



DUDA

NÚMERO
149

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**¿CUANTAS VECES
HA NACIDO EL UNIVERSO?**



**¿CUAL
DE LAS
CREACIONES
ESTAMOS
VIVIENDO?**

LA GRAFOLOGIA
Y USTED:

II: El inconsciente y la escritura

NOTICIERO
DE LO INSOLITO:

Plan para la comunicación extraterrestre

LA CRISIS
DE LA VERDAD:

¿Despiden los hombres un aura luminosa?



DIRECTORIO

director

Guillermo Mendizábal Lizalde

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

investigación

Lilia Aragón

Eduardo Lizalde

Edgar A. Ceballos

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales:

ARGENTINA

Eduardo Azcu

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Faber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Alicia Menchaca Hdez.

fotomecánica

Reproducciones Finas, S. A.

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm. 149

Mayo 8 de 1974

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Certificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-18, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.60 m.n. Números atrasados \$ 5.20 m.n.

EDITORIAL

El origen del Universo es un tema estremecedor que ha apasionado tanto a los hombres religiosos como a los científicos de todas las épocas. Parece como si en la pregunta ¿quién o cómo se creó el Universo?, estuviesen contenidos todos los enigmas que descorazonan al hombre ávido de conocimiento.

Son múltiples las respuestas que a lo largo de la historia de la humanidad se han dado a esta interrogante crucial. Aparentemente dichas respuestas -provenientes de dos fuentes principales: la religión y la ciencia- son contradictorias, pero una observación detallada y una comparación sin prejuicios nos pueden conducir a las más sorprendentes conclusiones.

En el presente número de DUDA hemos investigado las semejanzas existentes entre dos concepciones del Universo, una científica y otra religiosa.

¿Son estas semejanzas resultado de una mera coincidencia? ¿O acaso hay una explicación a este paralelismo que pone en crisis todos nuestros supuestos y prejuicios de hombres "racionales" del siglo XX?



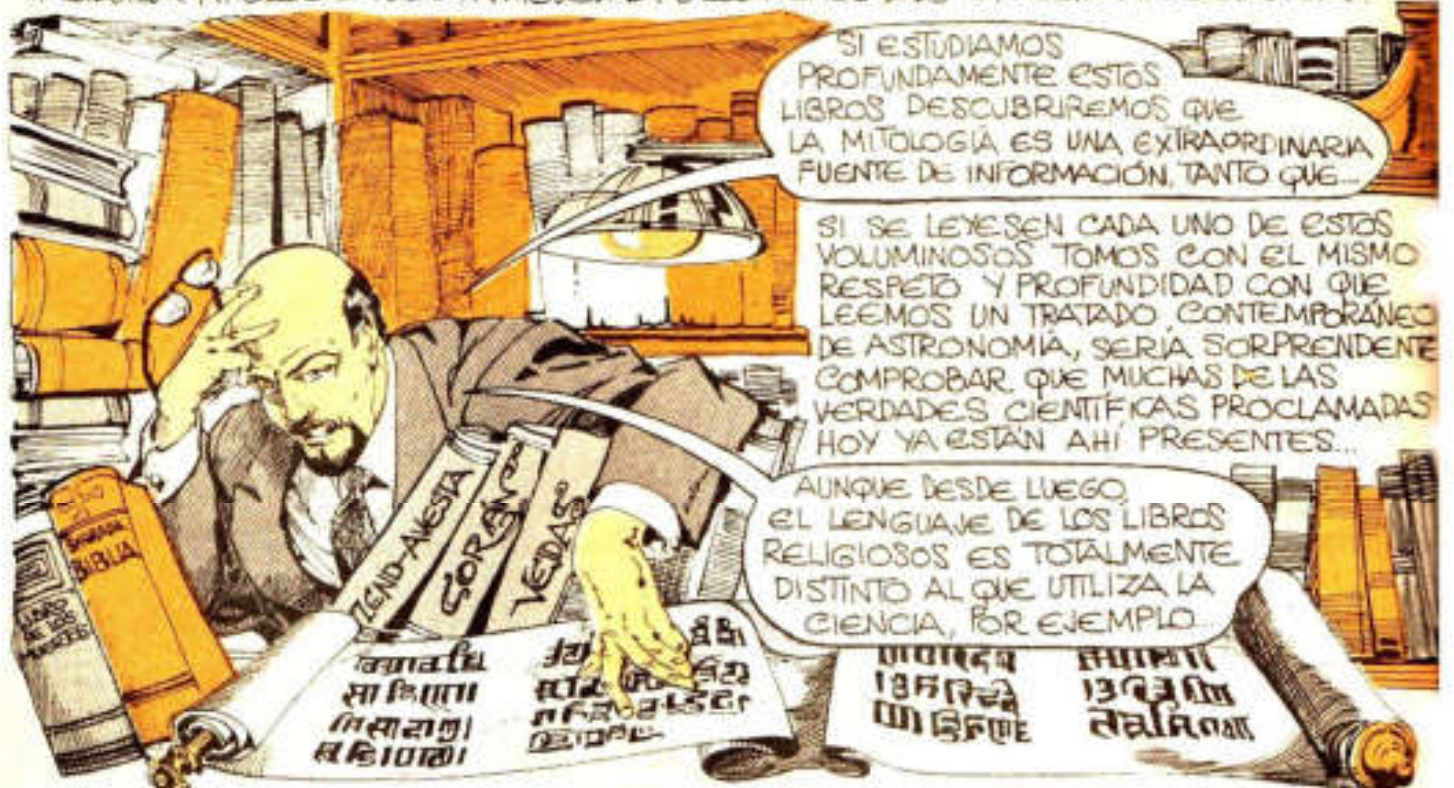
Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

ES UN HECHO QUE LA CIENCIA HA ALCANZADO EN ESTE SIGLO AVANCE TALES QUE LA CONSIDERAMOS CON UN RESPETO CASI SAGRADO, PUES PARA LOS QUE VIVIMOS EN ESTA ERA DE GRAN PROGRESO TECNOLÓGICO, LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SE PRESENTA COMO EL ÚNICO MEDIO SEGURO PARA LOGRAR CONOCIMIENTO. ES MÁS, SE PUEDE AFIRMAR QUE DESDE HACE MUCHO TIEMPO SE HA TENIDO LA FIRME CONVICCIÓN DE QUE LA CIENCIA ES EL ÚNICO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CON QUE CUENTA EL HOMBRE

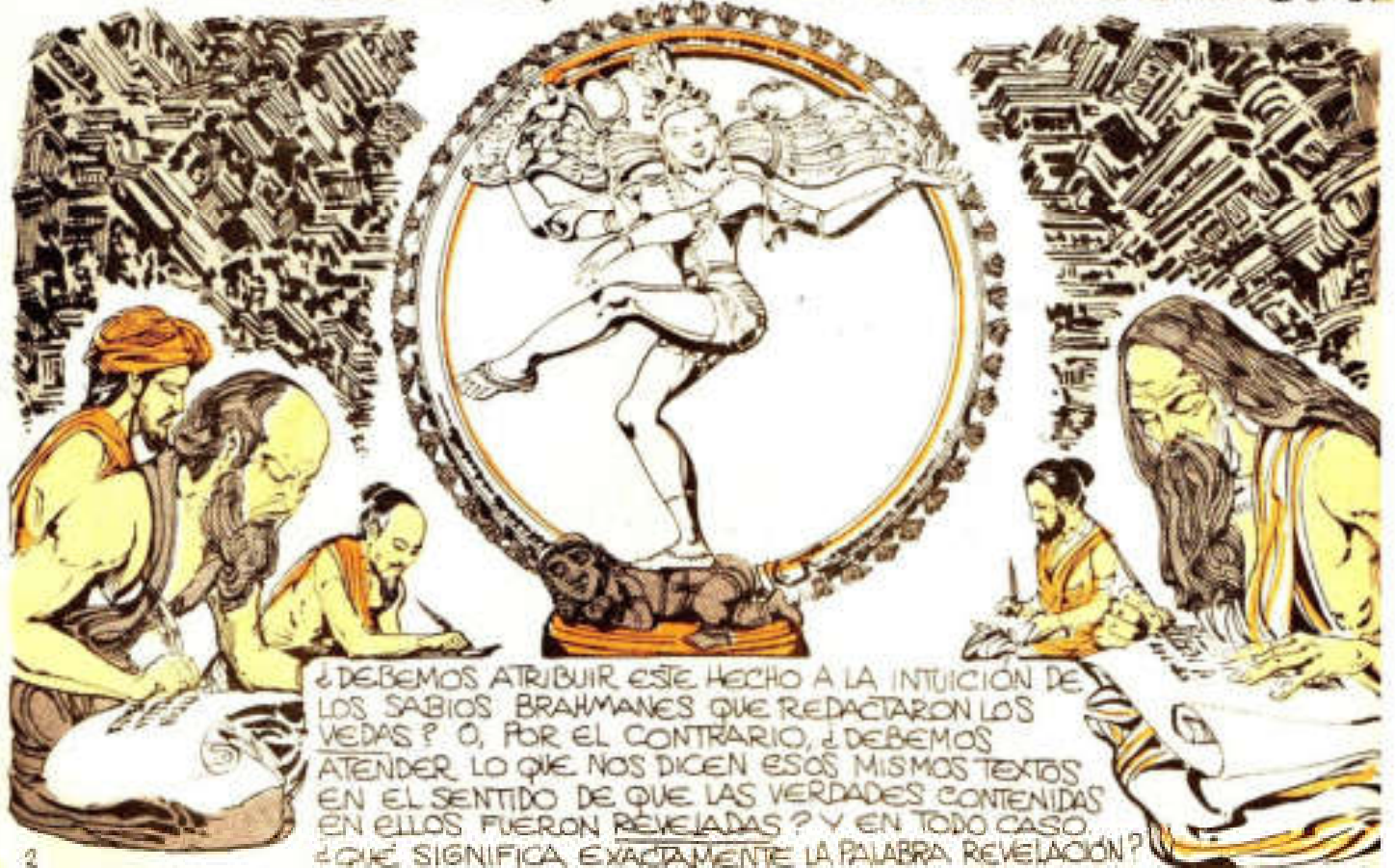


¿PERO, ACASO ESTA POSICIÓN PRIVILEGIADA EN QUE SE COLOCA A LA CIENCIA NO ES UN SECTARISMO EVIDENTE? ¿NO ESTAREMOS ACASO, PECANDO DE DOGMÁTICOS CADA VEZ QUE AFIRMAMOS QUE NO HAY MÁS VERDAD QUE LA DERIVADA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO? ¿ACASO, EN EL PASADO LA HUMANIDAD NO TUVO A LA MANO OTROS INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO DISTINTOS A LA CIENCIA? ¿NUESTROS ANTEPASADOS NO HABRÁN DISPUESTO DE OTROS MEDIOS PARA ARRIBAR AL CONOCIMIENTO?

