



DUDA

TAL VEZ EL MAS EXTRAÑO PERSONAJE DE LA HISTORIA

número

114

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

EL CIENTIFICO DEL FUTURO QUE VISITO EL SIGLO XVI (EL CONDE DE SAINT GERMAIN)



8ª parte PARASICOLOGIA EN EL HOGAR: CLAVES DE LA CARTOMANCIA

OVNIS SUBMARINOS EN 1968

220
PESOS

DIRECTORIO

director

Guillermo Mendizábal Lizalde

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

investigación

Lilia Aragón

Eduardo Lizalde

Edgar A. Ceballos

Carlos Juárez

José Villavérde

corresponsales:

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Faber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Reproducciones Finas, S. A.

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 3 Núm. 114

SEPT. 5 de 1973

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 534-82-03. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc, pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 184, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.20 m.n. Números atrasados \$ 4.40 m.n.

EDITORIAL

Entre los muchos prodigios que vio el siglo XVI, se encuentra un extraordinario francés, el Conde de San Germain, cuyas proezas de alquimista son aún inexplicables.

¿Cómo podía en esa época -y aún en la presente- el fabuloso Conde fabricar diamantes casi frente a los ojos del Rey de Francia?

¿Había recibido de una civilización superior una ciencia desconocida para el hombre?

Se ha dicho sobre este personaje que sobrevivió a sus contemporáneos en forma por demás desconcertante: algunos nobles afirman que no envejecía, y que habiéndolo conocido 50 años antes, el Conde permanecía idéntico físicamente, y que ganó por eso fama de inmortal.

¿Era el Conde un sabio extraterrestre, un mutante?

Este es el caso que DUDA expone en el presente número.



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

DESDE EL SIGLO PASADO, CUANDO DARWIN EXPUSO LA TEORÍA DE QUE EL HOMBRE DESCIEDE DE ALGÚN PRIMATE PARECIDO AL GORILA, MUCHOS PENSADORES SE HAN PREGUNTADO SI ESTA LARGA EVOLUCIÓN TERMINA EN EL HOMBRE COMÚN Y CORRIENTE QUE CONOCEMOS ACTUALMENTE, O SI, POR EL CONTRARIO, TODAVÍA ESTÁ POR PRODUCIRSE UNA HUMANIDAD SUPERIOR ENTERAMENTE DISTINTA A LA NUESTRA.

¿EXISTEN PRUEBAS DE QUE EL SER HUMANO TODAVÍA ESTÁ EN PLENA EVOLUCIÓN Y DE QUE AÚN NO HA ALCANZADO SU FORMA DEFINITIVA?

¿EXISTEN O HAN EXISTIDO ENTRE NOSOTROS SERES SUPERIORES CUYO COMPORTAMIENTO PUEDA RESULTAR TAN INCOMPRESIBILE COMO EL NUESTRO RESULTA A LOS GORILAS?

¿ASISTIMOS A LA APARICIÓN DE SERES QUE SE NOS PARECEN EXTERIORMENTE PERO QUE SON, SIN EMBARGO, DISTINTOS?...?



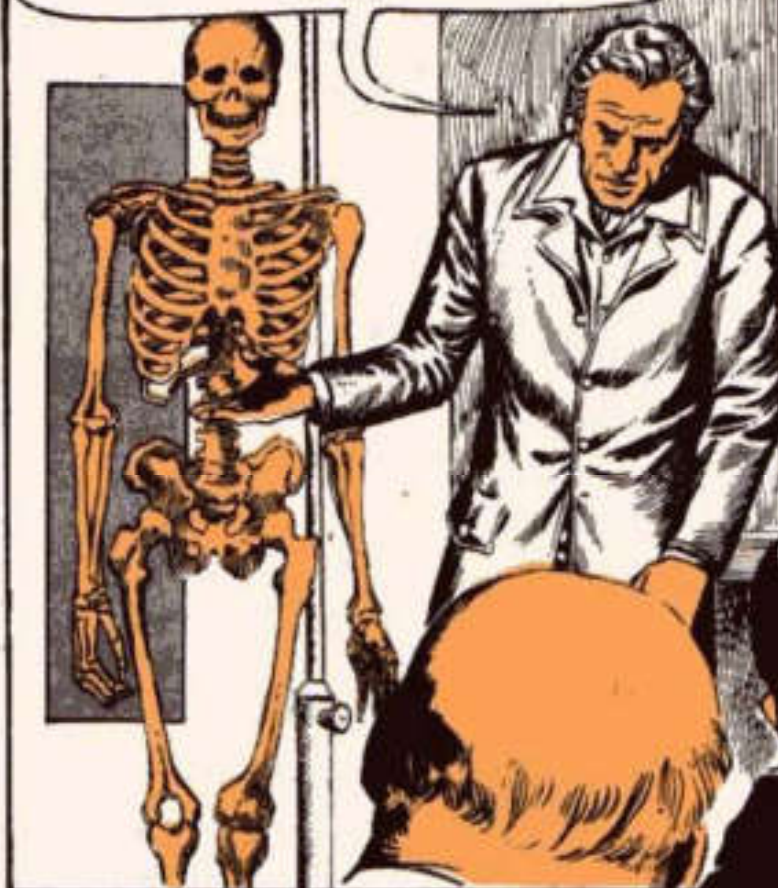
Roberto LARA

EL RENOMBRADO ARQUEÓLOGO Y FILÓSOFO CATÓLICO, PIERRE TEILHARD DE CHARDIN AFIRMO QUE CREÍA EN UNA EVOLUCIÓN CAPAZ DE LLEARNOS HACIA ALGUNA FORMA ULTRA-HUMANA.

TAMBIÉN EL BIÓLOGO EMILE DUCLAUX, ANTIGUO DIRECTOR DEL INSTITUTO PASTEUR DE FRANCIA, COMPARTÍA ESTA CREENCIA...

LA LLEGADA A ESTA TIERRA DE UNA NUEVA RAZA HUMANA, POR PRODIGIOSO O MILAGROSO QUE PUEDA PARECER EL FENÓMENO, PUEDE CONVERTIRSE EN UNA COSA REAL.

¿ACASO A NUESTRO ALREDEDOR CIRCULAN SERES CREADOS EN EL MISMO PLANO QUE NOSOTROS, PERO DIFERENTES; HOMBRES, POR EJEMPLO, CUYO FUNCIONAMIENTO TANTO FÍSICO COMO MENTAL SEA ENTERAMENTE DISTINTO AL NUESTRO?



Y UNO DE LOS MÁS GRANDES BIÓLOGOS FRANCESES, MORAND, INVENTOR DE LOS "TRANQUILIZANTES", ADMITE QUE EL NUEVO HOMBRE YA HA APARECIDO A LO LARGO DE TODA LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD...



LOS MUTANTES SE LLAMARON, ENTRE OTROS, MAHOMA, CRISTO, CONFUCIO...



PERO SI ADMITIMOS QUE EXISTE UN NUEVO TIPO DE HOMBRES, TENEMOS QUE PREGUNTARNOS: ¿EN QUE CONDICIONES PUEDE EL ESPÍRITU ALCANZAR ESTE NUEVO ESTADO? ¿CUALES SON ENTONCES SUS PROPIEDADES? ¿QUE CONOCIMIENTOS Y PODERES PUEDE ALCANZAR?... 3

LA CIENCIA MODERNA, DEMASIADA OCUPADA EN LA CONQUISTA DE LA NATURALEZA HA DESCUIDADO EL ESTUDIO DEL HOMBRE MISMO, Y ES POCO O NADA LO QUE PUEDE DECIRNOS ACERCA DE COMO LLEGA A PRODUCIRSE LA "ALTERACION RENOVADORA" EN EL INTERIOR DEL NUEVO HOMBRE. HASTA AHORA, EL VASTO DOMINIO DE LA ULTRACONCIENCIA SOLO PARECE HABER SIDO EXPLORADO POR LOS MISTICOS Y LOS MAGOS...

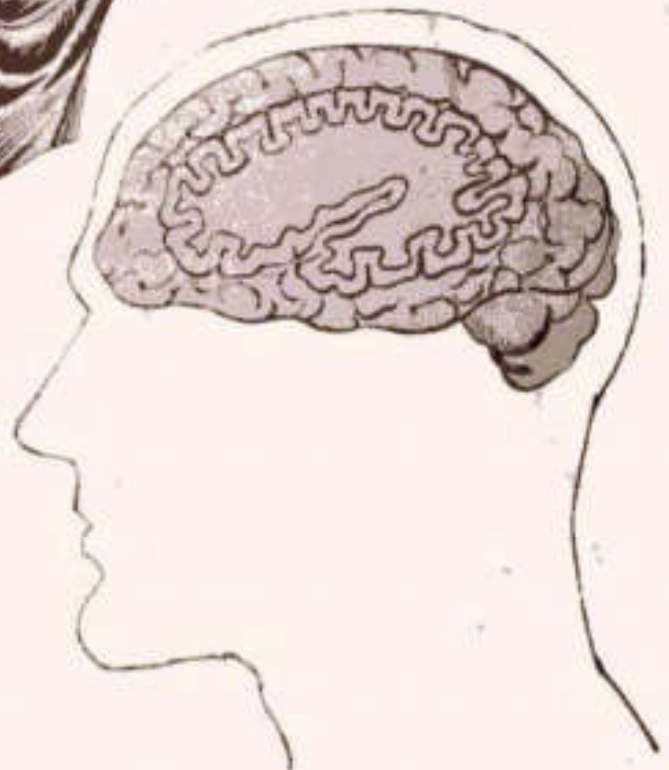
POR ELLO, PARA ACERCARNOS A ESTE UNIVERSO TAN MAL CONOCIDO, HAY QUE RECORRER EXPLORACIONES SECRETAS Y TESTIMONIOS POCO DESCIFRABLES QUE SEÑALAN EL CAMINO HACIA EL "HOMBRE NUEVO"...

