



DUDA

número
131

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿SOMOS LOS SUPERVIVIENTES
DE UNA GUERRA ATÓMICA ANTEDILUVIANA?**

AFINIDADES ASTROLOGICAS

VIRGO: AMOR Y AMISTAD

NOTICIERO DE LO INSOLITO:

LAS MISTERIOSAS CALAVERAS DE BADEN BADEN

260
PESOS

DIRECTORIO

director

Guillermo Mendizábal Lizalde

realización artística

Luis Chávez Peón
Rubén Lara

investigación

Lilia Aragón
Eduardo Lizalde
Edgar A. Ceballos
Carlos Juárez
José Villaverde

corresponsales:

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans
Andreas Faber Kaiser
Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Alicia Menchaca Hdez.

fotomecánica

Reproducciones Finas, S. A.

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 4 No. 131
Enero 2 de 1974
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No 204, Colonia del Valle México 12, D. F. Teléfono 24-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 206-15-18, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.60 m.n. Números atrasados \$ 5.20 m.n.

EDITORIAL

La idea de que la ciencia ha seguido en la Tierra un desarrollo lineal, que va desde nuestros más lejanos antepasados hasta el hombre de la era atómica, es una idea discutible, aunque esto parezca una locura para ciertos científicos.

La investigación de los hallazgos matemáticos y técnicos que parecen haber hecho ciertas civilizaciones antiguas, hace pensar en la posibilidad de un desarrollo científico mucho más viejo y avanzado de lo que suponemos.

¿Conoció el hombre de esas antiquísimas sociedades la técnica de la astronáutica?

¿Hubo antes del diluvio tecnología y ciencia atómicas?

¿Desaparecieron las grandes culturas del pasado debido a una conflagración nuclear?

Lea usted el presente número de "DUDA" sobre este angustioso tema.

Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.



¡HICIMOS BLANCO EN LA LUNA, CAMARADAS!

CUANDO EL 12 DE SEPTIEMBRE DE 1959, LOS CIENTÍFICOS SOVIÉTICOS LOGRARON UN IMPACTO EN LA LUNA CON EL LUNIK I, HUBO QUIENES COMPARARON ESTA HAZAÑA CON LA DE UN MOTOCICLISTA QUE, LANZADO SOBRE UNA CARRETERA A 200 KILOMETROS POR HORA, Y ARMADO DE UN RIFLE, ¡HUBIERA ATINADO AL PRIMER DISPARO, EN EL OJO DERECHO DE UNA MOSCA SITUADA A 3 KILOMETROS DE DISTANCIA!

¿QUE SIGNIFICA ESTO? SIMPLEMENTE QUE LA CIENCIA ASTRONÁUTICA NO HUBIERA SIDO REALIZABLE SIN EL CONCURSO DE GRANDES MATEMÁTICOS Y CIENTÍFICOS. ¿SONARÍA MUY EXTRAÑO SI AFIRMÁRAMOS QUE CIENTÍFICOS DE ESTE CALIBRE EXISTIERON HACE MILES DE AÑOS?

UN EJEMPLO DE NUESTRA ANTERIOR AFIRMACIÓN, LO TENEMOS NADA MENOS QUE EN LA LLEGADA DE HERNÁN CORTÉS A LA GRAN TENOCHTTLÁN EN EL AÑO DE 1520.



CUANDO EL CONQUISTADOR CRUZO ENTRE LOS VOLCANES DE LA CORDILLERA CENTRAL, QUE DOMINAN EL VALLE DE MÉXICO Y CONTÉMPLO POR PRIMERA VEZ LO QUE ES HOY LA CIUDAD DE MÉXICO...



...SE ENCONTRÓ CON QUE EL CALENDARIO EUROPEO TENÍA DIEZ DÍAS DE ATRASO EN RELACIÓN CON EL CALENDARIO AZTECA Y CON EL TIEMPO ASTRONÓMICO ACTUAL....



Y ESTE ERROR FUE SUBSANADO HASTA EL AÑO DE 1582, CUANDO EL PAPA GREGORIO XIII ORDENÓ UNA MODIFICACIÓN AL MISMO.

EL DÍA SIGUIENTE AL 4 DE OCTUBRE, DEBERÁ SER EL DÍA 15 EN TODOS LOS PAÍSES DE LA CRISTIANDAD.

ES DECIR, ¡DE UN PLUMAZO SE BORRARON DIEZ DÍAS DEL CALENDARIO EUROPEO!

Y ELLO POR UNA SIMPLE RAZÓN: EL CALENDARIO EUROPEO SE REGÍA POR UN AÑO DE 365, 242. 500 DÍAS...

... EN TANTO QUE LOS AZTECAS (Y LOS MAYAS) HABÍAN CALCULADO SU AÑO EN 365, 242. 129 DÍAS...

¡Y ESTAS CIFRAS ARROJABAN UNA DIFERENCIA DE .069 EN RELACIÓN CON EL AÑO SIDERAL (*) CALCULADO CON NUESTRAS MODERNAS MÁQUINAS ELECTRÓNICAS, CONTRA . 302 DE DIFERENCIA DEL CALENDARIO EUROPEO!

(*) El año sideral es igual a 365, 242. 198 días.

¿CÓMO LLEGARON A ESTAS CIFRAS
PUEBLOS TAN ANTIGUOS COMO LOS
AZTECAS Y LOS MAYAS?

¡SIGUE SIENDO
UN MISTERIO!

PERO SOLAMENTE COMO INFOR-
MACIÓN GENERAL, ES BUENO SA-
BER QUE EL CALENDARIO QUE
ACTUALMENTE NOS RIGE...

... ¡NO PUEDE
COMPARARSE NI
REMOTAMENTE
CON EL CALENDARIO
MAYA!

Y POR ELLO
UNA RAZÓN MUY
SIMPLE: ¡EL CA-
LENDARIO MAYA
SÓLO REPITE
FECHA CADA
256 AÑOS!

PERO... ¿QUÉ
CLASE DE HOMBRES
FUERON LOS QUE
CALCULARON LOS
CALENDARIOS AZTE-
CA Y MAYA?



¡UNOS GENIOS A LA ALTURA DE LOS GRANDES MATEMÁTICOS DE LA ANTIGÜEDAD, COMO EUCLIDES, ARQUIMEDES Y PITÁGORAS!...

PERO... ¿QUIÉNES FUERON SUS MAESTROS? Y LO QUE ES MÁS, ¿CABE LA POSIBILIDAD DE QUE LOS HOMBRES ANTERIORES AL DILUVIO, HAYAN CONOCIDO LAS COMPUTADORAS?

