



# DUDA

número  
**148**

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**

## LA PIRAMIDE Y SUS PROFECIAS

**¿ESTA ESCRITO EN ELLA EL FUTURO DE LA HUMANIDAD?**



**LA GRAFOLOGIA  
Y USTED:**

**IV: El simbolismo de la escritura**

**NOTICIERO  
DE LO INSOLITO:**

**Nostradamus predijo la curación del cáncer**

**LA CRISIS  
DE LA VERDAD:**

**¿Existe el fuego interno?**

**260  
PESOS**

**L**

## DIRECTORIO

### *director*

Guillermo Mendizábal Lizalde

### *realización artística*

Luis Chávez Peón  
Rubén Lara

### *investigación*

Lilia Aragón  
Eduardo Lizalde  
Edgar A. Ceballos  
Carlos Juárez  
José Villaverde

### *corresponsales:*

**ARGENTINA**  
Eduardo Azcuay

### **ESPAÑA**

Eugenio Danyans  
Andreas Faber Kaiser  
Antonio Ribera

### **FRANCIA**

René Fouléré

### *tipografía*

Alicia Menchaca Hdez.

### *fotomecánica*

Reproducciones Finas, S. A.

### *distribución foránea*

Dist. Sayrols de Publicaciones

### *distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm. 148

Mayo 1 de 1974

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-18, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.60 m.n. Números atrasados \$ 5.20 m.n.

## EDITORIAL

La Gran Pirámide de Keops sigue alzándose hoy día como un imponente y mudo testigo de la historia. Civilizaciones enteras han sucumbido, catástrofes universales han devastado al mundo y, sin embargo, la Gran Pirámide sigue ahí, como un reto permanente para que el hombre descifre no sólo el enigma de su construcción sino para que la interrogue y la haga hablar de esa historia de la cual es testigo.

En el siglo pasado dos hombres, John Taylor y C. Piazzzi Smith, creyeron firmemente que era posible hacer hablar a esta impresionante mole de piedra, y a partir de una minuciosa medición llegaron a concluir que los antiguos egipcios dejaron plasmado en esta construcción colosal un mensaje oculto referente a la historia pasada y futura de la humanidad.

Estas interpretaciones esótéricas han dado lugar a una verdadera invasión de piramidólogos prestos a desentrañar los misterios encerrados en las inscripciones de la Gran Pirámide. Así se han llegado a formular una serie de profecías que se supone están ocultas tras el complicado lenguaje de los jeroglíficos.

El presente número de DUDA trae nuevamente a la actualidad el consabido tema de las profecías de la Gran Pirámide de Keops, enigma nunca resuelto del todo que seguramente seguirá intrigando a las generaciones venideras.

Guillermo Mendizábal Lizalde,  
Editor.

UN ARTÍCULO PUBLICADO POR LA REVISTA MEXICANA "CONTENIDO", EN SU EDICIÓN CORRESPONDIENTE AL MES DE DICIEMBRE DE 1973, VUELVE A TRAER A LA ACTUALIDAD EL SIEMPRE DEBATIDO MISTERIO DE LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO. SEGÚN EL ARTÍCULO, LA PIRÁMIDE DE KEOPS ENCIERRA ENTRE OTROS SECRETOS EL DE LA MOMIFICACIÓN DE LOS CUERPOS, EL DE LA CONSERVACIÓN DE LOS FILOS DE LAS NAVAJAS DE RASURAR, ¡ Y EL SECRETO PARA TRIPlicAR LA POTENCIA Y APETITO SEXUALES!... Y TODO ESTO DEMOSTRADO CON RÉPLICAS A ESCALA DE LA GRAN PIRÁMIDE.

"¡ YA NO DEBEN DE TARDAR MIS AMIGOS! "



VERDAD O FICCIÓN, LO CIERTO ES QUE LA GRAN PIRÁMIDE, EL MISTERIO QUE RODEA SU CONSTRUCCIÓN, Y EL ANTIQUÍSIMO PUEBLO EGIPCIO, GUARDAN MÁS, MUCHO MÁS DE UNA SORPRESA!

PORQUE, A DECIR VERDAD, LOS HISTORIADORES NO SE PONEN AÚN DE ACUERDO ACERCA DE CUÁNDO Y CÓMO SE CONTRUYERON LAS PIRÁMIDES.

DE ACUERDO CON HERODOTO (485-420 A.C.), LAS PIRÁMIDES SE CONSTRUYERON ALREDEDOR DEL AÑO 4800 A.C.

PUES NO. DE ACUERDO CON EL PROFESOR RICHARD PROTOR Y EL ASTRÓNOMO PIAZZI SMITH, ELLO OCURRIÓ EL AÑO DE 2144, A.C.

EN EFECTO, HERODOTO, EN SUS "HISTORIAS", CUENTA QUE LA PIRÁMIDE DE KEOPS SE CONSTRUYÓ ENTRE LOS AÑOS DE 729-792 DE LA ERA DE ATHOTIS, ES DECIR, ENTRE EL AÑO 4829 Y EL 4766 ANTERIORES A NUESTRA ERA.

EL FARAÓN KEOPS ORDENÓ LA CONSTRUCCIÓN DE LA GRAN PIRÁMIDE.

MIENTRAS QUE, PIAZZI SMITH Y RICHARD PROTOR, A TRAVÉS DE COMPLICADOS CÁLCULOS Y BASÁNDOSE EN TEORÍAS ESOTÉRICAS, LLEGARON A OTRAS CONCLUSIONES.

LA GRAN PIRÁMIDE FUE CONSTRUIDA A LA HORA CERO (MEDIANOCHE) DEL DÍA DEL EQUINOCCIO OTONAL DEL AÑO 2144 A.C.

PERO SEA CUAL SEA LA RESPUESTA, OIGAMOS ESTA VEZ EL RELATO DEL ESCRITOR ARABE MASUDI, QUIEN...

... ¡ LA PIRAMIDE DE KEOPS FUE ERIGIDA POR EL REY SURIO, 300 AÑOS ANTES DEL DILUVIO UNIVERSAL !



...EN UN MANUSCRITO CONSERVADO EN LA UNIVERSIDAD DE OXFORD, EN INGLATERRA, NOS DICE QUE...



SEÑOR : ¡ LAS ESTRELLAS NOS DICEN QUE DEL CIELO VENDRÁ UN DILUVIO QUE ACABARÁ CON LOS HOMBRES Y TODO EL SABER HUMANO !

