundó Huayameo o Huayamayo, quien fue sucedido por Pauácume o Pahua-cume, sucedido por su hijo Curátame, quien le entregó el trono a Pahua cume o Pauácume II, a quien le sucedió Wapani o Ueápani II, quien le entregó el trono a Tzétahcu o Tizetajacu (en náhuatl era Ichtlacolieuhque), a él le sucedió el gran Tariácuri, considerado por algunos como el principal fundador de Michoacán, puesto que en 1,325 funda la ciudad de Pátzcuaro, a él le siguió Tangaxoán I en Tzintzuntzan o Tzinti-Zuntizan, huérfano y sobrino de Tariácuri junto con Hiripan que gobernará Cuyuacán o lugar de los coyotes, e Hiquíngare hijo menor de Tariácuri que seguirá en Pátzcuaro; el siguiente rey fue Tzitzí Pandácuare o Tzitzipandácuri quien se apodera de la imagen de Coricauari; luego Harame y después Zuangua de quien también se dice que derrotara a la Triple Alianza Mexica liderada por Axayácatl en 1,478; finalmente Tangaxoán II negociaría con los españoles. Muchos investigadores confundieron el idioma puré-pecha con el quechua Inca pero no era Inca, sino quechua Wari que hoy está casi extinto

El Imperio de los Purépachas Habían conquistado un vasto territorio de 75,000 Km² en Michoacán en el Posclásico tardío desde 1,250 hasta 1,521 y fue considerada la civilización más poderosa del occidente Mesoamericano. Antes de la llegada de los Purépechas habitaban el territorio los nahuas; los Purépechas que venían de la cuenca del Zacapu, subieron las montañas hasta llegar al lago que hoy llaman Pátzcuaro.

Aplastante derrota de los Aztecas y sus aliados frente a una minoría Puré-pecha:

El mejor momento de los colonos Puré-pechas se da cuando derrotan a la llamada Triple Alianza conformada por más de 240,000 hombres, y liderados por el mayor Emperador Azteca Axayácatl, frente a sólo un reducido grupo de colonos Puré-pachas.

En alguna oportunidad los Aztecas liderados por el emperador azteca Axayácatl, nombre que significa “cara de agua”, y sucesor del gran Moctezuma Ilhuicamina, conquistaron poderosos reinos como Tlatelolco, ciudad de la gran laguna de México que había disputado la supremacía con Tenochtitlán, también conquistaron Oaxaca, Tehuantepec, entre otros, con lo que así lograron consolidar sus dominios, sin embargo cuando le tocó el turno de enfrentar a los

Purépechas, la realidad fue otra, pues ahora se tenían que enfrentar a un pequeño grupo de gentes raras que tenían rasgos y costumbres muy distintas a la de los mexicas, es por eso que el ejército de Axayácatl agrupado por los mexicas en la llamada triple alianza, en la que participaron también los reinos de Texcoco y Tlacopan hacia el año de 1,478 y con un ejército de 240,000 aliados, incluidos mercenarios chichimecas, invaden ferozmente Michoacán, y contra todo pronóstico los Purépechas en muy inferior número, logran derrotar a la Triple Alianza Mexica gracias al uso de sus armas secretas traídas por sus ancestros sudamericanos, pues esta guerra se había convertido en un feroz enfrentamiento entre armas de piedra, madera y obsidiana de los Aztecas contra verdaderas armas metálicas de los Purépechas, por tal motivo los Purépechas infligieron a Axayácatl una aplastante y absoluta derrota de la que el mexica espiritualmente jamás se pudo reponer, ya que la triple alianza después de dicha guerra vio su ejército completamente reducido, muriendo Axayácatl dos años después en 1,480. “Algunos estudiosos de hoy se preguntan que si los pocos descendientes de pre-incas derrotaron a 240,000 mexicas, que hubiese pasado si en lugar de pre-incas hubiesen sido Incas, quienes eran mucho más evolucionados que los descendientes de los Wari Purépechas en el arte de la guerra”, bueno quizá la respuesta sería más que obvia.

Aclaración sobre la diferencia entre la palabra Purépecha y la palabra Tarasco:

A la llegada de los españoles en México se les llamaba Puré-pechas, pero cuando los españoles conquistaron dichas tierras, de manera pacífica el Cazonzin les ofreció a los españoles a sus hijas para ganarse su amistad, de esta manera los Purépechas llaman a los españoles Tarascos que en su lengua significa yernos, los españoles que aún no estaban muy familiarizados con dicho idioma, creyeron erróneamente que se estaban autodenominando así cuando se señalaban como suegros, quedando con ese nombre de Tarasco en lugar de Purépecha. Hoy en día se sabe que la palabra Puré-pecha o Puré-pacha es una toponimia derivada de Puriq-pacha, que es un quechua Wari casi extinto en el actual Perú.

2.- Los reyes Purépechas se hacían llamar hijos del Sol y eran los señores de las innumerables casas como los Wari, y también eran adoradores de la luna como los navegantes Moches, los ancestros de Irati Ticátame como el llamado dios Curicahuari quien había llegado del sur cruzando el océano, toma posesión de la montaña Uriguaran-Pexo cerca del futuro emplazamiento de Zacapu Tacanendami, los señores Zizambanecha de la ciudad de Naranjón, lo reconocen como su señor, junto con los otros pueblos sometidos por estos visitantes.

