



DUDA

numero
160

**¿FUERON LOS AUTOMATAS
HIJOS MECANICOS DE LOS EXTRATERRESTRES?**

INCREIBLE ES LA VERDAD

LOS ROBOTS, ¿CREADORES DE LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES?



LA GRAFOLOGIA
Y USTED:

XVI: la hipnosis y la interpretacion grafologica

NOTICIERO
DE LO INSOLITO:

Vestigios hebreos en la América precolombina

CRISIS
DE LA VERDAD:

¿Qué sucederá en los próximos 10.000 años?



DIRECTORIO

director

Guillermo Mendizábal Lizalde

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

investigación

Lilia Aragón

Eduardo Lizalde

Edgar A. Ceballos

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Daryans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Reproducciones Finas, S. A.

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm. 160

Julio 24 de 1974

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.60 m.n. Números atrasados \$ 5.20 m. n.

EDITORIAL

Hasta donde tenemos noticia no contamos con ninguna prueba arqueológica que demuestre la existencia de robots o autómatas en la antigüedad.

Sin embargo, a lo largo de toda la historia encontramos una serie de testimonios, muchas veces ocultos bajo la apariencia de mitos y leyendas, que nos hablan de servidores mecánicos, estatuas vivientes, cabezas de piedra pensantes y guerreros movidos por extrañas energías.

Ante tal enigma resulta necesario revisar todos estos testimonios y cuestionar seriamente la posibilidad de que los robots hayan intervenido en la historia del hombre. Y en el caso de que esta hipótesis sea verdadera, nuevas interrogantes quedarán planteadas.

¿Quiénes crearon los autómatas del pasado? ¿Fueron acaso los hombres de las antiguas civilizaciones? ¿Contaban éstos con la tecnología necesaria para construir seres automáticos? ¿O acaso los robots son obra de una raza extraterrestre altamente desarrollada?

Acompáñenos en la indagación de estas inquietantes cuestiones, leyendo el presente número de DUDA.



Guillermo Mendizábal Lizalde
E d i t o r

SON MUCHOS LOS
MISTERIOS QUE RODEAN
A UNA CONSTRUCCIÓN
MONUMENTAL Y
FABULOSA COMO
LAS PIRÁMIDES DE
EGIPTO, Y DE TODOS
LOS ENIGMAS
QUE ENCIERRA
ESTA OBRA MI-
LENARIA SON
DOS LOS QUE
NOS PARECEN
MAS IMPOR-
TANTES: SU
INTERPRE-
TACIÓN Y
SU CON-
STRUCCIÓN.

SOBRE SU CONSTRUCCIÓN
NO SABEMOS NADA A CIEN-
CIA CIERTA, PERO CONTAMOS
CON UN BUEN NÚMERO DE
POSIBLES EXPLICACIONES: TAL
VEZ FUERON ERIGIDAS VA-
LIÉNDOSE DE LARGAS, LAR-
GUÍSIMAS RAMPAS DE TIE-
RA SOBRE LAS QUE SE
DESIZABAN LOS PESADOS
BLOQUES PÉTREOS QUE
LAS INTEGRAN. PERO TAM-
BIÉN ES POSIBLE QUE
SE HAYAN CONSTRUÍDO
CON EL AUXILIO DE
ENORMES GARRUCHAS
QUE ELEVARAN HAS-
TA SU POSICIÓN FI-
NAL A CADA UNO DE
LOS BLOQUES, O
BIEN, PODEMOS
PENSAR EN QUE
FUERON IZADOS
POR MEDIOS
AÚN FUERA DE
NUESTRO AL-
CANCE....

COMO SERÍA EL CASO DEL EMPLEO DE CAM-
POS ANTIGRAVITACIONALES QUE OBRABAN SO-
BRE LOS CICLÓPEOS BLOQUES, TORNÁNDOLOS
LIGEROS COMO PLUMAS...

EN CUANTO AL ENIGMA DE SU INTERPRETACIÓN, CONTAMOS CON EXPLICACIONES MENOS IMAGINATIVAS, COMO LA QUE NOS HABLA DE QUE SON SIMPLES MAUSOLEOS AGIGANTADOS POR EL EGO DE EXTINGUOS MONARCAS EGIPCIOS...