Y QUE ANTE ESA NOTICIA, EL FARAÓN ORDENÓ LA CONSTRUCCION DE LA GRAN PIRAMIDE, " A FIN DE CONSERVAR PARA LA POSTERIDAD, EL RECUERDO DE LAS GRANDES CONQUISTAS EGIPCIAS EN TODOS LOS TERRENOS..."

¡ QUE SE CONSTRUYA UN MONUMENTO EN DONDE SE GUARDE PARA LAS GENERACIONES VENDERAS TODO NUESTRO SABER !



CONQUISTAS EGIPCIAS QUE LLEGABAN, DE ACUERDO CON EL ARABE MASUDI, ¡ HASTA LA EXACTA PREDICCION DEL FUTURO !



LO QUE, NECESARIAMENTE, NOS HACE PREGUNTARNOS :

# LA PIRÁMIDE Y SUS PROFECÍAS

¿ESTÁ ESCRITO EN ELLA EL FUTURO  
DE LA HUMANIDAD?

INVESTIGACIÓN Y  
ADAPTACIÓN:  
Manoel Toledo  
DIBUJO: RUBÉN LARA

(Cosme)  
ESCENOGRAFÍA:  
Jorge Lara R.

COLABORACIÓN:  
DOMINGO

LETRA:  
S.H. COUDILLO

EN LOS TEXTOS DE MASUDI LEEMOS TAMBIÉN QUE: "EN UNA CARA DE LA PIRÁMIDE FUERON INSCRITAS LAS ESFERAS CELESTES Y LAS FIGURAS REPRESENTATIVAS DE LAS ESTRELLAS Y SUS CICLOS. EL REY PUSO TAMBIÉN EN ELLA LA HISTORIA Y LA CRÓNICA DEL TIEMPO PASADO, DEL TIEMPO POR VENIR, Y DE CADA UNO DE LOS ACONTECIMIENTOS FUTUROS QUE TENDRÁN LUGAR EN EGIPTO".

¿QUIERE ESO DECIR QUE QUEDARON INSCRITAS EN LAS PIEDRAS DE LA GRAN PIRÁMIDE, PROFECÍAS SOBRE EL FUTURO DE LA HUMANIDAD? Y EN CASO DE SER CIERTO ESTO, ¿PUDO ALGUIEN DESCIFRAR LOS SIGNOS E INTERPRETAR LAS PROFECÍAS?

HUBO UN HOMBRE QUE LO HIZO, Y ÉSTA ES LA HISTORIA DE LO QUE ENCONTRÓ...



UN EDITOR INGLÉS DE NOMBRE JOHN TAYLOR, HIZO IMPRIMIR UN VOLUMEN TENDIENTE A DEMOSTRAR QUE LA GRAN PIRAMIDE DE KEOPS, HABÍA SIDO ERIGIDA POR "INSPIRACIÓN DIVINA".



SEGÚN TAYLOR, FUE EL PROPIO NOÉ EL CONSTRUCTOR DE LA PIRÁMIDE, USANDO EN TODOS SUS CÁLCULOS, EL "CODO SAGRADO" (\*), SÓLO QUE...



(\*)-Medida equivalente a 26 pulgadas "piramidales"  
 Pulgada piramidal=2,54269 cms, codo=63,566 cms.



MUCHOS HOMBRES ASÍ LO CRIERON, PERO HUBO UNO QUE LO TOMÓ MUY EN SERIO, Y ESE HOMBRE FUE...

C. PIAZZI SMITH, UN ASTRÓNOMO ALEMÁN ORIGINARIO DE EDIMBURGO, QUE INFLUIDO POR LOS ESCRITOS DE TAYLOR, DIO:

¡ESTA HISTORIA DEBE CONFIRMARSE! ¡IRÉ A EGIPTO A MEDIR LA GRAN PIRÁMIDE DE KEOPS!



EN EFECTO, PIAZZI SMITH VIAJÓ A EGIPTO Y PERSONALMENTE MIDÓ Y ESTUDIÓ EXHAUSTIVAMENTE LA GRAN PIRÁMIDE. PERO, ¿CON QUÉ RESULTADOS?

LA MEDIDA DE LA BASE DE LA CARA NORTE ES IGUAL A 9.131 PULGADAS PIRAMIDALES.



EN LA PARTE PURAMENTE MATEMÁTICA DE LA PIRÁMIDE, PIAZZI SMITH DESCUBRIÓ UNA SERIE DE RELACIONES ENTRE LAS MEDIDAS DE LA GRAN PIRÁMIDE Y LAS MEDIDAS DE NUESTRO PLANETA (\*). ASÍ POR EJEMPLO:

¡EXACTAMENTE LA DURACIÓN DEL AÑO SOLAR! 365 DÍAS Y UNA FRACCIÓN DE CASI UN CUARTO DE DÍA...



(\*).-Tema tratado exhaustivamente en el No. 8 de la revista DUDA.



EN LA MISMA FORMA, ESTE GENIAL ASTRÓNOMO ENCONTRO OTRAS VEINTITANTAS RELACIONES MATEMATICAS, QUE VAN DESDE EL VOLUMEN Y PESO DE LA TIERRA.

¡PERO AUN FUE MÁS LEJOS! BASADO, QUIZA EN LAS SIGUIENTES PALABRAS DEL ARABE MASUDI: "EL REY PUSO TAMBIÉN EN LA PIRAMIDE LA HISTORIA DEL TIEMPO PASADO Y DEL TIEMPO POR VENIR...", PIAZZI SMITH DECIDIO QUE:



ESTABLECÍ TRES SISTEMAS CRONOLÓGICOS: UNO, EL SISTEMA "PULGADA AÑO", CON ORIGEN EN LA PUERTA NATURAL DE ENTRADA. OTRO, EL SISTEMA "PULGADA MES" RETROSPECTIVO, CON ORIGEN EN EL ESCALÓN DE ENTRADA A LA ANTECAMARA DEL REY...

SON ÉSTOS DOS ÚLTIMOS SISTEMAS LOS QUE HAN RESULTADO MÁS EXACTOS, DESDE EL PUNTO DE VISTA MATEMÁTICO. PARA EXPLICAR EL ÚLTIMO SISTEMA, SE PROLONGÓ TEÓRICAMENTE, EL PASADÉ ASCENDENTE, Y SE DIO COMO PUNTO DE PARTIDA...



Y CONTANDO DESDE AHI Y JUSTO EN EL ESCALÓN DONDE EMPIEZA EL ASCENSO A LA CÁMARA DEL REY, ¡SE ENCONTRÓ LA PRIMERA FECHA CLAVE: ¡EL AÑO DE 1486 A.C.!



