



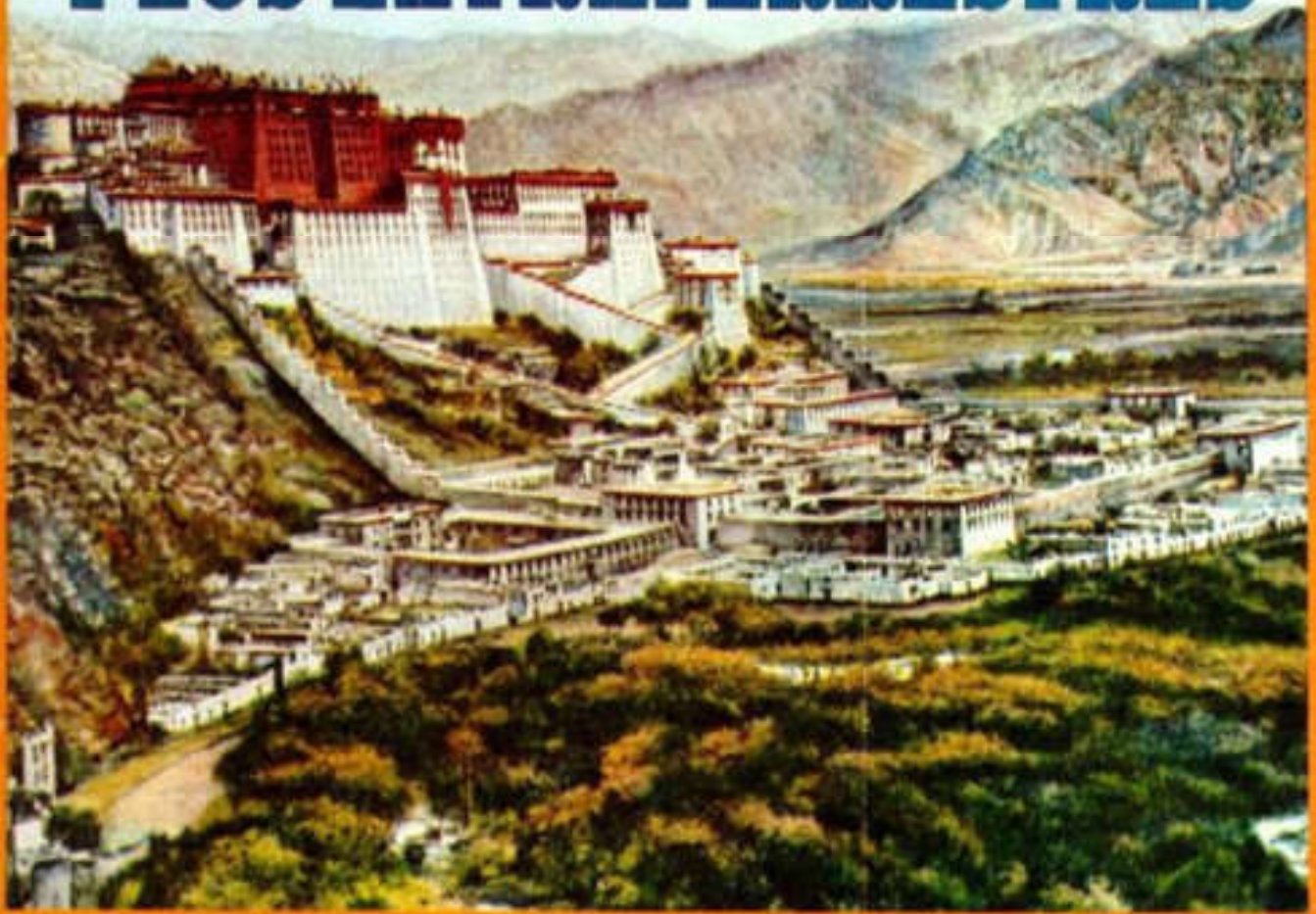
DUDA

¿CUAL ES EL MISTERIO DEL DESIERTO DE GORI?

número
122

INCREDIBLE ES LA VERDAD

EL TIBET Y LOS EXTRATERRESTRES



LAS AFINIDADES ASTROLÓGICAS (2a. PARTE):
ARIES: LAS RELACIONES OCULTAS DEL SIGNO
EL HOMBRE QUE SE DESINTEGRÓ EN EL AIRE
LA EXTRAÑA INFORMACIÓN DE UN "LIBRO MALDITO"

220
PESOS

editorial

No es nueva la fascinación que ejerce sobre multitud de hombres de todas las culturas la tradicional sabiduría de los misteriosos lamas del Tibet.

Hoy, esta fascinación se acentúa en vez de disminuir.

¿Se deben los profundos conocimientos y las excepcionales facultades de esos lamas tibetanos sólo a su antigua disciplina?

¿Estamos seguros de que los lamasterios no fueron en una época remota, y no siguen siéndolo hoy día, la cabeza de playa de una cultura que proviene de otros mundos?

¿Se deben los poderes y conocimientos de estos lamas del Tibet a la herencia de una elevada ciencia, anterior a la existencia de la civilización humana?

Lea el presente número de "DUDA" sobre este asombroso enigma.



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

directorio

DIRECTOR Guillermo Mendizábal Lizalde • **REALIZACION ARTISTICA** Luis Chávez Peón—Rubén Lara
• **INVESTIGACION** Lilia Aragón—Eduardo Lizalde—Edgar A. Ceballos—Carlos Juárez—José Villaverde •
CORRESPONSALES: ARGENTINA Eduardo Azcuy • ESPAÑA Eugenio Danyans—Andreas Faber
Kaiser—Antonio Ribera • FRANCIA René Fouéré • **TIPOGRAFIA** Carmen Mercado M. • **FOTO-**
MECANICA Reproducciones Finas, S. A. • **DISTRIBUCION FORANEA**, Dist. Sayrols de Publicaciones •
DISTRIBUCION D. F. Enrique Gómez Corchado

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico Núm. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 534-82-03. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 03170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos Calle 1-D No. 75 San José de la Escalera, Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.20 m.n. Números atrasados \$4.40 m.n.

POR SIGLOS, LOS PUEBLOS DE ASIA HAN SOSTENIDO LA TESIS DE QUE LOS DIOS VINIERON DE LAS ESTRELLAS. Y EN SUS LEYENDAS, TRANSMITIDAS DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, SE HABLA TAMBIÉN DE CAVERNAS QUE ATRAVESAN CONTINENTES Y CONTINUAN A TRAVÉS DE LOS OCEANOS... Y DE CIUDADES PERDIDAS EN SUS VASTOS DESIERTOS U OCULTAS EN VALLES MISTERIOSOS RODEADOS DE MONTAÑAS. PERO ¿EFECTIVAMENTE FUERON DIOS LOS CONSTRUCTORES DE ESAS SUPUESTAS MARAVILLAS? ¿NO SERÍA MÁS CORRECTO USAR LA PALABRA "EXTRATERRESTRES"?



LAS LEYENDAS
 MENCIONAN CIUDA-
 DES AL PARECER
 INEXISTENTES
 COMO AGHARTI,
 VEHOVODIE Y
 SHAMBALA...
 ¡SOLO QUE ESTA
 ULTIMA FIGURA
 EN MAPAS DE LA
 EDAD MEDIA!...
 COMO ALGUN
 DIA RELATARE-
 MOS.

¡SHAMBALA!



MIENTRAS TANTO, HOY, NUES-
 TRAS INVESTIGACIONES NOS
 LLEVARAN A UN MODESTO
 LAMASTERIO SITUADO EN TUE-
 RIN, EN LOS CONFINES DEL
 DESIERTO DE GOBI.
 PERO... ¿POR QUE PRECISA-
 MENTE A ESTE LUGAR?

PORQUE UNA SERIE
 DE EXTRANAS AVEN-
 TURAS PROTAGONIZA-
 DAS AHI POR UN
 SIMPLE EXPLORADOR
 Y RELATADAS DES-
 PUES POR UN TESTI-
 GO DIGNO DE CREDITO,
 HAN SIDO RELACIO-
 NADAS MAS TARDE,
 CON UN HALLAZGO
 DE...

Y LO MAS INTERESANTE
 ES QUE ESAS AVENTU-
 RAS HAN SIDO RELACIO-
 NADAS TAMBIEN CON
 DESCUBRIMIENTOS AR-
 QUEOLOGICOS HECHOS
 EN LUGARES TAN DIS-
 TANTES ENTRE SI, COMO
 AUSTRALIA, EL DESIERTO
 DEL SAHARA Y PERU...



¡MISTERIOSOS
 ATAQUES LIHPU-
 TIENSES, ENCONTRA-
 DOS EN EDIMBUR-
 GO, AL SUR DE
 ESCOCIA!