¿HEMOS LEIDO, POR EJEMPLO, LOS VIEJOS LIBROS RELIGIOSOS QUE CONTIENEN TODA LA SABIDURÍA MITOLÓGICA DE LA ANTIGÜEDAD? ¿LES HEMOS DADO LA DEBIDA IMPORTANCIA?



¿SE TRATA ACASO DE UNA SIMPLE COINCIDENCIA EL HECHO DE QUE EN LOS VEDAS HINDÚES, LOS LIBROS MÁS ANTIGUOS QUE CONOCE LA HUMANIDAD, ENCONTREMOS ESBOZADAS TEORÍAS DEL UNIVERSO SIMILARES, POR NO DECIR, EXACTAMENTE IGUALES, A LAS QUE ENSEÑAN LOS CIENTÍFICOS DE NUESTRO SIGLO?



SEGÚN LAS TRADICIONES RELIGIOSAS "REVELACIÓN" ES LA INTERVENCIÓN DIRECTA DE DIOS O DE CUALQUIER OTRO MEDIO SOBRENATURAL QUE INTRODUCE LAS VERDADES ETERNAS EN LA MENTE DE CIERTOS HOMBRES ESCOGIDOS, CON EL FIN DE QUE ÉSTOS LAS DEN A CONOCER A TODOS SUS SEMEJANTES.

¡CONOZCAN LA VERDAD, ESCRÍBANLA Y DÉNLA A CONOCER!



ASÍ, NOS ENCONTRAMOS CON QUE TODAS LAS TRADICIONES RELIGIOSAS Y MITOLÓGICAS ESTÁN DE ACUERDO EN RECONOCER QUE LA VERDAD FUE REVELADA A LOS PROFETAS MEDIANTE LA LUZ DE LA INFINITA SABIDURÍA... ESTO SUCEDIÓ CON MAHOMA, MOISÉS, BUDA...



¿PERO EN TODOS ESTOS CASOS SE TRATABA EN REALIDAD DE LA INTERVENCIÓN DE UNA VOLUNTAD SUPREMA E INFINITA? ¿ERA REALMENTE DIOS EL SER REVELADOR DE LAS VERDADES ETERNAS DEL UNIVERSO? TAL VEZ, PERO... DEJEMOS PARA MAS ADELANTE EL PROBLEMA DE LA "REVELACIÓN" DE LOS TEXTOS SAGRADOS Y PONGAMOS AHORA TODA NUESTRA ATENCIÓN EN UNA DE ESAS EXTRAÑAS "COINCIDENCIAS" ENTRE UNA "VERDAD REVELADA" Y LA CIENCIA ACTUAL.



PARA ESTE PROPÓSITO POR UN LADO ANALIZAREMOS LO QUE NOS DICEN LOS VEDAS ACERCA DE LA CREACIÓN DEL UNIVERSO, Y POR OTRO VEREMOS LA TEORÍA QUE LA MODERNA CIENCIA ASTRONÓMICA SOSTIENE AL RESPECTO...

CON LO CUAL ESTAREMOS FORMULANDO UNA DE LAS PREGUNTAS MÁS INQUIETANTES QUE PODEMOS HACER SOBRE EL MÁS RECONDITO DE LOS MISTERIOS COSMICOS... ¿ES POSIBLE SABER?...

¿cuántas veces ha nacido el UNIVERSO?

¿CUÁL DE LAS CREACIONES ESTAMOS VIVIENDO?

SE AFIRMA QUE EL PROBLEMA FUNDAMENTAL POR RESOLVER ES LA CREACIÓN DEL UNIVERSO! Y SE ALEGA QUE SI ESTA INTERROGANTE ESTUVERA RESUELTA, EL HOMBRE CONOCERÍA LA RESPUESTA A TODAS LAS PREGUNTAS. A LA FECHA, LA CIENCIA HA EXPUESTO VARIAS TEORÍAS QUE INTENTAN RESPONDER ESTE ENIGMA CRUCIAL, PERO NINGUNA DE ELLAS HA SIDO ACEPTADA COMO UNA SOLUCIÓN VERDADERAMENTE SATISFACTORIA...



INVESTIGACIÓN Y
ADAPTACIÓN DE
MARCIAL BASTIÉN

REALIZACIÓN
DE
LUIS GÁVEZ PEÓN

POR ESO, PENSAMOS QUE ACTUALMENTE EL HOMBRE AVANZA HACIA UN FUTURO MUCHO MÁS DESCONOCIDO E IMPREVISIBLE QUE EL QUE VIVIERON LAS PASADAS CIVILIZACIONES, Y A PESAR DE QUE LA CIENCIA PROMETA COSAS QUE HACE UNOS AÑOS ERAN INIMAGINABLES, NO ES POSIBLE ASEGURAR QUE EN UN FUTURO CERCANO SE ACLARE EL MÁS IMPONENTE DE LOS MISTERIOS: EL DE LA CREACIÓN DEL UNIVERSO; SIN EMBARGO, POR SORPRENDENTE QUE PAREZCA, TAL VEZ LA RESPUESTA A ESTE ENIGMA NO SE ENCUENTRE EN EL FUTURO DE LA CIENCIA, SINO EN UNOS ANTIGUISIMOS LIBROS ESCRITOS HACE MILES DE AÑOS QUE SON CONOCIDOS CON EL NOMBRE DE "LOS VEDAS" ¿POR QUÉ DECIMOS ESTO...?

ACTUALMENTE LA CIENCIA LE RECONOCE AL UNIVERSO UNA ANTIGUEDAD NO MAYOR DE DOCE BILLONES DE AÑOS. AUNQUE DEBEMOS SUPONER QUE HUBO ANTES UN PERÍODO DE CREACIÓN MUCHO MÁS ANTIGUO, CUYAS CONDICIONES SE IGNORAN POR COMPLETO Y MUY PROBABLEMENTE NUNCA LLEGUEN A SER DETERMINADAS CIENTÍFICAMENTE.



Y COMO LA CIENCIA CARECE DE DATOS SUFICIENTES PARA AFIRMAR ALGO SEGURO ACERCA DE AQUELLA ÉPOCA REMOTÍSIMA, ES EVIDENTE QUE...

...TODA DISCUSIÓN SOBRE LA EDAD DEL UNIVERSO DEBE REFERIRSE EXCLUSIVAMENTE AL ACTUAL UNIVERSO VISIBLE...

¿Y COMO EXPLICA LA CIENCIA LA FORMACIÓN DE ESTE UNIVERSO ?

SEGÚN LA COSMOLOGÍA * ACTUAL, ORIGINALMENTE NUESTRO UNIVERSO ESTABA COMPUESTO POR MATERIA COMPRIMIDA AL MÁXIMO, DEBIDO A FANTÁSTICAS PRESIONES.



AL MISMO TIEMPO, DICHA MATERIA SE HALLABA SOMETIDA A INCREÍBLES TEMPERATURAS DE BILLONES DE GRADOS Y...

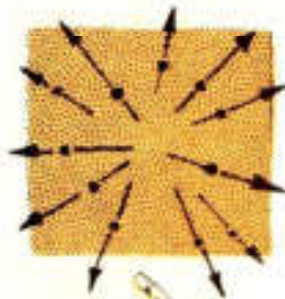
... ENTÓNCE, INEXPLICABLEMENTE, SOBREVINO UNA GRAN EXPLOSIÓN QUE LOS ASTRÓNOMOS NORTE-AMERICANOS HAN LLAMADO EL "BIG-BANG", Y ESTA MASA DENSÍSIMA EMPEZO A EXPANDERSE COMO VEMOS EN ESTE ESQUEMA...

* RAMA DE LA ASTRONOMÍA QUE ESTUDIA EL ORIGEN DEL UNIVERSO.

EL "BIG-BANG" FUE LA EXPLOSION PRIMERA, O SEA EL ESTALLIDO DE LA MATERIA "INICIAL" A PARTIR DE CUAL TODAS LAS ESTRELLAS Y LAS GALAXIAS ("ISLAS DE ESTRELLAS") SE SEPARARON UNAS DE OTRAS A VELOCIDADES FANTÁSTICAS.



LA CAUSA POR LA QUE LOS CUERPOS CELESTES SE DISPERSARON DESPUÉS DE LA EXPLOSION FUE QUE CARECIERON DE FUERZA SUFICIENTE PARA ATRAERSE ENTRE SÍ, Y DE ESTA FORMA...



... MIENTRAS MÁS SE ALEJABAN UNOS DE OTROS, CRECÍAN LAS DISTANCIAS QUE LOS SEPARABAN Y AUMENTABA EL VACÍO DEL ESPACIO

PERO SE PREGUNTARÁN USTÉDES ¿CÓMO DEMUESTRAN LOS CIENTÍFICOS EL FENÓMENO DEL "BIG-BANG" QUE HEMOS DESCRITO?... HASTA AHORA SOLO SE TRATA DE UNA TEORÍA DONDE SE DA POR SUPUESTO QUE LA EXPLOSION PRIMERA OCURRIÓ EN UN MOMENTO DADO, PROBABLEMENTE HACE QUINCE BILLONES DE AÑOS, SIN EMBARGO.

ALGUNOS ASTRÓNOMOS SOSTIENEN QUE DE ESA EXPLOSION INICIAL HA QUEDADO UN INDICIO: UN RAYO "FÓSIL" EXTREMADAMENTE DÉBIL PERO CONSTANTE Y QUE A DIFERENCIA DE TODOS LOS OTROS RAYOS CONOCIDOS NO PARECE PROCEDER DE NINGUNA FUENTE LOCALIZABLE...

EN 1956, EL ASTRÓNOMO GEORGES GAMOW CONCIBIÓ LA POSIBILIDAD DE DETECTAR ESE RAYO "FÓSIL". DIEZ AÑOS MÁS TARDE, SU COLEGA ROBERT DICKE SOSTUVO QUE UNA ANTENA DE RADIO MUY SENSIBLE PODRÍA DETECTAR EL ECO DE LA EXPLOSION PRIMITIVA Y SE PUSO A CONSTRUIR UN APARATO DESTINADO A ELLO...

CASUALMENTE, NO HACE MUCHO TIEMPO, DOS FÍSICOS DEL BELL LABORATORY RECIBIERON LA SEÑAL DEL RAYO "FÓSIL" MIENTRAS TRABAJABAN CON UNA ANTENA DE COMUNICACIÓN POR SATELITE...

