



DUDA

número

119

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**CICLO
DEDICADO A
MOISES**



**¿FUERON CIERTOS
LOS PRODIGIOS DE
MOISES?**

¿CONVIERTO REALMENTE LAS AGUAS EN SANGRE?
¿EL FUE QUIEN PRODUJO LAS PLAGAS DE EGIPTO?

- **PARASICOLOGIA EN EL HOGAR**
- **GRAFOLOGIA: LA PERSONALIDAD REFLEJADA EN SU LETRA**
- **EL MISTERIO DE LOS BARCOS DESAPARECIDOS**
- **LOS MUTANTES DE LA BIBLIA**

**220
PESOS**

editorial

Los textos bíblicos narran extensamente los prodigios consumados por Moisés para liberar del yugo egipcio al pueblo hebreo. Los poderes mostrados por Moisés fueron concedidos según la Biblia por el propio Jehová, y a los ojos de los críticos modernos no son sino escenas simbólicas o simple producto de la fantasía religiosa y literaria.

Pero hay quienes piensan que puede existir alguna explicación natural de esos "prodigios" consumados por Moisés, y que algún notable fenómeno cósmico produjo las terribles plagas que asolaron a Egipto e hizo posible las demás hazañas atribuidas al poder de Jehová.

¿Qué fenómeno descomunal pudo ser ése, que permitiría explicar en términos científicos semejantes sucesos increíbles?

Lea usted sobre el tema la especial entrega que hoy publica DUDA.



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

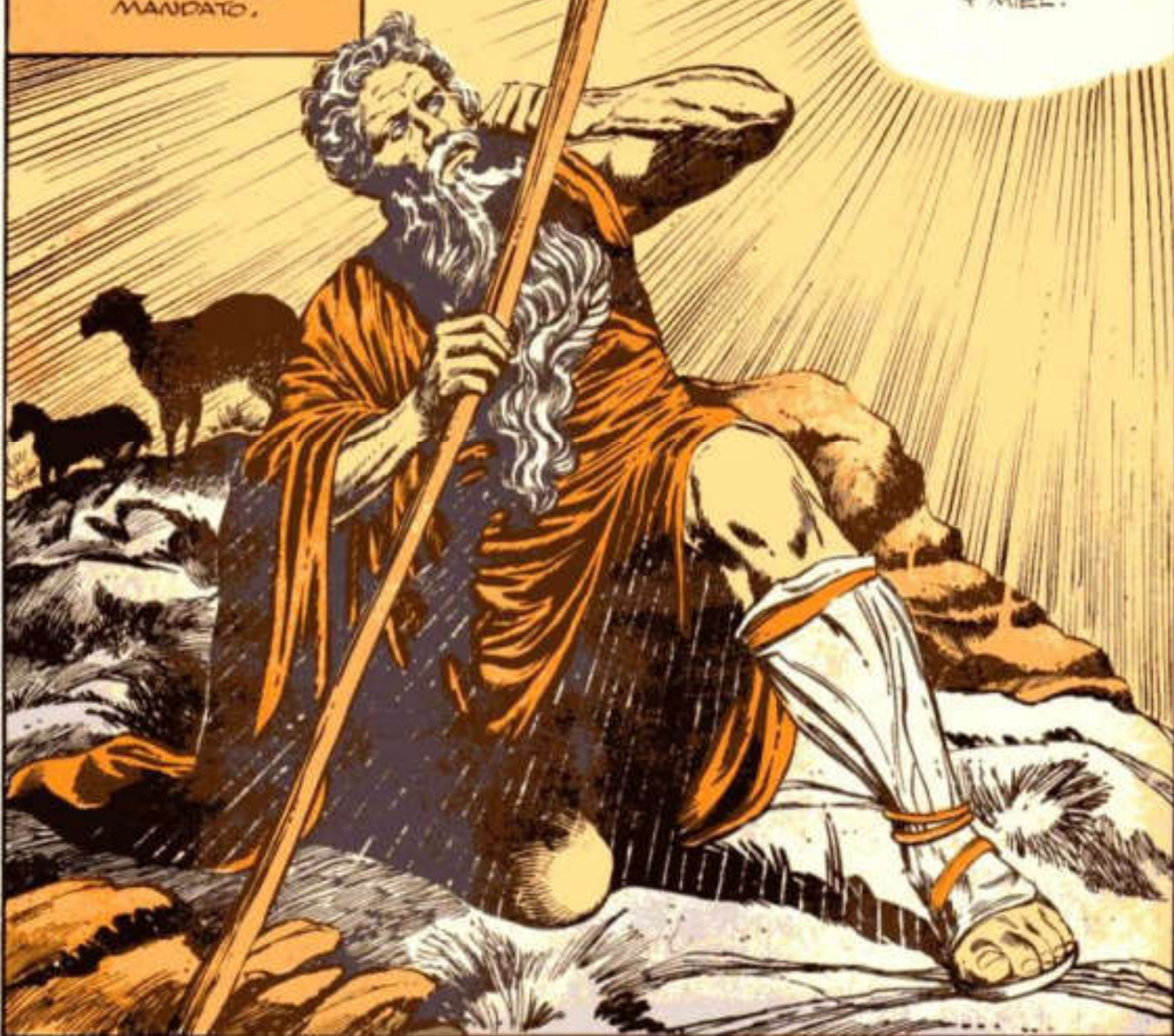
directorío

DIRECTOR Guillermo Mendizábal Lizalde ● **REALIZACION ARTISTICA** Luis Chávez Peón—Rubén Lara
● **INVESTIGACION** Lilia Aragón—Eduardo Lizalde—Edgar A. Ceballos—Carlos Juárez—José Villaverde ●
CORRESPONSALES: ARGENTINA Eduardo Azcuy ● ESPAÑA Eugenio Danyans—Andreas Faber
Kaiser—Antonio Ribera ● FRANCIA René Fouéré ● TIPOGRAFIA Carmen Mercado M. ● FOTO-
MECANICA Reproducciones Finas, S. A. ● **DISTRIBUCION FORANEA**, Dist. Sayrols de Publicaciones ●
DISTRIBUCION D. F. Enrique Gómez Corchado

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico Núm. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 534-82-03. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos Calle 1-D No. 76 San José de la Escalera, Tel: 392-11-45 Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista, Precio \$ 2.20 m.n. Números atrasados \$4.40 m.n.

DICE LA BIBLIA QUE HACE CERCA DE 35 SIGLOS, MOISÉS, UN HOMBRE DE 80 AÑOS, APACENTABA LAS OVEJAS PROPIEDAD DE SU SUEGRO AL PIE DE LA MONTAÑA SAGRADA, CUANDO ESCUCHO LA VOZ DE JEHOVA Y RECIBIO DE ÉSTE UN MANDATO.

VEY CONVENCE AL FARAÓN DE EGIPTO DE QUE DEJE EN LIBERTAD A TU PUEBLO HEBREO Y LE PERMITA PARTIR A LA TIERRA PROMETIDA, EN LA QUE CORREN ARROYOS DE LECHE Y MIEL.



Y SE CONSIGNA EN LA BIBLIA QUE, PARA QUE MOISÉS PUDIERA CONVENCER AL FARAÓN DE QUE HABLABA EN NOMBRE DE JEHOVA, RECIBIO DE ÉSTE UNA VARA MÁGICA, QUE PRODUCÍA PRODIGIOS PARA QUE MOSTRARA ASÍ AL FARAÓN EL PODER DEL DIOS Y SEÑOR DE MOISÉS. PERO ¿ES CREÍBLE ESTE RELATO DE LA VARA MÁGICA CAPAZ DE REALIZAR 2 GRANDES PORTENTOS...?

¿ES CONCEBIBLE IMAGINAR A UN SIMPLE PASTOR DE OCHENTA AÑOS ENFRENTÁNDOSE AL FARACÓN DE EGIPTO, QUIZA EL HOMBRE MÁS PODEROSO DE SU ÉPOCA?

¡A MOÛ-RA, TU PADRE TE PROTEGA...



¿PODEMOS PENSAR SERIAMENTE QUE EL HUMILDE PASTOR IBA A LUCHAR CONTRA EL FARACÓN Y SUS HUESTES, ARMADO SOLO DE UNA VARA MÁGICA, COMO SI SE TRATARA DE EL MAGO MERLIN O EL MODERNO MAGO MANDRAKE?



¿ACASO, PONIÉNDONOS EN EL PLAN DE ACEPTAR MILAGROS, NO HUBIERA SIDO MÁS FÁCIL PARA EL DIOS DE MOISÉS, LIBERAR A SU PUEBLO CON UNA SIMPLE MANIFESTACIÓN DE VOLUNTAD?



CÓMO RESPONDER ENTONCES LA SIGUIENTE PREGUNTA:

¿FUERON CIERTOS LOS PRODIGIOS DE MOISÉS?

