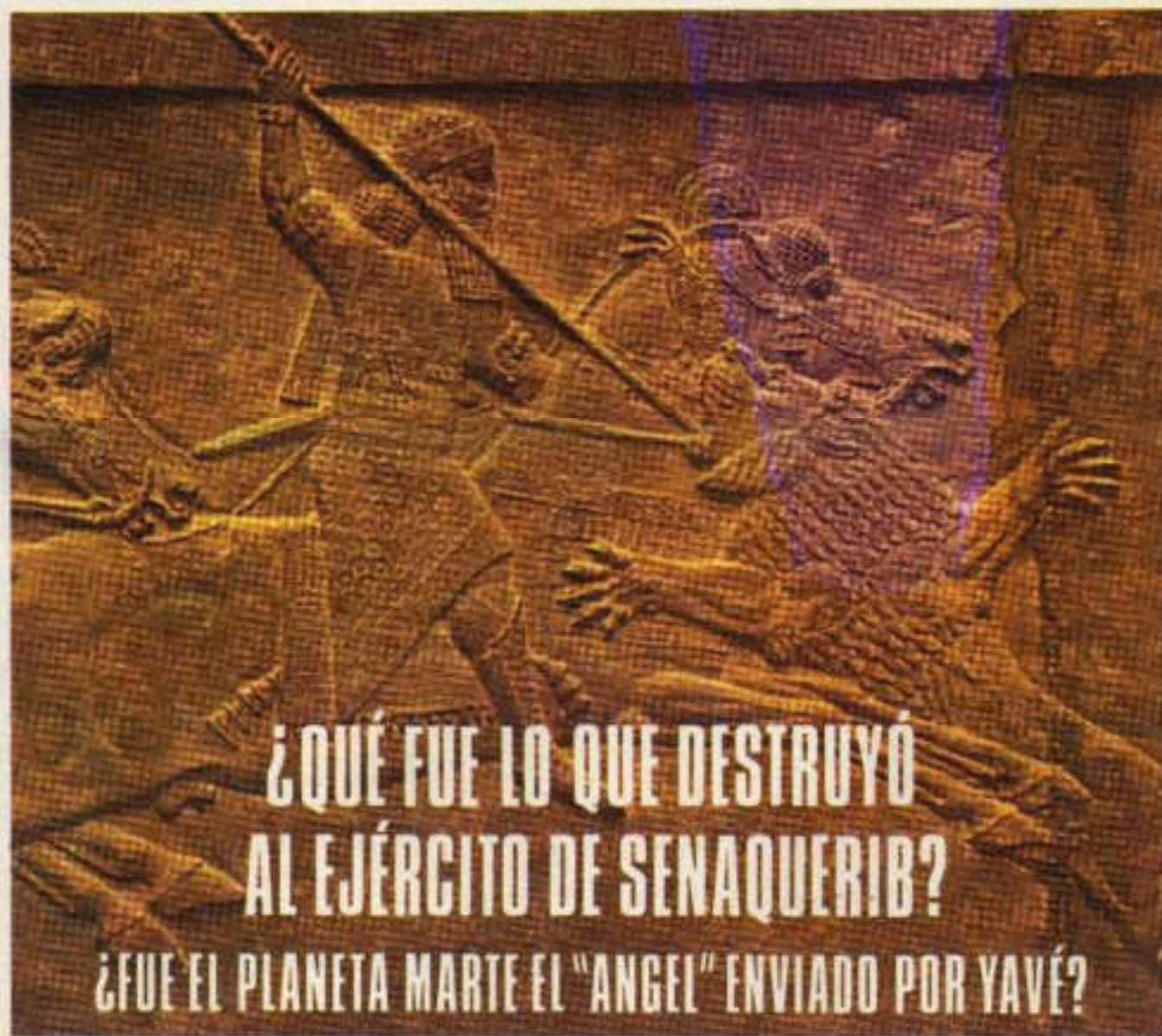




# DOUDA

número  
**147**

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



**¿QUÉ FUE LO QUE DESTRUYÓ  
AL EJÉRCITO DE SENAQUERIB?**

**¿FUE EL PLANETA MARTE EL "ÁNGEL" ENVIADO POR YAVÉ?**

LA GRAFOLOGIA  
Y USTED: **III: Descubra su personalidad**

NOTICIERO  
DE LO INSOLITO: **Sacrificios humanos en la India**

UNA NUEVA  
SECCION: **La crisis de la verdad**

**260**  
PESOS



## DIRECTORIO

### *director*

Guillermo Mendizábal Lizalde

### *realización artística*

Luis Chávez Peón  
Rubén Lara

### *investigación*

Lilia Aragón  
Eduardo Lizalde  
Edgar A. Ceballos  
Carlos Juárez  
José Villaverde

### *corresponsales:*

**ARGENTINA**  
Eduardo Azcuy

**ESPAÑA**  
Eugenio Danyans  
Andreas Faber Kaiser  
Antonio Ribera

**FRANCIA**  
René Fouéré

### *tipografía*

Alicia Menchaca Hdez.

### *fotomecánica*

Reproducciones Finas, S. A.

### *distribución foránea*

Dist. Seyrols de Publicaciones

### *distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm. 147  
Abril 24 de 1974  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle México 12. D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-18, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.60 m.n. Números atrasados \$ 5.20 m.n.

## EDITORIAL

Numerosas pero poco convincentes son todas las explicaciones que a lo largo de la historia se le han dado a uno de los episodios más sorprendentes que encontramos en la Biblia: la destrucción instantánea de un ejército de 185,000 hombres.

La Biblia nos habla de un ángel enviado por Yavé que en una sola noche exterminó a las huestes de Senaquerib que sitiaban Jerusalén. Los historiadores griegos y romanos atribuyen el hecho a una epidemia o algún otro tipo de catástrofe biológica, pero hay otros estudiosos más modernos que buscan la causa de la destrucción en algún fenómeno celeste acaecido en aquella época remota.

¿Cuál de las explicaciones es la acertada?

¿Qué puede aducir cada una a su favor para ser considerada como verdadera?

¿Se trata acaso de un enigma bíblico que permanecerá para siempre hundido en la oscuridad?

Lea usted en este número de DUDA las diversas hipótesis formuladas sobre este apasionante tema bíblico que tanto ha intrigado a la humanidad.

Guillermo Mendizábal Lizalde,  
Editor.





¡AL AMANECER  
INICIAREMOS  
EL ATAQUE!

AQUELLA MISMA NOCHE SAVIÓ  
EL ÁNGEL DE YAVÉ, E HIRIÓ EN EL  
CAMPAMENTO DE LOS ASIRIOS A  
185 MIL HOMBRES... Y AL LE-  
VANTARSE LA MAÑANA, ¡TODOS  
ERAN MUERTOS!...

CON ESTAS ELOCUENTES PALABRAS SE RELATA EN EL  
LIBRO DE LOS REYES (\*) LA DESTRUCCIÓN DEL EJÉRCITO  
DEL REY ASIRIO SENAQUERIB.

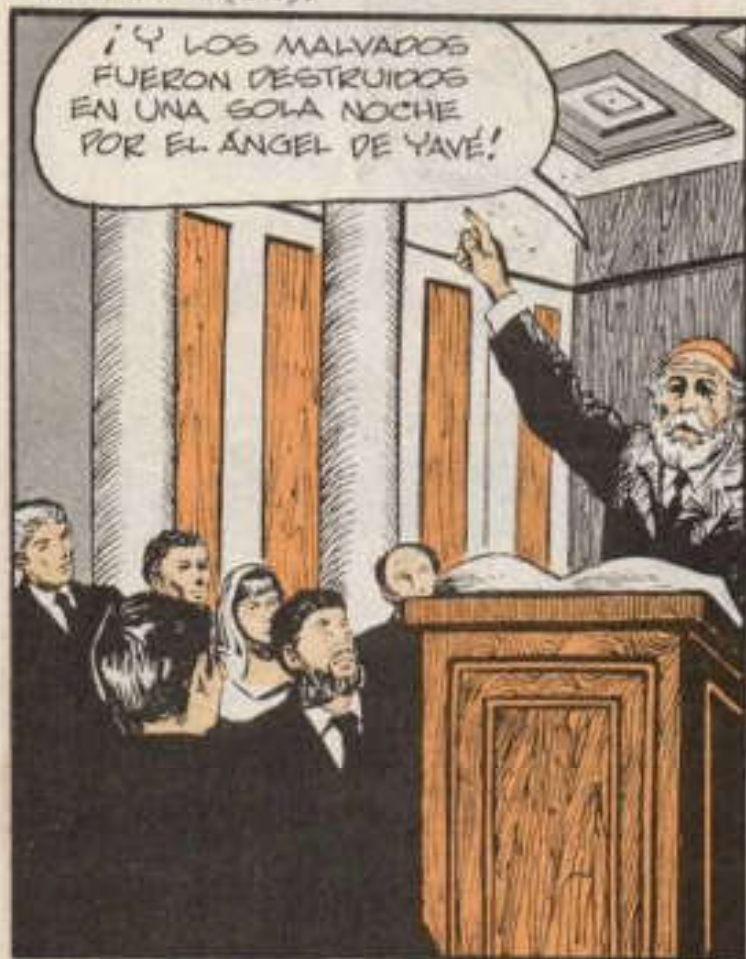
Y LA SÚBITA MUERTE DE LOS 185 MIL HOMBRES QUE  
FORMABAN SU EJÉRCITO NOS HACE PREGUNTARNOS:  
¿QUÉ CLASE DE ARMA USÓ EL ÁNGEL DE YAVÉ PARA  
EXTERMINARLOS?... ¿SERÍA ACASO UNA BOMBA DE  
HIDRÓGENO DE 10 MEGATONES?

