



# DUDA

número  
**130**

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**

## EL MISTERIO DE LA MEMORIA

(EL EXPERIMENTO DE LOS "PLATELMINTOS")



**¿INVENTAMOS O RECORDAMOS?**

**AFINIDADES ASTROLOGICAS**

**LEO: TRABAJO Y FAMILIA .**

**NOTICIERO DE LO INSOLITO:**

**UN PRECURSOR DE LA AVIACION 1200 AÑOS A.C.**

**260**  
PESOS

# DIRECTORIO

director

Guillermo Mendizábal Lizalde

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

investigación

Lilia Aragón

Eduardo Lizalde

Edgar A. Ceballos

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales:

**ARGENTINA**

Eduardo Azcuy

**ESPAÑA**

Eugenio Danyans

Andreas Faber Kaiser

Antonio Ribera

**FRANCIA**

René Fouéré

tipografía

Alicia Menchaca H.

fotomecánica

Reproducciones Finas, S. A.

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

**Año 3 No. 130**  
**Diciembre 26 de 1973**  
**REVISTA SEMANAL**

**DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.** Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 534-82-03. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970, Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2,20 m.n. Números atrasados \$ 4,40 m.n.

# EDITORIAL

Se ha tenido por un hecho que los seres humanos, gracias a una compleja evolución biológica, se distinguen de los demás seres por sus facultades "inventivas" o "creativas". Pero ¿estamos seguros de que los seres humanos no están programados para inventar y crear ciertas cosas?

¿Inventamos y descubrimos por nuestra cuenta o sólo recordamos la ciencia y las ideas que ya estaban impresas en la mente de antepasados desconocidos?

¿Qué clase de océano sin fondo es la memoria humana?

¿Puede reconstruirse, en las profundidades de una sola memoria humana, toda la historia de la civilización?

Lea usted en este número lo que se plantea alrededor de tan formidable problema.



Guillermo Mendizábal Lizalde,  
Editor.



MUCHAS VECES HEMOS OÍDO DECIR QUE EL HOMBRE NO INVENTA NADA, SINO QUE SOLAMENTE LO DESCUBRE. ¿ACASO ESTO QUERRÁ DECIR QUE TODO AQUELLO QUE ATRIBUIMOS AL PODER DE CREACIÓN DEL HOMBRE NO ES TAL CREACIÓN, SINO SÓLO UN SIMPLE DESCUBRIMIENTO, ES DECIR ALGO QUE YA EXISTÍA FÍSICAMENTE O EN IDEA Y QUE SÓLO ERA NECESARIO DESCUBRIRLO? DE SER ASÍ TENDRÍAMOS QUE PENSAR QUE, EFECTIVAMENTE, EL HOMBRE EN UN REMOTO PASADO TUVO ACCESO A UNA INFORMACIÓN QUE, POR UNA U OTRA RAZÓN FUE OLVIDADA.

RECUÉRDENLO, LA TIERRA ES EL TERCER PLANETA A PARTIR DEL SOL.



Y SI FUE OLVIDADA DICHA INFORMACIÓN, ¿SEGA ACASO QUE NUESTROS "INVENTOS" SON SIMPLES CHISPATOS DE MEMORIA DE LO QUE APRENDIMOS EN EL PASADO? TAL VEZ... PERO OCUPÉMONOS PRIMERO DE LA MEMORIA Y PARA ESO SEAMOS QUE...



... DOS GRANDES INVESTIGADORES TEJANOS, ROBERT THOMPSON Y JAMES MCCONNELL, TRABAJARON 15 AÑOS TRATANDO DE DESCIFRAR EL MISTERIO DE LA MEMORIA Y DE PROBAR, EXPERIMENTALMENTE, SU EXISTENCIA.

TRABAJAREMOS CON PLATELMINTOS, ROBERT. (\*)

TIENES RAZÓN, ¡ESOS GUSANOS SON IDEALES PARA NUESTROS EXPERIMENTOS!

(\*) - Gusano ancho y plano, con ganglio cerebral y estructura primitiva que le permite regenerarse.

¿POR QUÉ PRECISAMENTE ESTA CLASE DE GUSANOS LLAMADOS PLATELMINTOS? POR LA SENCILLA RAZÓN DE QUE SE TRATA DE UNO DE LOS ORGANISMOS MAS PRIMITIVOS QUE POSEEN SUBSTANCIA CEREBRAL, Y QUE TIENEN UNA ESTRUCTURA TAN COMPLICADA QUE...

AUN PARTIENDO A CUALQUIERA DE ELLOS EN VARIOS PEDAJOS, CADA UNO DE ESTOS PEDAJOS SE REGENERARA HASTA CONVERTIRSE EN UN ANIMAL COMPLETO.

PARA LLEVAR A CABO EL EXPERIMENTO DE LA MEMORIA, LOS INVESTIGADORES FABRICARON UN CANALÓN DE PLÁSTICO, AL QUE CONECTARON CORRIENTE DE BAJO VOLTAJE, Y ENCIMA DE ÉL UN FOCO COMÚN Y CORRIENTE.

GRADÚA BIEN LA CORRIENTE, ROBERT.



YA PREPARADO EL ESCENARIO, PUSIERON A LOS GUSANILLOS EN EL CANALÓN Y EMPEZARON A PRENDER Y A APAGAR LA LUZ. ENTONCES, COMO ESTOS GUSANOS SON, POR SU NATURALEZA, CONTRARIOS A LA LUZ, CADA VEZ QUE LOS INVESTIGADORES ENCENDIAN ÉSTA, ¡LOS GUSANILLOS SE ENROSCABAN!

DESPUES DE VARIOS EXPERIMENTOS DE ESTE TIPO, Y VIENDO QUE LA LUZ NO REPRESENTABA NINGÚN PELIGRO PARA ELLOS, LOS GUSANILLOS SE DESENTENDIERON DE LA MISMA Y CAMINABAN TRANQUILOS POR EL CANALÓN, SE ENCENDIERA O NO LA LUZ.



¿SE CONTRAEN PORQUE SON FOTÓFOBOS (\*)

¿TE DAS CUENTA, ROBERT? ¡YA NO LOS AFECTA LA LUZ EN LO MÁS MÍNIMO!

(\*) - Intolerancia a la luz

EN EL SIGUIENTE PASO DEL EXPERIMENTO, LOS INVESTIGADORES EMPEZARON A MANDAR PEQUEÑAS DESCARGAS ELÉCTRICAS AL CANALÓN AL TIEMPO QUE ENCENDIAN EL FOCO. LÓGICAMENTE, POR EL CHOQUE ELÉCTRICO, LOS GUSANOS SE ENCOGÍAN, PERO NO SÓLO ESO: ASOCIABAN LA LUZ CON EL CHOQUE ELÉCTRICO Y...

MIRA SE ESTAN ENCOGIENDO DE NUEVO. RESIENTEN LA DESCARGA ELÉCTRICA.



SÍ, Y ADEMÁS, PARA ELLOS, LAS DESCARGAS ELÉCTRICAS TIENEN QUE VER CON LA LUZ.

