



# DUDA

número

145

¿Cuántos mitos han tenido su origen en este planeta?

INCREIBLE ES LA VERDAD



¿ES EL HOMBRE MAS VIEJO QUE EL PLANETA VENUS?

LA GRAFOLOGIA Y USTED.

I: La personalidad revelada por la escritura

NOTICIERO DE LO INSOLITO:

¿Quiénes lanzaron aquellas piedras?

260  
PESOS



## DIRECTORIO

### *director*

Guillermo Mendizábal Lizalde

### *realización artística*

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

### *investigación*

Lilia Aragón

Eduardo Lizalde

Edgar A. Ceballos

Carlos Juárez

José Villaverde

### *corresponsales:*

#### ARGENTINA

Eduardo Azcoy

#### ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Faber Kaiser

Antonio Ribera

#### FRANCIA

René Fouéré

### *tipografía*

Alicia Menchaca Hdez.

### *fotomecánica*

Reproducciones Finas, S. A.

### *distribución foránea*

Dist. Sayrols de Publicaciones

### *distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

**Año 4 Núm. 145**

**Abril 10 de 1974**

**REVISTA SEMANAL**

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-18, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.60 m.n. Números atrasados \$ 5.20 m.n.

## EDITORIAL

Muchas de las civilizaciones antiguas que hicieron observaciones astronómicas no dejaron ningún testimonio sobre el planeta Venus.

Otros pueblos, por su parte, nos han legado varias leyendas y mitos que hablan de terribles catástrofes que acompañaron el nacimiento de dicho planeta.

Como puede leerse en la Biblia, estos fenómenos cósmicos que arrancaron la vida a muchos hombres, se produjeron en tiempos históricos y fueron interpretados por la mayor parte de la gente como prodigios o calamidades celestes propiciados por los dioses.

¿Cómo debemos interpretar estos hechos? Si es cierto que Venus apareció en el firmamento en fecha posterior a los demás planetas, ¿cuál sería la explicación científica de tal fenómeno?

¿Acaso, como afirma el Dr. Velikovsky, el nacimiento de Venus y los extraordinarios fenómenos que lo acompañaron pueden ser explicados por las hipótesis expresadas en el libro Colisión de los mundos?

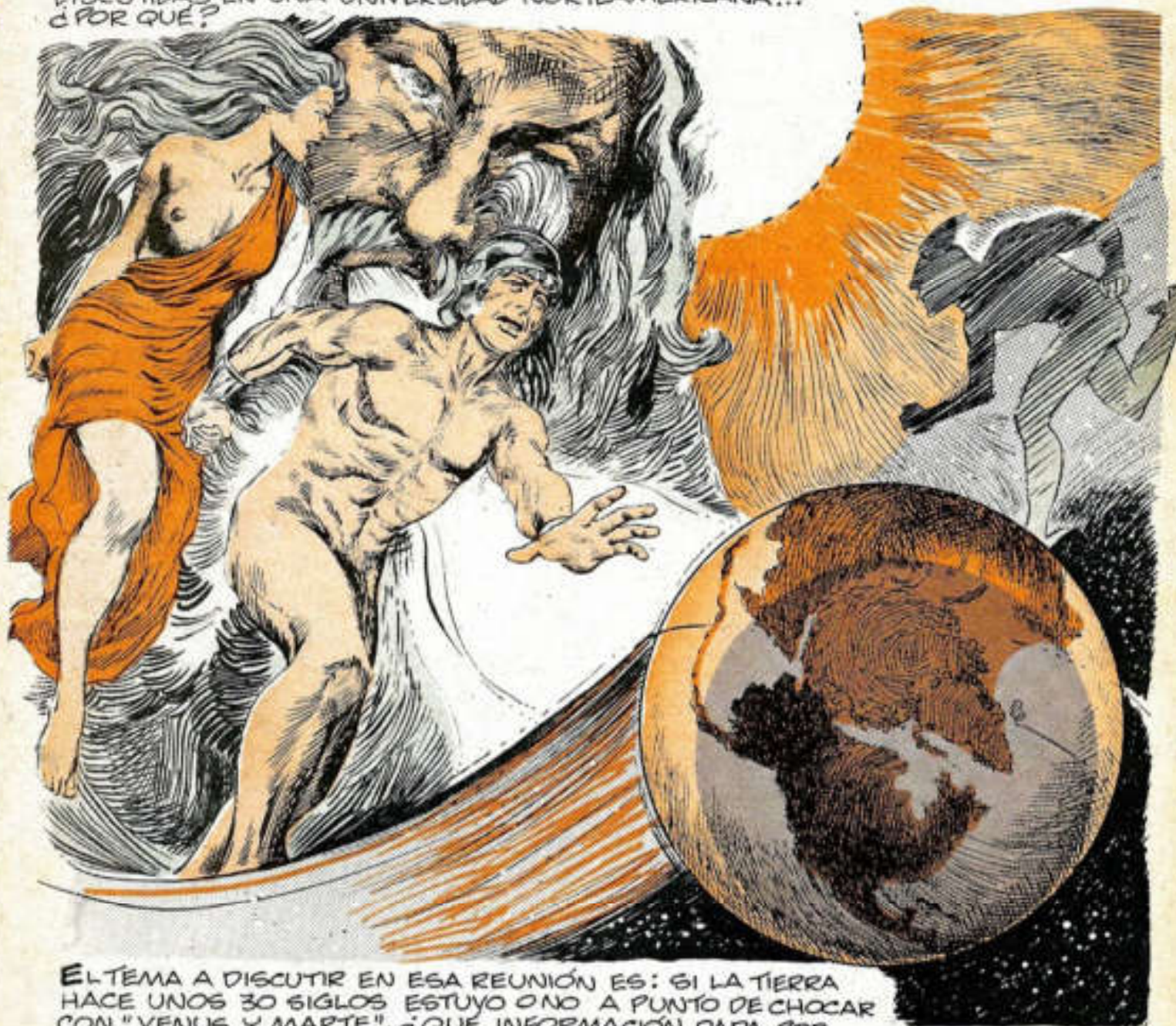
Lea el presente número de DUDA y formule sus propias conclusiones sobre este tema que recientemente ha vuelto a adquirir actualidad.



Guillermo Mendizábal Lizalde,  
Editor.



NO HACE MUCHO TIEMPO EN VARIOS NÚMEROS DE "DUDA" (\*) EXPUSIMOS ALGUNAS DE LAS TEORÍAS DEL DR. IMMANUEL VELIKOVSKY, COMO RECUERDA EL LECTOR, EN AQUELLOS NÚMEROS NOS DEDICAMOS A MOSTRAR LAS HIPÓTESIS DE ESTE CIENTÍFICO RESPECTO A LAS HAZAÑAS DE JOSUÉ Y MOISÉS, LA DESAPARICIÓN DE LOS MAMUTS, LA SEPARACIÓN DE LAS AGUAS DEL MAR ROJO Y ALGUNOS OTROS TEMAS, QUE, A DECIR VERDAD, A MUCHOS DE NUESTROS LECTORES LES PARECIERON DEMASIADO AUDACES Y AVENTURADOS. PERO CURIOSAMENTE ESAS "AUDACES" Y "AVENTURADAS" HIPÓTESIS EXPUESTAS POR "DUDA", REPENTINAMENTE HAN ADQUIRIDO VISOS DE REALIDAD AL ENTERARNOS POR LA EDICIÓN DEL 29 DE DICIEMBRE DE 1973 DEL DIARIO NOVEDADES DE LA CIUDAD DE MEXICO, QUE LAS PROPOSICIONES DEL DR. VELIKOVSKY SERÁN DISCUTIDAS EN UNA UNIVERSIDAD NORTEAMERICANA... ¿POR QUÉ?