LIBERAR A TODO UN PUEBLO OPRIMIDO POR EL YUGO DE LA POTENCIA MILITAR MÁS GRANDE DE SU ÉPOCA (EGIPTO), ARMADO SOLAMENTE DE UNA VARA MÁGICA BUENA UN POCO A IMAGINACIÓN PURA, A LEYENDA. PERO EJECUTAR UNA SERIE DE PRODIGIOS O MILAGROS PARA LOGRAR ESTE COMETIDO ES AÚN MÁS DIFÍCIL DE CREEER. POR LO TANTO, DEBEMOS PREGUNTAR SI UN FENÓMENO NATURAL PUDO HABER SIDO EL CAUSANTE DE LOS PRODIGIOS ATRIBUIDOS A MOISÉS.

INVESTIGACIÓN:
MANUEL TOLEDRANO H.
ADAPTACIÓN:
M. TOLEDRANO H. Y
GUILLERMO MENDIZÁBAL
LIZALDE
DIBUJO: RUBÉN LARA
(COSME).
EFIGENOGRAFÍA:
JORGE LARA R.
LETRA:
S. H. CASPILLO
Colaboración:
DOMINGO

ASÍ PUES, REFLEXIONEMOS EN LA POSIBILIDAD DE QUE UNA CATÁSTROFE CÓSMICA CAUSADA POR LA CERCANÍA DE UN COMETA A LA TIERRA, PUDIERA HABER CAUSADO LOS FENÓMENOS INTERPRETADOS COMO PRODIGIOS DE MOISÉS Y PARA ELLO, AYUDEMOS CON UNA INVESTIGACIÓN DE ANTIGUAS FUENTES, QUE INCLUYEN LA PROPIA BIBLIA. PARA TAL FIN PRINCIPIEMOS PREGUNTANDO, ¿CUÁLES FUERON LOS PRODIGIOS DE MOISÉS Y EN QUÉ CONSISTIERON?

EL PRIMERO DE ELLOS FUE LLEGAR ACOMPAÑADO DE SU HERMANO AARÓN FRENTE AL FARAÓN PARA PEDIRLE LA LIBERTAD DEL PUEBLO JUDÍO; PETICIÓN QUE FUE DENEGADA POR EL YA MENCIONADO FARAÓN, POR LO QUE MOISÉS ARROJÓ SU VARA AL SUELO Y LA CONVIRTió EN VIBORA.

LA BIBLIA DICE QUE AL VER TAL PRODIGIO EL FARAÓN LLAMó A SUS PROPIOS MAGOS, LOS CUALES REPITIERON EL MILAGRO; ESTO ES: TIRARON SUS VARAS Y ÉSTAS SE CONVIRTIERON EN VIBORAS. SOLO QUE LA DE MOISÉS SE COMIó A LAS DE LOS MAGOS.



¿CÓMO INTERPRETAR ESTO? ¿CÓMO UNA REUNIÓN DE VULGARES ILUSIONISTAS QUE TRATABAN DE DEMOSTRAR QUIÉN ERA EL MEJOR DE TODOS? ¿PODEMOS PENSAR QUE LA ALTA MAGIA ERA DOMINADA ENTONCES EN AQUELLAS TIERRAS? ¿CÓMO ACEPTAMOS LA INTERPRETACIÓN DE ALGUNOS ERUDITOS DE LA IGLESIA? QUE OPINABAN:



PERO OVIDE-
MONOS POR
UN MOMENTO
DE ESAS INTER-
PRETACIONES
Y SIGAMOS
ADELANTE, VA-
YAMOS AHORA
A VER CUALES
FUERON LAS
PRODIGIOSAS
PLAGAS QUE
MOISES ENVIÓ
A EGIPTO PARA
INSISTIR ANTE
EL FARAÓN DE
QUE SE LIBERA-
RA A LOS HE-
BREOS. LA PRI-
MERA HAZAÑA
FUE ESTA: MOISES
CONVERTIÓ EN
SANGRE LAS AGUAS DE UN RÍO
FENÓMENO QUE SE EXTENDIÓ
A LAGOS, ARROYOS Y MARES...

¡MIRA FARAÓN!
MI PODER ES GRAN-
DE! ¡DALE LA BI-
BIERTAD A MI
PUEBLO!

¡BRUJERÍA!

SÓLO QUE EL FARAÓN NO SE DEJO AME-
DRENTAR: ANTE TAL HAZAÑA VOLVIÓ A LLA-
MAR A SUS MAGOS Y ESTOS REPITIERON
EL PRODIGIO, PERO AUN FALTABAN CUATRO
PLAGAS MÁS CON LAS QUE MOISES RETA-
RÍA EL PODER DEL FARAÓN.

LO SORPRENDENTE DEL CASO ES QUE
SEGUN LA BIBLIA NUEVAMENTE LOS
MAGOS DEL FARAÓN FUERON CAPACES
DE IGUALAR LOS PRODIGIOS DE MOISES,
POR LO CUAL EL FARAÓN SIGUIÓ NEGAN-
DO LA LIBERTAD A LOS JUDIOS. SÓLO
QUE...

LA TIERRA DE
EGIPTO FUE CU-
BIERTA PRIMERO
POR RANAS, MOSQUI-
TOS, MOSCAS Y
POR ULTIMO POR
UNA PESTE QUE ACA-
BO CON EL GANADO
EGIPCIO PERO RES-
PETO AL DEL
PUEBLO JUDIO.

MOISES PRODUJO
UN NUEVO FENÓME-
NO: UN POLVO QUE
CUBRIÓ A EGIPTO Y
QUE CAUSÓ LLAGAS Y
ULCERAS A ANIMALES
Y HOMBRES, ENTRE
ELLOS LOS MISMOS
MAGOS DEL FARAÓN,
QUE FUERON ASÍ
DEFINITIVAMENTE
DERROTADOS.

LA PLAGA
SIGUIENTE HA-
BLA DE QUE
LLOVIÓ GRAN-
IZO Y FUEGO
SOBRE EGIPTO,
SÓLO QUE
ALGUNOS CO-
MENTARISTAS
DICEN QUE
HAY UN ERROR
DE TRADUCCIÓN
AL ANOTAR
LA PALABRA
GRANIZO Y LO
QUE REAL-
MENTE LLO-
VIÓ FUERON
PIEDRAS Y
FUEGO.

¡AYÚDENME!

AL FUEGO Y A LAS PIEDRAS, SIGUIÓ UNA PLAGA DE LANGOSTA, Y EN SEGUIDA, UN VIENTO FORTÍSIMO QUE CAUSÓ TINIEBLAS EN TODO EL SUELO DE EGIPTO DURANTE TRES DÍAS.

¡CUÁNDO ACABARÁ ESTE SUPPLICIO!



FINALMENTE, OCURRIÓ LA ÚLTIMA PLAGA: UN TERREMOTO QUE ACABÓ CON LOS "PRIMOGENITOS" DEL PUEBLO EGIPCIO.

¡ESTO ES EL FIN DEL MUNDO!



ESTA ÚLTIMA PLAGA, SEGÚN LA BIBLIA, CONVENCIO AL FARAÓN DEL PODER DEL DIOS DE MOISÉS, Y ATEMORIZADO DEJO LIBRE AL PUEBLO JUDÍO.



Y FUE ENTONCES QUE DIO COMIENZO REALMENTE EL EXODO, ES DECIR, LA MARCHA DEL PUEBLO JUDÍO LIBERADO POR MOISÉS, EN BUSCA DE LA TIERRA PROMETIDA. SOLO QUE, NOS PREGUNTAMOS....



¿ERAN NECESARIOS TODOS ESOS PRODIGIOS PARA CONVENCER AL FA-
RACION DEL PODER DEL DIOS DE MOISÉS?
¿NO HUBIERA BASTADO PARA ESTO,
SUFRIRAMOS, CON LA ÚLTIMA DE LAS
PLAGAS?

¡QUE SE VAYAN DE
NUESTRAS TIERRAS!
¡ASI LO ORDENO!

AHORA BIEN, HEMOS HABLADO DE
QUE SE CONVIRTIERON EN SANGRE
RIOS, ARROYOS, LAGUNAS Y MARES.

¡NOS MORI-
REMOS DE
SED! ¡EL
AGUA ES
AHORA
SANGRE!



HEMOS DICHO TAMBIÉN
QUE LLOVIERON PIEDRAS
Y FUEGO, MENCIONAMOS
TINIÉBLAS Y UN VIENTO
FORTÍSIMO... ¿NO HABRÁ
UNA EXPLICACIÓN RACIONAL
A TODOS ESTOS FENÓME-
NOS? ¿CÓ DEBEMOS DE
PENSAR QUE FUE REAL-
MENTE MOISÉS EL AUTOR
DE ESTOS PRODIGIOS?

¡EN NOMBRE DE
JEHOVÁ, QUE LOS
VIENTOS DERRUMBEN
CASAS, QUE DES-
GAJEN ARBOLES!



TAL VEZ LA EXPLICACIÓN LA ENCONTRE-
MOS EN UN LIBRO CONSERVADO EN LA
BIBLIOTECA AMERICANA DE LA SOCIEDAD
DE ANTICUARIOS EN WORCESTER,
MASSACHUSETTS. DICHA OBRA FUE ES-
CRITA EN LATÍN POR UN DECANO DE
FILOSOFÍA DE LA FACULTAD DE
FRANCFORT, ALEMANIA.