LOS LABIOS DE LA SABIDURIA PERMANECEN CERRADOS, EXCEPTO PARA EL OIDO CAPAZ DE COMPRENDER.



SABEMOS QUE EN EL ESTADO DE VIGILANCIA NORMAL DE NUESTRA CONCIENCIA, SOLO UNA DECIMA PARTE DE NUESTRO CEREBRO ESTA EN ACTIVIDAD. ¿EXISTEN HOMBRES QUE HAYAN ALCANZADO UN ESTADO EN QUE LA TOTALIDAD DE SU CEREBRO SE ENCUENTRE EN ACTIVIDAD? ¿SON ESTOS HOMBRES LOS VERDADEROS MUTANTES DE NUESTRA RAZA?...

TAL VEZ LOS HECHOS QUE VAMOS A REFERIR Y ESTUDIAR AHORA PUEDEN SER ATRIBUIDOS A UN FENOMENO DE ACTIVACION DE LAS ZONAS HABITUALMENTE DORMIDAS...



¿UN CIENTÍFICO DEL FUTURO EN EL SIGLO XVI?

(CONDE SAINT GERMAIN)

SI VERDADERAMENTE EXISTEN LOS "MUTANTES", SERES EXTERIORMENTE PARECIDOS A NOSOTROS, PERO CUYO FUNCIONAMIENTO TANTO FÍSICO COMO MENTAL, SEA ENTERAMENTE DISTINTO AL NUESTRO, ES PROBABLE QUE DICHS INDIVIDUOS SE PAREZCAN ENORMEMENTE A ESE EXTRAÑO PERSONAJE OCULTO BAJO EL NOMBRE DE CONDE DE SAINT GERMAIN. TODOS LOS DATOS QUE TENEMOS ACERCA DE ESTE FASCINANTE PERSONAJE, NOS HACEN PENSAR QUE SE TRATA DE UN SER PERTENECIENTE A UNA ESPECIE DISTINTA A LA NUESTRA, UN EJEMPLAR DEL "HOMBRE DEL FUTURO" EXTRAVIADO EN EL SIGLO XVIII.

¿QUIÉN ES?

UN BRUJO, UN NIGROMANTE, UN HOMBRE QUE TODO LO SABE. SE HACE LLAMAR EL CONDE DE SAINT GERMAIN...

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
ARTURO ROSENBLUETH
DIBUJO: RUBÉN LARA
(COSMÉ)

ESCENOGRAFÍA:
JORGE LARA ROMERO
LETRA: S.H. CRUJILLO
COLABORACIÓN:
DOMINGO

NO SE SABE CUÁL ERA EL NOMBRE DE PILA DE ESTE HOMBRE AL QUE NADIE NUNCA VIO COMER, QUE TENÍA FAMA DE PODER FABRICAR ORO, Y AL QUE SUS CONTEMPORÁNEOS LLEGARON A CREER INMORTAL AL VER, A TRAVÉS DE LOS AÑOS, QUE CONSERVABA SU JUVENTUD INDEFINIDAMENTE. PERO, ANTES DE FORMARNOS UN JUICIO, EXAMINEMOS LOS HECHOS...

AUNQUE EN MUCHAS ENCICLOPEDIAS EL CONDE DE SAINT GERMAIN APARECE CARACTERIZADO COMO UN SIMPLE AVENTURERO PROBABLEMENTE DEDICADO AL ESPIONAJE...

... HASTA LA FECHA NADIE HA PODIDO DEMOSTRAR QUE SAINT GERMAIN FUERA REALMENTE UN ESPÍA. TAL Y COMO LO SEÑALA EL HISTORIADOR ANDREW THOMAS.



Y EN EFECTO, LA EXTRAÑA PERSONALIDAD DE SAINT GERMAIN, NO PODÍA MENOS QUE SUSCITAR LAS SOSPECHAS DE LA POLICÍA DE LOS PAÍSES POR DONDE IBA PASANDO. ASÍ, LA POLICÍA FRANCESA LO TOMÓ POR UN ESPÍA PRUSIANO...

¡SAINT GERMAIN ESTÁ A SUELDO DEL REY DE PRUSIA!

NO TENEMOS NINGUNA PRUEBA, TENIENTE...

OTROS SERVICIOS SECRETOS EUROPEOS CREYERON QUE SAINT GERMAIN, ERA UN AGENTE RUSO O UN JACOBINO DE INGLATERRA. SIN EMBARGO, TAL Y COMO LE ESCRIBIERA AL EMBAJADOR MITCHELL EN PRUSIA, EL MINISTRO INGLÉS LORD HORDERNESSE TUVO QUE ACEPTAR QUE...

POR OTRA PARTE, ENTRE SUS CONTEMPORÁNEOS MÁS INTELIGENTES, SAINT GERMAIN PRODUCÍA UNA IMPRESIÓN MUY DISTINTA. ASÍ VOLTAIRE, EL GRAN FILÓSOFO DEL SIGLO DE LAS LUCES, TENÍA MUY FAVORABLE OPINIÓN DEL CONDE...



POR MÁS QUE HEMOS INVESTIGADO AL CONDE DE SAINT GERMAIN, EL EXAMEN NO DIO NINGÚN RESULTADO...

Y UNO DE LOS MEJORES AMIGOS Y DISCÍPULOS DE SAINT GERMAIN, EL PRÍNCIPE KARL VON HESSEN-KESSEL, DECLARÓ EN SUS MEMORIAS QUE...



A MI JUICIO EL CONDE ES UNO DE LOS MÁS GRANDES FILÓSOFOS QUE JAMÁS HAYAN EXISTIDO.

Y HASTA NUESTROS DÍAS, SIGUE LA CONTROVERSIASOBRE CUAL ERA LA VERDADERA PERSONALIDAD DEL CONDE...



PARA MÍ QUE ERA UN CHARLATÁN Y UN EMBALCADOR MUY HÁBIL...

SU TEORÍA NO EXPLICA, ENTRE MUCHAS COSAS QUE SABEMOS DE EL, LOS ENORMES CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS QUE SAINT GERMAIN DEMOSTRO TENER...

¿A QUÉ SE REFIERE?



SAINTE GERMAIN ES UN HOMBRE QUE TODO LO SABE. TIENE CONOCIMIENTOS UNIVERSALES...

EN 1748, CUANDO EL MARISCAL DE BELLE ISLE QUIZO QUE EL REY LUIS XV, CONOCIERA AL CONDE DE SAINT GERMAIN, EL REY NO MOSTRO EL MEJOR INTERES ...

SIN EMBARGO, LA MARQUESA DE POMPADOUR -QUE POR AQUEL TIEMPO ERA LA AMANTE OFICIAL DEL REY-, LOGRO CONVENCERLO DE QUE LE DIERA UNA ENTREVISTA PARA VER SI CON ELLO ALIVIABA EL ABURRIMIENTO CRONICO DE SU MAJESTAD ...



AL DÍA SIGUIENTE, DESPUÉS DE LA PRESENTACIÓN OFICIAL, EL CONDE Y EL REY SE ENFRASCARON EN UNA LARGA CONVERSACIÓN ACERCA DE LA TRANSMUTACIÓN ALQUÍMICA DE LOS METALES. LUIS XV NO SE MOSTRABA MUY CONVENCIDO.

SI PODÉIS COM-
PONER EL ELIXIR
DE LA VIDA O ENCON-
TRAR LA PIEDRA FILO-
SOFAL, ESTOY DISPUE-
STO A COMPRAROS LA
FÓRMULA. ENTRETAN-
TO, OS DARE PENSIÓN
Y ALOUAMIENTO,
AUNQUE DEBO DECI-
ROS QUE NO CREO
EN VUESTRAS PRE-
TENSIONES.

OFENDIDO POR LA INCREBULIDAD DEL REY, SAINT GERMAIN RECHAZO SU AYUDA...

NO NECESITO
NI ALOUAMIENTO
NI PENSIÓN.
TENGO LOS MEDIOS
NECESARIOS, UNA
CORTE DE SIRVIEN-
TES, Y DINERO
PARA ALQUILARME
UNA CASA...



