

# H. P. LOVECRAFT



**H. P. Lovecraft**

**Poesía**

**Astrophobos**

**En los cielos nocturnos brillando,**

**Sobre abismos lejanos y etéreos,**

**Anhelante un día acechaba**

**Una seductora, luminosa estrella;**

**Cada atardecer surgía en el cielo**

**Brillando en el Carro Artico.**

**Místicas bellezas se fundían**

**En sus brillantes, dorados rayos;**

**Gozosas quimeras descendían**

**Con mezclas y olores a mirra,**

**Y unos sonos de liras extendían**

**Dulces y suaves melodías.**

**Allí, pensé, imperaba el placer,**

**La libertad y la armonía;**

**A cada momentó nacía un tesoro**

**Envuelto en flores de loto,**

**Y un líquido sonido salía**

**Del laúd de Israfel.**

**Allí, me dije, existían  
Mundos de increíble felicidad,  
Donde la inocencia y la paz  
Coronaban el trono de la virtud;  
Hombres de luces, sus pensamientos  
Más puros y limpios que los nuestros.  
Y entonces sentí pavor, pues la  
visión  
Se tornó delirante y roja;  
La esperanza se enmascaró de burla,  
La belleza se cambió en fealdad;  
Una algarabía de músicas chocaron,  
Signos espectrales se entremezclaron.  
Con delirantes colores ardió la  
estrella  
Que antaño vislumbré tan bella;  
Todo era triste, ya no había  
felicidad,  
y en mis ojos destelló la verdad;  
Un pandemonio salvaje desfiló**

**Ante mi enfebrecida visión.  
Ahora conocía la diabólica fábula  
Que portaba aquel dorado esplendor,  
Ahora evitaba la tétrica luz  
Que antaño admiré con fervor;  
Y un miedo espantoso y mortal  
¡Ha apresado mi alma por siempre  
jamás!**

**Nov. 21, 1917**

### **ESPEJISMO**

**No sé si existió alguna vez ese mundo  
Flotando perdido en las aguas del  
tiempo.  
Yo lo he visto a menudo, con su  
bruma violada,  
Parpadeando en el fondo de algún  
sueño vago:  
Sus torres extrañas, insólitos ríos,  
Laberintos inmensos, luminosas  
cavernas,  
Y cielos enmarañados, como esos que**

**tiemblan,**

**Ansiosos, al presagio infernal de la  
noche.**

**Sus marejales llegan a la costa  
juncosa y desolada**

**Donde unos pájaros inmensos giran;**

**Y en la cima ventosa**

**Un pueblo antiguo yergue sus blancos  
campanarios**

**Cuyos repiques vespertinos aún oigo.**

**No sé que tierra es ésa...no me atrevo**

**A indagar cuándo ni por qué fui o iré  
allá.**

**A PAN**

**En una boscosa hondonada**

**Por un riachuelo surcada,**

**Meditaba pensativo y sosegado**

**Cuando por el**

**Sueño fui arrullado.**

**Del arroyo una sombra surgió,**

**Medio cabra medio hombre se reveló:**

**En vez de pies, pezuñas mostraba,**

**Y de su mentón una barba colgaba.**

**Entre juncos y cañas escondido,**

**Tocó dulcemente el híbrido ser;**

**Mas nada tenía que temer**

**Pues de Pan venía aquel silbido.**

**Las ninfas y sátiros se juntaron**

**alrededor**

**Para disfrutar del mágico clamor.**

**Demasiado pronto del sueño desperté,**

**Y a los reinos del hombre retomé;**

**Pero en ocultos valles aún puedo  
escuchar**

**Las mágicas notas de la flauta de  
Pan.**

**PEQUEÑO SAM PERKINS**

**(Escrito a la memoria de un gatito)**

**El antiguo jardín nocturno**

**Parece soportar una pena profunda,**

**Como si el peso de una sombra silente**

**Se cerniera en el aire.**

**La hierba se inclina con profundo pesar,**



**Incapaz de olvidar todavía,**

**Recordando desde ayer,**

**Aquellas zarpitas que la agitaron.**

**LA ANTIGUA SENDA**

**No hubo mano amiga que me ayudara**

**La noche que encontré la antigua senda**

**Sobre la colina, cuando creí**

**descubrir**

**Los campos que embrujaban mi espíritu.**

**Ese árbol, aquel muro: los recordaba**

**bien,**

**Y todos los tejados y bosquecillos**

**Eran familiares a mi mente,**

como si los hubiera visto poco antes.

