



DUDA

número

132

LO INCREIBLE ES LA VERD

¿QUE
ESCONDEN
LAS CUEVAS
DE CHINA
Y EL TIBET?

EL ENIGMA
DE LA RAZA
«DROPA»

(INFORME
SOBRE LAS
MONTAÑAS
DE BAIAN
KARA ULA)



AFINIDADES ASTROLOGICAS:

VIRGO: TRABAJO Y FAMILIA

NOTICIERO DE LO INSOLITO:

EL JEFE PIEL ROJA QUE VIAJO EN UN OVNI

260
PESOS

DIRECTORIO

director

Guillermo Mendizábal Lizalde

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

investigación

Lilia Aragón

Eduardo Lizalde

Edgar A. Ceballos

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales:

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Faber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Alicia Menchaca Hdez.

fotomecánica

Reproducciones Finas, S. A.

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm. 132

Enero 9 de 1974

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.60 m.n. Números atrasados \$ 5.20 m.n.

EDITORIAL

Científicos como el arqueólogo chino Cni Pu Tei o como el ruso Alexander Kasantev se han quedado sorprendidos ante ciertos descubrimientos, que indican la existencia de cultura "tecnológica" hace milenios.

¿Qué hallaron los científicos en esas cuevas situadas en las montañas de baian Kara Ula? ¿Qué representan esas antiquísimas estatuillas japonesas con aspecto de buzos contemporáneos?

¿Los extraños hombrecillos de la raza Dropa y Jnan eran viajeros de otros mundos, cuyas imágenes quedaron impresas en la roca y cuyos discos "grabados" no tienen explicación?

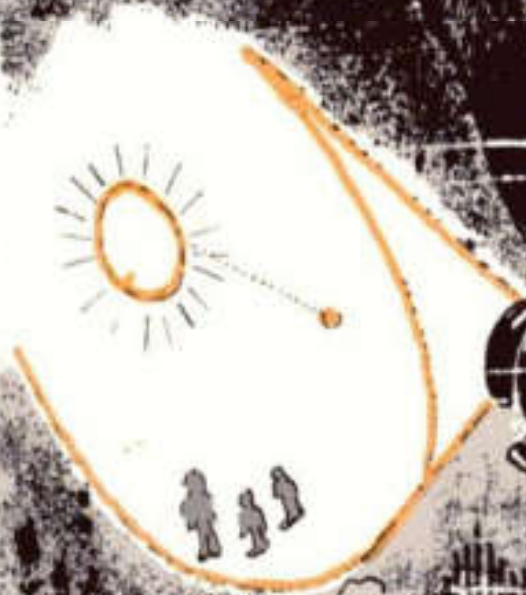
Lea usted esta impresionante crónica en el número de hoy.



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

EN 1938, EL ARQUEÓLOGO CHINO CHI PU TEI DESCUBRIÓ UNA SERIE DE TUMBAS LOCALIZADAS EN LAS CUEVAS DEL MACIZO MONTAÑOSO DE BAIAN KARA ULA, SITUADO EN LA ZONA FRONTERIZA DE CHINA Y EL TIBET. EN LAS PAREDES DE LAS CUEVAS HABÍA DIBUJOS QUE REPRESENTABAN SERES QUE LLEVABAN CASCOS REDONDOS Y TAMBIÉN GRABADOS QUE AL PARECER REPRESENTABAN LAS FORMAS DEL SOL Y DE LA LUNA, UNIDOS POR UNOS PEQUEÑOS PUNTOS.

¡QUÉ EXTRAÑO!



AQUELLO REALMENTE RESULTABA INTRIGANTE, PERO EL ARQUEÓLOGO CHI PU TEI ESTABA LEJOS DE IMAGINARSE SIGUIERA QUE LO DESCUBIERTO POR ÉL ERA SOLO EL PRINCIPIO DE UNA SERIE DE HECHOS TOGAVIA MÁS ENIGMÁTICOS.

Poco después se iniciaron excavaciones en aquellas cuevas y Chi-pu-tei y su equipo de arqueólogos encontraron pequeños esqueletos de gracil estructura pero...

...lo que es absurdo, maestro Chi-pu-tei, es el tamaño del cráneo.

Aquel hallazgo se quiso razonar desde el punto de vista antropológico y se dijo que era natural la existencia de aquellos pequeños esqueletos si se tomaba en cuenta que...

...los arqueólogos sabemos que fue habitada en el pasado por las tribus de los "Dropa" y de los "Jhanr" o "Sillkang".

Tribus montañosas de muy pequeña estatura, pues median en promedio un metro treinta centímetros de estatura.

...en la zona que estamos investigando y que está ahora abandonada...



POR LO TANTO, RESULTA LÓGICA LA EXISTENCIA DE ESOS ESQUELETOS TAN PEQUEÑOS.



LAMENTABLEMENTE AQUELLA FORMAL EXPLICACION DADA POR CHI PU TEI NO ERA PRECISA CIENTÍFICAMENTE, YA QUE EL TAMAÑO DE LOS CRÁNEOS QUE SOPORTABAN AQUELLOS PEQUEÑOS ESQUELETOS VIOLABAN LAS LEYES ANTROPOLÓGICAS.



...ESTOS ENORMES CRÁNEOS Y ESTOS PEQUEÑOS ESQUELETOS NINGUNA DE LAS ANTIGUAS RAZAS HUMANAS QUE FOBLARON CHINA POSEÍAN TALES CARACTERÍSTICAS.



LAS EXCAVACIONES EN EL MACIZO MONTAÑOSO DE BAIAN KARA ULA PROSIGUIERON Y FUE ENTONCES CUANDO...

PROFESOR, PROFESOR, VENGA A VER LO QUE ENCONTRAMOS.



EL NUEVO DESCUBRIMIENTO QUE LE ERA ANUNCIADO AL ARQUEÓLOGO CHI PU TEI, ERA SIN DUDA ALGUNA LA ENTRADA OFICIAL EN LA HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA DE...

EL ENIGMA DE LA RAZA "DRAPA"

(EL INFORME SOBRE LAS MONTAÑAS DE BAIAN KARA ULA)

Investigación: Guillermo Mendizábal y Lilia Aragón.
Adaptación: Guillermo Mendizábal L.
Dibujo: Rubén Lara (Cosme).
Escenografía: Jorge Lara Romera.
Letra: S. H. Caudillo.

¿QUÉ LE PARECE ESTE NUEVO DESCUBRIMIENTO, PROFESOR?

EL EQUIPO DE ARQUEÓLOGOS AL MANDO DE CHI PU TEI HABÍA ENCONTRADO EN LAS CUEVAS Y AL LADO DE AQUELLOS PEQUEÑOS ESQUELETOS, UN TOTAL DE 716 PLATOS DE GRANITO DE DOS CENTÍMETROS DE GROSOR. AQUELLOS PLATOS TENÍAN UN ORIFICIO EN EL CENTRO DESDE EL CUAL, EN FORMA DE ESPIRAL Y EN DOBLE SURCO, PARTÍA UNA ESCRITURA ACANALADA QUE LLEGABA HASTA EL BORDE DEL PLATO. EN TÉRMINOS GENERALES, DICHO PLATOS ERAN MUY PARECIDOS A NUESTROS DISCOS FONOGRAFICOS, SOLO QUE...

