



DUDA

número
120

CICLO
DEDICADO A
MOISES

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿FUE MOISES QUIEN SEPARO LAS AGUAS DEL MAR ROJO?



PARASICOLOGIA EN EL HOGAR

○ GRAFOLOGIA: SIMBOLOS SECRETOS DE LA ESCRITURA

○ ¿QUE VIO EN EL CIELO EL MAYOR COOPER?

○ UNA PROFECIA QUE NADIE ENTENDIO: PEARL HARBOR

220
PESOS

editorial

Muchas explicaciones se han intentado sobre una de las más famosas proezas de Moisés: la división de las aguas del Mar Rojo.

Pero pocos han reparado en una circunstancia especial: según viejos testimonios el mar fue dividido en otros continentes y las leyendas de pueblos muy alejados del mundo hebreo suelen ser similares.

Por ejemplo, el mar se abrió también para los mayas; las aguas del océano se dividieron para formar doce caminos que permitieron el paso de un pueblo que, como los hebreos, buscaba la tierra prometida.

¿Fue entonces un fenómeno físico mundial el que dividió las aguas de los mares, y la hazaña de Moisés se explica de ese modo?

Les usted los impresionantes datos que se ofrecen en la entrega de hoy.



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

directorio

DIRECTOR Guillermo Mendizábal Lizalde • **REALIZACIÓN ARTISTICA** Luis Chávez Peón—Rubén Lara
• **INVESTIGACIÓN** Lilia Aragón—Eduardo Lizalde—Edgar A. Caballos—Carlos Juárez—José Villaverde •
CORRESPONSALES: ARGENTINA Eduardo Azcuay • ESPAÑA Eugenio Ganyani—Andrés Faber
Kaiser—Antonio Ribera • FRANCIA René Fouéré • **TIPOGRAFIA** Carmen Mercado M. • **FOTO-**
MECANICA Reproducciones Finas, S. A. • **DISTRIBUCION FORANEA**, Dist. Sayrols de Publicaciones •
DISTRIBUCION D. F. Enrique Gómez Corchado

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Pusada, S. A., José Ma. Rico Núm. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 534-82 03. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-936, expediente-cc. pró. 70 del 26 de noviembre de 1970. Certificada de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/956 de Fecha: Enero 3/72 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, Impresores: Ediciones e Impresos Calle 1-D No. 25 San José de la Esquerre, Tel. 393-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.20 m.n. Números atrasados \$4.40 m.n.

EN EL NUMERO ANTERIOR NOS OCUPAMOS DE ENCONTRAR UNA EXPLICACION LOGICA TANTO PARA LOS PRODIGIOS REALIZADOS POR MOISES (COMO FUE EL HECHO DE HABER TRANSFORMADO LAS AGUAS EN SANGRE) ASI COMO PARA LAS DIEZ FLAGAS CON LAS QUE EL GUIA Y JEFE DE LOS JUDIOS AFUGIO A LOS EGIPCIOS. DIJIMOS, QUE MUY POSIBLEMENTE TODOS ESTOS FENOMENOS SE DEBIERON AL ACERCAMIENTO DE UN COMETA A NUESTRA TIERRA EN LA EPOCA DEL EXODO Y VIMOS QUE, EFECTIVAMENTE, LA APROXIMACION DE UN CUERPO CELESTE A NUESTRO PLANETA PRODUCIRIA EL MISMO TIPO DE FENOMENOS, QUE LA BIBLIA CONSIGNA EN LA EPOCA DEL EXODO.

¡OH SEÑOR! DIVIDE
LAS AGUAS PARA QUE
TU PUEBLO PUEDA
SALVARSE DEL ATAQUE
DEL FARAÓN.



AHORA, EN ESTE NUMERO, INTENTAREMOS EXPLICAR COMO EL PRODIGIO, ATRIBUIDO A MOISES, DE HABER SEPARADO LAS AGUAS DEL MAR ROJO PUEDE CONSIDERARSE COMO UN FENOMENO QUE SE PRODUCIRIA POR LA CERCA-
NIA DE UN COMETA.

PERO PARA PODER ENTENDER EL MECANISMO DE LA SEPARACION DE LAS AGUAS, TENEMOS QUE ENTERARNOS DE QUE EL COMETA TIFON, CAUSANTE DE ESTE FENOMENO, SE CONVERTIRIA TIEMPO DESPUES, SEGUN LA TESIS DEL DOCTOR VELIKOVSKY, EN UN NUEVO PLANETA DE NUESTRO SISTEMA SOLAR: VENUS.



ES VENUS, LA ESTRELLA DE LA TARDE. ANTES FUE UN COMETA DE NOMBRE TIFON.

DESDE LUEGO QUE ESA ES UNA HIPOTESIS TAN AUDAZ QUE HABRIA QUE FUNDAMENTARLA, PERO LA FORMA EN QUE OCURRIO ESE HECHO NO SERA TRATADA EN ESTA OPORTUNIDAD, YA QUE SERIA NECESARIA UNA LARGUISIMA EXPLICACION QUE NOS DISTRAERIA DEL TEMA QUE AHORA NOS INTERESA, Y QUE ES...

POR ULTIMO, Y AUNQUE PEQUEMOS DE INSISTENTES, REPETIMOS QUE LA POSIBILIDAD DE QUE EL COMETA TIFON SE HAYA CONVERTIDO EN VENUS ES UNA DE LAS CLAVES QUE NOS PERMITIRA ENTENDER UNA DE LAS HIPOTESIS MAS AUDACES, PERO MAS LOGICAS, SOBRE MOISES Y LOS PRODIGIOS QUE SE LE ATRIBUYEN DURANTE LA EPOCA DEL EXODO.

... MOISES Y SU PAGO POR EL MAR ROJO.



Y ACLARADO LO QUE ERA NECESARIO, COMENCEMOS POR PREGUNTARNOS...

PERO PARA PODER ENTENDER EL MECANISMO DE LA SEPARACION DE LAS AGUAS, TENEMOS QUE ENTERARNOS DE QUE EL COMETA TIFON, CAUSANTE DE ESTE FENOMENO, SE CONVERTIRIA TIEMPO DESPUES, SEGUN LA TESIS DEL DOCTOR VELIKOVSKY, EN UN NUEVO PLANETA DE NUESTRO SISTEMA SOLAR: VENUS.

ES VENUS, LA ESTRELLA DE LA TARDE. ANTES FUE UN COMETA DE NOMBRE TIFON.



DESDE LUEGO QUE ESA ES UNA HIPOTESIS TAN AUDAZ QUE HABRIA QUE FUNDAMENTARLA, PERO LA FORMA EN QUE OCURRIO ESE HECHO NO SERA TRATADA EN ESTA OPORTUNIDAD, YA QUE SERIA NECESARIA UNA LARGUISIMA EXPLICACION QUE NOS DISTRAERIA DEL TEMA QUE AHORA NOS INTERESA, Y QUE ES...

POR ULTIMO, Y AUNQUE PEQUEMOS DE INSISTENTES, REPETIMOS QUE LA POSIBILIDAD DE QUE EL COMETA TIFON SE HAYA CONVERTIDO EN VENUS ES UNA DE LAS CLAVES QUE NOS PERMITIRA ENTENDER UNA DE LAS HIPOTESIS MAS AUDACES, PERO MAS LOGICAS, SOBRE MOISES Y LOS PRODIGIOS QUE SE LE ATRIBUYEN DURANTE LA EPOCA DEL EXODO.

... MOISES Y SU PASO POR EL MAR ROJO.



Y ACLARADO LO QUE ERA NECESARIO, COMENCEMOS POR PREGUNTARNOS...

¿FUE MOISÉS QUIEN SEPARÓ LAS AGUAS DEL MAR ROJO?

TODOS HEMOS OÍDO HABLAR DEL MILAGRO ATRIBUIDO A MOISÉS, QUE CONSISTIÓ EN SEPARAR LAS AGUAS DEL MAR ROJO PARA QUE SU PUEBLO PUDIERA ESCAPAR DEL ATAQUE DE LOS EGIPCIOS COMANDADOS POR EL FARAÓN.