Y ANTES DE QUE EL REY PUDIERA OFENDERSE POR EL RECHAZO, SAINT GERMAIN METIÓ LA MANO EN SU ENORME BOLSA BORDADA, SACÓ UN PUNTAO DE DIAMANTES, Y LOS ARROJÓ A UN LADO DEL REY, DICENDO...

Y SI LE PLACE A SU MAJESTAD, ACEPTÉ ESTAS PIEDRAS COMO UNA POBRE OFRENDA DE SU VASALLO...

PERO SU ASOMBRO FUE AÚN MAYOR CUANDO ESCUCHÓ LA SIGUIENTE AFIRMACIÓN DEL CONDE DE SAINT GERMAIN...



ESOS QUE AHORA VE SU MAJESTAD, SON ALGUNOS DE LOS DIAMANTES QUE MI ARTE ALQUÍMICO ME HA PERMITIDO FABRICAR...

¿VOS FABRICÁIS DIAMANTES?!

ASOMBRADO, EL REY MIRÓ LAS PIEDRAS Y NO PUDO REPRIMIR UNA EXCLAMACIÓN DE JÚBILLO AL OBSERVAR EL TAMAÑO Y LA PUREZA DE LOS DIAMANTES...



¡SON MARAVILLOSOS!

UNA VEZ IDO EL EXTRAÑO VISITANTE, EL REY, AUNQUE INTRIGADO, NO DECABA DE DUDAR...

¿SERÁN CIERTAS SUS PALABRAS? ¡LO GOMETERÉ A UNA PRUEBA!

ESTE DIAMANTE QUE VEIS AQUÍ TIENE UN VALOR DE 6.000 LIBRAS, PERO ESTIMO QUE VALDRÍA 10.000 SI NO TUVIERA UNA PEQUEÑA BURBUJA. ¿VOS PODRÍAIS REPARAR LA FALLA Y HACERME GANAR 4.000 LIBRAS?...



TRAS DE EXAMINAR LA PIEDRA DETENIDAMENTE, SAINT GERMAIN ACCEDIO...

TAL VEZ PUEDA HACER ALGO. DENTRO DE UN MES LE DEVOLVERÉ EL DIAMANTE A SU MAJESTAD.



MIENTRAS ESPERABA QUE SE CUMPLIERA EL PLAZO FIJADO POR EL CONDE, LUIS XV SE MOSTRABA ESCEPTICO.

CUANDO SAINT GERMAIN LE ANUNCIO QUE EL TRABAJO ESTABA CONCLUIDO, EL REY QUISO IR HASTA LA MISMA CASA DEL CONDE PARA COMPROBAR EL RESULTADO...

NO CREO QUE LOGRE REPARAR MI DIAMANTE.

ESE TIPO DE FALLAS SON IMPOSIBLES DE ARREGLAR, SU MAJESTAD...

¡ES INCREÍBLE! ¡EL DIAMANTE ESTÁ PERFECTO! PERO, ¿CÓMO LO HIZO?

ENTONCES, SAINT GERMAIN SERÁ DESENMASCARADO.



SANT GERMAIN SIEMPRE SE NEGÓ A REVELAR SUS SECRETOS Y HASTA LA FECHA SUS EXTRAÑOS PODERES SIGUEN SIENDO TAN INEXPLICABLES, QUE ALGUNOS HISTORIADORES SE NIEGAN A CREER EN ELLOS...

ES IMPOSIBLE REPARAR UN DIAMANTE; SEGURAMENTE EL CONDE SE LIMITÓ A CAMBIAR LA PIEDRA DEL REY POR OTRA EXACTAMENTE IGUAL, PERO LIMPIA DE FALLAS.

EXISTE EL TESTIMONIO DE UN EXPERTO QUE ASEGURÓ QUE SE TRATABA DE LA MISMA PIEDRA...



EN EFECTO, PARA VERIFICAR SI EL CONDE NO HABÍA CAMBIADO SU PIEDRA POR OTRA, LUIS XV LA HIZO EXAMINAR POR EL MISMO JOYERO QUE SE LA HABÍA VENDIDO, MONSIEUR DE GONTAUT...

ES ABSOLUTAMENTE IMPOSIBLE QUE SAINT GERMAIN REALMENTE PUDIERA FABRICAR DIAMANTES SINTÉTICOS...

¿POR QUÉ?

EL DIAMANTE NO TIENE FALLA, SU MAJESTAD, PUEDO OFRECEROS HASTA 9,600 LIBRAS POR ÉL...

¿Y PENSAR QUE VOS MISMO ME LO VENDISTEIS EN 6,000 HACE DOS MESES!



PARA TRANSFORMAR EL CARBÓN EN DIAMANTES, ES NECESARIA UNA PRESIÓN DE 275.200 KILOGRAMOS POR CENTÍMETRO CUADRADO Y UNA TEMPERATURA DE CASI 2.800 GRADOS CENTÍGRADOS. ¿COMO PUEDO EL CONDE DE SAINT GERMAIN LOGRAR CON SU MODESTO LABORATORIO DEL SIGLO XVIII, LO QUE NI SIQUERA LAS INSTALACIONES FABRILES MÁS MODERNAS PODRÍAN INTENTAR?...



AUNQUE AÚN NO SABEMOS COMO FABRICABA LOS DIAMANTES Y NI SIQUERA ESTEMOS SEGUROS DE QUE REALMENTE PODÍA FABRICARLOS, LA ACTITUD DEL CONDE HACIA ESTAS PIEDRAS PRECIOSAS RESULTA INCOMPREENSIBLE, A NO SER QUE PUDIERA ABASTECERSE DE ELLAS A VOLUNTAD Y EN CANTIDADES ILIMITADAS. PARA DEMOSTRARLO BASTA SEÑALAR QUE EN CIERTA OCASIÓN SAINT GERMAIN OFRECIO EN SU MANSIÓN DE PARÍS, UN BANQUETE A UNA CONCURRENCIA BASTANTE NUMEROSA DE ARISTÓCRATAS. EL MENÚ DE LA CENA CONCLUYO CON UN EXTRAÑO POSTRE: UN PLATO CON UN DIAMANTE DE 12 KILATES PARA CADA UNO DE SUS INVITADOS...



A MANERA DE POSTRE LES HE SERVIDO UN PEQUEÑO PRESENTE QUE ESPERO LES AGRADE...

¡UN DIAMANTE!

SOIS DEMASIADO GENEROSO, CONDE...

¡ES PURÍSIMO!

NI UN REY ORIENTAL PODRÍA PERMITIRSE SEMEJANTE LUJO...

ANTE TANTAS Y TAN CONVULSIVAS PRUEBAS RESULTA DIFÍCIL SEGUIR CATALOGANDO AL CONDE COMO A UN SIMPLE AVENTURERO...

REALMENTE ES BASTANTE DESCONCERTANTE LA PERSONALIDAD DE SAINT GERMAIN...

Y ESO QUE LA FABRICACIÓN DE DIAMANTES ES SOLO UNA DE LAS MUCHAS FACETAS MISTERIOSAS DE ESTE ENIGMÁTICO PERSONAJE. SE ASEGURA QUE SAINT GERMAIN TENÍA OTRAS ACTIVIDADES NO MENOS PRODIGIOSAS...

SUBYUGADO POR LA DEMOSTRACIÓN DEL CONDE, LUIS XV PUSO A SU DISPOSICIÓN EL CASTILLO DE CHAMBORD CON SUS 440 HABITACIONES. ALLÍ EL OCIOSO MONARCA DESCUBRIÓ LA ALEGRÍA DEL TRABAJO CREADOR, AL ENTREGARSE A EXPERIMENTOS QUÍMICOS BAJO LA SUPERVISIÓN DEL QUÍMICO MÁS GRANDE DE SU ÉPOCA: SAINT GERMAIN...

¿CUÁNTO TIEMPO TARDARÁ LA REACCIÓN?

SU MAJESTAD DEBE APRENDER A SER PACIENTE...

BAJO LA GUÍA DEL CONDE, EL REY DESCUBRIÓ VARIOS COLORANTES PARA SEDAS Y ALGODÓN, QUE LUIS XV CREÍA MEJORARÍAN LA CALIDAD DE LAS TELAS FRANCESES.

HE DESCUBIERTO UNA FÓRMULA QUE NO REQUIERE DE ÍNDIGO NI COCHINILLA, Y QUE CONSECUENTEMENTE PUEDE SER MÁS BARATA QUE LOS TINTES ACTUALMENTE EN USO...

SU MAJESTAD NOS MARAVILLA.

Y RESULTA AUN MÁS ASOMBROSO SABER QUE ESTOS EXPERIMENTOS HECHOS CON COLORANTES A BASE DE ANILINA, FUERON HECHOS DOS A CABO SESENTA AÑOS ANTES DE QUE UBERDORFEN LOS REDESCUBRIERA EN 1826...

¿DE DÓNDE SACABA SUS CONOCIMIENTOS SAINT GERMAIN?...

