



DUDA

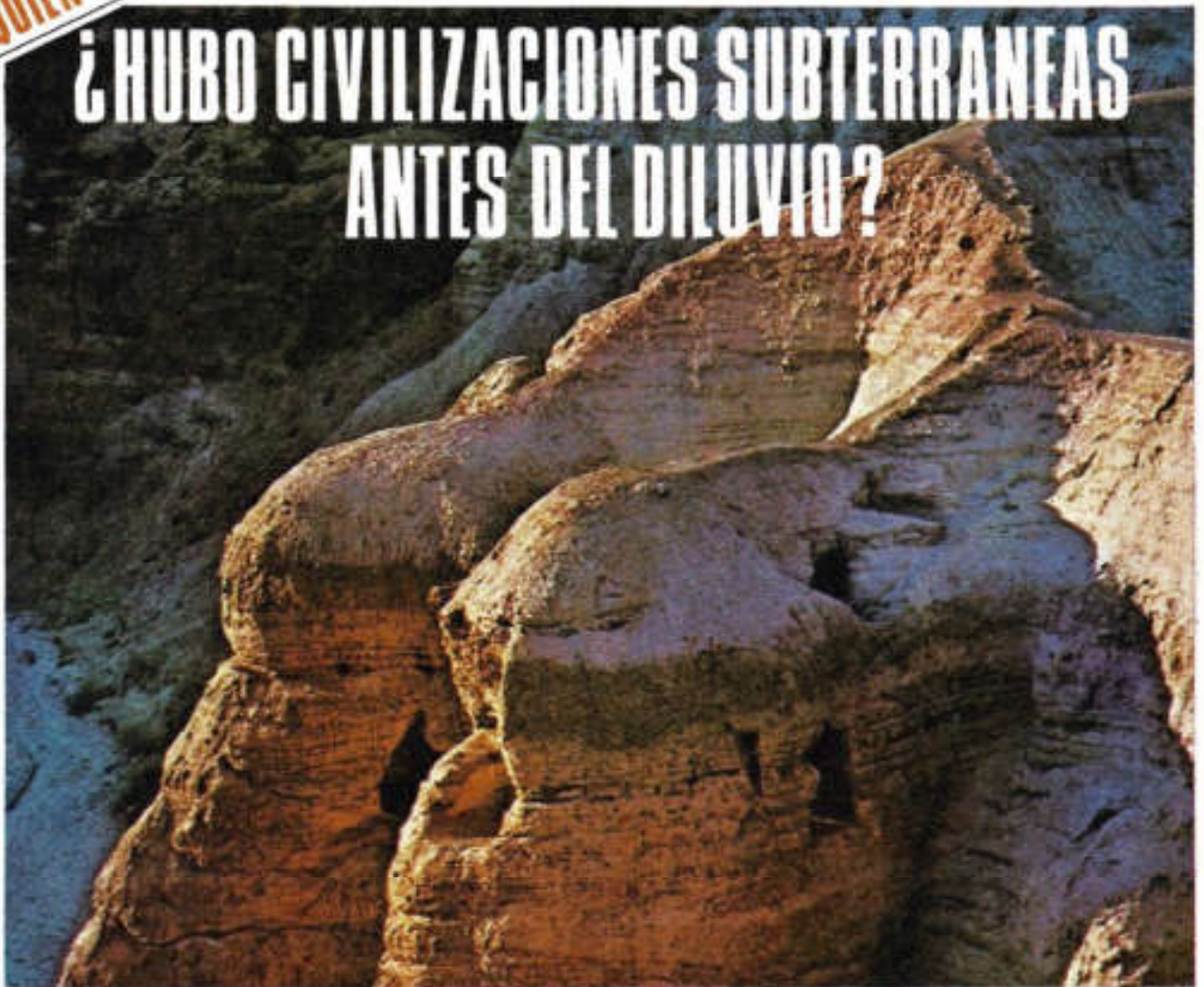
número

134

¿QUIÉN CAVÓ LOS TÚNELES QUE HORADAN Y COMUNICAN LA TIERRA?

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

¿HUBO CIVILIZACIONES SUBTERRANEAS ANTES DEL DILUVIO?



AFINIDADES ASTROLÓGICAS:
LIBRA: TRABAJO Y FAMILIA

NOTICIERO DE LO INSOLITO:
EXTRAÑOS RITOS LLEGADOS A LA TIERRA HACE MIL AÑOS

260
PESOS

DIRECTORIO

director

Guillermo Mendizábal Lizalde

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

investigación

Lilia Aragón

Eduardo Lizalde

Edgar A. Ceballos

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales:

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Faber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Alicia Menchaca Hdez.

fotomecánica

Reproducciones Finas, S. A.

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm 134
Enero 23 de 1974
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, Impresión, Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.80 m.n. Números atrasados \$ 5.20 m.n.

EDITORIAL

En todos los continentes del planeta han sido descubiertos, en distintas épocas inmensos túneles que se extienden por miles de kilómetros bajo la superficie. ¿Adónde van estos túneles que pertenecen al periodo antediluviano cuyo origen no ha sido posible precisar? ¿Son obra humana? ¿Pueden ser obra de la naturaleza esas galerías gigantescas que horadan al parecer la entraña de la Tierra?

La idea de que existieron civilizaciones subterráneas antes del diluvio es muy audaz; pero aún es más audaz la idea de que estas culturas del subsuelo alcanzaron un gran desarrollo técnico y construyeron esas ciudades para protegerse de la radiactividad producida por grandes guerras nucleares.

El caso es que ese formidable "metro" compuesto por túneles que posiblemente comuniquen todos los continentes no tiene ahora ninguna explicación. ¿Quién cavó esos túneles? ¿Qué secretos asombrosos ocultan?

Lea usted sobre este notable asunto la presente entrega de la revista "DUDA"



Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

ESCANEADO DE JEDISKATER - OCTUBRE 13 DE 2013



HACE UNOS POCOS MESES, EN UN ARTICULO ESCRITO POR EL PERIODISTA ZABLUDOVSKY, Y PUBLICADO POR LA REVISTA "SIEMPRE" DE LA CIUDAD DE MEXICO, TUVIMOS CONOCIMIENTO DE QUE LA CHINA COMUNISTA, PREVIENDO QUE ALGUNA VEZ PUDIERA ESTALLAR UN CONFLICTO ATOMICO, ¡CONSTRUYO UNA CIUDAD COMPLETA A VARIOS METROS BAJO LA SUPERFICIE DE PEKIN!