INVESTIGACIONE
MANUEL SOLEDAD H. y GUILLERMO MENDIZABAL
ADAPTACION:
GUILLERMO MENDIZABAL LIZALDE
DIBUJO:
HUBÉN LARA (Cosme)
ESCENOGRAFIA
JORGE LARA
LETRA:
S.H.
(WILL)

A ELLOS, NO HAY QUE DEJARLOS ESCAPAR.



ESE FENÓMENO, ESE MILAGRO, HA PRODUCIDO SIEMPRE DOS REACCIONES. LA PRIMERA DE ELLAS CONSISTE EN QUE LOS CREYENTES EN LOS TEXTOS BÍBLICOS LO HAN ACEPTADO POR FE, Y LA SEGUNDA REACCIÓN, LA DE LOS NO CREYENTES, HA SIDO NO ACEPTAR QUE EL PRODIGIO PUDIERA HABER OCURRIDO. ¿QUIÉNES TIENEN LA RAZÓN? ¿LOS CREYENTES? ¿LOS INCRÉDULOS? ¿ACASO LOS DOS GRUPOS?

PARA JUZGAR SERIAMENTE LO OCURRIDO, COMENCEMOS PRIMERO POR AÑOTAR QUE EL MILAGRO DE QUE EL MAR SE DIVIDA PARA PERMITIR EL PASO DE UN GRUPO DE HOMBRES, ES UN HECHO QUE NO SOLO OCURRIÓ EN EGIPTO.



SI, POR EXTRAÑO QUE NOS PAREZCA, CASI EXACTAMENTE EL MISMO FENÓMENO ESTA RESEÑADO EN UNA DE LAS MÁS ANTIGUAS TRADICIONES AMERICANAS.

NORTE AMERICA



ESA TRADICIÓN ES LA DE LOS QUICHÉS, LOS CUALES HABLAN DE QUE SUS ANTEPASADOS LLEGARON A LA TIERRA PROMETIDA A TRAVÉS DE DOCE CAMINOS ABIERTOS POR SU DIOS EN EL LECHO DEL MAR.



¿POR QUÉ ESTA EXTRAÑA SIMILITUD ENTRE LA TRADICIÓN HEBREA Y LA QUICHE? ¿ACASO AMÉRICA FUE UNA TIERRA PROMETIDA PARA LOS JUDÍOS?



Y ASÍ LLEGARON NUESTROS ANTEPASADOS A YUCATÁN.

¿ACASO AMBAS RAZAS VIVIERON EL MISMO TIPO DE FENÓMENO?

PERO DEJEMOS PARA DESPUÉS EL ANÁLISIS DE LO OCURRIDO A LOS QUICHÉS Y TOMEMOS EN CUENTA QUE...

... POR LO PRONTO SABEMOS ALGO MUY IMPORTANTE; EN EL PASADO, AL PARECER, LOS MARES NO SE DIVIDIERON UNA SOLA VEZ, SINO DOS POR LO MENOS.



Y YA SABRIENDO ESTO, CONTEMPEMOS DE CERCA LO OCURRIDO CON EL PUEBLO DE ISRAEL Y SU GUÍA MOISÉS, SEGÚN LA BIBLIA, DESPUÉS DE LA DÉCIMA PLAGA; LA MUERTE DE LOS PRIMOGÉNITOS DE EGIPTO. EL FARACÓN, ASUSTADO, DECIDIÓ PERMITIR QUE LOS JUDÍOS ABANDONARAN TIERRA EGIPCIA.



"¡ABANDONA MI PUEBLO, TU Y LOS HIJOS DE ISRAEL PUEDEN SALIR Y LLEVARSE SU GANADO..." (*)

(*) Éxodo, capítulo XII, versículos 21 y siguientes.

ASÍ PUES, LOS JUDÍOS CON EL PERMISO DEL FARACÓN ABANDONARON EGIPTO INICIANDO EL ÉXODO EN MEDIO DEL REGOCIO DE LOS EGIPCIOS QUE PENSABAN QUE ASÍ TERMINARÍAN LAS DESGRACIAS QUE LOS HABÍAN AFLIGIDO.



¡VUESTRO DIOS OS ACOMPAÑE!

Y ASÍ, EL PUEBLO JUDÍO COMENZO SU PEREGRINAR, PERO NO HAY QUE OLVIDAR QUE LA REFERENCIA QUE LOS GUIABA EN SU CAMINO, ERA UNA EXTRAÑA COLUMNIA DE "NUBE" DURANTE EL DIA Y DE FUEGO DURANTE LA NOCHE.



Y ORIENTADOS POR EL CAMINO QUE HABRIAN DE RECORRER, POR AQUEL EXTRAÑO FENOMENO, LOS JUDÍOS SE DIRIGIERON PRIMERO A SUCOT Y POSTERIORMENTE A ETHAN.



Y LA TERCERA NOCHE DE GORNADA ACAMPARON EN PIIHAIHROT, UN LUGAR SITUADO ENTRE EL MAR Y LA MONTAÑA.



SOLO QUE AL ESTAR EN PIIHAIHROT, EL PUEBLO JUDÍO CASI FUE ALCANZADO POR EL EJERCITO DEL FARAÓN, QUIEN SE HABIA ARREPENTIDO DE HABERLOS DEJADO PARTIR.

¿EN QUE PENSABAMOS AL SOLTAR A ISRAEL PARA DEJAR DE SERVIRNOS? (*)



(*) ÉXODO, CAPÍTULO XXV, VERSÍCULO 17.

LA SITUACION DE LOS CUDIÓS NO PODÍA SER MÁS GRAVE. ESTABAN EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA, SITIADOS POR EL MAR Y LA MONTAÑA Y ADEMAS AMENAZADOS POR EL EJERCITO EGIPCIO. LA DESESPERACION ERA TANTA, QUE LOS HEBREOS PREGUNTABAN A MOISES...

"... PARA QUE NOS HAS TRAÍDO PARA QUE MURIERAMOS EN EL DESIERTO... (*)"



(*) Éxodo, capítulo XIV, versículo 11.

SOLO QUE MOISES, AL PARECER, NO SE ANGSTIÓ MUCHO ANTE LA AMENAZA DE LOS EGIPCIOS, YA QUE SEGÚN LA BIBLIA, CONTESTÓ...

"... NO TEMÁIS, ESTAD FIRMES Y VERÉIS LOS PRODIGIOS QUE HA DE OBRAR HOY EL SEÑOR..."



(*) Éxodo, capítulo XVII, versículo 13.

"... PUES ESOS EGIPCIOS QUE AHORA ESTÁIS VIENDO, YA NUNCA MÁS LOS VOLVERÉIS A VER... (*)"



DESDE LUEGO, SOLO UN MILAGRO PODÍA SALVAR A LOS HIJOS DE ISRAEL, Y SI NOS ATENEMOS A LA BIBLIA, ESE MILAGRO SE REALIZÓ, PORQUE...

¡A ELLOS, QUE NO SE ESCAPAN!



... LO QUE OCURRIÓ DESPUÉS ESTÁ ANOTADO EN EL ÉXODO, CAPÍTULO 21: ... EXTENDIENDO, PUES, MOISÉS LA MANO SOBRE EL MAR, ABRÍOSE EL SEÑOR POR EN MEDIO...



... Y SOPLANDO TODA LA NOCHE UN VIENTO RECIO Y ABRASADOR, LE DEJÓ EN SECO Y LAS AGUAS FUERON DIVIDIDAS".

LA VOLUNTAD DE DIOS SE HA CUMPLIDO.



SOLO QUE ESTA SERIA SOLAMENTE LA PRIMERA PARTE DEL MILAGRO, YA QUE...

... DESPUES DE QUE LOS JUDIOS CRUZARON POR EL LECHO MISMO DEL MAR ANTE EL ABOMBO DE LOS EGIPCIOS...

¡MIRA, EL MAR SE HA ABIERTO FRENTE A ELLOS!



...EL FARAON DECIDIO ENTONCES LANZARSE EN POS DE SUS ANTIGUOS ESCAVOS, PERO SUCEDIO QUE: "... (LOS) TRASTORNO LAS RUEDAS DE LOS CABALLOS...