(\*) REYES II  
(18:20)



LA MISMA HISTORIA DE LA DESTRUCCIÓN DEL EJÉRCITO DE SENAQUERIB, SE CITA EN LA BIBLIA, EN ISAÍAS (36:38). Y EN PARALÍPOMENOS II (32).

OTRA VERSIÓN, TOTALMENTE DISTINTA, FUE PROPORCIONADA A HERODOTO (485-420 A.C.), EL FAMOSO HISTORIADOR GRIEGO; DURANTE SU VIAJE A EGIPTO. EN ESA OCASIÓN Y DE LABIOS DE UN SACERDOTE EGIPCIO, HERODOTO ESCUCHÓ EL SIGUIENTE RELATO:



¡Y LOS MALVADOS FUERON DESTRUIDOS EN UNA SOLA NOCHE POR EL ÁNGEL DE YAVÉ!



AL ESTAR EL EJÉRCITO DE SENAQUERIB AMENAZANDO LAS FRONTERAS DE EGIPTO, ¡FUE DESTRUIDO EN UNA SOLA NOCHE POR MILLONES DE RATONES!

¿DE RATONES?

EN EFECTO, ESA NOCHE ¡MILLONES DE RATONES ROYERON LAS CUERDAS DE LOS ARCOS DEL EJÉRCITO DE SENAQUERIB, HACIENDO QUE LOS SOLDADOS HUYERAN LLENOS DE PÁNICO AL DESPERTAR!



Y PARA GLORIFICAR ESTE HECHO DE ARMAS, ¡NUESTROS ANTEPASADOS ERIGIERON LA IMAGEN DE UNA Diosa SOSTENIENDO EN LA PALMA DE SU MANO AL SAGRADO RATÓN!



Y UNA VERSION PARECIDA SE ATRIBUYE A BEROSO O BEROSUS (330 A.C.), HISTORIADOR Y ASTRÓNOMO CALDEO, SOLO QUE ÉSTE ASIENTA QUE LA DESTRUCCIÓN DEL EJÉRCITO DE SENAQUERIB, ¡SE DEBIO A UNA EPIDEMIA DE PESTE BUBÓNICA TRANSMITIDA POR LOS RATONES!

¡LA PESTE!  
¡LOS DIOSES  
NOS PROTEJAN!

BEROSO AGREGA QUE LA PESTE ATACÓ A LAS HUESTES DE SENAQUERIB, LA PRIMERA NOCHE QUE ÉSTAS INICIARON EL SITIO FRENTE A LAS MURALLAS DE JERUSALÉN.

YA SEA VERDADERA O FALSA ESTA VERSION, LO CIERTO ES QUE DOS CIUDADES DE EGIPTO SE DISPUTABAN AL RATÓN COMO ANIMAL SAGRADO: PANÓPOLIS (AKHMEN) AL SUR, Y LETÓPOLIS AL NORTE.

Y LO CURIOSO ES QUE AÚN EN NUESTROS DÍAS, ¡EN EL EMPLAZAMIENTO DE LA CIUDAD DE LETÓPOLIS SE ENCUENTRAN MUCHOS RATONES DE BRONCE!

Y TAMBIÉN, QUE AMBAS CIUDADES: PANÓPOLIS Y LETÓPOLIS ¡SE CONSIDERABAN CIUDADES SACROSANTAS DE RELÁMPAGOS Y METEOROS!

LETOPOLIS



Y AHONDANDO MÁS EN ESTA CUESTIÓN DIREMOS QUE, EL JEROGLÍFICO QUE SE USA PARA DESIGNAR AL RELÁMPAGO.



Y OTRA COSA CURIOSA, EN UN TEXTO FECHADO EN EL REINO NUEVO DE EGIPTO, Y ORIGINADO EN LETÓPOLIS...



Y TODO ESTO PUEDE SER CORRECTO, PERO LO CIERTO ES QUE LA BIBLIA NOS CUENTA QUE, EN ESA ÉPOCA, REINABA EZEQUIÁS EN JUDEA, Y QUE HABIENDO CAÍDO GRAVEMENTE ENFERMO DE PESTE BUBÓNICA, Y ESTANDO AL BORDE DE LA MUERTE, ORDENÓ QUE SE TRAJESE ANTE SU PRESENCIA AL PROFETA ISAÍAS.



UNA VEZ QUE HUBO LLEGADO ÉSTE ANTE EL REY, ADEMÁS DE OFRECERLE UN REMEDIO (UNA PASTA DE HIGOS, DICE LA BIBLIA) PARA SU MAL, LE HIZO ESTE VATICINIO:



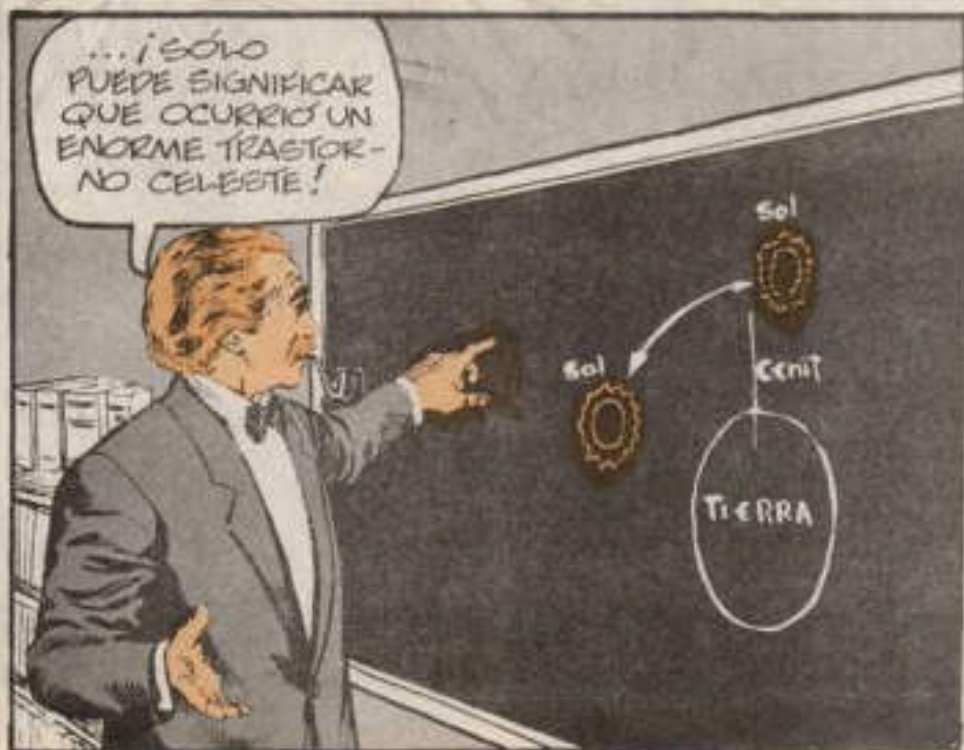
"ASÍ COMO YAYÉ TE LIBRARÁ DE LA MUERTE, ¡ASÍ TAMBIÉN LIBRARÁ A JERUSALEN DE MANOS DE SENAQUERIB!"



¿CÓMO PENSABA ISAIAS PROBARLE SU VATICINIO AL REY EZEQUIAS? MUY SENCILLO: ¡ISAIAS INFORMO AL REY QUE YAVÉ DARÍA UNA SEÑAL! PERO, ¿CUAL ERA ESA SEÑAL?



PENSEMOS AHORA QUE EL HECHO DE QUE EL SOL SALIERA Y AVANZARA PARA POSTERIORMENTE RETROCEDER...





¿QUÉ FUE LO  
QUE  
DESTRUYÓ AL  
EJÉRCITO DE  
SENAQUERIB?