¡PARA CITAR
 SOLAMENTE
 ALGUNOS
 LUGARES!

ASI PUES, APOYANDONOS
 EN LA DOCUMENTACION A
 QUE HEMOS TENIDO ACCESO,
 NO PODEMOS MENOS QUE
 PREGUNTARNOS...

¿ES EL TABET CABEZA DE PLAYA DE EXTRATERRESTRES ?

INVESTIGACIÓN y ADAPTACIÓN:
MANUEL TOLEDANO
DIBUJO: RUBEN LARA (COSME)
ESCENOGRAFÍA: JORGE LARA ROMERO
COLABORACIÓN: ALFREDO y DOMINGO
LETRA: SALVADOR HERNANDEZ C.



COMENTAMOS ALGUNA VEZ QUE CUANDO UN HECHO EXTRAÑO ESCAPA A LA COMPRENSIÓN DEL HOMBRE, PUEDE SER PASADO POR ALTO SIN MAYORES PROBLEMAS.

SOLO QUE UN SEGUNDO HECHO EXTRAÑO QUE TENGA RELACIÓN CON EL ANTERIOR, YA AMERITA QUE LE DEDIQUEMOS NUESTRA ATENCIÓN DE INMEDIATO, PERO SI HAY UN TERCERO, UN CUARTO, Y UN QUINTO ¿NO DEBIERAMOS INVESTIGAR A FONDO EL ASUNTO, POR EXTRAÑO QUE NOS PAREZCA?

¿AMERITAN ESE TRATO LOS HECHOS QUE VAMOS A RELATAR?
JUZGUE EL LECTOR Y OPINE...

NUESTRA HISTORIA COMIENZA EN 1920 EN UN PUESTO FRONTERIZO DE MANCHURIA. MR. JOHN SPENCER, DE QUIEN SE DICE, TRAFICABA EN ARMAS Y ESTUPEFACIENTES, SE VIÓ OBLIGADO A SALIR DE AHÍ POR "RAZONES MISTERIOSAS", Y A AFRONTAR ITINERARIOS DE PESADILLA EN SU HUIDA.



SU CAMINO SIN RUMBO, LO LLEVO A MONGOLIA, Y MÁS EXACTAMENTE, AL MONASTERIO DE TUEBIN, DONDE MONJES BUDISTAS LO RECOGIERON PUNTO MENOS QUE MUERTO, EN UN CAMINO POCO TRANSITADO.



COMO RARA COINCIDENCIA, EN UN LUGAR COMO ÉSE, ALEJADO DE LA CIVILIZACIÓN, ERA HUÉSPED DEL MONASTERIO POR ESAS FECHAS, UN HONRADO COMERCIANTE NORTEAMERICANO, FASCINADO POR EL MUNDO LAMAÍSTA, MR. WILLIAM THOMPSON.

¿QUE CONTO MR. THOMPSON A SPENCER ACERCA DE TESOROS Y MARAVILLAS DEL MONASTERIO? NO LO SABEMOS. LO CIERTO ES QUE, EN CUANTO PUDO CAMINAR, MR. SPENCER INICIO SUS EXPLORACIONES, Y ENDO A TOPAR CON UNA PEQUEÑA ESCALERA QUE INICIO EL MISTERIO.



LA ESCALERA CONDUCE A UNA PEQUEÑA PUERTA DE METAL, QUE AL SER EMPUJADA POR MR. SPENCER, SE ABRIÓ HACIA ADELANTE SIN MAYORES PROBLEMAS, MOSTRANDO UNA ESTANCIA EN FORMA DE POLIGONO DE 13 LADOS.



CADA UNA DE LAS PAREDES MOSTRO AL ASOMBRADO MR. SPENCER, UNOS EXTRAÑOS DIBUJOS, QUE, ¡COSAS DE LA VIDA!, MR. SPENCER IDENTIFICÓ DE INMEDIATO.



¿POR QUE LA FAMILIARIDAD DE MR. SPENCER CON ESTE SIGNO? POR UNA SIMPLE RAZON: ¡ERA EL SIGNO BACO EL CUAL HABIA NACIDO MR. SPENCER!

CASI POR JUEGO, MR. SPENCER SIGUIÓ CON EL DEDO INDICE LOS TRAZOS EN RELIEVE DE LA CONSTELACION, Y AL LLEGAR A LA INCISION QUE REPRESENTABA LAS PLEYADES, ¡LA PARED SE ABRIÓ SILENCIOSAMENTE!



PONIENDO UNA PIEDRA EN LA PUERTA PARA EVITAR QUE ÉSTA SE CERRARA, MR. SPENCER AVANZÓ POR UNA GALERÍA, HASTA LLEGAR A DONDE ÉSTA SE BIFURCABA. UNA EXTRAÑA LUZ ALUMBRABA SU CAMINO.

¡DOBLARE SIEMPRE A LA DERECHA PARA NO PERDERME!



AVANZANDO SIEMPRE A LA DERECHA, MR. SPENCER DESEMBOCÓ EN UNA ESPACIOSA SALA DONDE LA EXTRAÑA LUZ ERA SUMAMENTE INTENSA. SE DETUVO DESHUMBRADO, Y LUEGO, CUANDO PUDO ACOSTUMBRARSE A LA LUZ...

¿DE DONDE VENDRÁ ÉSTA LUZ?



...¡ACOSADOS A LA PARED Y FLOTANDO A MEDIO METRO DEL SUELO, MR. SPENCER VIÓ DE 25 A 30 SARCÓFAGOS!...

¡MI DIOS! ¿QUÉ DIANTRES SERÁ ÉSO?



REPUESTO DE LA SORPRESA, MR. SPENCER SE DEDICÓ A ABRIR LOS SARCOFAGOS EN BUSCA DE POSIBLES TESOROS. LOS 3 PRIMEROS LE MOSTRARON LOS CADAVERES DE OTROS TANTOS AÑOS, MUY SEMEJANTES A LOS HABITANTES DEL WAASTERIO



¿SERÁ ESTO SU PANTEÓN?

EN EL 4º SACÓFAGO, MR. SPENCER ENCONTRÓ A UNA MUJER CON VESTIDOS MASCULINOS, COMO DEL 1870, Y EN EL 5º. A UN INDIÓ CON UN MANTO DE SEDA ROJA. AL ABRIR EL 6º, MR SPENCER VIO A UN HOMBRE ATAVIADO A LA MODA DEL 1700.

¡QUÉ EXTRAÑO ES TODO ESTO!

Y FUE ENTONCES CUANDO MR. SPENCER NOTÓ ALGO RARO. ¡LOS CADAVERES SE ENCONTRABAN EN PERFECTO ESTADO DE CONSERVACIÓN! Y TAMBIÉN, MIENTRAS MÁS SE IBA ACERCANDO A LOS CADAVERES FINALES, ¡LOS CADAVERES IBAN SIENDO DE HOMBRES QUE HABÍAN MUERTO MÁS Y MÁS AÑOS ATRÁS!

¿TIENE QUE HABER UNA EXPLICACIÓN

EN EL ANTEPENÚLTIMO SARCÓFAGO REPOSABA UN HOMBRE ENVUELTO EN UN HIENZO BLANCO, Y EN EL PENÚLTIMO ¡UNA BELLA MUJER!



¿QUIEN SERIA ESTA MUJER TAN HERMOSA?

Y LUEGO, AL LEVANTAR LA TAPA DEL ÚLTIMO SARCÓFAGO, MR. SPENCER QUEDO PETRIFICADO DE ESTUPOR. ¡ANTE SUS OJOS ESTABA UN SER VESTIDO CON UNA MALLA DE PLATA Y UNA CABEZA CON ORIFICIOS CIRCULARES EN LUGAR DE OJOS Y SIN BOCA!



¡POR TODOS LOS SANTOS!

REPUESTO DE LA SORPRESA, MR. SPENCER TRATÓ DE TOCAR EL CUERPO DE AQUEL EXTRAÑO SER, PERO ENTONCES, ¡LOS OJOS REDONDOS DEL CADAVER SE ABRIERON Y GOLTARON UN ESPELIZNANTE RESPLANDOR VERDE!...



¡SOCORRO!
¡AUXILIO!

MR. SPENCER NO PARÓ HASTA ENCONTRAR LA SALIDA. ¡SÓLO PARA LLEVARSE UNA SORPRESA MÁS! HABÍA ENTRADO EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA Y ESTADO ADENTRO, SEGUN SUS CÁLCULOS, 2 O 3 HORAS, ¡Y AHORA ERA DE NOCHE!



¡NO ES POSIBLE QUE SEA DE NOCHE! ¡DEBO ESTAR VIENDO VISIONES!