EL AUTOR, POR MUCHO TIEMPO IGNO-
RADO, INICIA SU LIBRO INTITULADO
"DE COMETIS TRACTATUS NOVUS-
METHODICUS", CON LAS SIGUIENTES
PALABRAS EN LATÍN...



PERO ¿CUÁL ES LA TRADUCCIÓN DE DICHAS PALABRAS? ¿A QUE SE REFIERE ESE TEXTO?... TRADUZCAMOS Y LEEREMOS...

"Anno mundi, bis
milliesimo, quadri-
gentesimo, quingua-
gesimo Tercio, et
cometa (ut multi
probatu auctores, de
tempore hoc sta-
tuunt, et conjectu-
ris multis) cuius
Plinius quoque lib.
2 cap. 25 mentionem
facit..."

"En el año del mun-
do 2453 (como mu-
chos autores fidedignos
han determinado sobre
la base de varias con-
jeturas), apareció un
cometa que Plinio men-
ciona también en su
libro 11 capítulo 25."

Y SI
SEGUIMOS
LEYENDO,
ENCONTRA-
REMOS
QUE...

EL COMETA
ERA TERRIBLE,
DE FORMA CIRCÚ-
LAR, CON UNA
CABEZA EN CIR-
CUNVOLUCIONES.
TENÍA LA APARIE-
NCIA DE UN GLOBO
Y SU ASPECTO ERA
TERRIBLE. SE
DICE QUE EL REY
TIFÓN GOBERNA-
BA ENTONCES
EN EGIPTO...



Y LO NOTABLE DE ESTE COMETA ES QUE CIERTAS AUTORIDADES AFIRMAN QUE EL COMETA FUE VISTO EN SIRIA, BABILONIA Y LA INDIA, ¡PRECISAMENTE EN LA ÉPOCA EN QUE LOS HIJOS DE ISRAEL AVANZABAN DESDE EGIPTO HASTA LA TIERRA PROMETIDA!...



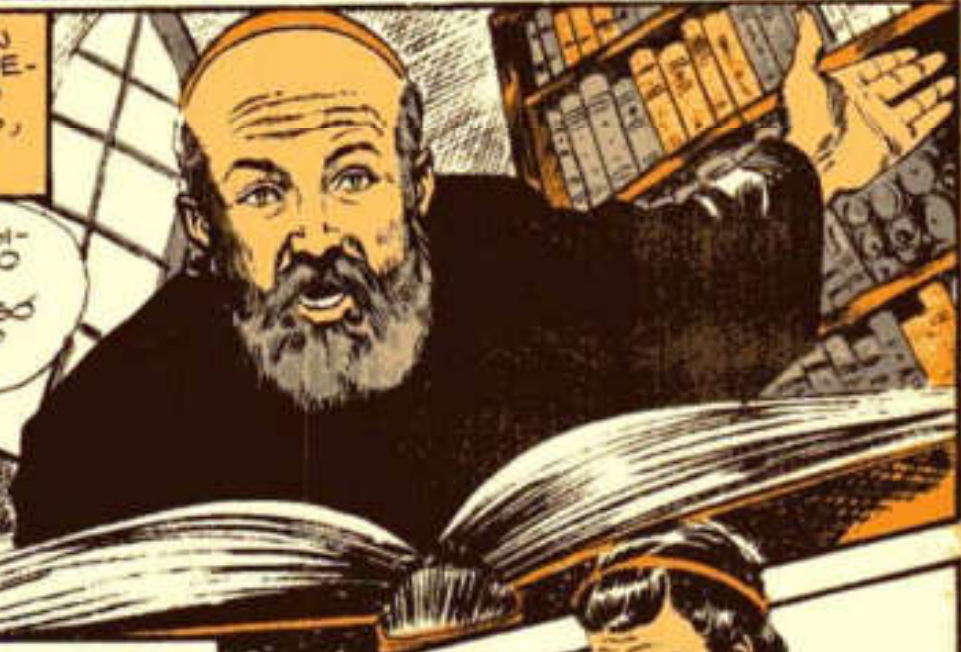
¡ADELANTE, NO SE DETENGAN!



Y REALMENTE DICHA TESIS SE ROBUSTECE SI RECORDAMOS QUE EL PUEBLO DE ISRAEL, AL HUIR DE EGIPTO, "...ERA GUIADO EN SU CAMINO POR UNA COLUMNA DE NUBES DURANTE EL DÍA Y POR UNA COLUMNA DE FUEGO DURANTE LA NOCHE..."

¿UN COMETA EN LA ÉPOCA EN QUE LOS HIJOS DE ISRAEL SALIERON DE EGIPTO? ¿ES QUE ESTO OCURRIÓ EN EL AÑO DE 2493, O SEA EL AÑO 1493 ANTES DE CRISTO?

NO LO CREO, LOS ERUDITOS SITUAN EL ÉXODO HACIA EL 1300 A.C., ASÍ PUES, SI EL COMETA APARECIÓ EN 1495 A.C., ESTO PASÓ 195 AÑOS ANTES DEL ÉXODO Y NO TUVO NADA QUE VER CON EL.



¿HABRÁ INVENTADO ENTONCES ROCKENBACH LA RELACION DE LA APARICION DEL COMETA CON EL ÉXODO?

¡SIGAMOS LA SEÑAL! ESE ES EL CAMINO A LA TIERRA PROMETIDA!



TENEMOS NUESTRAS DUDAS RESPECTO A QUE ESTO SEA UNA INVENCION DEL HISTORIADOR, YA QUE LA SUPUESTA FECHA DEL ÉXODO EN EL AÑO 1300 A.C. NO HA SIDO DEFINITIVAMENTE PROBADA, Y POR OTRA PARTE ROCKENBACH MENCIONA COMO UNA DE SUS FUENTES AL ESCRITOR LATINO PLINIO, QUIEN...

EN SU FAMOSÍSIMO LIBRO "HISTORIA NATURAL", ESCRITO EN LATÍN EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA ERA CRISTIANA, DICE:

" UN TERRIBLE COMETA FUE VISTO POR EL PUEBLO DE ETIOPIA Y EL DE EGIPTO, AL CUAL, TIFÓN, REY DE ESE PERIODO, DIO SU NOMBRE.

EL COMETA TENÍA UNA APARIENCIA TERRIBLE. SE HALLABA ENROSCADO COMO ANILLO Y ERA ESPANTOSO CONTEMPLARLO.

NO ERA TANTO UNA ESTRELLA, SINO MÁS BIEN LO QUE PUDIERAMOS LLAMAR 'UN GLOBO DE FUEGO.' ESTO OCURRIÓ CUANDO LOS ISRAELITAS HABÍAN ABANDONADO TIERRAS EGIPCIAS!

PERO HAY MÁS REFERENCIAS AL COMETA Y A LA FECHA. UN FAMOSO ASTRÓNOMO ALEMÁN DEL SIGLO XVII TAMBIÉN LO CITA...



EN EFECTO, HEVELIUS (1611-1687), EN SU LIBRO "COMETOGRAPHIA" ESCRITO EN LATÍN EN 1668, MENCIONA QUE...

" EN EL AÑO DEL MUNDO DE 2453, SEGÚN ALGUNAS AUTORIDADES, VIERON UN COMETA EN SIRIA, BABILONIA Y LA INDIA, EL COMETA TENÍA LA FORMA DE UN DISCO, Y ESTO OCURRIÓ...

... EN LA ÉPOCA EXACTA EN QUE LOS ISRAELITAS ANDABAN EN SUS PEREGRINACIONES DESDE EGIPTO HASTA LA TIERRA PROMETIDA. "

"EN LA ÉPOCA EXACTA"... LA AFIRMACIÓN ES ROTUNDA. SIN EMBARGO, ¿ EN QUE SE BASÓ "HEVELIUS" PARA ESCRIBIR ESTO ?



... QUIZÁ SUS FUENTES FUERON VIEJOS MANUSCRITOS QUE TRATABAN EL ASUNTO. ¿ SERÍA POSIBLE AVERIGUAR ALGO DE ELLOS Y ASÍ TENER UNA IDEA MÁS CLARA AL RESPECTO ?...



MANUSCRITOS DE AUTORES PRIMITIVOS COMO: LYDUS, SERVIUS, HEPHASTION Y JUNCTINUS, SON CITADOS POR EL ESCRITOR J. LAURENTII LYDI DEL SIGLO PASADO, CON SUS RESPECTIVAS OPINIONES ACERCA DE ESTE COMETA.

EL COMETA ERA UN INMENSO GLOBO DE FUEGO Y PARECIA UNA HOZ.

SU MOVIMIENTO ERA LENTO Y SU TRAYECTORIA PRÓXIMA AL SOL.

¡SU COLOR ERA SANGRIENTO!

OCCASIONABA DESTRUCCIÓN AL SALIR Y AL PONERSE.

ASÍ PUES, BASADOS EN TODAS ESTAS ANTIGUAS INFORMACIONES, PARECE SER UN HECHO QUE EFECTIVAMENTE HUBO UN COMETA EN LA ANTIGÜEDAD Y QUE LA PRESENCIA DE DICHO CUERPO COINCIDIÓ CON EL EXODO DE LOS JUDÍOS.

