



DOUDA

Número
156

EL VERDADERO ORIGEN DEL CRISTIANISMO

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



EL ENIGMA DE JESUCRISTO Y LOS DIOSES HINDÚES

LA GRAFOLOGIA
Y USTED.

XII: Usted y la grafología del espacio (1a. parte)

NOTICIERO
DE LO INSOLITO.

Los cometas tienen agua en su interior

LA CRISIS
DE LA VERDAD.

Los profetas científicos (1a. parte)



DIRECTORIO

director

Guillermo Mendizábal Lizalde

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

investigación

Lilia Aragón

Eduardo Lizalde

Edgar A. Ceballos

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales:

ARGENTINA

Eduardo Azouy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Faber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Reproducciones Finas, S. A.

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm. 156

Junio 26 de 1974

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.60 m.n. Números atrasados \$ 5.20 m.n.

EDITORIAL

Es un hecho que el hombre, desde el principio de los tiempos, ha tenido necesidad de dioses. Prácticamente no existe ninguna cultura primitiva o civilizada, donde esta necesidad no haya sido expresada mediante el culto público o mediante alguna forma de misticismo. Podría afirmarse, sin temor a equivocación, que la necesidad religiosa es tan antigua como el hombre mismo.

Ahora bien, las formas en que esta necesidad se ha expresado a través de la historia difieren según la cultura o civilización de que se trate. Así, por ejemplo, los hindúes adoran a Krishna y los cristianos a Jesucristo.

Pero, nos preguntamos nosotros, ¿acaso bajo estos dos cultos, aparentemente distintos, no está latiendo la misma enseñanza? ¿acaso no se deberá esto a que Krishna y Jesucristo son dos formas que ha adoptado en distintas lúgares una misma divinidad?

En el presente número hemos tratado de averiguar lo que hay detrás de una serie de asombrosas semejanzas entre la figura de Krishna y la de Jesucristo, con el objeto de dilucidar si ambas deidades no fueron solamente manifestaciones de lo que los hindúes han llamado "avatares" divinos.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

EN EL LIBRO "RELIGIÓN COMPARADA" DEL ESCRITOR ESTLIN CARPENTER, LEEMOS QUE LOS ANTIGUOS PERUANOS SE DIRIGÍAN EN SUS ORACIONES "AL ESPÍRITU ANIMADOR DEL MUNDO", EN LA SIGUIENTE FORMA:

"¡OH, PACHACAMAC! TÚ QUE HAS EXISTIDO DESDE EL PRINCIPIO Y EXISTIRÁS HASTA EL FIN... TÚ QUE CREAMSTE AL HOMBRE DICIENDO: "¡QUE EL HOMBRE SEA HECHO!"... TÚ QUE NOS PROTEGES CONTRA EL MAL Y CONSERVAS NUESTRA VIDA Y NUESTRA SALUD... ¡OYE LA VOZ DEL QUE IMPLORA Y CONCEDELE LO QUE TE PIDE!... DANOS VIDA PERDURABLE, LIBRANOS DEL MAL Y ACEPTA NUESTRO SACRIFICIO..."



¿QUÉ PODEMOS DECIR DE ESTA ORACIÓN? PUES SIMPLEMENTE QUE, SI CAMBIÁRAMOS EL NOMBRE DE PACHACAMAC POR EL DE CUALQUIER OTRO DIOS, ¡ESTARÍAMOS ELEVANDO UNA PLEGARIA COMO CATÓLICOS, MAHOMETANOS O HINDUÍSTAS! Y ALGO MÁS TAMBIÉN...

LA ORACIÓN AL DIOS PERUANO NOS ESTA DEMOSTRANDO QUE QUIZA PARA LOS HOMBRES DE TODOS LOS TIEMPOS Y DE TODOS LOS PAISES DEL MUNDO...

SIEMPRE HA EXISTIDO EN SU CORAZÓN UN SENTIMIENTO DE DEPENDENCIA Y DE RECONOCIMIENTO A UN PODER SOBRENATURAL.

Y ESTE SENTIMIENTO TIENE UN NOMBRE QUE LO DEFINE PERFECTAMENTE: ¡LA RELIGIÓN!

LO QUE NOS LLEVA A PREGUNTAR NOS:

¿HUBO ALGUNA VEZ UNA SOLA RELIGIÓN PARA TODOS LOS HOMBRES DEL PLANETA?

¡HE AQUÍ UNA PREGUNTA QUE RESULTA MUY DIFÍCIL DE CONTESTAR! EN REALIDAD, LO ÚNICO QUE SABEMOS, ES QUE ACTUALMENTE EXISTEN 3 GRANDES RELIGIONES EN EL MUNDO, MISMAS QUE SON PROFESADAS POR CASI UNA TERCERA PARTE DE LOS HABITANTES DEL PLANETA...



¡Y QUE DÍA A DÍA GANAN MÁS ADEPTOS!

AHORA BIEN, ¿CUALES SON ESAS RELIGIONES?...



PUES EN PRIMER LUGAR, EL CRISTIANISMO, (*) QUE AGRUPA A CERCA DE 900 MILLONES DE CREYENTES EN TODO EL MUNDO, SEGUIDO POR EL ISLAMISMO, CON CERCA DE 470 MILLONES, Y DEL HINDUISMO, CON 410 MILLONES.



(*) 600 millones de católicos romanos, y el resto cristianos reformados, ortodoxos, etc.

Y NO SÓLO ESO, PUES EN REALIDAD, Y DE ACUERDO CON LOS ESTUDIADOS, EL HINDUISMO, BASADO EN LIBROS SAGRADOS CONOCIDOS COMO "LOS VEDAS" (*)

Y CURIOSAMENTE ENTRE ESTA RELIGIÓN (EL HINDUISMO) Y EL CATOLICISMO, EXISTEN UNA SERIE DE ANALOGÍAS EN VERDAD SORPRENDENTES.

QUE PARA LOS CATÓLICOS ESTA REPRESENTADA POR DIOS-HIJO, Y DIOS-ESPIRITU SANTO, Y PARA LOS HINDÚES, POR...

¿ES LA RELIGIÓN MÁS ANTIGUA DEL MUNDO!