MÁS TARDE, MR. SPENCER COMENTÓ EL SUCEDIDO CON MR. THOMPSON, QUIEN NO VACILÓ EN COMUNICÁRSELO A LAS AUTORIDADES DEL LAMASTERIO.



Y LA VERDAD, MR. THOMPSON, NO SE QUE CREER...

MR. SPENCER FUE LLAMADO POR UN LAMA A LA MAÑANA SIGUIENTE, Y AMONESTADO CON BENEVOLENCIA, COSA QUE LO ANIMO A PEDIR AL LAMA EXPLICACIONES ACERCA DE LO QUE HABÍA VISTO. SONRIENDO, EL LAMA LE CONTESTO.

NADA DE ESO EXISTE, MR. SPENCER. PIENSO QUE LA FIEBRE LE HA JUGADO UNA MALA PASADA. VENGA CONMIGO Y COMPRUEBELO POR SI MISMO.



POCO DESPUÉS, EL LAMA LLEVO A MR. SPENCER A LA EXTRAÑA ESTANCIA. REPITIO EL RITUAL Y LA PUERTA SE ABRIÓ.



PÁSE USTED ADELANTE, MR. SPENCER.

CAMINARON CERCA DE 10 MINUTOS Y DESEMBOLCARON A UNA PEQUEÑA SALA, DONDE, SOBRE UNA ESPECIE DE ALTAR, MR. SPENCER VIÓ UNA SERIE DE FÉRETROS PEQUEÑITOS, DE NO MÁS DE 13 CMS. DE LARGO. DESTAPANDO UNO, EL LAMA LE DICO.



¡ESTO ES LO QUE USTED VIÓ ANOCHÉ, MR. SPENCER!

¿Y QUÉ REPRESENTAN LAS FIGURAS, HERMANO?



SE TRATA DE IMÁGENES DE PERSONAS QUE HAN ENRIQUECIDO LA TIERRA CON SU SABIDURÍA.



¿Y LA LUZ VERDE QUE VI, HERMANO?

Y LA IMAGEN DEL HOMBRE VESTIDO CON MALLA DE PLATA Y SIN BOCA, ¿QUÉ SIGNIFICA, HERMANO?

UNA ALUCINACIÓN, MR. SPENCER. LA ÚNICA LUZ QUE TENEMOS ES AMARILLA, Y PROVIENE DE NUESTRAS HUMILDES LÁMPARAS, COMO USTED VERA.

¡UN GRAN MAESTRO VENIDO DE LAS ESTRELLAS!



Y CABE QUE NOS PREGUNTEMOS: ¿UN MAESTRO VENIDO DE LAS ESTRELLAS? LUEGO, ¿LA IMAGEN...

... REPRESENTABA A UN EXTRATERRESTRE?
ANTES DE CONTESTAR ESTAS PREGUNTAS,
SIGAMOS CON EL RELATO.

QUIZA SEA CIERTO
QUE YO TENÍA FIEBRE,
MR. THOMPSON, PERO
LE JURO QUE NO HE
SONADO. EN AQUEL
LABERINTO PERDI
EL TACÓN DE UN
ZAPATO Y...



... ME ARANÉ LAS MANOS,
TOQUE LA TELA DE LOS VESTIDOS
DE LOS CADÁVERES AMORTAJADOS,
¡Y SENTÍ SUS VENAS ABULTADAS
Y SUS ARRUGAS!



LA LOSA QUE
ABRÍ ACCIDENTAL-
MENTE, ESTABA A
LA IZQUIERDA DE
LA PUERTA, Y LA
QUE ABRIÓ EL
LAMA ESTABA A
LA DERECHA.



EN REALIDAD, CREO
QUE EL LAMA INTENTO
CONVENCERME CON LAS
MINIATURAS, DE QUE LO
QUE YO VI NUNCA EXISTIO...
Y LA VERDAD, NO SE
CON QUÉ FINES.



Y HASTA AQUÍ LA HISTORIA DE
MR. SPENCER, DE QUIEN NUNCA VOL-
VIÓ A SABERSE NADA... SOLO QUE
MR. THOMPSON, AL REGRESAR A
LOS ESTADOS UNIDOS...

...NARRÉ LA HISTORIA A LA REVISTA "ADVENTURE", AGREGANDO: "EN CONVENTOS MONGOLAS, HE TENIDO OCASIÓN DE VER POR MI MISMO, CUERPOS CONSERVADOS INTACTOS DURANTE SIGLOS. ¡ACASO DURANTE MILENIOS!...

¿HAY ALGO DE CIERTO EN ESTA EXTRAÑA HISTORIA? ¿PUDO SER SOLAMENTE LA IMAGINACION DE MR. THOMPSON TRATANDO DE GANAR PUBLICIDAD? TODO ES POSIBLE. SIN EMBARGO...

LA DIFERENCIA EN TIEMPO, ENTRE LA ESTANCIA DE MR. SPENCER EN EL LABERINTO, Y EL REAL, PUDO DEBERSE A UN DESMAYO DE ÉSTE POR SU DEBILIDAD.

.../Y MUCHAS VECES HE OIDO HABLAR DE "HOMBRES DE PLATA" VENIDOS DE LAS ESTRELLAS!...

SON DEMASIADAS LAS LEYENDAS TEJIDAS EN TORNO AL LAMASTERIO DE TUERIN; PARA QUE SE DUDE ASI NADA MÁS DE ESTA EXTRAÑA HISTORIA.



¿Y EL FULGOR DE LOS OJOS CIRCULARES DE LA MISTERIOSA FIGURA?



QUIZA SE DEBIÓ A QUE NO ERAN OJOS, SINO DISCOS DE CRISTAL QUE REFLEJABAN LA LUZ.

PERO RESPECTO A LA LUZ VERDE QUE DICE HABER VISTO, DEBE HACERSE NOTAR UNA COSA IMPORTANTÍSIMA...

...QUE TODAS LAS LEYENDAS QUE HABLAN EN ASIA DE CAVERNAS SECRETAS QUE CRUZAN CONTINENTES...



.../HACEN REFERENCIA A QUE ESTAN ALUMBRADAS POR UNA "EXTRANA LUMINISCENCIA VERDE"!



Y POR OTRA PARTE, HASTA EL SIGLO XIV, INMENSAS MUCHEDUMBRES DE PEREGRINOS, TUVIERON OCASION DE VENERAR EN EL MONASTERIO TIBETANO DE KHALDAN, EL CADÁVER DEL REFORMADOR TSONG KABA, QUE FLOTABA A 20 CM. DEL SUELO!



Y TAMBIEN, RESPECTO A LOS MINUSCULOS FÉRETROS QUE EL LAMA MOSTRO' A MR. SPENCER, VOY A CONTARTE UN EXTRAÑO SUCEDIDO.



EN EDIMBURGO, AL SUR DE ESCOCIA, Y EN UN LUGAR CONOCIDO COMO "EL SITIAL DEL REY ARTURO", TUVO LUGAR UN RARO SUCESO QUE EL "TIMES" DE LONDRES SE ENCARGO DE PUBLICAR EL 20 DE JULIO DE 1856.

¡EL TIMES!...
¡EL TIMES!...



AL PARECER, UNOS CHIQUILLOS QUE ANDABAN BUSCANDO MADRIGUERAS DE HIEBRES EN UNA FORMACION ROCOSA, TOPARON CON UNA PEQUEÑA GRUTA QUE CONTENIA EN SU INTERIOR, ¡17 SARCOFAGOS DE 7 A 10 CMS. DE LONGITUD!

Y LO MAS EXTRAÑO DEL HALLAZGO, DEL QUE TOMO DEBIDA NOTA LA SOCIEDAD DE ANTICUARIOS DE ESCOCIA, ES QUE LOS PEQUEÑOS FERETROS FUERON COLOCADOS EN LA GRUTA UNO A UNO Y CON VARIOS AÑOS DE DIFERENCIA, SEGUN PUDO DETERMINARSE...

¿SERA UN PAUTEON DE ENANITOS?

¡TAL Y COMO SI SE HUBIERA TRATADO DE ENTIERROS REALES!



¿EXTRAÑA COINCIDENCIA CON LA HISTORIA DE MR. SPENCER? ¿QUIZA NO NOS LO PAREZCA TANTO

... RECORDAMOS LAS PALABRAS DE CHARLES FORT, UN INQUIETANTE COLECCIONISTA DE HECHOS RAROS! QUIEN HA SEÑALADO QUE...

" EN EL DESIERTO DE GOBI EXISTE LA LEYENDA DE UN GRUPO DE ENANOS QUE LLEGARON DE LAS ESTRELLAS... ¡QUE SOLIAN ENTERRAR A SUS MUERTOS EN EFIGIE!...