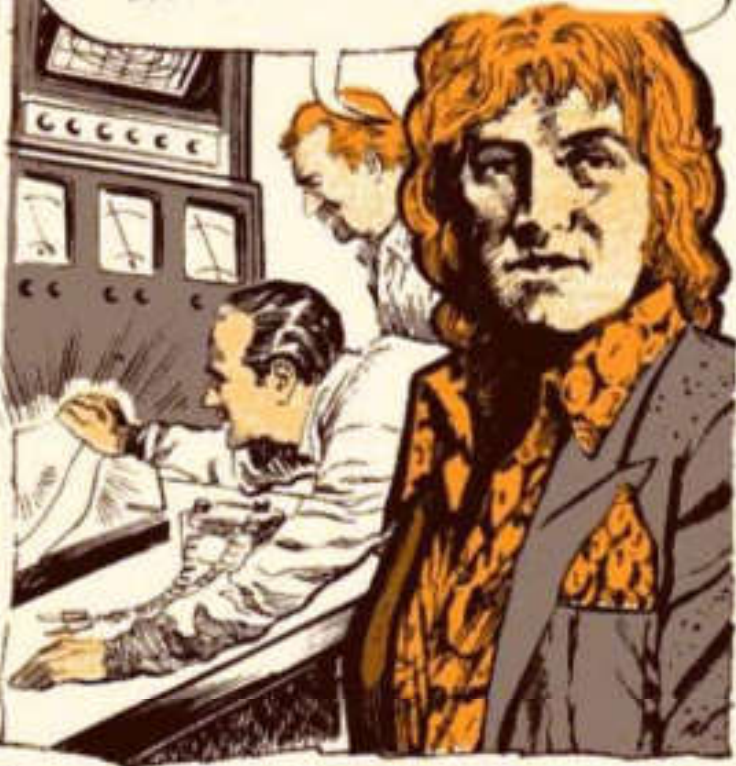


LOS INVESTIGADORES DEJARON DESCANSAR A LOS GUSANILLOS POR DOS HORAS ANTES DE REANUDAR EL EXPERIMENTO, QUE EN SU SIGUIENTE FASE CONSISTIRÍA SOLAMENTE EN ENCENDER LA LUZ, PERO AL MISMO TIEMPO SIN ENVIAR CORRIENTE AL CANALÓN.

A PESAR DE QUE AHORA AL ENCENDERSE LA LUZ NO RECIBEN UNA DESCARGA ELÉCTRICA, SE CONTRAEN.

CLARO, ES QUE EN EL EXPERIMENTO ANTERIOR ASOCIABAN LA LUZ CON "CHOQUES" ELÉCTRICOS, ES DECIR "RECUERDAN", TIENEN MEMORIA.

Y EN EFECTO, LOS EXPERIMENTOS DE ESTOS HOMBRES HABÍAN TENIDO ÉXITO, DEMOSTRABAN QUE AUN PEQUEÑOS SERES COMO LOS "PLATELMINTOS" ERAN CAPACES DE ARCHIVAR INFORMACIÓN, ES DECIR QUE TENÍAN MEMORIA, ¡PERO ESO ERA ÚNICAMENTE EL PRINCIPIO!



SU SIGUIENTE PASO FUE CORTAR LOS GUSANILLOS EN PEDAZOS Y DEJAR QUE CADA PEDAZO SE REGENERARA, HASTA CONVERTIRSE CADA UNO DE ESOS PEDAZOS EN UN NUEVO PLATELMINTO.

¿Y QUE SUCEDIÓ AHORA? PUES QUE AL REPETIR LOS EXPERIMENTOS CON LOS GUSANOS REGENERADOS, ¡ESTOS REACCIONARON IGUAL QUE SUS ANTECEDORES ANTE LA LUZ!

¡LOS NUEVOS GUSANOS HABÍAN HEREDADO LA EXPERIENCIA DE SUS ANTECEDORES, Y RECORDABAN LA ASOCIACIÓN DE LUZ Y CHOQUE ELÉCTRICO! ¡TENÍAN MEMORIA HEREDADA!





PERO, SE PREGUNTARA EL LECTOR, ¿QUE TIENEN QUE VER CON EL HOMBRE EXPERIMENTOS HECHOS CON GUSANOS? PUES SIMPLEMENTE QUE, SI UN GUSANO RECUERDA UNA EXPERIENCIA Y ES CAPAZ DE HEREDARLA A SUS SUCESESORES...

...¿NO ES RAZONABLE PENSAR QUE PUEDE SUCEDER EXACTAMENTE LO MISMO CON EL HOMBRE?



Y SI LOS ANTECESORES DEL HOMBRE HAN TENIDO EXPERIENCIAS EXTRAÑAS Y LAS HAN HEREDADO A ESTE...

...¿NO ES FACTIBLE PENSAR QUE NUESTRA CIENCIA ACTUAL, LA QUE ELLOS REPRESENTAN, BIEN PUEDE SER UN "RECUERDO" DE LAS EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS DE ANTECESORES NUESTROS CON UN ALTO NIVEL TECNICO Y CIENTIFICO?



TAL VEZ ESA POSIBILIDAD QUE APUNTAMOS SUENE DISPARATADA A ALGUNOS, SOLO QUE ANTES DE HACER UN JUICIO DEFINITIVO AL RESPECTO METAMONOS A VIEJOS ARCHIVOS, CONSULTEMOS VIEJOS LIBROS...



...Y PREGUNTEMOS...



HACE 270 AÑOS, EN 1703, UNO DE LOS HOMBRES QUE MÁS HA CONTRIBUIDO CON SUS DESCUBRIMIENTOS AL ENGRANDECIMIENTO DE LA CIENCIA ACTUAL, SIR ISAAC NEWTON, (1642-1727) CONTESTÓ A LAS ALABANZAS QUE SE LE TRIBUTABAN, CON ESTAS SENCILLAS PALABRAS:  
"SI HE LLEGADO TAN ALTO ES PORQUE HE VIAJADO EN HOMBROS DE GIGANTES"  
¿A QUÉ "GIGANTES" SE REFERÍA ESTE HOMBRE INSIGNE?  
¿A LOS HOMBROS DE TALENTO QUE LO PRECEDIERON EN SU CAMPO, TALES COMO COPERNICO O GALILEO?  
¿QUIZÁ LO QUE EL EXPUSO NO ERA OTRA COSA QUE REPETIR ALGO YA SABIDO DESDE ANTES?  
¿QUIZÁ EN LOS HECHOS PODAMOS ENCONTRAR UNA RESPUESTA.

Investigación y Adaptación:  
Manuel Toledano Hernández.

dibujó:  
Ruben Lara R.  
(Cosme)

Escenografía:  
Jorge Lara Romero.

Letra: S.H. Caudillo.