AUNQUE SE IGNORA DE DÓNDE LOS TOMABA, EL CONDE TENIA CONOCIMIENTOS QUÍMICOS EXTRAORDINARIAMENTE VASTOS, TAL Y COMO LO CERTIFICARON ALGUNOS DE LOS INVESTIGADORES MÁS DESTACADOS DEL SIGLO XVIII, COMO EL CONDE DE GENLIS Y KAUNITZ...

SÓLO SABEMOS QUE EL INTERÉS DE SAINT GERMAIN POR LA QUÍMICA HABÍA NACIDO DE SUS ESTUDIOS DE ALQUIMIA, ARTE AL QUE CONSAGRÓ GRAN PARTE DE SU VIDA Y DEL QUE LLEGÓ A SER UNO DE LOS GRANDES ADEPTOS.



SAINT GERMAIN HA PENETRADO A LOS MÁS PROFUNDOS SECRETOS DE LA QUÍMICA.

¿ESTÁ SEGURO, PROFESOR KAUNITZ?



¿NO ESPERARÁ HACERME CREER QUE EN REALIDAD PODÍA FABRICAR ORO?

SON MUCHOS LOS TESTIMONIOS DE PERSONAS IMPARCIALES QUE PRESENCIARON SUS EXPERIMENTOS...



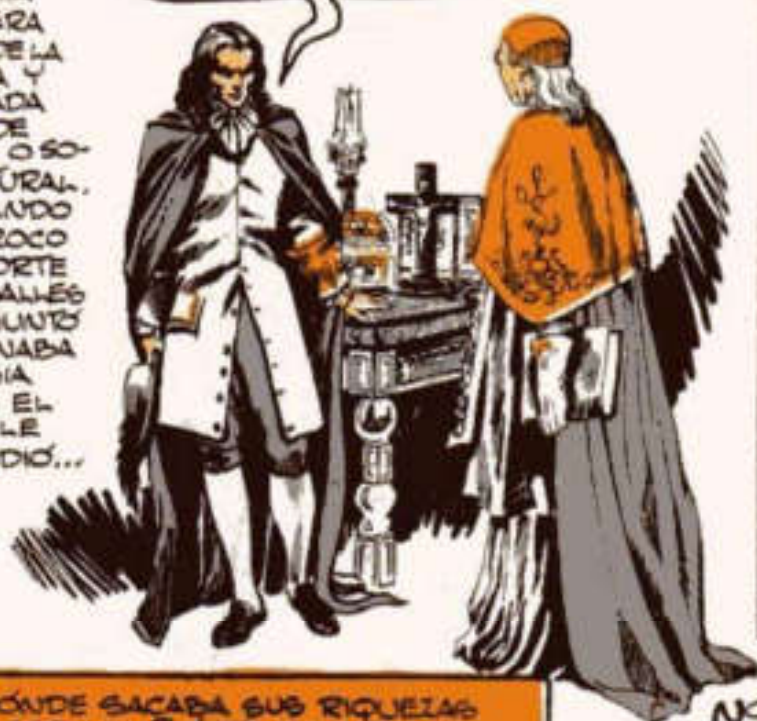
ENTRE LOS MUCHOS TESTIGOS PRESENCIALES QUE PUDIERON AGISTIR A SUS TRANSMUTACIONES DE OTROS METALES EN ORO, ESTÁN EL MARQUÉS DE VALBELLE, EL CONDE COBENZIL Y EL FAMOSO AVENTURERO JACOBO CASANOVA, QUE DEJO FE DEL INCIDENTE EN SUS "MEMORIAS"...

¡EL PLOMO SE TRANSFORMÓ EN ORO!

SÓLO LO CREO POR ESTAR LO VIENDO CON MIS PROPIOS OJOS...

SIN EMBARGO, SAINT GERMAIN SIEMPRE AFIRMO QUE LA ALQUIMIA SOLO ERA PARTE DE LA QUIMICA Y QUE NADA TENIA DE MAGICO O SOBRENATURAL. ASI, CUANDO EL PARROCO DE LA CORTE DE VERSALLES LE PREGUNTO SI DOMINABA LA MAGIA NEGRA, EL CONDE LE RESPONDIÓ...

SOY UN MODESTO ESTUDIANTE DE LAS LEYES NATURALES QUE HA LOGRADO HACER UNOS CUANTOS DESCUBRIMIENTOS QUE ESPERO SEAN UTILES A LA HUMANIDAD...



SIGO SIN ESTAR CONVENCIDO DE QUE REALMENTE PUDIERA FABRICAR ORO.

ES LA UNICA EXPLICACION DE SU ENORME RIQUEZA.



¿NO SE CONOCE EL ORIGEN DE SU FORTUNA?

¿DE DONDE SACABA SUS RIQUEZAS SAINT GERMAIN? ESTE ES OTRO DE LOS MUCHOS ENIGMAS QUE JAMAS SE HAN RESUELTO. EL MARQUE DE VALMY, CELOSO DE LAS ATENCIONES QUE LA CORTE FRANCESA DISPENSABA AL CONDE, DECIDIO INVESTIGAR EL ORIGEN DE SUS FONDOS PARA PODER DEBENMASCARARLO...

NO OBTANTE, DURANTE LOS DOS AÑOS QUE SE LE MANTUVO VIGILADO, EL CONDE CONSERVO SU GENEROSO TREN DE VIDA, PAGANDO SIEMPRE CON MONEDAS DE ORO, Y NUNCA PUDO DESCUBRIRSE EL ORIGEN DE SU DINERO...

INVESTIGUEN TODAS LAS CASAS DE BANCO DE EUROPA Y NOTIFIQUENME DE CUALQUIER ORDEN DE PAGO QUE LLEGUE A FAVOR DE SAINT GERMAIN.



QUE DIOS SE LO PAGUE...



¿SERÁ LA ALQUIMIA LA ÚNICA EXPLICACION DE SU ENORME RIQUEZA Y DE SU ADMIRABLE GENEROSIDAD?... 15

ASI COMO SE DESCONOCE CUAL ERA EL ORIGEN DE SU FORTUNA, HASTA AHORA TAMPOCO HA PODIDO ACLARARSE EL MISTERIOSO ORIGEN DEL MISMO CONDE DE SAINT GERMAIN...

NO SE SABE DONDE NI CUANDO NACIO. SIN EMBARGO, LOS CALCULOS MAS CONSERVADORES ESTIMAN QUE VIVIO MAS DE 120 AÑOS...

REALMENTE NO PODEMOS AFIRMAR CON CERTEZA QUE SAINT GERMAIN CONOCIERA EL SECRETO DE LA INMORTALIDAD, PERO LOS DATOS QUE TENEMOS CASI NOS PERMITEN SUPONERLO...

¿AHORA VA A AFIRMAR QUE, ENCIMA DE TODO LO DEMAS, SAINT GERMAIN ERA INMORTAL?...

LA CONDESA DE GERVOY, QUE EN 1710 HABIA SIDO ESPOSA DEL EMBAJADOR DE FRANCIA EN VENECIA Y QUE EN AQUEL ENTONCES HABIA CONOCIDO AL CONDE DE SAINT GERMAIN, VOLVIO A ENCONTRARLO EN VERGALLES 50 AÑOS MAS TARDE, O SEA EN 1760, Y QUEDO ASOMBRA DA AL VER QUE EL ASPECTO DEL CONDE SEGUIA SIENDO EXACTAMENTE EL MISMO...

¡PERO, NO ES POSIBLE QUE USTED SEA EL MISMO CONDE DE SAINT GERMAIN QUE CONOCI EN VENECIA, HA PASADO MEDIO SIGLO Y USTED NO HA CAMBIADO...

AUNQUE LE CUESTE CREELO, SOY EL MISMO...

A PESAR DE LA INCREDUIDAD DE LA CONDESA DE GERGY, SAINT GERMAIN ACABO POR CONVENCERLA AL RECORDARLE TODA CLASE DE DETALLES E INCIDENTES DE SU PRIMER ENCUENTRO, EN EL QUE EL CONDE PARECIA TENER LOS MISMOS CUARENTA AÑOS QUE CINCUENTA AÑOS MAS TARDE APARENTABA TENER.



EL FILÓSOFO VOLTAIRE, QUIEN HABÍA ESCUCHADO LA CONVERSACION DE SAINT GERMAIN CON LA CONDESA, TAMBIEN ESTABA ABOMBRADO...



CONFORME VAMOS OBTENIENDO MÁS DATOS, EL MISTERIO DE SAINT GERMAIN EN LUGAR DE ACLARARSE SE COMPLICA...



... EL EXCELENTE COMPOSITOR JEAN - PHILLIPE RAMEAU (1683 - 1784), TAMBIÉN ASEGURABA HABER CONOCIDO EN VENEZIA A SAINT GERMAIN EN EL AÑO DE 1710.

ADEMÁS, EL BARÓN DE NEULY, PROFUNDO CONOCEDOR Y CRÍTICO DE ARTE, ASEGURABA QUE...



TE DIGO QUE EL RETRATO QUE VI EN CASA DE SAINT GERMAIN AYER, ES OBRA DE TIZIANO...