¿QUÉ TÉCNICA UTILIZARON SUS INGENIEROS PARA CONSTRUIR ESTA GIGANTESCA OBRA? NO LO SABEMOS. LO QUE SI PODEMOS ASEGURAR, ES QUE CUALQUIERA QUE HAYA SIDO SU TÉCNICA, SEGURAMENTE ESTA AL ALCANCE DE MUCHAS OTRAS POTENCIAS MUNDIALES. PERO ¿QUE PAGARÍA SI HABLÁRAMOS DE TÚNELES Y CAVERNAS QUE COMPREN DEN MILES DE KILOMETROS POR DEBAJO DE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA? ¿Y QUÉ SI MENCIONÁRAMOS QUE LA CONSTRUCCIÓN DE ESTAS SUPER-OBRAS SE ATRIBUYE EN TODO EL MUNDO A SERES "EXTRATERRESTRES"?

EL GOBIERNO DE LA UNION SOVIETICA, QUE SOSTIENE LA TEORIA MARXISTA-LENINISTA, NO ACEPTA NIAMAS LAS VERSIONES QUE HABLAN DE "APARECIDOS" O DE "VOCES" MISTERIOSAS QUE LLEGAN DEL "MAS ALLA".

¡ES QUE SE OYEN LAMENTOS DESGARRADORES, CAMARADA!



ASI, CUANDO LOS NATURALES DE AZERBAIDJAN, UNA REGION TRANSCAUCASICA DIVIDIDA ENTRE LA URSS E IRAN, EMPEZARON A HABLAR DE...

...ALARIDOS ESTREMECEDORES, SILBIDOS, GOLPES Y GEMIDOS QUE SUBEN DEL "POZO SIN FONDO"...



...QUE EXISTE EN DICHO LUGAR, EL GOBIERNO SOVIETICO ORDENO A UN GRUPO DE INVESTIGADORES DESCENDER AL FONDO DEL POZO Y AVERIGUAR LAS CAUSAS DE LOS EXTRAÑOS HECHOS.

¡CLARO QUE LOS INVESTIGADORES NO ESPERABAN ENCONTRAR EN EL FONDO DEL POZO NADA QUE NO FUERA CLARAMENTE EXPLICABLE!

¡QUE SALGAN LOS ESPELEOLOGOS (*) DE LA TERCERA SECCION A INVESTIGAR EL POZO!



¿REVISASTE LOS TANQUES DE OXIGENO?



(*)Espaleólogo: experto en curvas.

PERO, NO SÓLO NO PUDIE-
RON ALCANZAR EL FONDO
DEL POZO, SINO QUE A UNOS
POCOS METROS BAJA LA
SALIDA DEL MISMO, ¡DESCU-
BRIERON MUCHÍSIMO MÁS
DE LO QUE ESPERABAN!

¡UN ENJAMBRE DE GALERÍAS SUBTERRÁNEAS QUE,
COMO SUPIERON MÁS TARDE, TENÍA RAMIFICACIONES
EN GEORGIA Y EN TODA LA REGIÓN CAUCÁSICA!



¡ES IMPOSIBLE LLEGAR
AL FONDO, ANDREA!
PERO... ¡MIRA! ¿QUÉ ES
ESO QUE ESTÁ A TU
DERECHA?



¿A DÓNDE
CONducIRÁN
ESTOS
TÚNELES?

¡Y ALGO TODAVÍA MÁS SORPRENDENTE! AL RECORRER
UNA DE LAS LARGAS GALERÍAS, EL GRUPO DE ES-
PELEÓLOGOS DESEMBOCÓ A UNA PLAZA MUY ESPA-
CIOSA, CON PAREDES DE CASI 20 METROS DE ALTURA.



¿NO CREES
QUE ESTE
PARECE EL
RECINTO DE
UN TEMPLO,
ANDREA?

SOBRE LAS PAREDES, ADEMÁS DE ENCONTRAR UNA
SERIE DE RAROS SIGNOS, LOS INVESTIGADORES VIERON
SEÑALES TAN CLARAS DE QUE LA CONSTRUCCIÓN ERA
ARTIFICIAL, QUE UNO DE ELLOS NO VACILÓ EN COMENTAR:

¡ESTO
SÓLO
PUDO SER
EXCAVA-
DO POR
TÉCNICOS!



¿TÉCNICOS ANTÉDILUVIANOS?... NO LO
SABEMOS. SÓLO PODEMOS PREGUNTARNOS: 3

¿HUBO CIVILIZACIONES ANTES DEL DILUVIO?

investigación y adaptación:
MANUEL TOLEDANO HDEZ.
dibujo:
RUBÉN LARA R.
(COSME)
escenografía:
JOSÉ LARA
REMYERO

¿QUIEN CAVÓ
LOS TUNELES QUE HORADAN y COMUNICAN
LA TIERRA?



colaboración:
Domingo.
letra:
S. H. CAUDILLO

CUANDO EN 1962 SE CONSTRUYÓ EL TÚNEL DE MONTBLANC, DE 11.6 KM. DE LARGO, CON LA COOPERACIÓN DE LOS GOBIERNOS DE FRANCIA E ITALIA, SUS CONSTRUCTORES SE AUXILIARON PARA HACERLO CON TODA CLASE DE APARATOS ELECTRÓNICOS DE MEDICIÓN, RADAR, REVELADORES MAGNÉTICOS Y ULTRASONIDOS. SIN EMBARGO, CUANDO EL ARQUITECTO GRIEGO EUPALINOS, EN EL SIGLO VI ANTES DE NUESTRA ERA CONSTRUYÓ EL ACUEDUCTO DE SAMOS, PERFORÓ UNA GALERÍA DE CASI UN KILÓMETRO DE LARGO, INICIANDO LOS TRABAJOS POR AMBAS GALDAS. ¡Y LAS DOS CUADRILLAS DE TRABAJADORES SE ENCONTRARON JUSTO EN EL CENTRO DEL TÚNEL!

¿DÓNDE APRENDIÓ SU TÉCNICA DE CONSTRUCCIÓN EUPALINOS?
¿BASÓ, ACASO, SUS CONOCIMIENTOS, EN LAS MISMAS FUENTES EN QUE LO HICIERON LOS CONSTRUCTORES DE LOS TUNELES DE AZERBAIYÁN?
PORQUE...