PARA RESPONDERNOS SERIAMENTE ESA PREGUNTA, SUPONGAMOS QUE UN COMETA TAN GRANDE COMO LA TIERRA SE ACERCARA A UNOS SETENTA MIL KILÓMETROS DE NUESTRO PLANETA

¿PERO, ESE COMETA TUVO ALGUNA RELACION CON LOS "PRODIGIOS" ATRIBUIDOS A MOISÉS?

PLINIO
JUNCTINUS

¿QUÉ SUCEDERÍA ENTONCES?

EN ESTE PRIMER CONTACTO, UN POLVO FINO Y HERRUMBROSO CUBRIRÍA TODA LA FAZ DE LA TIERRA Y TENIRÍA DE ROJO TANTO LOS MARES COMO LOS RÍOS Y LOS LAGOS.



POR LO TANTO, EL PRODIGIO ATRIBUIDO A MOISÉS DE HABER CAMBIADO CON UNA VARA MÁGICA EL RÍO EN SANGRE, ES EXPLICADO LÓGICAMENTE POR LA PRESENCIA DEL COMETA.



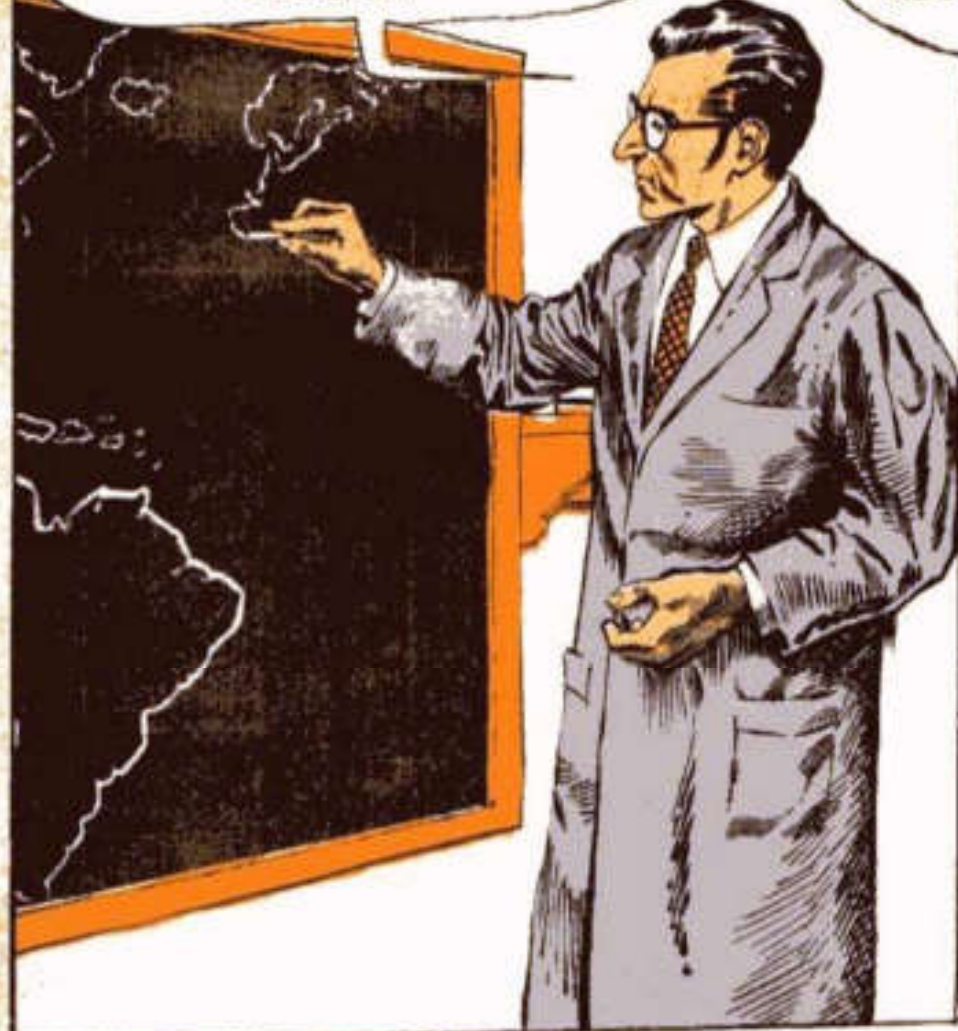
Y NO SÓLO ESO: DE HABER OCURRIDO REALMENTE ESE FENÓMENO A NIVEL MUNDIAL, NECESARIAMENTE NO SÓLO LAS AGUAS DE EGIPTO SE HABRÍAN TRANSFORMADO EN "SANGRE", SINO QUE ESTO HUBIERA PASADO EN TODO EL MUNDO COMO DÍJIMOS ANTES...

PERO, ¿HAY REFERENCIAS AL RESPETO...?



SI LEEMOS EL MANUSCRITO QUICHÉ EN MÉXICO, EL KALEVALA EN FINLANDIA, LAS PALABRAS DE APOLODORO SOBRE LA TRACIA GRIEGA...

... LOS HIMNOS ÓRFICOS DE HOMERO Y LOS ALTAI TATARS DE SIBERIA, NOS ENCONTRAREMOS CON QUE EN TODOS ESOS LUGARES, SE REGISTRO EL MISMO FENÓMENO!



ASÍ PUES, NOS ENCONTRAMOS CON QUE SI REALMENTE MOISÉS HUBIERA REALIZADO ESE PRODIGIO PARA AMENAZAR AL FARAÓN Y LOGRAR QUE SE LIBERARA AL PUEBLO DE ISRAEL DEL YUGO DE LOS EGIPCIOS...

... EL FENÓMENO PARA SER CALIFICADO DE MILAGRO, DEBIE- RA HABER OCURRIDO SOLO EN EGIPTO Y NO EN TODO EL MUNDO; PERO COMO VIMOS, NO FUE ASÍ. POR LO TANTO, ESTO NOS HACE PENSAR QUE LA HIPÓTESIS DEL COMETA RESULTA CADA VEZ MAS LÓGICA Y CONVINCENTE.



PERO, DESDE LUEGO, NOS DAMOS CUENTA QUE PARA SOSTENER LA HIPOTESIS DE LA CERCAÑA DEL COMETA Y DECIR QUE ESTO EXPLICARÍA TODOS LOS "PRODIGIOS" ATRIBUIDOS A MOISÉS, NO NOS BASTA CON EXPLICAR LA CONVERSIÓN DE AGUAS EN SANGRE.

¡OS ORDENO CONVERTIROS EN SANGRE!



POR TAL RAZÓN, TENEMOS QUE VER SI EFECTIVAMENTE LA PRESENCIA DEL YA MUY CITADO COMETA EXPLICA LOS DEMÁS MILAGROS DE MOISÉS Y PARA ELLO TENEMOS QUE VOLVER A LA BIBLIA.

¡OS CONJURO AGUAS DE EGIPTO!



COMO NUESTROS LECTORES SABEN, MOISÉS, AL NO SER ESCUCHADO POR EL FARAÓN, ORDENÓ QUE DIVERSAS PLAGAS CUBRIERAN LAS TIERRAS DE EGIPTO Y ÉSTAS PLAGAS FUERON RANAS, MOSQUITOS, MOSCAS Y LANGOSTAS EN TAL CANTIDAD QUE...

LOS CIELOS SE OSCURECEN POR LA CANTIDAD DE INSECTOS, ¡OH REENCARNACIÓN DEL SOL!

ASÍ QUE, VEAMOS CON MÁS CUIDADO ESTE ASPECTO DE LOS PRODIGIOS.

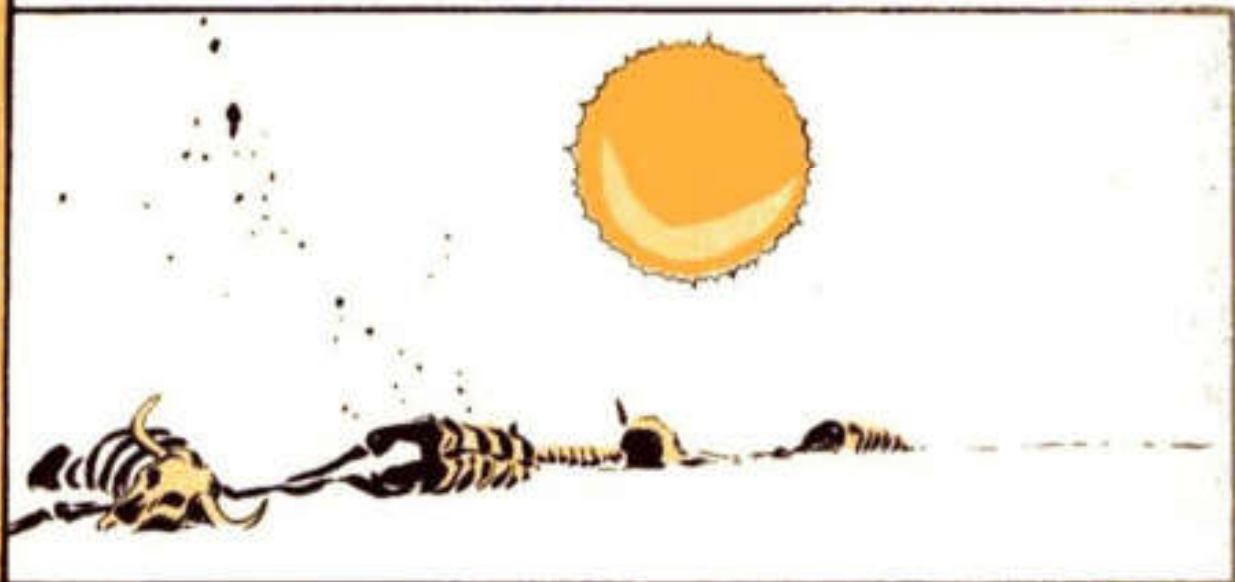
ACLAREMOS PRIMERO QUE TANTO LOS INSECTOS COMO LAS RANAS SON ANIMALES CARACTERÍSTICOS DE LAS REGIONES TANTO TEMPLADAS, SUB-TROPICALES Y TROPICALES Y NUNCA DE CLIMAS FRÍOS...