3.- Puré-pechas o Puré-pachas quiere decir “visitadores de la tierra o simplemente visitantes”; en el Perú los Puriq-pachas eran los caminantes, visitantes o colonizadores del Imperio Wari que iban en campañas en busca de nuevas tierras con la ayuda de los navegantes Moches del antiguo Perú, los mismos que hablaban el idioma Muchic; los Puriq-pachas viajaban miles de kilómetros tanto a la Oceanía como a Centroamérica, y esta era una costumbre ancestral en épocas del Imperio Wari, ya antes lo había hecho el rey Kon-Tiki pero por a la Oceanía. Los Wari-pachas eran los señores de la tierra, y hacia el Siglo XII d.C. habían sucumbido ante las diversas invasiones a la ciudad capital de Ñahuinpuquio en Ayacucho, después del fin del Imperio Wari los descendientes de los Tiahuanacos cuyos ancestros habían sido expulsados siglos atrás por los Wari, ahora buscaban recuperar lo que antes fue suyo, los quechuas y los aimaras que eran también descendientes de los Tiahuanacos, empiezan sus conquistas desde el lago Titicaca, logrando los quechuas la supremacía absoluta, sabiendo además que en el pasado los quechuas del Cuzco habían sido un reino sometido por los Wari, como lo demostraron los últimos descubrimientos arqueológicos de momias Wari en la zona de selva del Cuzco; ya en 1,130 d.C. los quechuas conseguirían su independencia absoluta.

4.- Curica-hueri o Curi-ca-huari, no habría sido un dios sino una persona de carne y hueso, en pocas palabras un rey ancestral puesto que según Irati Ticátame, fue su ancestro que llegó del sur cruzando el océano, en la misma época en que los Wari habían iniciado su éxodo, trajo consigo algunos tesoros entre productos, sumado a ello metales preciosos, cobre y bronce que eran completamente desconocidos por los mexicas de aquella época, y que solamente usaban en Sudamérica; el título de “Curi” quería decir oro y era muy común entre los reyes Wari.

5.- La prueba más contundente de la presencia de los Puriq-pachas Wari en México, se da en la aparición de armas de “Bronce Arsenical”, como se sabe, el Perú es el único país en América que tuvo dos tipos de bronce, pero el encontrado en México no era cobre con estaño como también se hacía en el Perú, era cobre con arsénico que sólo lo fabricaban los peruanos.

6.- Los Purépechas migraron desde las costas del Pacífico hasta las serranías de Michoacán para finalmente llegar al lago de Pátzcuaro según lo cuentan las tradiciones locales; en la zona del Pátzcuaro había una geografía y altitud muy parecida a la del lago Titicaca en Sudamérica.

7.- El idioma Puré-pecha es único en todo Mesoamérica, y representa en realidad un grupo de toponimias mexicanas sin origen en México, ya que es un quechua antiguo distorsionado por el Náhuatl. Los Náhuatl no podían pronunciar algunas palabras puré-pachas, debido a esto cuando los visitantes se mezclan con los locales, empieza a haber un

mestizaje incluso hasta con el idioma. Sin embargo la toponimia mexicana purépecha sólo puede ser encontrada en el Perú, y no se trata de un idioma Inca, sino más bien de un idioma netamente Wari que tiene una mezcla de Quechua huancaíno, Aimara, Muchic y Puquina de la costa peruana que hoy ya no existe, obviamente con claras mezclas e influencias lingüísticas de los locales Náhuatl. (La Toponimia es una palabra que si bien existe en un país, no tiene ningún significado en el mismo, aunque en cambio si lo puede tener en otro país).

8.- Las Yacatas o Yacutas eran aquellas construcciones que comprendían su principal arquitectura, y no eran parecidas sino idénticas al estilo peruano, pues estaban conformadas por plataformas de planta mixta, circulares y rectangulares, cuyas bases eran lajas de piedras volcánicas según la materia prima del lugar, en un inicio estaban talladas y sin argamasa, pero con el tiempo se empezó a usar el lodo y la argamasa para unir estas piedras, contagiándose así del estilo local Náhuatl por ser menos trabajoso, aunque las plataformas si eran revestidas con losas pintadas y decoradas de una manera única y diferente a la de sus vecinos mesoamericanos, usaban también modelos que más seguían los cánones sudamericanos, ya que dichas construcciones parecían réplicas de modelos de arquitectura sudamericana pre-inca. Las yacutas tenían otra función además de la religiosa, se usaban como monumentos funerarios, junto a ellas se realizaban entierros colectivos de hombres y mujeres por separado como también hacían los pre-incaicos. Las unidades de medida usadas por los Purépachas eran las mismas utilizadas por los Pre-incas, es decir, unidad de medida de 3,34 x 10n y un módulo de dimensiones igual a 7 y 8; la científica María Scholten descubrió esto en las culturas de Perú.