LA DIVINA TRINIDAD, POR EJEMPLO.

...BRAHMA, VISHNÚ, Y SHIVA.



(*) - El "rig-veda", el "yagur-veda", el "samaveda" y el "atárva-veda".

Y LA SIMILITUD ENTRE AMBAS RELIGIONES TAMBIÉN SE EXTIENDE A LA ENCARNACION...

SÓLO QUE ANTES DE ANALIZAR ESTA SIMILITUD, EMPECEMOS POR AVERIGUAR ¿QUÉ ES LA ENCARNACIÓN?

BUENO, DE ACUERDO CON LA DEFINICIÓN TEOLÓGICA DE LA IGLESIA CATÓLICA, "ENCARNACIÓN ES EL TÉRMINO CON QUE SE EXPRESA...

...EL ACTO POR EL CUAL LA SEGUNDA PERSONA DE LA TRINIDAD SE HIZO HOMBRE".(*)

(*).- La encarnación es uno de los misterios fundamentales de la religión católica.

¿Y QUÉ QUIERE DECIR EXACTAMENTE ESTO, SEÑOR CURA?

PUES SIMPLEMENTE QUE DIOS-HIJO, ESTO ES, JESUCRISTO, SEGUNDA PERSONA DE LA TRINIDAD, SE HIZO HOMBRE.

Y LO SORPRENDENTE ES QUE ESTE HECHO, LA ENCARNACIÓN, ¡ES IDÉNTICO EN LA RELIGIÓN HINDUÍSTA! ¿LA RAZÓN?

QUE VISHNÚ, SEGUNDA PERSONA DE LA TRINIDAD (*) HINDÚ, ¡TAMBIÉN SE HIZO HOMBRE!

(*).- Conocida con el nombre de "Trimurti".

SOLO QUE VISHNÚ, CONFORME A ALGUNAS TRADICIONES HINDUISTAS (X), ENCARNO OCHO VECES...



AHORA BIEN, EL HECHO DE QUE AMBAS RELIGIONES, CATÓLICA E HINDUISTA, HABLEN DE UNA "TRINIDAD" Y DE UNA "ENCARNACIÓN" CASI IDÉNTICAS, PUEDE SI BIEN, DEBERGE A UNA MERA COINCIDENCIA...



(X).—Otras tradiciones sostienen que encarnó nueve veces, la última como el príncipe Siddhartha Gautama, "El Buddha".



LO QUE SÍ ES REALMENTE EXTRAORDINARIO ES EL HECHO DE QUE, LA VIDA DE JESUCRISTO Y DE KRISHNA SON A TAL PUNTO SEMEJANTES...



Y ES JUSTAMENTE ESTA SORPRENDENTE SEMEJANZA LO QUE NOS HA HECHO INVESTIGAR SOBRE...

El enigma de Jesucristo Y los dioses hindúes

¿es el cristianismo anterior a cristo?

investigación y adaptación:
Manuel Tolosa
dibujo: RUBÉN LARA
(COSME)



PARA LA IGLESIA CATÓLICA SÓLO HA EXISTIDO UNA ENCARNACIÓN DIVINA DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS: JESUCRISTO. POR EL CONTRARIO, PARA LOS "GRANDES INICIADOS" EN LAS DOCTRINAS SECRETAS DE LA HUMANIDAD, JESUCRISTO HA SIDO SOLAMENTE UNO DE LOS MUCHOS "AVATARES" (*) Y AQUÍ EMPEZAMOS NUESTRA INDAGACIÓN PREGUNTÁNDONOS PRIMERO QUE NADA: ¿QUIÉN FUE REALMENTE KRISHNA ?...

escenografía: Jorge Lapa
colaboración: Domingo Letra: S.H. CAJILLO

(*).- Avatar = nombre dado en la mitología hindú a cada una de las encarnaciones de Dios en la tierra.

CONFORME AL "BHAGAVATA-PURANA" (*), 3500 AÑOS ANTES DE LA ERA CRISTIANA, VISHNÚ, SEGUNDA PERSONA DE LA TRINIDAD HINDÚ, SE APARECIÓ A LAMKY, MADRE DEL REY KANSA DE MADURA (O MATHURA), PARA ANUNCIARLE QUE...

"DARÁS A LUZ UNA NIÑA Y DEBERÁS CONSERVARLA DONCELLA, PORQUE A SU DEBIDO TIEMPO, ¡ELLA SERÁ LA MADRE DE UN AVATAR!..."

(*). -- Tratado religioso hindú que cuenta la vida del avatar Krishna.

NACIÓ, PUES, LA HIJA DE LAMKY Y RECIBIÓ EL NOMBRE DE DEVAKY (O DEVANAGUY). "Y SU ROSTRO RESPLANDECÍA Y SUS LABIOS SONREÍAN, COMO SI CONOCIERA DE ANTEMANO SU SAGRADO DESTINO".

"Y CRECÍA DEVAKY EN INOCENCIA Y BELLEZA... PERO UN DÍA, EN UN SUEÑO, SU HERMANO, EL REY KANSA, TUVO UNA EXTRAÑA REVELACIÓN: "SU HERMANA DARÍA A LUZ UN NIÑO QUE VENDRÍA A DESTRONARLO!..." Y ENTÓNCESES EL REY KANSA TOMÓ UNA DETERMINACIÓN:



Y UNIENDO LA ACCIÓN A LA PALABRA, EL REY KANSA ORDENÓ QUE LA VIRGEN DEVAKY FUERA ENCERRADA EN UNA TORRE, ¡Y MANDÓ TAPIAR LAS PUERTAS DE LA MISMA, Y RODEAR DE TROPAS EL LUGAR!

SIN EMBARGO, LLEGADO EL MOMENTO PREVISTO, "EL ESPÍRITU DE VISHNÚ ATRAVESÓ LOS MUROS PARA REUNIRSE CON SU AMADA..."



Y ASÍ, "CIERTA NOCHE EN QUE LA VIRGEN ORABA, UNA MÚSICA CELESTIAL LLEGÓ A SUS OÍDOS... SE ILUMINÓ SU PRISIÓN, ¡Y APARECIÓ ANTE ELLA LA DIVINA IMAGEN DE VISHNÚ!..."