BUENO, EL DATO SE REFUERZA AL ENCONTRAR PIAZZI SMITH CUSTO AL FINAL DEL PASADASE ASCENDENTE, Y AL COMIENZO DEL ESCALON QUE PERMITE ENTRAR A LA "GRAN GALERIA"...

¡EL DATO QUE SEÑALA LA FECHA DEL AÑO 4 A.C., IDENTIFICADO ESTA FECHA CON EL NACIMIENTO VERDADERO DE JESUCRISTO!



¿EL AÑO "VERDADERO" DEL NACIMIENTO DE JESUCRISTO? ¡LA FECHA NO PUEDE SER 4 AÑOS ANTES DE CRISTO!



BUENO, SABEMOS QUE AL RESPECTO HAY MUCHAS TEORÍAS, INCLUSO SE MENCIONA QUE DICHO NACIMIENTO, BIEN PUDO TENER LUGAR EL AÑO 7 A.C. (\*)

(\*) - Ver No. 128 de DUDA: ¿Nació Jesucristo siete años antes de Jesucristo?

PERO HAY OTRO DATO EN LA PIRÁMIDE QUE PARECE CORROBORAR EL ANTERIOR: ¡EL SEÑALAMIENTO DEL AÑO 30 1/4 COMO EL AÑO DE LA CRUCIFIXIÓN DE JESUCRISTO!

DATO ESTE ULTIMO, QUE ESTA MAS O MENOS DE ACUERDO CON EL TEXTO DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS.



Y AQUÍ NOSOTROS, NO PODEMOS MENOS QUE PREGUNTARNOS: LA CRONOLOGÍA, ¿HABLA ÚNICAMENTE DE FECHAS LIGADAS A TEXTOS RELIGIOSOS?

¡DECIDIDAMENTE NO! AL PARECER, Y SEGÚN PIAZZI SMITH, EN LA CÁMARA DEL REY, SE ENCUENTRAN MARCADAS, ENTRE OTRAS, LAS SIGUIENTES FECHAS: AGOSTO 1914, NOVIEMBRE 1913, ETC., ETC.

¡NADA MENOS QUE EL INICIO DE LA PRIMERA GRAN GUERRA MUNDIAL, LA GUERRA QUE ARRASTRÓ A MEDIO MUNDO A UNA TERRIBLE CONTIENDA SIN PRECEDENTES!



BUENO, PARECE QUE SI. YA QUE EL PRINCIPIO DEL MURO SE ESTA CONSIDERANDO COMO UNA SEÑAL. POR EJEMPLO, SI TOMÁRAMOS EL PAVIMENTO DE LA CALLE DE BALDERAS, EXACTAMENTE IGUAL EN UNA EXTENSION DE CERCA DE CIEN METROS...



...¿NO CONSIDERARÍAMOS COMO UNA SEÑAL, LA TAPA DE LA COLADERA?

Y TRANSPORTADOS IMAGINARIAMENTE AL INTERIOR DEL PASILLO ASCENDENTE DE LA PIRÁMIDE...



¿NO CONSIDERARÍAMOS COMO UNA SEÑAL, EL PRIMER ESCALÓN QUE SE ENCUENTRA AL FINAL DE LA GALERÍA ASCENDENTE?

Y UNA VEZ DENTRO DE LA ANTECAMARA DEL REY...



¿NO PODRÍA SER UNA SEÑAL EL INICIO DE LA PARED DE LA MISMA?



Y YA EN ESTE CAMINO, ¿NO PODRÍA SER OTRA SEÑAL EL FINAL DEL ANCHO DEL MURO?

DE ACUERDO, PERO, ¿QUÉ SIGNIFICADO ENCIERRA ESTE FINAL DEL ANCHO DEL MURO...?

DE ACUERDO CON LA CRONOLOGÍA ESTABLECIDA POR PIAZZI SMITH, DE "PULGADA AÑO"; EL FINAL DEL ANCHO DEL MURO CORRESPONDE A LOS DÍAS 10-11 DE NOVIEMBRE DE 1918.



Y EN LA MISMA FORMA, LA FECHA SIGUIENTE, CLARAMENTE MARCADA, CORRESPONDE AL 29 DE MAYO DE 1928, ¡PRINCIPIO DEL "CRAC" FINANCIERO EN LOS ESTADOS UNIDOS!



Y SIGUIENDO ADELANTE, SE DESTACA OTRA FECHA IMPORTANTE: 15-16 DE SEPTIEMBRE DE 1936. ¡LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA!



Y EN LA MISMA FECHA, LA ABDICACIÓN AL TRONO DE INGLATERRA DE EDUARDO VIII, QUIEN ACTUÓ ASÍ PARA PODER CASARSE CON LA NORTEAMERICANA WALLY SIMPSON.



Y LUEGO, JUSTO EN LA MITAD DE LA CÁMARA DEL REY, UNA SEÑAL CLARÍSIMA Y TERRIBLE: EL AÑO DE 1945. ¡LA EXPLOSIÓN DE LA PRIMERA BOMBA ATÓMICA EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, LANZADA SOBRE UNA CIUDAD: LA DE HIROSHIMA, EN JAPÓN!



¿PODEMOS LLAMAR "COINCIDENCIAS" A TODAS ESTAS FECHAS MARCADAS EN EL INTERIOR DE LOS PASAJES Y CÁMARA DE LA GRAN PIRÁMIDE?...

LA ÚLTIMA FECHA REGISTRADA EN LA CRONOLOGÍA DE LA GRAN PIRÁMIDE, CORRESPONDE AL AÑO DE 1953, Y ESTA CLARAMENTE MARCADA EN LA PARED FINAL DE LA CÁMARA DEL REY.

¿QUÉ ES LO QUE SEGUIRÁ DESPUÉS? LOS INVESTIGADORES USAN PARA ELLO UN NOMBRE: "SILENCIO DE PIEDRA".

¿Y CÓMO EXPLICAN LOS SUCEOS QUE TENDRÁN LUGAR EN ESE "SILENCIO DE PIEDRA"?

BUENO, AL PARECER, SE BASAN EN EL "APOCALIP- SIS" DE SAN JUAN Y EN EL "LIBRO DE LOS MUERTOS".



Y PARTIEN- DO DE AHI, FORMULAN SEIS PERIODOS CRU- CIALES PARA LA HUMANIDAD, QUE VAN DEL AÑO DE 1962, AL AÑO 2001.