**Adivné que sombras se moldearían**

Quando la perezosa luna ascendiera

**Tras la colina de Zaman, y supe**

Cómo se iluminaría el valle poco  
después.

**Y cuando la senda subió, alta y  
agreste,**

Y parecía perderse entre los cielos,

**No temí lo que pudiera ocultarse**

Tras aquellas laderas informes.

**Caminaba decidido mientras la noche**

Se tornaba pálida y fosforescente;

**Los tejadillos de una casa lucían**

**Espectrales cerca del escarpado camino.**

**Allí estaba el conocido letrero:**

**"Dos millas a Dunwich", la visión**

**de los campanarios y tejadillos asomó**

**delante de mí diez pasos más arriba...**

**No hubo mano amiga que me ayudara**

**Cuando me topé con la antigua senda,**

**Cuando crucé la cima y descubrí**

**Aquel valle de ruina y desolación;**

**Tras al colina de Zaman surgía**

La mole enorme de una maligna luna,

**Alumbrando malezas y enredaderas**

Sobre ruinosas paredes jamás vistas por  
mí.

**Lucía tétrica en ciénagas y campos,**

Y unas aguas invisibles vertían vapores

**Ondulantes que me hacían dudar**

De mi antiguo amor por este lugar.

**Y desde aquella horrible región supe**

Que mi pasado cariño nunca había sido

**Y que me había alejado del sendero**

Que baja a aquel valle de la muerte.

**La niebla se escurría a mi alrededor,**

Arriba, luminosa, brillaba la Vía

Láctea...

**No hubo mano amiga que me ayudara**

La noche que descubrí la antigua senda.

## **A UN SOÑADOR**

Reconozco tu rostro, tranquilo y pálido,

**En el reflejo luminoso de la vela;**

La negra sombra de tus párpados, bajo  
esa cortina

**Están los ojos que no ven utilidad a  
este mundo.**

Y mientras observo, ansío conocer

**Los caminos por donde tus sueños van,**

Las tenebrosas regiones que tu  
imaginación ve

**Con los ojos velados por la rutina y  
por mí.**

Pues del mismo modo, yo contemplo en  
sueños

**Cosas que mi memoria no podría  
guardar,**

Y desde la penumbra intento vislumbrar

**Las imágenes que aparecen ante tus  
ojos.**

Yo, Que conozco demasiado bien la  
cumbre de Thok;

**Los valles de Pnath, donde los sueños  
se reúnen;**

Las criptas de Zin; y así, pienso

**Por qué tus rezos se dirigen a la**

**llama de la vela.**

**¿Pero, qué es lo que se desliza  
quedamente**

**sobre tu cara y tus barbudas  
mejillas?**

**¿Qué miedo distrae tu mente y tu  
corazón,**

**y te hace llorar con repentino temor?**

**Viejas visiones se despiertan...Ante tus  
ojos**

**Brillan las oscuras nubes de otros  
cielos,**

**Y por alguna demoníaca perspectiva**

**Me veo flotar por la noche encantada.**

**A KLARKASH-TON, SEÑOR DE  
AVEROIGNE**

**Una negra torre descolla entre tenues**

**bancos de nubes**

Alrededor un immaculado, opresivo

bosque.

**Sombra y silencio, moho y**

**putrefacción, una mortaja**

Gris sobre antiguas lápidas hace tiempo

desmoronadas;

**Ningún pie ha hollado, ningún trino**

**ha despertado**

La mortal soledad de esta noche eterna,

**Pero a veces se agita el aire con**

**tembloroso bullir**

Cuando en la torre brilla un mortecino

destello.