DE ESTOS ENIGMAS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS GRANDES CONSTRUCCIONES ANTIGUAS, DUDA SE HA OCUPADO YA EN OTRAS OCASIONES, POR TANTO...



SEA CUAL FUERE LA FORMA DE CONSTRUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN QUE PUEDE DARSE A ÉSTA, SOLO UNA COSA RESULTA SEGURA: ANTES HUBO QUE HACER CÁLCULOS, TAN COMPLEJOS Y EXTENSOS QUE RESULTA IMPROBABLE QUE HAYAN PODIDO HACERSE A MANO Y CON LA ANTIGUA NOTACIÓN DE AQUELLOS TIEMPOS, ENTONCES...

.....E HIPÓTESIS QUE CALAN A MAYOR PROFUNDIDAD, COMO LA QUE NOS HABLA DE LA NECESIDAD DE TRANSMITIR TODA LA CIENCIA EGIPCIA DE MANERA QUE PUDIERA ATRAVESAR INDEMNEMENTE LA BARRERA DE LOS SIGLOS.....



¡QUE SE CONSTRUYA UN MONUMENTO EN DONDE SE GUARDE PARA LAS GENERACIONES VENERAS TODO NUESTRO SABER!

AHORA NOS DEDICAREMOS A LA EXPOSICIÓN DE UN PROBLEMA QUE ANTECEDE A ESTOS DOS: EL DEL CÁLCULO DE DICHAS CONSTRUCCIONES.



¿CABE PENSAR QUE ESOS CÁLCULOS FUERON HECHOS CON EL AUXILIO DE AUTÓMATAS?...

PERO ¿POR QUÉ EL HOMBRE DE LA ANTIGÜEDAD PODRÍA INTERESARSE EN TENER A SU DISPOSICIÓN AUTÓMATAS, CUANDO TENÍA LA POSIBILIDAD DE USAR SERES HUMANOS QUE LE PODÍAN DAR EL MISMO SERVICIO? LA RESPUESTA ESTARÍA NO TANTO EN EL SERVICIO QUE PUDIERA DAR UN ROBOT COMO EN LAS RESPUESTAS QUE PUDIERA CONTESTAR.....



SERVIRÍA DE DOS MANERAS: COMO SIRVIENTE Y COMO MECANISMO CAPAZ DE CONTESTAR CUALQUIER PREGUNTA....

DE AQUÍ QUE PODAMOS CONSIDERAR AL AUTÓMATA COMO UN SIRVIENTE DISCRETO E INGANIZABLE Y ADEMÁS COMO LLAVE PARA PENETRAR EN EL CONOCIMIENTO TOTAL ABSOLUTO: / EL CONOCIMIENTO DE LOS INICIADOS!

NO PODEMOS ESTAR ABSOLUTAMENTE SÉGUROS DE LA EXISTENCIA DE AUTÓMATAS EN LA ANTIGÜEDAD, CONTANDO SOLO CON EL ANTECEDENTE DE LEYENDAS QUE NOS HABLAN DE ELLOS. PERO NO OLVIDEMOS QUE TODA LEYENDA SIEMPRE GUARDA UN FONDO DE VERDAD...

Y SI CONSIDERAMOS EL AGUNTO DESDE OTRO PUNTO DE VISTA. ¿DE DONDE PUDO EL HOMBRE DE HACE TRES MILENIOS O MAS SACAR LA IDEA DEL AUTOMATA?

LA NATURALEZA NO OFRECE NINGUN EJEMPLO EN EL CUAL PODRIA INSPIRARSE EL HOMBRE PRIMITIVO.

EN UNA SOCIEDAD DEDICADA A RESOLVER LOS MAS INMEDIATOS PROBLEMAS DE LA SUPERVIVENCIA ¿COMO IBA A NACER O APARECER UN CONCEPTO TAN ELABORADO Y CIENTIFICO COMO EL DEL AUTOMATA?



¿ES QUE ACASO EL HOMBRE ENTREVE EL FUTURO? ¿O DE QUE OTRA FORMA PODEMOS EXPLICARNOS ESTOS HECHOS?

SI LOS AUTOMATAS SE MENCIONAN EN ANTIGUAS LEYENDAS, ME GUSTARIA QUE ME DIERAS COMO SE ORIGINA UNA LEYENDA.

¿Y ENTONCES COMO PUDO ORIGINARSE LA LEYENDA DE LOS ROBOTS?