¿ SERES DEL ESPACIO EN EL DESIERTO DE GOBI? ¿ SE ENCONTRARÁN ANTECEDENTES DE ELLO EN OTRAS LAMASTE RIOS ADEMAS DE LA DE TUERIN?



¿ SON FUNDADAS LAS LEYENDAS ASIATICAS QUE PRETENDEN QUE, SERES VENIDOS DEL ESPACIO, FUNDARON CIVILIZACIONES HACE MILLARES DE AÑOS?



DOS COSAS IMPORTANTES CABE DESTACAR EN ESTA HISTORIA: LA REFERENCIA A "LAS PLEYADES" Y LA FORMA EXTRAORDINARIA DEL HOMBRE " SIN BOCA "



¿UNA CABEZA SIN BOCA?
¿NO NOS RECUERDA MÁS BIEN LA DESCRIPCIÓN DE MR. SPENCER Y MR. THOMPSON, UN CASCO ESPACIAL?



UN CASCO PROVISTO DE OCULARES, CON UNA PROTUBERANCIA EN LA NARIZ, QUE BIEN PUEDE TRATARSE DE UN FILTRO DE AIRE, O DE UN APARATO RESPIRATORIO.



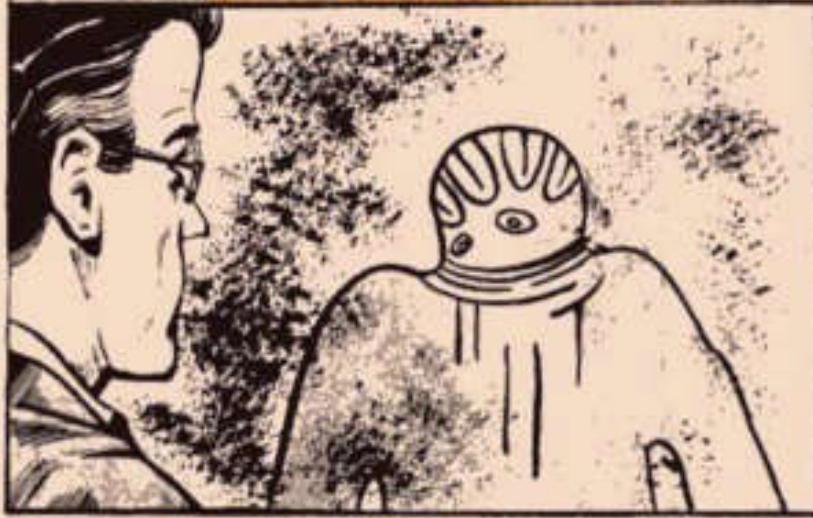
¿NO REPRESENTARÍA LA IMAGEN QUE VIO MR. SPENCER A UN EXPLORADOR CÓSMICO? ¿UN SER EXTRATERRESTRE VENIDO A LA TIERRA EN VIAJE DE EXPLORACIÓN...



...O DE CONQUISTA, Y QUE POR EXTRAÑAS RAZONES, PREFIRIÓ QUEDARSE A VIVIR ENTRE LOS TERRESTRES Y DERRAMAR EN ELLOS ALGO DE SU SABIDURÍA?



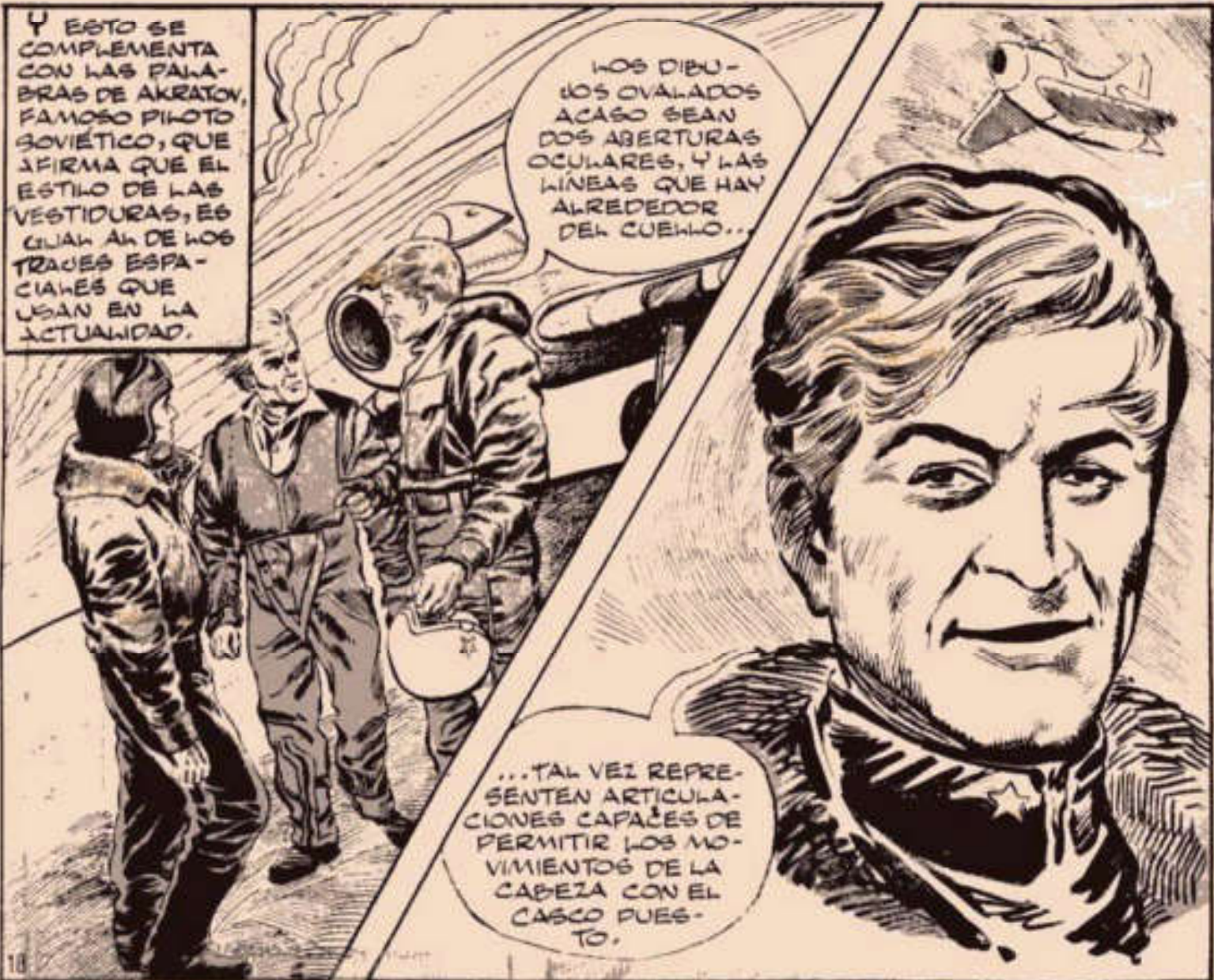
CURIOSAMENTE, ESTE SER DEL RELATO DE MR. SPENCER Y MR. THOMPSON, ¿NO SERÍA COMPAÑERO DEL "GRAN DIOS DE LOS MARCHIANOS" DESCUBIERTO TALLADO EN LAS ROCAS DE SEFAR, EN EL DESIERTO DEL SAHARA, POR HENRI LOTHE EN 1956?



PORQUE LA REPRESENTACIÓN ES LA MISMA: UN SER CON FIGURA HUMANA, QUE CUBRE SU CABELLA CON "ALGO" QUE SEMEJA UN CASCO ESPACIAL Y QUE NO TIENE BOCA.



Y ESTO SE COMPLEMENTA CON LAS PALABRAS DE AKRATOV, FAMOSO PILOTO SOVIÉTICO, QUE AFIRMA QUE EL ESTILO DE LAS VESTIDURAS, ES CUAN AL DE LOS TRAJES ESPACIALES QUE USAN EN LA ACTUALIDAD.



LOS DIBUJOS OVALADOS ACASO SEAN DOS ABERTURAS OCULARES, Y LAS LINEAS QUE HAY ALREDEDOR DEL CUELLO...

...TAL VEZ REPRESENTEN ARTICULACIONES CAPACES DE PERMITIR LOS MOVIMIENTOS DE LA CABEZA CON EL CASCO PUESTO.



Y LO MISMO PUEDE DECIRSE DE DIBUJOS DE ESTE TIPO DESCUBIERTOS EN ROCAS Y CAVERNAS AUSTRALIANAS, EN LAS CERCANIAS DE WOOMERA.

¡QUÉ DIBUJOS TAN EXTRAÑOS!