...AQUEL EXTRAÑO DESCUBRIMIENTO NO VIÑO A APORTAR EN AQUELLA ÉPOCA NINGUNA EXPLICACIÓN AL ORIGEN DE LOS ESQUELETOS, NI AL TAMAÑO DESUSADO DE LOS GRANDES CRÁNEOS, NI AL MISTERIO PLANTEADO POR LOS DISCOS MISMOS.

CHI PU TEI SE DEDICÓ A OBSERVAR Y ESTUDIAR TODO AQUEL MATERIAL Y NO ENCONTRANDO NINGUNA RELACIÓN ENTRE LOS DIFERENTES ELEMENTOS HALLADOS EN LAS CUEVAS DE BAIAN KARA ULA, DECLARÓ EN 1940...



...A LA LUZ DE LO QUE HE-MOS ENCONTRADO, PODEMOS DECIR QUE LO QUE SURTIAMOS RESTOS DE LOS ANTEPASADOS TANTO DE LOS "DROPA" COMO DE LOS "JHANK".



SON SÓLO LOS DE UNA RAZA EXTINGUIDA DE MONOS MONTAÑESES.

¿CÓMO?

¡PERO ESO ES ABSURDO!



DESPUES DE HABER ESCUCHADO TAN CATEGORICA AFIRMACION DE LABIOS DE UNA AUTORIDAD COMO CHI PU TEI, EL CASO ANTROPOLÓGICO SE DIÓ POR CERRADO, NO OBSTANTE QUE MUCHOS CIENTÍFICOS Y NO CIENTÍFICOS DE TODO EL MUNDO NO SE ENCONTRABAN SATISFECHOS.

ME PARECE MUY PEREGRINA LA AFIRMACION DE CHI PU TEI EN EL SENTIDO DE QUE...



...LOS RESTOS ENCONTRADOS NO HAYAN SIDO SINO DE MONOS MONTAÑESES.

SIN DUDA ELABORO ESA TESIS PORQUE...



...NO EXISTE NINGÚN RESTO PERTENECIENTE AL HOMBRE EN QUE SE OBSERVA CRÁNEO TAN GRANDE DESCANSANDO SOBRE UN ESQUELETO TAN PEQUEÑO.



DE ACUERDO, PERO SI REALMENTE FUE UNA RAZA DE MONOS, ¿CÓMO EXPLICAR LOS EXTRAÑOS DIBUJOS ENCONTRADOS EN LAS CAVERNAS? O ES QUE...





...¿CONOCES POR CASUALIDAD ALGUNA RAZA O ESPECIE DE MONOS QUE SE DEDIQUE AL DIBUJO?

POR SUPUESTO QUE NO.



PERO NO SÓLO ESO, RECUERDA TAMBIÉN QUE SE ENCONTRARON 716 PLATOS DE GRANITO MUY EXTRAÑAMENTE LABRADOS Y CONFORMADOS.




ES VERDAD, PERO YA CHI PU TEI DIO UNA EXPLICACION A LO QUE SE JUZGA COMO IRREGULARIDADES CIENTÍFICAS DE SU HIPÓTESIS.




Y ASÍ OCURRIÓ NATURALMENTE: CHI PU TEI DIO SU VERSIÓN DEL CASO.

LO QUE OCURRE ES QUE TANTO LOS PLATOS EXTRAIDOS COMO LOS DIBUJOS QUE ENCONTRAMOS, OBTIVAMENTE...




NO FUERON HECHOS
POR LOS MONOS
PERTENECIENTES A LA
RAZA "DROPA" O "CHAN",
SINO QUE...




...TANTO PLATOS
COMO GRABADOS SON
PRODUCTO DE UNA ANTIGUA
RAZA HUMANA QUE OCUPÓ
ESAS CUEVAS MUCHO DES-
PUÉS QUE LOS MONOS
MONTAÑESES...

Y LA EXPLICACIÓN CONVENCIO A AL-
GUNOS QUE DECLARARON QUE "AHORA
SI" ESTABA EXPLICADO EL ENIGMA DE
LAS CAVERNAS DE BAIAN KARA ULA,
PERO UN GRAN SECTOR SIGUIÓ PONIEN-
DO EN DUDA LA HIPÓTESIS DEL ARQUEOLO-
GO CHINO.



LA EXPLICA-
CIÓN NO ES
SATISFATORIA
POR UNA SEN-
CILLA RAZÓN...

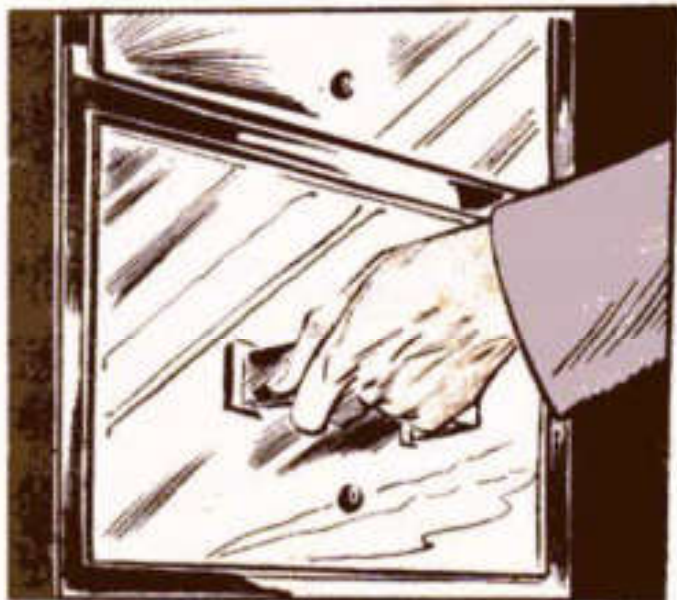


...LOS ESQUE-
LETOS DE ENORME
CRÁNEO FUERON
ENCONTRADOS
SEPULTADOS EN
LAS CAVERNAS, Y
QUE YO SEPA...