9.- La construcción de terrazas y plataformas se llevaban a cabo con los mismos procedimientos que los basamentos del estilo Wari tardío, es decir, por capas de piedra alternadas con otras de lajas sin cortar recubiertas muchas veces de losas de piedra volcánica bien cortadas y pulidas, algunas de ellas con motivos grabados. Los tecacha eran los trabajadores especializados para la construcción, que se agrupaban u organizaban y cuyo símbolo era el hacha o azuela. Por otro lado estaban los grupos que se dedicaban a cortar vigas y hacer tablas de madera, a los que se les denominaba puriuqari; los canteros ocacacha. También existía un mayordomo mayor que se encargaba de dirigir y ordenar a los oficiales dedicados a la construcción y renovación de edificios públicos y habitacionales; el territorio purépecha se ubica en una gran área geográfica que va desde los 1,300 m.s.n.m. hasta los 3,000 m.s.n.m. También se pueden encontrar restos en Urichu en la cuenca del Pátzcuaro.

10.- En la Religión Purépecha también había otro tipo de construcciones llamadas Ririki, palabra clave como los adoratorios peruanos Wari de la Polinesia, los Ririki en México eran adoratorios puré-pechas conocidos como casas de los dioses, había peregrinaciones religiosas a Wirikuta y la cacería del venado frente a la ausencia de llamas. Adoraban a su ancestro Curicaveri o Curicaueri o también Corica-huari, pero también a Kuerajpiri o Huira-jpiri que quiere decir el que engendra a los hombres, animales, las plantas, el mar, la tierra, adoraban al Padre Sol "Tata Jurhíata o Taita Jurhíata", la Madre Luna "Sana Kukú, o Kujtsí o Kúkún", el dios benefactor "Japingua o Phitsíkorheka", el señor de la muerte "Ach-varhíhua", el dios engañador "Miríngu o Miríngua", algunos espíritus de los hombres viejos conocidos como "Tharhésicha". En aquella época el Irecha o Cazonci era el rey Puré-pacha y era la máxima autoridad en la religión de este segundo imperio más poderoso de Mesoamérica, y el más poderoso después de la derrota de Axayácatl.

11.- Los entierros de los personajes relevantes de la sociedad purépecha era motivo de lujosa notabilidad, una ceremonia en la que también se sacrificaban a sus mujeres y sirvientes, que se enterraban con el difunto junto a ricas ofrendas de cerámica policromada nos hacen recordar a los típicos entierros de la costa peruana.

12.- Otras Tradiciones y Costumbres Purépechas iguales a las peruanas se encuentran en ciertas comunidades indígenas de Michoacán, pues acostumbraban a sembrar maíz azul, morado y blanco gigante que son tipos de maíces oriundos del Perú, junto con cultivos de calabaza y frijol. El maíz era como moneda y servía de reserva, para así intercambiarlo o venderlo por otros productos vecinos. En la milpa, la mujer trabaja del lado del marido, junto con sus hijos y nietos. La millpa se come entre los surcos y muchas veces las mujeres marcan el ritmo del trabajo como se hacía en el Perú. Tradicionalmente, el atole de maíz forma parte de los momentos relevantes del ciclo de vida en la región purépecha; se servía para las mujeres que daban a luz, muchas veces para el bautismo, y también en la "fuga" de la novia y el "perdón" se solía ofrecer a los padres de la "raptada", y también en las bodas, este es una costumbre ancestral preincaica pero aún viva en la cultura purépecha que todavía lo practica. En los funerales se daba atapakua a los invitados, en la actualidad este platillo consiste en mole rojo, espesado con maíz morado o azul, molido en metate ; también podía ir acompañado de muchas semillas de calabaza. Hoy en día se acostumbra el xanducata.

13.- Su influencia cultural y lingüística ha abarcado de sur a norte, desde los límites del Estado de Michoacán y Guerrero, hasta lo que hoy es el Estado de México, desde la costa oeste de México hasta los estados de Jalisco,

Guanajuato y Querétaro, estos dos últimos nombres forman parte de la toponimia del pueblo purépecha, es decir, su influencia cultural coincide con la ruta de navegantes moches, chinchas y manteños del norte peruano.

14.- Fragmento de la lengua Purépecha en la llamada “Erendira Ikikunari”: ama curipuhcu no cherheaspti.

Yurhistsquiri ma enga naneni, hamemquia Erendira arhicurhispti...

(“Esto no es Inca, esto es quechua antiguo pero del Imperio Wari”).

Fuentes: Purepechas de origen Wari " el misterio resuelto". Editado P2A - 2011

Con autorización del Fondo de Cultura Económica de México, fragmento de La conquista divina de Michoacán, “libro de Le Clézio, Edición-2009”. UNAM - México.

<https://codigoespacioinformativo.com/purepechas...>

<https://colimantiguo.wordpress.com/.../purepechas.../>

<https://www.gtush.com/cultura-purepecha/>

Fuentes Mexicanas que desconocen la investigación que se ha hecho en UNAM-INAH de México pero solo citan como teoría.

<https://youtu.be/DFyT5WCiY7E>

<https://etnias.mx/purepechas/origen-de-los-purepechas/>