EL TEMA A DISCUTIR EN ESA REUNIÓN ES: SI LA TIERRA HACE UNOS 30 SIGLOS ESTUVO O NO A PUNTO DE CHOCAR CON "VENUS Y MARTE". ¿QUE INFORMACIÓN DADA POR VELIKOVSKY HA HECHO QUE LOS CIENTÍFICOS MIREN EL PASADO DE NUESTRA TIERRA CON TANTO INTERÉS? ¿QUE "NUEVAS" Y "AUDACES" HIPÓTESIS HAN SIDO PROPUESTAS POR VELIKOVSKY Y HAN INQUIETADO TANTO A LOS CIENTÍFICOS? ENTEREMONOS...

(\*).- Ver números 99, 100, 101, 102, 106, 107, 108, 109, 119 y 121.



DADA LA ENORME EXTENSIÓN DEL TEMA, EMPEZAREMOS HABLANDO DEL PLANETA VENUS.

EL ENIGMA SE ORIGINO MÁS DE TRES MIL AÑOS ANTES DE LA ERA CRISTIANA.

Y ELLO POR UN PODEROSO MOTIVO; ¿ENTONCES NO SE CONOCÍA AL PLANETA VENUS!

¿POR QUÉ ESTA TEMERARIA AFIRMACIÓN? PARA CONTESTAR ESTO, EMPEZAREMOS POR CITAR AL INSIGNE ASTRÓNOMO Y GEOFÍSICO FRANCÉS, JEAN-BAPTISTE DELAMBRE (1749-1822), QUIEN AFIRMABA:

¡EL PLANETA VENUS NO EXISTÍA EN EL AÑO 3000 A.C.!

EN EFECTO, EN SU LIBRO "HISTORIA DE LA ASTRONOMÍA ANTIGUA", (EDICIÓN 1817), DELAMBRE MENCIONA UNA TABLA HINDÚ DE PLANETAS ATRIBUIDA AL AÑO 3102 A.C...

¡EN LA CUAL EL ÚNICO PLANETA AUSENTE ES VENUS!



Y SU TESTIMONIO ESTA CORROBORADO POR LAS PALABRAS DEL INSIGNE ASTRONOMO ALEMAN G. THIBAUT, QUIEN EN SU LIBRO "ASTRONOMIA, ASTROLOGIA Y MATEMATICAS" (EDICION 1899), RECALCA QUE, DE ACUERDO CON SUS INVESTIGACIONES...

¿A QUÉ SISTEMA DE CINCO PLANETAS HACIA REFERENCIA THIBAUT? OBIAMENTE AL QUE NOS FUE TRANSMITIDO POR LOS ASTRONOMOS CALDEOS Y ASIARIOS, Y QUE HABLABA DE SATURNO, JÚPITER, MARTE, VENUS Y MERCURIO.



¡LOS BRAHAMANES DEL PERIODO PRIMITIVO, NO CONOCÍAN EL SISTEMA DE CINCO PLANETAS!



DE AHÍ LA EXTRAÑEZA QUE LE PRODUJO EL SABER QUE LOS HINDÚES, ¡EMINENTES ASTRONOMOS DE LA ANTIGÜEDAD!, NO CONOCÍAN EL PLANETA VENUS.



Y AÚN FUE MÁS LEJOS THIBAUT EN SUS INVESTIGACIONES, PUES ASIENTA QUE EN BABILONIA...

¡LOS ANTIGUOS SACERDOTES EN SUS PLEGARIAS SOLAMENTE INVOCABAN A 4 DIOSES! ¡SATURNO, JÚPITER, MARTE Y MERCURIO.





... Y DE ACUERDO CON LA DESCRIPCIÓN DEL ERUDITO ALEMÁN E. F. WEIDNER, SOBRE UNA LISTA DE PLANETAS HALLADA EN BOGHAZ KEVI, EN EL ASIA MENOR, Y CITADA EN SU LIBRO "MANUSCRITOS SOBRE ASTRONOMÍA BABILÓNICA" (EDICIÓN 1915):

¡SÓLO FALTA EN LA LISTA EL PLANETA VENUS!



¿POR QUÉ ESTA OMISIÓN EN LAS TABLILLAS Y REGISTROS DE LOS ASTRÓNOMOS DE LA ANTIGÜEDAD?

¿ACASO EL PLANETA VENUS, EL MÁS BRILLANTE DE NUESTRO SISTEMA SOLAR, NO ERA VISIBLE A SIMPLE VISTA EN ESAS ÉPOCAS?



EL MISMO WEIDNER SE ENCARGA DE DARNOS LA RESPUESTA A ESTA PREGUNTA, AL ASENTAR QUE, EN LAS ANTIGUAS TRADICIONES ASTRONÓMICAS, Y EN FECHA POSTERIOR AL SISTEMA DE 4 PLANETAS QUE CONOCIAN LOS ANTIGUOS ASTRÓNOMOS...



¡FUE AGREGADO EL PLANETA VENUS, DÁNDOLE EL APELATIVO DE "LA GRAN ESTRELLA QUE SE REÚNE CON LAS OTRAS ESTRELLAS"!

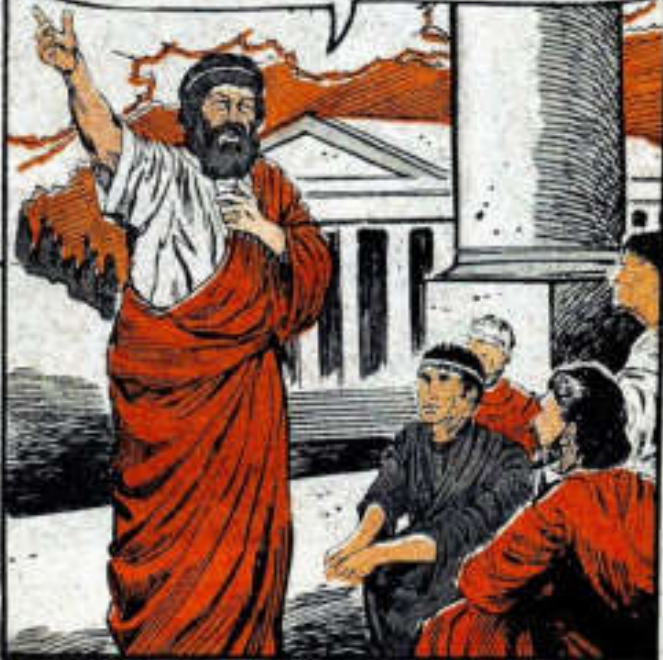


LO QUE CONFIRMA QUE "LAS OTRAS ESTRELLAS", MERCURIO, MARTE, JÚPITER Y SATURNO...