TIEMPO DES-
PUÉS, LA
VIRGEN FUE
"OFUSCADA"
POR EL ESPÍ-
RITU DE DIOS
QUE DESEABA
ENCARNARSE,
¡Y EL DIVINO
PRODUCTO
EMPEZÓ A
TOMAR FORMA
EN SU VIENT-
RE!...



MÁS TARDE,
CUANDO LLE-
GÓ EL MOMEN-
TO DE LA
CONCEPCIÓN,
UN FUERTE
VIENTO DERRI-
BÓ LOS MU-
ROS DE LA
PRISIÓN, ¡Y
APARECIÓ AN-
TE LA VIRGEN
DEVAKY Y
SU RECIÉN
NACIDO HICÓ
KRISHNA, UN
ENVIADO DE
VISHNÚ!

¡VEN! DEBO ACOM-
PANTARTE A UN LUGAR
DONDE TÚ Y TU HIJO
HALLARÁN REFUGIO
Y AMOR...



Y ASÍ, ACOMPA-
ÑADOS POR EL
ENVIADO DE
VISHNÚ, LA VIR-
GEN Y SU HIJO
FUERON CONDU-
CIDOS A LA CASA
DEL PASTOR NAN-
DA... Y MÁS
TARDE, ENTERA-
DOS DE SU PRE-
SENCIA LOS PAS-
TORES DEL LUGAR
¡ACUDIERON A
POSTRARSE ANTE
EL NIÑO PARA
RENDIRLE PLEITE-
SIA!



Y AQUÍ DETENEMOS BREVE-
MENTE ESTA NARRACIÓN, PARA
PREGUNTARNOS...

¿NO SON ESTOS PASAJES DE LA VIDA DE KRISHNA MUY SEMEJANTES A LOS NARRADOS POR LOS EVANGELISTAS CRISTIANOS, SOBRE LA VIDA DE JESÚS?

ES CIERTO QUE "LA ANUNCIACION" HECHA A LA SEÑORA SANTA ANA, MADRE DE LA VIRGEN, NO APARECE CITADA EN LOS EVANGELIOS Y SOLO SE HABLA DE ELLA EN LAS TRADICIONES...

¿ACASO, COMO ESTAMOS VIENDO, NO SE REPITIERON EN LA VIDA DE ESTOS GRANDES AVATARES, "LA ANUNCIACION" Y "LA ADORACION DE LOS PASTORES"?



¡PERO "LA ADORACION" DEL NIÑO POR LOS PASTORES, ES CITADA CON TODO DETALLE EN EL EVANGELIO DE SAN LUCAS! (*)

(*).- San Lucas: (2:8 y siguientes).

PERO HAY ALGO MAS. EN LA HISTORIA DE KRISHNA SE CUENTA QUE ESTE FUE EDUCADO POR LOS PASTORES...

¡Y RECIBIO DE ELLOS EL NOMBRE DE DIOS-PASTOR!



¡Y A JESÚS, POR SU PARTE, TAMBIEN SE LE DIO EL NOMBRE DEL BUEN PASTOR!...



PERO, SIGAMOS ADELANTE CON LA HISTORIA DE KRISHNA...

EL BHAGAVATA-PURANA NOS CUENTA QUE EL NACIMIENTO DE KRISHNA Y SU ORIGEN DIVINO, SE MANTUVIERON EN SECRETO PARA EVITAR LAS IRAS DEL REY KANSA. SIN EMBARGO, UN DIA LLEGARON A OÍDOS DE ESTE LOS RUMORES DE QUE KRISHNA VIVIA...

¡Y DE INMEDIATO ORDENÓ LA BÚSQUEDA DE LOS FUGITIVOS!

¡Y NO DESCANSEN HASTA TRAERME SUS CABEZAS!

¡EL NIÑO NACIÓ Y VIVE ENTRE LOS PASTORES, SEÑOR!



Y ESTE HECHO NARRADO POR LAS ESCRITURAS SAGRADAS DEL HINDUISMO, NOS MUEVE A PREGUNTARNOS: ¿ES LEY DIVINA EL QUE SE REPITA PASO POR PASO LA HISTORIA DE LOS GRANDES AVATARES?...

PERO COMO EL INTENTO DE LOCALIZARLOS FALLO, KANSA ¡DIO UNA ORDEN TAJANTE Y TERRIBLE! ¡DEGOLLAR A TODOS LOS NIÑOS QUE TUVIERAN LA EDAD APROXIMADA DE KRISHNA!

¡Y ACABEN CON CUANTO NIÑO ENCUENTREN!...

PORQUE, POR ASOMBROSO QUE PAREZCA...

¡ESTOS HECHOS SON IDÉNTICOS A LOS QUE OCURRIERON 35 SIGLOS MÁS TARDE EN LA VIDA DE JESÚS! PORQUE, EN EFECTO, EL NACIMIENTO Y LA PROCEDENCIA DIVINA DE ÉSTE, SE MANTUVIERON EN SECRETO...



QUIEN AL NO LOGRAR LA CAPTURA DE JESÚS, ¡ORDENÓ LA MATANZA DE TODOS LOS NIÑOS MENORES DE DOS AÑOS!



HECHO ÉSTE QUE NOS CUENTA SAN MATEO EN SU EVANGELIO, CAPÍTULO 2º, VERSÍCULO 16.



Y EL MISMO EVANGELISTA NOS INFORMA VERSÍCULOS ANTES, QUE LA VIRGEN HUYÓ CON EL NIÑO A EGIPTO (SAN MATEO 2:14), PARA ESCAPAR DE LA PERSECUCIÓN DE HERODES... SÓLO QUE OMITIÓ AGREGAR QUE EL SITIO PRECISO AL QUE HUYÓ LA SAGRADA FAMILIA...

...¡FUE NADA MENOS QUE A MATAREA O MADURA, EN EGIPTO! (*) ...

¡NOMBRE ÉSTE QUE NOS RECUERDA AUTOMÁTICAMENTE LA PATRIA DE KRISHNA EN LA INDIA, MADURA!