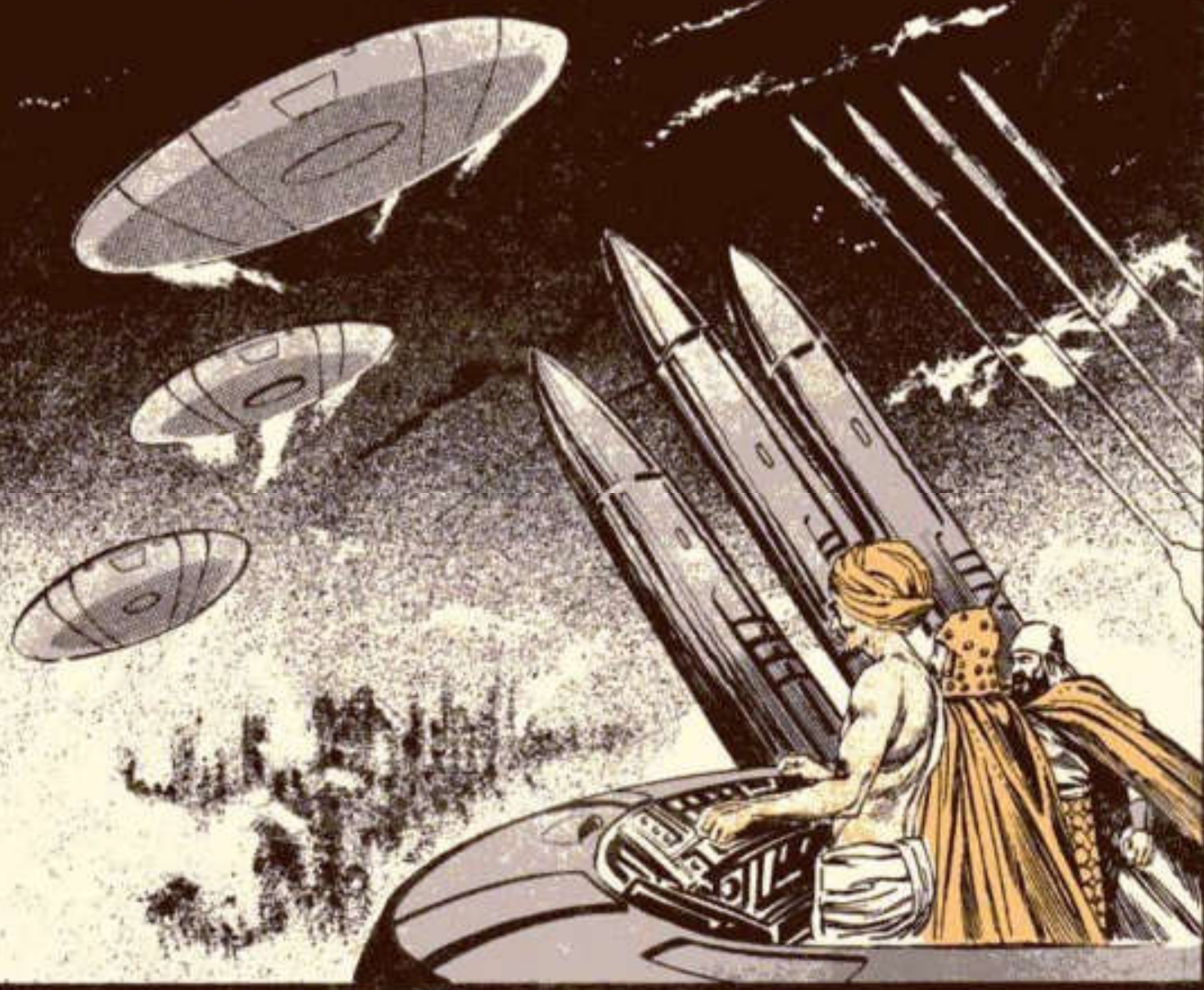


¿Y DE QUE, COMO NOSOTROS, PARTIENDO DE ESE CONOCIMIENTO, HAYAN PRACTICADO LA ASTRO-NÁUTICA?

OTRA PREGUNTA ATERRADORA: ¿LOGRARON DESINTEGRAR EL ÁTOMO Y LO LLEGARON A USAR CON FINES BÉLICOS?

NUESTRAS INVESTIGACIONES SOBRE ESTE TEMA NOS LLEVAN A PREGUNTARNOS:

¿SOMOS LOS SUPERVIVIENTES DE UNA GUERRA ATÓMICA ANTEDILUVIANA?



EN EL NÚMERO DE JULIO-AGOSTO DE 1966 DE LA REVISTA "ATLANTIS" DE LONDRES, EGERTON SYKES SE PREGUNTA: ¿CUÁL ES EL ORIGEN DE LA CIVILIZACIÓN MAYA? PORQUE ES INNEGABLE QUE LOS MAYAS LLEGARON AL CONTINENTE AMERICANO CONOCIENDO LA ESCRITURA, LAS MATEMÁTICAS, LA ASTRONOMÍA, LA ARQUITECTURA Y LA MEDICINA, Y PROVISTOS DE UN SISTEMA DE CALENDARIO MUCHO MÁS PRECISO QUE EL USADO EN EUROPA HASTA EL SIGLO XVIII. NOSOTROS PODRÍAMOS AGREGAR: ¿CUÁL ES EL ORIGEN DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA? ¿CUÁL EL DE LA CHINA? ¿CUÁL EL DE LA HINDÚ? Y ASÍ HASTA EL INFINITO, PERO...

Dibujo: Rubén Lora (Cosme).
Escenografía: Jorge Lara

6 Investigación y adaptación: Manuel Tledano Hdez.

...LA CIVILIZACIÓN ES EL RESULTADO DE LA EVOLUCIÓN DEL CONOCIMIENTO. SIN EL DOMINIO DE LAS MATEMÁTICAS, ¡JAMÁS HABRIAMOS LLEGADO A PISAR OTROS PLANETAS!

¡REVISA TUS CÁLCULOS PARA EL CONTEO FINAL!



PERO, ¿DÓNDE NACIÓ, SEGÚN NUESTRA HISTORIA, ESTE CONOCIMIENTO? AL PARECER, HACE MÁS DE 5000 AÑOS, ENTRE LOS PUEBLOS SUMERIO Y CALDEO.

LA DISTANCIA RECORRIDA POR EL DIOS MARDUK (*) EN UN AÑO ES IGUAL A...



(*) El planeta Júpiter.

...ALGUNOS DE SUS CÁLCULOS ASTRONÓMICOS, QUE NOS HAN LLEGADO A TRAVÉS DE TABLILLAS GRABADAS CON CARACTERES CUNEIFORMES, ENCONTRADAS EN LAS EXCAVACIONES DE LA ANTIGUA CIUDAD DE NÍNIVE.

SE REFIERE A LA RELACIÓN DE NUESTRO AÑO SOLAR CON LA ÓRBITA DEL PLANETA JÚPITER...

Y UN MILENIO MÁS TARDE...



...DE ACUERDO CON DATOS ENCONTRADOS EN EL PAPIRO RHIND, LOS EGIPCIOS CONOCÍAN YA UN SISTEMA DE NUMERACIÓN BASADO EN 9 SIGNOS.

¡MANDA ESTAS ANOTACIONES AL FARAÓN!

EN LA MISMA FORMA, LOS PUEBLOS JU-DÍO, GRIEGO Y ROMANO, BASABAN SU SISTEMA NUMÉRICO EN 9 SIGNOS, USANDO LETRAS EN LUGAR DE NÚMEROS.

DOCE MÁS NUEVE ES IGUAL A VEINTIUNO.

$XII + IX = XXI$

Y MÁS TARDE, Y PARTIENDO DE FUENTES ARÁBIGAS E HINDÚES, NOS LLEGO EL CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DECIMAL QUE ACTUALMENTE CONOCEMOS.

NUESTROS NÚMEROS, SON NÚMEROS ARÁBIGOS.

LA IMPORTANCIA DE ESTE DESCUBRIMIENTO RESALTA EN LAS PALABRAS DE PETER BARLOW (1776-1862), AUTOR DEL LIBRO "NUEVO DICCIONARIO FILOSÓFICO MATEMÁTICO", QUIEN DICO: "EL DESCUBRIMIENTO DE ESTE SISTEMA FUE UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES PASOS EN EL CAMPO DE LAS MATEMÁTICAS"...

... Y TANTO HONOR MERECE SU INVENTOR, ¡COMO CUALQUIERA OTRO INNOVADOR EN EL CAMPO DE LA CIENCIA!

Y BARLOW TENÍA RAZÓN, PUES SIN EL SISTEMA DECIMAL, ¡JAMÁS HABRÍAMOS LLEGADO A LA FORMULA QUE PERMITIÓ DESINTEGRAR EL ÁTOMO!

LA ENERGÍA ES IGUAL A LA MASA MULTIPLICADA POR EL CUADRADO DE LA VELOCIDAD DE LA LUZ.

$$E=mc^2$$

NI TAMPOCO A CONSTRUIR LAS MARAVILLOSAS COMPUTADORAS, QUE AHORRAN AÑOS DE CÁLCULOS A LOS MODERNOS MATEMÁTICOS...

¡ESTE ES NUESTRO ÚLTIMO MODELO!

...Y QUE HAN HECHO POSIBLE PARA EL HOMBRE EL NACIMIENTO DE LA NUEVA CIENCIA DE LA ASTRONÁUTICA...

¡Y PENSAR QUE EN UNAS HORAS ESTARÁN EN LA LUNA!

...¡CIENCIA QUE, EN UN FUTURO NO LEJANO, PONDRÁ LAS ESTRELLAS A NUESTRO ALCANCE!