# ¿QUÉ ES LA MEMORIA?

## ¿INVENTAMOS O RECORDAMOS?

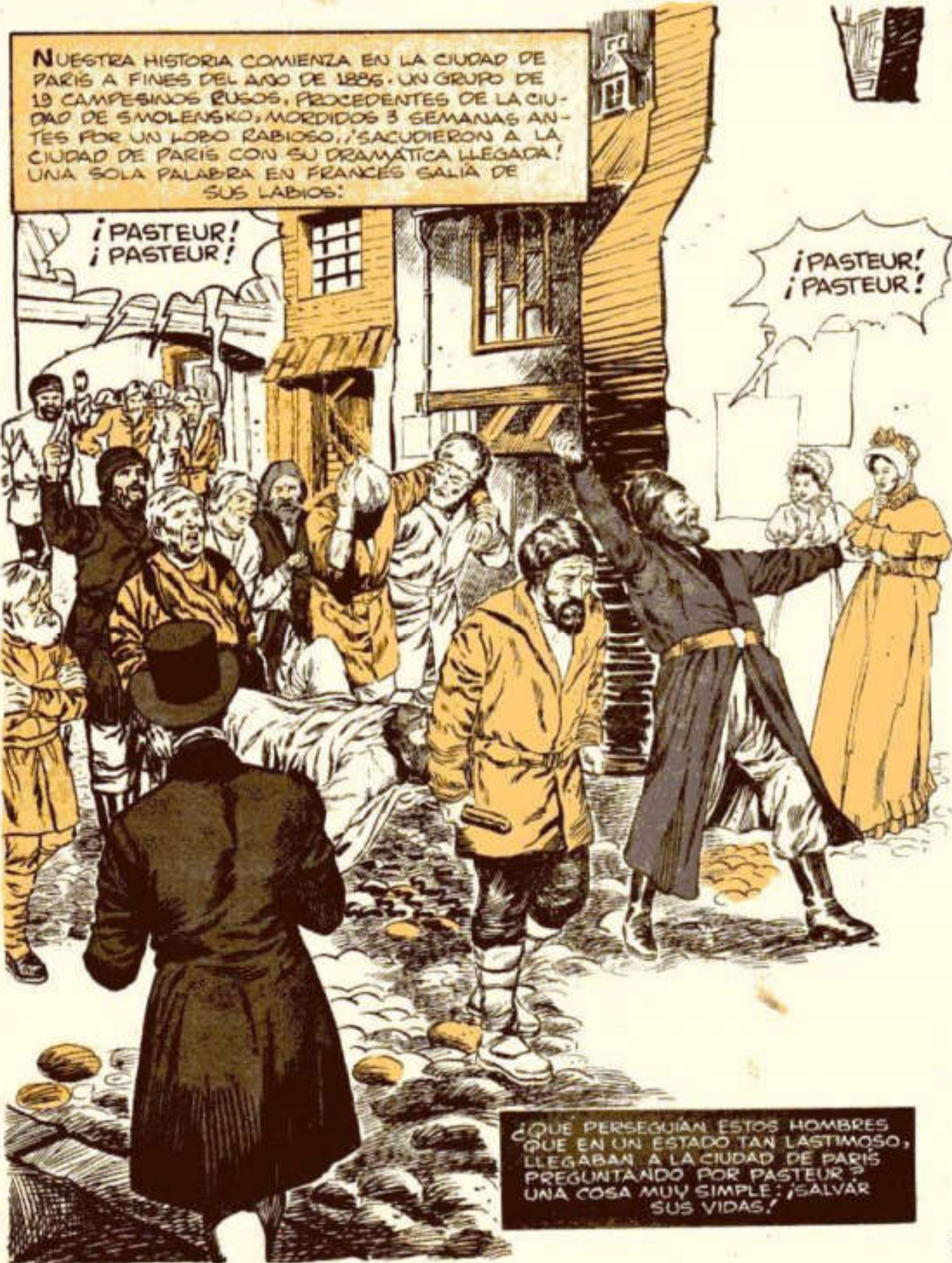




NUESTRA HISTORIA COMIENZA EN LA CIUDAD DE PARÍS A FINES DEL AÑO DE 1885. UN GRUPO DE 19 CAMPESINOS RUSOS, PROCEDENTES DE LA CIUDAD DE SMOLENSKO, MORDIDOS 3 SEMANAS ANTES POR UN LOBO RABIOSO, ¡SACUDIÉRON A LA CIUDAD DE PARÍS CON SU DRAMÁTICA LLEGADA! UNA SOLA PALABRA EN FRANCÉS SALÍA DE SUS LABIOS:

¡PASTEUR!  
¡PASTEUR!

¡PASTEUR!  
¡PASTEUR!



¿QUE PERSEGUIÁN ESTOS HOMBRES QUE EN UN ESTADO TAN LASTIMOSO, LLEGABAN A LA CIUDAD DE PARÍS PREGUNTANDO POR PASTEUR? UNA COSA MUY SIMPLE: ¡SALVAR SUS VIDAS!



¿POR QUÉ DECIMOS ESTO? PORQUE UNOS MESES ANTES DE LA ESCENA QUE ACABAMOS DE RELATAR, UN RUMOR HABÍA LLEGADO HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN DE LA TIERRA...



¡UN FRANCÉS DESCUBRE COMO CURAR LA RABIA!

EN EFECTO, UN QUÍMICO FRANCÉS, LOUIS PASTEUR, EN ESE ENTONCES DE CASI 70 AÑOS DE EDAD, HABÍA DESCUBIERTO, AL PARECER, UNA CURA CONTRA LA RABIA.



¡SOSTÉN BIEN AL PERRO, MARCEL!

Y DECIMOS AL PARECER, PORQUE LA CURA: UNA VACUNA, ESTABA TODAVÍA EN UN PERIODO EXPERIMENTAL.



¡BRAVO!  
¡PARECE QUE LA MUESTRA ES PERFECTA!

HASTA ESE MOMENTO, SOLAMENTE SE HABÍA PROBADO EN UNOS CUANTOS PERROS, Y LOS RESULTADOS HABÍAN SIDO MUY HALAGADORES. UN PERRO VACUNADO NO PODÍA CONTRAER LA RABIA EN NINGUNA FORMA, Y SE ESPERABA QUE LO MISMO OCURRIERA CON LOS SERES HUMANOS.



¡TEN CUIDADO CON ESE VIRUS!



PERO ERA TAN TERRIBLE ESA ENFERMEDAD QUE ATACA A TODOS LOS ANIMALES DE SANGRE CALIENTE, INCLUIDO EL HOMBRE QUE...

...POR SUPUESTO, SU RÉCORD ERA IMPRESIONANTE: ¡CIEN CASOS DE RABIA, EN AQUEL ENTÓN-CES, ARROJABAN CIEN MUERTOS!

100 CASOS DE RABIA =  
100 MUERTOS

PERO EN FIN,  
VOLVAMOS AL AÑO  
1850, EN QUE FUE-  
RON MORDIDOS LOS  
RUSOS Y TOMEMOS  
EN CUENTA EL ESTA-  
DO DE DESARROLLO  
DE LA MEDICINA  
MUNDIAL.

Y AÚN AHORA, A PESAR DE QUE LA ENFERMEDAD TARDA 40 DÍAS EN INCUBARSE, NORMALMENTE A LOS PRIMEROS SÍNTOMAS DE HABERLA CONTRAÍDO, ¡YA NO HAY NINGUNA CURA!; POR ESO FUE TAN IMPORTANTE EL DESCUBRIMIENTO DE LA VACUNA!



EN AQUEL ENTONCES EXISTÍAN TODAVÍA LUGARES DONDE, PARA PREVENIR A LA POBLACIÓN DEL CON-TAGIO DE UNA ENFERMEDAD COMO LA DIFTERIA, SE UNCIÓ A LA VIUDA MAS VIEJA DEL PUEBLO AL ARADO, ¡Y SE LE HACÍA TRAZAR UN CIRCULO AL-REDEDOR DE AQUEL, PARA ALEJAR LA ENFERMEDAD!

¡LOS DEMONIOS  
DE LA ENFERME-  
DAD NO PODRÁN  
BRINCAR EL SURCO  
DE MAMA  
TATIANA!

PERO, ¿POR QUÉ ESTA OBSCURIDAD EN EL TERRENO MEDICO, HACE APE-  
NAS 100 AÑOS?



**POR UNA SENCILLA RAZÓN: LA MICROBIOLOGÍA (\*) EMPEZABA A SER CONSIDERADA COMO CIENCIA.**



(\*) Parte de la biología que se ocupa del estudio de los microbios (microorganismos).

**Y GRACIAS PRECISAMENTE A ESTE INCIPIENTE DESARROLLO DE LA MICROBIOLOGÍA, EL VIRUS DE LA RABIA HABÍA SIDO AISLADO POR PASTEUR, Y TRAS MIL EXPERIMENTOS CON ANIMALES, HABÍA NACIDO LA VACUNA CONTRA LA RABIA, ¡Y SE APLICABA POR PRIMERA VEZ A UN SER HUMANO.** (\*)



(\*) El 6 de Julio de 1885, se aplicó la vacuna al niño francés Joseph Meister, mordido tres días antes por un perro rabioso.