(*) - Dato éste tomado de "El evangelio de la infancia", citado por Roberts en su libro "Evangelios apócrifos y revelaciones" (Edición 1890), y por M. Nicolás, en su libro "Estudio sobre los evangelios apócrifos" (Edición 1866).



PERO AÚN FALTAN POR NARRAR OTROS HECHOS DE LA VIDA DE ESTE AVATAR QUE GUARDAN GRAN SIMILITUD CON LA VIDA DE CRISTO. POR EJEMPLO: KRISHNA TAMBIÉN OPERA MILAGROS, CURA PARALÍTICOS Y DEVUELVE LA VISTA A LOS CIEGOS.

¡SONRIÉ!... ¡Y QUE TUS OJOS VUELVAN A VER LA LUZ RADIANTE DEL MUNDO DE VISHNÚ!



Y TAMBIÉN, LAVA LOS PIES A LOS BRAHMANES, DESCIEDE A LOS INFIERNOS PARA LIBERAR A LOS MUERTOS, Y ASCIENDE GLORIOSAMENTE AL "VAICONTA", EL PARAÍSO DE VISHNÚ.



¡VOY A REUNIRME CON MI PADRE!

Y ESTAS ACCIONES EN LA VIDA DE KRISHNA ¿NO SON ACASO SEMEJANTES A LAS ATRIBUIDAS A JESÚS RESPECTO A LOS MILAGROS, AL HECHO DE LAVAR LOS PIES A SUS DISCÍPULOS...



...DESCENDER A LOS INFIERNOS PARA SACAR LAS ALMAS DE LOS "SANTOS PADRES", Y SU SUBIDA POSTERIOR AL CIELO?



¿ES ACASO POSIBLE QUE DOS VIDAS PUEDAN LLEGAR A PARECERSE TANTO?...

NO LO SABEMOS REALMENTE, PERO LO CIERTO ES QUE, COMO LO OBSERVÓ ATINADAMENTE LA TEÓSOFA Y ORIENTALISTA HELENA P. BLAVATSKY, ES IMPORTANTE PARA LA FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN...

Y ES TAN CIERTO ESTO ÚLTIMO, QUE EN UN PASAJE DE LA INFANCIA DE KRISHNA, SE CUENTA QUE ESTE JUGABA A CONVERTIR A LOS BECERRITOS EN NIÑOS Y A LOS NIÑOS EN BECERRITOS...

... EL OBSERVAR LAS NOTABLES COINCIDENCIAS ENTRE LAS VIDAS Y HECHOS DE LOS GRANDES INSTRUCTORES ESPIRITUALES DE LA HUMANIDAD.

Y ESTO QUE PODRÍA TOMARSE TAL VEZ COMO UNA LEYENDA ABSURDA...



¡ SE CUENTA TAMBIÉN EN "EL EVANGELIO DE LA INFANCIA O DE SANTO TOMÁS", EN RELACIÓN A JESUCRISTO! EN EFECTO, AHÍ SE ASIENTA QUE JESÚS, EN SU INFANCIA...

¿ PUEDE PEDIRSE MAYOR SEMEJANZA ENTRE ESTAS DOS VIDAS?

GUSTABA DE CONVERTIR A LOS CABRITOS EN NIÑOS Y A LOS NIÑOS EN CABRITOS.



AHORA QUE, EN EL ASPECTO PURAMENTE TEOLÓGICO, KRISHNA PREDICÓ (EN PARABOLAS), LA UNIDAD DE DIOS Y LA INMORTALIDAD DEL ALMA.

Y JESÚS, POR SU PARTE, HABLO TAMBIEN DE LA UNIDAD DE DIOS Y DEL ALMA INMORTAL, ¡Y ACUSÓ DE HIPÓCRITAS Y DOGMATICOS A LOS RABINOS, ESCRIBAS Y FARISEOS!...



¡Y DENUNCIÓ AL CLERO POR SU AMBICIÓN Y SU HIPOCRESÍA!

TERMINANDO POR EXPULSAR A LOS MERCADERES DEL TEMPLO.

LUEGO, AL FINAL DE SU VIDA, KRISHNA MURIÓ VÍCTIMA DE LAS IRAS DEL CLERO, Y FUE ABANDONADO POR TODOS SUS DISCÍPULOS...



¡EXCEPTO POR ARJUNA, SU PREFERIDO!

¿Y NO SON ACASO ESTOS MISMOS LOS MOTIVOS QUE DETERMINARON LA MUERTE DE CRISTO? TAMBIÉN ÉL MURIÓ PERSEGUIDO POR EL CLERO Y FUE ABANDONADO POR SUS DISCÍPULOS...



¡EXCEPTO POR JUAN, SU PREFERIDO!

Y AHORA, A LA LUZ DE LOS HECHOS RELATADOS SOBRE LA VIDA DE ESTOS GRANDES AVATARES, SEPARADOS EN EL TIEMPO POR 35 SIGLOS...



¡PERO ESTA DIFERENCIA NO ES REAL!... PORQUE LA ENCARNACIÓN DE KRISHNA, ¡FUE TAMBIÉN PROFETIZADA EN EL "ATHARVA-VEDA"!

¡TAMBIÉN LAS PROFECÍAS SOBRE LA LLEGADA DE KRISHNA, GUARDAN ESTRECHA SEMEJANZA CON LA VENIDA DE JESÚS!...



EN
LOS
"VEDAS"
SE
ASIENTA...

"¡EN
LOS COMIEN-
ZOS DEL KALI-
YUGA (X)
NACERÁ EL
HIJO DE LA
VIRGEN!..."

(X) El
actual
ciclo
cósmi-
co que
estamos
viviendo,
según
el hin-
duísmo.
Ver
QUEDA
No. 149.



LO QUE SE COMPARA CON
LA PROFECÍA HECHA POR
ISAÍAS (7: 14), QUE DICE :

"¡HE AQUÍ QUE
UNA VIRGEN
CONCEBIRÁ Y
PARIRÁ UN
HIJO!..."

Y
EN EL
"ATHAR-
VA-VEDA"
SE HABLA
TAMBIEN
DE QUE...