ALGUNAS FIGURAS PRESENTAN SIGNOS EN EL PECHO QUE HACEN PENSAR DE INMEDIATO EN CIERTAS ESCAFANDRAS ASTRONAUTICAS.



Y ANTE OTRO DIBUJO QUE NO PUEDE PRECISARSE EXACTAMENTE, RECUERDO QUE UN PERIODISTA AUSTRALIANO HIZO UNA EXTRAÑA OBSERVACION.



PREGUNTO: ¿PENSARÍA EL ARTISTA QUE EJECUTO EL DIBUJO, EN REPRESENTAR UNA ASTRONAVE?



EN EFECTO, MUCHOS DE LOS DIBUJOS GRABADOS EN LAS ROCAS, NECESITAN EN OCASIONES, ALGUNA EXPLICACION. ASI, POR EJEMPLO...

... INTERROGADO UN ANCIANO ABORIGEN ACERCA DEL SIGNIFICADO DE UNO DE ESTOS DIBUJOS POR MIEMBROS DE LA REVISTA "PANORAMA" DE KILBURN, AUSTRALIA, EL ANCIANO DIO:

LA FIGURA DEL CENTRO SIMBOLIZA AL GRAN BLANCO VENIDO DEL CIELO, Y EL CIRCULO VISIBLE ARRIBA A LA DERECHERA, UNA NAVE ESPACIAL.



LOS TRAZOS SEMICIRCULARES DE ABAJO, REPRESENTAN A LAS GENTES INSTRUIDAS POR EL SER VENIDO DEL ESPACIO.

Y LOS CIRCULOS, A LOS ANCIANOS DE LOS CLANES PRINCIPALES.

¡CLARO QUE EL LENGUAJE DEL ANCIANO HA SIDO PUESTO EN LENGUAJE LLANO, PERO CON TODO Y ESA EXPLICACIÓN, HA HABIDO ESTUDIOSOS QUE HAN HECHO DECLARACIONES MAS CONTUNDENTES EN RELACION CON ESTOS DIBUJOS. ASI POR EJEMPLO...

... EL PROFESOR ALEKSEI KAZANTSEV, DECLARA ROTUNDAMENTE QUE...

"ESTOS DIBUJOS SE REFIEREN A CRIATURAS DESCONOCIDAS QUE VISITARON LA TIERRA HACE MILES DE AÑOS"



¿CRIATURAS QUE VISITARON LA TIERRA?
¿EXTRATERRESTRES QUE DEJARON GRABADA EN LA IMAGINACION DE LOS HOMBRES PRIMITIVOS, SUS FIGURAS CON CASCOS ESPACIALES?

PERO HAY MAS. EN 1961, B. S. SHALATONIN, DOCENTE DE LA CIUDAD MONTAÑESA DE GARNICH, CERCA DE NAVOI, DESCUBRIÓ UN GRAFITO CUYA FIGURA CENTRAL REPRESENTA, SIN MAS, UN COHETE!

¿NO CREES QUE EL TRAZO A LA IZQUIERDA DEBE ACENTUARSE MAS?

Y ALGUNOS HOMBRES QUE APARECEN EN TORNO AL COHETE, LLEVAN OBJETOS EN LA NARIZ QUE, FACILMENTE, PODRIAN SER INTERPRETADOS COMO FILTROS RESPIRATORIOS.



Y EN UN PLATO ETRUSCO, OBSERVA EL PROFESOR ALEKSEI KAZAUTSEV, SE DISTINGUEN SERES QUE CUBREN LA CABEZA CON LO QUE PODRÍAN SER CASCOS ESPACIALES,...

"...Y SE LES CONOCE A BORDO DE UNA NAVE, QUE PARECE MOVIDA POR MOTORES COHETE!"

Y EN MEROE, ANTIGUA CAPITAL DEL REINO DE NUBIA, Y CERCA DE LOS CIMIENTOS DE LO QUE PARECE HABER SIDO UN OBSERVATORIO ASTRONÓMICO, SE VE CLARAMENTE LA REPRESENTACIÓN DE UN MISIL!



Y, FINALMENTE, UN CUADRO QUE ESCAPA A TODA INTERPRETACIÓN, EXCEPTO A UNA: LA ESPACIAL!... EL ASTRONAUTA DE PALENQUE. (*)



(*) - Cuya historia hemos tratado ampliamente en el #93 de DUA.

¿NOS PARECE AHORA UNA FANTASIA LA HISTORIA DE MR. SPENCER Y MR. THOMPSON?... LOS "HOMBRES VENIDOS DE LAS ESTRELLAS" DE QUE HABLABAN ESTOS HOMBRES...

EXTRAÑAS ESCULTURAS DESCUBIERTAS EN MARCAHUASI, UNA PLATAFORMA DESIERTA A 3800 METROS DE ALTURA EN PERU AL OESTE DE LA CORDILLERA DE LOS ANDES, HAN SIDO REPORTADAS POR DANIEL RUZO, CONOCIDISIMO EXPLORADOR PERUANO.

¿SE REPARTIERON POR TODO EL MUNDO?

REPRESENTACIONES DE ANIMALES PREHISTÓRICOS, Y UNA COLINA QUE REPRESENTA EL ROSTRO DE UN ANCIANO, PERO QUE AL SER FOTOGRAFIADA, ¡EL NEGATIVO REVELA LA TRANSFORMACIÓN DEL ANCIANO EN EL ROSTRO DE UN HOMBRE EN PLENA JUVENTUD!

¿QUÉ MISTERIOS ENCIERRA MARCAHUASI?...
23

LOS CRONISTAS ESPAÑOLES DE LA CONQUISTA, AFIRMAN QUE TUPAC YUPANQUI, FAMOSO DIRIGENTE DE LOS ANTIGUOS INCAS, CONOCÍA MUY BIEN ESTOS SECRETOS Y DECÍA:

"¡LAS ESCULTURAS LAS CREARON LOS BLANCOS VENIDOS DE LAS ESTRELLAS!"

¿VENIDOS DE LAS ESTRELLAS? ¿Y DE QUE ESTRELLAS EXACTAMENTE?

NO SÉ. ¡QUIZA LA CLAVE A ESTA PREGUNTA SE ENCUENTRE EN LOS SIGNOS DESCUBIERTOS POR MR. SPENCER EN EL LABERINTO DE TUERIN.

¿DEBEREMOS BUSCAR ENTONCES LA RESPUESTA, EN LA CONSTELACION DE TAURO?

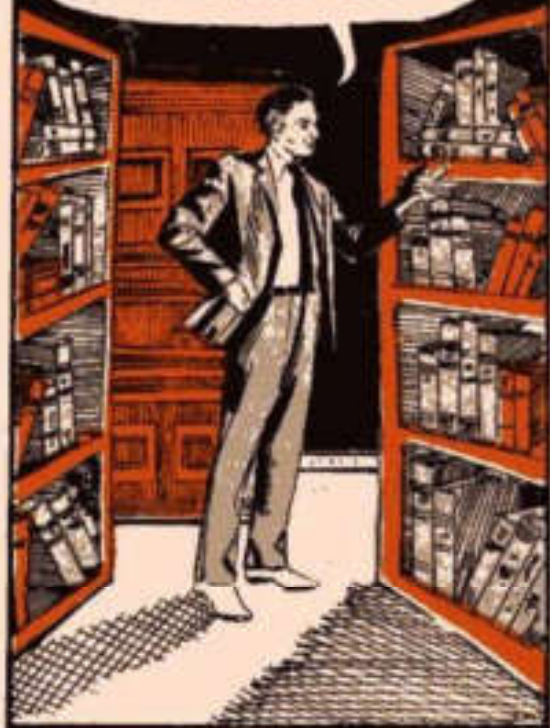
¡QUIZA ESA SEA LA CLAVE!... ¡QUIZA LOS EXTRATERRESTRES LLEGARON DE LAS PLEYADES!

EN EFECTO,
EL PROFESOR
JOHN A.
MASON DE
LA UNIVERSI-
DAD DE
PENNSYLVANIA,
AFIRMA
QUE LAS
TRADICIONES
PERUANAS
HABLAN DE
QUE...

"¡LOS HOMBRES
VENIDOS DE LAS
ESTRELLAS LLEGA-
RON DE LAS
PLEYADES!"



¡Y LO CURIOSO ES
QUE LO MISMO SE CITA
EN ASIA Y EN EUROPA!
INCLUSO EL NOMBRE
DE LAS PLEYADES...



... DERIVA DEL
GRIEGO "PLEO",
QUE SIGNIFICA
NAVEGAR. ¡Y LOS
PERUANOS RECUER-
DAN A ESTOS AB-
TOS COMO
"PUERTOS CE-
LESTES"!