¡SATURNO A LA VISTA, CAMARADAS!

¿PASO YA EL HOMBRE EN LA ANTIGÜEDAD POR TODAS Y CADA UNA DE ESTAS ETAPAS?...

UN LIBRO, "PREHISTORIA DE LA AVIACIÓN" ESCRITO POR B. LAUFER, "NOS OBLIGA A PENSAR QUE SI, QUE EL HOMBRE YA PASÓ, EN LA LEJANA ANTIGUEDAD, POR TODAS Y CADA UNA DE LAS ETAPAS DE LA CIVILIZACIÓN!"

¿ENTRAMOS?



EN EFECTO, EN SU DOCUMENTO B. LAUFER ASIENTA QUE...

... "EL EMPERADOR CHUN, QUE GOBERNO CHINA HACE MÁS DE 4,000 AÑOS, FUE EL PRIMER PILOTO Y EL PRIMER PARACAIDISTA QUE REGISTRA LA HISTORIA!"



PERO ANTES DE TOMAR A LA LIGERA ESTOS DATOS QUE VAMOS A PROPORCIONAR, SERA BUENO DEJAR AGENTADO QUE LOS HISTORIADORES CHINOS, JAMÁS TRATARON DE COMPLACER A SUS SOBERANOS A COSTA DE LA VERDAD. PREFERIRIAN MORIR DECAPITADOS ANTES QUE MENTIR!

NO PUEDO ASIENTAR ESO, SEÑOR, PORQUE ES MENTIRA.



POR ESO MISMO, ESCUCHAMOS CON ATENCIÓN CUANDO CHU YUAN (340-278 A.C.), EN SU POEMA TITULADO LI SAO, NOS DESCRIBE UN VIAJE QUE HIZO A TRAVÉS DE LOS AIRES, ¡EN UNA CARROZA DE JADE TIRADA POR CUATRO DRAGONES!



CHU YUAN NOS DESCRIBE COMO PUDO CONTEMPLAR LA TIERRA SOBRE EL DESIERTO DE GOBI, SIN SER MOLESTADO NI POR EL VIENTO NI POR EL POLVO.

Y MÁS ADELANTE, LEEMOS COMO EL EMPERADOR CHENG TANG (1766 A.C.), FUNDADOR DE LA DINASTÍA CHANG DIO A KI KUNG CHI LA ORDEN DE CONSTRUIR UNA "CARROZA VOLADORA"

¡QUIERO QUE CONSTRUYAS PARA MÍ UNA CARROZA VOLADORA!



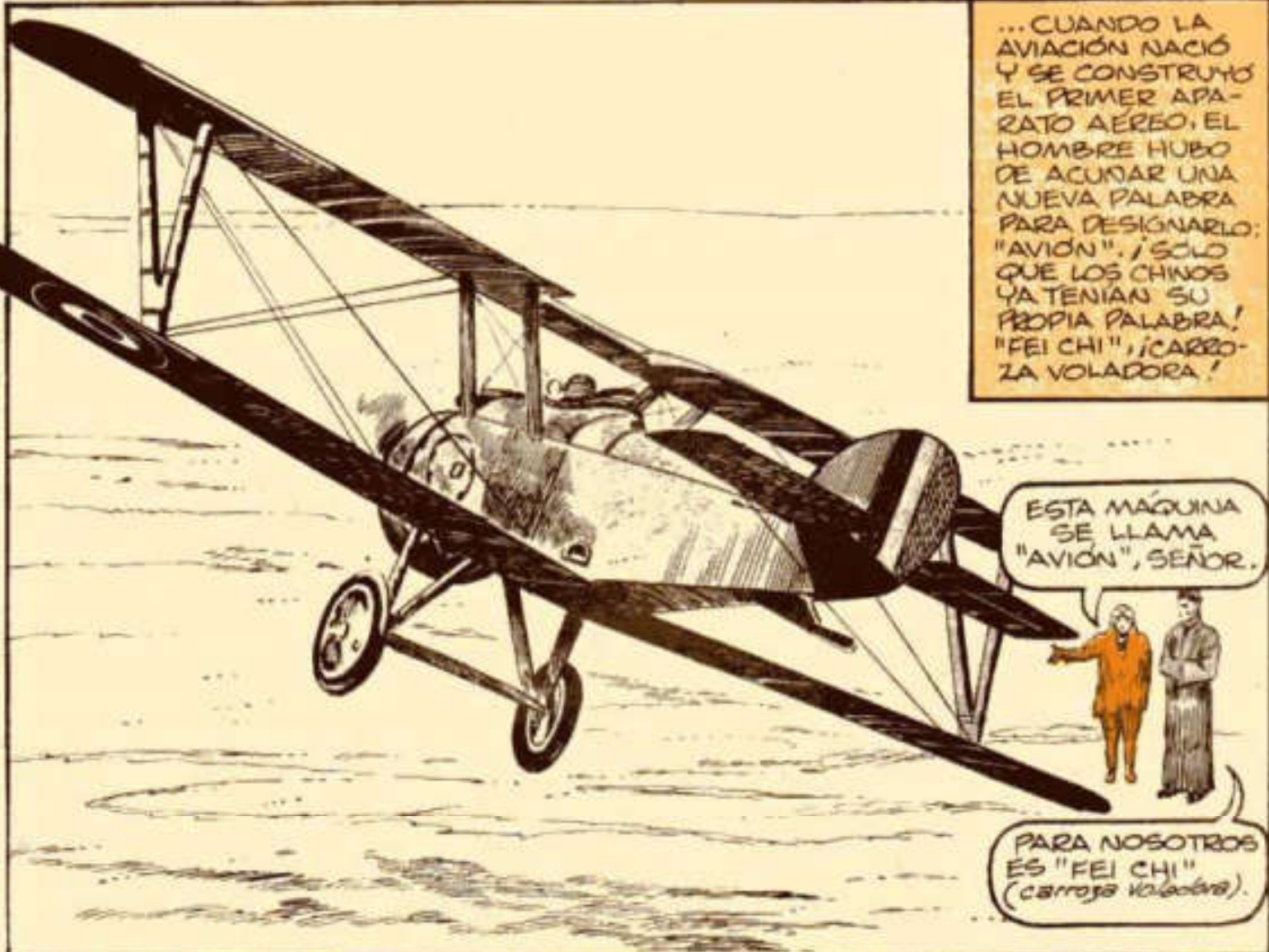
Y KI KUNG CHI, ¡NO SOLO CONSTRUYÓ LA CARROZA, SINO QUE TAMBIÉN LA PROBO VOLANDO HASTA LA PROVINCIA DE HO-NAN!

MÁS TARDE, EL MISMO EMPERADOR ORDENÓ DESTRUIR LA CARROZA VOLADORA, ¡PARA QUE EL SECRETO DEL MECANISMO DE LA MISMA NO CAYERA EN MANOS INADECUADAS!

¡DESTRUYE LA CARROZA VOLADORA!



Y AQUÍ ES CURIOSO ASENTAR QUE...




... CUANDO LA AVIACIÓN NACIÓ Y SE CONSTRUYÓ EL PRIMER APARATO AEREO, EL HOMBRE HUBO DE ACUNAR UNA NUEVA PALABRA PARA DESIGNARLO: "AVIÓN". ¡SOLO QUE LOS CHINOS YA TENIAN SU PROPIA PALABRA! "FEI CHI", ¡CARROZA VOLADORA!


ESTA MÁQUINA SE LLAMA "AVIÓN", SEÑOR.

PARA NOSOTROS ES "FEI CHI" (CARROZA VOLADORA).

Y SIGUIENDO EL TEXTO DEL LIBRO DE LAUFER, ENCONTRAMOS QUE, AL PARECER, LOS CHINOS TAMBIÉN TUVIERON UN ASTRONAUTA. EN EFECTO, EN TIEMPOS DEL EMPERADOR YAO (2346 A.C.), EL "MECÁNICO JEFE", CHI CHIANG TZU-YU, DESPUÉS DE UN VUELO INFORMÓ:



"¡FUI LLEVADO AL CENTRO DE UN INMENSO HORIZONTE, DONDE ME ERA IMPOSIBLE OBSERVAR LA ROTACIÓN DEL SOL!"