EL PRIMER PERIODO LO SITUAN DE 1962 A 1967, Y DURANTE ESE LAPSO, AL DECIR DE LOS ENTERA- DOS, LOS PROBLEMAS EMPEZARÁN CON SERIAS CRISIS ECONÓ- MICAS, ¿EM- PEZO ESTO CON LA DEVA- LUACIÓN DE LA LIBRA ESTERLINA?



¡EL TIMES!  
¡SE DEVALÚA  
LA LIBRA  
ESTERLINA!

¿Y SE PROLON- GÓ CON LA DEVA- LUACIÓN DEL DÓLAR EN EL SEGUNDO PERIODO?...



PORQUE A DECIR VERDAD, LO MAS SOBRESALIENTE DEL SEGUNDO PERIODO DE QUE HABLAN LOS ENTERADOS, Y QUE CORRE DEL AÑO DE 1967 AL AÑO DE 1972, FUE EN MATERIA ECONOMICA, EL AUMENTO DEL PRECIO DEL ORO, Y LA DEVALUACION LOGICA DEL DOLAR.



Y SÓLO EN EL TERCER PERIODO, MARCADO DE 1972 A 1977 EMPEZAMOS A ENCONTRAR ALGO QUE NOS SUENA EXTRATAMENTE FAMILIAR.



(\*).- Ver Nos. 111, 112 y 113 de OUBA.

AUNQUE A DECIR VERDAD, ¿EN QUÉ SE BASAN LOS ESTUDIOSOS DE LA GRAN PIRAMIDE PARA HACER UN PRONÓSTICO TAN DRAMÁTICO?



...SE COMPARA A EE.UU. CON LA ESTATUA QUE EL REY NABUCODONOSOR I VIO EN SUECOS: CABEZA DE ORO, PECHO DE PLATA, CUERPO DE HIERRO ... ¡Y PIES DE ARCILLA!



QUIZA DE AHI, LA TERRIBLE PROFECIA ...

Y ASÍ LLEGAMOS AL CUARTO PERIODO, QUE COMPRENDE DE 1977 A 1982 ¿Y QUÉ SE PRONOSTICA? ¡NADA MENOS QUE UN CATACLISMO UNIVERSAL AL INCLINARSE EL EJE DE LA TIERRA!

¡OH, MI DIOS, EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ALMA!

¿LA CAUSA?  
¡LA POSIBLE CERCANÍA A LA TIERRA DE UN GIGANTESCO COMETA!

¿QUÉ PASA, MAMITA?  
¿POR QUÉ TE ESPANTAS?

¿NO ES ESTO MUY PARECIDO A LAS PREDICCIONES DE CAYCE, ROERICH, NOSTRADAMUS Y LA ERA DE CONAN DOYLE? (\*)

(\*) - Ver Nos. 111, 112, 113 de OUDA.

PERO PASEMOS AL QUINTO PERIODO MARCADO DE 1982 A 1987. AL PARECER, LOS EXPERTOS SOLAMENTE VEN AGUA, DILUVIOS, TRASTORNOS ATMOSFÉRICOS. ¿SERÁ UNA REFERENCIA A LA LICUACIÓN DE LOS POLOS?

¡SÓLO NOS QUEDAN ALIMENTOS PARA DOS DÍAS!

¡DOS MESES! ¿OH, DIOS, CUÁNDO PARARÁ DE LLOVER?

¿TENDRÁ ALGO QUE VER ESTO CON EL HECHO DE QUE EL MUNDO ENTRARÁ EN LA ERA DE ACUARIO, "EL AGUADOR"?

Y ASÍ, LLEGAMOS AL ÚLTIMO PERIODO, QUE COMPRENDE DE 1987, AL 17 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2001. ¿QUÉ ESPERA PARA ENTONCES A LA HUMANIDAD? ¡NADA MENOS QUE EL INICIO DEL ASCENSO ESPIRITUAL!

¡SE ACERCA YA LA LLEGADA DEL MESÍAS!...

Y TODO ESTO NOS OBLIGA A PREGUNTARNOS: ¿HASTA QUÉ PUNTO PUEDE CONSIDERARSE COMO VERDADERA ESTA INTERPRETACIÓN ESOTÉRICA DE LAS MEDIDAS DE LOS PASILLOS INTERIORES Y LAS CÁMARAS, DE LA GRAN PIRÁMIDE?

¡OH! LA RESPUESTA NOS PARECE BASTANTE ESPINOSA. ANALICEMOS, SIN EMBARGO, LAS BASES MATEMÁTICAS EN QUE SE ASIENTAN LAS CONCLUSIONES DEL ASTRÓNOMO PIAZZI SMITH Y DE SUS SEGUIDORES.

EMPECEMOS POR LA "PULGADA PIRAMIDAL", A LA QUE PIAZZI SMITH CONCEDE UN VALOR DE 2.54264 CENTÍMETROS.

2.54264

MISMA QUE MULTIPLICADA POR 25, NOS DA LA CIFRA DE 63.566 CENTÍMETROS, QUE EQUIVALE A LA MEDIDA LLAMADA "CODO SAGRADO".

2.54264  
X 25  
-----  
63.566

¿TIENEN ALGUNA BASE REAL ESTAS MEDIDAS, O SE TRATA DE MEDIDAS IMAGINARIAS?

2.54264  
X 25  
-----  
63.566

BUENO, COMO EXPLICACIÓN PARA JUSTIFICAR ESTAS MEDIDAS SE DICE QUE, MULTIPLICANDO EL "CODO SAGRADO" POR 10 MILLONES...

¡SE OBTIENE LA MEDIDA DEL RADIO POLAR DE LA TIERRA EQUIVALENTE A 6,356.6 KILÓMETROS!

EJE POLAR

¿ES CORRECTO EL RESULTADO DE ESTA OPERACIÓN?

**B**UENO, SEGÚN EL "DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO UNIVERSAL" (\*), LA MEDIDA ACEPTADA ACTUALMENTE, ES DE 6,359.8 KILOMETROS.

¡LO QUE ARROJA UNA DIFERENCIA CON EL CÁLCULO DE PIAZZI SMITH, DE 113,268 PULGADAS PIRAMIDALES!



(\*). -Editado por "Gadsa" en España, en 1972.

**O**TRO DATO IMPORTANTE ES EL QUE SE REFIERE A LA RELACIÓN DEL PESO DE LA PIRÁMIDE CON EL PESO DE LA TIERRA.

SEGÚN LOS PIRAMIDÓLOGOS, LA PIRÁMIDE PESA ALREDEDOR DE 5 MILLONES, 955 MIL TONELADAS.