Y LAS SEME-
JANZAS CON
QUE LOS ANTIGUOS
PUEBLOS REPRESENTA-
BAN A ESTE CON-
JUNTO DE ESTRE-
LLAS, DEBERÍAN
TAMBIÉN ALERTAR

PARA LOS INDIOS DE AMERICA SEPTENTRIONAL, LAS PLEVADES ERAN REPRESENTADAS COMO MUCHACHAS, Y EN EL IMPERIO INCAICO, SE LES LLAMABA "VIRGENES DEL SOL"



"VIRGENES DEL HIELO", SE DESIGNABAN EN EL AFRICA MERIDIONAL, Y MUJERES PRESENTES EN LA PRIMERA CIRCUNCISION, LAS LLAMABAN LOS ARUNTA, UNA TRIBU AUSTRALIANA.



LAS HIJAS DE LA NOCHE, LAS DESIGNABAN POETICAMENTE LOS TUAREG, TRIBUS BELIGERANTES Y NOMADAS DEL DESIERTO DEL SAHARA.

Y PARA LOS GRIEGOS, LAS PLEYADES ERAN LAS HIJAS DE ATLAS Y PLEIONE, TRANSFORMADAS EN ESTRELLAS POR LOS DIOS.

¿A QUÉ CONCLUSIONES PODEMOS LLEGAR DESPUÉS DE ESTE CORTO RECORRIDO POR EL MUNDO DE LA LEYENDA, LA MITOLOGÍA Y LA ARQUEOLOGÍA?

¿FUIMOS VISITADOS, COLONIZADOS E INSTRUIDOS POR SERES EXTRATERRESTRES? ¿LLEGARON ESTOS DE LAS PLEYADES?

NO LO SABEMOS, SOLO PODEMOS REPETIR UNA INVOCACION QUE SE HACE REMONTAR A LOS SACERDOTES DRUIDAS.

"VINIERON DE LA INMENSIDAD Y ESCULPIERON LA TIERRA Y ESCULPIERON EL CIELO".



¿ PUEDE LA CULTURA
GRIEGA RELACIONARSE EN AL-
GUNA FORMA CON LAS TRADICIO-
NES DE LOS ABORIGENES AUSTRALIANOS?
Y LA CULTURA Y TRADICIONES DE ESTOS DOS
PUEBLOS, ¿ PUEDE TENER UN NEXO CON LA CIVILI-
ZACIÓN PERUANA?

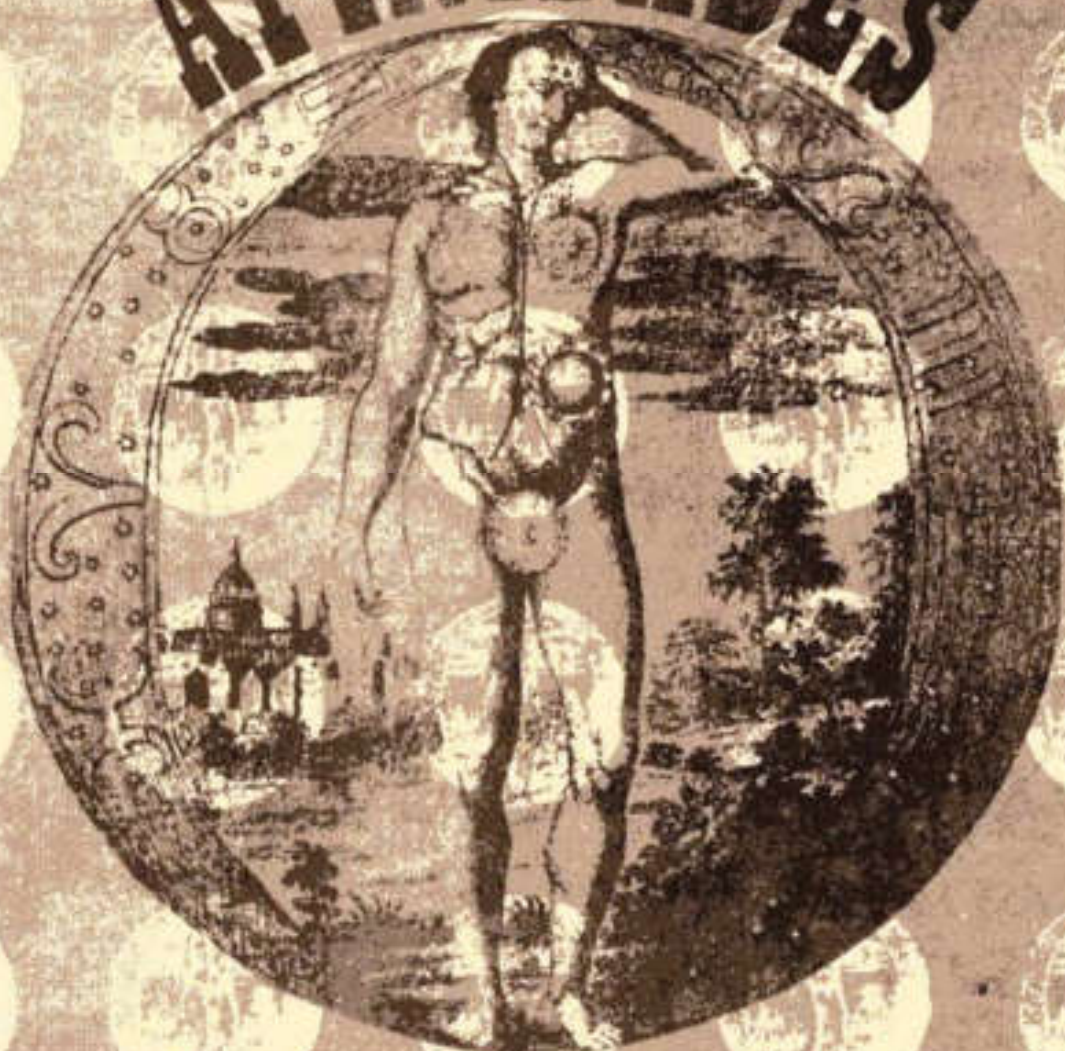
Y ESTA Y LAS DEMÁS, ¿ ALGUNA RELACIÓN CON LOS AFRI-
CANOS PRIMITIVOS, LAS TRIBUS INDIAS SEPTENTRIONALES Y LOS
RUDOS TUAREG DEL DESIERTO DEL SAHARA?

¿ ESTÁN UNIDOS TODOS ESTOS PUEBLOS POR LAZOS Y ENSEÑAN-
ZAS COMUNES TRANSMITIDOS POR SERES EXTRATERRESTRES?

NO LO SABEMOS.

PERO ESTA LARGA CADENA DE COINCIDENCIAS DE QUE HEMOS HABLA-
DO NOS OBLIGA A REFLEXIONAR SERIAMENTE, SOBRE INFLUENCIAS
LLEGADAS DE MUNDOS AJENOS AL NUESTRO.

AFINIDADES



ASTROLOGICAS

Aries (21 de marzo al 20 de abril)