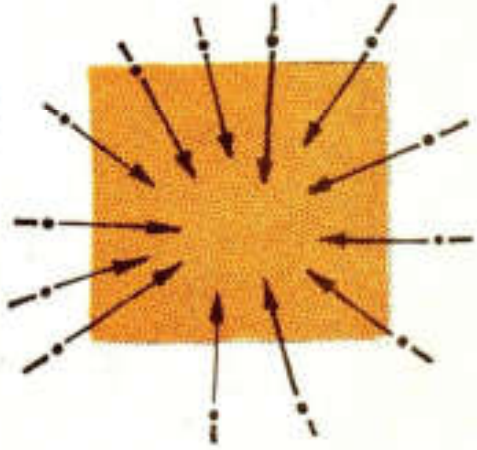
¡ES UNA SEÑAL QUE VIENE DE TODOS LOS PUNTOS DEL CIELO! ¡EL ESPACIO ENTERO LA ESTÁ IRRADIANDO!

¡HEMOS DETECTADO LA IRRADIACIÓN "FÓSIL" DEL BIG-BANG!

ASÍ PUES, ESTA PODRÍA SER LA DEMOSTRACIÓN DE QUE EL COLOSAL ESTALLIDO QUE DIO ORIGEN AL UNIVERSO REALMENTE OCURRIÓ Y DE QUE NO ESTÁ LEJANO EL DÍA EN QUE SE SABRÁ CUANDO FUE.

AHORA BIEN, LA EXPANSIÓN PROVOCADA POR EL BIG-BANG HIZO QUE LAS ESTRELLAS SE ALEJARAN CADA VEZ MÁS, CREANDO DE ESTA MANERA EL ESPACIO. DICHO PROCESO, SEGÚN CALCULAN LOS ASTRÓNOMOS, HA DURADO DOCE BILLONES DE AÑOS... PERO, ¿QUIERE DECIR ESTO QUE EL ALEJAMIENTO SERÁ INFINITO?

¡DE NINGUNA MANERA! VEAMOS POR QUÉ.



LA MATERIA SE ESTÁ SEPARANDO DE UNA MASA ANTES COMPRIMIDA, TRANSFORMÁNDOSE EN DISTINTOS CUERPOS CELESTES QUE SE ALEJAN A UNA GRAN VELOCIDAD, PERO LLEGARÁ UN PUNTO EN QUE DICHA VELOCIDAD TENDRÁ QUE DISMINUIR, DEBIDO A LA ATRACCIÓN QUE EJERCEN ENTRE SI TODOS LOS ASTROS, ENTONCES LA MATERIA SE HARÁ MÁS PESADA Y EMPEZARÁ A CONTRAERSE EN ESTA FORMA, INICIÁNDOSE ASÍ LA "MARCHA ATRÁS" DEL UNIVERSO.

Y ESTE RETROCESO CONTINUARÁ ASÍ HASTA QUE...

LA MATERIA CONDENSADA EN EXCESO PRODUZCA UNA NUEVA EXPLOSION !

Y ASI, UNA VEZ MAS, SE PONDRÁ EN MOVIMIENTO TODO EL PROCESO, YA QUE EL NUEVO ESTALLIDO HARÁ QUE LA MATERIA EMPIECE A EXPANDERSE HASTA LLEGAR AL PUNTO EXTREMO DONDE SE DETENDRÁ Y VOLVERÁ A RETROCEDER...

PARA EXPLICAR ESTA TEORÍA LLAMADA DEL "UNIVERSO LATIENTE", LOS CIENTÍFICOS COMPARAN A ÉSTE CON EL CORAZÓN HUMANO...



SÍSTOLE



DIÁSTOLE

PARA ELLOS EL UNIVERSO LATE, SE CONTRAE Y SE DILATA EXACTAMENTE COMO LO HACE NUESTRO CORAZÓN, SÓLO QUE...

CADA "CONTRACCIÓN" (SÍSTOLE) Y CADA "EXPANSIÓN" (DIÁSTOLE) DEL CORAZÓN CÓSMICO DURA MILES DE MILLONES DE AÑOS, QUEDANDO ESTABLECIDO DE ESTA MANERA UN RITMO PERIÓDICO DE CREACIONES Y DESTRUCCIONES UNIVERSALES; Y ASÍ, ALCANZANDO EL UNIVERSO SU PUNTO EXTREMO DE CONDENSACIÓN, SOBREVIENE INELUDIBLEMENTE LA EXPLOSIÓN Y SE REANUDA EL CICLO...

ESTA TEORÍA CIENTÍFICA QUE ACABAMOS DE ESBOZAR FUE FORMULADA EN FORMA TAN PRECISA HASTA EL TERCER CUARTO DEL SIGLO XX, SÓLO DESPUÉS DE QUE LA CIENCIA FÍSICA ALCANZÓ SUS GRANDES CONQUISTAS... PERO, LO IMPORTANTE ES QUE MUCHO ANTES DE QUE ESTO PUDIERA SUCEDER, PLATÓN, EL INSIGNE FILÓSOFO GRIEGO, CONCIBIÓ UNA DOCTRINA MUY SEMEJANTE...



"EN ESTE UNIVERSO QUE ES EL NUESTRO, LA DIVINIDAD GUIA EL CONJUNTO DE SU REVOLUCIÓN CIRCULAR Y UNA VEZ QUE LA REVOLUCIÓN HA ALCANZADO EN DURACIÓN LA MEDIDA QUE CONVIENE A ESTE UNIVERSO EMPIEZA DE NUEVO A DAR VUELTAS EN SENTIDO OPUESTO AL DE SU PROPIO MOVIMIENTO!"

Y ESTA DOCTRINA DE PLATÓN, LLAMADA DEL "ETERNO RETORNO", AFIRMA TAMBIÉN QUE EL CAMBIO DE DIRECCIÓN VA ACOMPAÑADO POR GIGANTESCOS CATACLISMOS. SEGÚN SUS PROPIAS PALABRAS SE TRATA DE "LAS MÁS CONSIDERABLES DESTRUCCIONES, TANTO ENTRE LOS ANIMALES EN GENERAL COMO EN EL GÉNERO HUMANO, DEL CUAL COMO ES JUSTO, SÓLO QUEDA UN PEQUEÑO NÚMERO DE REPRESENTANTES..."

Y ESTA DOCTRINA PLATÓNICA DEL ETERNO RETORNO FUE ASIMILADA DESPUÉS POR LOS ROMANOS, SIENDO EL FILÓSOFO CICERÓN EL PRIMERO QUE, BASÁNDOSE EN ELLA, LLEGÓ A CALCULAR LA DURACIÓN DE CADA UNO DE LOS CICLOS CÓSMICOS EN 12,954 AÑOS.



PROBABLEMENTE LA DOCTRINA PLATÓNICA SEA DE ORIGEN IRANIO-BABILÓNICO. PERO COMO SE HA SEÑALADO VARIAS VECES, LA CREENCIA EN LA PERIODICIDAD DE LAS DESTRUCCIONES Y CREACIONES CÓSMICAS ES UNIVERSAL...



Y ASÍ COMO LA VEMOS APARECER ENTRE LOS GRIEGOS, TAMBIÉN LA ENCONTRAMOS PRESENTE EN EL PENSAMIENTO JUDÍO, EN EL CRISTIANO, EN EL MAYA, EN EL AZTECA, ETC.

SIN EMBARGO LOS CÁLCULOS MÁS EXACTOS Y LA ELABORACIÓN MÁS DETALLADA DE ESTA DOCTRINA CORRESPONDEN A LA ESPECULACIÓN RELIGIOSA HINDU...

EN LOS VEDAS PARTICULARMENTE EN EL ATHARVA VEDA (X, 8, 39-40), ES DONDE ENCONTRAMOS EXPUESTA LA COMPLICADA TEORÍA HINDÚ QUE EXPLICA LOS RITMOS PERIÓDICOS DE LAS CREACIONES Y DESTRUCCIONES CÓSMICAS...



SEGÚN ESTE TEXTO, LA UNIDAD DE MEDIDA DEL CICLO MÁS PEQUEÑO ES EL YUGA, LA "EDAD" Y LA SUMA DE CUATRO DE ESTAS "EJADES" CONSTITUYE UN MAHAYUGA O "GRAN CICLO". AHORA BIEN...

CADA YUGA O "EDAD" VA PRECEDIDO POR UNA "AURORA" Y UN "CREPÚSCULO" QUE ENLAZAN LAS "EJADES" ENTRE SÍ...



MAHAYUGA
12,000 AÑOS

KRITA-YUGA

4,000 AÑOS (AURORA)
4,000 AÑOS (CREPÚSCULO)

TETRA-YUGA

3,000 AÑOS

DVAPARA-YUGA

2,000 AÑOS

KALI-YUGA

1,000 AÑOS

COMO VEMOS, LA PRIMERA "EJADA" LLAMADA KRITA-YUGA, DURA 4,000 AÑOS DE "AURORA" Y OTRO TANTO DE "CREPÚSCULO". LE SIGUE EL TETRA-YUGA (3,000 AÑOS) EL DVAPARA-YUGA (2,000 AÑOS) Y KALI-YUGA (1,000 AÑOS) POR LO QUE LA SUMA DE LAS CUATRO EJADES NOS DA UN MAHAYUGA DE 12,000 AÑOS O SEA MÁS O MENOS LO MISMO QUE CALCULABA CÍCERÓN...

OBSERVEMOS AHORA QUE LA MÁS LARGA DE LAS EJADES APARECE AL PRINCIPIO DEL CICLO Y LA MÁS CORTA AL FINAL...

Y ESTA DISMINUCIÓN PROGRESIVA EN LA DURACIÓN DE CADA NUEVO YUGA, CORRESPONDE EN EL PLANO DE LAS GENERACIONES HUMANAS A UNA DISMINUCIÓN DE LA DURACIÓN DE LA VIDA, ACOMPAÑADA DE UN RELAJAMIENTO DE LAS COSTUMBRES Y DE UNA DECLINACIÓN DE LA INTELIGENCIA. ESTA DECADENCIA CONTINUA EN TODOS LOS PLANOS BIOLÓGICOS, INTELECTUALES, ÉTICOS, SOCIALES, ETC...

ASÍ PUES EL PASAJE DE UN YUGA A OTRO SE PRODUCE EN EL CURSO DE UN "CREPÚSCULO" QUE ENTRAÑA LA DECADENCIA, TERMINANDO CADA UNO DE ELLOS CON UNA ETAPA DE TINIEBLAS... Y A MEDIDA QUE NOS ACERCAMOS AL FINAL DEL CICLO CÓSMICO, ES DECIR, AL CUARTO Y ÚLTIMO YUGA, LAS "TINIEBLAS" SE HACEN MÁS ESPESAS. EL ÚLTIMO YUGA AQUEL EN QUE NOS ENCONTRAMOS ACTUALMENTE SE LLAMA, POR LO DEMÁS, LA "EJADA DE LAS TINIEBLAS" (KALI-YUGA)...