... ES CURIOSO QUE INVESTIGADORES SOVIETICOS, ALTAMENTE CALIFICADOS, ABRIGUEN LA CREENCIA DE QUE LOS TUNELES Y CAVERNAS DESCUBIERTAS EN AZERBAIJAN...



¡ Y TODAVIA VAN MÁS LEJOS LOS INVESTIGADORES SOVIETICOS ! SEGUN ELLOS...



...RESPECTO A LOS TÚNELES Y CAVERNAS DE MONGOLIA, ES FACTIBLE QUE LOS INVESTIGADORES SOVIETICOS SEPAN MAS DE LO QUE CONFIESAN, PUES...

¡PRONTO!
¡ESCONDANSE
EN EL TUNEL
DE LA DERE-
CHA!



... YA EN LOS
AÑOS DE 1920
Y 1921, EL
SABIO POLACO
FERDINAND
OSSENDOWS-
KY, DEJO
CONSTANCIA
DE QUE...

¡QUE NO
ESCAPE
NINGUNO!

ESTOS TÚNELES
SIRVIERON DE
REFUGIO ¡A MU-
CHAS DE LAS
TRIBUS MONGO-
LES DE LA
ANTIGÜEDAD,
PERSEGUIDAS
POR LAS HOR-
DAS DEL TEMI-
BLE GENGIS
KHAN!

¿POR DONDE
SEGUIMOS
AHORA?...



Y A PROPOSITO, OSSENDOWSKY, (ESCRITOR GALAR DONADO POR LA ACADEMIA FRANCESA), EN SU LIBRO "BESTIAS, HOMBRES Y DIOSAS", RELATA UNA HISTORIA ESCUCHADA POR EL DE LABIOS DEL PRINCIPE CHULTUN BEYI Y SU GRAN LAMA.

¡EL SEÑOR OSSENDOWSKY, ALTEZA!

SEGUN ESTOS HOMBRES, EN SU PAIS SE NARRA LA HISTORIA DE DOS CONTINENTES QUE DESAPARECIERON EN UNA GRAN CATASTROFE (¿LA ATLANTIDA? ¿EL CONTINENTE DE MU?), SUMERGIDOS POR LAS AGUAS DEL MAR.

¡MAMACITA!

UN GRUPO DE ELEGIDOS PUDO SALVARSE DE LA CATASTROFE Y BUSCO REFUGIO EN LOS VASTOS ALBERGUES SUBTERRANEOS DEL TIBET Y MONGOLIA.

¡AHORA VIVIREMOS BAJO TIERRA!

Y EN ESOS SITIOS BAJO TIERRA... 7

"SUS ENVIOS LLEGAN MAS RAPIDO UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL AEREO"

... LOS SABIOS DESARROLLARON UN TIPO DE LUZ ESPECIAL QUE PERMITÍA EL CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS, ¡Y QUE ASEGURÓ LA SUPERVIVENCIA DE LA RAZA HUMANA!





Y LAS PALABRAS DE OSSENDOWSKY PARECEN CONFIRMARSE EN LAS HISTORIAS DESCRITAS POR EL CÉLEBRE PINTOR Y EXPLORADOR NICOLÁS ROERICH, EN SU LIBRO: "EL HIMALAYA, LUGAR DE LUZ"

PODEMOS EMPEZAR POR ESTE TÚNEL, SEÑOR.

EN DICHO LIBRO, ROERICH CUENTA CÓMO, EN SU VIAJE POR SIAKIANG EN EL TURQUESTAN CHINO, SE HIZO MOSTRAR PERSONALMENTE LOS LARGOS TÚNELES QUE RECORREN EL CONTINENTE ASIÁTICO

¡NADIE HA LLEGADO NUNCA AL FINAL DE ESTE TÚNEL, SEÑOR!

¡Y ALGO MÁS EXTRAÑO TODAVÍA! EN EL CURSO DE SU ESTANCIA EN TSAGAN KURE, CERCA DE KALGAN, CHINA, ROERICH TUVO LA OPORTUNIDAD DE CHARLAR CON ALTOS DIGNATARIOS MONGOLES...



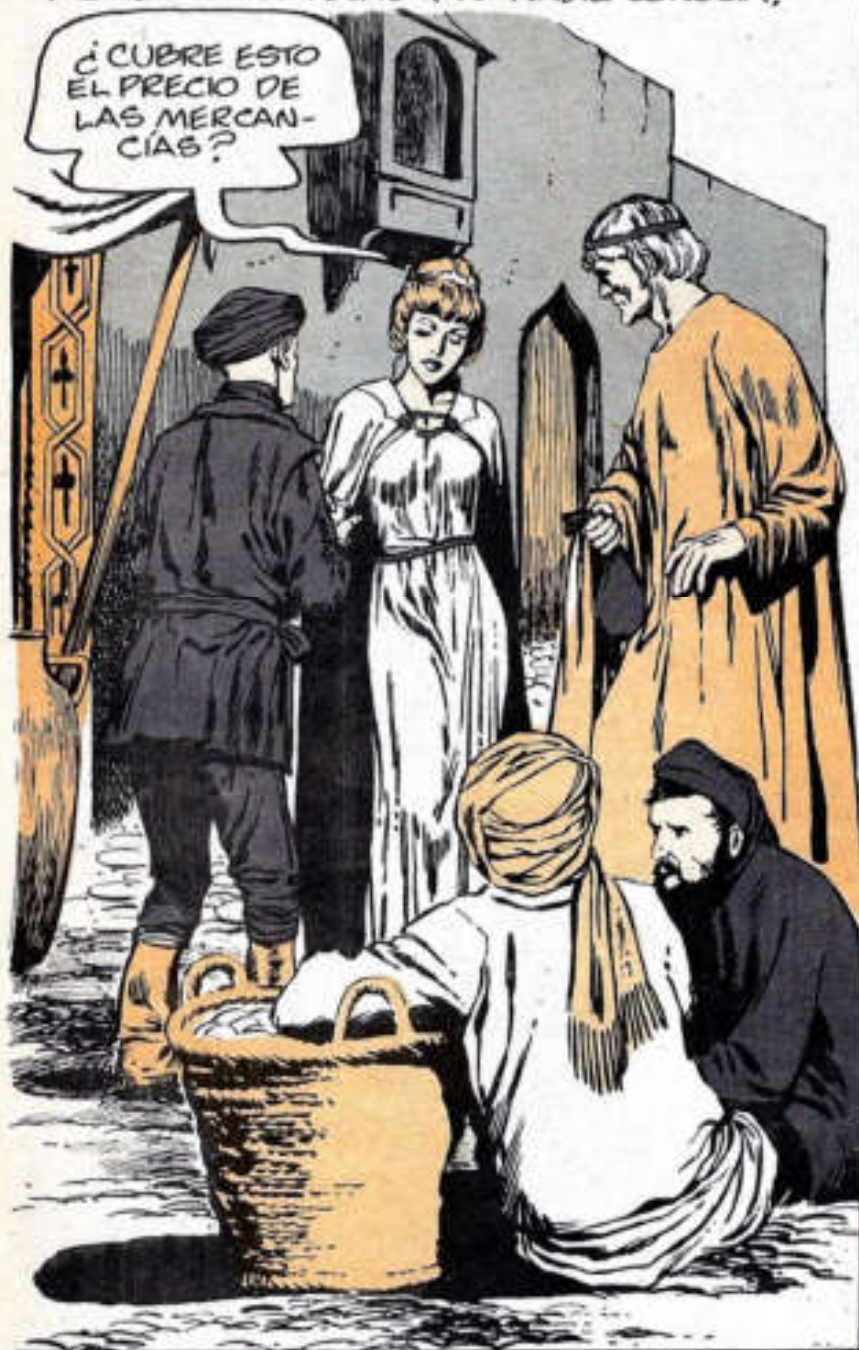
¡ES NICOLAS ROERICH, "EL MAESTRO DE LAS MONTAÑAS" (*), SEÑORES!