¡PERO ES IMPOSIBLE! ¡TIZIANO MURIÓ HACE 130 AÑOS Y EL RETRATO DEL CONDE PARECE TENER LA MISMA EDAD QUE TIENE AHORA!



A UN SUPONIENDO QUE AQUEL RETRATO NO FUERA OBRA DE TIZIANO, LOS DATOS ABSOLUTAMENTE COMPROBADOS QUE TENEMOS SOBRE GERMAIN SON IMPRESIONANTES EN CUANTO A LONGEVIDAD Y VITALIDAD SE REFIERE. ASÍ, SABEMOS A CIENCIA CIERTA QUE EL SHAH DE PERSIA LO TUVO COMO HUESPED HONORARIO EN SU CORTE DE 1737 A 1742.



EN 1748, EL CÉLEBRE AUTOR INGLÉS HUGH WALPOLE, ASEGURÓ EN UNA CARTA HABER CONOCIDO AL CONDE EN FLORENCIA...

HACE POCOS DÍAS CONOCI A UN PERSONAJE EXTRAORDINARIO LLAMADO EL CONDE DE SAINT GERMAIN. LLEVA DOS AÑOS VIVIENDO EN ESTA CIUDAD...



EN 1746-1747 EL CONDE ESTUVO EN VIENA, ALOJADO EN LA MANSIÓN DEL PRÍNCIPE FERDINANDO VON LOBKOWITZ...

DEBEIS DECIRME ¿CUAL ES EL SECRETO DE VUESTRA ETERNA JUVENTUD?



EN 1760 EL PERIÓDICO "CHRONICLE", DE LONDRES, PUBLICÓ UN ARTÍCULO EN EL QUE RESEÑABA EL INTERÉS QUE SAINT GERMAIN DESPERTÓ EN LONDRES POR SU ETERNA JUVENTUD...

Nadie duda ahora de lo que en un principio parecía una quimera: el conde de Saint Germain posee, junto con el secreto de la gran obra alquímica, el remedio para todos los males, que triunfa incluso sobre las enfermedades y la declinación física que provocan el tiempo y la vejez.

¡ME ALEGRO DE VOLVER A TENEROS CONMIGO, QUERIDO CONDE. LOS AÑOS PARECEN NO PASAR POR VOS!



EN 1762 SAINT GERMAIN ESTUVO EN SAN PETERSBURGO, DONDE SE RUMORÓ QUE HABÍA TOMADO PARTE EN EL GOLPE DE ESTADO QUE LLEVO A CATALINA LA GRANDE AL TRONO DE LOS ZARES...



QUERIDO CONDE, SIEMPRE ME RESULTA MUY GRATO EL VEROS...

EN 1763 RESIDIO EN EL CASTILLO DE CHAMBORD EN FRANCIA, ENTREGADO A SUS EXPERIMENTOS QUIMICOS Y ALQUIMICOS...

EN 1768 LO LOCALIZAMOS EN BERLÍN Y AL AÑO SIGUIENTE SUPIMOS QUE RECORRIÓ ITALIA, Córcega Y Túnez, EN EL NORTE DE AFRICA...

EN 1770 FUE HUÉSPEDE DEL CONDE ORIOFF CUANDO LA FLOTA RUSA ANCLÓ EN EL PUERTO DE LIVORNO, ITALIA. VESTÍA EL UNIFORME DE GENERAL RUSO, GRADO QUE CATALINA LE HABÍA CONFERIDO EN AGRADECIMIENTO A SUS SERVICIOS...



LOS AMIGOS DE NUESTRA ZARINA, TAMBIEN SON MIS AMIGOS. OS INVITO A CENAR ESTA NOCHE, SEÑOR CONDE...

ENTRE 1771 Y 1779, SAINT GERMAIN RESIDIÓ EN ALEMANIA, DESARROLLANDO ENORME ACTIVIDAD EN LOS CÍRCULOS MASÓNICOS Y ROSACRUZES EN COMPANÍA DE SU PROTECTOR, AMIGO Y DISCÍPULO, EL PRÍNCIPE KARL VON HESSE-KESSEL...

Y AUNQUE EN EL REGISTRO DE LA IGLESIA DE ECKERNFORDE, PEQUEÑO POBLADO ALEMÁN, APARECE LA SIGUIENTE INSCRIPCIÓN:

TU BAPTISMO ASTRAL
TE LLEVARÁ AL CONOCIMIENTO
DEL MISTERIO DE LA ROSA Y
DE LA CRUZ.

Muerto el 27 de febrero y sepultado el 2 de marzo el Olla-
main y Weldon fue enterra-
do en forma privada en
esta iglesia.

... EN NINGUNA
DE LAS TUMBAS
HA PODIDO HALLAR-
SE INSCRITO EL
NOMBRE DE
SAINT GERMAIN.
¿YACERÁN ALLÍ
REALMENTE LOS
RESTOS MORTA-
LES DEL CONDE?...

SI SU NOM-
BRE NO ESTÁ
SOBRE NINGUNA DE
LAS LÁPIDAS, ES
PORQUE SU CADÁVER
NUNCA ESTUVO AQUÍ.
HAY PRUEBAS DE QUE
UN AÑO DESPUÉS
DE SU SUPUESTA
MUERTE, EN 1785,
EL CONDE VOLVIÓ
A LA VIDA
PÚBLICA...

EN EFECTO, EN EL VOLUMEN 2, PÁGINA 9, DE LA REVISTA "FREIMAUER BRUDERSHAFT IN FRANREIGH", APARECE LA NOTICIA DE QUE "ENTRE LOS MUCHOS FRANCMASONES INVITADOS A LA GRAN CONFERENCIA DE WILHELMSBAD, EN FEBRERO DE 1785, SE ENCUENTRAN INCLUIDOS EL CONDE DE SAINT GERMAIN, SAN MARTÍN, Y MUCHOS OTROS"...



QUERIDO CONDE, CUÁNTO ME ALEGRA VOLVER A VEROS ENTRE NOSOTROS...

ADEMÁS, ESTA EL TESTIMONIO DE STEPHANIE-FELICITE, CONDESA DE GENLIS (1746-1830), FAMOSA EDUCADORA AUTORA DE MÁS DE NOVENTA OBRAS PEDAGÓGICAS, QUE AFIRMO EN SUS MEMORIAS HABERSE ENCONTRADO CON SAINT GERMAIN EN VIENA EN 1821...



QUERIDO SAINT GERMAIN, LOS AÑOS NO PASAN POR VOS...



¡PERO NO PUEDE SER! ¡PARA 1821 EL CONDE DEBÍA TENER POR LO MENOS 160 AÑOS!

EXISTEN, ADEMÁS DEL TESTIMONIO DE LA CONDESA DE GENLIS, OTROS ABSOLUTAMENTE FIDEDIGNOS...

EL CONDE DE CHALONS, EMBAJADOR DE FRANCIA ANTE LA REPUBLICA DE VENECIA, ASEGURABA HABER ENCONTRADO AL CONDE EN LA PLAZA DE SAN MARCOS...



VUESTRA SABIDURIA ME MARAVILLA TANTO COMO VUESTRA ETERNA JUVENTUD, SEÑOR CONDE...

Y TODAS ESTAS DECLARACIONES DE TESTIGOS DE PROBADA SERIEDAD, NO SON SINO UNAS DE LAS MUCHAS PRUEBAS DE QUE EL CONDE DE SAINT GERMAIN POSEÍA, JUNTO CON OTROS MUCHOS, EL SECRETO PARA NO ENVEJECER...



¿EXISTE ALGUNA EXPLICACIÓN PARA ESE EXTRAÑO FENÓMENO?

HASTA LA FECHA LA CIENCIA NO HA ENCONTRADO UNA EXPLICACIÓN SATISFACTORIA AL CASO DE SAINT GERMAIN. SIN EMBARGO, ALGUNOS DE LOS DATOS QUE TENEMOS SOBRE EL, NOS PERMITEN HACER CIERTAS SUPOSICIONES...



QUERIDO CONDE, ME HAN DICHO QUE VOS POSEÉIS EL SECRETO PARA DEVOLVER LA JUVENTUD...

LOS QUE CONOCEN EL SECRETO NO LO DIVULGAN, MADAME.

YA EN 1760, LA FAMA DE LA SUPUESTA INMORTALIDAD DEL CONDE HABÍA INQUIETADO A LA CORTE DE FRANCIA, Y MADAME POMPADOUR SE HABÍA EMPENADO EN DESCUBRIR A TODA COSTA EL SECRETO DE SAINT GERMAIN...



SIN ATEMORIZARSE POR LAS NEGATIVAS DEL CONDE, MADAME POMPADOUR LOGRO SOBORNAR A DOS DE LOS CRIADOS DE SAINT GERMAIN PARA VIGILARLO...

OS DARE MIL LUISES DE ORO SI ME TRAEIS LOS INFORMES QUE NECESITO.