¿ACASO ESTO NO EXPLICA LA ERA PARTICULARMENTE VIOLENTA Y DECADENTE QUE NOS HA TOCADO VIVIR?

PERO LA ESPECULACION HINDÚ NO SE DETIENE AHÍ...



LOS TEXTOS NOS DICEN QUE EL CICLO COMPLETO TERMINA CON UNA "DISOLUCIÓN" LLAMADA PRALAYA, LA CUAL SE REPITE DE MANERA MÁS RADICAL AL FINAL DEL MILESIMO CICLO; A ESTA "GRAN DISOLUCIÓN" LA LLAMAN MAHAPRALAYA.

PERO SIGAMOS VIENDO QUE MÁS DICE LA DOCTRINA HINDÚ DE LA "CREACION-DESTRUCCION-CREACION" DEL UNIVERSO...



LOS 12,000 AÑOS DE UN MAHAYUGA O CICLO COMPLETO SON CONSIDERADOS COMO "AÑOS DIVINOS"; CON UNA DURACIÓN DE 360 AÑOS CADA UNO, LO QUE DA UN TOTAL DE...

¿ACASO CON ESTO LOS VEDAS NO NOS ESTÁN DICRIENDO ALGO MUY SEMEJANTE A LO QUE SOSTIENE LA MODERNA TEORÍA DEL "BIG-BANG"?

... ¡ CUATRO MILLONES TRESCIENTOS VEINTE MIL AÑOS !..

Y AQUÍ ES EN REALIDAD DONDE COMIENZA LO QUE PODRIAMOS CALIFICAR COMO UNA AUTÉNTICA "ORIGIA" DE CIFRAS. LOS ANTIGUOS HINDÚES REDACTARON AMPLIOS SISTEMAS DE CÁLCULO QUE APARENTEMENTE SOLO CONFUNDEN, PERO QUE SI SON SEGUIDOS PASO A PASO, EN SU NIVEL CÓSMICO PUEDEN DARNOS UNA IDEA ESTREMECEDORA DE LO QUE DURA LA VIDA DEL UNIVERSO.

4,320,000



NOSOTROS NOS LIMITAREMOS A DECIR QUE 1,000 MAHAYUGAS CONSTITUYEN UN KALPA, O SEA, UN DÍA EN LA VIDA DE BRAHMA, LA CUAL EN TOTAL DURA 2,560,000 MAHAYUGAS...

PERO ESTA DURACIÓN CONSIDERABLE DE LA VIDA DE BRAHMA NO LLEGA SIQUERA A AGOTAR EL TIEMPO PUES LOS DIOS NO SON ETERNOS Y

LAS CREACIONES Y DESTRUCCIONES
CÓSMICAS CONTINUAN SUCEDIÉNDOSE
ETERNAMENTE!

PERO LO QUE CONVIENE RECORDAR
DE TODO EL ALUD DE NÚMEROS
QUE ACABAMOS DE VER, ES EL
CARÁCTER CÍCLICO DE LAS
CREACIONES Y DESTRUCCIONES
DEL TIEMPO CÓSMICO PLANTEADO
POR LA RELIGIÓN HINDÚ.

¿POR LO TANTO NO
PODEMOS SACAR EN CONCLUSIÓN
DE TODO ESTO, QUE LA DOCTRINA
HINDÚ DE LOS CICLOS CÓSMICOS
NOS ESTÁ DICHIENDO EXACTAMENTE
LO MISMO QUE LOS MODERNOS
COSMÓLOGOS?

**BIG
BANG**

¿ACASO LA TEORÍA DEL BIG-BANG, A
PESAR DEL DISTINTO LENGUAJE NO
CONCUERDA CASI EN TODOS SUS PUNTOS
CON LO QUE DICEN LOS VEDAS? ¿ES
ESTO UNA MERA COINCIDENCIA? ¿QUIZÁ?

POR LO PRONTO RECONOZCAMOS QUE EXISTE UNA ASOMBROSA RELACION ENTRE LAS COMPLICADAS CREENCIAS HINDÚES CONTENIDAS EN LOS VEDAS Y NUESTRA ACTUAL TEORIA SOBRE LA "EXPANSION" Y "CONTRACCION" DEL UNIVERSO. AUNQUE SIN DUDA LA ESPECULACION HINDÚ PRETENDE SER MAS PRECISA EN SUS CALCULOS QUE LA CIENCIA MISMA.



¡HERMANOS, LA DURACION DE UN DIA EN LA VIDA DE BRAHMA ES DE 4,320.000.000 DE AÑOS TERRESTRES!

PARA LA CIENCIA ES IMPOSIBLE DETERMINAR EN AÑOS EL TIEMPO QUE TARDA EL UNIVERSO EN EXPANDERSE, CONTRAERSE Y VOLVER A EXPLOTAR.

PERO HACE VARIOS MILENIOS LOS BRAHMANES HABIAN CALCULADO YA EN FORMA MUY PRECISA LA DURACION DE LO QUE PARA NOSOTROS ES UN TIEMPO CASI INFINITO.

EN PRIMER LUGAR QUE EL UNIVERSO ENTERO SE REGENERA DESPUES DE OCURRIDA LA GRAN DISOLUCION, Y EN SEGUNDO LUGAR QUE ESA REGENERACION DEBE SER ENTENDIDA DE ACUERDO CON LA DOCTRINA HINDÚ DE LAS REENCARNACIONES.

NO VAMOS A ENTRAR EN DETALLES AL HABLAR DE ESTO. PARA LOS EFECTOS DE ESTA EXPLICACION BASTA CON DECIR QUE LOS HINDÚES TIENEN LA FIRME CREENCIA DE QUE TODOS LOS SERES VIVOS VUELVEN A LA VIDA DESPUES DE MORIR... PARA ELLOS ESTO SE DA EN TODOS LOS NIVELES DE LA VIDA... DESDE EL PLANO CELULAR HASTA EL COSMICO.

¿HEMOS DE PENSAR ENTONCES QUE EL UNIVERSO TAMBIEN REENCARNA Y QUE LA EVOLUCION DE LA VIDA SE REPITE TANTAS VECES COMO REENCARNACIONES HAYA?



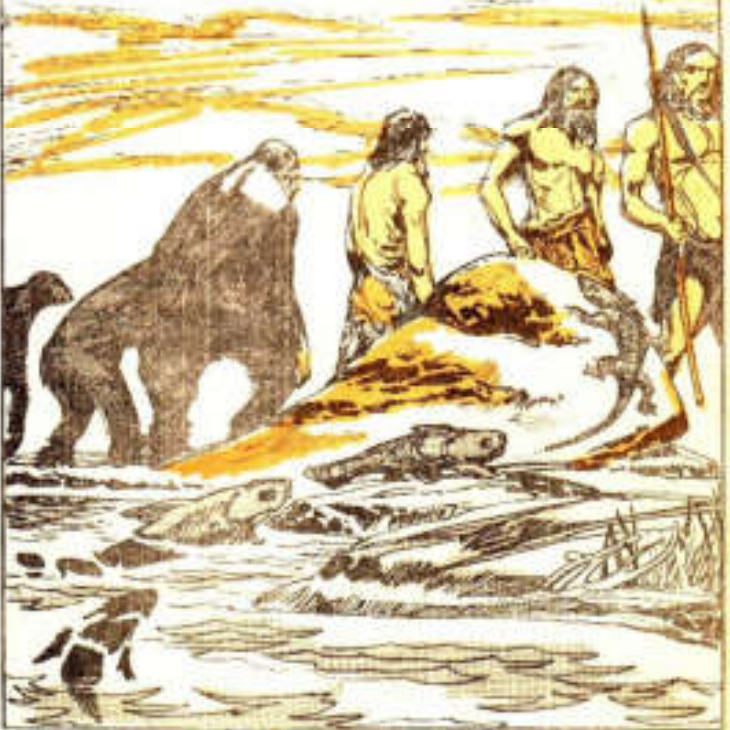
SIN EMBARGO COMO HEMOS VISTO, LOS BRAHMANES NO SE QUEDARON EN ESTO, SINO QUE FUERON MAS ALLA LLEGANDO A AFIRMAR QUE EL PROCESO DE CREACION-ANICILACION SE REPETIRA HASTA QUE BRAHMA LLEGUE A LOS CIENTO AÑOS (PERIODO QUE SE EXPRESA POR MEDIO DE 15 CIFRAS).



"CUANDO LLEGUE EL MOMENTO DE LA GRAN DISOLUCION, BRAHMA MISMO Y CON EL TODOS LOS DIOS Y LOS SABIOS Y TODO EL UNIVERSO DESAPARECERAN FINALMENTE... ¡PERO HE AQUI QUE DE LAS CENIZAS NACERA UN NUEVO BRAHMA Y EL CICLO SE REPETIRA."

¿QUE PARECE ESTAR INSINUANDO UNA AFIRMACION DE TAL MAGNITUD?...

CONSIDEREMOS LA TEORIA DEL BIG-BANG Y VEREMOS QUE TAMBIEN EN ESTE PUNTO COINCIDE CON LOS VEDAS. CADA VEZ QUE EL UNIVERSO REGRESA A LA MASA AMORFA ORIGINAL, SALE DE ELLA A RECORRER NUEVAMENTE TODO EL PROCESO EVOLUTIVO...



¿Y HASTA CUANDO CONTINUARA DESAPARECIENDO Y RECOMENZANDO LA VIDA DEL UNIVERSO?

LOS TEXTOS SAGRADOS HINDÚES SON MUY EXPLÍCITOS AL DECIR QUE EL UNIVERSO SEGUIRÁ REENCARNANDO UN NÚMERO INFINITO DE VECES...

Y ALGO SEMEJANTE PODEMOS DEDUCIR DE LA TEORÍA DEL "BIG-BANG", QUE NO ESPECIFICA SI HUBO O NO UNA EXPLOSIÓN INICIAL O SI HABRÁ UNA FINAL.



TAL PARECE QUE AMBAS PARTES HAN LLEGADO A POSTULAR LA MISMA NOCIÓN DE INFINITO CON RELACIÓN AL NACIMIENTO DEL UNIVERSO, AUNQUE POR CAMINOS MUY DIVERSOS.

COMPRENDEMOS, ASÍ PUES, NO SIN DIFICULTAD, EL CAMINO SEGUIDO POR LA ASTRONOMÍA PARA PODER ARRIBAR A UNA TEORÍA COMO LA DEL "BIG-BANG". PERO ¿PODEMOS DECIR LO MISMO DE LA DOCTRINA VÉDICA?