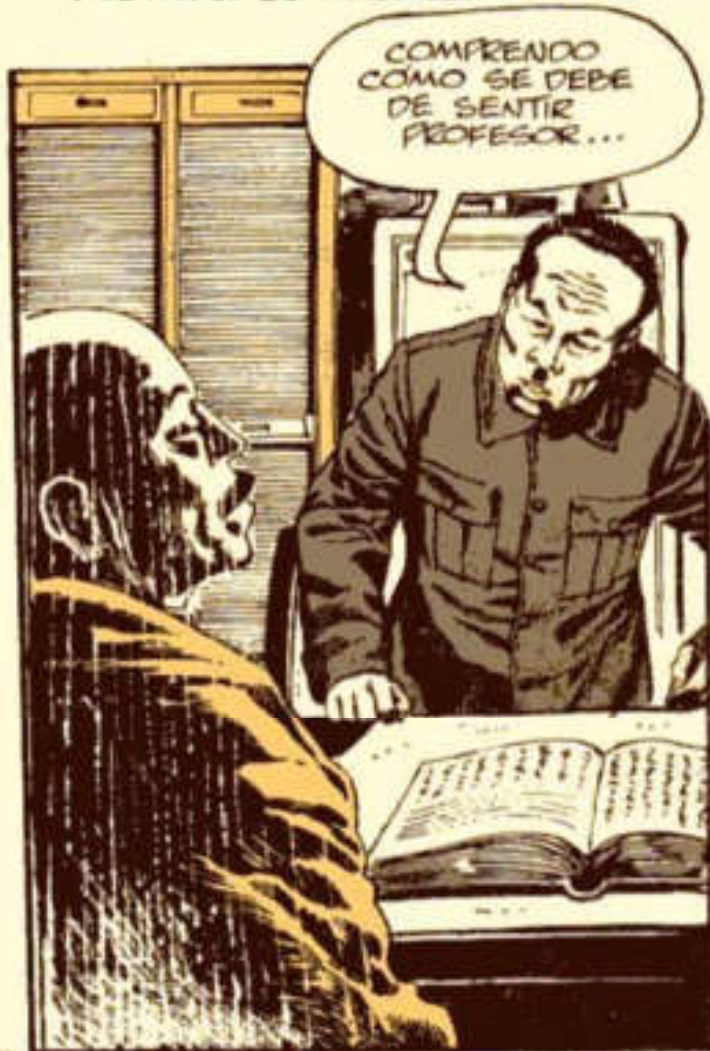
FINALMENTE, Y AUNQUE EL CASO ERA MUY CONTROVERTIDO, LA INFORMACIÓN SE ARCHIVÓ Y CASI FUE TOTALMENTE OLVIDADA.

Y DECIMOS QUE CASI FUE OLVIDADA, PORQUE ALGUNOS ESPECIALISTAS BUSCABAN CON VEHEMENCIA UNA EXPLICACIÓN AL MISTERIO DE LOS PLATOS DE PIEDRA, LOS GRABADOS HECHOS EN LAS CAVERNAS Y LOS PEQUEÑOS ESQUELETOS ENCONTRADOS EN ELLAS. ASÍ LAS COSAS...



...LLEGO EL AÑO DE 1962, EN EL QUE EL PROFESOR SUM UM NUI DE LA "ACADEMIA DE PREHISTORIA" DE PEKÍN, LOGRO ALGO EXTRAORDINARIO: DESCIFRAR PARTE DE LA ESCRITURA ACANALADA QUE APARECIA EN LOS PLATOS.

SIN EMBARGO, SUM UM NUI NO CON-TABA CON UN DETALLE MUY IMPORTANTE: LA "ACADEMIA DE PREHISTORIA" DE PEKIN LE NEGÓ EL PERMISO PARA PUBLICAR SU TRABAJO.



... SUM UM NUI NO SE DESANIMO ANTE ESA NEGATIVA OFICIAL Y SIGUIO TENAZMENTE EN LA ESCRITURA ACANALADA, CON LO QUE DEMOSTRO EN PRIMER LUGAR...

... POR UN EXPERTO EN LENGUAS QUE PRETENDIERA JUGARNOS UNA BROMA DE MAL GUSTO.

LAS INVESTIGACIONES CONTINUARON Y DE ESTA MANERA SUM UM NUI, EN COLABORACION CON UN GRUPO DE ARQUEOLOGOS, DEMOSTRO QUE LOS PLATOS CONSIDERADOS SIMPLEMENTE DE GRANITO CONTENIAN UNA GRAN PROPORCION DE COBALTO Y METAL.

... POR LOS DATOS ANTES EXPUESTOS, SE DEDUCE QUE SE TRATA DE UNA ESCRITURA DE GRAN ANTIGUEDAD Y QUE DE NINGUNA MANERA PUEDE HABER SIDO PRODUCIDA...

¡NO HAY CUIDA! EL ANALISIS FUE MUY RIGUROSO.

Y POR OTRA PARTE, UN GRUPO DE FISICOS QUE ANALIZARON LOS PLATOS HICIERON UN DESCUBRIMIENTO SORPRENDENTE...

... EN LOS 716 PLATOS HEMOS ENCONTRADO UN ELEVADO RITMO DE VIBRACION, LO CUAL NOS HACE SUFONER...



... QUE EN ALGÚN MOMENTO ESTUVIERON EXPUESTOS A ALTAS TENSIONES ELÉCTRICAS.



FINALMENTE, EN 1963, SUM UM NUI APOYADO POR CUATRO CIENTÍFICOS, MUY IMPORTANTES, DECIDIO PUBLICAR SU TRABAJO PESE A LAS RESERVAS DE LA "ACADEMIA DE PREHISTORIA" DE PEKÍN, PERO...



... LAMENTABLEMENTE, TANTO EN CHINA COMO EN OCCIDENTE, MUY POCOS ESPECIALISTAS TOMARON EN SERIO LA INVESTIGACIÓN.



¡POR FAVOR! SI CREEMOS EN LO DICHO POR ESTE ENSAYO, TENDRÍAMOS QUE REINOS DE MUCHOS DE NUESTROS CONCEPTOS HISTÓRICOS Y CIENTÍFICOS Y ESO NO ES POSIBLE.

POR FORTUNA, UN SABIO DE GRAN REPUTACIÓN COMO EL FILOSÓFO RUSO, DOCTOR VIATKESLAV SAIZEVI, SI TOMÓ EN SERIO EL TRABAJO DE SUM UM NUI Y DEDICÓ UN ARTÍCULO A RESUMIR EL TRABAJO DEL CIENTÍFICO CHINO EN LA REVISTA SOVIÉTICA "SPUTNIK".