¿FUE EL PLANETA MARS  
EL "ÁNGEL" ENVIADO POR  
DIO YAVÉ?

Investigación y  
adaptación:  
Manuel Jotodano H.  
dibujos: Rubén Lara R.  
(Lourdes)

escenografía:  
Jorge Lara R.

colaboración:  
Domingo.

letra: S. H. Caudillo

LA EXPLICACIÓN DE LOS "RATONES" PRODUCIENDO LA PESTE BUBÓNICA Y MATANDO A 185 MIL HOMBRES EN UNA NOCHE, SE ANTOJA REALMENTE ABSURDA. POR OTRA PARTE, EL HECHO DE QUE UN PROFETA DE LA TALLA DE ISAÍAS HABLE DE LA SOMBRA DE UN RELOJ QUE AVANZA DIEZ GRADOS, Y LUEGO LOS RETROCEDE! Y QUE ESTO SUCEDA AL MISMO TIEMPO QUE LA DESTRUCCIÓN DEL EJÉRCITO DE SENAUERIB, NOS OBLIGA A PENSAR QUE QUIZA FUE UN FENÓMENO CELESTE LA CAUSA DE ESTA DESTRUCCIÓN. PERO, ¿CUAL FUE ESE FENÓMENO CELESTE Y POR QUÉ SE PRODUJO? ESO ES JUSTAMENTE LO QUE TRATAREMOS DE DETERMINAR EN ESTE NÚMERO.



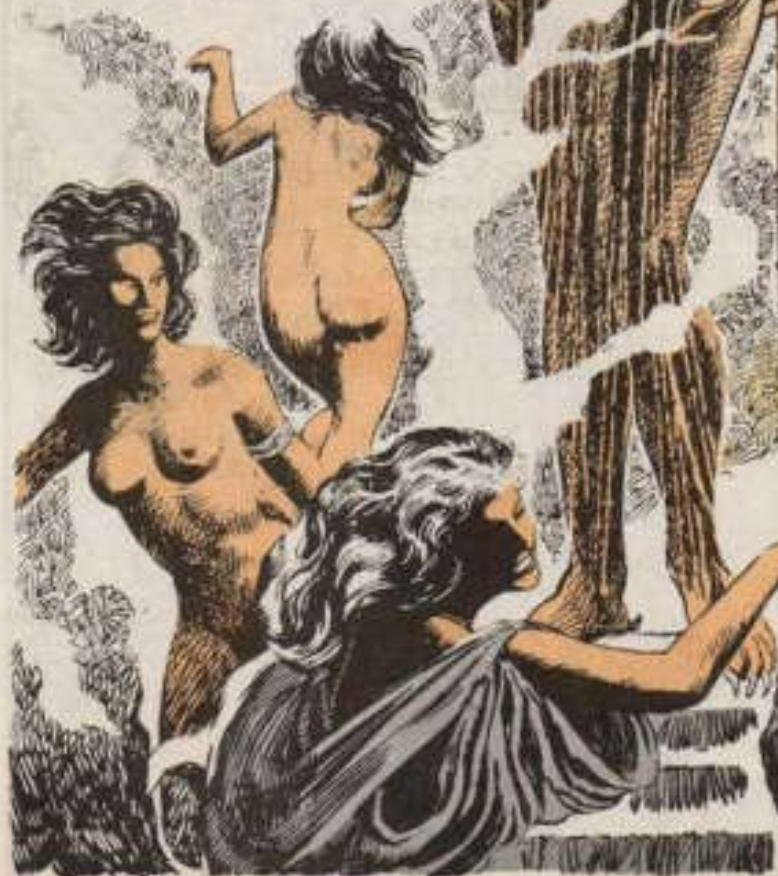
**SOLO QUE, ANTES DE COMENZAR NUESTRA HISTORIA, PERMITANOS EL LECTOR HACER UN BREVISIMO RESUMEN DE LOS NUMEROS ANTERIORES.**

**POR PRINCIPIO DE CUENTAS, HABLÁBAMOS DE QUE EL HOMBRE ES MAS VIEJO QUE EL PLANETA VENUS, PUESTO QUE VIO NACER A ÉSTE EN FORMA DE COMETA, Y ASISTIÓ A LOS CONTACTOS QUE, HASTA EN DOS OCASIONES, HIZO CON NUESTRO PLANETA.**

**A RAÍZ DE ESTOS CONTACTOS, LA TIERRA QUEDÓ CASI DESTRUIDA. Y LOS POCOS HOMBRES QUE SOBREVIVIERON, ADORADORES TODOS ELLOS DE LOS ASTROS, HICIERON DEL COMETA SU DIOS, REPRESENTÁNDOLO EN FORMA SEMIHUMANA, CON PEZUNAS, COLA Y CUERNOS, ¡Y DANDO NACIMIENTO CON ESTO A LA CREENCIA EN EL DIABLO!**



**MÁS TARDE, AL NACER LAS RELIGIONES MONOTEÍSTAS QUE POSTULAN UN SOLO DIOS QUE ESTÁ POR ENCIMA DE TODOS, LOS SACERDOTES MONOTEÍSTAS TRATARON DE DESTRUIR LAS IMÁGENES DE OTROS DIOS PLANETARIOS, COMPARÁNDOLAS, DE PASO, CON EL DEMONIO Y DIÁNDOLES LOS NOMBRES DE SATÁN, LUZBEL, LUCIFER, ETC.**



**¡MALDITOS! ¡VOSTROS Y VUESTROS DIOS DEMONIOS SERÉIS DESTRUIDOS POR YAVÉ!**



TAMBIÉN CITAMOS AL PROFETA ISAÍAS QUE, REFIRIÉNDOSE AL COMETA VENUS, DICO:

"¿CÓMO CAÍSTE DEL CIELO, LUCERO BRILLANTE, HICISTE DE LA AURORA, TU QUE DECÍAS: SUBIRÉ A LOS CIELOS Y SOBRE LAS ESTRELLAS ELEVARE MI TRONO?" (\*)

Y ES JUSTAMENTE ESTO LO QUE EMPEZAREMOS POR DETERMINAR. ES DECIR, COMO FUE QUE EL COMETA VENUS, CUYA ÓRBITA INTERFERÍA LA ÓRBITA DE LA TIERRA CADA 52 AÑOS...

... Y CUYA IMAGEN FUE DIVINIZADA COMO ASTARTE, ISTAR, ISIS, PALAS ATENEA, ETC., (TODOS NOMBRES DEL DIABLO), DEJO DE SER UN PELIGRO PARA LA HUMANIDAD. O LO QUE ES LO MISMO, ¿CÓMO FUE QUE CAYO!

(\*) Isaías (14: 12-13)

Y PARA EMPEZAR, ES INEVITABLE QUE NOS HAGAMOS UNA PREGUNTA:

¿QUE O QUIÉN HIZO QUE VENUS CAMBIARA SU ÓRBITA Y DEJARA DE SER UN PELIGRO PARA LA TIERRA, HASTA CONVERTIRSE EN UN TRANQUILO PLANETA, EL ÚNICO CUYA ÓRBITA ES PRÁCTICAMENTE CIRCULAR?



QUIZA LA RESPUESTA LA ENCONTRAMOS AL INDAGAR, ENTRE TODOS LOS DIOS PLANETARIOS ANTIGUOS, CUAL DE ÉSTOS FUE EL QUE SUPLANTO AL PLANETA VENUS, EN SU REINADO INDISCUTIBLE SOBRE TODOS LOS PUEBLOS DEL MUNDO.



Y DADO QUE, COMO HEMOS VENIDO SOSTENIENDO A TRAVÉS DE ESTAS PÁGINAS, EL COMETA DE VENUS OBSERVÓ UN CURSO ERRÁTICO DESDE APROXIMADAMENTE...

... EL SIGLO XV HASTA FINES DEL SIGLO VIII ANTES DE NUESTRA ERA, JUSTO ES PREGUNTARSE:

¿QUÉ DIOS PLANETARIO COBRÓ FUERZA POR ESAS FECHAS E HIZO QUE SU CULTO OFACARA AL CULTO DE VENUS? LA RESPUESTA NOS LA DAN LOS DOS PUEBLOS GUERREROS POR EXCELENCIA: ¡ROMANOS Y AZTECAS!

Y EL AÑO INDISCUTIBLE DE LOS GUERREROS SIN PAR, "SEÑORES DE LA GRAN TENOCHTITLAN"...

... ¡FUE EL DIOS HUITZILOPÓCHTLI!

EN EFECTO, LA DEIDAD PRINCIPAL DE LOS ROMANOS, Y "PADRE" DE SUS FUNDADORES, EMO Y ROMULO, ¡FUE NADA MENOS QUE MARTE, DIOS DE LA GUERRA!