ARIES Y LA FAMILIA

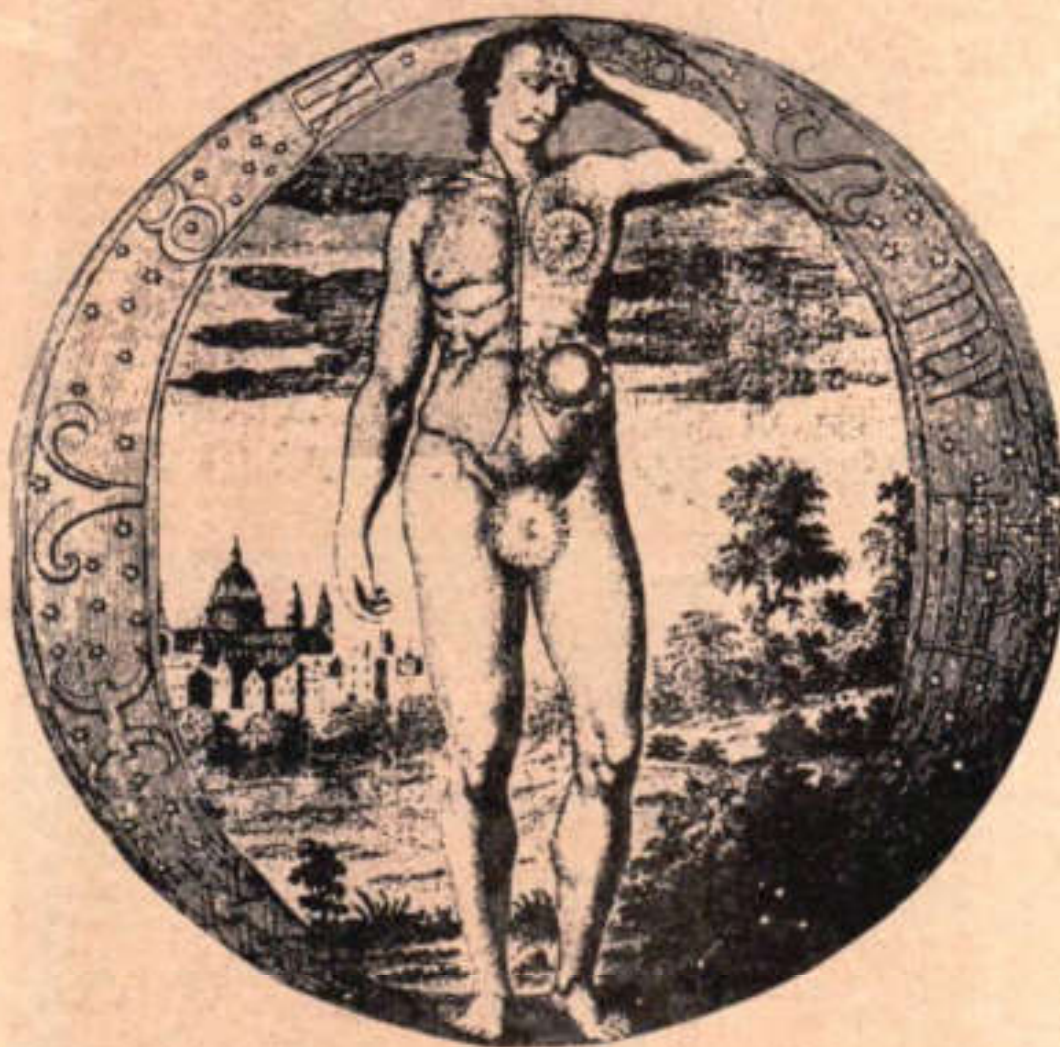
Los aspectos psicológicos más sobresalientes del este signo de fuego son: la actividad, el individualismo, la independencia y la espontaneidad. Los Aries aman el dinamismo de la fe y el entusiasmo que requiere toda cruzada. Se dice que

Dios "Quiero" pudo haber sido Aries así como Santa Teresita de Jesús, la más pura española. En el aspecto negativo los rasgos de Aries pueden ser violentos, altaneros, egoísta, impulsivos, irascibles y egoístas. Recordemos, al respecto, que Hércules nació bajo el signo de Aries cuando, claro, en esta época había que tener en cuenta la posición

de todos los planetas en el momento de su nacimiento, posición que seguramente debe haber sido de lo más desastrosada.

En sus relaciones familiares, Aries quiere ser el jefe y le gusta tener firme en la vida de sus allegados, siempre con buenos propósitos. Es tierno con sus hijos, aunque no siempre

AFINIDADES...



es buen marido. Son frecuentes las uniones matrimoniales de Aries y Libra, no siempre con buenos resultados. Encontramos también frecuentes combinaciones Aries—Piscis, en las que Aries intenta el dominio abierto, pero es Piscis quien realmente manda, en forma más o menos solapada. Se dice que las uniones matrimoniales de signos contiguos en el Zodíaco no tienen éxito, y a decir verdad, no hemos conocido un matrimonio Aries—Piscis realmente feliz.

Los nativos de Aries corren el riesgo de casarse demasiado jóvenes, guiados por sus impulsos característicos, sin darse a sí mismos tiempo para madurar. Sin embargo, en caso de matrimonio mal avenido, el ariano, o la ariana, no vacilará en divorciarse, pues es un ser de naturaleza independiente, que ama la libertad. Pero las cicatrices de la separación serán más profundas de lo que a simple vista parezca, porque el ariano, a pesar de su exterior fuerte, tiene un interior generalmente frágil. Para matrimonios duraderos se recomienda la unión con Cáncer —por su apego al hogar—, o con Capricornio, cuyo espíritu de sacrificio determinado por la influencia del planeta Saturno, le permitirá sobrellevar las veleidades de Aries.

Durante la infancia, el nativo de Aries necesita una gran cantidad de afecto proveniente de sus padres. Si no se le proporciona, el ariano romperá tempranamente con la familia y cargará a costas durante toda su vida con una frustración difícil de superar, pues entre otras cosas, tiene propensión



a ser rencoroso, a pesar de su innegable magnanimidad. De niño, también necesita exteriorizar su energía, su vitalidad. Así no se llevará bien con padres autoritarios, excesivamente severos. Un niño de Aries difícilmente congeniará con un padre de Leo, que tenderá al despotismo y a la imposición. En cambio puede tener buenas relaciones con un padre de Géminis, quien posiblemente lo dejará expresarse a sus anchas, y con una madre de Virgo, que le inculcará el sentido del trabajo y de la disciplina sin torcer ni desviar su verdadera personalidad. Por desgracia, no podemos escoger a nuestros padres...

Aries no tolera la indiferencia, ni mucho menos el abandono, por lo que unos padres desaprensivos pueden causarle daño. Es difícil que el pequeño ariano encuentre la respuesta afectiva que necesita en un padre nativo de Acuario, pues éste, excesivamente cerebral y, en ocasiones sumamente narcisista, no le concederá al niño la suficiente personalidad como para dialogar con él; o bien, se hallará demasiado concentrado en sus propios intereses para reparar en la criatura: ¡lojo padres de Acuario! La madre de Acuario, en cambio, tenderá a proyectar su propio narcisismo en los hijos, amándolos y cuidándolos obsesivamente, preocupándose por su desarrollo, inclinaciones, salud, etc., lo cual, para un ariano es ideal.

Recordemos, por lo demás —y esto vale para todos los signos— que hay en la familia lo que se llama "zonas de resonancia" idénticas, o sea,

signos que persisten en un grupo familiar, así como una herencia astral. Sabemos de una familia en la que los tres hijos nacieron en Libra, así como de otra, en la que todas las hijas son, justamente... de Aries.

ARIES EN EL TRABAJO

Aries se agota en una lucha por conseguir al mismo tiempo la felicidad y la satisfacción egocéntrica. Es un ser pasional, que quema todo, que quiere imitar a un Gran Hombre, a un arquetipo de comportamiento caballeresco y noble. Es prisionero de una imagen de sí mismo, a la que tratará de ser fiel en todo momento. Esto puede traerle ciertas dificultades en el aspecto del trabajo pues lo llevará a un dogmatismo en sus concepciones y en sus proyectos, que quizás choque con sus colaboradores. Una buena combinación para el trabajo es la de Virgo y Aries, porque el primero aportará su sentido perfeccionista, y el segundo, su magna concepción de la obra. Justamente, en la obra de un Aries es posible encontrar un reto, una búsqueda. Es el caso de Goya, de Van Gogh, de Zola, los grandes atormentados, los artesanos solitarios...

Es factible que Aries y Tauro hagan una buena combinación en materia de negocios, pues el segundo posee un sentido práctico del que el primero carece. Claro que Aries deberá tener cuidado de que su socio Tauro no se sienta dueño del capital común,

a lo que Tauro puede tender, pues siendo la Segunda Casa, es la Casa del Dinero. No conviene que Aries se asocie con Sagitario para cuestiones relacionadas con lo pecuniario, pues ambos tienden a ser generosos, y a veces pródigos, por lo que no sería difícil que llegaran a la bancarrota. Una buena asociación en el terreno de los negocios, en cambio, es la de Aries—Géminis, pues éste tiene un extraordinario talento para los negocios. Más que nada, es hábil para comprar y vender, ya que está regido por Mercurio, planeta de las transacciones comerciales. Aries y Cáncer pueden colaborar en una empresa común sobre la base del entendimiento y del respeto, pues en su aspecto positivo, Cáncer se muestra maleable, adaptable. Aries y Leo pueden dar por resultado una pareja de creadores entusiastas, no tanto en el plan de los negocios, sino en el de las creaciones que requieren entusiasmo, *fuego*, en el de las obras de gran aliento: edificación de conjuntos urbanos, fundación de periódicos o de compañías editoriales, creación de empresas que constituyen una nueva fuente de trabajo, etc. Una buena conjunción zodiacal a este nivel es Aries-Sagitario, la cual alcanzará grandes logros en en cualquier obra regida por un espíritu idealista: construcción de hospitales, de centros de alfabetización, organización de asociaciones filantrópicas, etc.

A nivel cotidiano, Aries es esencialmente colaborador, por lo que en el trabajo no le será difícil entenderse bien prácticamente con cualquier signo.