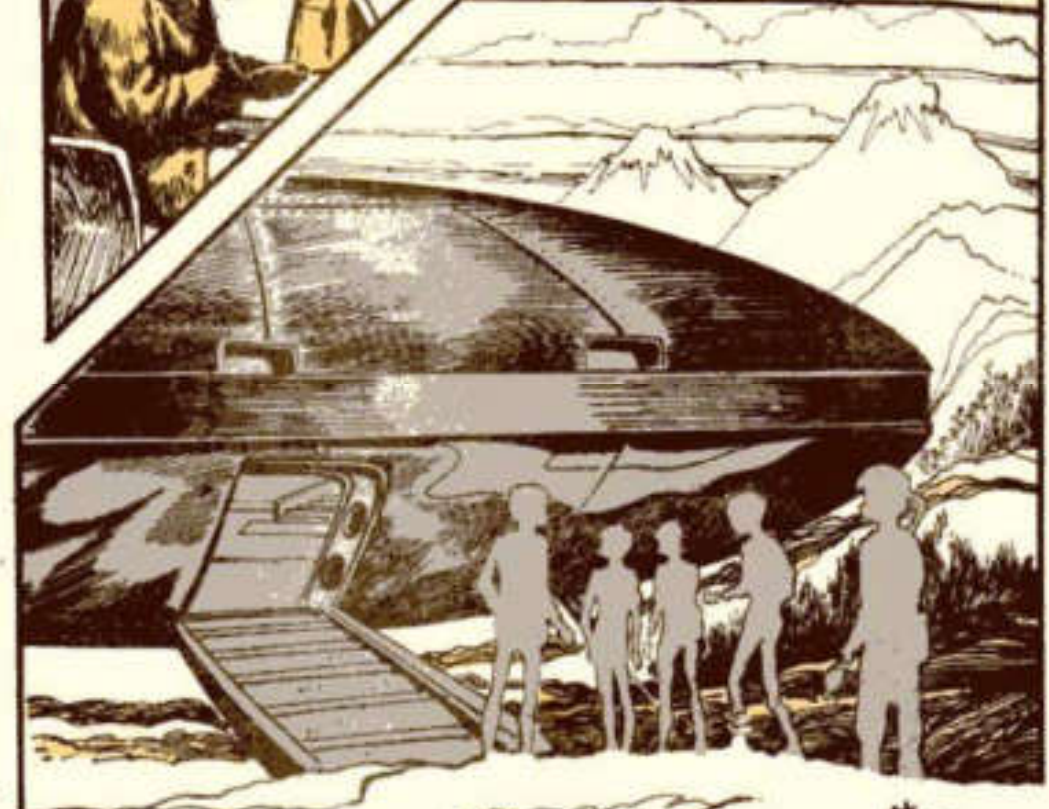
¡LA INFORMACIÓN ES INCREÍBLE!

¿CUAL HABÍA SIDO LA RAZÓN PARA QUE LA "ACADEMIA DE PREHISTORIA" DE PEKÍN SE MOSTRARA TAN CAUTA CON EL TRABAJO DE SUM UM NUI? EL ARTÍCULO PUBLICADO POR LA REVISTA "SPUTNIK" NOS LO DICE...

EL INFORME GRABADO EN LA ESCRITURA ACANALADA AFIRMA QUE...

... HACE UNOS DOCE MIL AÑOS UN GRUPO DE SERES FUE DECIADO EN EL TERCER PLANETA DE ESTE SISTEMA.

SU NAVE AÉREA (Y ESTA ES LA TRADUCCIÓN EXACTA DE LOS VERDOLIFICOS), NO TUVO LA FUERZA SUFICIENTE PARA DESPEGAR Y NO TUVIERON POSIBILIDAD NI MEDIOS PARA CONSTRUIR NUEVAS NAVES AÉREAS.



TAMBIÉN SE ASIENTA EN LA ESCRITURA DE LOS PLATOS DE PIEDRA, QUE ESTOS SERES VENIDOS DEL ESPACIO TRATARON DE MANTENER RELACIONES PACÍFICAS CON LOS HABITANTES DE LAS MONTAÑAS, PERO QUE FUERON PERSEGUIDOS Y DESTRUIDOS.

FOR ULTIMO, EL INFORME DICE CASI TEXTUALMENTE, "LAS MUJERES, LOS NIÑOS Y LOS HOMBRES, SE ESCONDIERON EN LAS CUEVAS HASTA LA SALIDA DEL SOL. ENTONCES CREYERON DISTINGUIR UNA SEÑAL..."

...Y VIERON CÓMO LLEGABAN OTROS, AL PARECER, EN SON DE PAZ... "ESTO ES, POCO MAS O MENOS LO QUE DICE AL FINAL."

Y SEGURAMENTE NUESTROS ANTEPASADOS NO LLEGARON EN SON DE PAZ. EXTERMINARON A AQUELLOS HOMBRECITOS.



ALEXANDER KAZANZEV, CIENTÍFICO RUSO QUE SE OCURRO TAMBIEN DE INVESTIGAR EL CASO, PIENSA QUE HAY EN EL DEMASIADOS DETALLES, QUE NO SE ADAPTAN AL CALENDARIO CRONOLÓGICO QUE HEMOS HECHO PARA LA ARQUEOLOGÍA Y QUE POR ESO...

... CIERTAS PERSONAS (ARQUEÓLOGOS Y ANTRÓPOLOGOS), QUE CONSIDERAN DE GRAN VALOR SU PRESTIGIO Y SU NOMBRE, TENDRÍAN QUE RENUNCIAR A BUENA PARTE...

... DE SUS PROPIAS HIPÓTESIS SI CONSIDERARAN SERIO EL INFORME SOBRE BAIAN KARA ULA, Y ESO SERÍA DEMASIADO PEDIR.

INDEPENDIEMENTE DEL INFORME DEL PROFESOR SUM UM NUI, HABRÍA QUE HACER CONSTAR DOS DATOS MUY SIGNIFICATIVOS: EL PRIMERO DE ELLOS QUE LOS ORDENADORES O "MEMORIAS" QUE SE FABRICAN ACTUALMENTE...

...TIENEN EN COMÚN CON LOS DISCOS DE PIEDRA LA CIRCUNSTANCIA DE QUE SON MAGNÉTICOS, COBALTADOS Y SE PARECEN MUCHO ENTRE SÍ.



EL SEGUNDO DATO IMPORTANTE CONSISTE EN QUE LAS ANTIGUAS LEYENDAS CHINAS, PRECISAMENTE DE LA REGIÓN DE BAIAN KARA ULA, HABLAN: "DE HOMBRES CON ROSTROS AMARILLOS QUE HABÍAN DESCENDIDO DEL CIELO!"



"ERAN SERES MONSTRUOSOS: SUS CABEZAS DE TAMAÑO ANORMAL, SE APOYABAN EN CUERPOS INCREÍBLEMENTE ENCUJOS Y ESMIRRIADOS..."

...SU APARIENCIA DESPERTABA EN LOS HUMANOS UN VIVO SENTIDO DE REPUGNANCIA Y POR ESO TODOS HUÍAN DE ELLOS!"