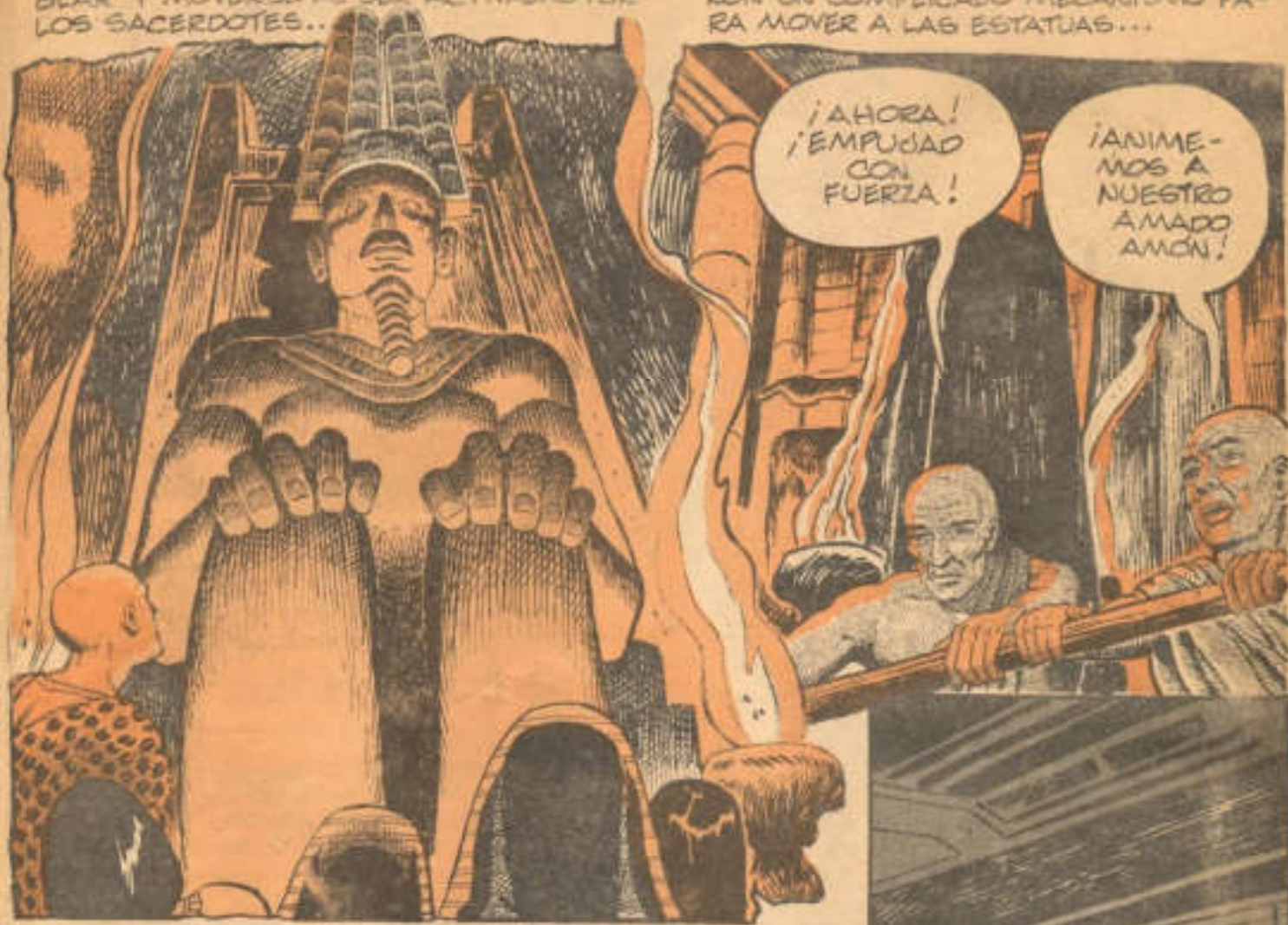
¿COMO CREEES QUE SE ORIGINO LA LEYENDA DE TROYA O LA DE LA EXISTENCIA DE UN CONTINENTE, AMERICA, ANTES DE SU DESCUBRIMIENTO? PORQUE ALGUIEN LA HABIA VISTO ANTES.