**Y** TAMBIÉN, SEGÚN SUS DATOS, EL PESO DE LA TIERRA ES IGUAL A 5 TRILLONES, 955 BILLOONES DE TONELADAS.



ES DECIR, EL PESO DE LA PIRÁMIDE MULTIPLICADO POR UN BILLÓN, (UN UNO Y DOCE CEROS).



¿ES CORRECTO ESTE DATO?

¡PUES TAMPOCO! YA QUE SEGUN EL "DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO UNIVERSAL", EL PESO DE LA TIERRA ES IGUAL A 5,980 TRILLONES DE TONELADAS.

LO QUE EQUIVALE A UNA DIFERENCIA DE 25 TRILLONES DE TONELADAS (EL NÚMERO 25 SEGUIDO DE 18 CEROS), CON LA MEDIDA DE PESO OBTENIDA POR LOS PIRAMIDÓLOGOS.

¿CARECE DE IMPORTANCIA ESTA DIFERENCIA?

PERO DEJEMOS LA PARTE MATEMÁTICA Y VEAMOS LA PARTE ESOTÉRICA, DONDE UNO DE LOS ARGUMENTOS FUERTES EN QUE SE APOYAN LOS PIRAMIDÓLOGOS, CONSISTE EN SOSTENER QUE LA DISTANCIA ENTRE BELÉN Y LA GRAN PIRÁMIDE, EXPRESADA EN "Codos Sagrados", ¡DA LA CIFRA DE 2,183 SEGUIDA DE MUCHOS CEROS!

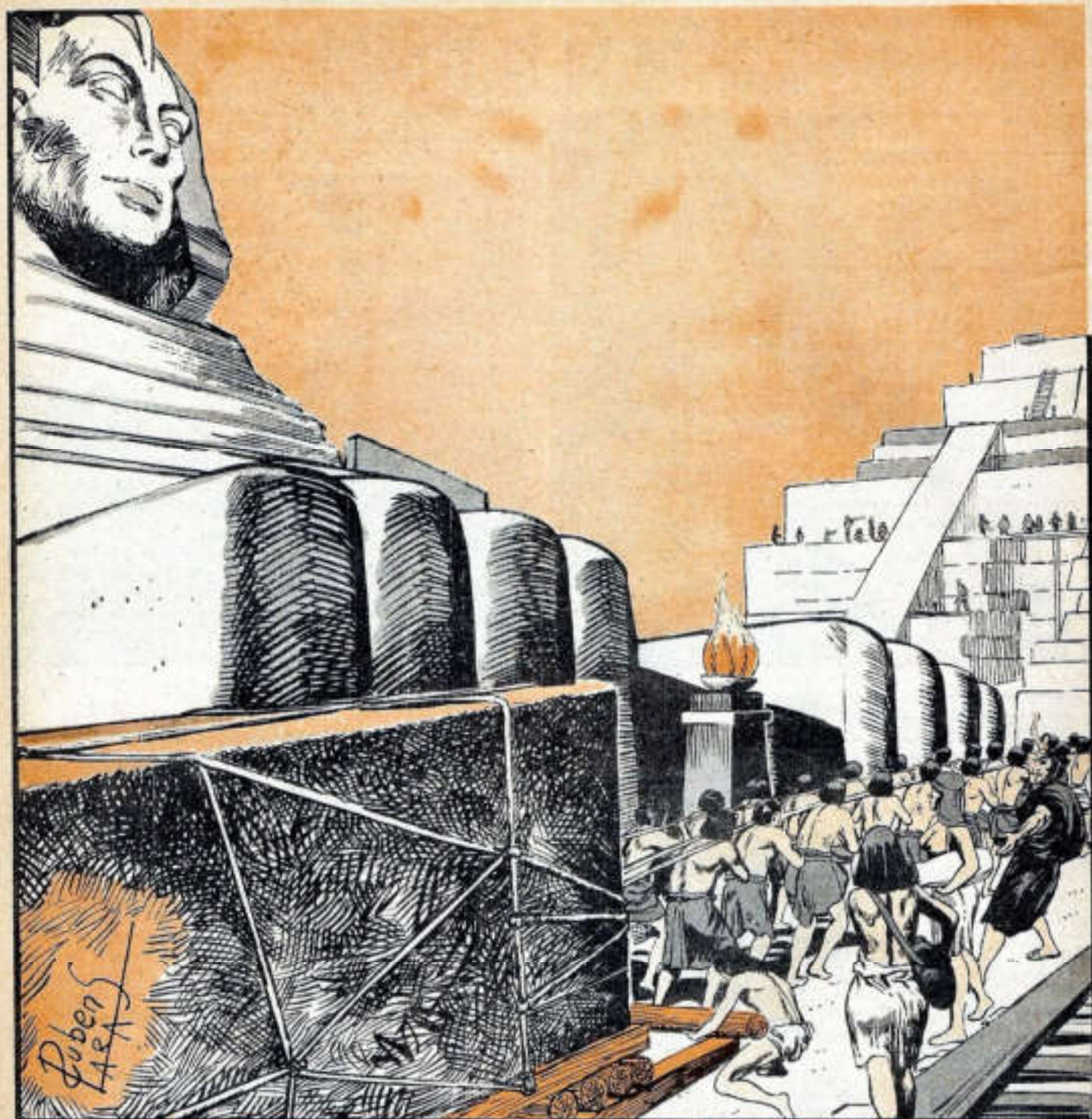
¡NO EXISTE NINGUNA DUDA, COLEGA! ¡LAS MEDIDAS HAN SIDO RECTIFICADAS VARIAS VECES!

PERO, ¿QUÉ TIENE QUE VER ESTA CIFRA DE 2,183 CON EL SIGNIFICADO OCULTO ENCRUADO EN LOS PASILLOS Y CÁMARA DE LA GRAN PIRÁMIDE?...

AL PARECER, LA CIFRA 2,183, DA LA FECHA DEL NACIMIENTO DE JESUCRISTO, EN RELACIÓN CON LA FECHA DE LA ERECCIÓN DE LA PIRÁMIDE!

AL PARECER, Y BASÁNDOSE EN CÁLCULOS ASTRONÓMICOS MUY COMPLICADOS, SE TOMÓ COMO BASE EL ÁNGULO QUE FORMA EL CANAL ASCENDENTE, Y QUE EQUIVALE A UNA INCLINACIÓN DE 26 GRADOS Y 33 MINUTOS SOBRE LA HORIZONTAL.