**Aquí, en soledad, mora aquel cuyas**

**manos han trazado**



**Extrañas obras que estremecen al mundo;**

**En espantosos, indescifrables  
jeroglíficos ha revelado**

**Lo que acecha más allá de los abismos  
estelares.**

**Oscuro Señor de Averaigne tus  
ventanas se abren**

**A ensoñaciones que ningún otro puede  
acoger.**

## **PSYCHOPOMPOS**

**Yo soy el que aúlla en la noche;**

**Yo soy el que gime en la nieve;**

**Yo soy el que nunca ha visto la luz;**

**Aquel que surge de lo más hondo.**

**Mi carro es el carro de la muerte;**

**Mis alas son las alas del miedo;**

**Mi aliento es el aliento del norte;**

**Mi presa es lo frío y lo muerto.**

**En la antigua Auvernia, cuando las  
    escuelas eran pocas**

**Y los campesinos temían lo que no  
    sabían explicar,**

**Cuando los nobles vivían lajos de la  
    corte del Rey,**

**Aislados en solitarias fortalezas,**

**Moraba un hombre de rango en un castillo**

**Bajo el calmo crepúsculo de un añoso  
    bosque.**

**Su nombre, De Blois; su linaje, noble  
    y vasto,**

**Orgullosa herencia de un honroso  
pasado;**

Pero siempre, ahora y antes, se murmuró

**Que el Sieur De Blois no era como  
los demás.**

Persona siniestra y flaca, de pelo  
lustroso

**Y reluciente, blanca dentadura que a  
menudo mostraba;**

De ojos penetrantes y furtiva gracia,

**Da su boca salía el dulce, suave  
idioma francés;**

El Sieur era poco estimado y poco  
visto,

**Tan celosamente guardaba su propia  
intimidad.**

Los criados del castillo, pocos,

discretos y viejos,

**Cuentan una antigua y extraña historia**

Donde están sus señores y a los que  
antes sirvieron.

**Estas habladurías nacieron como muchas**

**otras,**

Impregnadas de un halo de misterio y  
envidia;

**Patrimonio de lenguas venenosas y  
afiladas**

Los rumores se alimentaron de pocos  
hechos.

**Se decía que el Sieur había sido  
visto**

Cerca del río y en mitad de la noche,

**Con aspecto tan indecible y mirada  
tan extraña**

**Que los lugareños se santiguaban al  
verlo,**

**Aunque ninguno sabía decir con  
claridad**

**Por qué lo hacían, o por qué temblaban.**

**Se rumoreaba que De Blois despreciaba  
los rezos**

**Y que no iba a misa el día del  
Sabbath:**

**Pero no se puede afirmar nada**

**Pues en su casa no había capellán, cura  
ni monje.**

**Pero si el señor tenía dudosa fama,**

**Más temida y odiada era su noble dama;**

**Tan siniestra como él, de facciones  
salvajes y firmes,**

Dotada de una gracia oscura y  
sobrenatural,

**La altiva señora desdeñaba el ambiente  
rural**

Y a los que trataban, en vano, de  
averiguar su origen.

**Las comadres decían que sus ojos  
brillaban demasiado**

Y los chiquillos temblaban al escuchar  
su risa;

**Richard, el enano (sujeto poco  
creíble),**

Juraba que se movía como una serpiente,

**Mientras que el viejo Pierre (la edad  
le provoca desvaríos)**

Decía que era más perversa que su  
marido.

**Pero aún eran más absurdos los**

**chismes**

A los que se entregaba gratuitamente el  
populacho,

**Las mentiras y murmuraciones  
sibilinas,**

Los cuchicheos... Historias difíciles de  
probar

**Pero que las comadres creían a pie  
juntillas,**

A pesar de llegarles de segunda mano.

**Y así, se fue extendiendo la leyenda  
que aseguraba**

Que la señora De Blois echaba mal de  
ojo;

**Incluso, furtivamente, llegaban a  
sugerir**

Que en su pecho anidaba el germen de la

brujería.

**La vieja Meré Aflard (medio bruja  
también) decía**

Que la dama tenía extraños tratos con la  
muerte.

**Así vivían los dos, como tantos otros**

Que rehuyen la fama y la vida en  
sociedad.

**Desdeñaban los recelos de los  
campesinos**

Y sólo querían una cosa... ¡que les  
dejasen en paz!

**Sucedió en la Candelaria, la época  
más triste del año,**

El otoño había pasado, la primavera  
quedaba lejos,

**Cuando el pequeño Jean, primogénito**



**del alcalde,**

**Cayó irremisiblemente enfermo.**

**Pacos imaginaban que un joven tan  
alto y fuerte**

**Estuviese ahora tan cerca de la muerte,**

**Mas pálido yacía, sin motivo ni  
razón,**

**Mientras los galenos indagaban con  
desesperación.**

**El dolor que todos sentían no podía  
borrar**

**Las sospechas, los chismes de la vieja  
bruja,**

**Pues se decía, y era el dominio de  
todos,**

**Que la señora De Blois cabalgaba el día  
anterior**

**Con una apariencia sobrenatural y  
salvaje,**

Y que se detuvo ante la puerta donde  
deliraba el joven

**Y que en su boca se dibujó una  
torcida sonrisa,**

Desfigurando su altivo rostro en una  
mueca burlona.