PUES FORZOSAMENTE LOS HOMBRES TENDRIAN QUE HABER PRESENCIADO EL HECHO EN ALGUN MOMENTO DE SU HISTORIA.

¿Y EN QUE MOMENTO DE ESA HISTORIA APARECEN LOS ROBOTS?

LA LEYENDA MÁS ANTIGUA A ESTE RESPECTO ES LA QUE NOS DICE QUE EN TEBAS HABÍA ESTATUAS QUE PODÍAN HABLAR Y MOVERSE AL SER ACTIVADAS POR LOS SACERDOTES...

PROBABLEMENTE LOS SACERDOTES TEBANOS TENÍAN GRANDES CONOCIMIENTOS MECÁNICOS Y DESARROLLARON UN COMPLICADO MECANISMO PARA MOVER A LAS ESTATUAS...



¡AHORA!
¡EMPUJAD
CON
FUERZA!

¡ANIME-
MOS A
NUESTRO
AMADO
AMÓN!



PERO CREO QUE TODOS ESTARÁN DE ACUERDO EN QUE ESO NO ERA REALMENTE UN AUTÓMATA, SINO MÁS BIEN UN TÍTERE...

LO QUE HAY QUE AVERIGUAR ES SI HUBO MÁQUINAS PENSANTES EN LA ANTIGÜEDAD QUE SE MOVÍAN POR SÍ MISMAS...



CON LO CUAL ESTAREMOS PLANTEANDO UNO DE LOS ENIGMAS MÁS DESCONCERTANTES DEL PASADO...

Y SI LAS HUBO TAMBIÉN TENDRÍAMOS QUE AVERIGUAR SI ESAS MÁQUINAS FUERON UTILIZADAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS GRANDES MONUMENTOS ANTIGUOS...

LOS ROBOTS

¿CREADORES DE LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES?

¡ESTOS SON
LOS VERDADEROS
AUTOMATAS DE
LA ANTIGÜEDAD!



LO QUE EL PROFESOR
PROYECTA SON DIBU-
JOS BASADOS EN
LAS DESCRIPCIONES
DE TRIPODES Y AUTO-
MATAS DEL PASADO.
EL TRIPODE APARECE
DESCRITO EN UNA
OBRA (*) DE FILÓS-
TRATO QUE NARRA
LOS VIAJES DE APO-
LONIO DE TIANA.
PERO TAMBIEN HAY
UNA LEYENDA DE LA
MITOLOGIA GRIEGA
MUCHO MAS ANTIGUA
QUE HABLA DE
"ASISTENTAS DE ORO"
Y "TRIPODES MOVI-
LES" EN RELACION AL
DIOS HEFAISTOS...

INVESTIGACIÓN Y
ADAPTACIÓN:
Sergio Aquilpe
DIBUJO: RUBÉN LAPA
(Cosma)
Jose Luis Medina Pardo
ESCENOGRAFIA:
JORGE LAPA P.
COLABORA: DOMINGO
LETRA: S.H. GUDILLO

¡ES LA PRIMERA IMAGEN
DE TRIPODES QUE VEO!

(*) - "Vida y época de Apolonio de Tiana".

CUANDO APOLONIO DE TIANA VISITÓ A LOS SABIOS DEL TIBET, ENCONTRÓ QUE TAMBIÉN TENÍAN MÁQUINAS EN MOVIMIENTO Y QUE SU MANEJO ERA MUCHO MÁS COMPLICADO QUE LOS DE HEFAISTOS.

FILÓSTRATO NARRÓ LA EXPERIENCIA DE APOLONIO DE ESTA MANERA: "... ENTONCES YARCAS SE LEVANTÓ Y, ELEVANDO SU VOZ, INVITÓ AL EXTRANJERO A TOMAR UN REFRIGERIO..."

EL MUNDO GUARDARÁ MEMORIA MEDIANTE MIS ESCRITOS DE LAS MARAVILLAS QUE HA VISTO APOLONIO EN EL TIBET.

ACEPTAMOS TU GENTIL INVITACIÓN, YARCAS.

NO HE VISTO ESCLAVOS NI SIRVIENTES. EL PALACIO PARECE DESIERTO. ¿QUEN VA A SERVIRNOS?

¡POR ZEUS! SON TRÍPODES MOVILES COMO LOS DESCRITOS POR HOMERO.