(*)-Título dado al pintor en el Tibet, donde habitó la mayor parte de su vida.

... QUIENES ASEGURARON AL ILUSTRE PINTOR Y EXPLORADOR, QUE, EN OCASIONES...

...GRUPOS DE GENTES "EXTRANJAS", SALÍAN DE LAS CAVERNAS CERCANAS Y SE ACERCABAN A PUEBLOS Y CIUDADES A HACER SUS COMPRAS, ¡PAGANDO CON MONEDAS ANTIGUAS QUE NADIE CONOCÍA!

¿CUBRE ESTO EL PRECIO DE LAS MERCANCIAS?



Y ANTES DE SEGUIR CON EL RELATO, ES BUENO SABER QUE LAS PALABRAS DE NICOLAS ROERICH, UN HOMBRE DE REPUTACIÓN INTERNACIONAL, NO SE PUEDEN TOMAR A LA LIGERA.



POR ESO NO HAY NINGUNA EXPLICACIÓN LÓGICA PARA ENTENDER LO QUE CUENTA, CUANDO EN 1926, UNA MAÑANA SOLEADA EN QUE VIAJABA EN COMPAÑÍA DE UN GRUPO DE EXPLORADORES CERCA DE LA CORDILLERA DEL KARAKORUM...

¿QUÉ PODRÁ SER ESO QUE VUELA POR ENCIMA DE LA CORDILLERA?



...¡VIO UN EXTRAÑO DISCO LUMINOSO QUE VOLABA POR ENCIMA DE LA CORDILLERA, Y QUE CAMBIO BRUSCAMENTE SU RUMBO HASTA PERDERSE A LO LEJOS!

¡QUE COSA MÁS EXTRAÑA! ¡PARECÍA UNA NAVE AÉREA!



NO HAY NINGUNA FORMA LÓGICA DE EXPLICAR LO QUE VIO ROERICH. ¡HACE 47 AÑOS, NINGÚN AVIÓN SOBREVOLABA EL CONTINENTE ASIÁTICO.

¿QUE SERÍA, EXACTAMENTE, LO QUE ROERICH Y SU GRUPO VIERON?



¿UN TIPO ESPECIAL DE NAVE AÉREA CUYOS HANGARES SE ENCONTRABAN, QUIZA, EN EL FONDO DE UNA DE TANTAS CAVERNAS ASIÁTICAS?



AHORA QUE, CAVERNAS Y TÚNELES INMENOSOS, ¡LOS HAY EN TODOS LOS CONTINENTES DE NUESTRO PLANETA!

TENEMOS POR EJEMPLO LA ISLA DE HAWAII, ¡SUS NATURALES, HABLAN DE CAVERNAS Y TÚNELES QUE, AL PARECER, UNEN ENTRE SÍ A TODAS LAS ISLAS DEL ARCHIPIÉLAGO!



Y AGIENTAN QUE ESOS MISTERIOSOS TÚNELES, ¡SOLO PUEDEN SER USADOS POR SUS VIEJOS DIRIGENTES NATIVOS!



EN LA PENÍNSULA ESPAÑOLA Y, CONCRETAMENTE, EN EL PENÓN DE GIBRALTAR, EXISTE UNA ENORME GALERÍA EXPLORADA SOLAMENTE EN SUS PRIMEROS 50 KILOMETROS, QUE, AL PARECER, TIENE SU SALIDA EN MARRUECOS, EN EL CONTINENTE AFRICANO!



¡INCLUSO, SE DA COMO UN HECHO QUE ESTA GALERÍA ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN QUE HAY, PARA PROBAR LA EXISTENCIA DE LOS MONOS EN LOS ALEDAÑOS AL PENÓN DE GIBRALTAR. ¡LOS ÚNICOS MONOS QUE EXISTEN EN EL CONTINENTE EUROPEO!



TÚNELES Y CUEVAS INEXPLORADOS SE ENCUENTRAN TAMBIÉN EN CHECOESLOVAQUIA, SUECIA, LAS ISLAS BALEARES Y MALTA.



EN OCEANIA Y AUSTRALIA... Y SON MUY FAMOSOS EN ESTE ÚLTIMO LUGAR LOS TÚNELES QUE CRUZAN LA LLANURA DE "NULL ARBOR", QUE SE EXTIENDE POR CIENTOS DE MILLAS HASTA EL MAR.

PERO LAS CAVERNAS REALMENTE NOTABLES, SON LAS QUE SE ENCUENTRAN SOBRE LA CORDILLERA DE LOS ANDES PERUANOS, INEXPLORADAS EN SU MAYOR PARTE.



RESPECTO A ESTAS CAVERNAS, EL SACERDOTE-SOLDADO ESPAÑOL, CIEZA DE LEÓN, ESCRIBIÓ POCO DESPUÉS DEL AGESINATO DE ATAHUALPA, ÚLTIMO REY INCA, A MANOS DEL CONQUISTADOR PIZARRO.

"SI LOS ESPAÑOLES AL ENTRAR A CUZCO, NO HUBIESEN EJECUTADO AL EMPERADOR ATAHUALPA..."