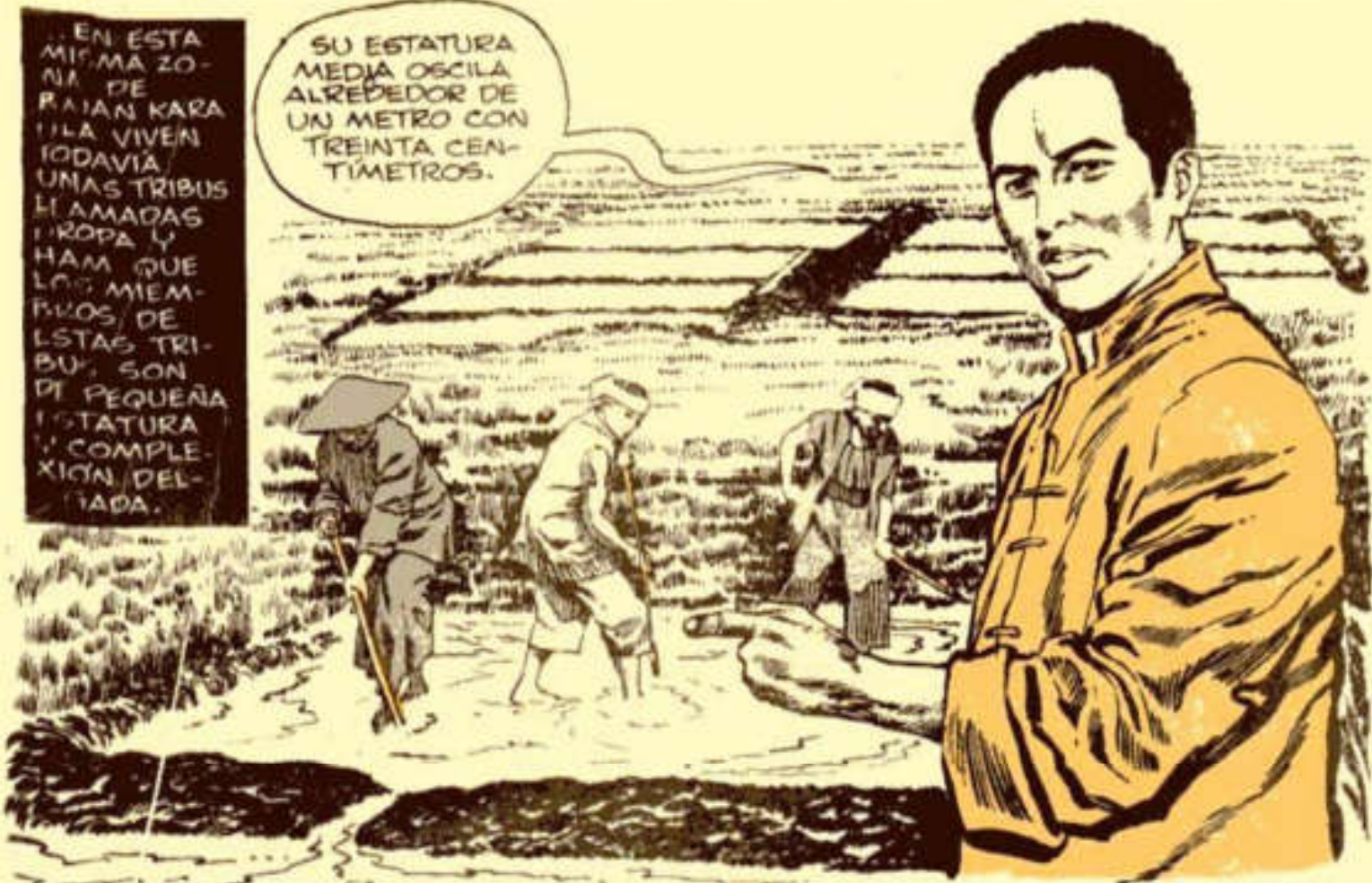
SON DEMONIOS. SON HORRIBLES.



PERO ESTO NO ES TODO, LO NOTABLE ES QUE...

EN ESTA MISMA ZONA DE RAIAN KARA Y LA VIVEN TODAVIA UNAS TRIBUS LLAMADAS DROPA Y JHAM QUE LOS MIEMBROS DE ESTAS TRIBUS SON DE PEQUEÑA ESTATURA Y COMPLEJION DELGADA.

SU ESTATURA MEDIA OSCILA ALREDEDOR DE UN METRO CON TREINTA CENTIMETROS.



SUS LEYENDAS HABLAN DE QUE SUS ANTEPASADOS LLEGARON DEL CIELO, Y LAS CARACTERÍSTICAS ANTROPOMÉTRICAS DE ESOS HOMBRECILLOS...

DESDE LUEGO, ES IMPOSIBLE HABER PASADO POR ALTO LAS COINCIDENCIAS NOTABLES ENTRE LA MITOLOGÍA DE LOS "DROPA" Y LOS "JHAM" Y EL INFORME CONTENIDO EN LA ESCRITURA TRADUCIDA POR SUM UM NUI, ASÍ COMO RESULTA DE GRAN SIGNIFICACIÓN QUE LOS HABITANTES DE ESTA ZONA SEAN DE UNA ESTATURA TAN BAJA...

...SON TALES, QUE LA CIENCIA NO HA PODIDO HASTA LA FECHA INCLUIRLOS EN NINGÚN GRUPO RACIAL.

...LO CUAL NOS PERMITE PENSAR QUE LOS SERES DEL ESPACIO TUVIERON RELACIONES CARNALES CON LOS HABITANTES DE LA ZONA Y HEREDARON A SUS DESCENDIENTES PARTE DE SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.



LO CUAL EXPLICARÍA LA REDUCIDA TALLA DE LOS "DROPA" Y "LOS DHAN".



OLVIDÉMONOS AHORA POR UN MOMENTO DE LOS DISCOS DE PIEDRA, DE LOS "JHAN" Y DE LOS "DROPA" Y VOLVAMOS CON EL CIENTÍFICO RUSO ALEXANDER KAZANZEV, QUIEN MOSTRO UN MARCADO INTERÉS POR UNAS MISTERIOSAS ESTATUILLAS JAPONESAS QUE LE FUERON ENVIADAS POR HOMBRES DE CIENCIA NIPONES.

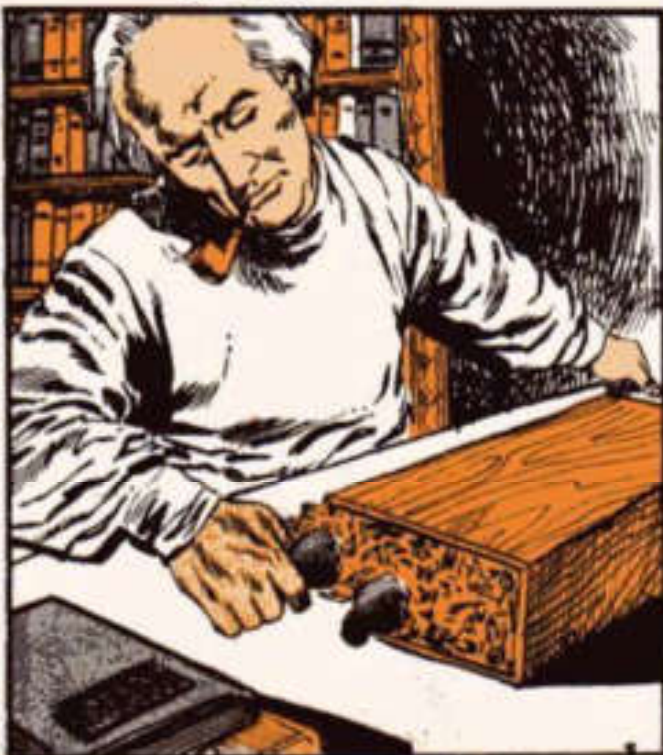
HAN SIDO DESCUBIERTAS EN TOKOMAI, AL NORTE DE LA ISLA DE HONDO, JAPÓN.