PERO, ¿DE DÓNDE SURGE LA IDENTIFICACIÓN DE ESTE ÚLTIMO CON EL PLANETA MARTE?...



OIGAMOS LA AUTORIZADA OPINIÓN DEL ERUDITO H. H. BANCROFT, TOMADA DE SU LIBRO "LAS RAZAS NATIVAS DE LOS ESTADOS DEL PACÍFICO" (EDICIÓN 1874-76)



Y LAS PALABRAS DEL INSIGNE FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN QUE, REFIRIÉNDOSE A HUITZILOPÓCHTLI, NO PUEDE MENOS QUE RECORDARNOS A MARTE, EL DIOS DE LA GUERRA, CUANDO AFIRMABA QUE:



FINALMENTE, LAS PALABRAS DEL HISTORIADOR ALEMÁN J. G. MÜLLER, QUE EN SU LIBRO "HUITZILOPÓCHTLI, EL DIOS NACIONAL DE LOS MEXICANOS" (EDICIÓN 1847), DECÍA:



PARA ÉSTOS, QUETZALCOÁTL (VENUS) ERA EL PATRONO DE LOS TOLTECAS; PERO LOS AZTECAS, QUE LLEGARON DESPUÉS, ¡REVERENCIARON A HUITZILOPÓCHTLI (MARTE), COMO A SU DEIDAD PROTECTORA!





AHORA BIEN, SI COMO PARECE, EL DIOS MARTE SUPLANTO AL DIOS VENUS EN EL CULTO TERRESTRE, ¿OCURRIÓ ALGÚN FENÓMENO EN EL FIRMAMENTO QUE PUDIERA RELACIONARSE CON ESTOS HECHOS?

Y SI LA ÓRBITA DE UNO DE ELLOS SE ALARGARA ¡LO MÁS PROBABLE ES QUE PUSIERA EN PELIGRO LAS ÓRBITAS DE LOS DEMÁS PLANETAS!

Y SI COMO HEMOS DICHO, VENUS (TODAVÍA COMETA), SE MOVIA EN UNA ÓRBITA ERRÁTICA QUE, PERIÓDICAMENTE, CRUZABA LA DE LA TIERRA...

ANTES DE CONTESTAR A ESTA PREGUNTA, RECORDEMOS QUE LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR SE MUEVEN CASI EN EL MISMO PLANO.

SISTEMA PLANETARIO

¿PODEMOS SUPONER QUE TAMBIÉN CRUZABA LA ÓRBITA DEL PLANETA MARTE?

Y YENDO MÁS ALLÁ, SI EL COMETA VENUS TUVO DOS CONTACTOS CON LA TIERRA, ¿NO TENDRÍA TAMBIÉN ALGÚN CONTACTO CON MARTE?

¡SÍ, AL PARECER!... ¡Y EL RELATO SE ENCUENTRA NADA MENOS QUE EN LA "ILIADA", DE HOMERO!



¿SUENA ESTO DEMASIADO ABSURDO? BUENO, ¿EN QUÉ OTRA FORMA SE PUEDE ENTENDER UNO DE LOS CANTOS DE LA RAPSODIA QUINTA DE LA ILIADA? ¿QUE DICE:

ARES (MARTE),  
"FUNESTO A LOS  
MORTALES", FUE  
ATAcado POR PALAS  
ATENEA (VENUS) QUE,  
CON LA BRONCINEA  
LANZA, LE APUNTO A  
LA ILLADA DEL DIOS  
DONDE EL CINTU-  
RON LE CENÍA...

QUE EN ESTE CASO SE HABLA DE UN CONTACTO ENTRE MARTE Y VENUS, YA FUE OBSERVADO EN LA ANTIGÜEDAD POR UN ESCRITOR GRIEGO: LUCIANO DE SAMOSATA (120-180), QUIEN, EN SU LIBRO "ASTROLOGÍA", HACIA NOTAR QUE:

"FUE UNA CONJUNCIÓN ENTRE LOS PLANETAS VENUS Y MARTE, LO QUE CREÓ LA POESÍA DE HOMERO".

¿SI COMO PARECE, HUBO UN CONTACTO ENTRE DICHS PLANETAS, EN QUE FORMA AFECTO ÉSTE A LAS ÓRBITAS DE LOS MISMOS?

¡DIREMOS POR PRINCIPIO QUE, ESTE CONTACTO PROPICIO LA "CAIDA" DEL ANGEL REBELDE DE QUE HABLAN LAS SAGRADAS ESCRITURAS!

¿ES ESTO UNA BROMA DE MAL GUSTO?

¡PERO SUPUESTO QUE NO!, PORQUE...



SI COMO HEMOS VENIDO REPITIENDO, EL COMETA VENUS FUE ADORADO POR LOS TERRESTRES PAGANOS, EN FORMA SEMIHUMANA, CON COLA, PEZUNAS Y CUERNOS...

...¿QUÉ TIENE ENTONCES DE EXTRAÑO QUE LA "CAIDA" DE VENUS-LUCIFER, SE IDENTIFIQUE CON LA "CAIDA" DEL ÁNGEL REBELDE, NOMBRE TAMBIÉN CON QUE SE CONOCE AL DIABLO?

¡Y EXECRADO POR LOS PROFETAS BÍBLICOS, IDENTIFICANDO LAS IMÁGENES COMO DIVERSAS MANIFESTACIONES DEL DIABLO, SATANÁS, LUCIFER, LUZBEL, ETC.!



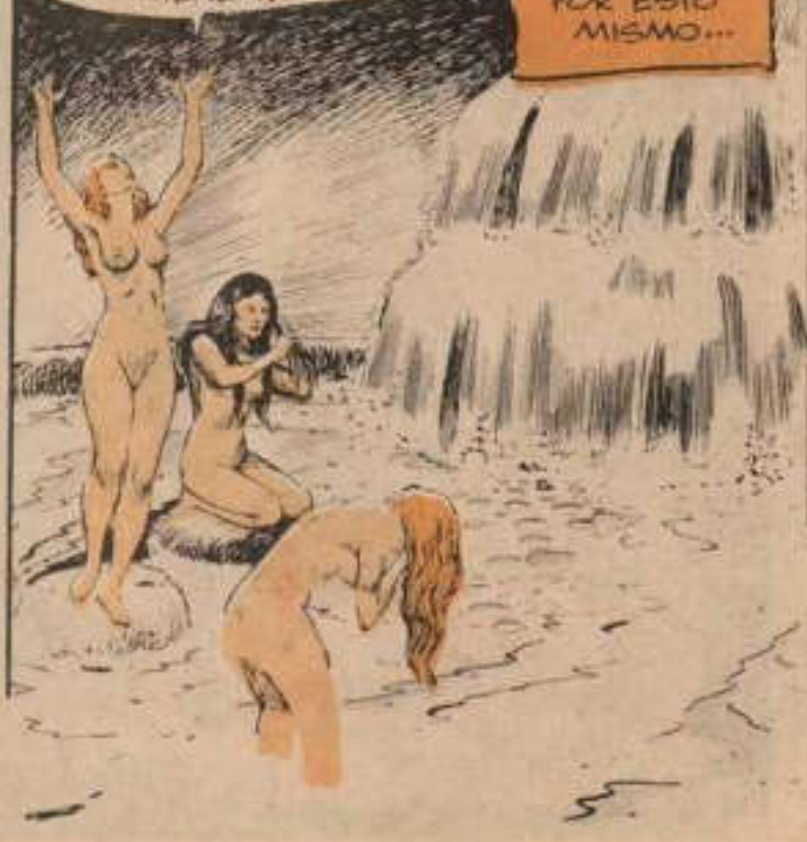
EN REALIDAD, LA PREGUNTA QUE DEBE FORMULARSE ES: ¿POR QUÉ SE DICE QUE "CAYÓ" EL PLANETA VENUS? Y QUIZA LA RESPUESTA SEA PORQUE, EN LA ACTUALIDAD, ESTE PLANETA SE LOCALIZA INCLINADO A 3 GRADOS SOBRE EL PLANO DE LA ECLÍPTICA.

Y EN LA ANTIGÜEDAD, SEGÚN TESTIMONIOS QUE YA HEMOS CITADO ANTERIORMENTE, VENUS SE MOVÍA EN UNA TRAYECTORIA QUE LO HACÍA PASAR MÁS ARRIBA DEL CENTO, ES DECIR, EN LA MITAD DEL CIELO.

ES DECIR, ASOMANDO APENAS SOBRE EL HORIZONTE, CONTEMPLADO DESDE NUESTRO PLANETA.

¡ZEUS BENDIGA A SU HIJA PREDILECTA, PALAS ATÉNEA!

Y QUIZA TAMBIÉN, POR ESTO MISMO...