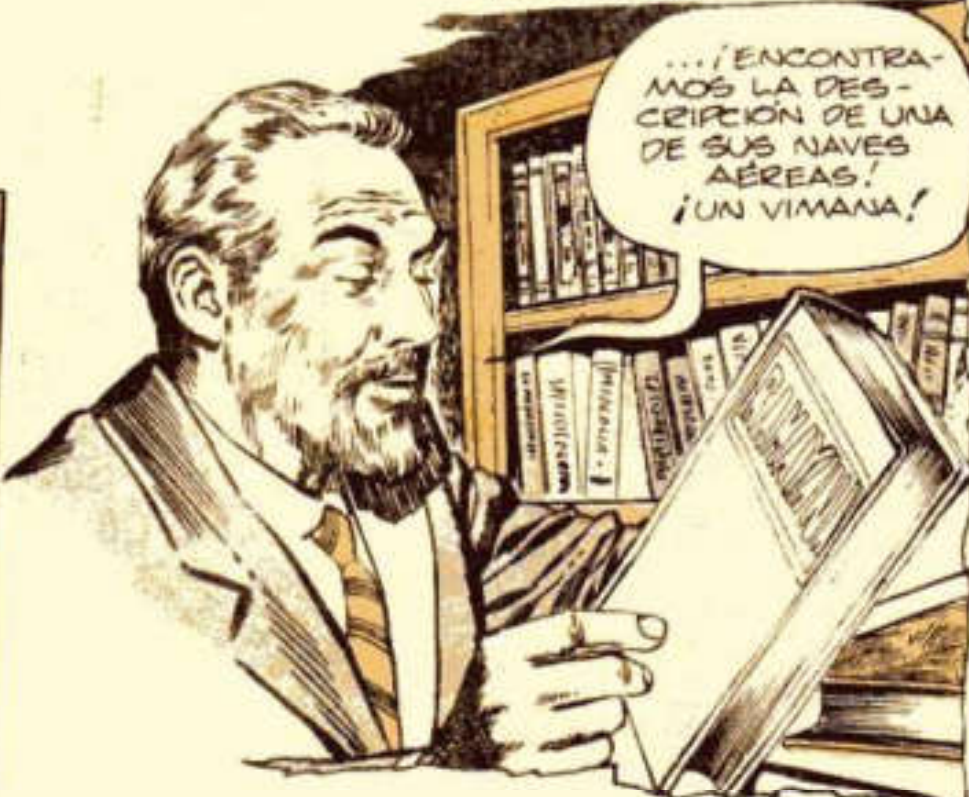


¡PALABRAS QUE TAMBIÉN SE ATRIBUYEN A NUESTROS ACTUALES ASTRONAUTAS, QUE AFIRMAN QUE AL DIRIGIRSE DE LA TIERRA A LA LUNA (CUANDO VUELAN EN EL CENTRO DE UN INMENSO HORIZONTE), NO HAN PODIDO CONTEMPLAR ESTE ESPECTÁCULO!

... ¡Y DESDE ESE HORIZONTE, NOS ERA IMPOSIBLE APRECIAR LA ROTACIÓN DEL SOL!

PERO NO SÓLO LOS CHINOS TENÍAN, AL PARECER, CONOCIMIENTOS DE ASTRONÁUTICA, ¡TAMBIÉN HAY ANTECEDENTES EN LOS LIBROS SAGRADOS DE LA INDIA...

EN EFECTO, EN EL RAMAYANA, LIBRO QUE NARRA LA EPOPEYA DE RAMA, HÉROE POPULAR HINDÚ CONSIDERADO COMO LA SÉPTIMA ENCARNACIÓN DE VISNÚ...



...DE QUE LOS HINDÚES TENÍAN CONOCIMIENTO DE LA ASTRONÁUTICA!, Y ALGO MÁS... ¡LA CIENCIA ATÓMICA!

...¡ENCONTRAMOS LA DESCRIPCIÓN DE UNA DE SUS NAVES AÉREAS! ¡UN VIMANA!

SE DESCRIBE COMO "UN CARRO CELESTE QUE POSEE UNA FUERZA ADMIRABLE, ALADA DE VELOCIDAD, DORADO EN SU FORMA Y EN SU ESPLENDOR..."



...BRILLANTE COMO EL RAYO, FATAL COMO EL RELÁMPAGO DEL CIELO. ENVUELTO EN HUMO Y DESTELLOS FLAMEANTES, ¡RÁPIDA PROA CIRCULAR!



¡MIRA, ES EL CARRO CELESTE DE RAMA!

¿QUE TIPO DE NAVE ERA ÉSTA QUE TENÍA UNA PROA CIRCULAR?...

CON DATOS OBTENIDOS DE UN ARTÍCULO TITULADO "ASTRONÁUTICA DEL PASADO PREHISTÓRICO", ESCRITO POR EL ESPECIALISTA HINDÚ BHARADAJA, EL INGLÉS JAMES CHURCHWARD, NOS DA LA SIGUIENTE DESCRIPCIÓN DE LA NAVE.

"LA ENERGÍA SE OBTIENE DE LA ATMÓSFERA DE MANERA SIMPLE Y POCO COSTOSA. EL MOTOR SE ASEMEEJA A UNA TURBINA DE NUESTROS DÍAS...

...TRABAJA DE UNA CÁMARA A OTRA Y NO SE DETIENE A MENOS QUE SE LE PARE. LA NAVE QUE SE MONTARA EN SEMEJANTE MECANISMO PODRÍA GIRAR MUCHÍSIMO TIEMPO EN TORNO A LA TIERRA!"

ESTAS NAVES, LLAMADAS VIMANAS, PODÍAN DETENERSE EN EL CIELO HASTA QUEDAR INMÓVILES, Y ESTABAN DOTADAS DE INSTRUMENTOS...

...CAPACES DE SEÑALAR, INCLUSO A ENORMES DISTANCIAS, LA PRESENCIA DE APARATOS ENEMIGOS!



¿SON CORRECTAS ESTAS DESCRIPCIONES? BUENO... LA TRADUCCIÓN DE LOS TEXTOS DEL RAMAYANA, ESTA AVALADA POR LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES SANSKRITAS DE MYSORE.

¿Y QUÉ PODEMOS DECIR NOSOTROS? ¿QUE SE ESTA HABLANDO DE PLATILLOS VOLADORES Y DE SUPER RADARES DE ALCANCE CÓSMICO?



EN OTRO DE LOS LIBROS SAGRADOS DE LA INDIA, LOS VEDAS, SE HABLA DE QUE EXISTIAN VARIOS TIPOS DE VIMANAS...

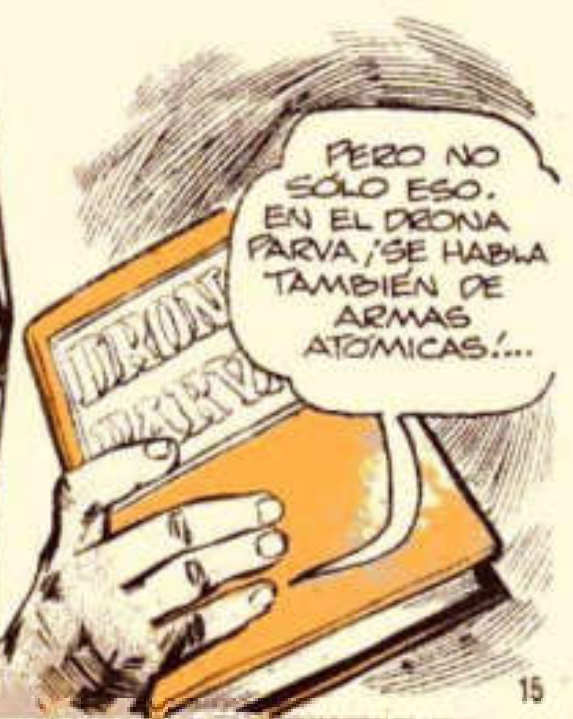
EL VIMANA AGNIHOTRA, CON DOS FUEGOS PROPULSORES; EL VIMANA ELEFANTE, CON MÁS MOTORES, LOS VIMANAS ALCIÓN E IBIS, ETC.