**Todo esto se murmuraba cuando la  
madre gritó:**

La muerte había llegado, llevándose el  
tierno espíritu;

**Con pena desgarradora lloró la abatida  
mujer**

Mientras que su querido niño yacía entre  
santos y ángeles

**El cura del pueblo ofició los  
funerales**

**Y el bueno de Michel hizo un ataúd de  
madera de tejo**

**Entre cirios y velas reposaba el  
cadáver.**

**Mientras lloraban las plañideras y gemían  
los padres**

**Pronto pasaron todos ante la humilde  
casa**

**Dejando sola a la madre con su niño  
muerto.**

**Medianoche era cuando sobre el valle**

**Estalló la tormenta con furia salvaje;**

**La nieve caía en furiosas ráfagas**

**Y el relámpago lucía entre blancos  
copos;**

**Un terrible presagio parecía cernirse**

**ominoso**

**Mientras el trueno retumbaba con tétrico  
pavor.**

**En la casa del muerto las velas  
ardían**

**Y una madre dolorida lamentaba su  
pérdida,**

**Sus ojos irritados incapaces de llorar  
más,**

**Incapaces de ver, de cerrarse y dormir.**

**En el fragor de la tormenta el reloj  
dio las tres**

**Cuando cerca del muerto algo se  
escurrió;**

**Una cosa incierta que palpaba el aire**

**Y que subió a la mesa donde yacía el  
cadáver;**

**Con trémulas convulsiones trataba de  
dar**

**Con el frío cuerpo que la muerte dejó  
atrás.**

**La madre despertó de su frágil sueño,**

**Incapaz de pensar, todavía aturdida;**

**Pero vió aquel ser venenoso y se  
percató**

**De los glotonos deseos que parecía  
tener:**

**De un certero hachazo hendió la  
serpentina cabeza**

**Gritando salvaje mientras la criatura  
gemía.**

**El reptil herido huyó siseando,**

**Ocultando su cuerpo maltrecho en mitad**

de la noche

**Las semanas pasaron y se empezó a  
murmurar**

Que el señor De Blois era un hombre  
cambiado

**A menudo paseaba por el pueblo con  
extraño porte**

Abriéndose paso por el gentío.

**Se le veía mucho más que antes**

Mas de su dama nada se sabía.

**Con el paso del tiempo creció la  
sospecha**

De que atendía con interés lo que se  
decía en la villa,

**Así que no fue cosa extraña**

Que se enterase de lo que sucedió al

alcalde y su esposa:

**La siniestra historia, y su horrible  
final,**

Estaba en boca de todos los lugareños.

**El señor la oyó en silencio y partió  
con el ceño fruncido,**

Y nadie le volvió a ver durante muchos  
días.

**Cuando el sol primaveral vertió  
alegres rayos**

Y los mágicos calores borrarón la nieve

**Un nuevo horror se hizo visible a las  
gentes,**

Pues entre la hierba húmeda y embarrada

**Yacía (preservado por el frío manto  
invernal)**

**El cadáver de la siniestra dama De  
Blois,**

**Su orgullosa frente partida en dos**

**Por un golpe certero y mortal.**

**De mala gana llevaron su cuerpo  
maltrecho**

**Hasta las pétreas puertas del castillo,**

**Donde los silenciosos criados lo  
recogieron,**

**Estremeciéndose, con más pena que  
asombro;**

**El señor miró a su dama con ojos  
inflamados**

**Y casi sin inmutarse, tembló en él la  
ira.**

**(Al menos eso dijeron los labriegos**



cuando contaron la historia a sus  
mujeres).

**La gente se preguntaba por qué De  
Blois no dijo nada**

De la pérdida de su esposa y su  
horrible pena;

**Y entre murmuraciones se llegó a  
decir**

Que el tétrico señor se culpaba a sí  
mismo.

**Pero pocas esperanzas se tenían de  
aclarar**

Un crimen tan oscuro; y así pasó el  
tiempo:

**La horrible historia iba de boca en  
boca,**

Y era más el miedo y el asombro que la  
pena.

**Pronto el sol fue debilitándose y dio**

**paso al invierno,**

Que se apoderó del páramo con garras de  
hielo.