"EL REDEN-
TOR VENDRÁ
CORONADO DE
LUZ, Y EL PO-
DEROSO FLUIDO
QUE BROTE DE
SU ALMA,
DISIPARÁ LAS
TINIEBLAS..."

LO CUAL
ES POSIBLE
COMPARAR CON
LAS PALABRAS
DE ISAÍAS (9:2)
ACERCA DE QUE
"EL PUEBLO QUE
ANDABA EN
TINIEBLAS VIO
UNA GRAN
LUZ..."



Y TAMBIÉN... 17

OTRA PROFECÍA ASENTADA EN LOS "VEDAS" DICE QUE...

"EL RAYO DEL ESPLENDOR DIVINO RECIBIRÁ FORMA HUMANA, EN EL SENO DE UNA VIRGEN QUE PARIRÁ SIN MANCILLA..."



LO QUE SE COMPAGINA CON UNA FRASE SACADA DE OTRO EVANGELIO APOCRIFO, "EL EVANGELIO DE MARIA", QUE DICE:

"¡LO QUE NO SUCEDIO JAMÁS! UNA VIRGEN PARIRÁ A UN HIJO. PARIRÁ AL SEÑOR SIN QUE CONTACTO IMPURO LA MANCILLE..."



FINALMENTE, PARA NO CANSAR AL LECTOR CON MÁS CITAS, NOS REFERIREMOS A UNA ÚLTIMA DEL "ATHARVA-VEDA" QUE DICE:

"¡FELIZ EL SENO QUE LO HA DE LLEVAR!..."

LO CUAL SIGNIFICA LO MISMO QUE LAS SIGUIENTES PALABRAS DE SAN LUCAS (1:28 Y 3:27):

"¡BIENAVENTURADO EL VIENTRE QUE TE TRADO!..."



Y HASTA AQUÍ ESTAS PASMOBAS SIMILITUDES...

Y DECIMOS "PASMOSAS" PORQUE FRANKAMENTE ES DESCONCERTANTE QUE EN LA VIDA DE DOS HOMBRES, POR DIVINOS QUE ÉSTOS SEAN...



¡ PUEBAN PRODUCIRSE TAL CUMULO DE SEMEJANZAS CON 35 SIGLOS DE DIFERENCIA !

AHORA BIEN, ¿ NO SERA QUE ESTAMOS ANTE UN CASO CLARO DE REENCARNACION DE AVATARES, COMO SOSTIENEN LOS GRANDES INICIADOS EN LAS DOCTRINAS SECRETAS ?

Y ELLO POR UNA RAZON PODEROSISIMA ; PUEDE ACEPTARSE, QUIZA, QUE DOS DE LOS MAS GRANDES DIRIGENTES ESPIRITUALES DE LA HUMANIDAD, COINCIDAN EN TENER UN NACIMIENTO MILAGROSO.

PUEDE ACEPTARSE, INCLUSO, QUE SUS DOCTRINAS SEAN SEMEJANTES EN LAS CUESTIONES FUNDAMENTALES...



¡ HE AQUI UNA PREGUNTA MUCHO MUY DIFICIL DE CONTESTAR !



Y QUE DICHO NACIMIENTO HAYA SIDO SEÑALADO CON ANTICIPACION POR SUS PROFETAS.



... PERO DE AHI A ACEPTAR QUE SU MINISTERIO SEA IGUAL BASANDOSE EN DETALLES COMO...

LA PERSECUCIÓN DE UN TIRANO; LA MATANZA DE UN GRUPO DE NIÑOS INOCENTES, LA ANUNCIACIÓN DIVINA PREVIA A SU NACIMIENTO, Y EL ABANDONO DE AMBOS POR SUS DISCÍPULOS, EXCEPTO EL PREFERIDO...

...PASANDO TODO ESTO POR LA SIMILITUD EN RELATOS TAN PUERILES COMO EL CAMBIO DE NIÑOS EN DECERRITOS, O CABRITOS...

¡NOS PARECE ALGO REALMENTE IMPOSIBLE!



LA OTRA EXPLICACIÓN, Y AL PARECER, LA MÁS OBVIA, SERÍA DECIR QUE LA PRIMITIVA IGLESIA CATÓLICA COPIÓ DEL BHAGAVATA-PURANA LOS HECHOS DE LA VIDA DE JESUCRISTO...

¡PERO ESTO TAMPOCO ES POSIBLE POR UNA PODEROSA RAZÓN! LA MORALIDAD DE LOS EVANGELISTAS PRIMITIVOS, QUE ESTA POR ENCIMA DE TODO JUICIO.



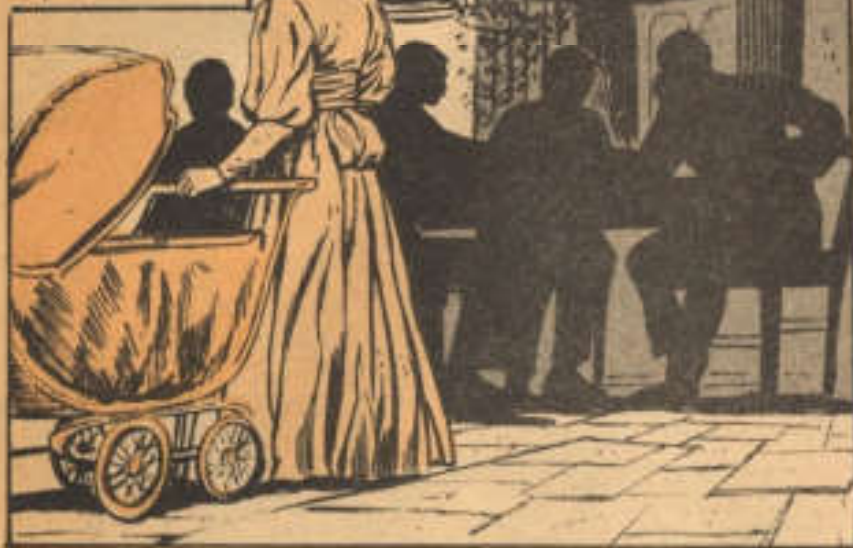
¿PUEDE EXISTIR ENTONCES OTRA RESPUESTA? BUENO, SI LA HAY. PARA EL ESCRITOR CATÓLICO LUNDY, EN SU OBRA "CRISTIANISMO MONUMENTAL", AQUÍ CITAMOS TEXTUALMENTE:



"LOS EVANGELIOS APOCRIFOS DE LA INFANCIA Y DE SANTO TOMÁS, SE DIFUNDIERON EN LA COSTA DE MALABAR EN LA INDIA, Y ELLO MOTIVÓ QUE LA FIGURA DE CRISTO SE CONVIRTIERA EN LA DE KRISHNA".