ES POR ESTO QUE EN LOS CLIMAS CÁLIDOS LA CANTIDAD DE INSECTOS Y BATRACIOS ES MUY SUPERIOR A LA QUE EXISTE EN LUGARES DE MÁS BAJA TEMPERATURA.



POR LO TANTO, AL ACERCARSE EL COMETA A LA TIERRA Y ENVOLVER A ESTA CON SUS GASES SE PRODUJO UN FENOMENO DE FRENADO EN EL MOVIMIENTO DE ROTACION DE NUESTRO PLANETA A LA VEZ QUE UNA ELEVACION EN LA TEMPERATURA, Y ESTE AUMENTO EN LA TEMPERATURA...



PRODUJO LAS CONDICIONES ADECUADAS PARA QUE INSECTOS Y BATRACIOS SE MULTIPLICARAN EN FORMA ANORMAL (PRUEBAS DE QUE ESTO OCURRIO NO SOLO EN LAS TIERRAS EGIPCIAS SINO EN TODO EL MUNDO?)...

LA LISTA ES LARGA, PERO CITAREMOS SOLO UNOS CUANTOS EJEMPLOS.



EN UN VIEJO LIBRO IRANIANO, "LOS BUNDAHIS", SE DESCRIBE UNA CATÁSTROFE, CAUSADA EN LA ANTIGÜEDAD, POR EL ACERCAMIENTO DE CUERPOS CELESTES, LEAMOS...

"EL ESPÍRITU MAO (AHRMAN) SE DIRIGIO HACIA LAS LUMINARIAS. PERMANECIO EN LA TERCERA ESTANCIA DE LA PARTE INFERIOR DEL FIRMAMENTO.



"Y SALTO COMO SERPIENTE DEL CIELO ABACIO HACIA LA TIERRA... Y CRIATURAS DANINAS INVADIERON AL MUNDO..."



PERO ESO NO ES TODO, UN POCO MÁS ADELANTE SE AFIRMA... "... EL MUNDO SE LLENÓ DE RANAS, LAGARTIJAS, ESCORPIONES... DE TAL MODO QUE NI LA CABEZA DE UN ALFILER SE HALLABA LIBRE DE ANIMALES TAN PERNICIOSOS..."



"¿RANAS, LAGARTIJAS, ESCORPIONES ETCÉTERA? ¿ESTO COMO CONSECUENCIA DE UN "ESPIRITU" QUE "SALTO" COMO SERPIENTE DEL CIELO HACIA LA TIERRA?"

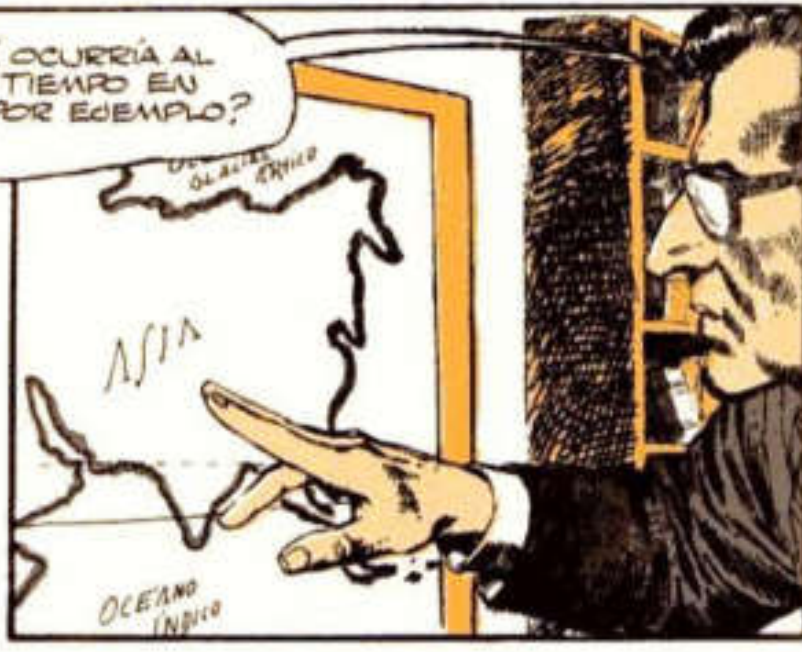


¿NO PARECE ESTO LA DESCRIPCIÓN DE UN COMETA ACERCÁNDOSE A LA TIERRA CUYA PRESENCIA-SEGÚN NUESTRA TESIS-GENERÓ LAS CONDICIONES PARA QUE SURJAN MILLONES DE INSECTOS?... PERO SIGAMOS RECABANDO DATOS..."





¿Y QUÉ OCURRÍA AL MISMO TIEMPO EN ASIA, POR EJEMPLO?



EN LOS ANALES DE CHINA SE DESCRIBE UNA ÉPOCA DE TINIEBLAS (*) EN QUE UNA MULTITUD DE INSECTOS APARECIERON POR TODAS PARTES

DEL FENÓMENO DE LAS TINIEBLAS, AL MISMO TIEMPO QUE EL COMETA SE ACERCABA A LA TIERRA, HABLAMOS EN EL NÚMERO ANTERIOR.



PERO SI ABANDONAMOS CHINA Y NOS VAMOS A LOS MARES DEL SUR, NOS ENCONTRAMOS CON QUE...

LA TRADICIÓN CUENTA QUE EN UNA ÉPOCA EN QUE EL CIELO SE JUNTABA CASI CON LA TIERRA, MILLONES Y MILLONES DE CABALLITOS DEL DIABLO INVADIERON LA ISLA Y OBLIGARON A LOS NATIVOS A HUIR!

ASI QUE POR LO ANTE-
RIORMENTE VISTO NOS
HEMOS ENTERADO DE QUE
TANTO LA CONVERSION DE
LAS AGUAS EN "SANGRE"
COMO LA APARICION DE
LAS FLAGAS NO FUERON
UN FENOMENO QUE SOLO
AFECTARA A LOS EGIPCIOS,
SINO QUE ESTOS SUCESOS
SE REGISTRARON EN TODO
EL MUNDO.

¿POR QUÉ HAS
AFLIGIDO A LA
TIERRA CON TU
CASTIGO?



Y LA LECTURA DE LOS ANTIGUOS TEXTOS QUE HEVOS CITADO NOS LLEVA A LA CONCLUSION DE QUE TODOS ESOS HECHOS EXTRAÑOS TUVIERON QUE VER CON LA APARICION DE UN COMETA QUE SE ACERCABA A LA TIERRA, PERO ESO NO ES TODO.



HEVOS ANALIZADO TAMBIEN QUE LOS FENOMENOS QUE SE SUCEDERIAN COMO CONSECUENCIA DE UN ACERCAMIENTO DE UN CUERPO CELESTE A LA TIERRA NO TIENEN POR QUE INTERPRETARSE FORZOSAMENTE COMO MILAGROSOS, YA QUE, DE ACERCARSE UN COMETA SUCEDERIA LO MISMO.



¿UNA DE LAS PLAGAS QUE NO HEMOS MENCIONADO, LA PESTE, TAMBIÉN QUEDA EXPLICADA LÓGICAMENTE CON LA HIPÓTESIS?