PASAN LOS SIGLOS Y LAS INTERROGANTES SE ACUMULAN SOBRE LOS MUDOS TESTIGOS DE LA HISTORIA QUE SON LAS MARAVILLOSAS PIRAMIDES DE EGIPTO. LOS HOMBRES LAS MIDEN Y CONSTRUYEN HERMOSAS TEORÍAS SOBRE LAS MEDIDAS, QUERIENDO CON ELLO DESCIFRAR EL MENSAJE QUE SUS CONSTRUCTORES DEJARON PLASMADO EN LA PIEDRA. PERO NOSOTROS SEGUIMOS INTERROGANDONOS: ¿QUIEN CONSTRUYÓ LAS PIRAMIDES? ¿QUÉ TÉCNICA USARON PARA SU CONSTRUCCIÓN? ¿A QUÉ FIN FUERON REALMENTE DESTINADAS?

SI LA ESFINJE PUDIERA HABLAR...

## BIBLIOGRAFÍA

EL ENIGMA DE LA GRAN PIRÁMIDE.- André Bichard.  
 DRAMÁTICAS PROFECÍAS DE LA GRAN PIRÁMIDE.- Rodolfo BARRALES.  
 DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO UNIVERSAL.  
 "Círculo" 1972.  
 ENCICLOPEDIA SALVAT 1972.



# la crisis de la VERDAD

"LO DE ABAJO ES IGUAL A LO DE ARRIBA, Y LO DE ARRIBA ES IGUAL A LO DE ABAJO,  
PARA LA CABAL REALIZACION DE LA UNIDAD" Hermes Trismegisto.

## EL FUEGO MÍSTICO

Desde hace siglos, las más importantes tradiciones religiosas y místicas han sostenido que en el interior del cuerpo humano reside un "fuego" que es a la vez "luz espiritual" y "calor vivificante". Según esta creencia, del "fuego interior" dependen tanto la vida del alma como la del cuerpo, de tal manera que si se llega a apagar el hombre muere inevitablemente. Aunque también puede ocurrir que el fuego arda tan intensamente que consuma por completo al cuerpo y se propague al exterior.

En el simbolismo cristiano el fuego interno está representado por la imagen del corazón en llamas, conocida tradicionalmente como el "Sagrado Corazón". También en Aristóteles, que no fue precisamente un místico, encontramos esta misma idea que hace depender la vida orgánica del calor generado en el interior del ser, en lo cual está de acuerdo con todas las doctrinas orientales. Hay que recordar igualmente que al Sol, irradiante de calor, se la ha considerado también como "corazón del cielo". Plutarco escribe que el Sol "dotado de la fuerza de un corazón, dispersa y difunde de sí mismo el calor y la luz, como si fueran la sangre y el hálito".

Dejando a un lado las interpretaciones esotéricas del fuego interior, veamos lo que nos dice Alexandra David-Neel respecto a la versión tibetana de esta creencia:

"Pasar el invierno en una cueva, situada a veces entre 4,000 y 5,000 metros de altitud, con un vestido ligero o desnudo, y no perecer helado, es un problema complicado. No obstante numerosos ermitaños tibetanos lo han resuelto, y se atribuye su resistencia al hecho de que poseen el medio de estimular el calor interno, llamado *tumo*. La palabra *tumo* significa calor, pero no se emplea en el lenguaje corriente para designar el calor ordinario. Es una palabra técnica de la terminología mística, y los efectos del calor misterioso llamado así, no se limitan a calentar el cuerpo de los ascetas capaces de engendrarlo... En la enseñanza secreta, *tumo* es también el fuego sutil que da calor al fluido generativo y hace subir la energía latente en él a lo largo de las arterias hasta la cabeza, dando, en vez de placer carnal, delicias intelectuales y espirituales".

Las anécdotas prodigiosas que se relatan a propósito de los ascetas tibe-

## ¿EXISTE EL FUEGO INTERNO?



tanos dominadores del *tumo*, son interminables. Se habla, entre otras cosas, de un concurso para saber quién es el más poderoso en este terreno, y el cual consiste en secar y calentar sábanas mojadas previamente en agua helada, usando para ello exclusivamente el calor interior del cuerpo; quien seque el mayor número de sábanas es el ganador.

### ¿MITO O REALIDAD?

Los relatos tibetanos están rodeados por esa misma aura de misterio y leyenda que envuelve todo lo relacionado con el "país de las nieves", y por eso mismo resulta difícil darles crédito. Como estamos acostumbrados a postular el sagrado principio de "hasta ver no creer" cada vez que nos enfrentamos a hechos que parecen sobrenaturales, es para nosotros casi imposible aceptar la existencia del fuego interno. Para ello tendríamos que viajar al Tíbet y presenciar uno de estos concursos de *tumo*, o subir al Himalaya para espiar a uno de tantos santones y ermitaños que se pasean desnudos por la nieve. Aunque siempre existe esta posibilidad es más fácil suponer que a lo largo de nuestras vidas tendremos oportunidad de enfrentarnos con uno de esos casos sorprendentes que ocurren a menudo en Occidente y que pueden ser la prueba irrefutable de que el fuego interno existe.

### GENTES QUE SE CONSUMEN

Varios investigadores de lo insólito han acumulado ya una larga lista

de testimonios acerca de lo que ellos llaman la "combustión espontánea" de personas. Veamos algunos casos.

El doctor B. H. Hartwell, médico forense del estado de Massachusetts, declaró que el 12 de mayo de 1890, cuando atravesaba un bosque cercano a la ciudad de Ayer, vio en un paraje el cuerpo de una muchacha encogida que despedía humo. Precipitándose, el doctor comprobó que un fuego extraño, que no parecía consumir las ropas, le quemaba los hombros y el cuerpo bajo los brazos. Las piernas también estaban quemadas. Cuando llegó el doctor Hartwell la mujer ya había muerto.

El 28 de enero de 1907, en Pittsburgh, un hombre llamado Albert Houck al entrar en su casa descubrió el cuerpo completamente calcinado de su esposa. No había señales de fuego en toda la casa.

El 24 de enero de 1930, durante el curso de una investigación sobre la extraña muerte de Mrs. Stanley Lake, en Kingston, Estado de Nueva York, un médico legista declaró: "a pesar de que ella murió quemada viva, sus vestidos apenas tenían señal de quemadura".