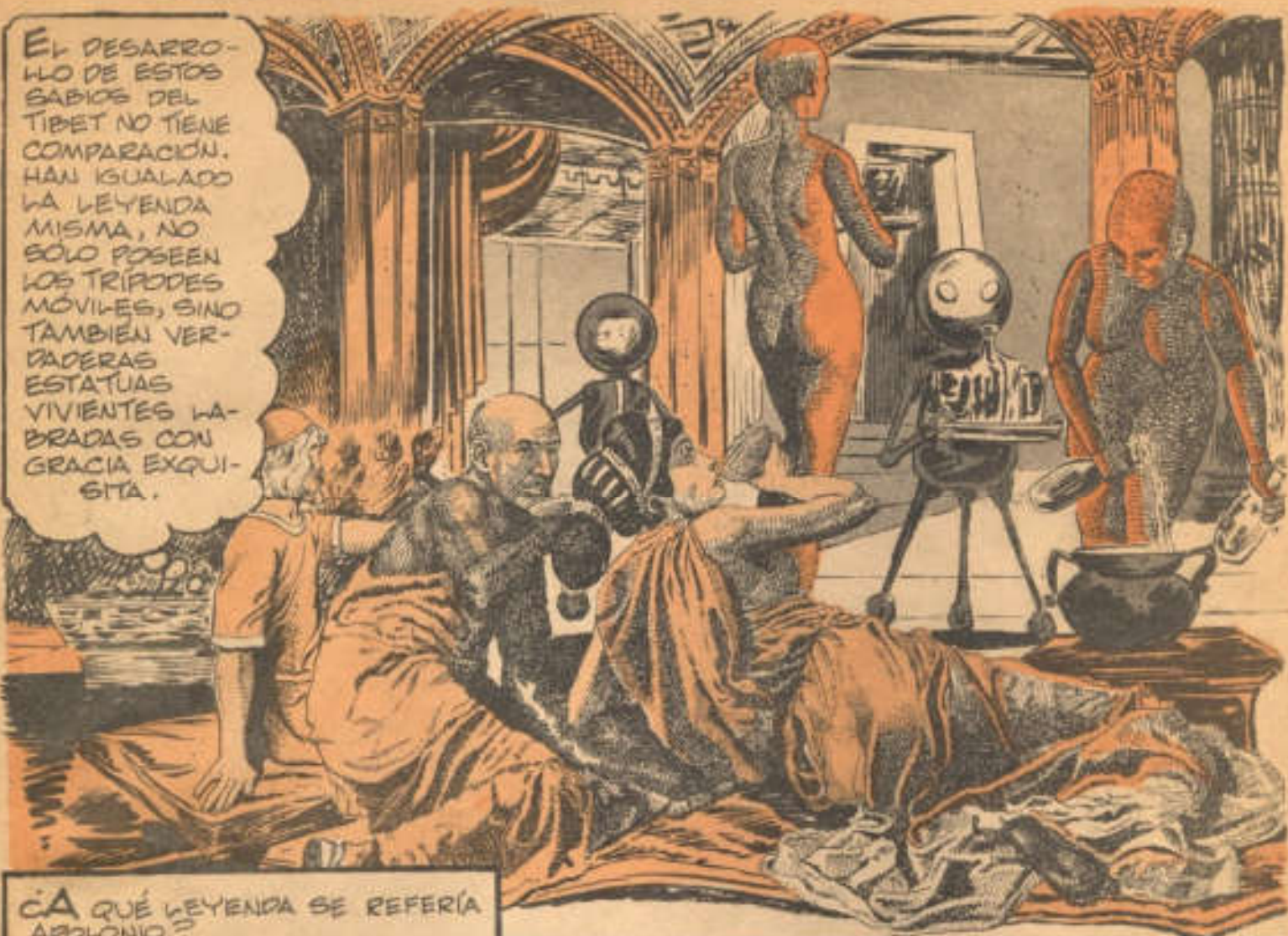
"DOS DE LOS TRÍPODES PROVEÍAN VINO, OTRO AGUA CALIENTE, Y EL CUARTO AGUA FRÍA..."

"... Y DETRÁS DE ELLOS LLEGARON COPEROS HECHOS DE BRONCE OSCURO, SEMEJANTES A LAS ESTATUAS DE GANÍMEDES O DE PÉLOPE QUE HACÍAN LOS GRIEGOS".