SABEMOS QUE ES POSIBLE CONFÍAR EN LA CIENCIA PORQUE ESTÁ BASADA EN UN RIGUROSO MÉTODO EXPERIMENTAL. PERO ¿POR QUÉ HEMOS DE CONFÍAR TAMBIÉN EN LA MITOLOGÍA Y LA RELIGIÓN...?

¿ACASO HAY ALGO EN ELLAS QUE HACE QUE SU CONOCIMIENTO SEA VERDADERO?

SOBRE ESTE PUNTO EMPEZAREMOS ADVIRTIENDO QUE CIENTÍFICAMENTE ES MUY POCO LO QUE SE PUEDE DECIR ACERCA DEL ORIGEN DE LA MITOLOGÍA Y LA RELIGIÓN...

EN ESTE TERRENO TODO ES DEMASIADO OSCURO Y LO ÚNICO QUE PODEMOS AFIRMAR SIN TEMOR A EQUIVOCARNOS ES LO QUE LA ANTROPOLOGÍA DICE AL RESPECTO, O SEA QUE EL HOMBRE DESDE LOS MÁS REMOTOS TIEMPOS HA TENIDO NECESIDAD DE MITOS Y DIOSSES, EN LA MISMA FORMA QUE TIENE NECESIDAD DE COMER Y SOBREVIVIR.

PERO ¿NO HABRÁ OTRA RESPUESTA QUE ACLARE MÁS LOS ORIGENES DEL CONOCIMIENTO RELIGIOSO Y MÍTICO?

¡SÍ LA HAY! PERO PROBABLEMENTE ESTA OTRA RESPUESTA NO CONVENZA A LOS INCRÉDULOS, YA QUE PARA CONOCERLA ES NECESARIO CONSULTAR LOS TEXTOS SAGRADOS



COMO EN TODOS LOS LIBROS RELIGIOSOS DE LA ANTIGÜEDAD, EN LOS VEDAS SE ADVIERTE QUE LA PROCEDENCIA DE ELLOS ES DIVINA, O SEA QUE FUERON "REVELADOS" POR BRAHMA MISMO. LAS ENSEÑANZAS CONTENIDAS EN DICHS LIBROS ORIGINALMENTE FUERON CONSERVADAS A TRAVÉS DE LA TRADICIÓN ORAL... Y UNA VEZ QUE SURGIÓ LA ESCRITURA, LAS ENSEÑANZAS FUERON RECOPIADAS, CUIDÁNDOSE LOS BRAHMANES DE SEGUIR ADVIRTIENDO SU CARÁCTER DE "REVELACIONES" DIVINAS...

¡ EL CONOCIMIENTO NOS FUE DADO POR BRAHMA EN EL INICIO DE ESTE CICLO! AHORA HA LLEGADO EL TIEMPO DE QUE SEA RECOGIDO EN PALABRA ESCRITA PARA USO DE LAS GENERACIONES VENIDERAS.

LO CUAL NOS MUEVE A PREGUNTAR: ¿ QUIÉN ES EN REALIDAD ESTE BRAHMA QUE SUPUESTAMENTE REVELÓ A LOS HINDÚES LAS LEYES ETERNAS QUE RIGEN EL UNIVERSO? ¿ CÓMO ES POSIBLE QUE UNA "REVELACIÓN" TENGA TAL EXACTITUD MATEMÁTICA COMO LA QUE ENCONTRAMOS EN LA DOCTRINA VÉDICA DE LOS CICLOS CÓSMICOS? LAS CONSABIDAS INTERROGANTES QUE SURGEN CADA VEZ QUE NOS ENFRENTAMOS A LA PALABRA "REVELACIÓN", VUELVEN A INQUIETARNOS.

¿ ACASO EL CONOCIMIENTO QUE ENCIERRAN LOS LIBROS SAGRADOS NO FUE PROPORCIONADO POR UNA INTELIGENCIA SUPERIOR DE ORIGEN EXTRATERRESTRE? ¿ Y ACASO NO SERÁ "BRAHMA" UN SIMPLE NOMBRE QUE LOS HINDÚES UTILIZAN PARA DESIGNAR A DICHA INTELIGENCIA?

Y DE SER ASÍ ¿ NO SERÍA TAMBIÉN FACTIBLE SUPONER QUE ESTA ENTIDAD EXTERIOR A LA TIERRA, USARA MENSAJEROS PARA TRANSMITIR EL CONOCIMIENTO A LOS HOMBRES?



PERO ANTES DE HACER MÁS SUPOSICIONES QUE PUEDEN PARECER ATREVIDAS, VAYAMOS POR PARTES Y VEAMOS LO QUE DICE AL RESPECTO LA TRADICIÓN HINDUÍSTA... ADEMÁS DE LA REVELACIÓN ORIGINAL DE BRAHMA CONTENIDA EN LOS VEDAS, LOS HINDÚES RECONOCEN OTRA SERIE SIMILAR DE REVELACIONES QUE FUERON HECHAS POR CIERTOS HOMBRES EXTRAORDINARIOS, LLAMADOS AVATARES.



SEGÚN LA TRADICIÓN, PARA EL CICLO CÓSMICO QUE ESTA LLEGANDO A SU FIN CORRESPONDEN DIEZ AVATARES, SIENDO KRISHNA EL MÁS POPULAR DE TODOS ELLOS. INNUMERABLES LEYENDAS LE ATRIBUYEN A KRISHNA UN GRAN AMOR POR LAS MUJERES Y LA MÚSICA. SE CUENTA QUE TUVO AMORIOS CON LAS "GOPIS" MUJERES CAMPESINAS DE GRAN BELLEZA, Y QUE ENTRE ELLAS ESCOGIÓ A SU FAVORITA, RADHA, QUIEN DESPUÉS SE CONVERTIRÍA EN UNA DE LAS DIOSAS MÁS IMPORTANTES DE LA INDIA...

¡HA LLEGADO EL TIEMPO DE CONSAGRARME A UNA SOLA MUJER Y ELLA ES RADHA!



PARA MUCHOS, KRISHNA FUE EL AVATAR PERFECTO, PORQUE ADEMÁS DE SUS CUALIDADES MUNDANAS ESTUVO DOTADO DE UN PRODIGIOSO SENTIDO QUE LE PERMITIÓ VER MÁS ALLA DE LAS APARIENCIAS...

KRISHNA ES TAMBIÉN EL PERSONAJE QUE REVELA LA VERDAD EN EL CÉLEBRE TEXTO SANSKRITO LLAMADO EL BHAGAVAD GITA O "CANTO DEL ADORABLE". EN DICHO TEXTO, KRISHNA, EL "BENDITO SEÑOR", APARECE DISFRAZADO DE COCHERO Y SOSTIENE UNA PROFUNDA CONVERSACIÓN CON EL VALIENTE GUERRERO ARJUNA...

DIME AMIGO, ¿QUIÉN ES EL HOMBRE SABIO?

¡EL HOMBRE DE FIRME SABIDURÍA QUE HA SUJETADO TODOS LOS SENTIDOS SE ESTABLECE FIRMEMENTE EN MÍ, EL SUPREMO!



EL BHAGAVAD GITA ES VENERADO EN TODA LA INDIA PORQUE SE LE CONSIDERA COMO LA EXPRESIÓN AUTÉNTICA DEL DIOS Y, POR ELLO MISMO, COMO UNA DE LAS PARTES MÁS SAGRADAS DE LAS ESCRITURAS HINDÚES.

KRISHNA, AL IGUAL QUE EL FAMOSO RAMA, FUERON AVATARES QUE SURGIERON EN LAS PRIMERAS EDADES DEL PRESENTE CICLO CÓSMICO, CUANDO LA DECADENCIA DEL UNIVERSO NO ERA TAN GRANDE... DE ACUERDO CON LOS TEXTOS CADA ÉPOCA TIENE EL AVATAR QUE LE CONVIENE. ¿Y CUAL ES EL AVATAR SEÑALADO PARA ESTA ÉPOCA QUE ESTAMOS VIVIENDO?



SE DICE QUE PARA ESTA ERA DE TINIEBLAS, DECADENCIA Y MALDAD, BRAHMA ENVIÓ AL MÁS SABIO Y PURO DE LOS AVATARES: ¡EL BUDA! Y SE DICE TAMBIÉN QUE DESDE SU NACIMIENTO EL BUDA FUE ILUMINADO POR LA LUZ DE LA SABIDURÍA, SIENDO LAS DIVINIDADES MISMAS LAS ENCARGADAS DE CUIDARLO Y SITUARLO EN EL CENTRO DEL MUNDO Y EN LA BASE DEL UNIVERSO.



EL BUDA FUE TAMBIÉN EL NOBLE PRÍNCIPE SIDHARTA GAUTAMA, Y ANTES DE QUE SU DOCTRINA LE FUESE REVELADA VIVIO EN LA CORTE DE SU PADRE, ABURRIDO DE LA VIDA Y DESESPERADO POR VER TANTO DOLOR EN EL MUNDO, EL BUDA SALIÓ A BUSCAR LA VERDAD... Y UNA TARDE, MIENTRAS MEDITABA BAJO EL ÁRBOL LLAMADO "BODHI" ¡ EL BUDA TUVO LA REVELACIÓN! ...

EN VIRTUD DE ESTA REVELACIÓN, EL BUDA CONOCIÓ LA FORMA DE ACABAR CON EL SUFRIMIENTO, MEDIANTE UNA DOCTRINA PERFECTA PARA ESTA ERA QUE ÉL LLAMO EL "NOBLE OCTUPLE SENDERO"... A PARTIR DE ENTONCES FUE CONOCIDO COMO EL "PERFECTO DESPIERTO" Y MUCHA GENTE EMPEZÓ A ATENDER SU MENSAJE TRASCENDENTE...



AHORA, HERMANOS, PRONUNCIARE LAS CUATRO VERDADES QUE CONDUCEN A LA EXTINCIÓN DEL DOLOR...

EN HONOR A LA VERDAD DIREMOS QUE EL BUDISMO NO ES MÁS QUE UNA ACTUALIZACIÓN DE LAS ANTIGUAS ENSEÑANZAS VÉDICAS, QUE EN SU FORMA ORIGINAL YA NO PODIAN FUNCIONAR PARA ESTA ÉPOCA ...

TAL VEZ NO EXISTA DESDE EL PUNTO DE VISTA RELIGIOSO Y MÍSTICO UNA DOCTRINA TAN CLARA Y PERFECTA, COMO LA QUE FUE REVELADA A TRAVÉS DEL BUDA, CON OBJETO DE QUE LOS HOMBRES DE ESTA ERA TURBULENTO TOMARAN CONCIENCIA DE SU DESTINO CÓSMICO...