¿UNA CLASIFICACIÓN DE MODELOS DE NAVES AÉREAS DE LA ANTIGÜEDAD, COMO LA QUE USAMOS HOY PARA DISTINGUIR NUESTROS DIFERENTES MODELOS DE AVIONES!



LOS VEDAS

PERO NO SOLO ESO. EN EL DRONA PARVA, SE HABLA TAMBIÉN DE ARMAS ATÓMICAS!...



¿EN QUÉ OTRA FORMA PODEMOS INTERPRETAR EL SIGUIENTE PARÁGRAFO? "FUE UN ARMA DESCONOCIDA, UN FULGOR DE HIERRO, UN GIGANTESCO MENSAJERO DE MUERTE, ¡QUE REDUJO A CENIZAS A TODOS LOS PERTENECIENTES A LAS RAZAS DE LOS VRISHNIS Y LOS ANDHAKAS!..."

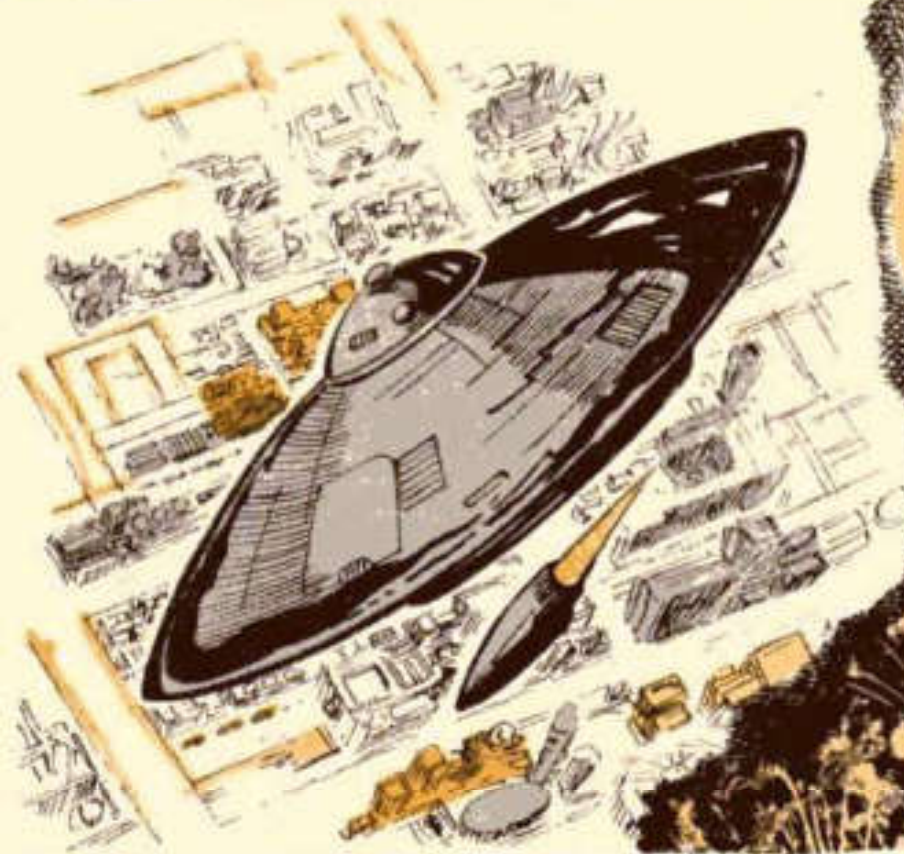
...LOS CADÁVERES ABRASADOS ERAN IRRECONOCIBLES. PELO Y UNAS SE DESPRENDÍAN. LAS VAJILLAS SE ROMPIAN SIN CAUSA APARENTE. ¡LOS PÁJAROS SE TORNABAN BLANCOS! Y EN EL TRANSCURSO DE ALGUNAS HORAS... ¡TODOS LOS ALIMENTOS SE VOLVIERON NOCIVOS!"

¡HUELGAN COMENTARIOS A ESTAS DESCRIPCIONES! ¡TAL PARECE QUE SE TRATA DE LO QUE SUCEDIÓ EN HIROSHIMA EL 5 DE AGOSTO DE 1945! (✱)

(✱) Ciudad japonesa bombardeada por Estados Unidos con una atómica, en esa fecha.

¡PERO LAS SORPRESAS AÚN NO TERMINAN! EN EL MAUSOLA PARVA, LEEMOS:

CUKRA, VOLANDO A BORDO DE UN VIMANA DE ALTA POTENCIA, LANZO SOBRE LA TRIPLE CIUDAD UN PROYECTIL SOLAMENTE, ¡CARGADO CON LA FUERZA DEL UNIVERSO!



UNA HUMAREDADA, SEMEJANTE A DIEZ MIL SOLES, ¡SE LEVANTÓ EN TODO SU ESPLENDOR!

¡PERO LA BOMBA ATÓMICA NO BASTA EN EL ARSENAL DE ARMAS QUE POSEÍAN LOS ANTIQUÍSIMOS POBLADORES DE LA INDIA!

EXISTÍA TAMBIÉN LA "SAURA", ESPECIE DE BOMBA "H" GIGANTESCA; LA "AGNIRATHA", UN BOMBARDEO A REACCIÓN TELEDIRIGIDO...

LAS BOMBAS "SIKHARASTRA" QUE ESPARCÍAN UN INFIERNO DE FUEGO... ¡COMO LAS BOMBAS MODERNAS DE NAPALM USADAS POR ESTADOS UNIDOS EN LA YA TERMINADA GUERRA DE VIETNAM!



Y ALGO MÁS TODAVÍA...

¡LA "AVYDIASTRA"! ¡UNA BOMBA DESTINADA A RELAJAR LOS NERVIOS DE LOS COMBATIENTES!

¿NO ES ESTO, ACASO, SEMEJANTE AL ARSENAL DE ARMAS MODERNAS DE LAS GRANDES POTENCIAS?

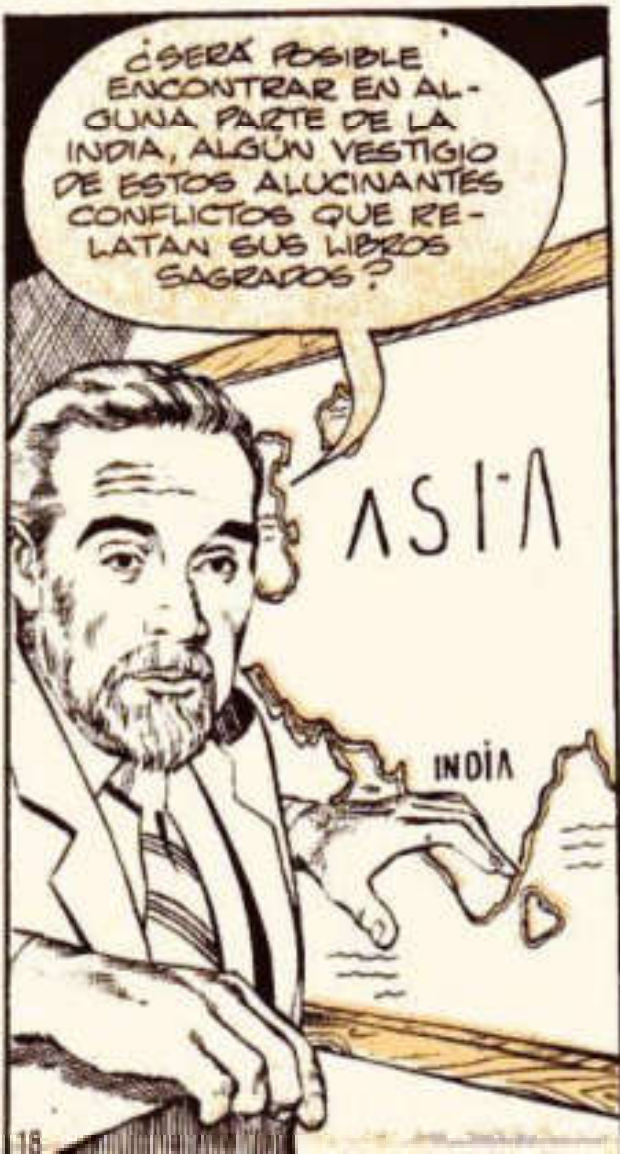


A LA LUZ DE ESTOS DATOS, UN GRUPO DE DISTINGUIDOS SABIOS SOVIÉTICOS NO HA VACILADO EN HACER UNA AFIRMACIÓN TÊMÉRARIA.