¡OÍDME COPEROS Y OBEDECED: MEZCLAD EL VINO Y EL AGUA EN LA PROPORCIÓN DEBIDA!



EL DESARROLLO DE ESTOS SABIOS DEL TIBET NO TIENE COMPARACION. HAN IGUALADO LA LEYENDA MISMA, NO SOLO POSEEN LOS TRÍPODES MÓVILES, SINO TAMBIÉN VERDADERAS ESTATUAS VIVIENTES LABRADAS CON GRACIA EXQUISITA.



¿A QUÉ LEYENDA SE REFERÍA APOLONIO?

¿Y POR QUÉ AFIRMO QUE LOS SABIOS DEL TIBET HABÍAN IGUALADO DICHA LEYENDA?



"...HEFAISTOS, EL DIOS DE-FORME, ERA SERVIDO POR ASISTENTAS DE ORO QUE ASEMEJABAN A JOVENES DONCELLAS VIVAS DOTADAS DE INTELIGENCIA Y SABIDURÍA. NUNCA QUISO CONFESAR DONDE LAS OBTENÍA Y..."

"...FABRICABA TRÍPODES MÓVILES PARA LA SALA DE LOS BANQUETES DIVINOS. DICHAS ASISTENTAS SE TRASLADABAN ADemás, POR SÍ MISMAS, HASTA LOS LUGARES QUE SE LES INDICABA Y LUEGO REGRESABAN DE LA MISMA MANERA...."

UNA PREGUNTA MUY PERTINENTE, VEAMOS SI ESTE VIEJO VOLUMEN DE MITOLOGÍA PUEDE RESPONDERLA.

¡SORPRENDENTE!

Y ESO NO ES TODO...

"CUANDO LA DIOSA HERA VISITO A HEFAISTOS, LO ENCONTRO BAJADO EN SUDOR Y MOVIENDOSE EN TORNO DE LOS FUELLAS..."