Y SI EL BUDISMO NO HACE SINO PERFECCIONAR LA DOCTRINA VÉDICA DE LOS CICLOS CÓSMICOS, ¿ DEBEMOS PENSAR COMO DICE ÉSTA, QUE AÚN FALTA LA VENIDA DE UN DÉCIMO AVATAR A LA TIERRA ?

SEGUN LOS TEXTOS EL AVATAR FUTURO SE LLAMARA KALKIN Y SURGIRA "CUANDO LA ÉPOCA ACTUAL HAYA LLENADO HASTA LOS BORDES LA COPA DE LA MALDAD Y HAYA LLEGADO EL TIEMPO DE UNA REVOLUCIÓN, DE UN RENACIMIENTO CÓSMICO, SE CREE QUE ESTE AVATAR APARECERA EN EL FIRMAMENTO CABALGANDO UN CABALLO BLANCO Y BLANDIENDO SU ESPADA COMO UN COMETA..."



HASTA AQUÍ LO QUE NOS DICE LA MITOLOGÍA HINDÚ SOBRE LOS AVATARES Y LA ÚLTIMA DESTRUCCIÓN CÓSMICA QUE SE AVEICINA, PERO INSISTIMOS DE NUEVO...

PROBABLEMENTE LOS AVATARES NO SEAN SINO SERES HUMANOS SOBREDOTADOS QUE POR UNA DISPOSICIÓN INNATA FUERON ELEGIDOS POR LA INTELIGENCIA SUPREMA COMO AGENTES, MENSAJEROS O PROFETAS... DE TAL MANERA QUE DICHS SERES ESTARIAN EN CONTACTO MENTAL CON LA ENTIDAD TRASCENDENTE CONOCIDA COMO BRAHMA. PERO

¿CÓMO DEBEMOS INTERPRETAR TODOS ESTOS DATOS MITOLÓGICOS? ¿NO HAY DETRÁS DE ESTAS PALABRAS UN MENSAJE CIENTÍFICO COMO HEMOS TRATADO DE DEMOSTRAR A LO LARGO DE ESTE NÚMERO?

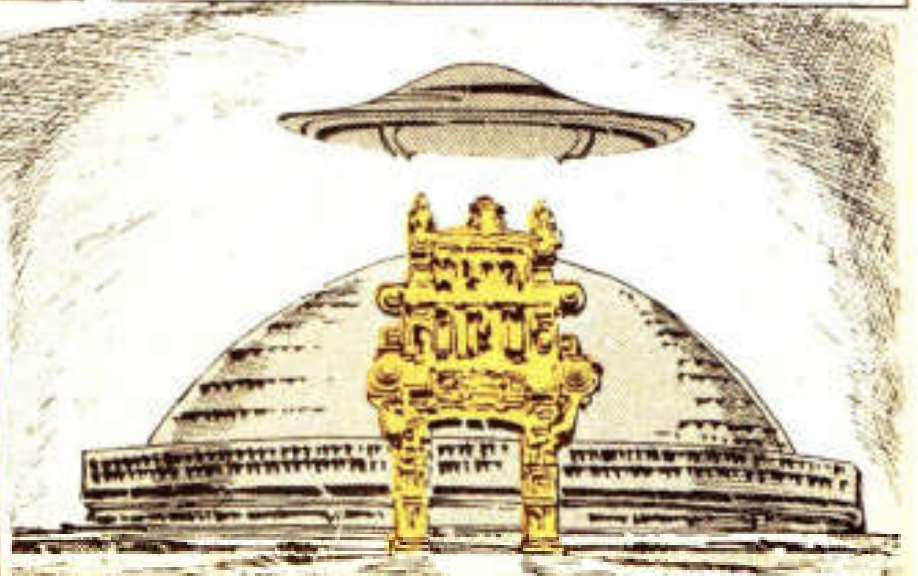


¿SON LOS AVATARES SIMPLES LEYENDAS O HAY ALGO MÁS QUE LA RELIGIÓN HINDÚ OCULTA?



¿NO PODEMOS PENSAR TAMBIÉN QUE ESTOS AVATARES FUERON ENVIADOS A LA TIERRA POR LA INTELIGENCIA SUPREMA DESDE ALGÚN ALEJADO CONFIN DEL ESPACIO INTERESTELAR?

DE ACUERDO CON ESTA INTERPRETACIÓN LOS PRIMEROS AVATARES VIAJARON HASTA AQUÍ EN NAVES ESPACIALES PARA COMUNICAR (PREVIAMENTE) LOS BRAHMANES LOS SECRETOS DEL UNIVERSO...



Y ESTÁ TAMBIÉN PROBABLE QUE LA COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO HAYA SIDO EFECTUADA A TRAVÉS DE IMÁGENES MENTALES EXTREMADAMENTE SENCILLAS. ESTAS IMÁGENES DEBIERON SER PROYECTADAS Y CAPTADAS POR LOS BRAHMANES AL PRINCIPIO DEL CICLO CÓSMICO, O SEA MUCHO ANTES DE QUE SE INICIASE LA DEGENERACIÓN DE LA RAZA...



EN AQUELLA REMOTA ÉPOCA, LOS HOMBRES Y EN ESPECIAL LOS BRAHMANES, ERAN VERDADEROS GIGANTES TANTO FÍSICA, COMO ESPIRITUALMENTE, VIVIAN MUCHOS MÁS AÑOS Y TENIAN DESARROLLADAS AL MÁXIMO SUS CAPACIDADES MENTALES Y EXTRASENSORIALES...

YA HEMOS MEMORIZADO LAS IMÁGENES CÓSMICAS DE LOS ENVIADOS DE BRAHMA.

AHORA CONOCEMOS LA ESTRUCTURA DEL UNIVERSO Y PODREMOS TRANSMITIR A NUESTROS DISCÍPULOS TODO LO QUE HEMOS APRENDIDO...

¿FUE ASÍ COMO ESOS VALIOSÍSIMOS CONOCIMIENTOS QUEDARON REGISTRADOS EN LOS LIBROS MÁS ANTIGUOS DE LA TIERRA?

LOS BRAHMANES CONSERVARON EN LA MEMORIA AQUELLO QUE LES FUE REVELADO POR LOS ENVIADOS DE LA INTELIGENCIA SUPREMA, PERO COMO AUN NO EXISTÍA LA ESCRITURA DEJARON PLASMADOS SUS CONOCIMIENTOS EN BELLAS E IMPONENTES OBRAS DE ARTE... TAMBIÉN LA TRADICIÓN ORAL FUE FUNDAMENTAL PARA LA CONSERVACION Y TRANSMISION DE ESOS CONOCIMIENTOS.

PERO AL SEGUIR AVANZANDO ESTE CICLO CÓSMICO EL UNIVERSO CONTINUO SU DEGENERACION PROGRESIVA, ACARRRANDO FATALES CONSECUENCIAS PARA LA RAZA HUMANA, COMO LA IGNORANCIA, LA POBREZA Y EL SUFRIMIENTO...

¡EL CONOCIMIENTO SE HA PERDIDO! ¡ES TIEMPO DE ROGAR A BRAHMA PARA QUE MANDE A SUS MENSAJEROS Y LO RECUPEREMOS OTRA VEZ!

EN ESTA EDAD SOMBRIA QUE SE PROLONGA HASTA EL PRESENTE, LOS HOMBRES HAN DISMINUIDO SU ESTATURA Y HAN AUMENTADO SU TORPEZA ESPIRITUAL, ES NECESARIO ENTONCES QUE SURJA OTRO PROFETA DISTINTO A LOS QUE APARECIERON EN LOS TIEMPOS VEDICOS, UN PROFETA QUE "REVELE" LAS ESCRITURAS QUE SUPLIRAN A LOS ANTIGUOS LIBROS. POR ELLO...

LAS REVELACIONES DEL BUDA, EL AVATAR DE ESTE TIEMPO, FUERON TRANSMITIDAS EN FORMA ACORDE A LA DECADENCIA REINANTE. AQUI LA PALABRA, EL LENGUAJE, SE CONVIRTIO EN EL PRINCIPAL MEDIO DE COMUNICAR LA VERDAD.

LLEVAD POR EL MUNDO MI PALABRA LLENA DE CONOCIMIENTO PARA QUE ASI ACABE EL SUFRIMIENTO DE LOS HUMANOS...



Y AUNQUE LA ENSEÑANZA DE ESTE NUEVO ENVIADO DEL CIELO ALCANZO UNA ENORME DIFUSION EN TODA ASIA, NO PUDO LLEGAR MAS ALLA... TODAVIA HAY QUIEN AFIRMA QUE LA SALVACION DEL HOMBRE Y DEL MUNDO SE ENCUENTRA EN EL BUDISMO. ¿PERO POR QUE ENTONCES EL BUDISMO NO HA CONQUISTADO A OCCIDENTE? ¿SERA QUE ESTA DOCTRINA YA NO ES CAPAZ DE REVELARNOS NADA A LOS HOMBRES DE ESTA ERA DE SOMBRAS Y DESTRUCCION? ¿ES NECESARIO QUE SEA ENVIADO OTRO PROFETA?...

MIENTRAS TANTO LA CIENCIA, UNA FUENTE DE CONOCIMIENTO DISTINTA, PERO QUE SEGUN HEMOS VISTO HA LLEGADO A LAS MISMAS CONCLUSIONES QUE LA ESPECULACION HINDU, NO DESCANSA PROMOVRIENDO EL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y LANZANDOSE A LA CONQUISTA DE NUEVOS ESPACIOS, PERO ¿ACASO EN ESTA MISMA CIENCIA NO SE ENCUENTRA UNA TERRIBLE Y CONSTANTE AMENAZA CONTRA EL GÉNERO HUMANO Y EL PLANETA QUE ES HABITADO POR ÉL?...



LA CIENCIA NO HA SIDO "REVELADA"; ES UNA INVENCION HUMANA Y COMO TAL PUEDE COMETER EQUIVOCACIONES MORTALES PARA EL FUTURO DE LA RAZA Y DEL PLANETA ENTERO... ¿NO SERA EL AVATAR QUE ESTAN AGUARDANDO LOS HINDUES QUIEN "REVELE" ESE CONOCIMIENTO QUE DESDE HACE SIGLOS BUSCA LA CIENCIA Y QUE PUEDE COSTAR TANTAS VIDAS? ¿NO SERA ESTE AVATAR QUIEN REALICE LA SINTESIS DEL CONOCIMIENTO CIENTIFICO Y EL CONOCIMIENTO RELIGIOSO?...