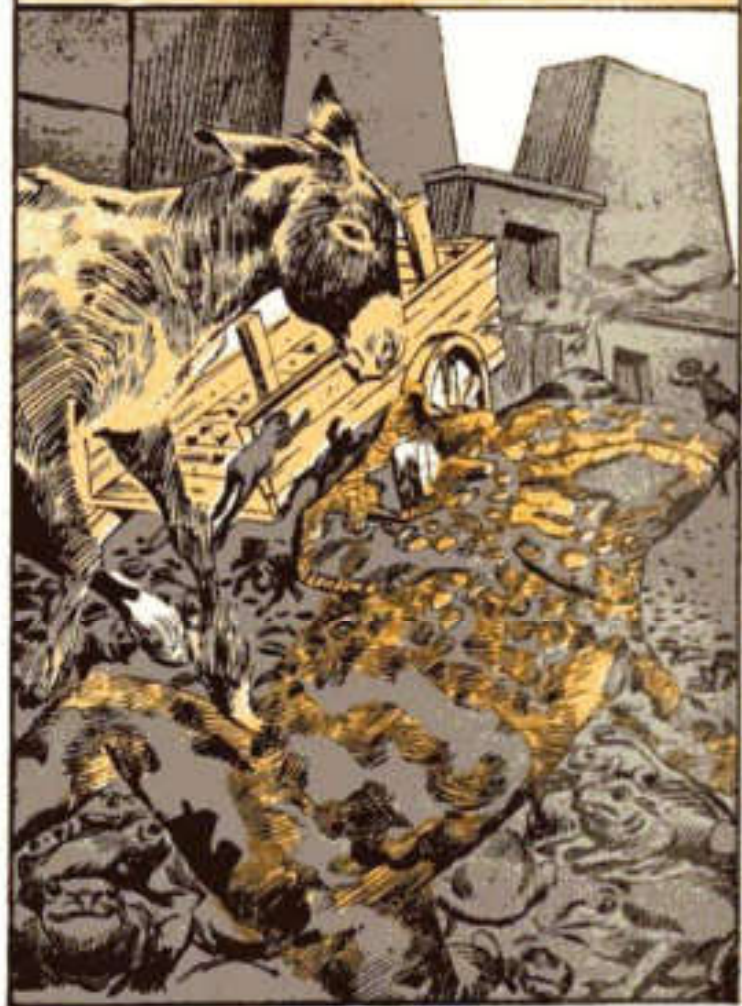
POR SUPUESTO, VEAMOS POR QUÉ.



...DESDE LUEGO, A MUCHÍSIMOS DE DICHO ANIMALES SE LES MATÓ, SOLO QUE, Y ESTO ES MUY IMPORTANTE...



DEBEMOS RECORDAR QUE LA PLAGA DE LA PESTE SE PRODUCE DESPUÉS DE LA DE LAS RANAS Y QUE ÉSTAS POR MILLONES CUBRIERON LA TIERRA EGIPCIA...



UNA GRAN PARTE DE ESAS RANAS DESPUÉS DE MUERTAS SE CORROMPIERON ANTES DE QUEMARLAS, POR LO TANTO...



EL MEDIO AMBIENTE SE CARGO DE MICROBIOS Y LA PESTE HICO PRESA DE LOS HOMBRES.

AAAGHH...
ME MUERO.

¡AUXILIO, LA
PESTE HA ATA-
CADO A MI
MARIDO!

POSTERIORMENTE A LA PESTE FUE LA PLAGA DEL POLVO, LA QUE TAMBIEN QUEDA EXPLICADA LÓGICAMENTE SI RECORDAMOS QUE LA CAUDA DEL COMETA, EN SU FINAL, CONTENIA ADEMÁS DE GASES, POLVO...

NO PUEDO VER,
EL POLVO NOS
HA SUMIDO EN
LA OSCURIDAD.

SÓLO QUE, SI EN REALIDAD LA TIERRA ESTABA ENTRANDO A LA CAUDA POLVOSA DEL COMETA, CONFORME NUESTRO COMETA AVANZARA EN DICHA DIRECCION, EL POLVO IRÍA SIENDO MÁS Y MÁS COMPACTO...

ES DECIR, EL
POLVO SE TRANS-
FORMARIA EN
PEDRUSCOS.

PERO AL LLEGAR A ESTA PARTE DE LA EXPLICACION DE LOS PRODIGIOS DE MOISÉS, NOS ENCONTRAMOS CON UN PROBLEMA: LAS DOS SIGUIENTES PLAGAS, SEGÚN LA BIBLIA, FUERON FUEGO Y GRANIZOS.

?

LOGICAMENTE, SI COMO HEMOS AFIRMADO, LA TIERRA, EN ESE ENTONCES, COMENZABA A PENETRAR EN LA CAUDA DEL COMETA, NOS PARECE IMPOSIBLE QUE SE PRODUCERAN DOS FENOMENOS TAN CONTRARIOS COMO UNA LLUVIA DE GRANIZO, ESTO ES, DE AGUA CONGELADA, Y LUEGO, UNA DE FUEGO...

¿POR QUÉ ESTE SÚBITO CAMBIO DEL HIELO AL FUEGO?



¿QUÉ ES LO QUE PASA ENTONCES? ¿ACABO LA TEORÍA DEL COMETA DEJA AQUÍ UNA LAGUNA EN SU EXPLICACIÓN?... ¡NO!... PARA SABER LO QUE REALMENTE PASO, DEBEREMOS ENTENDER QUE...



SEGÚN EL ÉXODO, EN SU CAPÍTULO IX, VERSÍCULO 18, SE DICE...

...CAYÓ UNA "GRANIZADA TAN FUERTE COMO NO HA HECHO JAMÁS EN EGIPTO DESDE EL DÍA EN QUE SE FUNDÓ, HASTA HOY..."



SOLO QUE, SI CONSULTAMOS LOS TEXTOS HEBREOS DE LA BIBLIA, VEREMOS QUE...

LA PALABRA UTILIZADA POR LOS HEBREOS PARA DESIGNAR EL FENÓMENO ANTERIOR ES: "BARAD" O "PIEDRAS DE BARAD", QUE FUE TRADUCIDA COMO "GRANIZO", PERO...

BARAD



"BARAD"
O "PIEDRAS
DE BARAD"
EN SU JUSTO
SENTIDO
SIGNIFICAN
¡"PIEDRAS
ARDIENTES"!



Y TAN LLOVIE-
RON "PIEDRAS
ARDIENTES",
(O SEA METEO-
RITOS), QUE SI
OLVIDAMOS UN
POCO LA BIBLIA
Y CONSULTAMOS
EL TEXTO BUDIS-
TA VISUDDHI-
MAGGA, ENCON-
TRAREMOS QUE
SE HABLA DE
UNA LLUVIA DE
FUEGO Y PIE-
DRAS EN CHINA.

Y EN AMÉRICA TANTO
EL POPOL-VUH, EL
"CODEX CHIMALPOPOCA",
EL "CODEX VATICANUS",
COMO EL "MANUSCRITO
QUICHE", MENCIONAN
UNA "LLUVIA NO DE
AGUA, SINO DE PIEDRAS
Y FUEGO".



ASIMISMO, LAS TRADICIONES DEL
IRAG, GRECIA, SIBERIA, LA INDIA Y
EGIPTO, MENCIONAN ESTE HECHO.
ESTO ES, COMO EN TODOS LOS
FENOMENOS ANTERIORES, LO
OCURRIDO, NO ES UN HECHO
LOCAL, SINO MUNDIAL.



Por último, la desgracia final que según la Biblia se abatió sobre Egipto, fue un terremoto de enormes proporciones "que acabó con los primogénitos" de la raza egipcia.



PERO, CASI INMEDIATAMENTE DESPUES DE ESE TERREMOTO, UN TERRIBLE VIENTO HURACANADO BARRIA LA TIERRA EGIPCIA.



PERO TAMBIEN ESTE FENOMENO RESEÑADO POR LA BIBLIA NO SE PRODUJO SOLO EN EGIPTO, RECUERDOS DE LA MISMA CATASTROFE SE ENCUENTRAN...

...EN CITAS DE LOS VEDAS DE LA INDIA, EL AVESTA DE PERSIA, EL MANUSCRITO TROANO DE MEXICO, EL BAHMAN YAST HINDU...



EN NARRACIONES DE LOS MAORIS, DE LOS NATIVOS DE LA POLINESIA... C'Y, A QUE SEGUR...



DESDE LUEGO, TODO LO EXPUESTO POR "DUDA" EN ESTAS PÁGINAS NO TIENE EL OBJETO DE NEGAR LA EXISTENCIA DEL PATRIARCA MOISÉS. SIMPLEMENTE HEMOS QUERIDO INCURSIONAR POR LOS TEXTOS BIBLICOS, CON EL OBJETO DE ENCONTRAR, EN LO POSIBLE, UNA EXPLICACION LÓGICA A LO SUCEDIDO ANTES Y DESPUES DE LOS TIEMPOS DEL "EXODO" Y, AL PARECER, ESTA EXPLICACION NOS DA LA HIPOTESIS DEL COMETA QUE SE ACERCO A LA TIERRA SEGUN LO AFIRMA EL DOCTOR VELIKOVSKY.

¡HE PEDIDO QUE LAS LANGOSTAS CUBRAN EL CIELO EGIPCIO Y ASÍ SUCEDIO, DIOS ME HA AYUDADO!



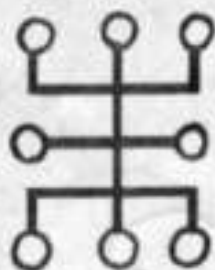
POR OTRA PARTE, CREEMOS QUE MOISÉS REALMENTE PASO LAS TERRIBLES CATASTROFES DE LAS QUE NOS HEMOS OCUPADO Y VIVIO PARA CONTARLAS. C'APROVECHO ESTAS AMARGAS EXPERIENCIAS PARA ATRIBUIRLAS A UN DIOS Y REFORZAR ENTRE LOS SUYOS LA CREENCIA EN ESTE, E INCULCARLES EL VALOR PARA ENFRENTARSE AL DESTINO QUE LOS AGUARDABA?... ES MUY POSIBLE...