**LA SALVACIÓN DE ESE NIÑO FUE UNA HAZAÑA CIENTÍFICA IMPORTANTÍSIMA, PUES FUE EL PRIMER CASO DE ALGUIÉN MORDIDO POR UN PERRO RABIOSO QUE PUDO ESCAPAR DE UNA MUERTE SEGURA!**



**PASTEUR VACUNÓ A LOS 19 HOMBRES, ¡Y 14 DE ELLOS SE SALVARON! VOLVIENDO A SU PUEBLO FUERON RECIBIDOS POR SUS FAMILIARES CON UN TEMOR SUPERSTICIOSO, ¡PUES EN VERDAD HABÍAN ESCAPADO DE LA TUMBA!**



**PERO ¿QUÉ TIENEN QUE VER PASTEUR Y LA VACUNA CON NUESTRO RELATO?**



¿ACABO ESTAN IMPORTANTE FIJAR LA FECHA EN QUE APARECIÓ EN EL MUNDO LA PRIMERA VACUNA?

Y DECIMOS AL PARECER, PORQUE AUNQUE PAREZCA INCREIBLE, HAY PRUEBAS ¡DE QUE EN EL SIGLO V ANTES DE NUESTRA ERA! YA SE CONOCÍA LA VACUNA CONTRA LA VIRUELA.

¡SÍ! ES MUY IMPORTANTE DESTACAR QUE HACE APENAS CIEN AÑOS, ¡CONOCIÓ EL MUNDO, AL PARECER, LAS PRIMERAS VACUNAS!

Y DE QUE LOS SACERDOTES HINDÚES VACUNABAN A SU PUEBLO PARA PREVENIR ESTA ENFERMEDAD. POR LO TANTO, DEBEMOS DE CONCLUIR EN QUE LA HISTORIA OFICIAL, QUE NOS HABLA DE QUE PASTEUR DESCUBRIÓ LA VACUNA, NO ES EXACTA...



PERO ESO NO ES LO VERDADERAMENTE IMPORTANTE, LO QUE DEBEMOS HACER ES PREGUNTARNOS: ¿EN DÓNDE APRENDIERON LOS SACERDOTES HINDÚES A PREPARAR LOS CULTIVOS ANTIVIRIOLÓGICOS? (\*). ¿CÓMO INDAGARON EL ORIGEN DE ESTA ENFERMEDAD?... Y SOBRE TODO...

...¿POR QUÉ LA HUMANIDAD ENTERA OLVIDO ESTOS CONOCIMIENTOS, Y VOLVIÓ A "DESCUBRIRLOS" APENAS EN EL SIGLO PASADO?

¿NO ES EXTRAÑO ESE "DESCUBRIMIENTO" HECHO SIGLOS DESPUÉS? ¿HABRÁ SIDO MÁS BIEN UN "RECUERDO" DE ALGO QUE YA SABÍA?



(\*) Contra la viruela.



Y SI BIEN ES CIERTO QUE LA MICROBIOLOGÍA PERMITIÓ LLEGAR A LA VACUNA, TAL VEZ SEA CONVENIENTE RECORDAR QUE LA YA MENCIONADA MICROBIOLOGÍA NO PUDO HABERSE DESARROLLADO SIN EL INVENTO DEL MICROSCOPIO.



PERO OLVIDEMOS POR UN MOMENTO QUE LAS ENCICLOPEDIAS CONSIGNEN A LEEUWENHOEK COMO INVENTOR DEL MICROSCOPIO E INVESTIGUEMOS POR NUESTRA CUENTA...



AL HOLANDEÉS ANTONIO VAN LEEUWENHOEK (1632-1723), UN TEN-  
PERO QUE, EN SUS RATOS PERDIDOS, GUSTABA DE TALLAR CRISTALES PARA OBSERVAR LAS COSAS PEQUEÑAS.



LA RESPUESTA A LA PREGUNTA ANTERIOR ES REALMENTE DESCONCERTANTE, PUES EN EL MUSEO DE LOS INDIOS DE AMÉRICA, DE LA FUNDACIÓN HEYE DE NEW YORK, EXISTEN UNAS DIMINUTAS BOLITAS...





DICHAS ESFERITAS ESTÁN LABRADAS, O BIEN SOLDADAS Y TALADRADAS. ¡Y SON MÁS PEQUEÑAS AÚN QUE LA CABEZA DE UN ALFILER!

¡ES INCREÍBLE QUE HAYAN LOGRADO ESTO!



Y ESTO NOS LLEVA DE NUEVO A PREGUNTARNOS NUEVAMENTE, SUPUESTO QUE ES SEGURO QUE LOS INDIOS MANABIS CONOCÍAN LOS LENTES DE AUMENTO Y, LÓGICAMENTE, LA FORMA DE TALLAR LOS CRISTALES PARA PREPARAR AQUELLOS...



...¿QUIÉN ENSEÑÓ A LOS INDIOS LA TÉCNICA DE FABRICACIÓN DE LENTES DE AUMENTO?

¿PUDIERON GRABARSE ESTAS BOLITAS DIMINUTAS SIN UN LENTE DE AUMENTO? ¡IMPOSIBLE! ¡NO EXISTE SER HUMANO CON OJOS CAPACES DE TAL PRODIGIO!



¿POR QUÉ ENTONCES OLVIDÓ EL HOMBRE ESTOS CONOCIMIENTOS Y LOS VIÑO A RECORDAR EN EL SIGLO XVII, A TRAVÉS DEL CEREBRO DE ANTONIO VAN LEEUWENHOEK?





PERO NO SÓLO LOS MICROSCOPIOS Y LAS VACUNAS FUERON CONOCIDOS POR ANTIQUÍSIMOS ANTECESORES NUESTROS: POR EJEMPLO, SE CONSIGNA OFICIALMENTE QUE EN 1895 EL FÍSICO ALEMÁN KONRAD DESCUBRIÓ LOS RAYOS "X" QUE TANTAS VEGAS HAN SALVADO.



SIN EMBARGO, B. LAUFER, ESCRITOR NORTEAMERICANO, NOS CUENTA EN SU LIBRO "PREHISTORIA DE LA AVIACION", PUBLICADO EN CHICAGO EN 1928, QUE...



... "UN ESPEJO RECTANGULAR DE 1.22 MTS. DE ANCHO POR 1.76 MTS. DE ALTO, BRILLANTE POR AMBAS CARAS QUE CUANDO UN HOMBRE SE SITUABA ANTE ÉL PARA VER SU REFLEJO, SU IMAGEN APARECÍA INVERTIDA ..."





... Y CUANDO COLOCABA SUS MANOS SOBRE EL CORAZÓN, ¿SE HACIAN VISIBLES SUS ORGANOS INTERIORES?

PERO TODAVIA MAS. EN EL LIBRO DE B. LAUFER SE HABLA TAMBIEN DE DIVAKA, UN CELEBRE MEDICO HINDU DEL AÑO 500 A.C., QUE POSEIA UNA JOYA MARAVILLOSA...



"CUANDO LA JOYA SE COLOCABA ANTE UN ENFERMO, ILUMINABA SU CUERPO, TAL COMO UNA LAMPARA, ILUMINANDO ASI LA NATURALEZA DE SU ENFERMEDAD."



"¿DONDE OBTUVIERON DIVAKA Y SIN CHI ESOS MILAGROSOS OBJETOS DE LOS QUE HABLA B. LAUFER? ¿QUIEN O QUIENES FUERON LOS CONSTRUCTORES DE LOS MISMOS? ¿DONDE ADQUIRIERON LOS CONOCIMIENTOS QUE LOS CAPACITARON PARA CONSTRUIR ESOS OBJETOS?"

¿FUE REALMENTE WILHELM KONRAD VON RONTGEN QUIEN DESCUBRIO LOS RAYOS "X"? O BIEN...