¿NO ESTARÁ CERCAÑO EL DÍA EN QUE NUESTROS CIENTÍFICOS COBRAN CONCIENCIA DE QUE HOMBRES SINGULARES COMO LOS SABIOS HINDÚES Y OTRAS AUTORIDADES RELIGIOSAS PUEDEN AYUDARLES EN SU BÚSQUEDA DE LAS LEYES ETERNAS DEL UNIVERSO? ¿NO PODRÁ SER QUE EL ÚLTIMO AVATAR QUE ENSEÑE LA VERDAD ANTES DE LA DESTRUCCIÓN FINAL LOGRE CREAR ALGUNA FUTURA COMUNIDAD DE MÍSTICOS Y CIENTÍFICOS?



¿O SERÁ BRAHMA MISMO QUIEN SE DEJA A CONOCER EN EL PRECISO MOMENTO DE LA EXPLOSIÓN QUE PONDRÁ FIN A ESTE CICLO CÓSMICO? UNA REVELACIÓN ASÍ MOSTRARÍA QUE EL UNIVERSO HA REENCARNADO TANTAS VECES QUE LA IMAGINACIÓN HUMANA NO PUEDE CONCEBIRLAS... Y QUE SEGUIRÁ REENCARNANDO UNA Y OTRA VEZ, UNA Y OTRA VEZ, UNA Y OTRA VEZ... ¡INFINITAMENTE!



PERO MIENTRAS ESTO NO SUEDA LAS TINIEBLAS SEGUIRÁN HACIENDOSE CADA VEZ MÁS ESPESAS Y LA DEGENERACIÓN UNIVERSAL CRECERÁ...



EL CONOCIMIENTO CONTINUARÁ PERDIÉNDOSE Y LA CIENCIA, A PESAR DE SU ACCELERADO DESARROLLO, NO PODRÁ GANARLE LA CARRERA AL DEVENIR CÓSMICO. A MENOS QUE

... VOLVIENDO A CONSIDERAR SERIAMENTE A LA RELIGIÓN Y A LA MITOLOGÍA COMO FUENTES VÁLIDAS DE CONOCIMIENTO, LOS ESTUDIADOS OCCIDENTALES PENETREN PROFUNDAMENTE EN SUS TEXTOS, AYUDADOS POR INTELLECTUALES ASIÁTICOS Y MAESTROS RELIGIOSOS DE TODAS LAS NACIONALIDADES... ES MUY POSIBLE QUE DE ESTA MANERA LA MENTALIDAD OCCIDENTAL ENTRE EN DISPOSICIÓN DE ASIMILAR UNA SABIDURÍA MILENARIA QUE HA SIDO REVELADA POR INTELIGENCIAS MUY SUPERIORES A LAS NUESTRAS...



Y A ESTOS ESTUDIADOS SEGURAMENTE LES AGUARDA MÁS DE UNA SORPRESA, COMO LA QUE NOS HEMOS LLEVADO NOSOTROS AL DESCUBRIR EL PARALELISMO ENTRE EL "BIG-BANG" Y LOS CICLOS CÓSMICOS DE LOS HINDÚES... ENIGMAS QUE HASTA AHORA HAN PERMANECIDO INDESCRIFRABLES, TAL VEZ POR PRIMERA VEZ RECIBAN LA LUZ DE LA COMPRESIÓN. TAL VEZ EN EL FUTURO PODAMOS SABER LO QUE ES LA CIENCIA CÓSMICA, O ESTE SER UNIVERSAL SUPREMO QUE LOS HINDÚES LLAMAN BRAHMA, Y TAL VEZ, ¿PORQUE NO? TAMBIÉN LLEGUEMOS A SABER UN DÍA... ¿CUANTAS VECES HA NACIDO EL UNIVERSO?

BIBLIOGRAFÍA:

- LOS GRANDES ENIGMAS DE LA ASTRONOMÍA, JEAN E. CHARON. (PLAZA & JANKS, BARCELONA).
 EL MITO DEL ETERNO RETORNO, MIRCEA ELIADE. (ALIANZA EDITORIAL, BARCELONA).
 SABIDURÍA HINDÚ, LIN YITANG. (BIBLIOTECA NUEVA, BUENOS AIRES).
 EL UNIVERSO, ISRAEL ASIMOV. (ALIANZA EDITORIAL, BARCELONA).
 EL DICCIONARIO DE RELIGIONES, E. ROYSTON PIKE. (FCE, MÉXICO).

la crisis de la VERDAD

"Lo de abajo es igual a lo de arriba, y lo de arriba es igual a lo de abajo, para la cabal realización de la Unidad"
Hermes Trismegisto.

¿DESPIDEN LOS HOMBRES UN AURA LUMINOSA?

SORPRESA PARA LOS INCRECULOS

Para muchas personas "psíquicas" y creyentes en las fuerzas ocultas del hombre, los poderes paranormales parecen depender de misteriosas auras que supuestamente rodean todo cuerpo humano. Esto, que ha sido afirmado desde hace siglos por los lamas tibetanos y otras sectas esotéricas, parecía una idea descabellada hasta hace muy poco; seguramente los incrédulos que se burlan del asunto se sorprenderán ante las fotografías del aura que han empezado a circular en todo el mundo. Quizá tendrán que ver con nuevos ojos aquél viejo refrán, "tiene un aura de bondad" o "tiene un aura de suerte".

UNA RED VAPOROSA DE TINTES DELICADOS

El investigador Phoebe Payne describe así el *aura* o *cuerpo esotérico*: "Este cuerpo de materia física sutil se encuentra interpenetrado con todo el cuerpo anatómico, y tiene exactamente las mismas células. Se extiende 10 o 15 centímetros más allá de la piel de un individuo, distancia que depende de la naturaleza y la salud de cada quien". ¡Pero esto no es todo! : "Esta parte que se denomina *aura de la salud* es visible al ojo normal bajo condiciones favorables de luz... Mucha gente puede vislumbrarla a media luz cuando junta las puntas de dos dedos y las vuelve a separar; se siente o se percibe una emanación nebulosa que fluye de un dedo a otro... Este doble cuerpo sutil aparece en ocasiones como una



red vaporosa y delgada que rodea al cuerpo físico ordinario, y generalmente es de color gris. Para el ojo clarividente bien entrenado se trata de una compleja estructura de tintes delicados".

¿COMO FOTOGAFIAR EL AURA?

El texto anterior de Phoebe Payne, tomado de su libro *Los Poderes Latentes del Hombre*, nos describe ese cuerpo sutil o aura luminosa que ya es posible fotografiar mediante cierta técnica desarrollada por una pareja de investigadores soviéticos, Semyon Kirlian y su esposa Valentina, expertos en electrónica. El proceso de Kirlian es el siguiente: se introduce en un cuerpo cualquiera una descarga de alto voltaje de una corriente eléctrica de alta frecuencia y se fotografía dicha descarga en el momento de abandonar el cuerpo al que fue inyectada. El resultado es una fotografía que muestra el "cuerpo de energía" que rodea a una planta, a un animal o a un ser humano.

UNA VICTORIA DE LO "SOBRENATURAL"

Todos los críticos de arte que durante siglos habían pensado que las auras y aureolas que se ven en las representaciones de santos, profetas y cristos eran meros símbolos religiosos, nega-

ron desde un principio lo que hoy constituye una victoria rotunda de los investigadores de lo "sobrenatural". Recordemos el resultado de las investigaciones sobre el aura luminosa que llevó a cabo el barón austriaco Reichenbach hacia el año de

1778. El investigador austriaco publicó una serie de memorias concernientes a ciertos fenómenos luminosos perceptibles sólo a personas muy sensibles que la parapsicología de hoy llama "sensitivas" y que tenían origen en el cuerpo humano.

UN COLOR PARA CADA AURA

Para seres excepcionalmente dotados, la emanación fluidica humana es visible bajo la apariencia de una atmósfera luminosa, cuyo color, además, va en relación directa con el estado del alma, del humor y del carácter del individuo observado. En los intelectuales superiores el aura debe ser dorada, en las personas enamoradas debe ser azul y en las personas malignas verde negruzco. ¿Será por ello que Cristo es representado en miles de cuadros religiosos con un aura dorada?

Si bien autores como L. Jerome Stanton aún desconfían de los inesperados y fantásticos resultados de la fotografía con el método Kirlian, y dudan aún del método fotográfico y electrónico, para muchos es ya evidente que las auras de Cristo en un cuadro de Botticelli, aquello que veían los *sensitivos* de Reichenbach antes de la invención de la cámara fotográfica, y las sorprendentes imágenes obtenidas con el método Kirlian son una y la misma cosa.

La Grafología y Usted

V: EL INCONSCIENTE Y LA ESCRITURA

La teoría del LAPSUS LINGUE establecida por Freud, señala en líneas generales que cuando no se pronuncia una palabra coherente y lógica en una frase, y se dice otra que altera el significado general de la idea, nos encontramos entonces ante un vocablo que tiene un profundo sentido emocional y psicológico para la persona que cambió las palabras. Basándose en este principio freudiano, Rafael Schermann y Curt A. Honroth, elaboraron la ley del reflejo emocional que se aplica en los estudios grafológicos. De acuerdo con esta ley, en la escritura aparecen palabras cuya presencia no es clara, pero que denotan determinadas inquietudes emocionales del autor.

La moderna Grafología sabe de la importancia que el inconsciente tiene en la escritura, y por lo mismo sabe también que el acto de escribir está sujeto a influencias inconscientes que es necesario descubrir. Se piensa que cuando el consciente es muy fuerte en una persona, sus escritos carecen de cierta espontaneidad y por consiguiente las letras o rasgos son monótonos; o sea que se trata de una escritura sumamente mecanizada.

El doctor Solange Pellat, quien ha realizado estudios sobre manuscritos anónimos, llegó a la conclusión de que los primeros renglones de un escrito son más mecanizados, menos espontáneos, por el predominio del consciente sobre el inconsciente. Los últimos renglones, por el contrario, aparecen matizados por rasgos descuidados, de una naturalidad que permite conocer la personalidad del autor. Se puede discutir esta conclusión si aceptamos que siempre, al

final de un escrito, ya no se cuida tanto la caligrafía como al principio del mismo. Hay razones físicas para sostener lo anterior: el cansancio es una de ellas.

Teniendo presente la acción del inconsciente en los individuos y, por consiguiente, en su escritura, la Grafología clásica ha estudiado el temperamento o forma de ser de las personas por medio de su escritura. De tal manera que los grafólogos consideran cuatro divisiones o representaciones del temperamento: bilioso, sanguíneo, nervioso y linfático. Es conveniente aclarar que las modernas corrientes de Psicología han concedido poca validez a este cuadro temperamental que se apoya en las relaciones de actividad y emotividad.