**Diciembre trajo consigo la alegría  
navideña**

Y las gentes contentas saludaron el  
nuevo año;

**Pero cuando la Candelaria fue  
acercándose**

Los viejos, al calor de la lumbre,  
recordaban cosas.

**Pocos habían olvidado aquella terrible  
sucesión**

De acontecimientos que tuvieron lugar el  
año anterior

**Y más de uno miraba con intensidad la  
casa**

Donde vivían el afligido alcalde y su

esposa.

**Al fin llegó el día, y el cielo se  
cubrió**

De oscuros presagios y amenazantes  
nubarrones

**Los bosques cercanos gemían al compás  
del viento**

Y un terror opresivo se cernía en el  
aire.

**Las sencillas gentes, sin saber por  
qué,**

Pasaban de largo ante la casa del  
alcalde;

**En el interior, una afligida pareja  
lloraba**

La falta del niño que ya siempre  
soñaba.

**Una oscuridad profunda y tétrica se**

**desparramó**

Desde lo más hondo de la creciente  
tormenta;

**Extraños lamentos llenaron los vientos  
sin lluvias,**

Y los aterrados viajeros no se atrevían  
a mirar atrás.

**Sobre los campos, furiosa, rugió la  
tempestad;**

El río batía con fuerza las trémulas  
riberas;

**Terrible la tormenta bramó en mitad  
de la noche**

Helando la sangre de los que escuchaban;

**Arboles enormes fueron barridos como  
hojas,**

Y el vagabundo buscó tembloroso un

refugio.

**De pronto cayó una calma repentina en  
mitad de la furia**

Y el rugir del viento se tornó suave  
gemido;

**Lejos, cerca del río que riega los  
campos del pueblo,**

Se oyó un nuevo aullido, profundo y  
lejano;

**Y los que escuchaban atentamente se  
estremecieron**

Acurrucándose en la espectral oscuridad,

**Pues todos sabían con funesta  
seguridad**

¡Que aquellos gemidos provenían de los  
lobos!

**Los campesinos escuchaban con atención**

**La horda de lobos que llegaba desde el  
río;**

**Sobre las aguas un coro de aullidos**

**Rasgó el aire y se desparramó por los  
páramos:**

**Con los ojos como brasas avanzaron  
las criaturas,**

**Clamando al aire su hambre salvaje.**

**A la cabeza del grupo surgió un  
poderoso ejemplar**

**Que parecía mandarles con voz potente;**

**Los demás lobos obedecían sus  
bestiales aullidos**

**Y formaron columnas en orden de batalla:**

**No atacaron a nadie pero silenciosos  
marchaban**

**Sobre los campos gélidos con un solo  
propósito.**

**En línea recta avanzaron por las  
calles del pueblo,**

**Su trotar fantasmagórico lleno de vigor;**

**A través de los postigos miraban los  
lugareños**

**Y su miedo se tornaba desconcierto.**

**Al fin la manada descubrió su  
objetivo**

**Y el aire se llenó de un profundo  
aullido;**

**Los campesinos, sorprendidos,  
observaban la horda**

**Que se reunía en una de las granjas del  
lugar:**

**Y pronto se propagó el terrible**

**rumor,**

**¡Aquella era la granja del alcalde!**

**Los demonios ululantes dieron vueltas  
y vueltas**

**Mientras su jefe trepaba por la hiedra  
del muro;**

**El viento frenético batió con más  
fuerza,**

**Susurrando locuras sobre los doblados  
tejos.**

**En la casa indefensa, el alcalde  
esperaba**

**La horda salvaje, confiado a su  
destino,**

**Pero su aterrada mujer revivía callada**

**Otro monstruoso pasado y otra lejana  
escena;**



**A través del rugido del viento sobre  
los muros**

Recordó a la dama y aquella terrible  
serpiente:

**Y entonces, como si adivinara el  
pensamiento,**

El lobo, fauces abiertas, atravesó la  
ventana.

**Lleno de rabia asesina, por la  
habitación,**

Saltó el demoniaco ser en busca de su  
esposa;

**Con terrible anhelo olisqueó su  
presa,**

Cerca del sitio donde reposaba el  
cadáver.