CUANDO EL ÚLTIMO DE LOS JUDIOS ACABO DE CRUZAR EL LECHO DEL MAR PERSEGUIDO DE CERCA POR LAS HUESTES DEL FARAON: "... MOISES EXTENDIO LA MANO SOBRE EL MAR... Y EL SEÑOR LOS ENVOLVIO (A LOS EGIPCIOS) EN MEDIO DE LAS OLAS "ASI SE LLEVABA A CABO LA SEGUNDA PARTE DEL MILAGRO DEL MAR ROJO."

LAS AGUAS NOS TRAGAN.

"... DE TODO EL EJERCITO DEL FARAON, QUE HABIA EN-
TRADO EN SEGUIMIENTO DE ISRAEL, NI UNO QUEDARA SE-
SALVO" (1) * DE ESTA SUERTE LIBRO EL SEÑOR A
ISRAEL DE MANO DE LOS EGIPCIOS" (2)

SIN DUDA ES EXTRAOR-
DINARIAMENTE DRA-
MATICA LA NARRACION
DE LA BIBLIA RESPECTO
A LO OCURRIDO EN EL
MAR ROJO, PERO...
¿ESTO OCURRIO REAL-
MENTE ASI?



DIOS HA
CASTIGADO
A LOS ENEMI-
GOS DE
ISRAEL.

(1) Exodo, capitulo XIII, versículo 28.
(2) Exodo, capitulo XIV, versículo 24.



SIN PECAR DE
AUTORITARIOS,
PODEMOS APRE-
MIAR QUE EFECTI-
VAMENTE ESA
CATASTROFE SE
PRODUJO AL
PARECER EN LAS
CONDICIONES
QUE CONOCEMOS.
¿POR QUE DECI-
MOS ESTO?



POR-
QUE EN
UNA ESTE-
LA DE GRAN
NITO ENCON-
TRADA EN EL
ARISH, REGION
SITUADA ENTRE
EGIPTO Y PALESTI-
NA Y ESCRITA EN
DIEROGLIFICOS, SE LEE...

EL FARAON ALCANZO A
"LOS CAUSANTES DEL
MAL" EN PHIRAHOT.



ENTONCES... "SU MAJESTAD SE LANZO AL REMOINADO"... Y AHI PERECIO.

¿ANTE ESTA PRUEBA PODEMOS PENSAR QUE EL EPISODIO DEL MAR ROJO PUDIERA SER UN INVENTO DE LOS SARMISTAS JUDIOS?



NO, PORQUE OBTIAMENTE LOS EGIPCIOS NO LO HUBIERAN CONSIGNADO EN ESTA ESTELA.

POR OTRA PARTE, NOS PARECE QUE RAZONABLEMENTE SE PUEDE PENSAR QUE EFECTIVAMENTE EGIPTO SUFRIO LAS PLAGAS ANUNCIADAS POR MOISES AL FARAON.

SI NO DEJAN LIBRE A MI PUEBLO, UNA GRAN NUBE DE LANGOSTA ACABARA CON EL GRANO DE EGIPTO.



PUES DE OTRA MANERA RESULTA DIFICIL EXPLICARSE POR QUE LA ESTELA ENCONTRADA EN EL ARRIEN SE REFIERE A LOS JUDIOS COMO "LOS CAUSANTES DEL MAL".

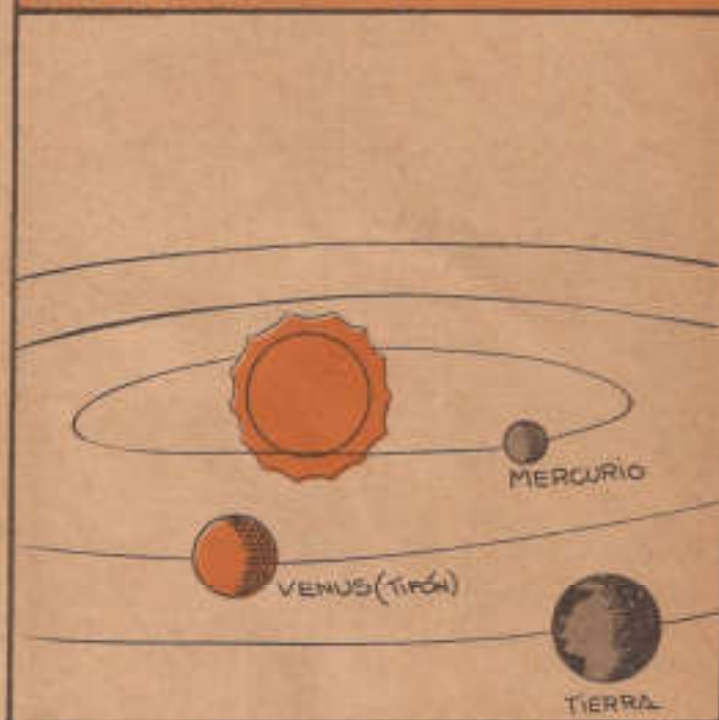
¡ESCUCHAME FARAON! ¡MOISES HA ENVIADO LOS MALES SOBRE EGIPTO!

AHORA BIEN, ANTE LAS PRUEBAS ENCONTRADAS Y EXHIBIDAS HEMOS DE ACEPTAR QUE TODO LO OCURRIDO EN EL MAR ROJO TENGA QUE SER FORZOSAMENTE UN MILAGRO?

NO TEMAI, ESTAD FIRME Y VEREI LOS PRODIGIOS QUE HA DE OBRAR HOY EL SEÑOR.



A ESE RESPECTO, PENSAMOS QUE BIEN VALE LA PENA CONTEMPLAR OTRA POSIBILIDAD. ESTA SERIA LA PRESENCIA EN LA CERCANIA DE LA TIERRA DEL COMETA TIFÓN, EL CUAL, COMO DICIMOS PAGINAS ATRAS, SEGUN EL DOCTOR VELIKOVSKY, SE CONVERTIRIA DESPUES EN EL PLANETA VENUS.



ASI PUES, COMENCEMOS POR ANALIZAR LO QUE NOS PASARIA EN UN MOMENTO DADO ANTE LA CERCANIA DE ESE COMETA, PERO RECORDEMOS ANTES QUE PODEMOS DEDUCIR QUE DICHO COMETA NO ES UN INVENTO NUESTRO, PUESTO QUE HA SIDO MENCIONADO MUCHAS VECES POR LA BIBLIA.

SOLO QUE, SE LE HA NOMBRADO COMO LA COLUMNA DE "NUBE" DURANTE EL DIA Y DE FUEGO DURANTE LA NOCHE, QUE GUIABA AL PUEBLO DE ISRAEL HACIA LA TIERRA PROMETIDA.



AHI ESTA, APENAS SE DISTINGUE, PORQUE ES DE DIA.

¿Es que acaso no ocurra que un cometa se ve "nebulosamente" durante el día y brilla como el fuego en la oscuridad de la noche?

EN LA OSCURIDAD REFULGE COMO UNA BRASA.



PERO ¿CÓMO INFLUYE UN CUERPO CELESTE EN EL NIVEL QUE ALCANZAN NUESTROS MARES? BASTENOS SABER QUE NUESTRA SIMPLE LUNA SITUADA A 300 MIL KILOMETROS DE LA TIERRA Y CON UN TAMAÑO DE CASI LA CUARTA PARTE DE NUESTRO PLANETA...

PROVOCA MAREAS DE 13 METROS DE ALTURA EN LA BAHÍA DE FUNDY, EN EL CANADA.