POR ULTIMO, NO OLVIDEMOS DOS PRODIGIOS SENSACIONALES DE LOS CUALES SE DICE QUE TAMBIEN MOISÉS FUE PROTAGONISTA. EL PASO DEL MAR ROJO Y EL MANA CAYENDO DEL CIELO. RESPECTO AL PRIMER PRODIGIO, LO EXTRAÑO ES QUE AL PARECER LAS AGUAS DEL MAR NO SOLO SE ABRIERON EN EGIPTO, SINO QUE DE ELLO TAMBIEN HAY MEMORIA EN AMERICA, COMO OCURRIO ESTO Y POR QUE, SERÁ EL TEMA DE NUESTRO SIGUIENTE NÚMERO.



PARASIGOLOGIA EN EL HOGAR

(CLAVES PRÁCTICAS DE OCULTISMO)



E

GRAFOLOGIA

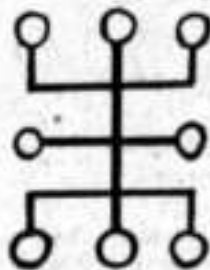
El ascenso de la grafología o estudio del carácter a través de la escritura, desde las primeras afirmaciones místicas de la Edad-Media hasta convertirse en una ciencia reconocida que se imparte en muchas de las universidades de Europa y los Estados Unidos, ha sido un camino largo y difícil. Hoy día, la grafología se enseña como una rama de la psicología en la Sorbona de París, en las Universidades de Basilea, Berna y Zúrich en Suiza, en la Universidad de Hamburgo en Alemania, y en el Centro de Investigaciones Sociales de Nueva York, para sólo nombrar algunos de los centros más destacados que se ocupan de este tipo de estudios. El Dr. Max Pulver, que durante muchos años impartió la cátedra de grafología en la Universidad de Zúrich, desarrolló una técnica de análisis de

manuscritos basada en la "psicología de profundidad" de C.G. Jung, a partir de la cual llegó al sistema más aceptado actualmente que se basa en los símbolos universales que se proyectan en la escritura de cada individuo.

HISTORIA

El primer intento de presentar la grafología como un método de estudio sistemático del carácter, fue hecho por Camillo Baldi, profesor de medicina de la Universidad de Bolonia, en 1625. El extendido título de su estudio puede traducirse como "Tratado de cómo reconocer a partir de la letra la naturaleza y cualidades del escritor". (Trattato come da una lettere missiva si cognoscano la natura e qualita dello scrittore).

GRAFOLOGIA



Sin embargo, mucho antes de Baldi, ya muchos pensadores habían señalado la relación que existe entre el carácter y la escritura de un sujeto. El filósofo griego Aristóteles afirmaba que: "la palabra hablada es el símbolo de una experiencia mental. La palabra escrita es el símbolo de la palabra hablada. Y al igual que cada hombre tiene un timbre y tono de voz particular, tiene también en su escritura las huellas de su carácter".

Hay a lo largo de la historia cientos de ejemplos de observaciones grafológicas, pero a manera de ejemplo, pueden bastarnos los siguientes: el famoso Cardenal Richelieu, ministro de Luis XV, afirmaba que con "seis líneas escritas por el hombre más honesto, puedo encontrar en ellas suficientes razones para mandarlo a la horca". Y el famoso poeta alemán Wolfgang Goethe escribió al respecto: "no hay duda que existe una relación muy precisa entre la escritura de un individuo y su mente y carácter; y a partir de la escritura puede concebirse cuál es su forma de ser y de actuar, al igual que puede reconocerse en el porte, la apariencia y las facciones, la individualidad total de cada sujeto". Actualmente, la grafología cubre un extenso campo de aplicaciones prácticas. Por ejemplo, en Nueva York el Hospital para Enfermedades de las Articulaciones ha hecho durante los pasados quince años varias experiencias que demuestran la posibilidad de diagnosticar el cáncer a partir de la letra de los enfermos. El Dr. Daniel F. Casten, tras de examinar más de 10,000 muestras, ha podido establecer ciertas constantes en la escritura de los enfermos de cáncer, que junto con los rayos X y otros exámenes de laboratorio, podrán servir para diagnosticar con gran certidumbre si este mal ya se ha apoderado del organismo.

También el ejército norteamericano y sus servicios de inteligencia aplica la grafología actualmente en sus actividades de espionaje y trabajos similares. Y muchos bancos y compañías en los Estados Unidos ya comienzan a utilizar la grafología en las pruebas de selección de su personal.

LA LOGICA DE LA ESCRITURA

Son múltiples los usos que el análisis de la escritura proporciona al mundo moderno, ya que se le ha aplicado tanto en el comercio como en la psiquiatría, en las relaciones públicas y en la criminología, en los hospitales y la investigación médica.

Los principios del análisis grafológico son lógicos y demostrables. Para ilustrarlos describiremos a dos mujeres: la primera viste en forma deslumbrante, luce joyas, un grueso maquillaje y un peinado extravagante. La otra, limita su vestuario a trajes oscuros con un sencillo collar de perlas, poco maquillaje y luce el cabello bien peinado pero con sencillez. Si examinamos sus escrituras respectivas, veremos que la primera tiene la letra grande y espaciosa, con mayúsculas enfatizadas, y muchas curvas y ornatos. La otra escribe con sencillez, sin ornamentación, con mayúsculas moderadas y con espacios regulares y constantes. ¿Tendría usted la menor dificultad en reconocer cuál es la escritura de cada una de ellas?

LAS TRES ZONAS DE LA ESCRITURA . . .

La grafología nos enseña a dividir cualquier escritura en tres zonas distintas:

- 1.- Zona superior: que corresponde a la parte superior de las letras siguientes: b, d, f, h, k, l, t.
- 2.- Zona media: que corresponde a la parte media de las siguientes letras: a, b, c, d, e, i, m, n, o, etcétera.
- 3.- Zona inferior: que corresponde a la parte inferior de letras tales como la: g, j, p, q, y, z.

Estas tres zonas corresponden simbólicamente a los símbolos místicos de cielo, tierra e infierno; o en psicología de la escuela de Freud corresponden al superego, al ego y al id (zona superior, media e inferior). Cuando las tres zonas se encuentran

bien balanceadas, sin que se enfatice o exagere ninguna de las tres, esto nos indica que se trata de una persona bien orientada y equilibrada. Cuando las curvas de la zona inferior se encuentran pronunciadas en exceso ello nos indica que se trata de un sujeto materialista en el que predominan los intereses y apetitos físicos. Si, en cambio, la zona media o central se encuentra enfatizada y la superior y la inferior están bastante reducidas, sabremos que el individuo es un egocéntrico, excesivamente preocupado por sí mismo. Mientras que si predomina la zona superior a expensas de las otras dos, la persona generalmente tendrá gran interés en los asuntos espirituales, filosóficos o intelectuales, es decir que nos encontramos ante un idealista.

Si la zona inferior muestra trazos torcidos, rotos o irregulares, esto puede indicarnos la presencia de algún problema de índole sexual, alguna desviación o perversión. Aunque, a veces, también sirve para señalar algún problema físico. Si encontramos que esta zona ha sido enfatizada por encima de las otras dos, podemos deducir que la personalidad del escritor es extremadamente realista, interesada en el aquí y ahora, en la comodidad material y los lujos —alguien que busca "el cielo sobre la tierra". Si encontramos en esta zona curvas llenas y bien dibujadas sabremos que hay un fuerte impulso sexual. Si, en cambio, la zona superior está enfatizada y la inferior reducida o minimizada, esta persona estará más interesada en asuntos filosóficos y espirituales que en "hacer dinero" o satisfacer sus instintos y apetitos materiales.

El simbolismo de la escritura, que en forma inconsciente proyectamos a nuestra caligrafía, resulta bastante obvio. Por lo tanto, al intentar el análisis de cualquier manuscrito, comenzaremos en dividirlos en las tres zonas antes descritas, para establecer en primer lugar la orientación básica del carácter que queremos analizar. A primera vista podremos establecer si se trata de una persona más o menos equilibrada, según el equilibrio que encontramos entre las tres zonas. En caso de que alguna de las tres esté enfatizada, de inmediato podemos saber cuál es la esfera que predomina para modelar el carácter.

Respecto a la zona media, que presenta el ego o personalidad social del individuo, sabremos que, si se encuentra enfatizada a expensas de las otras dos, el individuo no tiene grandes inquietudes filosóficas o instintivas, y por lo tanto, su vida transcurre sobre todo al nivel de sus relaciones sociales,



preocupado ante todo por el efecto y la opinión de los demás sobre su persona.

Si en la letra que examinamos están acentuadas tanto la zona media como la inferior, mientras que la superior apenas sobresale, sabremos que se trata de un sujeto cuya brillante personalidad social le permite la satisfacción plena de sus instintos materiales y sexuales. En cambio, si la parte inferior está poco enfatizada, predominando la media y la superior, el escritor seguramente será un hombre dedicado a las disciplinas intelectuales o espirituales que ocupa un lugar importante en su comunidad. Lo probable es que se trate de un personaje prestigiado y destacado, para el que la vida instintiva y sus gratificaciones no presentan gran interés.