¡POR CRISTO!
¡DEBE MORIR!



... ¡Quién sabe cuántas naves hubiesen sido necesarias para transportar a España los tesoros que yacen sepultados en las entrañas de estas tierras!

Porque con el asesinato de este gran inca los labios de los indios permanecerán sellados para siempre, ¡y ninguno revelará jamás para donde escondieron sus tesoros!..."

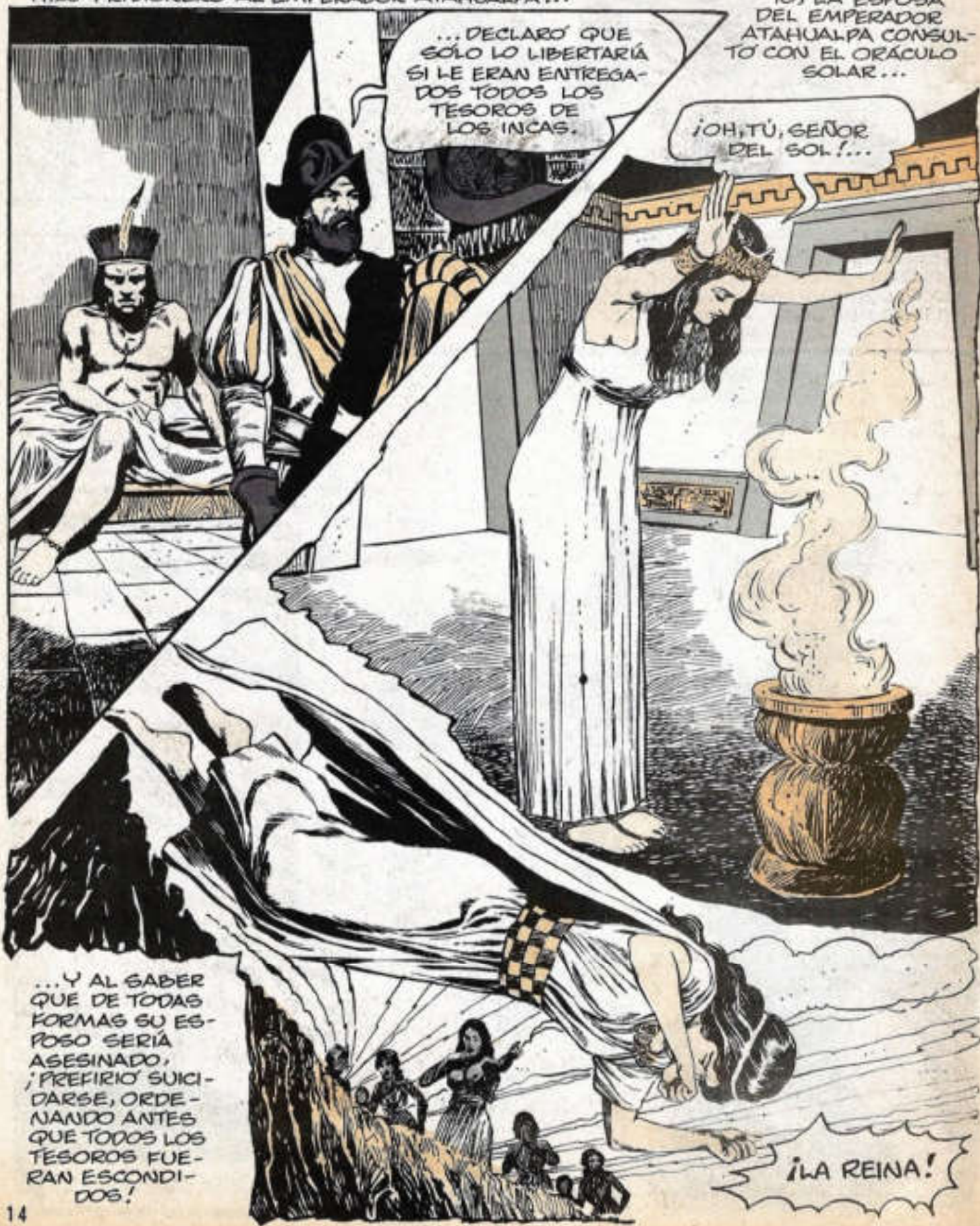
¿TENÍA RAZÓN CIEZA DE LEÓN?...

EN EFECTO, LA HISTORIA NOS CUENTA QUE CUANDO PIZARRO HIZO PRISIONERO AL EMPERADOR ATAHUALPA...

AL SABER ESTO, LA ESPOSA DEL EMPERADOR ATAHUALPA CONSULTO CON EL ORACULO SOLAR...

... DECLARÓ QUE SÓLO LO LIBERTARÍA SI LE ERAN ENTREGADOS TODOS LOS TESOROS DE LOS INCAS.

¡OH, TÚ, SEÑOR DEL SOL!...



...Y AL SABER QUE DE TODAS FORMAS SU ESPOSO SERÍA ASESINADO, ¡PREFERÍ SUICIDARSE, ORDENANDO ANTES QUE TODOS LOS TESOROS FUERAN ESCONDIDOS!

¡LA REINA!

Y LOS TESOROS DEL ÚLTIMO EMPERADOR DE LOS INCAS, FUERON SUSTRAI DOS A LA CODICIA DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES.

¿ESCONDIDOS?
SÍ, PERO EN
DÓNDE?



LA RESPUESTA NOS LA DA EL ARQUEÓLOGO NORTEAMERICANO HAROLD WILKINS.

¿GALERÍAS?

¿EN DÓNDE? ¡EN GALERÍAS MÁS SEGURAS QUE CUALQUIER FORTALEZA!...



¡SÍ, GALERÍAS!
¡GALERÍAS EXCAVADAS EN EL CORAZÓN DE LAS MONTAÑAS...

...Y SELLADAS POR MISTERIOSOS JEROGLÍFICOS, CUYO SIGNIFICADO CONOCE SOLAMENTE UN INCA EN CADA GENERACIÓN!...



DE ACUERDO, DECIMOS 15
NOSOTROS. SOLO QUE...

...¿GALERÍAS EXCAVADAS POR QUIÉN Y CUÁNDO?... A ESTA PREGUNTA RESPONDE EL ARQUEÓLOGO VILKINS:

¡POR UNA RAZA ALTAMENTE CIVILIZADA, QUE HABITÓ ESTOS LUGARES MILES DE AÑOS ANTES DE LA LLEGADA DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES!