BASADOS EN LOS DATOS QUE HEMOS LEIDO, PODEMOS PENSAR QUE EL CIENTIFICO ALEMAN SIMPLEMENTE "RECORDO" ALGO QUE YA HABIA PRODUCIDO EL HOMBRE.



COMO YA  
HEMOS VISTO,  
PASTEUR,  
LEEUWENHOEK  
Y RONTGEN,  
MARCAN TRES  
MOMENTOS  
CUMBRE EN  
EL AVANCE  
DE LA CIEN-  
CIA MEDICA  
CONTEMPO-  
RANEA.



PERO ¿QUE  
PENSAR RES-  
PECTO A LOS  
DATOS QUE PO-  
SEEMOS Y QUE  
NOS HABLAN DE  
ESOS MISMOS  
DESCUBRIMIENTOS  
PERO COMO PER-  
TENECIENTES AL  
PASADO  
REMOTO?

¿QUE ESPESO  
VELO OCULTA LA  
VERDADERA HISTO-  
RIA DEL PASADO?  
¿COMO PUEDE ENTON-  
CES ASEGURARSE  
QUE NUESTRA CIVILIZA-  
CION ES INFINITAMEN-  
TE MAS DESARRO-  
LLADA QUE LAS QUE  
LA ANTECEDIE-  
RON?



HASTA AHORA,  
AL HABLAR DE LA  
VACUNA, DEL MI-  
CROSCOPIO Y DE LOS  
RAYOS "X", DE HECHO  
SOLO NOS HEMOS RE-  
FERIDO A DESCUBRIMIENTOS RELACIONA-  
DOS CON LA MEDICINA.  
PERO, ¿QUE DECIR  
SOBRE LA ELEC-  
TRICIDAD?





¿CONOCIAN LAS VIEJAS CIVILIZACIONES LA MANERA DE UTILIZAR Y CONSERVAR ESA FUERZA? ABSOLUTA Y CATEGÓRICAMENTE: ¡SÍ! PORQUE DE OTRO MODO, NO PODRÍAMOS EXPLICARNOS EL DESCUBRIMIENTO HECHO EN 1938 POR EL INGENIERO KOENIG, ENCARGADO DE UNAS EXCAVACIONES EN IRAK.

EN EFECTO, EL INGENIERO KOENIG, EN UN LUGAR CERCANO A BAGDAD, DESENTERRÓ UNAS EXTRAÑAS VASIJAS Y DESPUÉS DE VERLAS CON CURIOSIDAD AVENTURÓ UNA HIPÓTESIS QUE SONABA RIDÍCULA.

¡DIANTRE!  
¡QUE VASIJAS  
MÁS EXTRAÑAS!

¡PARECEN  
PILAS  
ELÉCTRICAS!

PERO CUANDO DICHAS VASIJAS FUERON ENVIADAS AL LABORATORIO DE LA GENERAL ELECTRIC DE PITTSFIELD, MASS. EN ESTADOS UNIDOS, Y RECONSTRUIDAS AHI POR EL SABIO NORTEAMERICANO WILLY LEY, ¡FUNCIONARON A LA PERFECCION! ¡ERAN REALMENTE PILAS ELÉCTRICAS FABRICADAS SIGLOS ATRAS!

¡SON TAN BUENAS  
COMO LAS  
NUESTRAS!





¿QUÉ HUBIERA OPINADO DE ESTO ALESSANDRO VOLTA (1745-1827) EL INSIGNE FÍSICO ITALIANO, A QUIEN LA CIENCIA Y LA HISTORIA OFICIAL DESIGNAN COMO EL DESCUBRIDOR DE LA PILA QUE LLEVA SU NOMBRE?

PERO NO SÓLO LOS PARTOS (\*) CONOCIERON LA PILA VOLTAICA, ¡TAMBIÉN EN LA INDIA LA CONOCIERON! ES DECIR, LA PILA VOLTAICA ERA UN CONOCIMIENTO YA GENERALIZADO EN LA ANTIGUEDAD.



DECIMOS ESO PORQUE EN UN VIEJO MANUSCRITO HINDÚ CONSERVADO ACTUALMENTE EN LA BIBLIOTECA DE LOS PRINCIPES UDAÏN, EL SABIO AGASTYA SAMHITA, DEJO INSTRUCCIONES PRECISAS SOBRE / COMO CONSTRUIR UNA PILA!

"En un recipiente de barro se caloca una chapa de cobre bien limpia. Se rechea primero con sulfato de cobre y luego con agua húmeda. Después...

...se pone sobre el seerá una chapa de cinc amalgamado con mercurio, a fin de impedir la polarización a su contacto, se producirá una energía conocida con el nombre de "mita-rauna".



PERO, ALGO MÁS DE GRAN IMPORTANCIA DEMUESTRA QUE TAMBIEN OTROS PUEBLOS CONOCIERON LA ELECTRICIDAD HACE MILES DE AÑOS, POR LO MENOS...

... PUEBLOS TAN APARTADOS ENTRE SI, COMO CHINA Y PERÚ!



LAS PRUEBAS APORTADAS AL RESPECTO SON INNEGABLES: EN AMBOS PUEBLOS (CHINA Y PERÚ) SE HAN ENCONTRADO ARTICULOS COMO MÁSCARAS, FECTORALES, CUENTAS, ETC., QUE DATAN DE VARIOS CIENTOS DE AÑOS ANTES DE LA ERA CRISTIANA, Y SE HA DESCUBIERTO QUE ESTAN CHAPEADOS DE ORO O PLATA!



¡LA CUBIERTA ES DE CHAPA DE ORO!

Y LA TERRIBLE IMPORTANCIA DE ESTE HECHO RADICA EN QUE PARA HABER LOGRADO EL CHAPEADO DE ESTOS ARTICULOS, FUE NECESARIO CONOCER DE ANTEMANO EL PROCESO DE LA ELECTROLISIS!



UN SISTEMA DESCUBIERTO POR FARADAY, (1) QUE CONSISTE EN APLICAR LA ELECTRICIDAD PARA RECUBRIR UN MATERIAL DADO, CON UNA CHAPA DE METAL DETERMINADO.



(1) Faraday, Michael / (1791-1867) químico inglés.

Y ESTE AL PARECER ABURDO Y SORPRENDENTE CUADRO RESPECTO A LA ELECTRICIDAD, PODRIA TERMINARSE AL DECIR QUE ES MAS PROBABLE QUE LOS ROMANOS ANTERIORES A CRISTO TAMBIEN CONOCIERAN LA ELECTRICIDAD YA QUE...





... EL POETA LATINO, OVIDIO (43 A 18) CUENTA QUE NUMA POMPIPIO (715 - 673) A.C., SEGUNDO EMPERADOR ROMANO, SOLÍA INVOCAR A JÚPITER PARA QUE ENCENDIERA LOS ALTARES CON LLAMAS VENIDAS DE LOS CIELOS, LO QUE TAL VEZ PUEDA INTERPRETARSE COMO QUE AQUELLO ERA HECHO POR MEDIO DE UN FARARRAYOS.

¡OH, TÚ, JÚPITER EX-CELSE, MANIFIÉSTATE POR MEDIO DE UN RAYO!

DEL MISMO MODO PAUSANIAS (110-180) EL ESCRITOR GRIEGO DEL SIGLO II, DEJO ESCRITO QUE HABÍA VISTO EN EL TEMPLO DE MINERVA, EN ROMA, UNA LÁMPARA DE ORO QUE DABA LUZ DURANTE UN AÑO, 'SIN QUE SE ALIMENTARA EN NINGUNA FORMA!