### 6 KILOS DE CENIZAS

El 2 de julio de 1951, en la pequeña ciudad de San Petersburg, en Florida, una señora de apellido Reeser murió consumida por un intenso fuego que al parecer no fue provocado por ninguna causa externa. Mrs. Reeser que pesaba 80 kilos, se hallaba reducida a 6 kilos de cenizas. El médico forense el profesor Wilton Fragan, de la Universidad de Pensilvania, hizo varias averiguaciones ayudado por un grupo de expertos, llegando a la conclusión de que había sido necesario un calor de por lo menos 2,000 grados para obtener aquél resultado.

¿Qué relación hay entre estos asombrosos sucesos y la creencia mística en el fuego interior? ¿Acaso las gentes consumidas avivaron de alguna forma su calor interno y al no poderlo controlar se incendiaron? La hipótesis no parece estar demasiado alejada de la verdad, y sólo nos resta esperar a que algún científico decida rastrear en el laboratorio este fuego "sutil", "místico", "etéreo" que muchas veces llega a materializarse destruyendo al mismo cuerpo que lo contiene.

# La Grafología y Usted

## IV - EL SIMBOLISMO DE LA ESCRITURA

La escuela francesa de grafología distinguía, en el siglo pasado, la grafología analítica, —que es la que actualmente se practica y de la que nos ocuparemos en las próximas entregas de *Duda*— de la llamada "grafología del espacio". Esta curiosa denominación corresponde a una no menos curiosa mezcla de grafología y clarividencia, la cual, para los grafólogos decimonónicos vendría a ser la base de la más avanzada grafología analítica. "La inteligencia —afirman ellos— dispone de dos caminos para llegar a la comprensión, y éstos son la intuición y la lógica. La clarividencia se sirve de la intuición, en tanto que el análisis y la síntesis corresponden a la lógica".

Así pues, de acuerdo con los grafólogos franceses tradicionales, la grafología del espacio procede mediante la intuición, por lo que la exactitud de sus planteamientos no puede ser demostrada sino, más bien, aceptada mediante un acto de fe. Manteniéndose en la línea de la fusión entre los distintos tipos de grafología estos grafólogos afirmaban, por lo demás, que tanto los planteamientos como las conclusiones de la grafología del espacio pueden ser verificados experimentalmente en la grafología analítica.

La grafología del espacio posee sus propias premisas, sus leyes, de las cuales mencionaremos la primera, la que a su vez puede desglosarse en va-

rios "teoremas". Así la Ley Primera dice que "todo movimiento de la mano traduce, al escribir, un pensamiento concreto, que se expresa a través de la palabra o de la frase escritas. Asimismo, traduce una tendencia subconsciente del sujeto que escribe".

En cuanto a los teoremas, serían los siguientes:

Teorema I. Al llevar a cabo el examen del simbolismo caracterológico de las letras minúsculas hay que distinguir:

1o. Las letras minúsculas de altura mediana, o letras pequeñas, tales como la "a", la "c" o la "i".

2o. Las que, de modo natural, sobresalen hacia arriba, de la línea de la escritura, tales como la "b", la "l".

3o. Las que se trazan hacia abajo de la línea de la escritura, tales como la "g" y la "j".

4o. La que se sale de la línea de escritura en ambos sentidos, hacia arriba y hacia abajo, que es la "f".

Los teóricos de la grafología adscriben un simbolismo hasta cierto punto elemental, a cada una de estas grafías. Así, para ellos, las letras pequeñas simbolizan cualidades, defectos, y en general, tendencias relacionadas con acontecimientos de importancia secundaria. Es evidente que lo "secundario" estaría delimitado por el criterio muy personal del grafólogo en el momento de interpretar una es-

critura dada... y por supuesto, delimitado también por la época y el contexto social del grafólogo, pues lo que era importante para el hombre del siglo XIX en algunos casos ya no lo es para el hombre del siglo XX, y lo mismo se puede decir, claro, de lo que podría considerarse "secundario". Es precisamente este subjetivismo excesivo lo que ha determinado que la grafología del espacio haya perdido terreno ante la grafología analítica.

Por lo que respecta a las letras que sobresalen de la línea de la escritura hacia arriba, simbolizan tendencias hacia todo lo que es intelectual y también una cierta inclinación a la generosidad, al desinterés. En cuanto a las grafías que se trazan hacia abajo de la línea de la escritura, simbolizan las tendencias egoístas, el materialismo, el gusto por el confort y todo lo relacionado con la sensualidad. El cuarto caso, la "f", simbolizará el equilibrio entre las tendencias representadas por los dos tipos de letras anteriores.

Es evidente, por lo demás, que el simbolismo atribuido a las letras en este teorema deriva de la ya mencionada, en el capítulo III, "Ley de la cruz estática".

Teorema II. Dentro del simbolismo de las grafías hay que señalar que las letras mayúsculas caracterizan tendencias que se relacionan con acontecimientos importantes. Aquí nos encontramos, una

vez más, con el subjetivismo típico de la grafología del espacio que señalábamos antes.

Teorema III. En términos generales puede afirmarse que un grafismo simple implica sencillez y, por ende, inteligencia, por oposición al grafismo complicado, símbolo de vanidad, de orgullo, de rebuscamiento, y por ende, de poca inteligencia. Al respecto, cabría añadir a lo dicho por los grafólogos franceses, que las grafías complicadas parecen caracterizar a determinadas épocas, a determinados siglos como el XIX, por ejemplo, en el que la caligrafía llegó a un grado máximo de retorcimiento y cursilería, correspondiendo al rebuscamiento de las actitudes y de los sentimientos. Aquél que se haya asomado a la correspondencia sentimental de las bisabuelas se habrá encontrado con el papel amarillento y el lejanísimo olor a heliotropo o a violeta, y también con las airosas "T", las complicadas "F", las retorcidas "M" que eran patrimonio no sólo de damas muy principales, sino de humildes modistillas, de oscuros tinterillos, de poetas de ocasión. El siglo XIX, con toda su pose sentimental, dio lugar a una caligrafía a veces elegante, a veces, como ya dijimos, insoportablemente cursi. Siempre, eso sí, rebuscada, y en ocasiones, de difícil lectura... como las grafías del XVI o del XVII, causa de frecuentes dolores de cabeza para los paleógrafos profesionales.

# NOTICIERO DE LO INSOLITO

## Nostradamus Predijo la Curación del Cáncer

ROMA, 4 de enero.- Según el erudito turinés Renuncio Boscolo que ha publicado recientemente su libro "Centurias y Presagios de Nostradamus", el cáncer podrá ser curado en 1985 gracias a una sustancia que examinada al microscopio asume la forma de una flor blanca.