Y SU HIPÓTESIS ES MUY PLAUSIBLE, PUES EN EL TERRITORIO DE PERÚ ABUNDAN LOS PASAJES SUBTERRANEOS, INCLUSO HAY UNO AMPLIAMENTE CONOCIDO...

ES EL PASAJE QUE UNE A LA CIUDAD DE LIMA, CAPITAL DEL PERÚ MODERNO, CON LA CIUDAD DE CUZCO, SU ANTIGUA CAPITAL.



Y HAY TAMBIÉN QUIEN AFIRMA QUE LOS MISMOS PASAJES SUBTERRANEOS...



... CONTINUÁN GIRANDO HACIA EL SUDESTE, ¡Y SE EXTIENDEN HASTA LA FRONTERA MISMA DEL PERÚ CON BOLIVIA!



Y LA SOLA EXISTENCIA DE ESTAS EXTENSAS CAVERNAS CONSTITUYE UN MISTERIO ARQUEOLÓGICO APASIONANTE, PARA LOS HOMBRES ESTUDIOSOS QUE SE OCUPAN DE ELLAS.



¡ADELANTE ESTA LA CAVERNA QUE LES DIGO!

PERO AUNQUE ESTOS SABIOS ESTAN DISPUESTOS A RECONOCER LA CAPACIDAD TÉCNICA DE LOS ANTIGUOS INCAS EN EL RAMO DE LA INGENIERIA (¡SUS CARRETERAS SON UN VIVO EJEMPLO DE SU CAPACIDAD!), NO VARIAN EN SOSTENER QUE LOS SUBTERRANEOS NO FUERON CONSTRUIDOS POR ELLOS.

¡ESTOS TÚNELES Y CAVERNAS NO FUERON CONSTRUIDOS POR LOS INCAS!



LA TESIS DE ESTOS HOMBRES CONSISTE QUE LOS TÚNELES Y LAS CAVERNAS FUERON APROVECHADOS POR LOS INCAS, PERO NO CONSTRUIDOS POR ELLOS. SOSTIENEN QUE, A LOS CONSTRUCTORES, HAY QUE BUSCARLOS...

ENTRE LOS MIEMBROS DE UNA ESTIRPE DE GIGANTES QUE TAL VEZ, EN UNA ÉPOCA REMOTA, HABITÓ ESTOS LUGARES!

¿ESTIRPE DE GIGANTES? ¿NO EXISTIRA UNA ESTRECHA RELACION ENTRE ESOS GIGANTES Y UNA EXTRAÑA HISTORIA ENVIADA A SU PERIODICO POR EL CO-RESPONSAL NORTEAMERICANO RESIDENTE EN ECUADOR, MR. JOHN SHEPPARD?...

PORQUE RESULTA QUE, CUANDO EN EL VERANO DE 1944, JOHN SHEPPARD EXCURSIONABA EN LA FRONTERA DE COLOMBIA, SOBRE LA REGION ANDINA...



... ¡ENCONTRO' A UN MONJE TIBETANO, CON UNA "RUEDA DE PLEGARIA" EN LAS MANOS!...

¡CARAMBA! ¿QUÉ HARA ESTE HOMBRE EN ESTE SOLITARIO LUGAR?



DESCONCERTADO POR ENCONTRAR A TAN EXTRAÑO PERSONAJE EN ESE LUGAR, ¡ESTUVO A PUNTO DE SUFRIR UN COLAPSO AL IDENTIFICARLO, GRACIAS A SU MEMORIA FOTOGRAFICA!

¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡MIS OJOS ME ENGAÑAN!



¡SE TRATABA NADA MENOS QUE DEL DÉCIMO TERCER DALAI LAMA, FALLECIDO EN EL AÑO DE 1933! ¡CATORCE AÑOS JUSTOS ANTES DE ESA FECHA!

¡ES UNA APARICIÓN! ¡TIENE QUE SER UNA APARICIÓN!



MUY BIEN, ¿PERO QUÉ SABEMOS NOSOTROS EN REALIDAD DE LA MUERTE DEL DÉCIMO TERCER DALAI LAMA?



POR LO PRONTO, UN DATO MUY IMPORTANTE: ¡EL DALAI LAMA NUNCA FUE INHUMADO EN LA CRIPTA DESTINADA A GUARDAR SUS RESTOS!



EN REALIDAD, FUE EN EL AÑO DE 1933 CUANDO EL GOBIERNO CHINO INVADIO LHASA, CIUDAD SAGRADA DE LOS MONGOLES, Y SAQUEO EL PO-TA-LA, RESIDENCIA DEL DALAI LAMA.



¡POR AQUÍ!

ENTRE LOS
ALTOS
DIGNATA-
RIOS APREN-
DIDOS EN
LA INVA-
SION DEL
PO-TA-LA,
¡NO SE
ENCONTRO'
JAMÁS AL
DALAI
LAMA!

¡EL HOMBRE
NO SE ENCUEN-
TRA POR NINGUNA
PARTE, CAPITÁN!

¿PUDO HUIR DE
LHASA POR LOS
ESCASOS CAMINOS
ESTRECHAMENTE
VIGILADOS POR LOS
SOLDADOS CHINOS?

¿LO HIZO PRO-
BABLEMENTE A
TRAVÉS DE UNA
DE LAS INMENSAS
Y MISTERIOSAS
GALERÍAS SUBTE-
RRÁNEAS DE
QUE TANTO SE
HABLA EN EL
TIBET?

NO LO SABEMOS REAL-
MENTE. LO ÚNICO CIERTO ES
QUE, CATORCE AÑOS DESPUÉS
DE ESTOS ACONTECIMIENTOS,
¡SHEPPARD JURO HABERLO
ENCONTRADO EN LAS CUM-
BRES ANDINAS DE COLOMBIA!

¿QUÉ MISTERIO RODEABA LA APA-
RICIÓN DEL DALAI LAMA A MILES
Y MILES DE KILOMETROS DE SU
PALACIO DE LHASA?

AL PARECER, Y SEGÚN INFORMACIONES PROPORCIONADAS EN LHASA EN ÉPOCAS RECIENTES, EL DÉCIMO TERCER DALAI LAMA NO MURIO...

PORQUE SEGÚN SOSTIENEN LOS SACERDOTES LAMAISTAS, SU RELIGIO NACIÓ EN LOS ANDES ANTES DE "ADAPTARSE" AL BUDISMO!