Y ESTA OPINIÓN LA AVALA EL IMPARCIAL HISTORIADOR JUDÍO, SALOMÓN REINACH, QUIEN EN SU LIBRO "ORFEO, HISTORIA GENERAL DE LAS RELIGIONES", ASIENTA QUE...

...LA LEYENDA DE KRISHNA HA SIDO COPIADA DEL CRISTIANISMO Y LLEVADA A LA INDIA POR LOS NESTORIANOS.



SÓLO QUE AQUÍ HAY, AL PARECER, UNA CONTRADICCIÓN, PUES AUNQUE ES CIERTO QUE EXISTIÓ UNA COMUNIDAD NESTORIANA EN MALABAR, TAMBIÉN ES VERDAD QUE NADA SE SABE DE ELLA ANTES DEL SIGLO IV DE NUESTRA ERA.

¡Y EL BHAGAVATA-PURANA FUE ESCRITO MUCHOS SIGLOS ANTES DE ESE TIEMPO!



Y SI A ESTO AGREGAMOS LA SIGUIENTE OPINIÓN DE LA TEÓSOFA, HELENA P. BLAVATSKY: "QUIEN CONOZCA EL TEMPERAMENTO DE LOS BRAHMANES Y SUS FIRMES CREENCIAS RELIGIOSAS..."

¿QUÉ NOS QUEDA ENTONCES? QUIZÁ SOLAMENTE PENSAR QUE LOS CAMINOS POR LOS CUALES LLEGAN AL HOMBRE LAS MANIFESTACIONES DE LA DIVINIDAD...

...SON TAN DIVERGOS Y ENIGMÁTICOS COMO LA REPRESENTACIÓN DEL DIOS PACHACAMAC PARA LOS INDIOS PERUANOS.



...SABE QUE ÉSTOS NUNCA ACEPTARÍAN INTERPOLAR EN SUS LIBROS SAGRADOS, RELATOS ALEGÓRICOS DE RELIGIONES EXTRAÑAS".



DIEN LOS GRANDES INICIADOS, QUE EN TODAS LAS RELIGIONES EXISTEN ENSEÑANZAS ESOTÉRICAS, ES DECIR, OCULTAS, QUE SOLAMENTE SE ENSEÑAN A UN PEQUEÑO GRUPO DE HOMBRES.
 ¿ES CIERTO ESTO? NO LO SABEMOS CON EXACTITUD. PERO A LA LUZ DE LOS HECHOS AQUÍ RELATADOS, TAL VEZ CABRÍA MEDITAR EN LAS PALABRAS DE KRISHNA Y SACAR UNO MISMO SUS PROPIAS CONCLUSIONES.

" CUANDO QUIERA QUE LA RECTITUD DESMAYA, ¡OH, BHARATA!, Y COBRA BRÍOS LA INIQUIDAD, ENTONCES RENAZCO PARA PROTEGER A LOS BUENOS, CONFUNDIR A LOS MALOS Y RESTAURAR FIRMEMENTE LA JUSTICIA... DE EDAD EN EDAD RENAZCO YO CON ESTE INTENTO..."(*)



* Bhagavad-gita, (Estancia IV:7-8).

BIBLIOGRAFÍA:

- DEL MAHABHARATA.- Bhagavan Vyasa.- Editorial Diana.-1972.
 EL BHAGAVAD-GITA.- J. Rovira y Borrás.- Editorial Diana.-1972.
 LAS GRANDES RELIGIONES.- Ma. Teresa Rubio. Editorial Bruzguera.-1972.
 LA RELIGIÓN.- Nathaniel Mickler.- Fondo de Cultura Económica.- 1966.
 ORFEO-HISTORIA REAL DE LAS RELIGIONES.- Salomón Reinach. Editora Nal.-1972.
 EL HINDUISMO.- L. Renou. Eudaba.- 1968.
 LAS GRANDES AVENTURAS ESPIRITUALES.- William McKenzia.- Enciclopedia Horizonte. Plaza y Janés. 1971.
 LOS GRANDES INICIADOS.- Eduardo Shura.- Editorial Olimpo.- 1963.
 ISIS SIN VELO.- H. P. Blavatsky.- Ediciones Novedades de Libros.- 1953.
 22 LA BIBLIA.- Versión moderna.

la crisis de la VERDAD

"LO DE ABAJO ES IGUAL A LO DE ARRIBA,
Y LO DE ARRIBA ES IGUAL A LO DE ABAJO,
PARA LA CABAL REALIZACION DE LA UNIDAD"

Hermes Trismegisto

LOS PROFETAS CIENTIFICOS 1ª. Parte

Una de las mayores pruebas de que la verdad científica es relativa y se encuentra sujeta al condicionamiento histórico y social, está constituida por la obra de varios hombres que en su tiempo no fueron debidamente escuchados, pero que ahora nos sorprenden por sus acertadas intuiciones. Estos profetas científicos concibieron una serie de invenciones y avances tecnológicos que causaron el estupor y muchas veces la burla de sus contemporáneos, cuando no fueron ignorados por completo. Sin embargo, el tiempo les ha dado la razón y sus predicciones se han cumplido inevitablemente.

LEONARDO, EL PRECURSOR

Difícilmente volverá a existir un hombre como Leonardo da Vinci. Al leer las abundantísimas notas que constituyen su pensamiento científico nos maravillamos imaginando la revolución que podrían haber causado en su época y que indudablemente lo habrían conducido a la hoguera. Sin embargo su

pensamiento permaneció escondido durante varios siglos en sus libros de notas.