PERO AL CABO DE ALGUNOS MESES DE VIGILANCIA, LA ÚNICA PISTA QUE OBTUVIERON LOS CRIADOS ESPIAS, FUE EL EXTRAÑO HÁBITO QUE TENÍA SAINT GERMAIN DE PREPARARSE SUS PROPIOS ALIMENTOS EN SU LABORATORIO...

MADAME POMPADOUR NO DABA CRÉDITO A LOS INFORMES QUE LE LLEGABAN...

PERO, ¿CÓMO ES POSIBLE QUE UN PERSONAJE DE LA ALCURNIA DEL CONDE, NO TENGA UN COCINERO PARA PREPARARLE SUS ALIMENTOS?

IGNORAMOS LA RAZÓN DE ELLO, MADAME.

EL CONDE NOS TIENE PROHIBIDA LA ENTRADA A SU LABORATORIO, SOLO EL TIENE LA LLAVE...

¡ALLÍ DENTRO DEBE ESTAR SU SECRETO!

TAL VEZ POR ELLO NOS TIENE PROHIBIDA LA ENTRADA...


ESTA ANÉCDOTA NOS SUGIERE QUE TAL VEZ EL SECRETO DEL CONDE TENÍA ALGO QUE VER CON SU ALIMENTACIÓN...

¿EXISTE ALGÚN RÉGIMEN ALIMENTICIO QUE NOS CONSERVE JOVENES?


HASTA AHORA NO LO SABEMOS, PERO ALGUNOS OTROS HISTORIADORES HAN CREIDO ENTREVER SU SECRETO EN ESTA Y EN OTRAS ACTIVIDADES DEL CONDE...

UNO DE LOS HECHOS QUE HA DADO PIE A MAYOR NÚMERO DE ESPECULACIONES EN TORNO AL ENIGMA DEL CONDE, SON LOS NUMEROSOS VIAJES QUE SE SABE HIZO A ORIENTE Y SUS INDUDABLES NEXOS CON LA FILOSOFÍA ORIENTAL...

ASÍ, POR EJEMPLO, SABEMOS QUE EN 1756 EL GENERAL ROBERT CLIVE, FUNDADOR DEL IMPERIO BRITÁNICO EN LA INDIA, CONOCIÓ A SAINT GERMAIN EN BOMBAY...




EL QUE SE SABE INMORTAL NO TIENE TEMOR A MORIR ESA MISMA NOCHE...




ESPERO QUE OS SINTAIS BIENVENIDO A ESTOS NUEVOS DOMINIOS DE LA CORONA INGLESA...

LLEGUE A ESTAS TIERRAS MUCHO ANTES QUE VOSOTROS Y, DESDE ENTONCES, LA INDIA SE HA VUELTO MI SEGUNDO HOGAR...

TAMBIÉN SABEMOS QUE SAINT GERMAIN HABÍA PASADO MUCHOS AÑOS EN EL TIBET, TAL Y COMO SE LO DICO EN VIENA A SU AMIGO FRANZ GRAFFER...



EL TIBET ES LA MAYOR FUENTE DE SABIDURÍA EN EL MUNDO, ALLÍ ME DIRIÓ CADA VEZ QUE QUIERO ALEGRARME DE EUROPA...



¿Y QUÉ RELACIÓN PUEDEN TENER ESOS VIAJES CON LA LONGEVIDAD DEL CONDE?

SOLO SE TRATA DE UNA HIPÓTESIS, PERO POR SER LA ÚNICA QUE PRETENDE DESCIFRAR EL MISTERIO DE SAINT GERMAIN, RESULTA IMPORTANTE CONOCERLA...

SEGÚN EL HISTORIADOR FRANCÉS JEAN LE COQ-FONTAINE, EL ENIGMA DE SAINT GERMAIN SÓLO PUEDE EXPLICARSE A TRAVÉS DE SUS NEXOS CON LA ALQUIMIA CHINA...

LA ALQUIMIA CHINA ESTÁ RELACIONADA CON LA RELIGIÓN TAOÍSTA, Y REPRESENTA UNO DE SUS ASPECTOS TÉCNICOS. BUSCA LA INMORTALIDAD CONSIDERANDO AL HOMBRE COMO UN TODO...

EL CONDE, DURANTE UNO DE SUS MUCHOS VIAJES A ORIENTE, SEGURAMENTE FUE INICIADO EN LOS ANTIGUOS SECRETOS DE LOS ALQUIMISTAS CHINOS...

CUANDO DOMINES NUESTROS SECRETOS ALCANZARÁS LA VIDA PERDURABLE...

LOS SABIOS CHINOS BASABAN SU TEORÍA EN LA EXISTENCIA DE CINCO ELEMENTOS: MADERA, FUEGO, TIERRA, METAL Y AGUA; ASÍ COMO EN LA POLARIDAD DE FUERZAS ACTIVAS, YING, Y FUERZAS PASIVAS, YANG, DEL UNIVERSO.



POR LO TANTO...

... EN SU BUSQUEDA DE LA VIDA PERDURABLE, LOS ALQUIMISTAS CHINOS SE ENTREGABAN A COMPLICADAS PRÁCTICAS SEXUALES, A TRAVÉS DE LAS CUALES BUSCABAN LA UNIÓN DEL YING Y EL YANG, PRINCIPIOS MASCULINOS Y FEMENINOS...

NUESTRO CUERPO DEBE ESTAR EN ARMONÍA CON EL TAO PARA OBTENER LA INMORTALIDAD...

Y TAMBIÉN CUIDABAN EL RÉGIMEN ALIMENTICIO DEL ASPIRANTE A LA INMORTALIDAD, HACIÉNDOLE INGERIR MEDICAMENTOS HECHOS A BASE DE CINABRIO, ORO, PLATA Y JADE...

SIN EMBARGO, ESTAS TEORÍAS NO CONVENCEN A TODO MUNDO...

Ruben
Art



DEBERÁS BEBER ESTE ELÍXIR CON CADA ALIMENTO...

TENIENDO EN CUENTA ESTAS MILENARIAS PRÁCTICAS DE LOS CHINOS, LE-COQ FONTAINE ASEVERA...

... YA QUE PARA ACEPTARLAS, HARÍA FALTA DEMOSTRAR QUE REALMENTE LOS ALQUIMISTAS CHINOS ERAN CAPACES DE PRODUCIR ORO Y DE ALARGAR SU VIDA A VOLUNTAD...

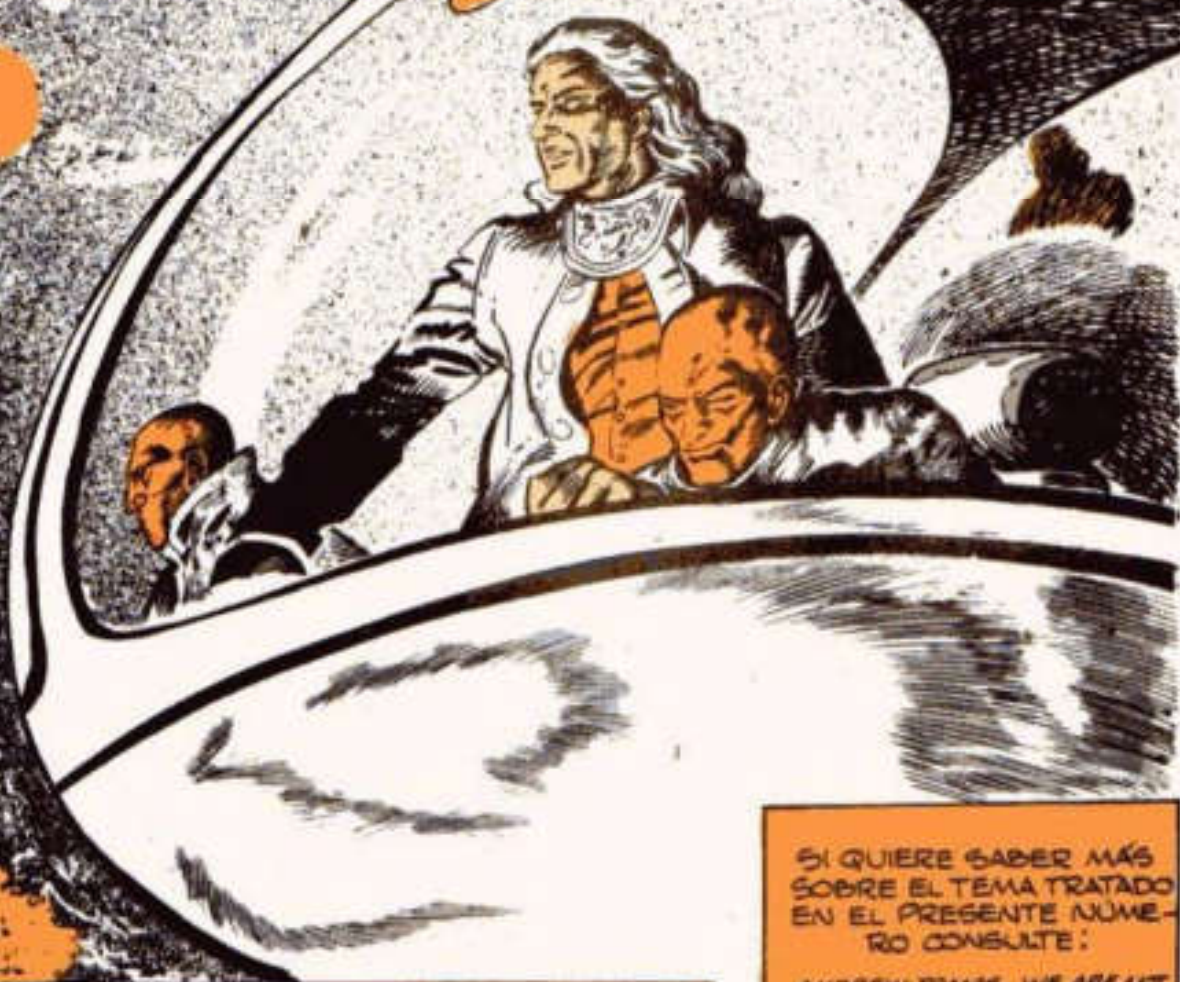
... EL LLAMADO CONDE DE SAINT GERMAIN FUE EN REALIDAD UN ADEPTO DE LA ALQUIMIA ORIENTAL, LO QUE EXPLICA POR QUÉ JAMÁS NADIE LE VIO INGERIR SUS ALIMENTOS, POR QUÉ JAMÁS NADIE SUPO EXPLICARSE EL ORIGEN DE SU FORTUNA Y SU LONGEVIDAD.