EL HOMBRE QUE SE DESINTEGRO EN EL AIRE

El 23 de septiembre de 1880, el rico hacendado David Lang había regresado a su casa después de un viaje de negocios fuera de Tennessee. Su hacienda estaba situada en las afueras de la propia capital. Después de saludar a su esposa y a sus dos hijos salió de la casa con la intención de dirigirse al establo para observar a sus caballos de pura sangre.

ERA UN HOMBRE PROXIMO A DESAPARECER . . .

Mientras cruzaba a través de extenso prado, su esposa y sus hijos salieron al portal de la hacienda para observarlo. Justo en aquel momento llegaba un carruaje en el que venían el abogado local, "Juez Peck" y un amigo. Cuando el abogado vio al hacendado detuvo su vehículo y le hizo señas para saludarlo.

Y entonces ocurrió . . . En presencia de las cinco personas que lo estaban observando —la señora Lang y sus dos hijos, el abogado y su amigo— que al dar el hacendado la vuelta de regreso, se desvaneció frente a la mirada de los demás y en un espacio de terreno plano y absolutamente desnudo de árboles, rocas o cualquier accidente de terreno que pudiera ocultarlo.

Todos corrieron al lugar sin poder salir de su asombro. En el lugar no había nada. La búsqueda fue extensa, y posteriormente se hizo una revisión geológica, pero todo fue inútil: el terreno descansaba sobre un lecho inmovible de sólida piedra.

LOS PERIODICOS HABLAN SOBRE EL MISTERIO

Los diarios se ocuparon inmediatamente de aquel suceso. Las investigaciones fueron inmediatas y se prolongaron durante varios meses. Se llamaron detectives y jaurías de sabuesos recorrieron toda la hacienda y sus inmediaciones, tratando de buscar una pista, pero todo fue en vano.

Las especulaciones fueron largas y tendidas, pero nunca nadie pudo hallar a David Lang vivo, ni siquiera muerto . . . Lo único que quedó fueron las declaraciones y las afirmaciones de los testigos presenciales entre los cuales se contaba la de la propia esposa y sus hijos . . .

LA EXTRAÑA INFORMACION DE UN LIBRO "MALDITO"

Un misterio que ha apasionado a muchas personas durante años está a punto de ser revelado.

En el libro "maldito" conocido como "El Libro de los Tres Impostores" que alude a Mahoma, Cristo y Moisés, y que será publicado por la Unión Soviética, se expresan discutibles ideas sobre la religión, provenientes de un manuscrito, que se ha considerado durante siglos como uno de los más célebres libros "malditos."

La información de este libro que ha costado la muerte a cientos de personas, que fueron juzgadas a lo largo de los siglos por supuesta "posesión" de esta obra, será dada a conocer al mundo y será posible por esto conocer el misterio que oculta este célebre libro causante de miles de muertes.

Próximo número



¿ CUAL ES EL MISTERIO DE NOE Y SU ARCA ?

El diluvio y Noé, según las más autorizadas investigaciones, fueron reales. ¿Pero cómo se enteró Noé de la próxima catástrofe?

¿Hubo varios Noé, en distintas partes del globo?

¿Quiénes o quién anunciaron a estos líderes el Diluvio?

Lea el número 123 de DUDA.

AVISO IMPORTANTE A NUESTROS LECTORES

La grave crisis mundial de producción de papel, que ha afectado a todos los editores, ha perjudicado especialmente a los que editan revistas. No sólo han aumentado los precios de las materias primas y el papel de forros y de interiores, sino que la escasez de papel diario se ha vuelto cada día más agudo.

Para perjudicar lo menos posible a nuestros lectores hemos luchado por no reducir el tamaño de la revista DUDA, pero nos veremos obligados, contra toda nuestra voluntad, a reducir ligeramente su número de páginas a partir del No. 123.

Pero para compensar al público por esta reducción, hemos suprimido todos los anuncios en la 2a. y 3a. páginas de forros, para utilizarlas en el material acostumbrado.

Aseguramos que sólo unos cuantos números se editarán en esta forma y que pronto volveremos a editar la revista en la forma acostumbrada.

Atentamente.

LA DIRECCION.

LAS ANIMIDADES

ASTROLOGICAS

UNA NUEVA SERIE

A PARTIR DEL N.º 121 LA REVISTA DUDA
OFRECERÁ EN SUS PAGINAS FINALES



UNA REVISTA VERDADERAMENTE NUEVA, BELLA Y EDUCATIVA
MUY PRONTO

PROFESOR PLANETA

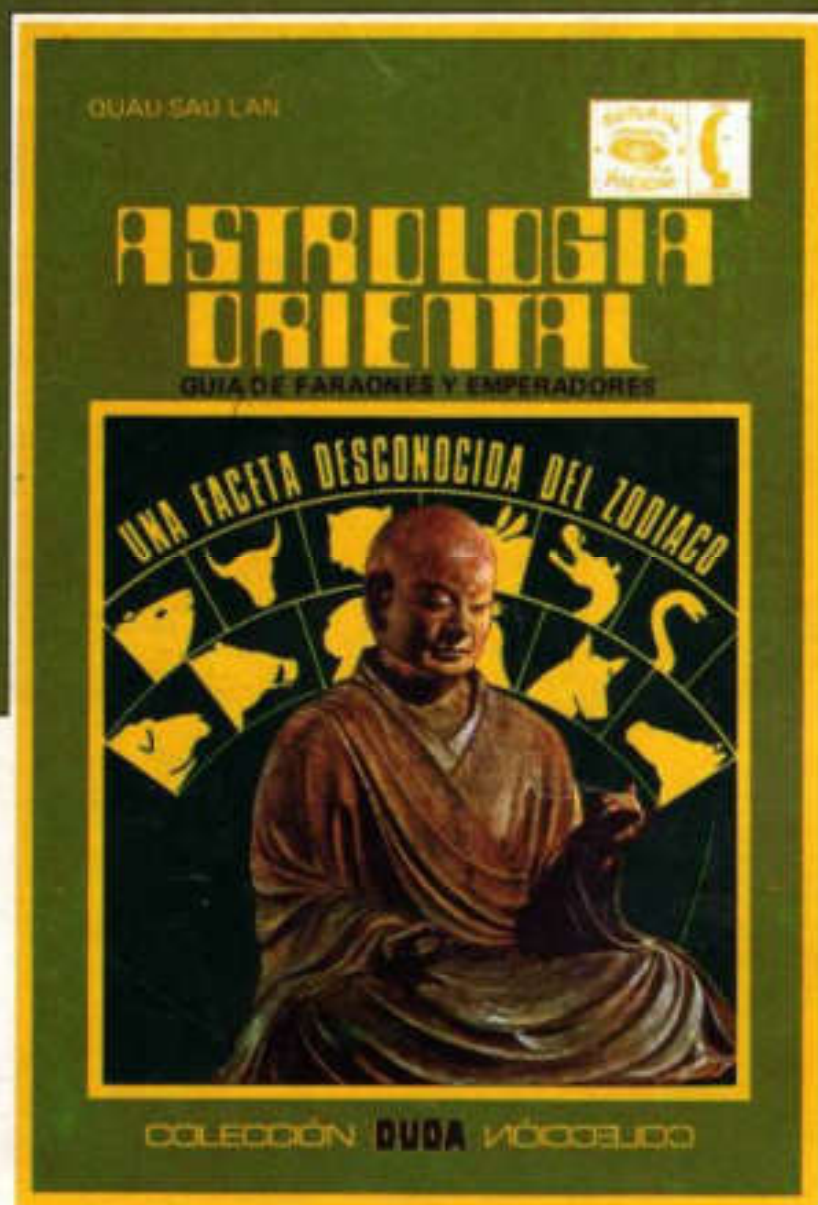
LOS GRANDES TEMAS
CIENTIFICOS AL ALCANCE
DE NIÑOS Y ADULTOS EN
UNA EXCEPCIONAL REA-
LIZACION ARTISTICA DE
LUIS CHAVEZ PEON



LOS MISTERIOS DE LA BIOLOGIA DE LA QUIMICA, DE LA FISICA, LOS DEL UNIVERSO
Y LOS DEL MUNDO MICROSCOPICO EN UNA REVISTA LLENA DE IMAGINACION.

UNA PUBLICACION DE EDITORIAL POSADA

**BUSQUELO EL PROXIMO LUNES
EN SU PUESTO DE PERIODICOS**



¿ ES USTED UNA PERSONA RATA, TIGRE O DRAGON ? LA ASTROLOGIA ORIENTAL, CON SIGLOS DE CONOCIMIENTO, PODRA REVELARLE LOS MAS OCULTOS RASGOS DE SU PERSONALIDAD.

\$7.50 ejemplar

UN LIBRO DIFERENTE Y EXTRAORDINARIO
SOBRE ASTROLOGIA ORIENTAL

UNA PUBLICACION DE EDITORIAL POSADA