PERO LO QUE ES MÁS SORPRENDENTE ES ESTO: HAY DATOS QUE NOS PERMITEN SUPONER LA EXISTENCIA DE UN TIPO DE ENERGIA ELECTRICA AUN MÁS SOFISTICADO QUE EL QUE NUESTRA CIVILIZACION CONOCE: HAY ANTECEDENTES DE QUE, EN TUMBAS CERCANAS A LA ANTIGUA MENFIS, LOS ARQUEOLOGOS HALLARON LAMPARAS QUE DESPUES DE MILES DE AÑOS SEGUIAN ARDIENDO Y QUE SE APAGARON AL EXPONERLAS AL AIRE.



¿DE DÓNDE VIENE ESA EXTRAÑA LUZ?

¿SE USABA, TAL VEZ, ALGUN TIPO ESPECIAL DE ELECTRICIDAD, CONSERVADA EN ALGUN ACUMULADOR QUE SE AUTO-ALIMENTABA EN FORMA CONTINUA Y SIN GASTARSE NUNCA?



¿NO PODRÍA TRATARSE DE UNA LÁMPARA ALIMENTADA POR UNA PILA?... TAL VEZ...



¿Y QUÉ MISTERIO SE OCULTA TRÁS EL RE-DESCUBRIMIENTO DE LA PILA, LOS RAYOS "X", EL MICROSCOPIO Y LA VACUNA? ¿COMO FUE QUE ESE CONOCIMIENTO TÉCNICO Y CIENTÍFICO LLEGO A NUESTROS ANTEPASADOS? ¿EN DONDE LO ADQUIRIERON?

Y LUEGO SE PONE SERRIN HUMEDO.

¿POR QUÉ, INEXPLICABLEMENTE ESOS CONOCIMIENTOS SE PERDIERON DURANTE SIGLOS Y EL HOMBRE PADECIÓ DE UNA AMNESIA EN LA QUE OLVIDÓ LO APRENDIDO?



¿QUÉ RAZÓN PODEMOS ADUCIR PARA EXPLICARNOS QUE, REPENTINAMENTE CASI, EN LOS ÚLTIMOS CIENTO AÑOS NUESTRA CIENCIA AVANCE A UNA INCREÍBLE VELOCIDAD?

¿POR QUÉ ENTRE MÁS Y MÁS INVENTAMOS Y DESCUBRIMOS, NOS ENCONTRAMOS CON EL HECHO DE QUE UN PASADO, CONSIDERADO BARBARO Y PRIMITIVO, DE PRONTO NOS MUESTRA LOGROS TÉCNICOS Y REFINADOS APARATOS QUE CREAMOS PERTENECIENTES SOLO A NUESTRA CULTURA ACTUAL?

DE LA PILA DE VOLTA A LAS COMPUTADORAS ELECTRONICAS, DE LA VACUNA AL TRASPLANTE DE ORGANOS, DE LOS RAYOS "X" AL RAYO LASER.

NO HAY DUDA, LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS PRACTICABAN LA TREPANACION CEREBRAL.





PODEMOS PENSAR ACASO QUE ESTAMOS PROGRAMADOS EN NUESTRA MEMORIA AL IGUAL QUE UNOS CIENTÍFICOS PROGRAMARON Y CONDICIONARON LA MEMORIA DE UNOS GUSANOS LLAMADOS "PLATELMINTOS"



COMPRENDEMOS QUE TAL SUSTITUCIÓN NO ES MUY HALAGADORA PARA LA VANIDAD Y EL ORGULLO DE QUIENES NOS HEMOS NOMBRADO LOS REYES DE LA CREACIÓN...

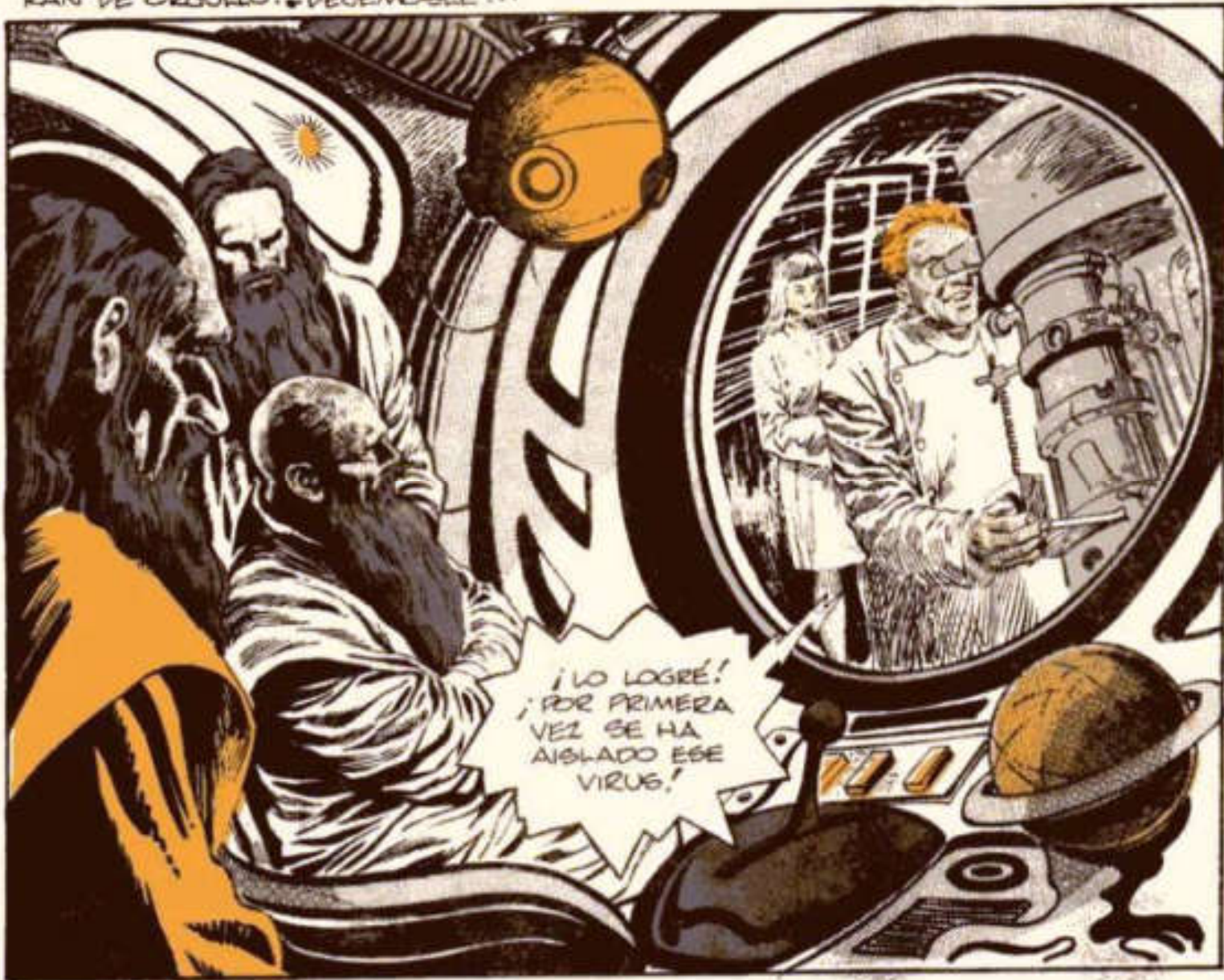


AHORA, DEJEMOS VOLAR UN POCO LA IMAGINACIÓN, PERO DEJEMOSLA VOLAR NO IRREFLEXIVAMENTE, SINO APOYADA EN LOS DATOS QUE HEMOS ANOTADO EN ESTE NÚMERO, Y HAGAMOS UNA PREGUNTA...