**Con furia renovada rugió la  
tempestad,**

**Arrastrándose entre las colinas, soplando  
en el valle;**

**La vieja casa se estremeció, la  
jauría**

**Estalló en un furioso profundo aullido.**

**Rápidamente el valeroso alcalde se  
interpuso**

**Ante el lobo con un arma en sus manos.**

**La misma hacha que antaño se usara**

**Sirvió otra vez para acabar con el  
monstruo.**

**La bestia, con el cráneo hendido, se  
desplomó**

**Sobre el suelo, tan quieto como la  
muerte;**

**La esposa indemne dejó de gritar,**

**Desmayándose en los brazos de su marido.**

**Pero entonces toda la casa se  
estremeció**

**Y con furia titánica la tempestad rugió:**

**Los muros se quebraron y sobre los  
hombres**

**Cayó toda la barbarie de la tormenta.**

**La manada de lobos avanzó con paso  
tétrico,**

**Y en cada rostro podía verse hambre y  
muerte**

**Pero entonces, sobre la horrible  
noche,**

**centelleó un haz de inesperada luz:**

**todos pudieron ver con claridad la  
escena,**

haciéndole temblar con nuevos miedos.

**Sobre la oscuridad resaltaban las  
chimeneas,**

Dibujadas sobre la brillante luminosidad,

**¡Y aún seguía colgado el sepulcro  
familiar,**

La imagen del Salvador y la Cruz  
divina!

**Sobre los muros descompuestos brilló  
el fulgor**

Haciendo que las bestias dejaran de  
avanzar:

**Los monstruos sorprendidos quedaron  
quietos;**

¡Y se esfumaron en el aire vacío!

**Los lugareños oraban enfebrecidos,**

**Rezando el rosario una y otra vez.**

**Pronto desapareció la luz y el fulgor**

**El tiempo del horror y la muerte había  
pasado.**

**Asombrados y pálidos, de sus  
socavados muros**

**Salieron el buen alcalde y su esposa:**

**Las gentes los cuidaron con cariño y  
por la villa**

**Se extendió una extraña sensación de  
paz.**

**La maravilla y el miedo siguió en sus  
sueños,**

**Hasta que los rayos de la luna abrieron  
las nubes.**

**Aquí se para el viejo en su cháchara,**

Confundido con la edad, la historia a  
medio contar;

**Los que escuchan se impacientan por  
saber el final,**

Temiendo que no sea una historia, sino  
dos;

**El debe saber qué la sucedió al  
siniestro señor**

Cuyos extraños designios crearon el  
cuento,

**Y se asombra de que la crónica  
despierte interés**

Como para seguir hablando del lobo  
nocturno.

**Su vieja esposa, ante la solicitud de  
los oyentes,**

Asiente tétricamente, y sigue reviviendo

**Sucesos más extraños del final de la**

## **historia**

Sobre el lobo y el alcalde, milagro y  
tempestad.

## **Cuando (continúa) los rayos del amanecer**

Impregnaron la escena de tanto horror,

## **Los aterrados labriegos que vieron las ruinas**

Encontraron entre los escombros una nueva  
maravilla.

## **Desde los muros caídos unas huellas rojas,**

Las del lobo herido, salían sin rumbo  
fijo;

## **Sobre el camino erraban las huellas**

Hasta perderse en los alrededores  
pantanosos:

**Asombrados, los curiosos se fueron,**

**Pues lo que de allí salía jamás  
retornó.**

**De nuevo el viejo, entornando los  
ojos,**

**Hace una pausa para ver un halcón en el  
cielo;**

**Los asustados oyentes se impacientan**

**Y esperan el desarrollo de la historia.**

**El cronista atiende los ruegos de la  
gente**

**Y sigue murmurando extrañas cosas de su  
cuento.**

**¿El señor? Ah, si... en vano aquella  
mañana**

**sus temblorosos criados rastrearon el**



páramo;

**nadie le ha vuelto a ver desde que**

**huyó**

en silencio en la oscuridad que precede

al día,

**su caballo, inquieto y extrañamente**

**asustado,**

volvió solo aquella noche desde el río.

**Su perro de caza, aullando**

**tristemente,**

Vagaba por el pantano, embargado por la

pena.

**Las gentes hicieron suposiciones, mas**

**nada decían;**

Los sirvientes buscaron en vano:

**Pues el señor De Blois (y su esposa**

**también)**

**Jamás fue visto por nadie nunca más.**

This file was created with BookDesigner program  
bookdesigner@the-ebook.org  
03/07/2008

*LRS to LRF parser v.0.9; Mikhail Sharonov, 2006; msh-tools.com/ebook/*