Se define al temperamento bilioso como emotivo-activo, y las mejores características de una persona de dicho temperamento son una firme voluntad y una energía poco común. Pero también el bilioso es altivo y en ocasiones puede ser cruel y susceptible de guardar rencor. Quien posee este temperamento escribe con firmeza, y su letra es de forma angulosa, y aparece apretada. La dirección de sus rasgos es ascendente y con una inclinación vertical. Las palabras están siempre bien agrupadas y no hay muchos espacios entre una y otra. En conjunto su escritura es ordenada y precisa.

Dentro del temperamento sanguíneo que es activo-no emotivo, se clasifica a los hombres que han realizado sus ambiciones y que tienen gusto por la vida. Estos individuos son activos en el mejor sentido de la palabra. Son gente tran-

quila, alegre, cuyo trabajo metódico y creador les reporta satisfacciones. El sanguíneo es el hombre que se hace simpático a los demás y que pocas veces tiene problemas con el medio exterior. El tamaño de su letra es grande y en dirección ascendente. Escribe con rapidez aunque ejerce sobre el papel una presión desigual. La inclinación de sus rasgos es pronunciada y las palabras aparecen correctamente ligadas. La forma de su letra puede ser de varios tipos: ornada, redondeada, amplia, y en ocasiones demasiado complicada. El conjunto de su escritura aparece normal pero frecuentemente se encuentra cierto desorden y con márgenes demasiado anchos.

El temperamento nervioso (emotivo-no activo) es el que se puede conocer más fácilmente en la escritura. Los grafólogos nos dicen que una persona nerviosa responde con reacciones desiguales a las motivaciones del medio ambiente, siendo estas reacciones predominantemente emotivas. Sus gozos y sufrimientos obedecen a causas que muchas veces no se pueden precisar. La Grafología ayuda a que este tipo de temperamento sea más estudiado para así intentar hallar los motivos que producen la inestabilidad típica de esta forma de ser. Un individuo nervioso escribe con una rapidez irregular y ejerce ligera presión sobre el material en que se dibujan las palabras. La inclinación de sus letras es variable y de dirección sinuosa. Generalmente el tamaño de los rasgos es pequeño y de forma simplificada. Las palabras aparecen poco ligadas y en conjunto su escritura es ilegible, con rasgos irregulares

y márgenes desiguales, estrechos o amplios, según la persona que escribe.

Se dice que alguien es de temperamento linfático cuando no se inmuta ante las circunstancias desfavorables en que eventualmente pueda estar colocado. Se le ubica como no activo y no emotivo. Es de aquéllos que no quieren ni se esfuerzan por querer. Cualquier responsabilidad le crea compromisos que no acepta, o si lo hace es con mucha dificultad. El tamaño de su letra es uniforme y de forma redonda que resulta a veces infantil. La dirección que siguen los rasgos es descendente, tienden a caer y ejercen una presión pesada sobre el papel. El linfático es una persona que escribe con lentitud y la ligazón entre sus palabras es monótona. Se perciben en el conjunto de su escritura márgenes ausentes, carencia de puntuación y letras olvidadas.

La investigación Grafológica ha demostrado en un gran porcentaje que sus definiciones de la escritura coinciden con el carácter de las personas, iniciando la mayoría de los estudios grafológicos con la clasificación ya señalada. Se ha comprobado que se dan no pocos casos de individuos cuya escritura no se ajusta a un solo temperamento, y que existen variantes o mezclas de formas de ser, de tal manera que hay gente que pertenece al tipo de los linfáticos y a los sanguíneos a la vez, o bien individuos que son nerviosos y biliosos al mismo tiempo. En toda escritura invariablemente aparecen rasgos que permiten al grafólogo determinar qué tipo de temperamento predomina, puesto que es difícil hallar ejemplos puros de estos cuatro temperamentos.



noticiero de Lo INSÓLITO



Costoso Plan Para la Comunicación Extraterrestre

SAN FRANCISCO, California, 28 de febrero.- Una suma aproximada de 5,000 millones de dólares sería necesaria para establecer contacto radial con inteligencias extraterrestres. Esta predicción fue hecha por el astrónomo Frank Drake, de la Universidad de Cornell, quien estima que con ese dinero sería posible financiar una cadena de 1,400 antenas radiales que rastrea-

rían el espacio en busca de mensajes y señales extraterrestres. Drake hizo un llamamiento en este sentido durante un simposio en la Convención de la Asociación Norteamericana para el Adelanto de la Ciencia, argumentando que 5,000 millones "es una suma ínfima en comparación con el dinero que ya hemos invertido para colocar al hombre en la Luna o en guerras".

Cuatro Sobrevivientes de un Avionazo Fueron "Vistos" por Espiritistas

LA PAZ, 15 de marzo.- Un grupo de espiritistas de la ciudad de Cochabamba pidió la intervención de las autoridades militares para lograr el rescate de cuatro sobrevivientes de una aeronave perdida hace doce meses con 21 pasajeros, en la zona peruana de Mapicho. Los espiritistas aseguran haber captado mensajes de los cuatro sobrevivientes, identificados como el mecánico

Raúl Ayala, la pasajera María Roca y dos menores de edad.

Los videntes señalaron, sin embargo, que los mensajes no fueron "muy claros" respecto al lugar exacto del accidente. Podría tratarse, dicen, de la zona de Mapicho en el Perú o de Mapiri en la zona tropical del oriente de Bolivia.



Ovnis en Sinaloa

LOS MOCHIS, 10 de marzo.- Gran conmoción ha causado en todo el norte de Sinaloa la aparición de dos OVNIS que se registró el pasado sábado 9 y que fue presenciada por varios centenares de personas en distintos puntos de la región. La aparición se vio primeramente en el Cerro

del Iturbe, jurisdicción de Toluobampo. Los caladores del resguardo aduanal de dicho lugar, Maurilio Pérez González y Fernando Orestes Mejía informaron que mientras hacían un recorrido por los alrededores del puerto, descubrieron el extraño fenómeno. Un grupo de jóvenes que a la mis-

ma hora se dirigía hacia esta ciudad, procedentes del poblado Juan José Ríos, vio el mismo objeto desde el Estero. Otros tres jóvenes que se dirigían a Baviri, a la misma hora que refieren los testigos anteriormente citados, también vieron los misteriosos objetos rodeados de un haz luminoso, desde el lugar conocido como "Los Tubos".

Estos testimonios fueron confirmados por otras personas que avistaron los dos objetos desde El Fuerte. Entre estas personas se encuentra un regidor del Ayuntamiento de Ahome, quien señaló que uno de ellos emitía una extraña luz, "más que luz —declaró el regidor— era una especie de gas mucho muy brillante que iba dejando tras de sí, a manera de estela. Una vez que el misterioso objeto hubo desaparecido, la luminosidad que dejó tras de sí fue desvaneciéndose lentamente".

Esporas Vegetales de 400 Millones de Años

MOSCU, 3 de marzo.- Un grupo de paleobotánicos informó que las huellas y esporas de las primeras plantas terrestres fueron descubiertas en unos depósitos del período siluriano, situados a orillas de los ríos Dniestr y

Zbrutch en Ucrania. Se cree, estas plantas tienen una edad de 400 millones de años y son organismos pequeños de menos de 1 centímetros de tamaño; su estructura primitiva se aprecia todavía la divis en raíz, tronco y hojas.

Encontraron el Pie de un Andinista Mexicano

MENDOZA, Argentina, 16 de febrero.- Una expedición austriaca encontró en la cumbre del Aconcagua un pie calzado con zapato montañés, que perteneció al andinista mexicano Oscar Orizpe Manrique, muerto en estos lugares en 1962. Manrique falleció víctima del congelamiento después de haberse quebrado la pierna. Sus compañeros bajaron el cadáver con grandes esfuerzos hasta un lugar donde



permaneció más de un año. Se cree que en uno de los numerosos ataques de las aves de rapiña, el pie de Manrique fue conducido por un cóndor al lugar en que fue hallado por los andinistas austriacos.

NUESTRO PROXIMO NUMERO

¿Fue el Diluvio un Experimento Extraterrestre?

Como es sabido, en casi todas las tradiciones de la Tierra existen referencias al Diluvio Universal del cual se dice que fue una catástrofe "enviada" desde el cielo como castigo a la maldad de los hombres. Pero, ¿caso no fue el Diluvio obra de seres desconocidos, habitantes de otras regiones siderales, interesados en exterminar a la raza humana por alguna razón científica o social? Lea usted el número 150 de DUDA, donde se plantea esta desconcertante posibilidad a partir de una valiosa y fidedigna documentación.

YA ESTA A LA VENTA

**El primer tomo de nuestra
nueva serie catorcenal**

NUMEROS AGOTADOS DE

los agachados DE RIUS

192 páginas a todo color

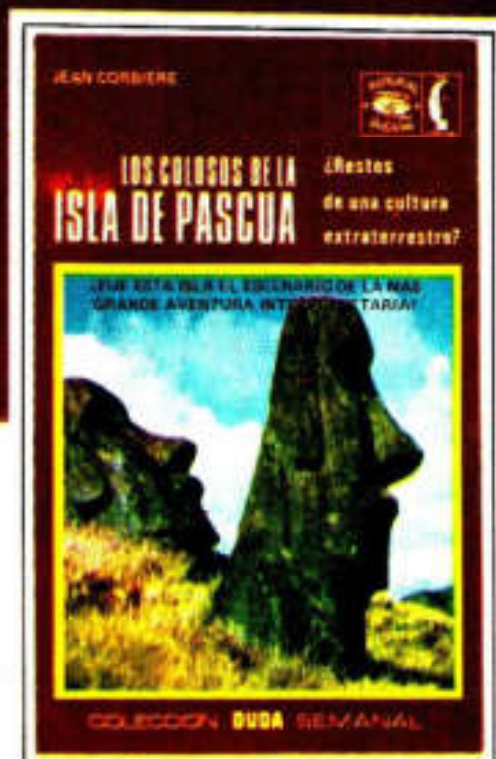
**\$12.50
ejemplar**

**BUSQUE LOS TOMOS SIGUIENTES
LOS JUEVES CADA 14 DIAS.**

UN HONENAJE DE
EDITORIAL POSADA
AL DIBUANTE EDUARDO
DEL RÍO Y UNA GRATA
SORPRESA PARA EL
PÚBLICO Q' HA AGOTADO
SUS LIBROS



BUSQUELO EL PROXIMO LUNES EN SU PUESTO DE PERIODICOS



¿QUE SECRETOS INMEMORIALES
ENCIERRAN LAS ENORMES CABEZAS DE PIEDRA
ENCONTRADAS EN UNO DE LOS LUGARES
MAS APARTADOS DE LA TIERRA?

UN LIBRO REVELADOR
SOBRE ESTAS MISTERIOSAS ESTATUAS
QUE TANTO HAN INTRIGADO
A LOS ARQUEOLOGOS

\$8.50 ejemplar

UNA PUBLICACION DE EDITORIAL POSADA