TAL VEZ EL CONDE DE SAINT GERMAIN FUE UNA PRUEBA VIVIENTE DE QUE LA ALQUIMIA CHINA ERA MÁS EFECTIVA DE LO QUE USTED SUPO...



... Y AUNQUE LAS HIPÓTESIS DE LE-COQ FONTAINE RESULTAN DEMASIADO FANTÁSTICAS PARA MUCHOS HISTORIADORES, LA VERDADERA PERSONALIDAD DEL CONDE DE SAINT GERMAIN RESULTA AÚN MÁS FANTÁSTICA QUE LAS TEORÍAS MÁS AUDACES. POR EJEMPLO, EN EL ÚNICO MANUSCRITO QUE DEJO- "LA TRES SAINTE TRINOSOPHIE" QUE ESTÁ EN LA BIBLIOTECA DE TROYES, EN FRANCIA- EL CONDE NARRA, NI MÁS NI MENOS, SU PARTICIPACIÓN EN UN VIAJE ESPACIAL !: "LA VELOCIDAD CON QUE ABANDONAMOS LA TIERRA SÓLO PUEDE COMPARARSE A SÍ MISMA," AFIRMA. "AL ALEJARSE NUESTRO PLANETA SEMEJABA SÓLO UNA VAGA NUBE. NOS ENCONTRÁBAMOS A UNA ENORME ALTURA, MÁS ALLÁ DE LA LUNA Y LOS ÚLTIMOS PLANETAS, EN EL CAMINO DE LAS CONSTELACIONES !".



¿QUIÉN FUE REALMENTE ESTE PERSONAJE QUE EN APARIENCIA LOGRÓ ROMPER CON LAS BARRERAS TANTO DEL TIEMPO COMO DEL ESPACIO? ¿UN ALQUIMISTA? ¿UN MUTANTE? ¿UN EXTRATERRESTRE? LA RESPUESTA DEFINITIVA SOBRE SAINT GERMAIN AÚN NO HA PODIDO HALLARSE, PERO ESTAMOS SEGUROS QUE SERÁ MÁS SORPRENDENTE DE LO QUE NOS ATREVEMOS AHORA A IMAGINAR...

SI QUIERE SABER MÁS SOBRE EL TEMA TRATADO EN EL PRESENTE NÚMERO CONSULTE:

ANDREW TOMAS, WE ARE NOT THE FIRST, BANTAM BOOKS, NEW YORK.

DOUGLAS HUNT, EXPLORING THE OCCULT, BALLANTINE BOOKS, NEW YORK.

ARTHUR EDWARD WAITE, ALCHEMISTS THROUGH THE AGES, RUDOLF STEINER PUBLICATIONS.



PARASICOLOGIA EN EL HOGAR

(CLAVES PRÁCTICAS DE OCULTISMO)

CARTOMANCIA

(Sexta Parte)

Para concluir el ascenso de la consciencia a través de los veintidós Arcanos Mayores del Tarot, después de haber llegado en nuestro último número hasta el "Diablo" o Arcano XV, que simboliza la fuerza irreductible de la fatalidad, pasaremos a las últimas etapas que representan la culminación del viaje del iniciado hacia los niveles de consciencia superiores.

LA CASA DE DIOS

Golpeada por el poder del rayo que surge del Sol, la corona del pensamiento materialista se derrumba de su alta torre. Las gotas de luz que descienden de la torre incendiada representan el descenso de la fuerza vital desde lo alto hacia la existencia material. El rayo que destruyó "La Casa de Dios" o Arcano XVI, representa el mismo poder que toma de lo alto el

"Mago" del Arcano I o la luz que ilumina al "Eremita" del Arcano IX. Es la iluminación espiritual, que derrumba la ignorancia y los razonamientos falsos.

Esta lámina sugiere la destrucción de las formas existentes necesaria para la construcción de las nuevas formas. En términos de nuestra consciencia, la luz refulgente del rayo también simboliza la aparición brillante y momentánea de la verdad. La corona que está en lo alto de la torre simboliza el concepto materialista, en el momento de ser destronado de su poder.

SIGNIFICADO DIVINATORIO: Revolución de nuestras formas de vida. Conflicto, catástrofe imprevista. Cambio de viejos conceptos; destrucción que puede conducirnos a la iluminación.

INVERTIDO: Oposición, encarcelamiento.

CARTOMANCIA



LE CHARIOT



LE PENDU



TEMPERANCE



LA MORTUÉRIE



LA LUNE



LA FORCE



LA MORT



LE HOMME



L'ÉTOILE



LE SOLEIL

LA ESTRELLA

Una estrella de ocho picos simbolizando la radiante energía cósmica, rodeada de siete estrellas más pequeñas, irradian su energía solar sobre una muchacha desnuda hincada sobre la tierra, con el pie derecho en el agua. Está derramando las aguas de la vida de dos jarrones, imparcialmente, tanto sobre la tierra — que representa a la materia — como sobre las aguas del pozo de la consciencia universal.

La joven de esta lámina posee la juventud eterna y la belleza. Es la madre Naturaleza y se identifica con la "Emperatriz" del Arcano III y con la "Sacerdotisa" del Arcano II, también con la mujer que doma al león en el Arcano VIII. Esta lámina simboliza a las Aguas de la Vida que libre y perpetuamente renuevan la creación.

SIGNIFICADO DIVINATORIO: Esperanza, valor, inspiración. Ninguna destrucción es absoluta. Recibiremos ayuda desinteresada. Buena Salud. Amor espiritual.

INVERTIDO: Obstinación, pesimismo, duda.

LA LUNA

Un perro y un lobo le aullan a la Luna. En primer término vemos las aguas del mismo pozo que viéramos en el Arcano XIV y en el XVII. Es la enorme profundidad de la sustancia mental de la que emerge la manifestación física. El cangrejo que emerge de las aguas simboliza las etapas primitivas de la consciencia. El lobo es el aspecto salvaje de la naturaleza, mientras que el perro es un producto de la adaptación de la vida instintiva al hombre. Entre ambos animales hay un camino que asciende entre dos torres.

Vemos aquí simbolizado el camino ascendente de la consciencia: la "Luna" significa la luz reflejada del subconsciente; las gotas luminosas que descienden de ella representan la fuer-

za vital que desde lo alto se precipita hacia la manifestación material.

SIGNIFICADO DIVINATORIO: Imaginación, intuición, sueños. Puede significar mala suerte para el ser amado. Peligros imprevistos, enemigos se cretos, engaño.

INVERTIDO: La tormenta pasará y la paz sucederá a la zozobra. Nuestra imaginación será disciplinada por las consideraciones prácticas.

EL SOL

Un niño desnudo montado sobre un caballo blanco porta un estandarte rojo. El pequeño monta sin brida y sin estribo ya que representa el perfecto equilibrio entre las fuerzas conscientes e inconscientes de nuestra naturaleza. El niño avanza desde el interior del jardín amurallado que está al fondo, hacia los resplandecientes rayos del Sol que corona esta carta. Cuatro girasoles que corresponden a los cuatro reinos de la naturaleza — mineral, vegetal, animal y humano— y que están vueltos hacia el pequeño jinete, significando que toda la creación se vuelve hacia el hombre para su desarrollo final.