...COBIRA SENTIDO LA METÁFORA QUE USA EL PROFETA ISAÍAS, AL COMPARAR AL DERROTADO SENAQUERIB, REY DE BABILONIA, CON LUCIFER, DICIENDO:



"LUCIFER DESCENDIO DE LOS CIELOS ¡Y FUE HUMILLADO HASTA EL NIVEL DE LA TIERRA!"

Y AHORA, ACLARADO EL MISTERIO DEL "ÁNGEL CAÍDO", CABE PREGUNTARSE: SI VENUS FUE DESVIADO DE SU ÓRBITA COMO RESULTADO DEL CONTACTO CON EL PLANETA MARTE...



¿NO PASARÍA EXACTAMENTE LO MISMO CON EL PLANETA MARTE, SIENDO ÉSTE DESVIADO TAMBIÉN DE SU ÓRBITA?

¡POR SUPUESTO QUE SÍ! ¡MARTE TAMBIÉN CAMBIO SU ÓRBITA!

Y ALGO MÁS, ALGO QUE QUIZA A ALGUNOS LES SUENE PARECIDO A UN CUENTO DE CIENCIA-FICCIÓN: ¡EL PLANETA MARTE SE ESTABLECIO EN UNA ÓRBITA... QUE LO HACÍA CASI CHOCAR CON LA TIERRA CADA QUINCE AÑOS!

¿EXISTEN BASES PARA SUSTENTAR ESTA AFIRMACIÓN?

¡POR SUPUESTO QUE SÍ!... ¡Y NADA MENOS EL TESTIMONIO DE LOS PRIMEROS PROFETAS DE QUE HABLA LA BIBLIA!





EMPEZAREMOS POR CITAR A AMÓS, UNO DE LOS PROFETAS MENORES, QUE VIVIO EN LA EPOCA DE OZIAS (769-738 A.C.), REY DE JERUSALEN, Y QUE VATICINABA UNA CATASTROFE VENIDERA, CON ESTAS PALABRAS:

"¡EL FUEGO ENVIADO POR YAVÉ, CONSUMIRÁ SIRIA, EDOM, MOAB, AMMON Y LA FILISTEA!" (\*)

¡Y LA PROFECIA SE CUMPLIO! ¡TODOS ESOS PAÍSES FUERON DESTRUIDOS! ... ¡Y EL RESTO DEL MUNDO TAMBIÉN!

Y TAN TERRIBLE DEBE HABER SIDO LA CATASTROFE, QUE A PARTIR DE ENTONCES COMENZO UNA NUEVA ERA, Y LOS HOMBRES EMPEZARON A CONTAR EL TIEMPO A PARTIR "DEL TERREMOTO DE LOS DIAS DE OZIAS".

¿CUANDO FUE QUE VIAJASTE A EDOM?

EL AÑO CUATRO "DESPUES DEL TERREMOTO DE LOS DIAS DE OZIAS".

(\*) Amós (1.9)

Y ASÍ, LLEGAMOS AHORA AL AÑO DE 747 A.C., EN QUE, VATICINADO POR EL PROFETA ISAIAS, ¡EL FENOMENO SE REPETIO!

¡Y DE NUEVO DEBE HABER SIDO TAN TERRIBLE LA CATASTROFE, QUE A PARTIR DE ESA FECHA HUBO NECESIDAD DE REDACTAR UN NUEVO CALENDARIO! (\*)

(\*) Ver número 109 de DUDA "Cuando la tierra cambió de órbita".



Y LO MÁS EXTRAÑO ES QUE, DE ACUERDO CON CÁLCULOS MODERNOS, LA FECHA EN QUE DIO PRINCIPIO TAL CALENDARIO CORRESPONDE AL DÍA 26 DE FEBRERO...

¡QUE, CURIOSAMENTE, COINCIDE CON EL DÍA EN QUE LOS ANTIGUOS MEXICANOS INICIABAN SU AÑO NUEVO!



PERO INFORMÁBAMOS QUE ESTA SEGUNDA CATASTROFE HABÍA SIDO VATICINADA POR EL EL PROFETA ISAÍAS, Y ES CUESTO CONSIGNAR QUE ÉSTE, QUIZA EL MÁS GRANDE DE LOS PROFETAS BIBLICOS, EMPEZO A PREDECIR POCO DESPUÉS DEL TERREMOTO DE LOS DÍAS DE OZIAS.

Y SIGUIÓ HACIENDO LO MISMO DURANTE SU MUY LARGA VIDA, YA QUE VIVIO EN LOS TIEMPOS DEL MISMO OZIAS, DE JOATAM, AJAZ Y EZEQUIAS, TODOS ELLOS REYES DE JUDEA.

"VUESTRA TIERRA SERÁ DEVASTADA, VUESTRAS CIUDADES QUEMADAS... SI YAVÉ SEBAOT NO NOS HUBIERA DEJADO UN RESTO, SERÍAMOS YA COMO SODOMA... ¡NOS ASEMELJARÍAMOS A GOMORRA! (\*).

"POR ESO SE HA ENCENDIDO LA COLERA DE YAVÉ CONTRA SU PUEBLO Y HA TENDIDO CONTRA ÉL SU MANO Y LE HA HERIDO. ALZARÁ PÉNDON A GENTE LEJANA..." (5:25-26).



PERO, NOS PREGUNTAMOS, ¿CÓMO OBTUVO ESE EXTRAÑO DON PROFÉTICO ISAÍAS?

(\*). Isaías (1:7 y sig.)



¿NO PODRÍAMOS SUPONER, POR UN MOMENTO, QUE PUESTO QUE LAS CATASTROFES FUERON CAUSADAS POR EL ACERCAMIENTO DEL PLANETA MARTE A LA TIERRA CADA QUINCE AÑOS...

... PORQUE ES CURIOSO QUE ESTE HOMBRE, AL VATICINAR LAS CATASTROFES SUBSECUENTES, CASI SIEMPRE, HABLABA DE UN EJÉRCITO QUE LLEGARÍA VELOZMENTE DEL "HORIZONTE LEJANO DEL MUNDO", LLAMADO POR EL SEÑOR.



Y QUE LOS CASCOS DE LOS CABALLOS DE DICHO EJÉRCITO, SERÍAN COMO EL PEDERNAL; Y LAS RUEDAS DE SUS CARROS COMO EL TORBELLINO.





AHORA BIEN, ¿QUE CLASE DE EJERCITO PODRIA SER ESTE EN QUE EL PEDERNAL Y EL TORBE-LLINO SE COMPARAN CON GUERREROS, A CUYO PASO LA MISMA LUZ DEL SOL PODRIA OBSCURECERSE.

¿PODRIA TRATARSE DE UNA CLARA REFERENCIA AL PLANETA MARTE, SEGUIDO DE SUS PEQUEÑAS LUNAS, Y QUIZA DE UNA CORTE DE PEQUEÑOS SATÉNTES O METEOROS, ARRANCADOS TAL VEZ DE LA COLA DEL COMETA VENUS, CUANDO OCURRIÓ SU CONTACTO CON ESTE PLANETA?



LA ACLARACIÓN A ESTE ENIGMA, ¡TAL VEZ PUEDA RESOLVERSE HABLANDO DE LA DESTRUCCIÓN DEL EJERCITO DE SENAQUERIB! VEAMOS POR QUE...



COMO RECORDAR EL LECTOR, UNA DE LAS SEÑALES QUE PRECEDIO A LA DESTRUCCION DEL EJERCITO DE SENAQUERIB FUE PRECISAMENTE UNA OSCURA PROFECIA DE ISAIAS, HECHA AL REY EZEQUIAS DE JUDEA:



¿QUÉ QUERÍA SIGNIFICAR ISAIAS EN ESTE COMENTADISIMO PASAJE? PROBABLEMENTE HACÍA REFERENCIA A UN FENOMENO CELESTE, PUES EL HECHO DE QUE LA SOMBRA DEL SOL REFLEJARA SU AVANCE EN UN RELOJ SOLAR, PARA DESPUÉS RETROCEDER 10 GRADOS DE LOS YA AVANZADOS...



¿EXISTEN ANTECEDENTES DE UN FENOMENO DE ESTA NATURALEZA, Y PUEDEN LOS MISMOS RELACIONARSE CON LA FECHA DE LA DESTRUCCION DEL EJERCITO DE SENAQUERIB?



(\*) Ver números 103 y 109 de OUSA: "¿Por qué se inclinaron los ejes de la tierra?" y "Cuando la tierra cambió de órbita".



PERO, ¿QUÉ O QUIÉN CAUSÓ ESTA TERRIBLE CATASTROFE?

¡TODO PARECE INDICAR QUE FUE UN ACERCAMIENTO, CASI UN CONTACTO DEL PLANETA MARTE, CON LA TIERRA!