¿QUÉ MISTERIO ENCIERRA DICHO NOMBRE? ¿POR QUÉ VENUS ES LA GRAN ESTRELLA QUE LLEGA A REUNIRSE CON "LAS OTRAS ESTRELLAS"? AL PARECER, Y EN LAS PALABRAS DEL ERUDITO Y POETA GRIEGO, APOLLONIUS RHODIO (305-235 A.C.)...

"HUBO UN TIEMPO EN QUE NO TODOS LOS ORBES ESTABAN EN EL CIELO".



¡YA EXISTÍAN CUANDO VENUS LLEGO A OCUPAR SU LUGAR COMO EL QUINTO PLANETA!

Y NOSOTROS NOS PREGUNTAMOS:

SI NO TODOS LOS ORBES ESTABAN EN EL CIELO, Y SI LOS ANTIGUOS ASTRÓNOMOS HABLAN DE QUE LA GRAN ESTRELLA VENUS...

...LLEGO A REUNIRSE CON LAS OTRAS ESTRELLAS (PLANETAS)... ¡Y SI, TODO ESTO PUDO CONSTATARLO EL HOMBRE!...



¿PODEMOS REDUCIR QUE...



# ¿ES EL HOMBRE MÁS VIEJO QUE EL PLANETA VENUS?

INVESTIGACIÓN Y ADIFSIACIÓN:  
MANUEL TOLEDANO HERNÁNDEZ

DRUJO: RUBÉN LARA R.  
(COSME).

ESGENOGRAFÍA:  
JORGE LARA ROMERO.  
COLABORACIÓN:  
DEMINGO.

LETRA: S.H. CAUILLLO.



ES CURIOSO OBSERVAR QUE LAS MITOLOGÍAS DE CASI TODOS LOS PUEBLOS DEL MUNDO, CONTIENEN UNA LEYENDA ACERCA DEL NACIMIENTO DEL PLANETA VENUS. NO SOBRE EL NACIMIENTO DE MERCURIO, MARTE, JÚPITER O SATURNO, SINO PRECISAMENTE SOBRE VENUS, ¡EL PLANETA MÁS REFULGENTE DE NUESTRO SISTEMA SOLAR!  
¿CÓMO NACIÓ ESTA LEYENDA?... Y LO QUE ES MÁS, ¿EXISTEN BASES EN QUE ESTA PUEDA SUSTENTARSE?  
AUNQUE PAREZCA UN ABSURDO LO QUE VAMOS A DECIR, QUIZA LA ALQUIMIA PUEDA ACLARARNOS ESTE ENIGMA, VEAMOS POR QUÉ...



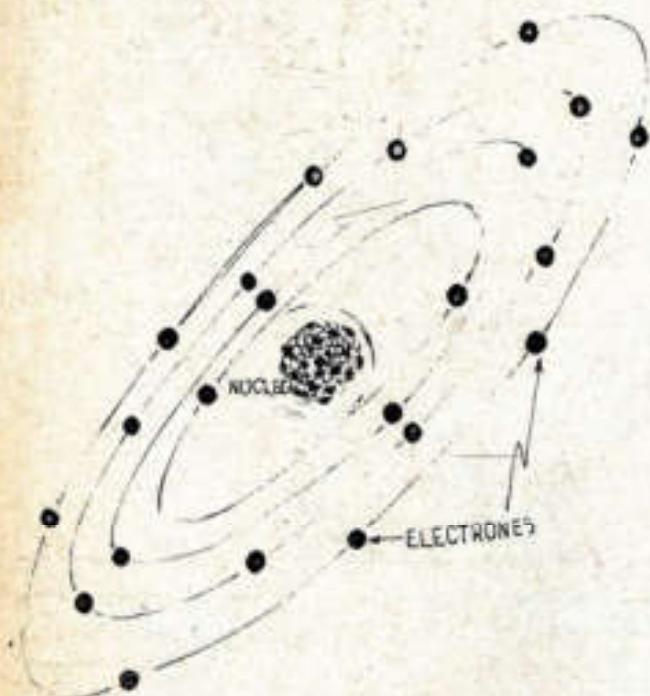
DICE LA LEYENDA QUE FUE PRECISAMENTE ALEJANDRO MAGNO (356-323 A.C.), QUIEN DESPUÉS DE CONQUISTAR EGIPTO ARRANCO DE LAS MANOS DE HERMES TRISMEGISTO, EL "TRES VECES SUPREMO HERMES", ENTRADO EN LA CÁMARA SEPULCRAL DE LA GRAN PIRÁMIDE DE GIZEH, LA "TABULA SMARAGDINA", TABLA DE ESMERALDAS PROVISTA DEL SIGUIENTE EPÍGRAFE:



PERO, ¿QUÉ TIENE QUE VER ESTO DE QUE "LO DE ABAJO ES IGUAL A LO DE ARRIBA", PARA TRATAR DE EXPLICAR EL NACIMIENTO DEL PLANETA VENUS?



BUENO, VEAMOS POR UN MOMENTO EL INTERIOR DE UN SISTEMA SOLAR EN MINIATURA: ¡EL ATOMO! ¿Y QUÉ ENCONTRAMOS EN EL?



PUES SENCILLAMENTE, QUE EN EL INTERIOR DEL ATOMO, LOS ELECTRONES (PLANETAS), GIRAN ALREDEDOR DE UN NÚCLEO (EL SOL), EN FORMA ININTERRUMPIDA...



PERO DE CUANDO EN CUANDO, LOS ELECTRONES ALTERAN SU POSICIÓN Y SALTAN A OTRA ÓRBITA...

NÚCLEO



¡CAUSANDO UNA REACCIÓN EN CADENA QUE ALTERA TODO SU SISTEMA!

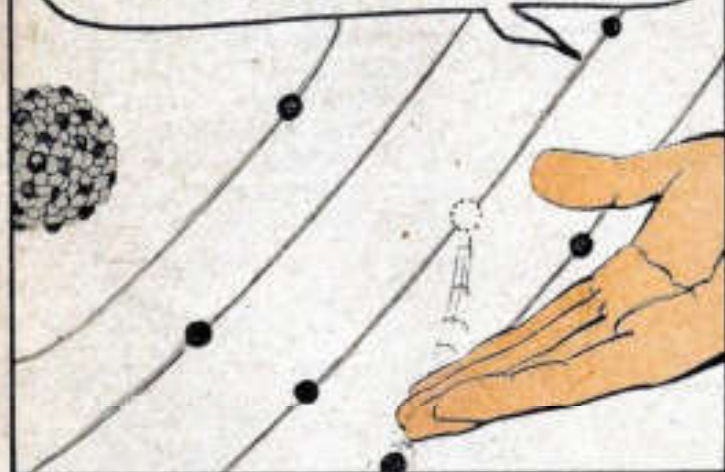


AHORA BIEN, ¿CUÁLES PUEDEN SER LAS CAUSAS DE QUE EL ELECTRÓN ALTERE SU POSICIÓN DENTRO DEL ATOMO?



**ESTO SUCEDE EN DOS FORMAS: BIEN CUANDO EL ATOMO ABSORBE UNA PEQUEÑA PORCIÓN DE ENERGÍA...**

EN CUYO CASO EL ELECTRÓN SE MUEVE HACIA UNA POSICIÓN MÁS ALTA, EN DONDE SU "AÑO" VIENE A SER MÁS LARGO.