AQUEL ENVÍO HABRÍA DE INQUIETAR A KAZANZEV, YA QUE LA PROCEDENCIA DE AQUELLAS ESTATUILLAS ERA TOTALMENTE IGNORADA POR LOS SABIOS NIPONES Y, ADEMAS, EL DISEÑO MISMO DE AQUELLAS ESTATUILLAS ERA NOTABLE.

LAS ESTATUILLAS, EN TÉRMINOS GENERALES, TIENEN TODAS EL MISMO ASPECTO: PRESENTAN LA APARIENCIA DE BUZOS CON ESCAFANDRAS Y ESTÁN CUBIERTAS DE MOTIVOS LABRADOS ORNAMENTALES.

AL VERLA, ENTIENDO POR QUÉ RAZÓN HAN INTRIGADO TANTO A LOS JAPONESSES.



LOS "ADORNOS" SE PARECEN A CIERTOS INSTRUMENTOS DE LA TÉCNICA MODERNA. PARTICULARMENTE A CIERTO TIPO DE MICRÓFONOS.



KAZAN ZEV SE ENTERÓ TAMBIÉN QUE AL EXAMINARLAS, LOS ARQUEÓLOGOS LLEGARON A UN DICTAMEN CATEGÓRICO.



NO HAY DUDA, SU ANTIGÜEDAD ES DE MILES DE AÑOS.

LO EXTRAÑO DEL CASO ERA QUE AL PARECER LAS ESTATUILLAS LLEVABAN PUESTOS UNOS LENTES CONTRA LA NIEVE, PERO ESTO ERA LÓGICO PORQUE ESA CLASE DE LENTES JAMÁS SE HAN USADO EN EL "HONDO" SEPTENTRIONAL.

ENTONCES, ¿DE DÓNDE COPIARON ESOS LENTES? ¿QUIÉN O QUIENES LOS USARON?



DEBIDO A LAS CARACTERÍSTICAS ANTES DESCRITAS, TANTO KAZAN ZEV COMO OTROS CIENTÍFICOS AVENTURARON UNA HIPÓTESIS MUY ATREVIDA.

¿NO REPRESENTARÁN A ASTRONAUTAS CON TRAJE ESPACIAL?



Y AUNQUE MUCHA GENTE SE RIÓ DE TAL HIPÓTESIS, ÉSTA NO ERA TAN ABSURDA COMO SE PENSABA.



JA-JA-JA.
¿TE IMAGINAS?
¿ASTRONAUTAS
EN EL JAPÓN
HACE MILES
DE AÑOS?

ES
RIDÍCULO.
JA, JA-JA.

SE SUPO, EN PRIMER LUGAR, QUE EL NOMBRE DADO A DICHAS ESTATUILLAS POR LOS HABITANTES DE LA ISLA ERA: "DOGU", QUE QUIERE DECIR "CASCO GERMINADO".



¡DOGU! ¡DOGU!

¿CASCO? ENTONCES SE TRATABA DE QUE LA CABEZA DE LAS YA MENCIONADAS ESTATUAS ESTABAN RECUBIERTAS POR UN CASCO EN EL CUAL HABÍA TAMBIÉN LAS EXTRAÑAS GAFAS "PARA NIEVE"?



¿HABLAR HACE MILES DE AÑOS DE CASCOS? SOBRE TODO, DE CASCOS TAN EXTRAÑOS?



POSTERIORMENTE, OTRA ESTATUILLA JAPONESA FUE ENCONTRADA EN KAMEGAOKA, Y ÉSTA MOSTRABA TAMBIÉN UNA ESPECIE DE CASCO DE BUZO ATORNILLADO QUE RECORDABA A LOS USADOS POR LOS ASTRONAUTAS.

EL ASUNTO LLAMO TANTO LA ATENCIÓN QUE EL SEMANARIO "MAINICHI GRAPHIC", CUYA TIRADA ES DE VARIOS MILLONES DE EJEMPLARES, LE DEDICÓ UN LARGO ARTÍCULO EN EL QUE SE PREGUNTABA...



¿NO HABRÁ QUE CONSIDERAR SERIAMENTE LA POSIBILIDAD DE QUE EL JAPÓN PUDIERA HABER SIDO VISITADO HACE MILES DE AÑOS POR COSMONAUTAS?

AQUEL ARTÍCULO PRONTO FUE RELEIDO CON GRAN CUIDADO, DEBIDO A QUE UNO DE LOS MÁS PRESTIGIOSOS HOMBRES DE CIENCIA DE JAPÓN, EL PROFESOR KOTAMURA, DEFENDIÓ DECIDIDAMENTE LA TESIS DE LOS COSMONAUTAS. ¿POR QUÉ? OIGÁMOSLO:

LA PRIMERA SOSPECHA QUE TUVE RESPECTO A QUE LA HIPÓTESIS DE LOS COSMONAUTAS FUERA VEROSÍMIL, OCURRIÓ...



...CUANDO ME ENCONTRE CON UN GRABADO QUE FORMABA UN VIEJO DOCUMENTO QUE TENÍA ILUSTRACIONES Y QUE SE OCUPABA...



...DE LA HISTORIA DE LOS LEGENDARIOS "HOMBRES DE LOS CARAVERALES", CUYA PRESENCIA HABÍA SIDO SEÑALADA VARIAS VECES EN TIEMPOS DE "HEIAN", ES DECIR...



... EN LOS SIGNOS NOVENO, DÉCIMO Y DÉCIMO PRIMERO DESPUÉS DE CRISTO. PUES BIEN, LOS HOMBRES DE LOS CANAVE-RALES, O "KAPPA" COMO LOS LLAMABA LA TRADICIÓN PO-PULAR, ERAN...

... CRIATURAS DE EXTRAÑO ASPECTO, "SEME-
CIANTES" AL HOMBRE PERO CON DEFORMIDA-
DES MONSTRUOSAS. SE DICE QUE ANDABAN
EN DOS PIES PERO QUE ESTOS ERAN PAL-
MIFORMES (PARECIDOS A LOS DEL PATO)...



... LAS MANOS TAMBIÉN ERAN PAL-
MIFORMES, TENÍAN SOLO TRES DEDOS,
SIENDO EL CENTRAL MUCHO MÁS LAR-
GO QUE LOS DEMÁS. TODOS LOS
DEDOS TERMINABAN EN GANCHO.