Boscolo afirma que esta misma sustancia tendrá el poder de prolongar la vida del hombre al actuar sobre determinadas glándulas. Para llegar a esta conclusión el

autor asegura que usó una clave secreta de interpretación de las famosas profecías, la cual él posee gracias a una serie de circunstancias singulares que se niega a revelar. Con esta clave ha interpretado las profecías de Nostradamus que están por cumplirse, entre las que se encuentran, además de la curación del cáncer, el descenso del hombre en Marte, la aparición comprobada de "ovnis" y terribles catástrofes que azotarán al planeta hacia el final de este siglo.

## El Titicaca Amenaza Desbordarse

LIMA, 15 de febrero.- Fuertes lluvias han azotado este año al lago Titicaca -el más alto del mundo y uno de los más legendarios y sugestivos- provocando con ello la salida de sus cauces y sembrando el desconcierto entre la población de ambas orillas (Bolivia y Perú). El Lago Sagrado ha crecido más

de un metro y nuevamente es noticia en el mundo periodístico, donde circulan otra vez las viejas leyendas y las especulaciones atrevidas, tales como la creencia en una ciudad sumergida bajo sus aguas que unos aseguran haber visto y hasta fotografiado; otros, como el comandante Cousteau, el famo-

so explorador submarino francés, no hallaron nada entre el espeso lodo del Lago Sagrado. Pero el enigma subsiste, y hay mucha gente que asegura haber visto la ciudad sumergida en los días en que el agua está clara.

A orillas del Titicaca se alzó la civilización del Tiahuanaco, que algunos identifican nada menos que con la Atlántida, atribuyéndole una antigüedad muy remota; se dice que en aquellos tiempos el lago fue un puerto de mar y uno de los centros florecientes de la civilización Atlante. Como prueba de esto se aducen los 700 kilómetros de sedimentos marinos que se encuentran en los Andes y que concluyen justamente a orillas del Lago Sagrado. El astrónomo vienés Hoerbiger, visionario en cuestiones de cosmogonía, afirmaba que el puerto se transformó en lago cuando la Tierra sufrió un terrible cataclismo: la luna terciaria cayó sobre nuestro planeta y las aguas bajaron y todo cambió.

Ahora las aguas del Lago Sagrado están subiendo y la gente alarmada se pregunta si no será esto un anuncio de nuevas catástrofes y cataclismos. Mientras tanto, los periodistas se dan a la tarea de rescatar más teorías audaces, como la del sabio ruso Kasantsev, quien después de estudiar el calendario solar grabado en la "Puerta del Sol", hermosa muestra de lo que fuera la civilización del Tiahuanaco, aventuró la hipótesis de que en realidad se trataba de un calendario venusino puesto que reproducía exactamente los días y estaciones del año de Venus. De ahí a la conclusión de que la civilización del Tiahuanaco es de origen extraterrestre no hay más que un paso. Se ha dicho también que el Lago Sagrado es una base de platos voladores.

## Aborígenes Australianos usaban Anticonceptivos

ATLANTA, Georgia, 3 de enero.- El doctor Edwin Dale, investigador del Departamento de Ginecología y Obstetricia de la Universidad de Emory, ha publicado recientemente un informe sobre los orígenes de la hormona progesterona, muy usada actualmente en la preparación de anticonceptivos orales. En este informe Dale asegura que los aborígenes australianos de hace 5,000 años ya conocían un sistema de control de la natali-

dad a base de la administración continua de pequeñas cantidades de progesterona. Citando a varios historiadores médicos, Dale añadió que constituía un procedimiento perfectamente aceptado, que las muchachas que no querían quedar embarazadas tomaran una dieta rica en batata y que el mantenimiento de esta dieta permitía conseguir los resultados deseados. El investigador añadió que la progesterona fue sintetizada hasta 1938 por el doctor Russell Marker.

## PROXIMO NUMERO

¿CUANTAS VECES HA NACIDO EL UNIVERSO?



Aunque parezca extraño, las modernas teorías cosmológicas parecen estar diciendo lo mismo que las antiguas mitologías respecto al origen del Universo.

¿Es acaso una mera coincidencia que en los Vedas hindúes encontremos una teoría del Universo similar, por no decir idéntica, a la sostenida por la ciencia astronómica contemporánea?

¿Y qué es lo que nos dicen ambas teorías? ¿Acaso el Universo no ha tenido principio ni tendrá fin? ¿Acaso el Universo nace y muere como un ser vivo? ¿O acaso está renaciendo infinitamente?

Lea usted el número 149 de DUDA dedicado a este tema estremecedor.



# YA ESTA A LA VENTA

**El primer tomo de nuestra  
nueva serie catorcenal**

**NUMEROS AGOTADOS DE**

## los agachados DE RIUS

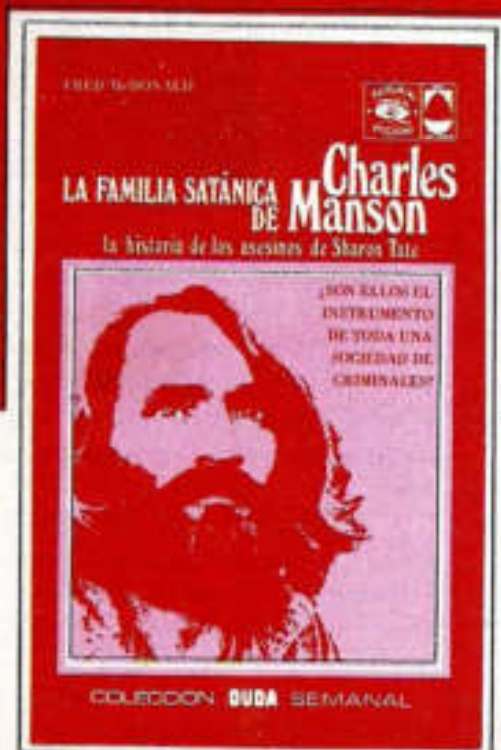
**192 páginas a todo color**

**\$12.50  
ejemplar**

**BUSQUE LOS TOMOS SIGUIENTES  
LOS JUEVES CADA 14 DIAS.**



## BUSQUELO EL PROXIMO LUNES EN SU PUESTO DE PERIODICOS



¿Se ha dicho toda la verdad  
sobre los asesinos de Sharon Tate?

¿Quiénes son en realidad estas gentes  
acusadas de posesión diabólica  
en pleno siglo veinte?

Un sensacional reportaje  
sobre uno de los crímenes más absurdos  
y aterradores de la historia.

**\$8.50 ejemplar**

**UNA PUBLICACION DE EDITORIAL POSADA**