**O BIEN, CUANDO EL ATOMO EMITE UNA PEQUEÑA PORCIÓN DE ENERGÍA...**

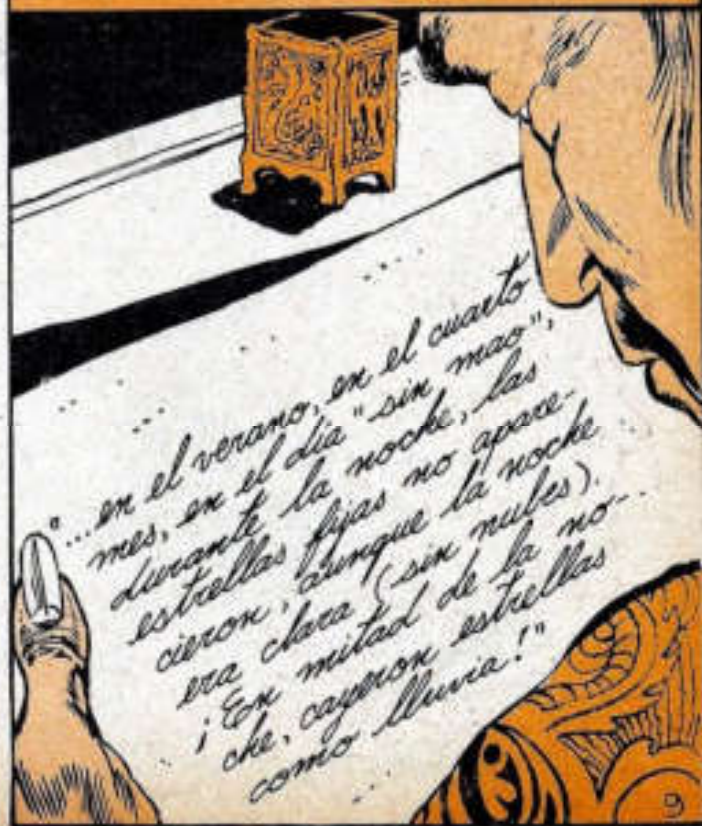
EN CUYO CASO, EL ELECTRÓN DESCENDE A UNA ÓRBITA MÁS CERCANA AL NÚCLEO, ¡Y SU "AÑO" SE HACE MÁS CORTO!



**AHORA BIEN, ¿PODRÍA OCURRIR UNA COSA SEMEJANTE EN NUESTRO SISTEMA SOLAR? CIERTO QUE NOSOTROS JAMÁS HEMOS TENIDO NOTICIA DE QUE MARTE O JÚPITER HAYAN ALTERADO SUS ÓRBITAS, Y MENOS QUE HAYAN SALTADO A OTRAS ÓRBITAS...**

**PERO SI ALGO COMO ESTO OCURRIÓ EN EL PASADO, CUANDO NO EXISTIAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MODERNOS (PRENSA, RADIO, TELEVISIÓN), ¿PODEMOS SUPONER QUE ALGUNOS SABIOS ANTIGUOS HAYAN DEJADO TESTIMONIO ESCRITO DE DICHS FENÓMENOS?**

¡EXTRA! ¡EL PLANETA MARTE CAMBIA DE ÓRBITA! ¡EXTRA!



...en el verano, en el cuarto mes, en el día "sin mas", durante la noche, las estrellas fijas no aparecieron, aunque la noche era clara (sin nubes). ¡En mitad de la noche che, cayeron estrellas como lluvia!



ANTES DE CONTESTAR ESTA PREGUNTA, ACLAREMOS QUE EL ELECTRÓN GI-  
RA ALREDEDOR DEL NÚCLEO VARIOS  
MILLONES DE VECES POR SEGUNDO, Y  
ASÍ, ¿PUEDE ALCANZAR MILLONES DE  
ROTACIONES O AÑOS ATÓMICOS, ANTES  
DE CAMBIAR DE ÓRBITA!

SEGURAMENTE, Y GUARDADAS LAS  
PROPORCIONES, PASARÍAN SIGLOS Y  
QUIZA SIGLOS DE MILENIOS, PARA  
QUE UNA COSA COMO ÉSTA SUCE-  
DIERA. AHORA BIEN, PARTIENDO DE  
ESTE MISMO RAZONAMIENTO...







¿ES MUY TEMERARIA ESTA AFIRMACIÓN? BUENO, ¡HAY ANTECEDENTES DE QUE VENUS POSEÍA UNA CAUDA DURANTE LOS SIGLOS EN QUE FUE COMETA!

EN EFECTO, Y EMPEZANDO NUESTRO RECORRIDO POR EL MÉXICO COLONIAL, PARA PROBAR ESTA AFIRMACIÓN, EN EL LIBRO "RESEARCHES" DEL FAMOSÍSIMO NATURALISTA ALEMÁN, ALEXANDER VON HUMBOLDT (1769-1859), ENCONTRAMOS MENCIONADO QUE...

EN TIEMPOS PRE-COLOMBINOS, LOS ANTIGUOS MEXICANOS LLAMABAN "LA ESTRELLA HUMMEANTE" (SITLAECHOLOHA), AL PLANETA QUE LOS ESPAÑOLES LLAMABAN VENUS.

Y PÁGINAS ADELANTE, EL MISMO AUTOR CITA LAS PALABRAS DE FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN (1499-1590), EL ERUDITO RELIGIOSO FRANCISCANO E INSIGNE HISTORIADOR, QUIEN EN EL SIGLO XVI ESCRIBIÓ QUE...



"Los mexicanos lo llamaban "estrella que humea" o sin "cometa"



DE DONDE ES FÁCIL DEDUCIR QUE SI LOS MEXICANOS SE REFERÍAN A VENUS COMO "LA ESTRELLA QUE HUMEA", ¡TAMBIÉN CONSIDERARON A ÉSTA COMO UN COMETA!



Y PASANDO DE MÉXICO A LA INDIA, ENCONTRAMOS EN ÉSTA, EN UNA TRADUCCIÓN DEL "ATHARVA-VEDA", UNO DE SUS LIBROS SAGRADOS, HECHA POR EL ERUDITO ALEMÁN J. SCHEFTELOWITZ, LA MENCIÓN DE QUE, PARA LOS ANTIGUOS BRAHAMANES...

"EL PLANETA VENUS PARECE UN FUEGO CON HUMO"



¿POR QUÉ A LOS OJOS DE LOS ASTRÓNOMOS HINDÚES EL PLANETA VENUS COBRABA ESTA APARIENCIA?

PORQUE, AL PARECER, LA ESTRELLA MOSTRABA UNA COLA OSCURA EN EL DÍA, Y LUMINOSA POR LA NOCHE!

Y PASANDO A PALESTINA, ESTA INFORMACIÓN SE VE CONFIRMADA POR LA MENCIÓN EN EL "TRACTATE SHABBAT 156" DEL TALMUD DE LOS JUDIOS DE BABILONIA, QUE ASIENTA QUE:



*"Cuelga para abajo fuego del planeta Venus".*

Y SE REAFIRMA CON LA CITA QUE HACE EL ASTRÓNOMO HOLANDES M. JASTROW, QUIEN...



EN SU LIBRO "MITOS RELIGIOSOS DE BABILONIA Y ASIRIA" (EDICIÓN 1911), REFIERE QUE LOS ANTIGUOS CALDEOS AL HABLAR DEL PLANETA VENUS, DECÍAN QUE ÉSTE "TENÍA BARBAS".