Y TRATANDO DE SITUAR ESTOS ACONTECIMIENTOS EN ÉPOCAS HISTÓRICAS, RECURRAMOS PRIMERO AL TESTIMONIO DE SAN AGUSTÍN (354-430), QUIEN EN SU LIBRO: "LA CIUDAD DE DIOS" NOS PROPORCIONA UN DATO IMPORTANTÍSIMO:

"Rómulo y Numa Pompilio, primeros emperadores romanos, fueron contemporáneos de Ezequías, rey de Judá, en los tiempos del profeta Isaías".

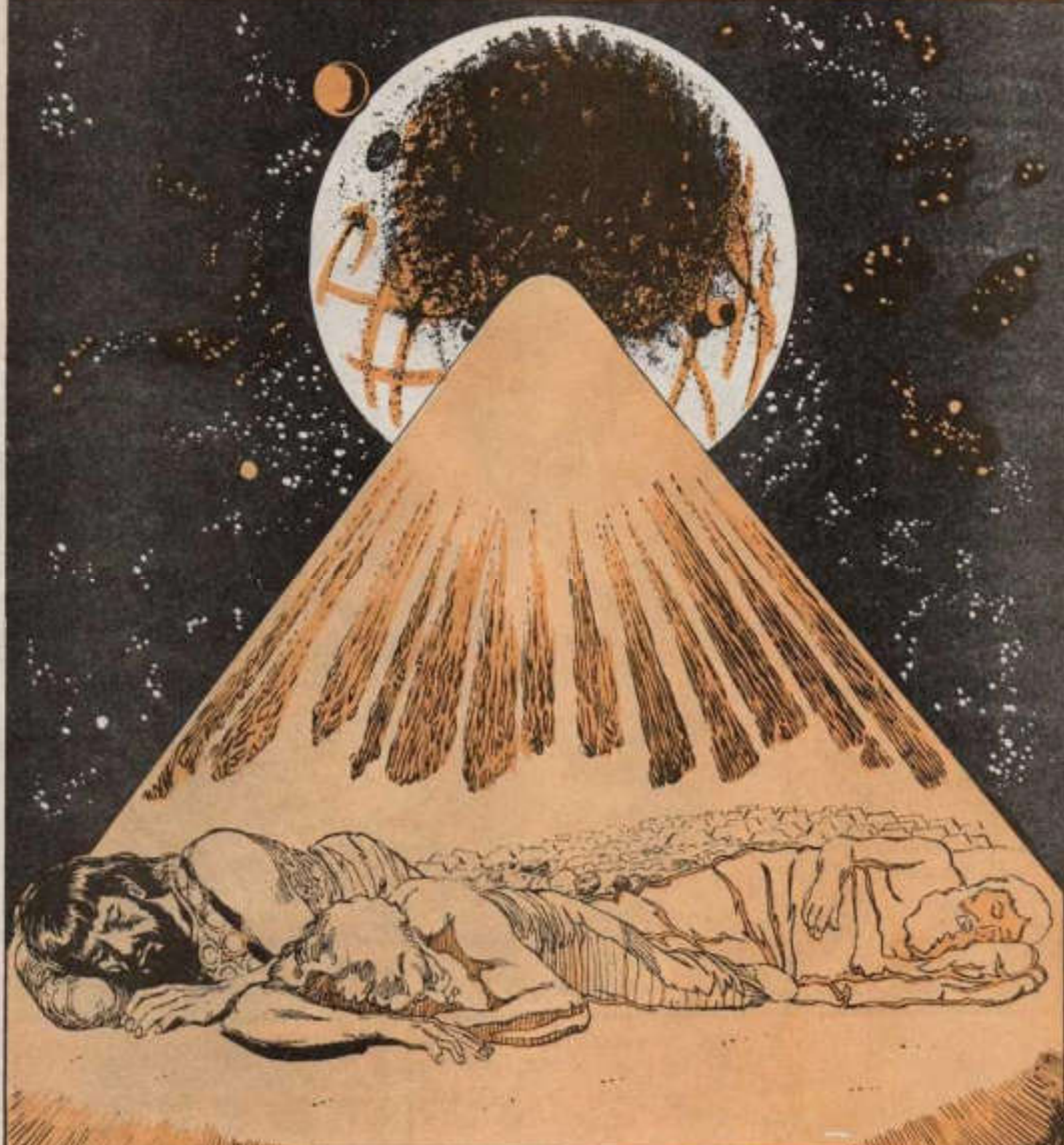
Y ENSEGUIDA, RECURRAMOS AL TESTIMONIO DE OVIDIO (-43 A 18), QUIEN AL RELATAR LA MUERTE DE RÓMULO, NOS HABLA DE QUE ESA NOCHE: "AMBOS POLOS SE ESTREMECIERON Y ATLAS SE ACOMODÓ EL PESO DEL FIRMAMENTO, EL SOL DESAPARECIÓ... Y EN MITAD DE PORTENTOS CELESTES Y SOBRE LOS CABALLOS DE SU PADRE (MARTE)...

...¡RÓMULO SE ELEVO A LAS ESTRELLAS!





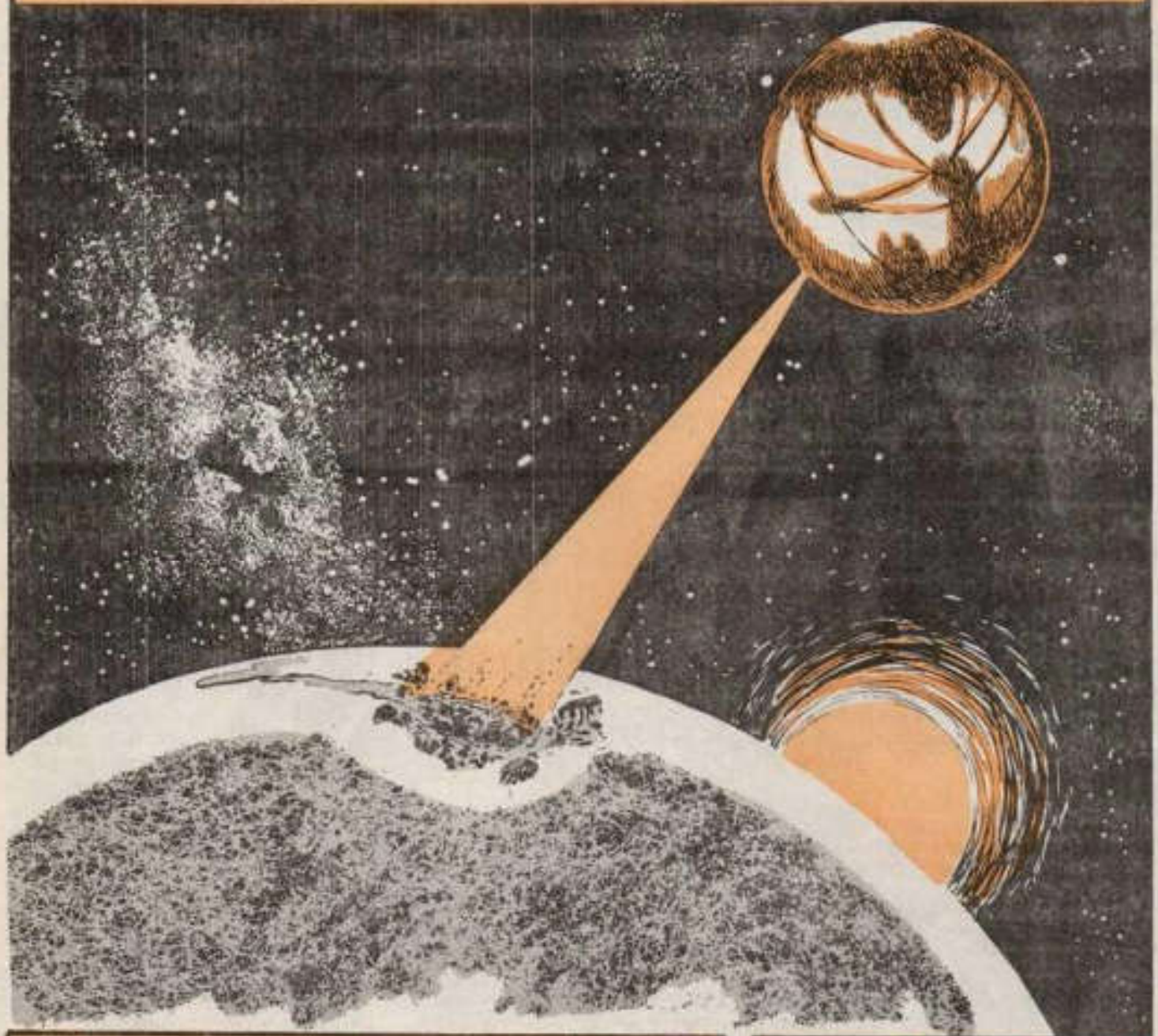
Y TODO ESTO NOS HACE PREGUNTARNOS: ¿PUDO LA MISMA NOCHE EN QUE MURIÓ ROMULO, EN MITAD DE LOS TRASTORNOS CAUSADOS A LA TIERRA POR SU PADRE, EL PLANETA MARTE...