Puede decirse que la obra científica de Leonardo puso en crisis todos los supuestos fundamentales sobre los que descansaba la ciencia de su época. Rebelde, profundo, inclinado a la meditación, severo y exacto en sus juicios, fue un valiente preconizador del método experimental como camino exacto de la investigación científica. En su libro de notas insistió constantemente en que toda tarea científica debe iniciarse con el experimento y terminar con las conclusiones.

SUS PROFECIAS

Entre sus múltiples proyectos, Leonardo intentó aplicar el vapor para disparar un cañón, diseñó un helicóptero y aviones con alas móviles, e inventó una cámara oscura. Estudió fósiles y tuvo ideas geológicas que resultan sorprendentemente modernas. Sus extensos libros de notas contienen sagaces observaciones como la de

que "el Sol no se mueve", y la de que "un grave cae hacia el centro de la Tierra por el camino más corto", que resultan excitantes para el lector moderno.

En el campo de la ingeniería militar encontramos proyectos y dibujos de múltiples artefactos bélicos, entre los que destacan catapultas de fuego rápido, retrocargadores, ametralladoras, proyectiles cónicos, granadas de metralla, gas, submarinos y cañones. Leonardo fue también un fabuloso urbanista, adelantado por varios siglos a su tiempo. En este terreno, además de una serie de asombrosos proyectos que se llevaron a la práctica, llegó a advertir la relación entre un adecuado sistema de alcantarillado y la salud.

En sus estudios sobre el vuelo experimentó con globos de papel encerado y diseñó varios modelos de máquinas más pesadas que el aire. Leonardo inventó también el paracaídas y el magnífico "ornitóptero", un planeador dotado con un sistema de poleas que movía las alas.



DISEÑO DEL ORNITOPTERO

La Grafología y Usted

XII: USTED Y LA GRAFOLOGIA DEL ESPACIO (12. PARTE)

En números anteriores nos hemos referido a la "grafología del espacio" definiéndola como la grafología que va unida a la clarividencia y a la intuición psicológica. La hemos estudiado en relación con las letras minúsculas. En el presente número lo haremos en relación con las letras mayúsculas, especialmente con las mayúsculas tipográficas o de imprenta. En términos generales, se pueden establecer al respecto cuatro leyes generales, que son las siguientes:

1. En su mayoría, las letras mayúsculas de imprenta trazadas, claro, a mano, denotan el gusto sobrio del que escribe. Estas grafías tienden a demostrar que el autor de ellas posee una cultura sólida.

Grosso modo, dividimos las letras mayúsculas de imprenta en cuatro grupos a saber:

1o. Letras mayúsculas de imprenta formadas exclusivamente por líneas rectas, tales como la A, E, F, H, I, K, L, M, N, T, V, W, X, Y, Z.

2o. Letras mayúsculas de imprenta que incluyen una línea curva, que puede estar o no cerrada, tales como la O y la Q.

3o. Mayúsculas de imprenta que comprenden una línea recta seguida de una o más líneas curvas. Ejemplos: B, D, R, P.

4o. Mayúsculas que contienen una o más líneas curvas que no están cerradas: C, G, J, S, U.

PRIMER GRUPO

Todas las letras enunciadas dentro de este grupo poseen un simbolismo común debido al hecho de que proceden de una línea recta. Tenemos así que la "A" de imprenta simboliza cualidades y defectos de primer orden. Por lo

demás, por la forma en que el autor trace la parte superior de la letra "A" se conocerán las preferencias que el que escribe tiene en materia arquitectónica. Una "A" mayúscula de imprenta parigoleada en la parte superior, corresponderá a una persona de gustos rebuscados, a la que probablemente le apasione el estilo barroco. Una "A" en forma ojival denotará al romántico que gusta del estilo gótico. Una "A" que tienda a ser cuadrada en la



parte superior descubre a la persona que prefiere la arquitectura moderna un tanto estilizada.

En cuanto a la "E" mayúscula de imprenta, su simbolismo se halla ligado al gusto por los asuntos de naturaleza artística. Esta letra tiene que ver también, según el desarrollo de las tres barras horizontales que la componen, con la fuerza de voluntad del individuo en el terreno intelectual y en el material.

El simbolismo de la "F" de imprenta es casi el mismo que el de la "E" que hemos explicado.

El simbolismo de la "H" de imprenta es particularmente interesante, pues la inclinación de los rasgos verticales

hacia la derecha o hacia la izquierda denota, en el primer caso, la identificación del sujeto con su padre o con las tendencias de la familia paterna, y en el segundo caso, la identificación con la figura materna. El estudio de esta letra es sumamente importante en grafología para detectar en el que escribe complejos tales como el de Edipo (identificación con la madre) o el de Electra (identificación con el padre).

La interpretación de la letra

liza la importancia que el que escribe otorga a su propia opinión y a la opinión de los demás. Lo primero estará dado por las características del trazo de la primera jamba, y lo segundo por el trazo de la jamba siguiente. El estudio de esta letra nos descubre a las personas dependientes, que en muchas ocasiones cifran su vida sobre el "qué dirán", y cuya estabilidad emocional depende, en gran medida, del aprecio y la estimación que los demás les demuestran.

La "N" de imprenta entraña un simbolismo semejante al de la M, aunque aquí, lo más importante es el trazo de la primera jamba relacionado, como ya dijimos, con la opinión del sujeto o la autoestimación, factor importantísimo para la evolución interior. Una "N" desdibujada nos pone frente a una persona con una pobre opinión de sí mismo, o con poca confianza en su criterio, en su capacidad de juicio, y por ende, de decisión.

La "T" de imprenta, como la "t" minúscula, se relaciona con la fuerza de voluntad del que escribe, aunque en el caso de la mayúscula la fuerza de voluntad del individuo se proyecta hacia cosas de importancia, magnos proyectos, etc. Una "T" desdibujada o débil indica miedo, timidez, inhibición, en fin, lo contrario a una voluntad poderosa.

La "V" de imprenta es una letra que dota de un fuerte sentido de protección al individuo cuando su "rama" derecha se desborda o describe un movimiento ondulante hacia el lado derecho. Es la "V" de los hombres magnánimos, de los patriarcas que protegen a una prole numerosa. Es sin lugar a dudas, un rasgo positivo.