¡Y, CURIOSAMENTE, "BARBAS" ES LA EXPRESIÓN TÉCNICA USADA POR LA ASTROLOGÍA MODERNA, PARA DESCRIBIR LA CABELLERA O "CAUDA" DE LOS COMETAS!



EN EFECTO, EN ASTROLOGÍA, LA CAUDA O COLA DE LOS COMETAS, RECIBE EL NOMBRE DE "BARBAS", "CABELLERA", "COMA" O "CRIN"... ¡Y ES JUSTO ESTE NOMBRE, "LA CRIN" (TZONTEMOCQUE), COMO LOS ANTIGUOS MEXICANOS DESIGNABAN AL PLANETA VENUS!

¡PARA QUE SIEMPRE ENCUENTRES TÚ CAMINO, OH, TZONTEMOCQUE!



Y LO MISMO LOS BABILÓNICOS Y LOS ÁRABES, QUE INVOCAN AL PLANETA VENUS EN SUS ORACIONES LLAMÁNDOLO "ZEBBAO", O "LA DE LA CABELLERA".

¡ZEBBAO!

EXPRESIÓN ESTA ÚLTIMA, QUE CURIOSAMENTE COINCIDE CON...



... EL NOMBRE DADO AL PLANETA VENUS POR LOS PERUANOS, QUE LLAMABAN A ÉSTE "CHASKA", VOCABLO QUE TRADUCEN COMO "LA DEL CABELLO ONDULADO".



¡EL BAILE EN HONOR DE CHASKA!

Y AHORA, DETENGÁMONOS UN MOMENTO Y ANALICEMOS NUESTRA INFORMACIÓN. DE ACUERDO CON LO EXPUESTO, SABEMOS QUE, AL PARECER...

LOS ASTRÓNOMOS DE LA ANTIGÜEDAD NO CONOCÍAN LA EXISTENCIA DEL PLANETA VENUS, ANTES DEL TERCER MILENIO ANTERIOR A LA ERA CRISTIANA.

ASIMISMO, LOS ANTIGUOS MEXICANOS, PERUANOS, ÁRABES, HINDÚES, CALDEOS, ASIRIOS Y JUDÍOS, ¡IDENTIFICABAN, ORIGINALMENTE, AL PLANETA VENUS CON UN COMETA!

¿QUÉ PODEMOS DEDUCIR DE ESTA INFORMACIÓN?

SIMPLEMENTE, QUE LO MÁS PROBABLE ES QUE, ¡VENUS NACIO COMO UN COMETA QUE MÁS TARDE SE TRANSFORMO EN PLANETA!

PERO, ¿EXISTE ALGUNA BASE SÓLIDA PARA SOSTENER ESTA SUPOSICIÓN?



LA CONTESTACIÓN ES AFIRMATIVA. DE ACUERDO CON LAS TEORÍAS MODERNAS, SE SUPONE COMO MUY PROBABLE, QUE TANTO LOS PLANETAS TERRESTRES, COMO LOS COMETAS DE PLAZO CORTO...

¿PUEDEN NACER POR EXPULSIÓN DE OTROS PLANETAS MAYORES!



¿FUE ÉSTE EL CASO DEL PLANETA VENUS? ¿NACIÓ COMO UN COMETA QUE MÁS TARDE SE CONVIRTIÓ EN PLANETA?



ANTES DE CONTESTAR ESTAS PREGUNTAS, ROGAMOS AL LECTOR QUE SE IMAGINE POR UN MOMENTO A NUESTRO PLANETA, GIRANDO TRANQUILAMENTE EN SU ÓRBITA ALREDEDOR DEL SOL.



SUPONGAMOS AHORA QUE UN COMETA, CASI TAN GRANDE COMO LA MISMA TIERRA, ES EXPULSADO POR JÚPITER, EL GIGANTE DE NUESTRO SISTEMA SOLAR, ¡Y ARROJADO A UNA ÓRBITA ALARGADA ALREDEDOR DEL MISMO SOL!



Y AHORA, SUPONGAMOS QUE DICHO COMETA, ESTABLECE CONTACTO CON NUESTRO PROPIO PLANETA! ¿QUE PODRIA PASAR EN EL REMOTO CASO QUE SUCEDIERA UN FENOMENO DE ESTA NATURALEZA?

BUENO, LO MAS PROBABLE ES QUE LA TIERRA FUERA DESVIADA DE SU EJE Y SE SALIERA DE SU ORBITA REGULAR. Y QUE EL COMETA, CAUSANTE DE ESTA PERTURBACION, EXPERIMENTARA LOS MISMOS TRASTORNOS Y SE DESLIZARA TAMBIEN A OTRA ORBITA.

AHORA BIEN, ¿EXISTE ALGUNA BASE PARA AFIRMAR QUE ESTO FUE JUSTAMENTE LO QUE SUCEDIO, Y QUE EL ACONTECIMIENTO TUVO LUGAR EN TIEMPOS HISTORICOS?

LA RESPUESTA, AL PARECER, ES AFIRMATIVA, PORQUE, ¿EN QUE OTRA FORMA PODEMOS INTERPRETAR ALGUNAS DE LAS LEYENDAS MITOLOGICAS QUE HABLAN DEL NACIMIENTO DEL PLANETA VENUS?

TOMEMOS, POR EJEMPLO, LA LEYENDA GRIEGA.





¿QUÉ NOS DICE?  
¡QUE FUE PRECISA-  
MENTE PALAS ATENEA  
(EL PLANETA VENUS),  
LA DIOSA QUE SURGIO  
DE PRONTO EN EL  
UNIVERSO!

¿Y DE DONDE PROCE-  
DIA ESTA DIOSA?  
LA MISMA LEYEN-  
DA SE ENCARGA DE  
DECIRNOSLO: ¡NACIO  
DE LA CABEZA DE  
ZEUS - JÚPITER!



ES DECIR, CONFORME A LAS TEORÍAS MODERNAS DE QUE HABLÁBAMOS  
PÁGINAS ATRAS, ¡EL PLANETA VENUS FUE ARROJADO EN FORMA DE  
COMETA, DEL SENO MISMO DEL PLANETA JÚPITER!



Y SIGUIENDO LA SECUENCIA DE SU NACIMIENTO, EN LOS "HIMNOS A ATENEA", ESCRITOS POR HOMERO (700 A.C.), EL INSIGNE POETA ÉPICO GRIEGO, NOS ENTERAMOS QUE:

"CUANDO NACIÓ LA DIOSA LLENA DE GLORIA, LA VIRGEN TRITOGÉNICA, ¡EL GRAN OLIMPO EMPEZÓ A OSCILAR HORRIBLEMENTE!

LA TIERRA TODA GEMÍA EN FORMA TERRIBLE. EL MAR AZOTABA LAS COSTAS CON OLAS ESCARLATAS, ¡Y EL SOL SE DETUVO LARGO TIEMPO EN EL ESPACIO!"

¿SE DETUVO EL SOL EN EL ESPACIO? ¿NO ES ÉSTE EL MISMO FENÓMENO CELESTE QUE SE MENCIONA EN LA BIBLIA, CUANDO SE AFIRMA QUE JOSUÉ DETUVO AL SOL? (\*)

¿Y NO FUE PRECISAMENTE EL COMETA DE TIFÓN (\*) EL CAUSANTE DE TODOS LOS TRASTORNOS EN LOS DÍAS DEL ÉXODO?