A QUIENES HAN TRATADO DE PROFUNDIZAR EN LA CUESTIÓN CON ALGUNO DE LOS DOCTOS LAMAS, SE LES HA CONTESTADO MÁS O MENOS EN ESTOS TERMINOS.

¡LAS GALERÍAS EXISTEN! ¡FUERON EXCAVADAS POR LOS GIGANTES QUE NOS DIERON SU CIENCIA CUANDO EL MUNDO ERA JOVEN!

¿SU CIENCIA? ¿LA MISMA CIENCIA QUE APRENDIÓ EL ARQUITECTO GRIEGO EUPALINOS, CUANDO EN EL SIGLO VI A.C. CONSTRUYÓ EL ACUEDUCTO DE SAMOS?

QUIZA LA RESPUESTA LA ENCONTRAMOS EN LA LEYENDA QUE GUSTAN DE CONTAR LOS INDIOS PIELES ROJAS NORTEAMERICANOS.

DICEN QUE SUS ANTEPASADOS HABITABAN HACE MILES DE AÑOS EN LA CIUDAD DE TIAHUANACO, EN LA DESOLADA MESETA BOLIVIANA... Y QUE EN UNA OCASIÓN...

... HACE MILES Y MILES DE AÑOS, PARA ESCAPAR DE LA PERSECUCIÓN DE OTRAS TRIBUS, HUYERON EN UN VIAJE DE MUCHAS GENERACIONES, ¡HASTA LLEGAR A LAS TIERRAS DE NORTEAMÉRICA! Y AL PREGUNTARLES A LOS VIEJOS DE LA TRIBU COMO EXCAVARON SUS ANTEPASADOS ESAS CAVERNAS, SONRIEN Y CONTESTAN: "LAS EXCAVARON USANDO RAYOS QUE DISGREGABAN LAS ROCAS... PORQUE NUESTROS ANTEPASADOS, ¡FUERON SERES "PRÓXIMOS A LAS ESTRELLAS"!"



EN RESUMEN, ¿HA DADO LA CIENCIA MODERNA ALGUNA EXPLICACIÓN DE ESTE IMPONENTE FENÓMENO? ¿ES POSIBLE QUE TODOS ESOS TÚNELES DE MILES DE KILÓMETROS DESCUBIERTOS EN TODO EL MUNDO, FORMEN UNA RED DE SUBTERRÁNEOS. UN VERDADERO "METRO" INTERNACIONAL DE LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES? ¿ESTÁ EN ESOS TÚNELES INEXPLORADOS EL SECRETO DEL ORIGEN DE LA HUMANIDAD? EL LECTOR JUZGARÁ POR SÍ MISMO.

BIBLIOGRAFÍA:

- TIERRA SIN TIEMPO.- Peter Kolosimo. -
- NO ES TERRESTRE.- Peter Kolosimo. -
- EL PLANETA INCOGNITO.- Peter Kolosimo. -
- LOS SECRETOS DE LA ATLÁNTIDA.- Andrew Tomas. -
- EL ATLAS DE NUESTRO TIEMPO.- Seleccionado. -
- THE ENCICLOPEDIA AMERICANA.- 1967. -
- APPLETON'S REVISED CUYAS DICTIONARY.- 1967. -
- ENCICLOPEDIA SALVAT.- 1972. -

AFINIDADES ASTROLOGICAS

**LIBRA (del 24 de septiembre al
23 de octubre)**

Libra en la familia:

Los nativos del signo se inclinan a fincar matrimonios en los que realicen sus aspiraciones sentimentales. Cuando se hallan integrados a un núcleo familiar, se responsabilizan de la seguridad de sus allegados, a pesar de que son seres inquietos, siempre en busca de nuevas sensaciones. Cuando niños, existe en ellos la disposición de agradar a los demás miembros de la familia.

Un librano por lo general se adapta a los juegos propuestos por otros niños, a pesar de que en algunos momentos se retraiga o se muestre personalista en exceso. Esto mismo le concederá una originalidad de la que no estará consciente debido a la complejidad de sus sentimientos.

Un hecho general, aceptado por los astrólogos, es que en la mayoría de los libranos, hombre o mujer, se da un complejo de Edipo o de Electra, según el caso. Si un muchacho de Libra tiene una madre atractiva, tenderá invariablemente a "fijarse" en ella, lo que ocurre también con la mujer en relación con el padre. Los nativos del signo conservan en la edad adulta, excelentes relaciones con sus progenitores, de los que recibirán temura y comprensión durante toda la vida.

Por esto es necesario destacar que el librano se desarrolla adecuadamente en el seno de una familia sólida. Cuando un niño del signo carezca de un hogar estable su carácter se tornará seco, irónico, escéptico.

Una buena relación se da cuando el librano tiene por madre a una persona del mismo signo. Esta suplirá con afecto todas las carencias del vástago.

Igualmente, hallaremos una notable afinidad entre un hijo de Libra y una madre de Leo. Esta, con su luminosidad, hará brillar al hijo, el que verá en ella la ecuanimidad y la inteligencia unidas al amor maternal. Lo voluble de Libra será paliado por la disciplina y

voluntad que demuestra Leo en sus acciones.

Sagitario es un signo favorable a Libra, más aún si es el padre nativo de este signo. Libra contará con la amalgama de recursos humanos que circulan en torno a Sagitario, el cual será un padre protector, a veces un tanto posesivo, con ideas firmes sobre la vida, que enriquecerán el panorama vital del hijo.

Una infancia dichosa la compartirá el librano con un nativo de Piscis, cuyo mundo poético suele volcarse en los juegos y en el afecto. Con el tiempo, la relación se modificará por la tendencia de Libra a la introspección y el excesivo amor que Piscis desarrollará por sí mismo.

Con un hermano Aries conocerá la impetuosidad, el riesgo y la audacia. Observará cómo el ariano se enfrenta incluso a los padres cuando las circunstancias lo requieren, y aprenderá con ello el valor de la oposición a la autoridad.

La relación con un hermano de Cáncer puede ser positiva por la tendencia de los cancerianos a soñar, actitud que complace a Libra; pero también puede tornarse conflictiva por la dependencia de Cáncer en relación a los padres, básicamente durante la niñez.

Libra en el trabajo

Haciendo las excepciones de rigor, podemos señalar que los nativos de Libra se hallan muy cerca de las actividades artísticas, ya sea en forma profesional o como "amateurs". No es difícil encontrar en espectáculos teatrales, conferencias, etc., a una gran cantidad de libranos. Numerosos escritores, músicos, actores, pintores y poetas están regidos por el signo de la balanza.