"I" se hace teniendo en cuenta la presencia o la ausencia del punto sobre la grafía, lo que determina la mucha o poca atención que el autor de ella presta en la vida, a los detalles. Por otra parte, el trazo más o menos nítido de las pequeñas barras que limitan la letra arriba y abajo nos descubre la atención que el sujeto concede a las cosas de importancia.

Por lo que toca a la "K" de imprenta, simboliza, en términos generales, como la "A", el sentido artístico de la persona que escribe. Por otro lado, se relaciona con la "E" en cuanto al trazo de las líneas transversales. El simbolismo vendría a ser el mismo en ambas letras.

La "M" de imprenta simbo-



noticiero de Lo INSÓLITO



Revelan el Enigma de los "Reyes Milagrosos"

PARIS, 22 de enero.- La reciente publicación del libro "Los Reyes Taumatúrgos", del historiador francés Marc Bloch (quien murió fusilado por los nazis en 1944), ha

puesto otra vez de moda el tema del curanderismo milagroso. El libro examina una leyenda medieval que se perpetuó hasta los primeros años del siglo pasado: la cu-

ración de enfermedades por parte de los soberanos de Europa.

Durante la Edad Media espantosos cortejos de gente enferma se acercaban a los reyes pidiendo una "gracia" para curarse. La gente acudía confiada a los palacios reales. Sobre todo eran epilépticos que recurrían a la "mano santa" del rey, pero también los que padecían otros males considerados entonces como demoníacos o sobrenaturales acudían pensando que un toque igualmente sobrenatural podía curarlos.

La tradición era muy sentida también por los reyes, quienes posaban sus manos sobre un ser enfermo y desesperado, reivindicando así ante la Iglesia y el pueblo su naturaleza soberana que tenía también connotaciones sacerdotales. Tocando enfermos y aliviando sus penas, imitaban a Cristo que había purificado a los leprosos y curado a los endemoniados.

Bajo el reinado de Luis XVI se llegó a entregar regularmente certificados de "curaciones milagrosas" de enfermos obtenidos de este modo. Con el fin de la monarquía francesa la costumbre fue abolida, pero después del paréntesis revolucionario y napoleónico, en 1825, el rey Carlos X renovó la tradición interrumpida y vistió un hábito paucense donde anualmente se emitieron certificados de curaciones milagrosas, pero fueron los últimos. Ningún otro soberano volvió desde entonces a seguir la tradición.

Sacrificios de Gatos por una Secta Satánica

BLUEFIELD, Virginia, 14 de febrero.- La policía de esta localidad está investigando una serie de informes relacionados con una secta que practica la brujería y el satanismo, la cual hace culminar algunas de sus ceremonias con brutales sacrificios de gatos.

La investigación se ha iniciado a partir de la denuncia de Marlene Hawthorne, directora de la Sociedad de Conducta Humana, quien asegura que una secta de adeptos a la magia negra está actuando en la región desde hace tiempo. Las pesquisas dieron como resultado el hallazgo en una obra de construcción de siete cadáveres de gatos a los cuales

se les cortó la lengua para después colocarlos uno sobre otro en forma de pirámide.

Encuentran Alcohol en el Espacio

PARIS, 14 de marzo.- Una inmensa nube de alcohol de millones de kilómetros de diámetro fue descubierta cerca del centro de nuestra galaxia. Se trata de alcohol metílico o alcohol de madera, que es altamente venenoso. También se descubrieron en el espacio nubes de ácido fórmico, el mismo que proporciona su característica olor a las hormigas.

Detectaron Células Cancerosas con el Rayo Laser

SENDAI, Japón, 16 de mayo.- Un procedimiento para ubicar células cancerosas con el rayo laser fue descubierto por el profesor Fumio Inaba, del Instituto de Investigaciones Sobre Telecomunicaciones de la Universidad de

Tohoku. Desde hace dos años, el profesor Inaba ha venido utilizando un sistema de detección de la luz a alta sensibilidad, el cual le ha permitido descubrir la luz emitida por las células cancerosas.

Los Cometas Tienen Agua en su Interior

TEL AVIV, 21 de marzo.- Desde hace 23 años se había formulado la teoría de que en el interior de los cometas había agua, pero no ha sido sino hasta ahora que dicha teoría ha encontrado su comprobación. El doctor Peter Wehinger, de la Universidad de Tel Aviv, informó que descubrió agua en forma de hielo dentro del cometa Kohoutek, durante una se-

rie de observaciones y fotografías realizadas con el telescopio reflector de 40 pulgadas que se encuentra en el observatorio astronómico de Wise, en el Negev. "El hallazgo es muy significativo", dijo el doctor Wehinger, pues varios cometas anteriores presentaban características peculiares y desde entonces se creyó que estaban formados por agua.

Próximo Número

LAS DOS CARAS DE LA CIENCIA

Ante amenazas de tal magnitud como la bomba atómica o la guerra bacteriológica —productos de la actividad científica de nuestro tiempo— ha surgido en el hombre la angustia y la desconfianza respecto a la ciencia.

¿Acaso por este camino no seremos conducidos muy pronto a la total destrucción? ¿Acaso no existe otra posibilidad, otra cara de la ciencia? ¿Y acaso esta otra cara no será aquel tipo de conocimiento privilegiado al que aspiraron los grandes ocultistas e iniciados de la antigüedad?

Lea el número 157 de DUDA y descubra por sí mismo la solución a este inquietante enigma relacionado con la investigación científica y el conocimiento iniciático.

PROFESOR PLANETA

UNA NUEVA
REVISTA AL
SERVICIO DE
LOS MAS
IMPORTANTES
TEMAS
CIENTIFICOS...

el apasionante
mundo de
la ciencia
explicado
de manera
ágil y
amena

AHORA LILIA Y PLANETA TENDRAN QUE ESPERAR A SER ABSORBIDOS POR EL GIGANTE Y PASAR POR EL RAYO REDUCTIVO QUE APLICADO EN DIFERENTE FORMA, LOS DEVOLVERIA A SU ESTATURA NORMAL.



UNA MARAVILLOSA REVISTA EDUCATIVA DE
EDITORIAL POSADA, S.A.

¡muy pronto en su puesto de periódicos!