Por último, si encontramos que

las zonas superiores e inferiores se encuentran enfatizadas a expensas de la zona media, podemos estar seguros de que la persona en cuestión padece graves conflictos entre sus ideales y sus instintos y, que, por lo tanto, sufre grandes problemas de adaptación a su medio, ya que sus conflictos internos consumen casi todas sus energías.

Las tres zonas descritas, tal y como lo hemos visto, nos sirven para formarnos una primera impresión del carácter que estamos analizando. Pero, para precisar este retrato, tendremos que fijarnos en otras características, tales como la inclinación y ornamentación de las letras. Características que, por falta de espacio, trataremos hasta nuestro próximo número.

(CONTINUARÁ)

el misterio de los barcos desaparecidos



Desde tiempos inmemoriales, y en todas partes del mundo, los marinos han sido supersticiosos. Desde que los hombres empezaron a navegar sobre los mares, aparecieron las supersticiones marinas que hablan de grandes monstruos, de cosas y hechos inexplicables, atribuibles, como sucede con el misterio de los barcos fantasma, por ejemplo, a desconocidas maquinaciones, diabólicas.

No hay que olvidar, sin embargo, que toda superstición tiene siempre una base real en algún suceso incomprensible que la imaginación deforma y convierte en leyenda o superstición, como por ejemplo:

ALGO EXTRAÑO LE SUCEDIO AL "SEABIRD"

Cerca de las siete de la mañana de un 22 de enero de 1850, los habitantes de la población de Easton's Beach, cerca de Newport, quedaron inmóviles por la sorpresa ante el suceso que veían. Se trataba de un barco de vela que ponía proa a tierra de una manera vertiginosa.

Primeramente se pensó que era una ilusión óptica, pero a medida que el navío se fue acercando y se oyeron los golpes de velas sacudidas por la brisa, la duda se esfumó y acabaron exclamando: "¡Es el Seabird!".

Entonces ocurrió algo inesperado: como alzado por los aires, el barco cruzó los barcos que estaban anclados en el muelle y se depositó suavemente sobre la arena.

Los pescadores supersticiosos se persignaron, y como si fueran a un entierro, abordaron la nave, temerosos ante lo que esperaban encontrar.

Sin embargo lo único que hallaron a bordo, fue un simpático perro que permanecía aterrado de miedo. Una exclamación de asombro recorrió a todos los presentes cuando al entrar a la cabina, encontraron el café hirviendo sobre la estufa y un sabroso almuerzo caliente sobre la mesa y a punto de ser comido. En los camarotes se advirtió fuerte olor a humo de tabaco y algunas colillas aún humeantes, pero sin hallar rastro de los ocupantes.

Unos pescadores recién llegados informaron haber visto tanto al capitán del barco como a la tripulación, a quienes saludaron a distancia, unas dos horas antes.

Se especuló mucho sobre cómo, cuándo, dónde y por qué el capitán y sus hombres desaparecieron tan cerca del puerto sin dejar rastro alguno. No se pudo encontrar una respuesta satisfactoria al misterio, y el barco permaneció encallado en la arena como un objeto de curiosidad.

DESAPARECE TAMBIEN EL BARCO

Meses después, vientos fuertes empezaron a soplar sorpresivamente

una noche sobre Easton's Beach. El viento aullaba en torno al velero y le mandaba montañas de agua, que por fin lograron sacarlo de su lecho de arena y lo empujaron al mar sin rumbo fijo.

Al día siguiente, cuando el mar estuvo calmado, los pescadores se levantaron más temprano para apreciar los daños causados por los vientos. En realidad esperaban encontrar los restos del "Seabird", esparcidos a lo largo de la arena. Pero nada de eso: el barco había desaparecido al igual que su capitán y su tripulación meses antes, sin dejar rastro alguno.

... y desde entonces jamás se volvió a ver ni oír hablar de el "Seabird"...

LA PITONISA DE ENDOR

La Biblia, el libro más antiguo de la humanidad, revela la historia de un singular personaje que vivió en los lejanos tiempos del Rey Saúl: La pitonisa de Endor.

La Biblia dice que esta mujer fue instructora de un gran número de magos y adivinos. Ella misma se consideraba un "enlace" entre Jehová y los hombres.

Se menciona que Saúl, gran perseguidor de brujos y adivinos jamás osó molestarla, y en lugar de eso acudió a ella para que entablara "comunicación" con Samuel el Profeta.

Pero lo más sorprendente es que esta mujer adivinó con precisión la derrota de Saúl por los filisteos y la muerte de él y sus hijos.



próximo número

¿ FUE MOISES QUIEN SEPARO LAS AGUAS DEL MAR ROJO ?

Algunos interpretes de la Biblia dicen que la división de las aguas del mar rojo por Moisés, para permitir la fuga del pueblo hebreo, es solo un símbolo de la lucha de aquella gente por la supervivencia.

Los religiosos consideran real el milagro producido por Moisés. Pero hay quienes afirman que el mar se abrió también para los mayas y otros pueblos debido a un fenómeno físico que conmovió los mares y las tierras del planeta.

Lea usted el notable documento que ofrecerá sobre este tema nuestro número 120.

UNA REVISTA VERDADERAMENTE NUEVA, BELLA Y EDUCATIVA
MUY PRONTO

PROFESOR PLANETA

LOS GRANDES TEMAS
CIENTIFICOS AL ALCANCE
DE NIÑOS Y ADULTOS EN
UNA EXCEPCIONAL REA-
LIZACION ARTISTICA DE
LUIS CHAVEZ PEON



LOS MISTERIOS DE LA BIOLOGIA DE LA QUIMICA, DE LA FISICA, LOS DEL UNIVERSO
Y LOS DEL MUNDO MICROSCOPICO EN UNA REVISTA LLENA DE IMAGINACION.

UNA PUBLICACION DE EDITORIAL POSADA

LOS LIBROS DE LA COLECCION SEMANAL DUDA

no forman una biblioteca
tradicional de cultura



SON UNA COLECCION:

de lo insólito

de lo actual

de lo inesperado

de lo espectacular

**Sólo \$7.50
el ejemplar**

TODOS LOS LUNES EN SU PUESTO DE PERIODICOS

AVISO IMPORTANTE

LA DIRECCION DE LAS NUEVAS OFICINAS DE EDITORIAL POSADA, S. A.
ES JOSE MA. RICO 204, COL. DEL VALLE, MEXICO 12.

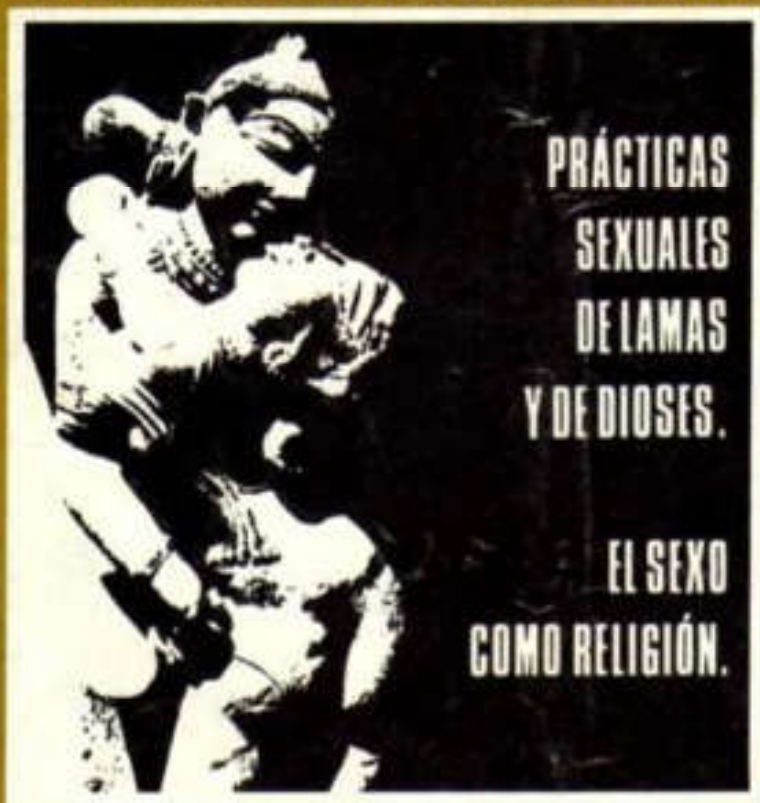
**BUSQUELO EL PROXIMO LUNES
EN SU PUESTO DE PERIODICOS**

KARL MEAGH



**EL TIEMPO
DEL VIDA Y EL SEXO**

LA ILUMINACION A TRAVES DEL AMOR CARNAL.



COLECCIÓN DUDA INDELEJCO

LOS SECRETOS
DEL AMOR
ENTRE LOS
DIOSES
Y LOS ILUMINADOS

**\$7.50
ejemplar**

LA ILUMINACION A TRAVES DEL AMOR CARNAL.

UNA PUBLICACION DE EDITORIAL POSADA