Algunos estudiosos del Zodíaco afirman que los libranos destacan sobre todo como intérpretes de los otros. De tal manera, vemos que en el

signo abundan los actores, los ejecutantes, los bailarines. Encontramos, en cambio, pocos nativos del signo que destaquen como pensadores profundos o como legisladores.

Existe, al margen, una necesidad de los libranos de equilibrio. Cuando lo alcanzan, el triunfo en la vida resulta fácil. Por lo demás, el signo provee a sus súbditos de una inteligencia que percibe, por medio de la sensibilidad, elementos de la realidad que escapan a otros signos.

Un librano que busque la armonía personal en su contacto con el mundo exterior, triunfará en los negocios si se asocia a nativos de signos como Virgo o Tauro, que son hábiles en las cosas materiales, especialmente en lo que a empresas comerciales se refiere.

El gozar de una vida sentimental tranquila, de la que el azar y la aventura estén ausentes, asegura a la mujer de Libra un amplio camino de acción profesional. Las libranas son más realistas que los hombres del signo, y por eso no es casual que muchas de ellas sobresalgan en la política o en el magisterio, así como en las artes.

En una profesión de tipo científico, Libra se adapta a Acuario, cuyos nativos se realizan a través de los descubrimientos o en la comprobación de teorías.

En lo artístico, los libranos comparten muchos de los puntos de vista de Sagitario. Grandes intérpretes musicales se compenetran, con la música tumultuosa y patética del Sagitario Beethoven, por ejemplo.

En actividades conectadas con la política Libra debe tener presente a Capricornio, que se siente irremisiblemente atraído hacia las cuestiones sociales. La minuciosidad, el trabajo intenso, definen a Capricornio, y estas cualidades pueden tener mayor impacto si encuentran respuesta en la inteligencia elegante de Libra.

EXTRAÑOS RITOS LLEGADOS A LA TIERRA HACE MIL AÑOS

Las más remotas creencias paganas, transmitidas de generación en generación en una absurda mezcla de interpretaciones, encantamientos y hechicerías son la causa de que aún pervivan los ritos considerados diabóli-

cos en la tradición popular, tanto en los pueblos campesinos como en las ciudades industriales.

Pero, ¿cuándo se inició el conocimiento de tales ritos?

La leyenda afirma que comenzó

en 1001 con Giona Sufurino, el cual hizo conocer a los hombres un libro que le había regalado un extraño señor "venido del espacio".

LA EXTRAÑA MANERA EN QUE FUE ENTREGADO EL LIBRO

Giona Sufurino, gran estudioso de la alquimia, describió a sus discípulos la manera de cómo le fue entregado el misterioso libro.

He aquí cómo narra los hechos:

"Durante una noche borrascosa, mientras el cielo era rasgado por los resplandores de los rayos, subí la montaña a pesar de que el viento trataba de detenerme y la lluvia me azotara con violencia. Una vez llegado a la cima y después de colocarme sobre una gran roca, ví algo muy extraño: entre la cegadora vibración de un rayo, que pareció incendiar las nubes apareció un extraño aparato que se posó a corta distancia de donde me encontraba.

El desconocido después de descender de su extraña nave me enseñó un libro escrito en caracteres hebraicos sobre pergamino, diciéndome: "Este libro te servirá para adquirir el conocimiento y su dominio sobre los espíritus y las personas".

Esta extraña narración se ve confirmada con otras narraciones mucho más antiguas en donde los hombres han recibido beneficios o conocimientos de seres "venidos del espacio".

¿Por qué esa insistencia de seres extraterrestres en proporcionarle semejantes informaciones al hombre? ¿Qué utilidad pudo haber tenido esa información que fue tergiversada con el transcurso de los siglos, hasta convertirse en los inocentes ritos que hoy conocemos?



PROXIMO NUMERO

**¿ PUEDE
EL HOMBRE
VENCER
LA BARRERA
DE LA MUERTE ?**

El hombre, con todas sus virtudes frente a los integrantes del reino animal, padece como todas las bestias la desgracia de ser mortal. ¿Puede el hombre encontrar el camino de la eterna juventud? ¿Puede realmente "congelarse" durante siglos para esperar el momento en que la ciencia sea capaz de prolongar su vida? ¿Habían encontrado ya los incas el secreto de esa clase de congelaciones? ¿Fueron embalsamados los cuerpos de los antiguos príncipes para resucitar 5,000 años después?

Lea usted el número 135 de la revista DUDA.



MUY PRONTO

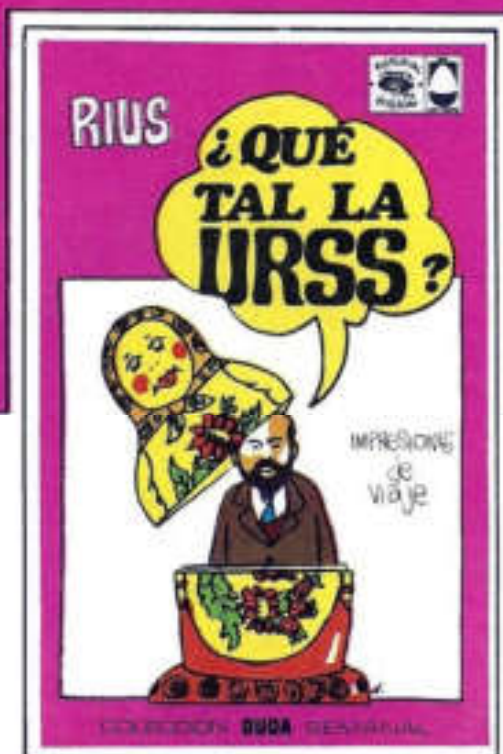
UNA NUEVA
REVISTA

GARAB YIDAM

LAS MISTERIOSAS MONTAÑAS DEL TIBET Y LOS EXTRAÑOS
MORADORES DE SUS LAMASTERIOS

"ESTA ES LA VERDAD. LA DECIMOS PARA QUE TODOS LA CONOZCAN"

BUSQUELO EL PROXIMO LUNES EN SU PUESTO DE PERIODICOS



VIAJE A LA URSS CON RIUS.

Una gran crónica ilustrada y escrita por Eduardo del Río sobre la Unión Soviética. El mejor reportaje gráfico del año sobre la URSS.

\$8.50 ejemplar

UNA PUBLICACION DE EDITORIAL POSADA, S. A.