¿QUÉ CONCLUSIONES PODEMOS SACAR ENTONCES DE TODA ESTA INFORMACIÓN?

(\*) - Ver números 119, 120 de "DUDA".

(\*) - Tema ampliamente tratado en el # 99 de la revista "DUDA"



SENCILLAMENTE QUE, SI EL PLANETA VENUS NACIÓ COMO COMETA, Y SU NACIMIENTO, COMO LO ASIENTA HOMERO, CAUSÓ LA DETENCIÓN DEL SOL...

¡SOL, DETENTE SOBRE GABAÓN!



... Y SI ESTE FENÓMENO DE LA DETENCIÓN DEL SOL, ES EL MISMO OCURRIDO EN TIEMPOS DE JOSUE, Y FUE CAUSADO POR EL COMETA DE TIFÓN...

LA CONCLUSIÓN ES OBVIA. ¡EL COMETA DE TIFÓN Y EL COMETA DE VENUS, SON UNO SOLO Y EL MISMO COMETA!



AHORA BIEN, ¿CÓMO FUE REGISTRADO EL NACIMIENTO DE VENUS POR LOS HOMBRES QUE HABITABAN AL OTRO LADO DEL MUNDO? O MEJOR, SI PARA LOS GRIEGOS Y JU-DÍOS, "EL SOL SE DETU-VO" Y QUEDÓ BRIL-LANDO EN MITAD DEL FIRMAMENTO...

¿CÓMO SE REFLEJARÍA ESTE FENÓMENO PARA LOS ANTIGUOS POBLA-DORES DEL CONTINEN-TE AMERICANO, SITUA-DOS, PRECISAMENTE, AL OTRO LADO DEL MUNDO?

¡LÓGICAMENTE CON UNA NOCHE PROLONGADA!





EN EFECTO, EL SOL DETENIDO EN LO ALTO DEL FIRMAMENTO(\*), EN LATITUDES COMO EGIPTO Y GRECIA, ¡SE CONVIRTIO EN UNA NOCHE ETERNA PARA TODOS LOS PUEBLOS DEL CONTINENTE AMERICANO!

¿MORIREMOS EN LA OBSCURIDAD, SIN VOLVER A VER AL SOL?

(\*)-En el No. 100 de 'DUDA' explicamos claramente este fenómeno, aclarando que fue la Tierra la que se detuvo, y no al Sol.

¿EXISTEN ANTECEDENTES DE TODO ESTO? LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA, PUES EN EL FOLKLORE DE TODOS LOS PUEBLOS PREHISPÁNICOS, SE GUARDA MEMORIA DE LOS CATACLISMOS PRODUCIDOS POR EL NACIMIENTO DE VENUS.

Y EN ESPECIAL EN MÉXICO, DONDE LA NOCHE PROLONGADA, ESTO ES, LA DESAPARICIÓN DEL SOL POR UN LARGO PERIODO DE TIEMPO...



... PRODUCIDA POR EL NACIMIENTO DE VENUS, ¡SE REGISTRO FIELMENTE EN MULTITUD DE CÓDIGES!



BRASSEUR, EL CÉLEBRE HISTORIADOR FRANCÉS, EN SU LIBRO "HISTORIA DE NACIONES CIVILIZADAS DE MÉXICO", CITA UNA DE LAS VERSIONES DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS, SOBRE...



¡EL NACIMIENTO DEL PLANETA VENUS! "EL SOL FUE ATACADO POR QUETZALCOÁTL, UN CUERPO CELESTE EN FORMA DE SERPIENTE (¡CLARA REFERENCIA A UN COMETA!). A CONSECUENCIA DE ESTO, ¡EL SOL SE NEGÓ A ALUMBRAR EL MUNDO POR CUATRO DÍAS!"



¡MIRA! ¡VE ESTA COMIENDO AL SOL! ¿QUÉ VAMOS A HACER AHORA?

"HUBO MUCHAS CATÁSTROFES Y MUCHOS HOMBRES MURIERON. DESPUÉS... EL CUERPO CELESTE EN FORMA DE SERPIENTE, SE TRANSFORMÓ EN UNA GRAN ESTRELLA, Y APARECIÓ EN EL ESTE".

LO SEGUIREMOS LLAMANDO QUETZALCOÁTL, "LA SERPIENTE EMPLUMADA".

¡Y QUETZALCOÁTL ES EL NOMBRE BIEN CONOCIDO DEL PLANETA VENUS!



Y A LA LUZ DE LOS DATOS EXPUESTOS EN ESTAS PAGINAS, NOSOTROS NOS PREGUNTAMOS:

¿NO ES LA HISTORIA MEXICANA SOBRE EL NACIMIENTO DE QUETZALCOATL (VENUS), UN COMPLEMENTO DE LA HISTORIA GRIEGA SOBRE EL NACIMIENTO DE PALAS ATENEA (VENUS)?

MIENTRAS EN LA HISTORIA GRIEGA, AL NACER VENUS, EL SOL SE NIEGA A DESAPARECER DE LO ALTO DEL FIRMAMENTO...

AL OTRO LADO DEL MUNDO, EN LA HISTORIA MEXICANA, AL NACER QUETZALCOATL, EL SOL SE NIEGA A ALUMBRAR LA TIERRA.



Y AMBOS FENÓMENOS ESTÁN ÍNTIMAMENTE RELACIONADOS CON LA HISTORIA BÍBLICA DE JOSUE QUE ORDENA AL SOL INMOVILIZARSE!

¿QUÉ CONCLUSIONES PODEMOS SACAR DE ESTA HISTORIA?



QUIZA LAS MISMAS A LAS QUE PROBABLEMENTE LLEGUEN LOS SABIOS QUE DISCUTIRÁN ESTAS TEORÍAS EN UNA UNIVERSIDAD AMERICANA. ESTO ES, QUE EL PLANETA VENUS NACIÓ EN FORMA DE COMETA ALREDEDOR DEL AÑO 2000 A.C. Y TUVO DOS CONTACTOS CON LA TIERRA EN LA ÉPOCA DEL ÉXODO DE MOISÉS. LO QUE QUIZA NO SE DISCUTA EN ESTA JUNTA, ES LA POSIBILIDAD DE QUE AL NACER EL PLANETA VENUS, NACIÓ QUIZA TAMBIÉN LA CREENCIA EN LUCIFER, EL PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS. Y ES JUSTAMENTE EL DIABLO Y SU ORIGEN EN LAS MITOLOGÍAS DE TODO EL MUNDO LO QUE TRATAREMOS EL PRÓXIMO NÚMERO, QUE SIN DUDA NOS RESERVA SORPRESAS DE LO MÁS INTERESANTES.



#### BIBLIOGRAFÍA

- MUNDOS EN COLISIÓN.- Immanuel Velikovsky.  
 AGES IN CHAOS.- Immanuel Velikovsky.  
 ENCICLOPEDIA SALVAT.- 1972.  
 POR QUÉ SE PARÓ EL SOL.- Fulton Cursler.  
 LA ALQUIMIA.- Reinhard Sedermann.