TODO HACE SUPONER QUE EN UN PASADO LEJANO, ¡ASIA FUE ESCENARIO DE UNA GUERRA ATÓMICA!



¿SERÁ POSIBLE ENCONTRAR EN ALGUNA PARTE DE LA INDIA, ALGÚN VESTIGIO DE ESTOS ALUCINANTES CONFLICTOS QUE RELATAN SUS LIBROS SAGRADOS?



OIGAMOS LAS PALABRAS DE J. DE CAMP, EXPLORADOR Y CAZADOR INGLÉS QUE RECORRIÓ GRAN PARTE DE LA INDIA EN EL AÑO DE 1920.

"EN LA ZONA QUE SE EXTIENDE ENTRE EL RÍO GANGES Y LOS MONTES RACHMAHAL, EN UNA DE MIS ANDANZAS ENCONTRE RUINAS CARBONIZADAS ¡POR ALGO QUE NO PUDO SER UN SIMPLE INCENDIO!"



OBSERVE ALGUNAS PIEDRAS QUE PARECIAN FUNDIDAS, "COMO BLOQUES DE ESTANO AFECTADOS POR LAS SALPICADURAS DE UNA COLADA DE ACERO"!

¿QUÉ TIPO DE CATACLISMO PUDO FUNDIR ESTAS ROCAS?



A LOS MÁS TARDE Y MÁS AL SUR DEL SITIO DESCRITO POR J. DE CAMP, EL OFICIAL INGLÉS J. CAMPBELL SE TOPO CON RUINAS SIMILARES, Y QUEDÓ SORPRENDIDO POR UN EXTRAÑÍSIMO DETALLE: EN EL PAVIMENTO VITRIFICADO DE LO QUE DEBIO SER UN PATIO INTERIOR, LE PARECIÓ VER...

¡FORMAS IMPRESAS DE CUERPOS HUMANOS! ¿QUÉ FUERZA DESCONOCIDA PUDO DEJAR ESTAS IMPRESIONES?



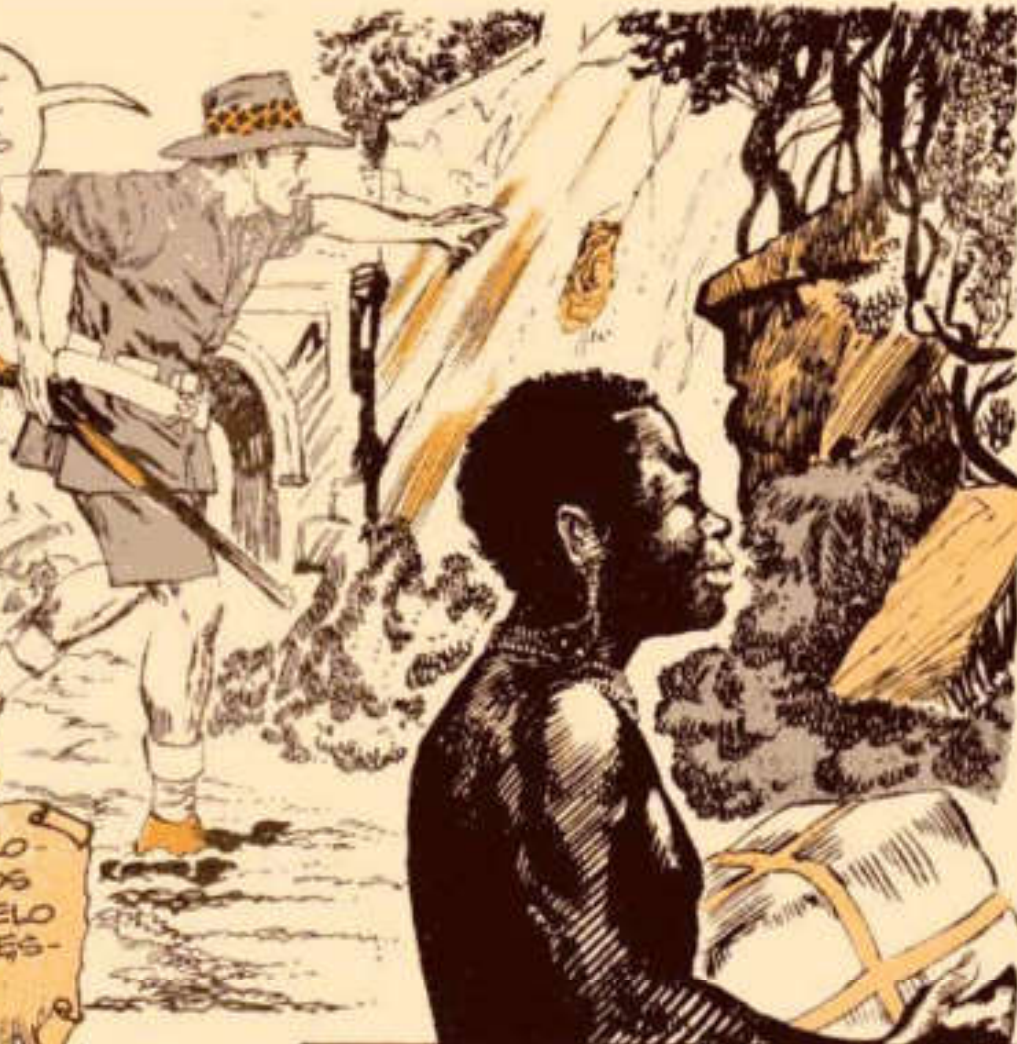
¡PERO EXISTE TODAVÍA OTRO TESTIMONIO MÁS ATERRADOR! UNA HISTORIA CONTADA POR EL CAZADOR Y EXPLORADOR INGLÉS H. J. HAMILTON, QUIEN RELATA QUE HABIENDO ENCONTRADO EN PLENA SELVA LAS RUINAS DE UNA CIUDAD, NOTÓ CON EXTRAÑEZA QUE...

¡POR JÚPITER! ¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO?



... ¡LAS PAREDES DE LAS CONSTRUCCIONES DEL PUEBLO EN RUINAS, PARECIAN GRUESAS LOSAS DE CRISTAL! Y EN ALGUNAS PARTES, SE VEÍAN RESQUEBRAJADAS, Y COMO CORROIDAS POR AGENTES DESCONOCIDOS.

¿QUÉ DIANTRES SIGNIFICAN ESTAS RUINAS?



POCO DESPUÉS, Y AL EXPLORAR HAMILTON UNO DE LOS PATIOS, SENTIÓ QUE EL SUELO CEDÍA BAJÓ SUS PIES Y ESTUVO A PUNTO DE CAER.

¡HOLA!
¿QUÉ PASA
AQUÍ?



REPUESTO DE SU SORPRESA, Y USANDO LA CULATA DE SU FUSIL COMO HERRAMIENTA, PROCEDIÓ METÓDICAMENTE A AGRANDAR EL BOQUETE ABIERTO EN EL SUELO.

¿QUÉ INFIERNOS ENCONTRARÉ ABAJO?



LUEGO, DES-
COLGÁNDOSE
POR EL BO-
QUETE, CAYÓ
DE PIE EN
ALGO QUE
PARECÍA UNA
SALA, Y QUE
DECABA VER
ALGO COMO
UN ESCRITO-
RIO DE CRIS-
TAL AL FONDO
DE LA MISMA.

¡UN ESCRIT-
TORIO DE
CRISTAL!



Y AQUÍ, DEJAMOS LA PALABRA
EN LABIOS DEL PROPIO HAMIL-
TON, QUE RELATA: "AL FONDO VI
UNA ESPECIE DE MESA Y UN
ASIENTO, DEL MISMO "CRISTAL"
DE QUE ESTABAN HECHAS LAS
PAREDES. EN EL ASIENTO SE EN-
ROSCABA UNA FORMA EXTRAÑA
DE CONTORNOS VAGAMENTE
HUMANOS!"