EL HOMBRE SIEMPRE HA HABLADO DE DIOS Y LES HA DADO COMO CARACTERÍSTICA COMÚN UNA GRAN INTELIGENCIA, UNA INTELIGENCIA TAL, QUE ES LA ORDENADORA DEL UNIVERSO. ¿EXISTIRÁN ACASO ESOS DIOS Y VIGILARÁN EL PASO DEL HOMBRE POR LA HISTORIA, COMO SE VIGILO EL PASO DE LOS "PLATEMINOTOS" POR EL CANALÓN?... SUPONGAMOS QUE EN UNA ÉPOCA LEJANA ESOS DIOS NOS COLMABAN DE CONOCIMIENTOS PERO NO SABIÉNDOLOS UTILIZAR, LOS USAMOS PARA DESTRUIR NOS, QUE ESOS CONOCIMIENTOS FUERON DESPUÉS BORRADOS PARCIALMENTE DE NUESTRA MEMORIA Y AHORA SE NOS ESTÁ PERMITIENDO RECORDARLOS NUEVAMENTE. EL EXPERIMENTO CONSISTENTE EN LLEVAR A LA PERFECCIÓN AL HOMBRE CONTINÚA; EL SER HUMANO SEGUIRÁ RECORDANDO UN RIQUESIMO PASADO Y SE SENTIRÁ EL AUTOR DE INVENTOS QUE LO LLENARÁN DE ORGULLO. • DEJÉMOSELE...



SI, ES POSIBLE QUE SEA TOTALMENTE ABSURDA ESA HIPÓTESIS QUE HEMOS PLANTEADO, PERO A PESAR DE TODO, HABLAREMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO DEL ÁTOMO, DE SUS USOS BÉLICOS, DE LA ASTRONÁUTICA Y DE UNA FÍSICA MUY EVOLUCIONADA... CURIOSAMENTE PARECE HABER PRUEBA DE QUE EN EL PASADO TALES DISCIPLINAS CIENTÍFICAS ERAN CONOCIDAS... TAL VEZ, EFECTIVAMENTE, NO INVENTAMOS... SÓLO RECORDAMOS...

SI QUIERE SABER MAS SOBRE EL TEMA, CONSULTE:

LOS SECRETOS DE LA ATLÁNTIDA  
Andrew Thomas

TRAS LAS HUELLAS DE ADÁN  
Herbert Wendt

TIERRA SIN TIEMPO...  
Peter Kolosimo

NUESTROS ANTERPASADOS  
EXTRA TERRESTRES...  
Robert Charbonnet



# AFINIDADES ASTROLOGICAS

LEO (del 23 de julio al 23 de agosto)

## LEO EN LA FAMILIA

Los nativos de Leo necesitan, cuando son niños y adolescentes, de una familia que esté bien estructurada socialmente, y de la cual se sientan orgullosos ante los demás. Del mismo modo, son más felices cuando tienen un padre digno de su admiración, que cuando carecen de él. Sus relaciones familiares giran en torno al padre enérgico que domina el grupo a través de su prestigio y poder. Un Leo clásico se desarrolla, por lo general, en un ambiente cuyos polos centrales son un padre famoso, y posiblemente autoritario, y una madre afectuosa y sensible.

Un nativo de Leo recordará con desagrado su infancia si ésta no transcurrió en ese ambiente "natural" propio del signo. Por el contrario, si su hogar de niño satisfizo dichas premisas, entonces platicará con sus amigos de lo bien que transcurrió su infancia entre viajes y paseos que lo ayudaron a ser una persona feliz. Si de grande logra superar la condición social de sus padres, el Leo tratará a éstos con un aire de superioridad evidente, haciendo gala de su triunfo en la vida mediante costosos regalos que obsequiará a sus progenitores.

Su voluntad y dinamismo les atraen el reconocimiento de parte del resto de la familia. Entre los hermanos, el nativo de Leo será el que tome las iniciativas y en determinado momento, el que se enfrente a los padres para dar explicaciones cuando, en sus juegos, un mueble o una pared resulten dañados. El Leo es una persona vital por excelencia. Así, si de joven tiene interés por las bicicletas, recorrerá calles y calles durante horas, hasta que el agotamiento sea extremo. Si es apasionado de la lectura, lo veremos gran parte del día leyendo novelas, un poco a escondidas de los mayores.

Una madre Piscis dará al hijo o hija Leo seguridad ante el exterior, y despertará en él la sensibilidad. En esta combinación, la madre será dulce, pasiva, y hará que sus hijos utilicen la imaginación y aprendan a estimarla.

La relación entre un padre Sagitario y un hijo o hija Leo ofrece dos aspectos básicos. El padre se muestra pro-

tector en el terreno material y es objeto de admiración filial por su constancia y responsabilidad para con la familia. Sin embargo es demasiado dominante y arbitrario para no tener problemas con Leo. Esta unión astrológica marcharía adecuadamente si Sagitario fuera menos avasallador.

El nativo de Leo congeniará abiertamente con un hermano o hermana de Aries. Ambos desafiarán el pequeño mundo familiar para aventurarse en juegos violentos en los cuales pondrán a prueba su voluntad y dinamismo. Aries se mostrará más nervioso que Leo, debiendo evitar caer en la temeridad para luego no arrepentirse de su impetuosidad de fuego.

Con un hermano o hermana Cáncer, Leo tenderá a ser protector y a proporcionar afecto al emotivo canceriano. Las características de cada signo se mezclarán de tal manera que, el exceso de protección dado a Cáncer culminará en fricciones y problemas hasta que éste logre liberarse del dominio de Leo. El canceriano, a medida que evolucione, se sentirá incomprendido y reprochará a Leo su preponderancia natural.

## LEO EN EL TRABAJO

Este signo tiene capacidad para manifestarse en muchas actividades que requieran de talento, además de pasión por las cosas. El nativo de Leo destaca en aquellas profesiones donde el sentido de organización, el espíritu de síntesis, el juicio objetivo y el don de mando, sean requisitos esenciales. Por lo demás los Leo pueden trabajar durante arduas y cansadas jornadas, abarcando a un tiempo, diferentes problemas que requieran diferentes enfoques mentales.

En la política, el teatro, la educación, la literatura, la arquitectura y el deporte, encontramos nativos de Leo que marchan a la cabeza de su gremio o especialidad. La capacidad para accionar en campos tan alejados unos de otros permite casi siempre que los Leo conozcan el éxito. El nativo del signo es creador, innovador por antonomasia, y cuando fracasa en lo que supone que es su profesión, será infinitamente desgraciado, porque entonces los honores y la fama habrán desaparecido de su horizonte. Si son artistas,

encontraremos en sus obras la luminosidad del signo, y la expresión de sus fuerzas interiores. Frantz Liszt, el músico polaco muestra en su obra la magnificencia típica de Leo. Otro caso bastante ilustrativo es el del francés Alejandro Dumas, padre de los tres mosqueteros, cuya vida, en la realidad, estuvo saturada de la acción, los destellos, la pasión y la vitalidad que encontramos en sus novelas. La tenacidad de los Leo para el trabajo se ejemplifica en Rubens, pintor que en más de mil quinientos trabajos plasmó su energía desbordante, además de su genio solar.

Un nativo de Leo puede asociarse para realizar un trabajo intelectual con uno de Géminis. Ambos tienen ideas originales, y bastantes aptitudes para desarrollar nuevos métodos de investigación, así como criterio seguro para ir resolviendo los problemas que se presenten. En esta asociación Leo encontrará una gran ventaja, y ésta consiste en que Géminis suele ser influenciado intelectualmente por una persona estructurada y disciplinada.

Una relación comercial con un Libra varón no será muy positiva que digamos, por lo alejados que se hallan de los negocios los libranos. Pero esta relación prosperaría con una mujer Libra, ya que las damas de este signo, son más realistas y dinámicas que los hombres.