# Grafología

¿Qué es la Grafología? A esta pregunta que se hacen diariamente cientos de personas, intentaremos dar respuesta en éste y en los siguientes números de DUDA. Pocos son los que no han escuchado, pero lo menos en una ocasión, comentarios o definiciones sobre Grafología, aunque ello no haya aclarado ambigüedades y confusiones originadas en el desconocimiento real de la materia en cuestión.

La palabra Grafología está compuesta etimológicamente por los siguientes vocablos griegos: GRAPHEIN (escribir) o GRAFOS (escritura) y LOGOS (tratado). Así pues, la Grafología es el tratado o estudio de la escritura. Algunas personas afirman que la Grafología es un arte; otras dicen que es una ciencia; y otras más niegan que sea una cosa u otra, lo cierto es que este arte o ciencia es utilizado en criminología y peritación caligráfica y en la investigación histórica, sin que sus posibles usos se limiten a estas posibilidades. Los grafólogos franceses indican que su especialidad es, evidentemente, ciencia y arte a la vez. De acuerdo con sus opiniones sería arte por lo que respecta a la descripción de signos —letras— que aparecen en una redacción, y es ciencia porque es una rama surgida de la psicología experimental, y por consiguiente, es un método que descubre el carácter, temperamento, tendencias y aptitudes del autor de un determinado manuscrito.

La Grafología pretende demostrar verazmente que la caligrafía personal refleja la manera de ser de cualquier individuo, y que su letra o escritura es similar a sus ade-

manes, al timbre de su voz o a su resistencia física. Sabemos que un grafólogo con gran experiencia y poseedor de las modernas técnicas puede descubrir en la escritura de una persona no tan sólo su modo de ser, sino también su sexo, su edad, sus más íntimos sentimientos y hasta su estado de salud en el momento de escribir. Todo lo anterior nos lleva inmediatamente a la siguiente conclusión: nuestra escritura revela, aunque no lo queramos, nuestro subconsciente, ese mundo que escondemos a los demás y que ni siquiera nosotros mismos conocemos.

El abate francés Juan Hipólito Michón, nacido en La Roche-Gressagne en 1806, es considerado como el padre de la Grafología ya que fue el primero que reunió y clasificó una gran cantidad de manuscritos. Entre sus principales obras se encuentran *Los misterios de la escritura* y *El sistema grafológico*. En la elaboración de la primera obra, Michón contó con la ayuda de Desbarrolles, más conocido como "el quiromántico". El abate fundó igualmente el periódico *La Graphologie*, primer órgano de información de la especialidad. Michón, quien murió en 1870, pensaba que cada rasgo de la escritura tenía un valor determinado, sin tomar en cuenta que cada rasgo está en estrecha relación con lo que los individuos son. De tal forma que existen notables diferencias entre un doctor en física, por ejemplo, y un boxeador. Este error fundamental del padre de la Grafología fue superado después de su muerte por sus discípulos, principalmente por el doctor Crepieux-Jamin, el que estable-

ció por primera vez distinciones en el valor fijo asignado a cada rasgo.

Los discípulos de Michón fundaron varias escuelas, en el país de origen de cada uno de ellos, y así tenemos la escuela francesa, la alemana, la inglesa y la norteamericana.

Diversos autores modernos están de acuerdo en sostener que la Grafología puede trabajarse de manera analítica, o de manera sintética. De estas dos, quizás la más importante y que ha dado mejores resultados es la Grafología analítica, que a su vez se divide en dos ramas, a saber: Grafonomía, que es el método que sirve para el estudio de la forma de los rasgos de cada letra, o de un conjunto de letras; y la Grafotecnia, que es la interpretación adecuada a los rasgos estudiados previamente por la Grafonomía. Esta división se debe al doctor Pellat, miembro destacado de la escuela francesa.

Cuando a principios de este siglo la Grafología empezó a ser conocida, principalmente por gente culta, hubo gran confusión entre los neófitos, ya que se tenía la idea de que por medio del estudio de la escritura de un individuo, era posible ir más allá del conocimiento de su carácter. En ese entonces, se creyó y se intentó en ocasiones profetizar el futuro de las personas en base al análisis de su escritura. Actualmente, grafólogos se empeñan en proseguir trabajando con uno o varios métodos rigurosos que excluyan, definitivamente, toda suposición o intuición que dé margen a la aparición de vaticinios engañosos.

Asimismo, los profesionales de la Grafología no se cansan de aclarar que esta ciencia no se apoya, ni se origina en la Astrología, de la cual es independiente por completo. Aunque reconocen las influencias astrales que actúan sobre el hombre, no aceptan en modo alguno, que la Astrología ofrezca conocimientos seguros acerca de las particularidades de cada ser humano.

Con objeto de hacer más evidentes las diferencias de la Grafología en relación con la Astrología y el prurito de adivinar el futuro, los grafólogos señalan los servicios que este método ha prestado en diversos campos del saber y del actuar del hombre. Afirman que además de prestar auxilio en criminología y en investigaciones históricas, como se dijo, la Grafología es de extrema utilidad en el terreno de la educación, donde sus usos están condicionados por el avance que en materia pedagógica alcanzan los distintos pueblos. Es usada igualmente en medicina mental, y en países altamente desarrollados la Grafología es empleada por grandes empresas o instituciones internacionales para ayudar a realizar correctamente la selección de personal especializado y que tendrá que asumir funciones de cierta responsabilidad.

Pero el gran ideal de Michón y de otros connotados estudiosos de esta materia, consistía en hacer que la Grafología ayudara al hombre a conocerse a sí mismo, afán muchas veces expresado y pocas, poquísimas, alcanzado, desde que se planteó inicialmente hace ya más de 24 siglos.



# ¿QUIENES LANZARON AQUELLAS PIEDRAS?

La historia de piedras que se desprenden de las paredes para estrellarse en los cristales y que anuncian sucesos funestos ha sido tratada en todas las literaturas. Estas historias son unas veces fantásticas y otras verdaderas y documentadas.

En febrero de 1913, algunos periódicos belgas dieron la noticia de que en una casa de Marcinelle, cerca de Chareloi, se habían lanzado piedras inexplicablemente, las cuales destruyeron todos los cristales.

Naturalmente, la policía que se presentó en el lugar, no pudo hacer más que constatar el apedreamiento y la consiguiente rotura de cristales. A un periodista que acudió al lugar del suceso, un funcionario de policía le relató lo siguiente:

"Vi una gran piedra estrellarse contra el cristal de la ventana. Siguiéron otras que produjeron una serie de agujeritos alrededor del primer agujero, formando una especie de dibujo que recordaba un poco una espiral; finalmente, todo el cristal quedó reducido en pedazos. En otra ventana descubrí otra piedra que había quedado detenida en el agujero producido por ella misma sin que el cristal se rompiera. Pero luego, la piedra fue empujada por otra que golpeó el cristal exactamente en el mismo punto".

Nadie hubiera podido lanzar piedras con semejante precisión, sobre todo porque la casa estaba vigilada por las fuerzas de la policía y la mansión más cercana distaba, tanto de frente como por los lados, unos 250 metros por lo menos.

El fenómeno no fue explicado jamás.

**OTROS APEDREAMIENTOS HAN SIDO OBSERVADOS EN OTRAS EPOCAS Y EN LAS MAS DIVERSAS REGIONES**

En octubre de 1951, fue observado un apedreamiento en Schalchen, Alta Baviera, en una casa habitada por una anciana paralítica que era atendida por una nieta de unos quince años.