¿QUÉ SERÁ
ESO?



OBSERVÁNDOLA DE CERCA, ME
PARECIÓ QUE SE TRATABA DE UNA
ESTATUA DETERIORADA. PERO LUEGO,
¡DESCUBRÍ ALGO QUE ME LLENÓ DE
HORROR Y ME PUSO DE PUNTA LOS
CABELLOS!... BAJO EL "VIDRIO" QUE
REVESTÍA AQUELLA ESTATUA, ¡SE
PODÍAN DISTINGUIR CLARAMENTE
LOS DETALLES DEL ESQUELETO!

¡DIOS MÍO!
¿QUÉ ES ESTO?



Y HASTA AQUÍ EL RELATO DE MR. HAMILTON... Y NOSOTROS NOS PREGUNTAMOS:

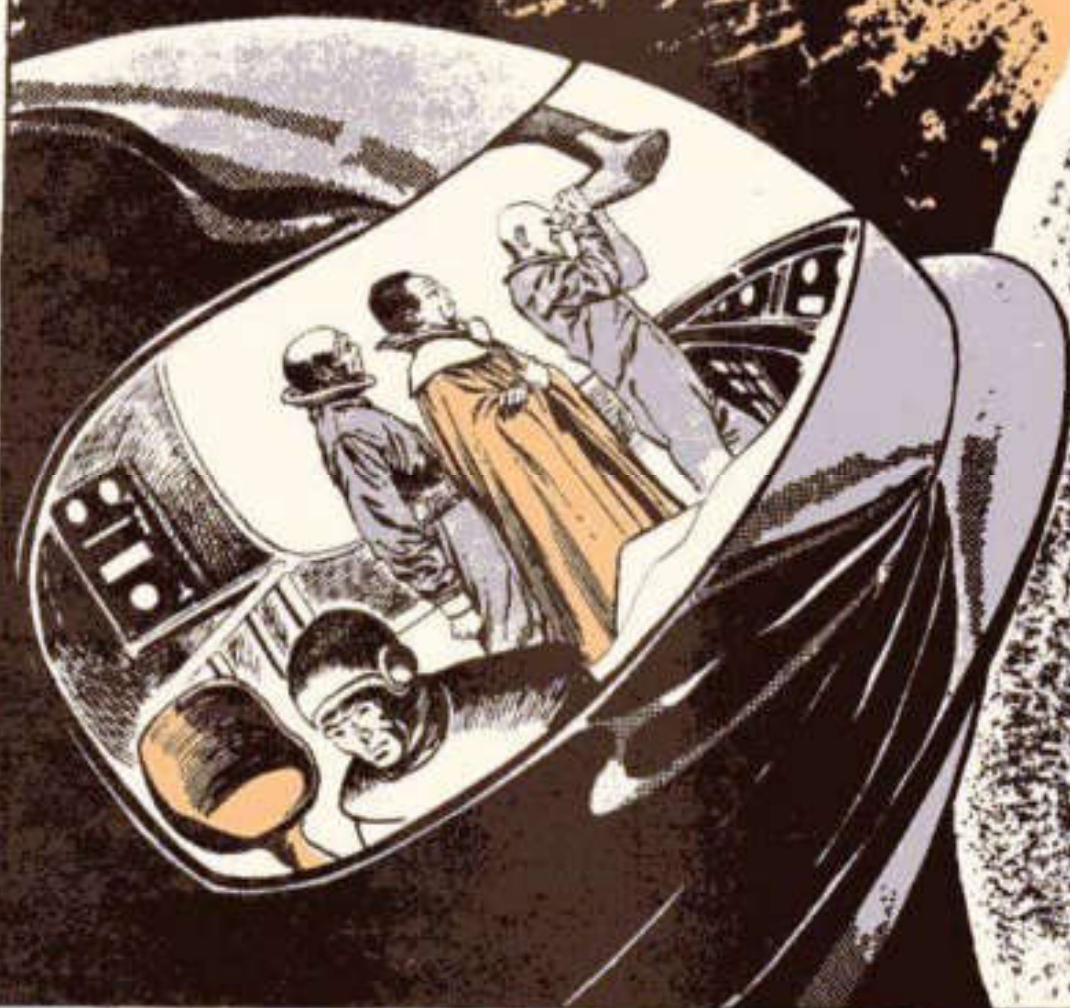
¿QUÉ CLASE DE "AGENTES" PUEDEN PRODUCIR LA CRISTALIZACIÓN DE PAREDES, MUEBLES Y CUERPOS HUMANOS?

¿QUÉ PUEDE PRODUCIR CADÁVERES ABRASADOS POR UN CALOR INFERNAL, CON PELO Y UÑAS DESPRENDIDOS, Y HACER QUE LOS PAJAROS SE TORNEN BLANCOS?

¿QUÉ CLASE DE EXPLOSIÓN REDUCE A CENIZAS UNA TRIPLE CIUDAD Y EXTERMINA DOS RAZAS COMPLETAS?

SÓLO HAY UNA EXPLICACIÓN PARA TODOS ESTOS FENÓMENOS... ¡UNA BRUTAL Y DESPIADADA GUERRA ATÓMICA!

AL PARECER
LOS HOMBRES
ESTÁN RECOR-
DANDO LO QUE
LES ENSEÑA-
MOS.



¿ESTAMOS EN PRESENCIA, ANTE LOS HECHOS RELATADOS, DE UNA CIVILIZACIÓN DESAPARECIDA POR CULPA DE UNA LUCHA A NIVEL ATÓMICO?
¿FUERON LOS SOBREVIVIENTES DE ESTE CONFLICTO LOS HOMBRES "PRIMITIVOS" QUE PINTARON LAS CUEVAS DE "LES COMBARELLES", "FONT DE CAUME" Y "ALTAMIRA"?
¿SOMOS NOSOTROS LOS DESCENDIENTES DE ESOS HOMBRES QUE OLVIDANDO TODO TUVIERON QUE COMENZAR DE NUEVO DESDE LA EDAD DE PIEDRA?
¿EMPEZAMOS AHORA A "RECORDAR" COMO SE CONSTRUYERON ARMAS ATÓMICAS TAN MORTÍFERAS? TAL VEZ...

Bibliografía:

NO ES TERRESTRE.-
Peter Kolosimo.
TIERRA SIN TIEMPO.-
Peter Kolosimo.
LOS SECRETOS DE LA
ATLANTIDA.-*Andrew Thomas.*
THE ENCICLOPEDIA
AMERICANA.
ENCICLOPEDIA SALVAT.

AFINIDADES ASTROLOGICAS

VIRGO (del 24 de agosto al 23 de septiembre)

VIRGO EN EL AMOR

Virgo es la tierra en reposo, la tierra de otoño, cuando la cosecha ha sido levantada y los campos recuperan su fertilidad para el próximo ciclo de siembra. Esta circunstancia remite a los nativos del signo al orden, a la estabilidad y a la solidez.

Virgo es un signo dual, como lo son Géminis, Piscis y Sagitario. Por ello encontramos dos tipos bien definidos entre los nativos de Virgo. Uno, el clásico, es de aspecto fino, elegante, de rasgos armoniosos y regulares, de mediana estatura y se conoce como el tipo "Mercurio". El otro, el tipo "Vulcano", es más bien delgado, con rasgos angulosos y pronunciados.

El nativo del signo es inteligente, minucioso y se adapta con facilidad al medio exterior, aunque es callado, receptivo en extremo. Se inclina por el camino de la lógica, de la razón; su sentido crítico le indica el camino a seguir. Los Virgo son personas que tienen muy arraigado el sentido del deber y de las obligaciones, y por lo mismo llegan a ser egoístas con los demás, al tratar, a toda costa, de evitar que cualquier contingencia altere el ritmo de su trabajo. Existe en ellos una tendencia a caer en la crítica negativa y en la mezquindad. Uno de sus grandes conflictos es el complejo de inferioridad, producto de su poca capacidad de comunicación y de sus inhibiciones. A pesar de que se encierran en sí mismos y de que no permiten que nadie vislumbre su interior, son ingeniosos, con una inteligencia clara y despierta. Sin embargo muchas de sus cualidades se convierten a la larga en trabas, como por ejemplo, su costumbre de calcular y de prever todo, que los hace poco audaces y, a veces, poco dinámicos.