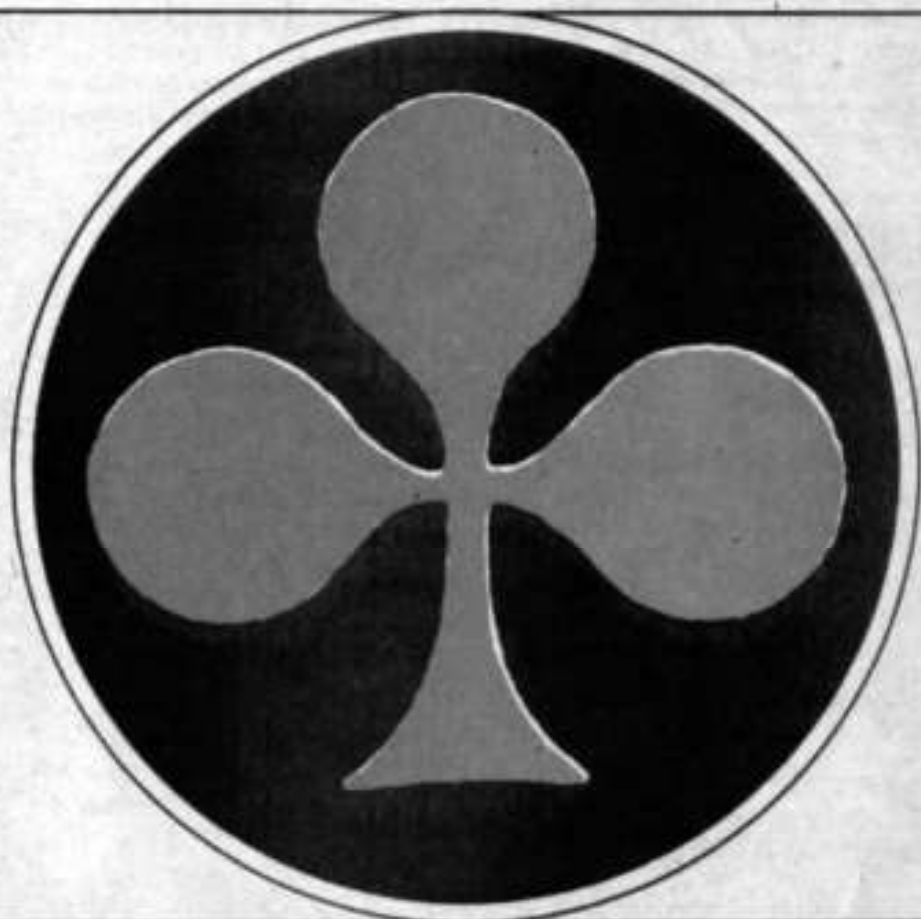
Esta lámina simboliza la creatividad, la vida que siempre se renueva. La Naturaleza, madre de toda vida y crecimiento.

SIGNIFICADO DIVINATORIO: Éxito y felicidad material. Buen matrimonio y uniones felices. Logros en el arte, la ciencia y la agricultura. Estudios concluidos, liberación; placer de las cosas simples de la vida.

INVERTIDO: Planes inciertos, un compromiso disuelto; pérdida de un objeto valioso; contrato no cumplido.

EL JUICIO

El arcángel Gabriel emerge en los cielos con una trompeta abanderada.



Su llamado imperioso es la Palabra creativa que libera al hombre de sus límites terrenales. Los muertos resucitan de sus ataúdes que flotan en un mar inmenso. Un hombre, una mujer, y un niño entre ambos, aizan los brazos en señal de éxtasis y adoración. Al fondo unas montañas nevadas representan lo más alto del pensamiento abstracto.

Esta lámina es la resurrección de la naturaleza bajo la influencia del espíritu, el misterio de la muerte y el nacimiento.

SIGNIFICADO DIVINATORIO: Despertar, cambio de posición, renovación. Un cambio en la consciencia personal que se encuentra a punto de fundirse con la consciencia del Universo.

INVERTIDO: Tristeza en la vejez y miedo a la muerte. Separación y

desilusión. Debilidad. Mala salud. Pérdida de bienes materiales.

EL MUNDO

Una corona de laurel rodea a una bailarina que sostiene una vara mágica en cada mano. Las cuatro esquinas de la baraja muestran a los cuatro animales del profeta Ezequiel y del Apocalipsis.

La corona simboliza a la Naturaleza en sus ciclos regulares, y es también la corona del verdadero iniciado, que se le otorga a aquéllos que tras de haber pasado las pruebas impuestas por los cuatro guardianes de este Arcano han entrado a la presencia de la verdad sin velos. La bailarina representa el logro más alto del hombre, la fusión de la consciencia con el inconsciente para

formar supraconsciente. Este lámina implica la consciencia cósmica, la meta final de todos los demás Arcanos.

SIGNIFICADO DIVINATORIO: Fin, recompensa, éxito asegurado. Triunfo en todas nuestras empresas. Llegada a la consciencia cósmica. También puede significar un viaje.

INVERTIDO: Temor al cambio. Espíritu atado a la tierra, la profesión o las propias costumbres y hábitos. Pereza y obstinación. No querer aceptar las lecciones de la vida que muestran las otras cartas.

Una vez que nuestro lector ya se encuentra familiarizado con las distintas cartas de los Arcanos Mayor y Menor del Tarot, podemos pasar en nuestro próximo número, a su utilización en la adivinación por medio de los distintos tendidos, y a su valor como método de meditación trascendental.

¿BASES SUBMARINAS DE OVNIS?

De acuerdo con la Sociedad Investigadora de Fenómenos Insólitos de Buenos Aires, en el sur de Argentina existen bases submarinas de platillos voladores. Antonio Las Heras, presidente de dicha Sociedad, en un boletín difundido recientemente, reveló que después de un año de trabajo llegó a la conclusión de que máquinas procedentes de otros mundos han establecido bases submarinas en los golfos de San Matías y San Jorge, a 1,100 y 2,000 kilómetros al sureste de Buenos Aires, frente a la costa patagónica argentina.

SE HUNDEN BAJO LAS AGUAS . . .

Las primeras investigaciones de dicha Sociedad se iniciaron hace varios años, cuando numerosos y atónitos espectadores vieron sumergirse en las límpidas aguas atlánticas a varios platillos voladores que provenían de la Antártida, seguramente para evitar las radiaciones emitidas por el Cinturón Magnético de Van Allen que rodea a la atmósfera terrestre.

SON TANTOS QUE NO LLAMAN LA ATENCION . . .

Las primeras observaciones de una nave extraterrestre que tenía forma de cigarro, se llevaron a cabo el 22 de octubre de 1954. Luego, a principios de la década del 60, los platillos voladores que circulaban por los cielos de la costa patagónica eran tantos, que terminaron por no llamar más la atención. Cotidianamente, misteriosas luces entraban y salían del mar, dirigiéndose siempre de sur a norte o viceversa, agregó Las Heras.

LA PRUEBA FINAL . . .

La prueba final fue dada por el análisis de los hechos ocurridos el 14 de agosto de 1968. Ese día cientos de observadores, entre ellos calificados profesionales, vieron sobre un recorrido de más de 700 kilómetros, el paso de cinco objetos elipsoides, excepcionalmente luminosos, que dejaban tras de sí una tenue estela de luz. Emergieron del golfo de San Matías y a gran velocidad se dirigieron al golfo de San Jorge, a 900 kilómetros al sur, en donde se sumergieron, concluye el informe de la sociedad argentina.

PRÓXIMO NÚMERO

¿LLEGAREMOS A SER GIGANTES?

Notables investigaciones antropológicas y mediciones de arqueólogos han probado un hecho extraordinario: el hombre del mundo contemporáneo es mucho más grande y alto que el de tiempos pasados. En los últimos 20 años ha aumentado en cuatro centímetros la estatura de los hombres en todas las grandes ciudades. En treinta años podrá el hombre duplicar su estatura.

¿Es esto posible?

Lea usted el próximo magnífico número de la revista **DUDA** sobre el tema.



EN TODOS LOS PUESTOS DE PERIODICOS
la 3ª edicion de

¡LA PANZA ES PRIMERO!



EL LIBRO DE MAYOR VENTA EN MEXICO DURANTE 1973

LOS LIBROS DE LA COLECCION SEMANAL DUDA

no forman una biblioteca
tradicional de cultura



SON UNA COLECCION:

**de lo insólito
de lo actual
de lo inesperado
de lo espectacular**

**Sólo \$7.50
el ejemplar**

TODOS LOS LUNES EN SU PUESTO DE PERIODICOS

AVISO IMPORTANTE

LA DIRECCION DE LAS NUEVAS OFICINAS DE EDITORIAL POSADA, S. A.
ES JOSE MA. RICO 204, COL. DEL VALLE, MEXICO 12.

LOS MAS GRANDES ESPIAS DE LA HISTORIA



EXTRAORDINARIOS
PERSONAJES
QUE HAN CAMBIADO
AL MUNDO.

LA ENIGMATICA MATA – HARI
EL MERCENARIO "CINCO DEDOS"
EL IDEALISTA SORGE

UN LIBRO NOVEDOSO Y SENSACIONAL
SOBRE EL ESPIONAJE

búsquelo en su puesto de periódicos \$750 ejemplar