Las piedras, en este caso, no golpearon los cristales, sino los enseres y los muebles del interior de la residencia y entraron en ésta atravesando el techo y las paredes y dejando agujeros considerables. Despejada la casa, la lluvia de piedras desapareció como por encanto. Algunas piedras recogidas por el oficial de la policía local, estaban tan calientes que no se podían coger con las manos...

**LO SUCEDIDO DURANTE EL MANDATO DE KISSINGER...**

Un suceso semejante y jamás aclarado, tuvo lugar en el año de 1870 en la isla de Java.

Durante el mandato del vicepresidente de Sumabang, Von Kissinger, un niño de pocos años se convirtió en blanco de una pedrada, pero sin ser golpeado: las piedras caían a su alrededor, a pocos centímetros de distancia.

El general Michiels hizo rodear el jardín con la orden de disparar a quien se acercase, situó soldados en el tejado de la casa y también puso guardia en la puerta de la habitación del niño.

Pero las piedras continuaban cayendo...

El general, para proteger al niño, lo mantuvo sobre sus rodillas durante más de un día y una noche, pero las piedras seguían cayendo sin cesar. En los días de sol éstas estaban muy calientes, y durante las lluvias estaban mojadas. Se tenía la impresión de que las piedras caían verticalmente, pero sin atravesar el techo ni las paredes, y parecían hacerse visibles solamente a una altura de un metro y medio aproximadamente del pavimento.

En una jornada era posible recoger tantas piedras como para llenar una casa.

Pasados unos días, tal y como había aparecido el fenómeno, en forma imprevista, desapareció sin ninguna justificación plausible...

## próximo número

### ¿POR QUÉ EL DIABLO SE TRANSFORMO EN VENUS



Los diferentes textos bíblicos mencionan la existencia de Satanás antes de la era cristiana, y en cada uno de esos libros se le da un nombre distinto.

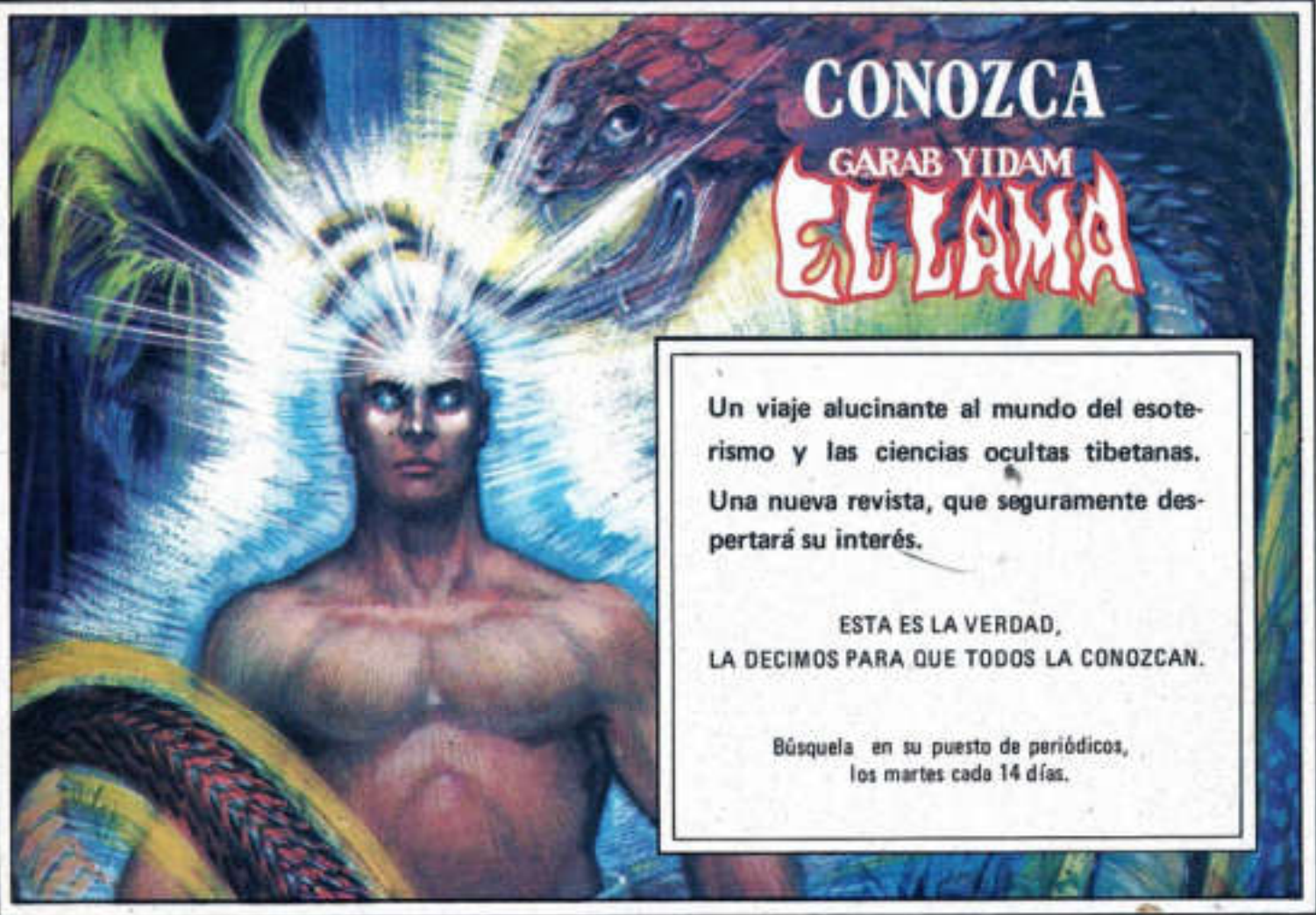
¿Cuál es el origen de la creencia en este ser que representa la maldad en el mundo?

¿Sabe usted por qué se le llama Luzbel?

Lea sobre el tema el No. 146 de la revista DUDA.

También a partir de nuestro próximo número una nueva sección:  
**¿EXISTE LA VERDAD?**





**CONOZCA**

**GARAB YIDAM**

**EL LAMA**

Un viaje alucinante al mundo del esoterismo y las ciencias ocultas tibetanas. Una nueva revista, que seguramente despertará su interés.

ESTA ES LA VERDAD,  
LA DECIMOS PARA QUE TODOS LA CONOZCAN.

Búsquela en su puesto de periódicos,  
los martes cada 14 días.

**BUSQUELO EL PROXIMO LUNES EN SU PUESTO DE PERIODICOS**

WILHELM VON KRUSE



**¿VIVE AÚN ADOLFO HITLER?**

¿fue su muerte una simulación?

¿SERÁ  
SU VECINO  
EL MÁS  
GRANDE  
CRIMINAL  
DE LA  
HISTORIA?



COLECCION **OUOR** SEMANAL

¿Por qué el cadáver de Hitler  
nunca fue hallado?

¿Es cierto que su muerte fue simulada  
para que él huyera a Sudamérica?

Un reportaje apasionante  
que se propone aclarar los enigmas planteados  
por la supuesta muerte del asesino  
más grande de todos los tiempos.

**\$8.50 ejemplar**

**UNA PUBLICACION DE EDITORIAL POSADA**