... DESPRENDERSE UN RAYO DE ESTE PLANETA, Y DESTRUIR TOTALMENTE A LOS 185 MIL HOMBRES DEL EJÉRCITO DE SENAQUERIB?



NO PODEMOS EN VERDAD AFIRMARLO, PERO EXISTE EL ANTECEDENTE DE LOS COMENTARIOS SOBRE ISAIÁS DE SAN EUSEBIO Y SAN JERÓNIMO, EN LA VULGATA LATINA, DONDE ÉSTOS ASIENTAN QUE: "LAS PERTURBACIONES EN EL MOVIMIENTO DEL SOL LA NOCHE EN QUE EL EJÉRCITO DE SENAQUERIB FUE DESTRUIDO, FUERON CAUSADAS POR UNA RAFAGA DEVORADORA".



Y CURIOSAMENTE, EXISTE TAMBIÉN EL TESTIMONIO DE PLINIO (23-79), QUIEN, BASADO EN MANUSCRITOS ETRUSCOS A LOS QUE TUVO ACCESO, CUENTA CÓMO FUE DESTRUIDA LA CIUDAD DE BOLSENA, EN TOSCANA, ¡POR UN RAYO PROCEDENTE DEL PLANETA MARTE!  
¿PUDO ESTO SER POSIBLE? TAL VEZ...

#### BIBLIOGRAFÍA:

- LA BIBLIA.- VERSIÓN DE LA VULGATA LATINA.-1982.
- LA BIBLIA.- VERSIÓN MODERNA.
- ENCICLOPEDIA SALVAT.-1972.
- MUNDOS EN COLISIÓN.- IMMANUEL VELIKOVSKY.
- EARTH IN UPHEAVAL.- IMMANUEL VELIKOVSKY.
- LA ILÍADA.-HOMERO,(EDICIÓN 1958).



# La Crisis de la VERDAD

"LO DE ABAJO ES IGUAL A LO DE ARRIBA, Y LO DE ARRIBA ES IGUAL A LO DE ABAJO, PARA LA CABAL  
REALIZACION DE LA UNIDAD". Hermes Trismegisto

## ¿EXISTE EL FUEGO INTERIOR?

¿Por qué hechos que en el pasado fueron tildados de "absurdos" y "demasiado" fuera de lo común hoy día han tenido que ser aceptados como irrefutables?

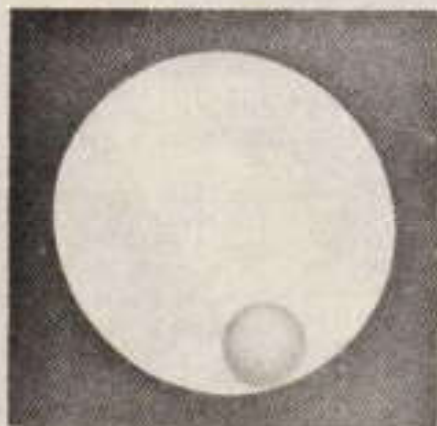
Lo que ayer fue mentira hoy se revela como absolutamente cierto; lo que hoy consideramos falso probablemente mañana sea verdadero. ¿Acaso esto no quiere decir que la verdad misma está en crisis?

## EL PLANETA DESCUBIERTO POR ERROR

El descubrimiento de Neptuno se debe a dos matemáticos del siglo pasado, el inglés John Couch Adams y el francés Jean-Joseph Le Verrier. Ambos dedujeron la localización de este planeta basados únicamente en cálculos. La comprobación de su hallazgo sobrevino el 23 de septiembre de 1846, cuando el astrónomo alemán J. C. Galle a partir de esos mismos cálculos hizo observaciones y descubrió que el planeta se encontraba situado precisamente en el lugar que Couch Adams y Le Verrier fijaron.

Ante una evidencia de tal naturaleza, el mundo científico declaró oficialmente descubierto al nuevo planeta. Pero, como se demostró después en este siglo, todo fue obra de un magnífico y casual error. Si Galle hubiese efectuado sus observaciones en un día distinto al que lo hizo, el planeta no habría sido localizado, pues tanto Couch Adams como Le Verrier habían tomado como base para sus cálculos la Ley de Bode, que afirma una desviación progresiva entre los planetas a medida que se alejan del Sol. Pero esta Ley y los cálculos basados en ella estaban equivocados; la verdad es que Neptuno se encuentra más cerca del Sol que lo calculado por estos matemáticos, siendo su revolución de 165 años y no 217 como ellos habían previsto. En realidad fue una mera casualidad el que Neptuno se encontrara en el lugar indicado al momento de ser observado por Galle.

Como quiera que sea el planeta fue descubierto.



## EL PLANETA QUE JUGABA AL ESCONDITE

La historia de Le Verrier como calculista del espacio no se limita al episodio con Neptuno. No hay que olvidar que este singular matemático francés, fundándose en la observación del célebre doctor Lescaubault y de otras eminencias, también se puso a calcular la distancia al Sol, la órbita y hasta la masa aproximada de un planeta, supuestamente más cercano al Sol que Mercurio. Esta vez Le Verrier fijó hasta la fecha en que el planeta se dejaría ver, el 2 de marzo de 1877, apresurándose a bautizarlo con el nombre de Vulcano. Pero llegó el día señalado y nadie en toda Francia pudo observar el planeta, ni el mismo Le Verrier. ¿Quiere esto decir que los cálculos de Le Verrier estaban equivocados o eran falsos? ¿Podemos con toda seguridad negar la existencia de este planeta? Ha habido quienes piensan que no es posible, como el abad Francois Moigno, astrónomo y periodista cientí-

fico que creía firmemente en Vulcano, al que llamaba su "planeta romántico". Recientemente varios investigadores estuvieron de acuerdo en aceptar la posibilidad de que Vulcano realmente exista. Ellos hablan de una órbita planetaria totalmente insólita que impide verlo con regularidad; esta órbita iría contra todas las reglas establecidas, pero hay que advertir que no sería el primer caso. ¿Debemos entender que la circulación de Vulcano es *sui generis* y que a veces se deja ver y a veces no?

Hay otra teoría, tampoco probada, que supone a Vulcano situado exactamente frente a la Tierra, al otro lado del Sol, girando al igual que nosotros sin que lo podamos ver. La única manera que el hombre tiene de saber si esto es cierto es esperar hasta el día en que se aleje lo suficiente del Sol como para ver qué es lo que ocurre detrás de él.

Sin embargo, la mayoría de los científicos continúa pensando que Vulcano no ha existido más que en la imaginación de Le Verrier y de sus extravagantes seguidores. La seguridad con que niegan la existencia de Vulcano nos hace preguntarnos si estos científicos no están en posibilidad de equivocarse nunca. ¿Y si mañana alguien encuentra a Vulcano, cómo reaccionarán? Probablemente se encogerán de hombros y buscarán ansiosamente una nueva cosa que negar. Si estamos imaginando que Vulcano puede ser "encontrado" algún día, es porque hubo una época en que este misterioso planeta fue completa y frecuentemente visto.

¡Equivocaciones! ¡Errores! La ciencia siempre ha tenido que asimilarlos y avanzar sobre ellos, aún a costa de su propio prestigio.



# La Grafología y Usted

¿TIENEN QUE VER EL PAPEL Y EL COLOR DE LA TINTA CON EL CARACTER?

## III: DESCUBRA SU PERSONALIDAD

La Grafología, como ya se ha dicho, es el estudio de la escritura, que se realiza con el objeto de definir el carácter, temperamento, rasgos hereditarios, tendencias y aptitudes del que escribe. Ahora bien, en Grafología lo que cuenta es el simbolismo de la letra, simbolismo que está regido por varias leyes, las cuales exponeremos a continuación. Son estas leyes las que, en términos generales, nos dan las pautas para la interpretación de la escritura del sujeto.

### 1a. Ley de la secuencia de los signos

Nunca se debe tomar como definitivo un rasgo aislado. El signo en sí no es sino un indicador, y es la repetición del signo la que proporciona las premisas para juzgar la escritura. El signo no es producto de la casualidad. A una causa sigue siempre un efecto, y en el acto de escribir, el efecto es el signo en sí. Lo que importa es la multiplicidad, la secuencia de los signos, es decir, de los efectos. Es de suma importancia que los aprendices de Grafología tomen en cuenta esta primera ley, pues en general, existe la tendencia a interpretar los signos por separado, lo que puede dar lugar a lamentables confusiones.