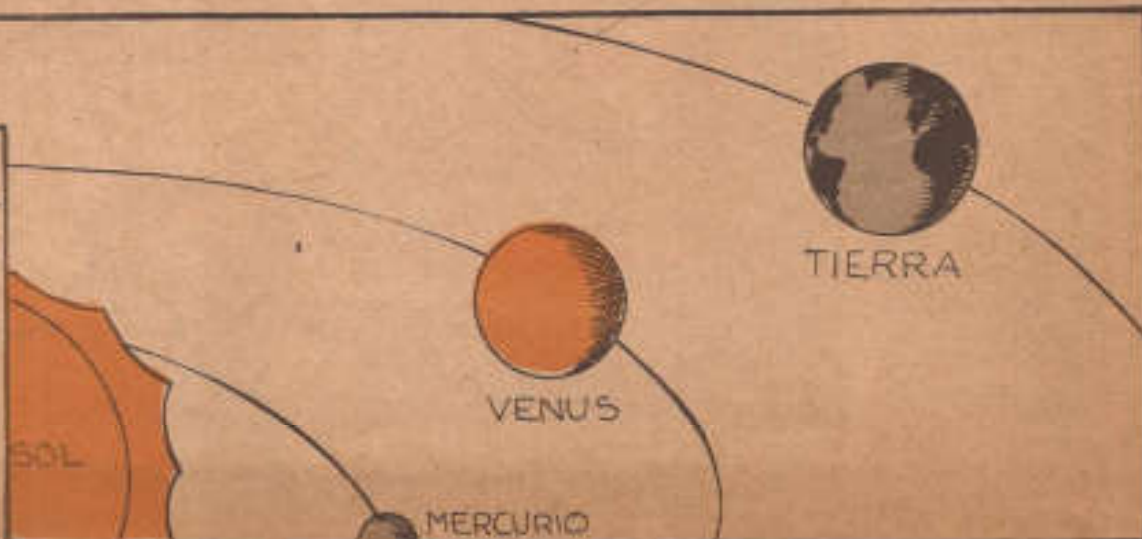


PERO ¿QUE PASARÍA SI UN CUERPO CELESTE DEL TAMAÑO DE LA TIERRA SE ACERCARA A 70,000 KILOMETROS DE ESTA? EL ASTRÓNOMO FRANCÉS U. LALANDE SE ENCARGÓ EN 1785 DE RESPONDER A ESTA PREGUNTA...

¡LEVANTARÍA MAREAS DE CUATRO KILOMETROS DE ALTURA!



¿POR QUÉ EL CÁLCULO DE LALANDE ES IMPORTANTE PARA NOSOTROS? PUES PORQUE VENUS, O SEA, EN LO QUE SE CONVIRTIÓ EL COMETA TIFÓN, ES CASI DEL MISMO TAMAÑO QUE LA TIERRA!



AHORA BIEN, SI ES UN HECHO CONOCIDO POR NOSOTROS Y ACEPTADO POR LA CIENCIA QUE LA CERCANIA DE UN CUERPO CELESTE INFLUYE EN LA ALTURA QUE ALCANZAN NUESTRAS MAREAS...

NO DEJES TU BOTE ABANDONADO AQUI; AL SUBIR LA MAREA EN LA NOCHE IMPEDIRIA QUE LO ENCONTRARAS AL DIA SIGUIENTE.



...POR QUE NO PREGUNTARNOS ENTONCES SI EN LOS VIEJOS LIBROS SE HABLA DE MAREAS TAN ALTAS, TAN ANORMALES QUE HAYAN MERECIDO QUE LOS VIEJOS CRONISTAS SE OCUPARAN DE ELLAS...

Y ASIMISMO, BASADOS EN ESOS DATOS, POR QUE NO VER SI EFECTIVAMENTE ESA INVESTIGACION NOS PERMITE SUPONER QUE EN ALGUN MOMENTO UN CUERPO CELESTE ALTERO LA NORMALIDAD DE NUESTRO PLANETA, COMO LO AFIRMA LA HIPOTESIS DEL COMETA.

Y FUE EN EL REINADO DEL REY TIFÓN, NUESTRO FARAÓN.



INTENTEMOS ESA INVESTIGACION...

EN LOS ANALES CHINOS QUE YA HE-
MOS MENCIONADO ANTERIORMENTE,
SE ANOTA QUE EN LA EPOCA DEL
EMPERADOR YAHOU...

"...EN SU
VASTISIMA
EXTENSION"
(LAS AGUAS)
"SOBREPASA-
RON LAS
GRANDES AL-
TURAS, AME-
NAZANDO A
LOS CIELOS
CON SUS
INUNDA-
CIONES"



¿ACASO ESTA DESCRIPCION DE AGUAS
QUE SOBREPASARON GRANDES ALTU-
RAS Y AMENAZARON A LOS CIELOS
CON SUS INUNDACIONES, NO NOS ES-
TA HABLANDO DE UN FENOMENO
EXTRAORDINARIO, TAN EXTRAORDINA-
RIO QUE...

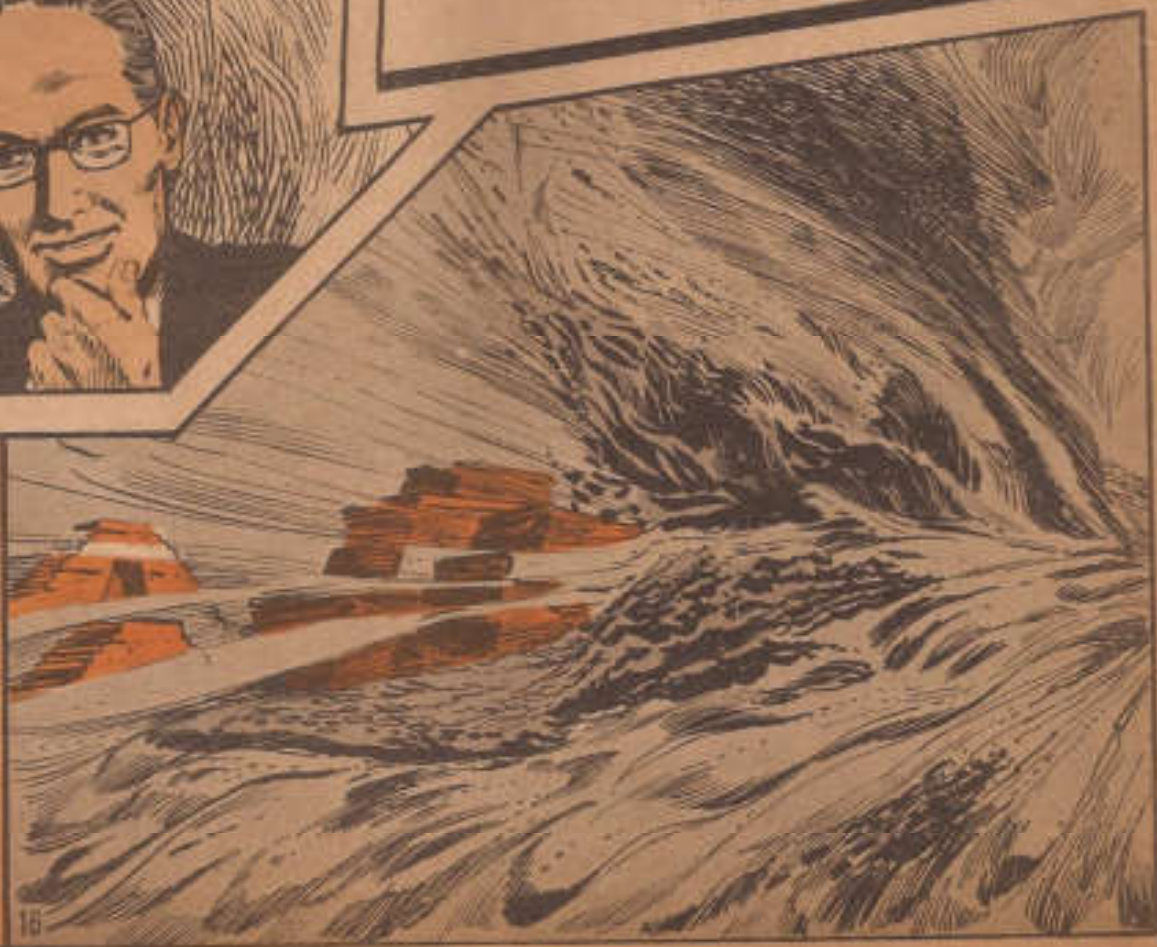
... PARECIERA
SER CAUSADO
POR ESE CUER-
PO CELESTE
DEL QUE
HABLA U.
LALANDE
Y QUE ...