SE DICE QUE TENÍAN LA
PIEL MORENA, TERSA, RELU-
CIENTE Y SEDOSA, LA CABEZA
PEQUEÑA, OREJAS MUY ABUL-
TADAS Y OJOS EXTRAORDINA-
RIAMENTE GRANDES Y
TRIANGULARES.



EN LA CABEZA, SEGÚN
OPINIÓN UNÁNIME DE LOS
QUE LOS DESCRIBEN LLE-
VABAN UN "CURIOSO
CASQUETE CON CUATRO
AGUJAS".



Y LO QUE ES VERDADERAMENTE
NOTABLE DE LA FEALDAD DE ESOS
"HOMBRES DE LOS CANTAVERALES" O
"KAPPA", ES QUE SU NARIZ TENIA EL
ASPECTO DE UNA TROMPA...



...QUE TERMINA-
BA DETRÁS DEL
HOMBRO, DONDE
SE UNÍA A UNA "JIBA"
O JORROBA QUE TE-
NÍA EL ASPECTO
DE CAJITA O
"COFRE".

HORROROSOS
¿NO LE PARECE?



EFFECTIVAMENTE, HASTA HACE
POCO HUBIERAMOS CATALOGADO
A SERES QUE RESPONDIERAN A
TAL DESCRIPCIÓN COMO MONS-
TRUOSAS ABERRACIONES, PERO
AL ESTUDIAR CUIDADOSAMENTE
LOS DATOS DE QUE DISPONÍA...



...LLEGUE
A UNA
DEDUCCIÓN
SORPREN-
DENTE.

ESTOS SERES, TAL Y COMO SE HALLAN DESCRITOS, CORRESPONDEN PERFECTAMENTE AL ASPECTO DE NUESTROS "HOMBRES RANA". SU PIEL MORENA Y BRILLANTE SERÍA EL TRAJE IMPERMEABLE. SUS PIES PALMIFORMES CORRESPONDERÍAN A LAS ALETAS QUE SE UTILIZAN. LA ENORME TROMPA QUE SE UNIA CON LA "CIBA" O JORDABA DE LA ESPALDA SERÍA EL TANQUE DE OXIGENO Y EL TUBO CONECTADO QUE SIRVE PARA RESPIRAR. LOS OJOS GRANDES Y TRIANGULARES A LAS GAFAS ESPECIALES PARA BUCEAR Y, LAS CUATRO AGUJAS DEL CASQUETE PODRÍAN SER ANTENAS NECESARIAS PARA LA COMUNICACIÓN.



¿REALMENTE CHINA Y JAPÓN FUERON VISITADOS HACE SIGLOS POR COSMONAUTAS? NO PODEMOS ASEGURARLO. SOLO PODEMOS HABLAR DE LA EXTRAÑA RAZA "JHAN" Y SUS DISCOS CON ESCRITURA ACANALADA, DE LAS ESTATUILLAS "DOGO" DE LOS "HOMBRES DE LOS CARAVERALES" Y DE LO QUE PIENSAN DE ESTOS HECHOS CIENTÍFICOS COMO SUM UM NUI, KAZAN'Z EV Y EL PROFESOR KITAMURA.

SI QUIERE SABER MÁS SOBRE EL TEMA CONSULTE:

ERICH VON DANIKEN.- *Regreso a los estrechos.* - Colección Otros Mundos. - Plaza & Janés.-1972 Barcelona, España.
HENRY DURRANT.- *Ovnis: Realidad o ficción.* - Damon.-1970 Barcelona, España.
CICLOPE.- *La Incógnita del Espacio.* - Salvat Editores.- Barcelona, España.

AFINIDADES ASTROLOGICAS

Virgo. (Del 24 de agosto al 23 de septiembre)

Virgo en la familia

En su mayoría, los nativos de Virgo son personas responsables, que procuran sobre todo y ante todo, proteger a su familia y darle seguridad efectiva. Se cuidan de golpes de suerte que les afecten desfavorablemente, y por esa circunstancia nunca arriesgan su posición por una causa en la que no estén seguros de llevar las de ganar. Su vida es monótona, y los sucesos cotidianos nunca son alterados por los cambios que ocurren en el contexto social. Aparentemente esta regularidad colinda con la nada, con la improductividad, con la no realización. Sin embargo, sabemos que los resultados son otros, muy distintos.

La dualidad del signo afecta a los nativos de Virgo de maneras diversas. Así como la generalidad de los hombres son buenos esposos, y las mujeres esposas ideales, también se dan casos en que, al margen del orden, un hombre o una mujer Virgo, lleven una vida poco ortodoxa, que ocultan cuidadosamente a las miradas ajenas. Por ejemplo, un padre Virgo, con una reputación social y profesional ampliamente reconocida, puede mantener relaciones extraconyugales con alguien perteneciente a otro medio social diferente al suyo.

Un niño regido por Virgo se desarrolla normalmente en un medio familiar que le dé seguridad y, a cambio de ello, jamás tendrá problemas con los otros miembros del grupo. Si crece en un ambiente burgués, su dicha no tendrá límites. De nacer en un ambiente bohemio, perderá gran parte de su capacidad de raciocinio debido al desequilibrio fundamental que significa la falta de solidez del ambiente.

El intercambio vital entre hermanos de Aries y Virgo es benéfico para los dos, pues mientras uno, el ariano, es torbellino e impulso natural, el otro es cuestionamiento mental, observación e inteligencia. En este caso, cada hermano tendrá en el comportamiento

del otro, el espejo de sus carencias y de sus virtudes.

Piscis y Virgo ofrecen grandes posibilidades de armonía familiar. Un hijo o hija Virgo combinará con una madre Piscis, la que, como buen signo dual, oscilará entre la ternura y la rigidez. El hijo percibirá esta conducta poco consistente que lo desconcertará en no pocos momentos, pero también discernirá entre lo que ambos extremos significan.

Un padre Escorpión funcionará como una excelente tabla de valores para el hijo Virgo, pues mientras el primero es instinto que llega a los extremos, el otro representa el justo medio aristotélico. Escorpión no se conforma con medianías, y busca avanzar a base de empuje y constancia. Estas cualidades impulsarán a Virgo, poco aficionado, por lo general, a transformar situaciones materiales o anímicas.

Virgo en el trabajo

Los nativos del signo poseen una disposición natural para desempeñar trabajos que requieran de la perseverancia y del cuidado de cada detalle, por pequeño que sea. A ellos es a quienes se les confían los asuntos delicados, que llevan a buen fin gracias a su dedicación y disciplina. En una empresa, frecuentemente será una persona nativa de Virgo la encargada de organizar el trabajo en los distintos niveles: ejecutivo, laboral, administrativo.

Es indudable que la mejor secretaria será de Virgo: estará al corriente en su trabajo, vigilará que la oficina camine sobre ruedas, y en todo momento podrá resolver cualquier problema que se presente. Se afirma, sin embargo, que esta perfección va en demérito de la audacia de todo innovador o creador: por ello, los Virgo rara vez ocupan el primer lugar.