Como se trata de un signo doble, no es difícil que nos encontremos con un Virgo sumamente discreto, y otro entrometido, carente de autocritica en relación con su comportamiento con los demás. En ocasiones, un solo individuo reúne estas dos características, viviendo en conflicto permanente por su modo dual de comportarse.

El varón del signo sabe conquistar a las mujeres, seducir mostrando gran equilibrio emocional, aunque lue-

go, más tarde o más temprano, caiga en una apatía que él encontrará confortable. La mujer es la perfecta ama de casa, realiza adecuadamente su papel y sabe sobrellevar las vicisitudes del matrimonio. El tipo Vulcano, en hombre o mujer, responde a otros patrones, y no busca el matrimonio ni la tranquilidad como una meta en sí.

Podemos asegurar que será un fracaso la unión entre un nativo de Virgo con uno de Cáncer. Inicialmente, la relación amorosa satisficará a ambos, pero a medida que Virgo vaya estabilizándose, y la unión madurando, las cosas ya no marcharán bien. Virgo se volverá conformista, no intentará agradar a su cónyuge más allá de lo normal, sumiéndose no precisamente en una medianía, pero sí en una apacible realidad hogareña sin incentivo alguno. En ese momento, Cáncer, de imaginación desbordada, encontrará en su libertinaje su verdadera proyección.

En cambio, una unión amorosa con Capricornio puede resultar positiva. Capricornio tiene sentido del deber como Virgo, y al igual que éste es bastante racional y poco dado a la comunicación excesiva. Pero al contrario de Virgo, Capricornio se siente impulsado a la política, y esta eventualidad puede ayudar a establecer una relación perfecta, por la capacidad de análisis que posee Virgo, y que pondrá al servicio de Capricornio.

Libra y Virgo combinan de tal forma que la relación amorosa entre nativos de dichos signos presenta vaivenes que no indican la preponderancia de uno sobre el otro. La mujer Libra, apasionada, sensible, inconstante en el amor, será atraída irremediablemente por los sentimientos racionalizados de Virgo. Cuando la pareja se estabilice, la mujer Libra luchará entre el tedio, que es también la seguridad, y su ansia de conocer otras pasiones. En este momento ambos signos utilizarán sus mejores cualidades para salir airoso de la prueba.

La mujer de Virgo es la esposa ideal, la casada idónea. Se puede pensar que este estado es el que persigue toda mujer del signo, aunque con ello haríamos un flaco favor a todas aquellas que buscan otra cosa, que no sea estarle cuidando los hijos y la casa al marido, sea éste del signo que sea.

VIRGO EN LA AMISTAD

El nativo del signo es por naturaleza inclinado a las amistades que no sean volubles, y que no representen el cambio constante. Buscará en los amigos la calma que a veces pierde en el trabajo o en la familia. Así, Virgo será el amigo incondicional, aquél que ayudará en todo momento a sus amistades, por quienes sacrificará en parte su comodidad. Es el amigo que nunca falta en los momentos trágicos de otro, y que participa dramáticamente en los problemas de los demás. Cuando se trata de organizar una fiesta, es él el encargado de comprar lo que se consumirá y de recordar el día y la hora de la reunión a los invitados.

Son precisamente su tesón y eficacia las virtudes que le permiten mantener viva la amistad. Un amigo cansado de parrandas y de vagar sin ton ni son, recurrirá a Virgo, en quien encontrará la mesura y el placer: una amistad serena. Y también el juicio equilibrado que es a la vez consejo y norma de conducta.

Con Sagitario, Virgo tiene una amistad poco frecuente. Ambos gustan de ayudar a los amigos con los cuales son generosos en exceso. Pero mientras el primero es espontáneo, el segundo se encierra en su orden vital, que choca a Sagitario. Sin embargo coinciden en su costumbre de analizar, siempre mediante la razón, la conducta de las personas. Por otra parte, Sagitario y Virgo son signos que hacen pocos amigos, a los cuales seleccionan previamente.

Virgo hace buenas migas con Tauro. Los nativos de este signo son mundanos, gustan de los placeres desordenados y arrastran a sus amigos a las juergas. Esta faceta de Tauro atrae a Virgo esporádicamente, no sin que muestre reticencias. Pero la amistad se da debido a que Tauro es un signo que también se realiza en el silencio y la tranquilidad, dos ideales de Virgo.

Un nativo o nativa de Virgo se desesperará frecuentemente con un amigo Géminis, cuya característica es la movilidad, el alejarse siempre del centro para ser atraído por la novedad y lo desconocido. Virgo envidiará esta ligereza, pero adquirirá gran influencia sobre Géminis, que carece de una fuerza interior que lo proteja del frío razonar virgiano.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

LAS MISTERIOSAS CALAVERAS DE BADEN BADEN



El 20 de marzo de 1893 sucedió algo muy extraño en el ducado de Baden Baden, Nueva Baviera, Alemania. Le ocurrió a los vecinos de la localidad y la aventura salió publicada en aquella época, en la *Gaceta Nacional de Nueva Baviera y la Imprenta*, de Madrid.

Eran las doce de la noche, la población celebraba la fiesta del santo patrón, cuando de pronto comenzaron a aparecer en los cristales de las ventanas de algunas casas, sin explicación alguna, cruces, calaveras y, debajo de éstas, espadas y pistolas.

Tanto el dibujo de las cruces como el de las calaveras era de aproximadamente unos diez centímetros de alto, con un ancho proporcional de dibujo más o menos correcto y de un color más subido que el color del cristal que los contenía.

En otras localidades cercanas al ducado la noticia se propagó como reguero de pólvora. La gente acudía a ver los cristales con la misteriosa aparición. Habiendo este hecho llamado tan poderosamente la atención, hubo necesidad de la intervención de las autoridades para calmar los ánimos y asegurar a los habitantes que los cristales serían sometidos a minuciosos exámenes químicos.

El dictamen de los exámenes no deja de sorprender aun a las personas más incrédulas: el dibujo de las cruces y calaveras no estaba hecho en la superficie del cristal, sino más bien en el interior del mismo apareciendo como un gran hueco de color más oscuro que el de la masa total.

Todos los científicos y autoridades eclesásticas del ducado de Baden se devanaron los sesos tratando de dar una explicación satisfactoria al fenómeno, pero nadie llegó a un acuerdo...

Después de cien años de acontecido este extraño fenómeno, que presenciaron los prusianos del siglo XVIII, todavía no se logra averiguar con precisión las causas que lo originaron.

PROXIMO

NUMERO



EL ENIGMA DE LA RAZA DROPA

En una región situada entre el Tibet y China el arqueólogo Chi Pu Tei descubrió en 1938 una serie de tumbas y dibujos que podrían cambiar la historia entera de la antropología y de la Tierra.

¿Qué halló Chi Pu Tei en esas montañas de Baian Kara Ula?

¿Qué significan esos dibujos prehistóricos de astronautas y esos esqueletos diminutos con grandes cráneos?

¿Qué significan esos discos de escritura acanalada, que parecen grabaciones como las modernas, y fueron encontradas en las cavernas de los dropas?

Lea usted el número 132 de la revista DUDA.

**BUSQUELO EL PROXIMO LUNES
EN SU PUESTO DE PERIODICOS**

GINA FRATTI



LA HOMOSEXUALIDAD

EL MUNDO Y EL DRAMA DEL TERCER SEXO



¿DEBE LEGALIZARSE LA HOMOSEXUALIDAD?
¿DEBE CESAR SU PERSECUCION?
¿ES LA SOCIEDAD LA QUE DEBE CAMBIAR?

COLECCION **DUDA** SEMANAL

¿COMO ENCARAR
EL PROBLEMA
DE LA
HOMOSEXUALIDAD?

\$8.50
ejemplar

UNA INFORMACION IMPARCIAL Y UN ANALISIS INTELIGENTE
SOBRE EL TERCER SEXO.

UNA PUBLICACION DE EDITORIAL POSADA