### 2a. Ley de la escritura superior y de la escritura inferior

El grafólogo no debe perder de vista que existen un grafismo superior y un grafismo inferior. Es indispensable que des-

de el primer momento de la interpretación se determine esta superioridad, o bien, esta inferioridad, que derivarán, en cada caso, de la perspectiva de conjunto. Tal superioridad y tal inferioridad pueden ser de orden moral, intelectual o sentimental.

### 3a. Ley de los contrarios

Desde el momento en que se ha establecido que un signo define una tendencia o una cualidad dada, hay que tomar al signo contrario como revelador de la tendencia o de la cualidad opuesta. La ausencia de tal signo, por lo demás, denotará la ausencia de la cualidad en cuestión.

### 4a. Ley del medio ambiente

Al emprender un estudio grafológico deben tomarse en cuenta la nacionalidad del que escribe, las características del medio social al que pertenece, la moda y la época.

Ha llegado a comprobarse que el medio ambiente puede determinar una forma de grafismo que en algunos casos se superpone a la escritura personal. En este caso, las indicaciones que nos proporcionen los grafismos serán de tipo sumamente general, pues se referirán más a un conjunto de individuos que a un sujeto en especial. Esta ley cuenta sobre todo para aquellos contextos en que la escritura se somete a la moda, y el que escribe se deja arrastrar por la tentación, un tanto snob, de estar "in".

### 5a. Ley del conjunto

Esta ley se relaciona con la primera. Al realizar un estudio grafológico se debe tener en cuenta el conjunto del documento en sí. Solamente mediante una perspectiva general el grafólogo podrá obtener conclusiones válidas.

### 6a. Ley de la cruz estática

Esta ley parte de los cuatro movimientos que realizamos al escribir, a saber: hacia arriba, hacia abajo, hacia adelante, o a la derecha, y hacia atrás, o a la izquierda.

Independientemente de cualquier exageración en la caligrafía, puede considerarse que todo movimiento ascendente denota intelectualismo, desinterés, tendencias utópicas y, en algunos casos, desequilibrio, locura. En cuanto a los movimientos descendentes, implican, por lo general, materialismo, lentitud y estupidez.

Los movimientos hacia adelante, o a la derecha, denotan gran proyección hacia el futuro, en tanto que los movimientos hacia atrás o hacia la izquierda, implican que el sujeto tiende a permanecer anclado en el pasado.

### 7a. Ley de la cruz orientada

Esta ley se refiere al movimiento o inclinación de una grafía en sí, con respecto al sentido de la escritura en general, que está regido por la ley anterior. Así pues, esta ley rige lo particular, podríamos decir, frente a la "Ley de la cruz estática", que rige la totalidad.

De acuerdo con la "Ley de la cruz orientada", el movimiento que una grafía o letra describe hacia la derecha, revela una tendencia al sentimentalismo y a la confianza, a las confidencias que se hacen a amigos y parientes.

La inclinación de la grafía hacia la izquierda implica lo contrario, es decir, ausencia de sentimentalismo y discreción que llega a la reticencia.

En cuanto al movimiento descendente de la grafía, puede interpretarse como la tendencia del sujeto al desaliento, al "spleen" —sentimiento romántico por excelencia— y, en casos extremos, a la neurastenia. Es de suponerse que este tipo de grafías abundarán en la escritura de tipos tales como Edgar Allan Poe, Baudelaire, Bécquer, Manuel Acuña y otros ejemplares de la fauna romántica. Ni qué decir que las grafías descendentes, cuando predominan en el conjunto de la escritura, determinan la tendencia al hastío —el monstruoso "Hontimorómno" baudelairiano—, y en algunos sujetos sumamente patológicos, la atracción por el suicidio.

Por el contrario, las grafías ascendentes nos revelan a seres optimistas, tendientes a la acción y que no gustan demasiado de la autocontemplación. Quizás la escritura de un ejecutivo, un gran financiero, un arquitecto famoso abunde en grafías ascendentes. Aunque, viéndolo bien ¿quién está realmente a salvo de la depresión? De hecho, toda escritura es un conjunto heterogéneo de rasgos-tendencias opuestos, y hasta contradictorios.





# noticiero de Lo INSÓLITO



## Sacrificios Humanos en la India

NUEVA DELHI, 17 de febrero.- Uttamrao Barnate, exalcalde de una pequeña ciudad de 15,000 habitantes, organizó sangrientas ceremonias en las cuales once mujeres vírgenes fueron sacrificadas a una diosa de la fecundidad. Uttamrao Barnate

organizó los sacrificios para que su amante, propietaria de una casa de juegos, pudiese tener un hijo. La policía informó que la bruja del pueblo, Ganpat Bhagoji Salve, fue la principal instigadora de los asesinatos.

## Con Ayuda de Parapsicólogos Encontró a sus Hijas

SARATOGA SPRINGS, Nueva York, febrero 25.- Después de una búsqueda

infructuosa de casi dos años, una joven madre encontró a sus dos hijas con ayuda de la asociación de estudios e investigaciones de parapsicología de Saratoga Springs. Joanne Tomchick, de 28 años, había sido despojada de sus hijas desde abril de 1972 por su exmarido; Joanne gastó desde entonces 6,000 dólares en la búsqueda, pero todos sus esfuerzos resultaron infructuosos. Hasta que un día, oyendo un programa de parapsicología, se le ocurrió ponerse en contacto con estudiosos de esta materia. Millicent Coutant, miembro de la asociación de parapsicología de Saratoga Springs y experta en psicometría —la lectura de las sensaciones del tacto— leyó las vibraciones de los juguetes de las niñas logrando percibir una furgoneta azul con placas de Carolina del Norte. Con este dato y la descripción del exmarido de Joanne Tomchick la policía pronto logró su captura, rescatando a las dos niñas que llevaban bastante tiempo viviendo en un remolque movido por una furgoneta.

## Desmienten una Teoría Sobre Señales Extraterrestres

COPENHAGUE, 16 de enero.- Investigadores británicos han rechazado la teoría del científico escocés Duncan Lunan que postulaba la posibilidad de un contacto con cierta civilización extraterrestre mediante una sonda colocada en la órbita lunar. Esta hipótesis se le ocurrió a Lunan después de captar señales de radio provenientes del espacio que se demoraban extrañamente. Uno de los investigadores que rechazó esta teoría, dijo que "las señales de radio son causadas por inusitados reflejos desde la ionósfera superior", o sea por un fenómeno solar que al invadir el campo magnético de la Luna provoca ondas radiales esporádicas.

## Vestigios de una Gran Civilización Prehistórica



VENECIA, 10 de enero.- Una expedición italiana, encabezada por el médico y explorador Cino Bocazzi, descubrió el año pasado una colina de grandes obeliscos monolíticos de piedra azul

en medio del desierto de Gran Tenere, en Níger. Los obeliscos, de tres a cuatro metros de altura, se alzan en una zona que los mapas no indican con detalle. Estos hallazgos sin preceden-

tes son un testimonio de la presencia de una civilización prehistórica de la cual sólo hay referencias en una antigua leyenda tuareg, que habla de gigantes petrificados por desafiar la ira divina.

## Viajó a Bordo de un Ovni

BUENOS AIRES, 16 de enero.- El diario "La Nación" ha publicado una información fechada en la ciudad de Bahía Blanca (680 kilómetros al sudoeste de la capital argentina) sobre un camionero, Dionisio Yanca, quien declaró, bajo los efectos de la "droga de la verdad" (pentotal), haber viajado en un "ovni" por espacio de una hora y media. Durante tres meses el camionero fue observado por médicos especializados en siquiatria, hipnosis y narcohipnosis, quienes concluyeron que sus declaraciones eran verdaderas. Por otra parte, las afirmaciones de Yanca coinciden con un informe de la torre de control de una base aérea de la armada argentina cercana a Bahía Blanca, donde quedó registrado en la misma fecha el paso de un objeto volador.

## Próximo Número

LA PIRAMIDE Y SUS PROFECIAS



Además del misterio que rodea la construcción de la Gran Pirámide de Keops, otras incógnitas aún más inquietantes surgen cuando observamos las extrañas inscripciones que hay en su interior.

¿Está profetizado el futuro de la humanidad en la Gran Pirámide?

¿Por qué tantos arqueólogos e investigadores afirman que en el interior de esta formidable construcción se encuentra inscrita una crónica detallada del porvenir?

Averigüe usted todo lo que se sabe sobre las dramáticas profecías egipcias leyendo el número 148 de DUDA.