SEGUN EL
CIENTIFICO
CAUSARIA
MAREAS DE
4 MIL ME-
TROS DE
ALTO?



PUES BIEN, SI
LEEMOS LA OBRA
DE ANDREE
TITULADA
'DIE FLUTSAGEN'
NOS ENTERAREMOS
DE QUE EN LAS
TRADICIONES
PERUANAS SE
DICE QUE EN UN
TIEMPO PASADO
EL OCEANO ABAN-
DONO SUS PLAYAS
Y CON GRAN ES-
TRUENDO SE PRE-
CIPITO SOBRE EL
CONTINENTE ...



PERO EL DETALLE MAS SIGNIFICATIVO CONSISTE EN QUE DICHAS TRADICIONES PERUANAS CONSIGAN TAMBIEN QUE...

LA FAZ DEL MUNDO QUEDO CAMBIADA DESPUES DEL CATACLISMO Y QUE ESTE OCURRIO EN UN TIEMPO EN QUE EL SOL NO APARECIO EN EL FIRMAMENTO DURANTE 5 DIAS Y 6 NOCHES.



Y EN LO QUE RESPECTA A NORTEAMERICA NOS ENCONTRAMOS CON QUE LOS INDIOS CHOCTAW DE OKLAHOMA, ESTADOS UNIDOS, HABLAN DE QUE...

APARECIO UNA LUZ BRILLANTE EN EL NORTE PERO HABIA UNA MAREJADA DE OLAS...



...TAN ALTAS COMO MONTAÑAS QUE SE ACERCABAN CON RAPIDEZ. ESTO FUE CUANDO LA TIERRA QUEDO SUMERGIDA EN LA OSCURIDAD POR LARGO TIEMPO.



¿NO RESULTA SIGNIFICATIVO HACER NOTAR QUE TANTO LA TRADICION PERUANA COMO LA DE LOS INDIOS CHOCTAW NOS HABLAN DE QUE EN LOS MARES SE PRODUCERON INMENSAS MAREJADAS EN UN TIEMPO EN QUE LA OSCURIDAD CUBRIA ESOS PAISES ?



PENSAMOS QUE ES DE GRAN IMPORTANCIA ESE DETALLE POR UNA RAZON MUY SIMPLE: LA HISTORIA HEBRAICA DEL PASO DEL MAR ROJO CONTIENE LOS MISMOS ELEMENTOS: OSCURIDAD Y TRASTORNO EN LAS MAREAS. RESPECTO A LA OSCURIDAD...

EN EL LIBRO DEL EXODO, EN SU CAPITULO X, VERSICULO XIII SE LEE "...UNA PERSONA NO VEIA A OTRA..."



Y RESPECTO AL ESTADO DE LAS AGUAS DEL MAR, EN EL MISMO LIBRO DEL EXODO, EN EL CAPITULO XIV, VERSICULO XXVI, ENCONTRAREMOS QUE...

"... SE VOLVIO ESTE (EL MAR) A SU SITIO AL RAYAR EL ALBA; Y HUYENDO LOS EGIPCIOS..."



"... LAS AGUAS LOS SOBRECOCIERON, Y EL SEÑOR LOS ENVOLVIO EN MEDIO DE LAS OLAS".



POR ULTIMO, CITAREMOS QUE LA COSMOGONIA LAPONA HABLA TAMBIEN DE OSCURECIMIENTO DEL SOL Y AGUAS FUERA DE SU CAUCE. PARA ILUSTRAR NUESTRA AFIRMACION CITAREMOS UNA COMPOSICION POETICA QUE APARECE EN LA OBRA "LAPLAND LEGENDS" DE LEONHEJE CAMBREY:

*Submel echó a soplar
un huracán
y entloguicó a los honcor
respiritus del aire
espumante y rugiente; tan
alta como el cielo
llegó la mar muralla que
opreme toda cosa.
Submel con fuerte y ascen-
dente impulso
cambió la faz del oce y la
arregló después.*

Y EL POEMA CONTINUA DE LA SIGUIENTE MANERA:

Ahora ni montañas ni
mesetas podía contem-
plar el astro lejano.
Resonaban gemidos de gen-
te agonizante
por los extensos ambitos
del mundo,
antes feliz morada de los
hombres.
El sol ya no lució en el
firmamento.

RECAPACITEMOS EN LO AGENTADO POR EL POEMA: SE HABLA DE UN HURACAN, DE UN MAR-MURALLA Y DE UN SOL QUE YA NO LUCIA EN EL FIRMAMENTO CUESTO NO ES ACASO LO MISMO QUE LES OCURRIO A LOS HEBREOS, A LOS INDIOS CHOCTAW Y A LOS HABITANTES DE LO QUE AHORA ES EL PERU?

¿NO PARECE DECIRNOS TODO ESTO QUE LO NARRADO EN LA BIBLIA COMO SUCEDIDO A LOS HEBREOS EN LA EPOCA DEL EXODO...



FUE LA PARTE QUE A ELLOS LES TOCO VIVIR EN UN CATACLISMO QUE SE ABATIA EN TODO EL MUNDO?

PERO DEJEMOS POR AHORA LAS LEYENDAS Y VAYAMOS A ALGO MUCHO MAS CONCRETO: A LA GEOLOGIA.



VEAMOS SI AUXILIADOS POR ESA CIENCIA PODEMOS RASTREAR LA CATASTROFE MARITIMA.

EN MUCHÍSIMOS LUGARES DEL MUNDO Y EN ESPECIAL LOS SITUADOS AL NORTE, SE HALLAN GRANDES PENASCOS EN UNA POSICIÓN QUE DEMUESTRA QUE ALGUNA FUERZA DESCOMUNAL LOS LLEVO HASTA AHI.



MUCHAS DE ESAS PIEDRAS, POR EJEMPLO, SON DE UNA COMPOSICIÓN MINERAL TOTALMENTE DIFERENTE A LA DEL LUGAR EN QUE DESCANSAN, PERO IGUALES A LAS QUE EXISTEN A MUCHAS MILLAS DE DISTANCIA.



ESTA PIEDRA ES DE DOWDRI-TA. NO TIENE NADA QUE VER CON ESTE LUGAR.

INCLUSO ALGUNOS DE ESTOS RA-COS PENAS-COS LLE-GAN A PE-SEAR HASTA DIEZ MIL TOVELADAS, COMO ES EL CASO DEL PENAS-CO MADISON LOCALIZADO EN LAS CERCANÍAS DE CONWAY, NEW HAMPSHIRE.

¡PESA TANTO COMO CIENTO TREINTA MIL HOM-BRES!



PUES BIEN, ESTA GIGAN-TESCA MOLE QUE MIDE 30 METROS DE LARGO POR 13 DE ANCHO Y 15 DE GRUE-SO ESTA COMPUESTA DE GRANITO TOTALMENTE DIFERENTE AL LECHO EN QUE RE-POSA Y ES CONSIDERA-DA COMO...

TÍPICA-MENTE "ERRATI-CA".

PERO ¿CÓMO FUE QUE PIEDRAS TAN
DESCOMUNALES COMO ESA FUERON
A PARAR A LUGARES EXTRAÑOS?
¿CÓMO ES QUE ROCAS GIGANTESCAS
CUYOS LECHOS NATURALES SE EN-
CUENTRAN EN VALLES LAS ENCONTRA-
MOS COLOCADAS EN CIMAS DE ALTAS
MONTAÑAS?

¿NO SERÁ PORQUE UNA GIGANTESCA
MAREJADA DE FUERZA INMAGINABLE
LAS DEPOSITO EN ESOS LUGARES?



FRANCAMENTE CREEMOS QUE ESA
ES LA ÚNICA EXPLICACION.

AHORA BIEN,
ESA GRAN MA-
REJADA DE LA
QUE HE MOS
HABLADO, Y
ESA HIPOTETICA
CERCANIA DE
UN COMETA EN
LA EPOCA DEL
EXODO, ¿NOS
EXPLICARIA EL
PRODIGIOSO
PASO DEL MAR
ROJO DEL QUE
FUERON PROTA-
GONISTAS
MOISES Y EL
PUEBLO JUDIO?
VEAMOS...