En una profesión tan poco respetada en nuestro medio como es la política, —que requiere de un tesón y resistencia admirables y cierto caparazón que permita soportar humillaciones de vez en cuando,— a Leo le conviene aliarse a un nativo de Escorpión que pondrá en juego toda su energía para obtener a través de la política, poder y dominio sobre la sociedad.

Para triunfar en los negocios, Leo se asociará con Tauro, sabiendo que su éxito está asegurado, aunque en el fondo, Leo desprecie a su socio por la forma tan vulgar de Tauro para atesorar el dinero. Esto se debe a que el signo luminoso cuenta entre sus nativos o numerosos artistas o, al menos, a personas sensibles.

Leo es, indudablemente, un signo positivo, que ofrece bastantes posibilidades de realización en muy diversos campos de acción. Es un signo que se expande, que se une a otros sin conflictos, y cuyos nativos son personas agradables.



## UN PRECURSOR DE LA AVIACION 12000 AÑOS A.C.



El más importante descubrimiento histórico acerca de la aviación de los albores de la civilización es el que está asentado en un antiguo grabado persa, descubierto por el investigador noruego Olaf Teufsen.

En ese grabado aparece el rey persa Krauss volando en una especie de plato volador.

Sin embargo no fueron únicamente los persas quienes —según las leyendas— pudieron volar. Numerosos autores antiguos hablan también que en la antigua Nínive, los sacerdotes asirios podían levantarse del suelo por medio de artefactos mecánicos y viajar de una ciudad a otra. Según lo escrito en unas tabletas cuneiformes recién descubiertas, el rey—pastor Etane volaba por medio de un extraño aparato mecánico.

### TODA LA HISTORIA ANTIGUA ESTA LLENA DE HOMBRES VOLADORES

El historiador griego Apolonio hablaba de una interesante leyenda, que nos obliga a reflexionar:

Dédalo fue un eficaz ingeniero muy versado en cuestiones de geometría y de mecánica que construyó, por

encargo del rey Minos, el famoso laberinto de Creta. Disgustado el rey por haber facilitado Dédalo la evasión de algunos reos, lo encerró en el laberinto de donde logró huir con su hijo Icaro utilizando un planeador que lo llevó a Sicilia. Los arqueólogos creen *debió* tratarse de un navío a vela, pero la tradición recogida por Apolonio habla muy claramente de un planeador que *debió* volar a cierta altura.

### EL VUELO DE ARQUITAS, EL MAS RECIENTE

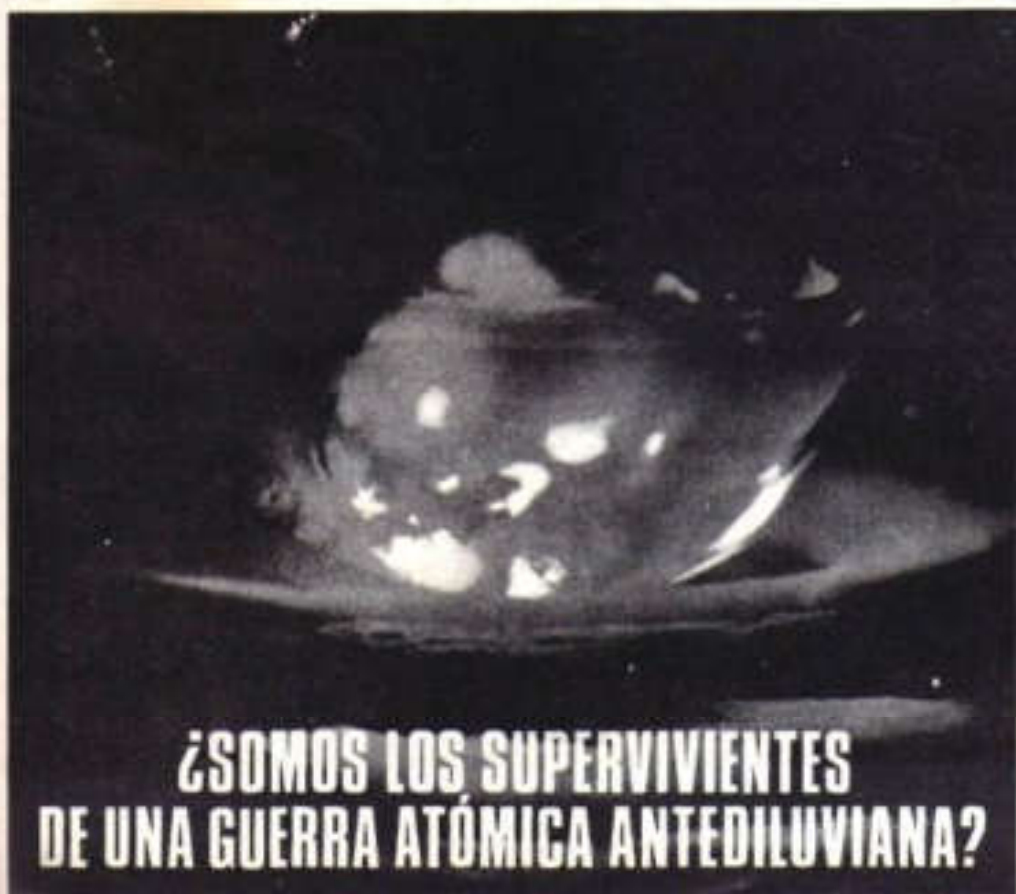
En el siglo V A.C., Arquitas llegó a tanto en su perfeccionamiento de la mecánica del vuelo, que según los autores más razonables de aquella época, Arquitas volaba en unos aparatos mecánicos a base de aire comprimido.

Estos son algunos de los documentos provenientes de la Antigüedad donde se muestra el conocimiento de cosas que nos son familiares en el mundo de hoy.

Pero sólo nos resta una pregunta: ¿de donde provinieron tantos e insospechados conocimientos del hombre de la Antigüedad?

¿Quién o qué se los legó. . . ?

# PROXIMO NUMERO



¿SOMOS LOS SUPERVIVIENTES  
DE UNA GUERRA ATÓMICA ANTEDILUVIANA?

### ¿SOMOS LOS SOBREVIVIENTES DE UNA GUERRA ATÓMICA ANTEDILUVIANA?

Indicios muy sorprendentes, tan sorprendentes que parecen sólo producto de la imaginación literaria, hacen suponer que las civilizaciones antediluvianas conocieron los secretos de la ciencia atómica y practicaron la astronáutica. Si eso fuera posible, no es nada dudoso que antiquísimos pobladores de la tierra hayan usado también el átomo con fines bélicos, y que hayan producido una conflagración nuclear, de la que sobrevivieron sólo unos cuantos hombres, que serían entonces nuestros verdaderos ancestros.

¿Es todo esto una broma?

¿Es una locura?

Investíguelo usted en el número 131 de la revista DUDA.



**BUSQUELO EL PROXIMO LUNES  
EN SU PUESTO DE PERIODICOS**

ANGEL LASCARIS



**ALEJANDRO  
EL GRANDE**

CONQUISTADOR DE CONQUISTADORES



**¿UNA BESTIA O UN DIOS?**

¿QUE EXTRAÑOS PODERES  
LE OTORGARON LAS DEIDADES?

COLECCION **DUDA** SEMANAL

LA VIDA  
Y EL TIEMPO  
DE UN PERSONAJE  
SIN PARALELO.

**\$8.50**  
**ejemplar**

EL MAS EXTRAORDINARIO Y CELEBRE  
CONQUISTADOR DE LA HISTORIA.

**UNA PUBLICACION DE EDITORIAL POSADA**