Virgo es el signo de los que alcanzan la calma y la estabilidad tarde

pero ineludiblemente. Por otro lado, los Virgo sufren de males estomacales. Abundan también en el signo los médicos y dietistas.

Entre los artistas Virgo tenemos al pintor Greuze, y entre los intelectuales a Diderot, pensador y novelista del Siglo XVIII, y al escritor científico Mauricio Maeterlinck, autor de "La vida de las abejas", "La vida de las hormigas" y "La vida de las termitas". De estos títulos se infiere que los creadores Virgo gustan del detalle, de la observación prolongada, de la perfección. En sus obras encontramos invariablemente el análisis, la agudeza lógica, la sutileza intelectual, y una penetración psicológica notable.

En el plano comercial, una relación positiva es la de Géminis y Virgo, ya que mientras el primero es audaz y confía en su buena estrella, el segundo irá por el camino firme del trabajo y del esfuerzo. La audacia de uno se equilibrará con la constancia del otro.

Algo semejante sucede en la unión financiera Libra y Virgo. En la fundación de una librería de éxito, o de una galería de arte, esta fórmula astrológica dará magníficos resultados. Libra se encargará de lograr ese ambiente de intimidad y de bohemia, mientras que Virgo cuidará que el negocio rinda frutos económicos reales.

En el aspecto mercantil Tauro y Virgo constituyen la asociación perfecta, la que tiene asegurado el triunfo y las ganancias. El único problema se presentará en el momento en que uno quiera ganar más que otro.

Con Cáncer los negocios no prosperarán debido a las reticencias propias de los cancerianos cuando se les quiere sujetar a una disciplina de comerciantes, que aborrecen sobre todas las cosas. En cambio, Virgo y Acuario combinan a la perfección en una investigación científica o humanista conjunta, en la que el rigor y la claridad sean las premisas fundamentales.



NOTICIERO DE LO INSOLITO

JEFE PIEL ROJA QUE VIAJO EN UN OVNI

El 22 de julio de 1959, cientos de pieles rojas de la reservación de Perris vieron un objeto cruzar el cielo de Reno, en Nevada, Estados Unidos. En el interior de la reservación observaron el fenómeno con mayor detalle el propio jefe indio Cabello Erguido y miembros de su familia.

ABORDA LA EXTRAÑA ASTRONAVE

Días después, al ser entrevistado por la UPI, el jefe indio manifestó que había subido a la astronave, por "invitación" de aquellos seres. Agregó al reportero de la agencia noticiosa, que "viajó hasta los confines de nuestra galaxia". También dijo que a bordo de la nave, encontró, entre los miembros de la tripulación, a varias mujeres de largos cabellos negros.

UN ASESOR NORTEAMERICANO EN VENUS

Según este indio, la nave interestelar tenía un diámetro de unos 80 metros, y había estado antes de llegar a la Tierra, en Marte y Venus. Este último planeta habitado, y en el cual, entre otras cosas, le contaron los extraños visitantes, encontraron a un terrícola norteamericano, vecino de Nebraska, que fungía como asesor en la construcción de autos electromagnéticos.

Ante esta declaración que a todas luces parece absurda, no nos queda otra cosa más que preguntar: ¿fue acaso una ingeniosa y bien planeada fantasía en la que participaron todos los miembros de la tribu, o sucedió tal y como Cabello Erguido declaró? ...

PROXIMO NUMERO

LOS VEGETALES INTELIGENTES DE MARTE

Las observaciones del astrónomo Stinton

El más misterioso de los planetas de nuestra galaxia es el planeta Marte, tal vez más por sus semejanzas con la Tierra que por sus diferencias.

Las teorías sobre la probable vida orgánica existente en ese inhóspito astro, los canales inmensos construidos en apariencia por seres inteligentes y otros muchos fenómenos como el de los vegetales que parecen impulsados por una voluntad poderosa... plantean enigmas aún no resueltos.

Ni siquiera el Mariner IV, con sus fotografías y datos, contribuyó a aclarar definitivamente estos enigmas.

Lea usted el No. 133 de la revista DU

DA.



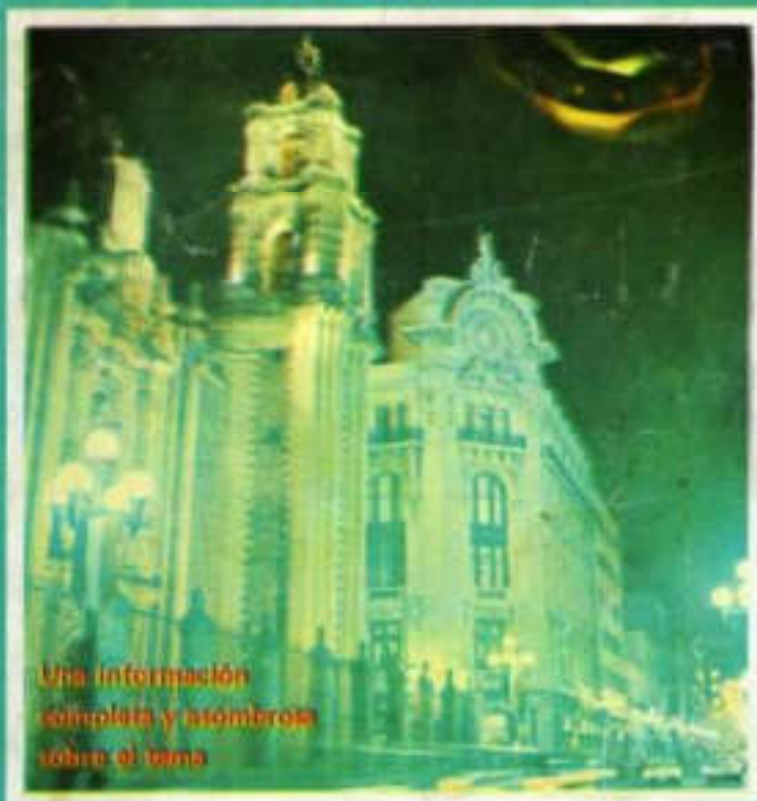
BUSQUELO EL PROXIMO LUNES EN SU PUESTO DE PERIODICOS

SANTIAGO GARCIA



LOS OVNIS EN MEXICO

¿VUELVEN
LOS QUE VISITARON PALENOQUE
HACE 1300 AÑOS?



Una información
completa y atómbros
sobre el tema

COLECCION **DUDA** SEMANAL

¿QUE
SUCEDERA
CUANDO LOS OVNIS
ATERRICEN
EN MEXICO?

\$8.50
ejemplar

UN LIBRO FASCINANTE SOBRE LAS ULTIMAS
VISITAS EXTRATERRESTRES.

UNA PUBLICACION DE EDITORIAL POSADA