NO TEMÁIS.
DIOS ES NUESTRO
GUÍA. DIOS NOS
PROTEGE.



SEGUN P. KIRCHENBERG, EN SU OBRA "LA THEORIE DE LA RELATIVITE" AL ACERCARSE UN CUERPO CELESTE DE DIMENSIONES CONSIDERABLES A LA TIERRA SE PRODUCIRIAN 2 FENOMENOS...

EL PRIMERO DE ELLOS CONSISTIRIA EN QUE LA VELOCIDAD DE ROTACION DE LA TIERRA SUFRIRIA UNA DISMINUCION.



Y ESTO CAUSARIA UNA GIGANTESCA MAREJADA DE RETROCESO DEL AGUA EN DIRECCION DE LOS POLOS.



PERO ESTO NO SERIA TODO, YA QUE COMO DIJIMOS ANTES HABRIA UN SEGUNDO FENOMENO QUE CONSISTIRIA EN QUE...



EL COMETA EJERCERIA ADEMAS DE LA ACCION DE FRENAJE UNA FUERZA DE ATRACCION SOBRE LAS AGUAS DE NUESTRO GLOBO, ESTO ES...



ATRAERIA LAS AGUAS HACIA EL; POR LO TANTO SE PRODUCIRIAN 2 FUERZAS CONTRADICTORIAS EN EL AGUA.



¡LO QUE LAS HARIA DIVIDIRSE!



¿PERO ESTE FENOMENO ANALIZADO POR UN CIENTIFICO PUEDE HABER OCURRIDO EN EL MAR ROJO? SUPONEMOS QUE HAY UNA BUENA POSIBILIDAD DE QUE ASI HAYA SIDO, ¿POR QUE?...



RECORDEMOS QUE MOISES ABANDONO TEBAS, POR ENTONCES LA CAPITAL DE EGIPTO, EN DIRECCION A LA TIERRA PROHIBIDA QUE ERA PALESTINA Y QUE...



SEGUN LA BIBLIA LOS HEBREOS CAMINARON 3 DIAS HASTA LLEGAR A LAS ORILLAS DEL MAR ROJO. ASI PUES, DEBEMOS DE SUPONER QUE LOS SUDIOS ESTABAN ACAMPADOS MAS O MENOS EN DERREDOR DE ESTA ZONA.

Y QUE CUANDO CRUZARON EL MAR ROJO LO HICIERON APROXIMADAMENTE POR EL SITIO EN QUE SE UNE EL GOLFO DE SUEZ CON EL MAR ROJO. SOLO QUE ESE SITIO OFRECE UNA CARACTERISTICA IMPORTANTE: AHI EL AGUA ALCANZA UNA PROFUNDIDAD MAXIMA DE SOLO 50 METROS!



ASI PUES, AL SER EL AGUA DE LOS MARES ATRAIDA POR EL COMETA, LOGICAMENTE LOS PRIMEROS LUGARES EN QUE EL AGUA PENSO AL DESCUBRIRTO EL FONDO DEL OCEANO FUERON LOS LUGARES DE Poca PROFUNDIDAD!



POR LO TANTO, LOS ISRAELITAS PUDIERON CONTEMPLAR QUE DE UN LADO (HACIA EL MAR ROJO) SE LEVANTABA UNA COLUMNA DE AGUA Y POR EL OTRO EL MAR SE REPLEGABA HACIA EL CANAL DE SUEZ, Y ASI, TAL Y COMO LO DICE LA BIBLIA, PUDIERON CRUZAR CAMINANDO POR EL FONDO DEL OCEANO.



¿PRUEBAS PARA APUNTALAR DE MEJOR MANERA QUE EL "MILAGRO" DE LA DIVISION DE LAS AGUAS PUDO HABERSE CONSUMADO?



VAYAMOS AL LIBRO "RELACION DE LAS COSAS DE LA NUEVA ESPAÑA" ESCRITO POR FRAY DIEGO DE LANDA, RELIGIOSO ESPAÑOL QUE VIVIO EN EL SIGLO XVI Y QUE FUE OBISPO DE YUCATAN. ABRA-MOS LA OBRA ANTES MENCIONADA Y COMENCEMOS A LEER.

ALGUNOS VIEJOS DE YUCATAN OYERON DECIR A SUS ANTEPASADOS...

QUE LOS PRIMEROS HABITANTES DE ESTE LUGAR, LLEGARON DE ORIENTE, CAMINANDO POR EL WECHO DEL MAR...

... DONDE DIOS LES ABRIÓ 12 CAMINOS PARA QUE PASARAN.

FRAY DIEGO DE LANDA TERMINA ESTE PASAJE ASENTANDO...

SI ESTO ES CIERTO, ENTONCES / TODOS LOS HABITANTES DE LAS INDIAS (AMÉRICA) DEBEN SER DE ASCENDENCIA JUDIA!

Roberto
Landa

PERO, INDEPENDIEMENTE DE LO QUE PENSARA DIEGO DE LANDA ¿HAY ALGUN OTRO TEXTO MAYA EN QUE SE MENCIONE LA DIVISION DE LAS AGUAS?

DICHO LUGAR SE LLAMABA "TULAN ZUIVA" ES DECIR CUEVAS DE TULAN, Y AHI, LA TRIBU QUICHE RECIBIO A SU DIOS, DE NOMBRE "TOHIL".

POR SUPUESTO, EN LAS ANTIGUAS LEYENDAS DEL QUICHE (POPOL VOH) SE DICE QUE "DESPUES DE MUCHO CAMINAR (LA TRIBU QUICHE) LLEGO A UN LUGAR SITUADO AL ORIENTE DE YUCATAN".

Y ESTE DIOS, CUANDO "REINABA LA OSCURIDAD EN EL MUNDO" LES ORDENO PARTIR EN BUSCA DE NUEVAS TIERRAS.

PARA ENCONTRAR LAS NUEVAS TIERRAS LA TRIBU QUICHE SE PUSO EN MARCHA CAMINANDO EN SENTIDO CONTRARIO AL SITIO EN DONDE SE VEIA LA ESTRELLA VENUS Y ASI, FINALMENTE, LOS QUICHES LLEGARON A LA ORILLA DEL MAR.

PERO COMO YUCATAN, LUGAR AL QUE SE DIRIGIAN LOS QUICHES QUEDABA MAS ALLA DEL MAR SUCEDIO ENTONCES EL MILAGRO.

CAMINARON "COMO SI NO HUBIERA MAR" Y PASARON "A ESTE LADO" (YUCATAN) "HABIENDOSE DIVIDIDO LAS AGUAS DEL MAR A SU PASO".



PARA NOSOTROS, LO IMPORTANTE DE ESA NARRACION ES QUE HABLA IGUAL QUE LA HEBREA DE UN PUEBLO QUE POR INDICACIONES DE SU DIOS BUSCABA NUEVAS TIERRAS Y QUE LLEGA A ELLAS DESPUES QUE EL MAR SE ABRIÓ.



¡ADELANTE!
¡NO TEMAN,
"TOHIL" NOS
PROTEGE!

SÓLO QUE ES EN EXTREMO SIGNIFICATIVO QUE LO QUE HAYA GUIADO EN SU CAMINO A LOS QUICHES HAYA SIDO VENUS, PUES COMO YA DICIMOS A PRINCIPIOS DE ESTE NÚMERO, EL COMETA TIFÓN (DE ACUERDO CON LA HIPÓTESIS DEL DOCTOR VELIKOVSKY) SE CONVERTIRÍA DESPUES EN UN NUEVO PLANETA DEL SISTEMA SOLAR Y ESE PLANETA SERÍA ¡VENUS!

POR ÚLTIMO NOS INTERESA RECALCAR QUE LOS JUDÍOS AL ABANDONAR EGIPTO CAMINARON HACIA EL NORTE PARA LLEGAR A PALESTINA, SIRVIÉNDOLES DE GUÍA EL COMETA TIFÓN, QUE SE VEÍA EN ESA DIRECCION.

PERO, COMO LOS QUICHES CAMINABAN HACIA EL SUR, ES DECIR EN DIRECCION CONTRARIA A LOS JUDÍOS. NO DEBÍAN AVANZAR HACIA DONDE SE VEÍA DICHO COMETA, SINO PRECISAMENTE EN SENTIDO CONTRARIO. ESTO ES: TAL Y COMO LO AFIRMAN LAS TRADICIONES QUICHES, EL AVANCE SE HIZO EN SENTIDO CONTRARIO AL LUGAR EN DONDE ESTABA VENUS.

CAMINEMOS AL FRENTE. NUESTRA GUÍA ES LA COLUMNA DE NUBES.

RECUÉRDALO BIEN
¡ESE ES VENUS!
ANTES FUE UN COMETA
QUE TRASTORNÓ
LA TIERRA.

VENUS DEBE ESTAR SIEMPRE A NUESTRAS ESPALDAS.
¡ESA ES LA DIRECCION CORRECTA!



POSIBLEMENTE NUESTROS LECTORES PIENSEN QUE ES MUY FÁCIL EXPLICAR TODOS LOS FENOMENOS OCURRIDOS TANTO EN EGIPTO COMO EN TODO EL MUNDO A TRAVÉS DE LA HIPÓTESIS DE UN COMETA QUE SE CONVERTIRÍA POSTERIORMENTE EN VENUS. SÓLO QUE EL ACERCAMIENTO DEL COMETA TIFÓN A LA TIERRA NO ES UNA FANTASÍA. ESTE HECHO REALMENTE OCURRIÓ ¿SI NO COMO EXPLICARNOS LO ANOTADO POR EL GRIEGO APOLODORO EN SU "EPITOME II"?... TIFÓN SOBREPASABA TODAS LAS MONTAÑAS Y A VECES SU CABEZA ROZABA LAS ESTRELLAS... UNA DE LAS MANOS LLEGABA AL OESTE Y LA OTRA AL ESTE... EL CUERPO ERA TODO ALAS...



... Y TAN GRANDE ERA TIFÓN CUANDO, ARROJANDO PEDRUSCOS INCANDESCENTES, SE ESCAPÓ HACIA LOS CIELOS CON ESTRUENDOSAS EXCLAMACIONES Y SILBI-DOS, LANZANDO UN GRAN CHORRO DE FUEGO POR LA BOCA... PRECIPITÁNDOSE HACIA LA BOVEDA CELESTE. ¿SE QUIERE UNA EXPLICACIÓN MÁS ATERREADA Y MÁS CLARA DE LO QUE VIERON LOS HOMBRES CUANDO EL COMETA TIFÓN SE ACERCÓ A LA TIERRA?... PERO EN FIN, DEJEMOS AL COMETA TIFÓN Y VOLVAMOS AL PERSONAJE QUE NOS HA PREOCUPADO: MOISÉS Y SUS PRODIGIOS.

PROMETEMOS A NUESTROS LECTORES QUE EN NUESTRO PRÓXIMO Y ÚLTIMO NÚMERO DE ESTA SERIE NOS OCUPAREMOS DE ENCONTRAR UNA EXPLICACIÓN AL MILAGRO DEL MANÁ CAÍDO DEL CIELO.

PERMITASENOS POR AHORA ADELANTAR QUE LA CAÍDA DEL MANÁ NO SE PRODUJO, COMO SE CREE, SÓLO EN EL DESIERTO DEL SINAI PARA ALIMENTAR AL PUEBLO JUDÍO. EXISTEN DOCUMENTOS PARA PROBAR QUE EN LA ÉPOCA DEL EXODO EL MANÁ CAYÓ EN MUCHOS LUGARES DEL MUNDO.

¿PRUEBAS DE ESTO?... LAS DAREMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO...

PARASICOLOGIA EN EL HOGAR

(CLAVES PRÁCTICAS DE OCULTISMO)

GRAFOLOGIA

(Segunda Parte)

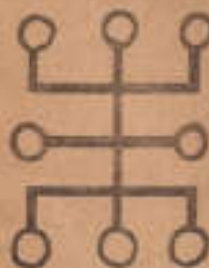
Para proseguir con nuestra exposición de los principios fundamentales del análisis del carácter a través de la escritura, de acuerdo con el método científico del Dr. Max Pulver, y después de haber descrito la división de las zonas de la letra y su significado, pasaremos a las demás características por las que puede descifrarse la psicología del escritor.

Tal y como ya lo hemos señalado, a partir del examen de las zonas superior, media, e inferior, el grafólogo se forma una primera impresión del carácter del sujeto que está analizando. Acto seguido, para precisar este retrato, el analista procede a fijarse en otras características, tales como la inclinación y la ornamentación de la letra que examina.

INCLINACION HACIA LA VIDA . . .

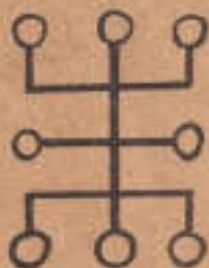
La escritura sólo puede inclinarse en dos sentidos: hacia atrás o adelante, o bien, puede ser vertical. De cada una de estas inclinaciones podemos deducir un determinado tipo de características.

La inclinación hacia adelante nos indica que se trata de un sujeto extrovertido, abierto, con la vista hacia el futuro, amistoso y cordial con sus semejantes. Su expresividad y espontaneidad serán más agudas cuanto más pronunciada hacia adelante sea la inclinación de la letra. Cuando la escritura muestra una fuerte desviación hacia la derecha nos revela que se trata de una



E

GRAFOLOGIA



persona altamente emocional, impulsiva, y turnamente expresiva. Una extrema inclinación a la derecha indica un caso de histeria, de reacción hipersensible a los demás, de comportamiento irracional, en suma, de un verdadero volcán emocional. Por su contagiosa intensidad emotiva estas personas pueden convertirse en líderes o, a veces, en demagogos. Se involucran emotivamente con toda clase de ideologías. Pero, en general, tienden a identificarse con las víctimas, los pobres y los oprimidos. Estos individuos son totalmente subjetivos; sólo ven su propio punto de vista, no ateniéndose a los hechos, sino a los sentimientos.

La letra vertical, en cambio, es propia de un sujeto que se rige por la razón, la objetividad y el desprendimiento emotivo. Ni la simpatía ni los sentimientos influyen en su juicio. Lúcido, dueño de sí, reservado, se ocupa más del presente que del ayer o del mañana. A menos que otros signos nos indiquen conflictos o contradicciones internas, la escritura vertical demuestra que el escritor tiene los pies firmemente plantados en la realidad. Autosuficiente, sin jamás perder el control o la compostura, es capaz de aceptar todos los hechos de la vida, procurando aprovecharlos al máximo. Por su extrema objetividad, los tipos más emocionales lo consideran frío y hasta llegan a reprocharle su actitud de espectador que se niega a participar en el teatro de la vida. Y es cierto que aún en las situaciones emocionales más explosivas el escritor vertical sabe guardar la calma.

Por último, cuando nos encontramos ante una letra con inclinación hacia atrás sabremos que pertenece a un individuo introvertido, distante, encerrado en sí mismo y poco comunicativo. Fuertemente influido por su pasado, su infancia, y sus relaciones con sus padres (que con frecuencia son de carácter negativo). Esperan que se les interroge para hablar, prefieren observar en lugar de participar, y guardan para sí mismos sus verdaderos pensamientos o sentimientos. En lugar de luchar retroceden ante las situaciones problemáticas, replegándose cada vez más dentro de sí mismos. Sus sentimientos son tan profundos como los del más expresivo, pero no los muestran. Se inclinan a interesarse más por los objetos y las ideas que por las otras personas.

En caso de que la escritura no muestre el predominio de alguna de las tres anteriores inclinaciones y llegue, en cambio, a tener las tres aún dentro de una sola palabra, sabremos que se trata de una persona inestable, cambiante, inconsistente, que no ha madurado emocionalmente. De carácter tan mutable que la frialdad y desprendimiento alternan sin razón con el entusiasmo y el apasionamiento. Ya que él mismo ignora como reaccionará ante cierta situación, tampoco pueden llegarlo a saber los que lo rodean. Sus emociones dispersas lo arrastran a sitios tan distintos y a relaciones tan diversas, que el propio sujeto acabó por sentirse un extraño a sí mismo.

EXTROVERTIDOS E INTROVERTIDOS...

¿A qué se debe que la inclinación de la letra nos muestre el grado de introversión o extroversión del carácter? El fundamento grafológico de estos principios se basa en hechos que todos podemos comprobar. La gente extrovertida y expresiva continuamente se mueve hacia el exterior; nos tienden la mano, nos abrazan y acarician, buscando siempre tanto el contacto físico como el emocional. Puede decirse que se extienden a sí mismos. Todos sus gestos son hacia adelante, hacia afuera, lejos de sí. Cuando estas actitudes son genuinas y no resultado del condicionamiento social, la escritura se inclinará hacia adelante.

Los introvertidos, en cambio, se retraen, esperan que el movimiento venga del exterior, evaden el contacto. Su escritura se inclina hacia atrás. Siempre hay que estarles rogando para que se animen a intervenir. Circunspectos, todo lo piensan antes de hacerlo. A veces el introvertido utiliza una máscara social amistosa y cálida, pero su escritura nos revelará su verdadero carácter. Algunos actores o políticos, por ejemplo, a pesar de su natural introversión que puede apreciarse en la inclinación hacia atrás de su escritura, tienen una firma que se inclina hacia la derecha, denotando con ello que su personalidad, la cara que muestran al mundo, está en contradicción con su verdadero carácter.

SIMBOLOS SECRETOS...

Uno de los aspectos más apasionantes de la grafología está en el estudio del simbolismo. Pueden descubrirse muchos símbolos secretos en la escritura. Por ejemplo, la letra de los líderes nazis estaba llena de formas parecidas a la cruz gamada o svástica. La cruz, en cambio, abunda en la escritura de pastores y sacerdotes. La escritura de músicos y compositores muestra con frecuencia formas parecidas a los signos musicales. La paleta se descubre frecuentemente en las firmas de los pintores.

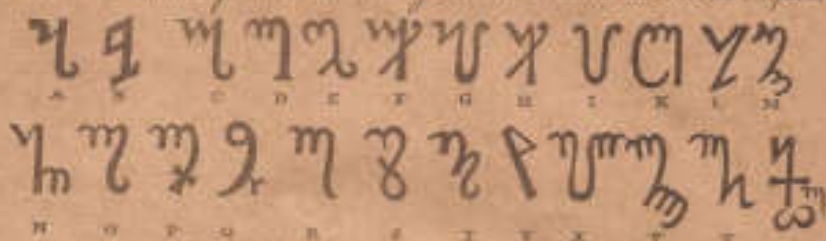
El signo de pesos es muy frecuente en la escritura de los ambiciosos. La firma de cierta mujer paralizada de la cintura para abajo tenía una "E" inicial cuya curvatura superior era una curva perfecta mientras que la de abajo se diluía antes de formarse. También se sabe del caso de un asmático que escuchó a cinco personas en cuya escritura había muchas formas parecidas a un puñal.

FORMA Y SIGNIFICADO

Para concluir el análisis de cualquier escritura, el grafólogo procede a examinar la forma de las letras en relación con el significado de cada una de las palabras escritas. Hay ciertas palabras que resultan particularmente importantes: como la palabra "Yo". El tamaño y la forma de la "Y" mayúscula puede decirnos mucho sobre la psicología del escritor. ¿Esta mayúscula es mayor que las demás? El sujeto tiene complejo de superioridad. ¿Es menor que las demás? El individuo se siente inferior a sus semejantes. ¿Está escrita la "Y" con mucho ornato? Se trata de un individuo vanidoso y exhibicionista, que busca siempre llamar la atención y ocupar el centro de cualquier reunión. ¿Está escrita con letra de imprenta? Se trata de una persona de modales sobrios y refinados.

Por otra parte, la forma de las demás mayúsculas nos revelará características particulares del sujeto. ¿Son de tamaño excesivo? Se trata de alguien ambicioso que siempre intenta des-

The Middle Ages Characters of Letters delivered by Hieronymus called the Gothic Alphabet



The Characters of Ecclesiastical Writing



The Writing called Malabar



The Writing called Papyrus the Arabic



tocar. ¿Son sumamente ornadas? Se trata de un carácter amanerado y, probablemente, vulgar. ¿Son sencillas y sobrias? Sobria y sencilla será el carácter del escritor.

INTUICION GRAFOLOGICA...

El grafólogo moderno, no obstante que basa sus análisis en formulaciones estrictamente científicas, sigue, de cualquier forma, cultivando su intuición. Ya que no basta el examen,

por separado, de cada una de las características de la letra, sino que resulta necesario efectuar una síntesis de todas ellas para obtener la visión global del carácter del sujeto y llegar a descubrir con ello, rasgos del carácter que ni siquiera se encuentran en la escritura, pero que resultan, a manera de extensiones lógicas de los cimientos del carácter descubierto en la letra. Tal y como lo describió el famoso psiquiatra Alfred Adler: "La escritura es un texto en el que, a veces, puede leerse más sobre el sujeto, que lo que puede leerse en el texto mismo".



El día 16 de mayo de 1963, mientras efectuaba su quinceavo giro en torno a la Tierra, precisamente en el momento en que su cápsula especial sobrevolaba el continente australiano, a las ocho de la noche del meridiano de Perth, el astronauta norteamericano Gordon Cooper transmitió un mensaje alarmante. Volando a una velocidad de cerca de 30,000 kms. por hora, el Mayor Cooper anunció por su radio que un objeto luminoso y verde con una cola o estela roja acababa de acer-

carse a su nave. Durante los siguientes dos minutos el objeto acompañó a Cooper en su vuelo, y alcanzó a ser visto por todos los periodistas y observadores reunidos en la Estación Rastreadora de Muchos. La cadena televisora de la NBC transmitió la noticia a las 10:45 (hora de Nueva York), en una emisión especial desde Cabo Cañaveral.

Todos los testimonios señalaron que un objeto luminoso, que se acercó volando en dirección contraria, acom-

pañó en su trayecto a la Cápsula de Cooper durante cuando menos dos minutos. El personal de la Estación Rastreadora calculó que el objeto volaba a unos 160 kilómetros de altura.

Después del aterrizaje de Cooper, John J. Peterson —vocero de prensa de la NASA— notificó a la prensa que: "El Mayor Cooper nos ha informado que prefiere no contestar a sus preguntas".

Posteriormente, la NASA, que usualmente se muestra muy complaciente con la prensa se negó en forma tajante a dar informes sobre el incidente, y dio órdenes al Mayor Cooper de guardar el más absoluto silencio.

Una vez más, la censura oficial se oponía a la difusión de la verdad acerca de los OVNIS. ¿Qué quiere ocultar tanto el gobierno ruso como el norteamericano? ¿Hay algo tan alarmante en el fenómeno OVNI que resulta preferible callar? ...

UNA PROFECIA QUE NADIE ENTENDIO

Una mañana del invierno de 1938, los habitantes del pueblo de Owensville, en el Estado norteamericano de Indiana, recibieron un mensaje que nadie entendió. Escrito con grandes letras de gris en la fachada de la escuela Primaria del lugar, el mensaje sólo tenía tres palabras: "(Recuerda: Pearl Harbor)".

Nunca se supo quién lo escribió, nadie se preocupó por averiguarlo; después de todo, todavía faltaban tres años para que los japoneses lanzaran su sorpresivo ataque a Pearl Harbor ...



PROXIMO NUMERO

¿HIZO MOISES LLOVER EL MANÁ DEL CIELO?

El último número del ciclo sobre Moisés y la Biblia, plantea de modo novedoso este viejo dilema:

¿Sólo en el Sinaí llovió el maná sobre el pueblo hambriento?

¿Qué era el maná?

¿Sabía usted que ciertos investigadores ofrecen una posible explicación científica de la caída del maná en distintas partes del planeta?

Lea la próxima semana el número 121 de la revista "DUDA".