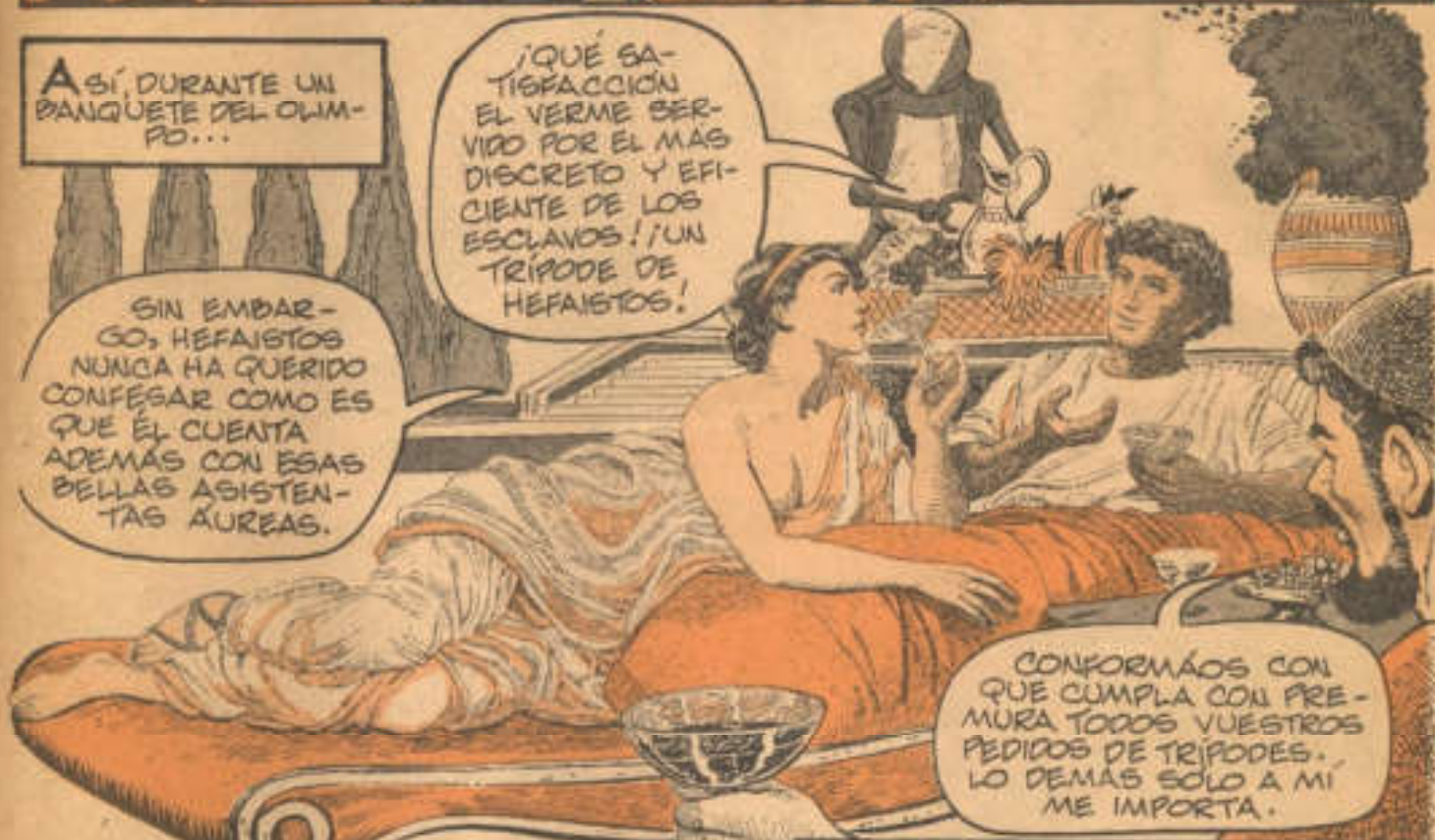


... PUES FABRICABA VEINTE TRIPODES QUE DEBIAN PERMANECER ARRIMADOS A LAS PAREDES DEL PALACIO, Y TENIAN RUEDAS DE ORO EN LOS PIES PARA QUE POR SU PROPIO IMPULSO PUDIERAN IR A DONDE LOS DIOS SE REUNIAN Y VOLVER A SU SITIO."

ASI, DURANTE UN BANQUETE DEL OWMPO...

¡QUE SATISFACCION EL VERME SERVIDO POR EL MAS DISCRETO Y EFICIENTE DE LOS ESCLAVOS! ¡UN TRIPODE DE HEFAISTOS!

SIN EMBARGO, HEFAISTOS NUNCA HA QUERIDO CONFESAR COMO ES QUE EL CUENTA ADEMÁS CON ESAS BELLAS ASISTENTAS AUREAS.



CONFORMÁOS CON QUE CUMPLA CON PREMURA TODOS VUESTROS PEDIDOS DE TRIPODES. LO DEMAS SOLO A MI ME IMPORTA.

¡HEFAISTOS! UN DIOS EXTRAÑO Y CARGADO DE SECRETOS.

PERO... ¿Y DE APOLONIO ¿ACASO NO SABEMOS NADA MÁS?

LO QUE A CONTINUACION VIO APOLOONIO BORROR TODAS SUS DUDAS ACERCA DE LA SUPERIORIDAD CIENTIFICA DE LOS SABIOS TIBETANOS...



ES CIERTO, ME OLVIDABA. SIGAMOS CON SU RELATO..



¡UN SUAVE CESPED HA CRECIDO AL INSTANTE PARA MAYOR COMODIDAD, Y LAS GOLOSINAS, PANECILLOS Y VERDURAS SE MATERIALIZAN ANTE NOSOTROS!

¿ERA ACASO APOLONIO VICTIMA DE UN HABIL TRUCCO? 9

¿UN HÁBIL TRUCCO? EN ESE CASO LOS SABIOS NO SERIAN SINO UNOS VULGARES...



¡TIMADORES!

PERO ¿QUÉ DICE USTED?

¡QUÉ PODRÍA TRATARSE DE UNOS FARSANTES HÁBILES EN EL ENGATTO!

NO, NO LO CREO, SOBRE TODO SI TOMA USTED EN CUENTA QUE...

LOS FARSANTES O TIMADORES, SIEMPRE VAN TRAS ALGO QUE HA DESPERTADO SU CODICIA Y, EN EL CASO DE APOLONIO, NO HABIA NADA DE ESO YA QUE ERA UN PEREGRINO SIN MAS POSESIONES QUE SU HUMILDE VESTIDO.



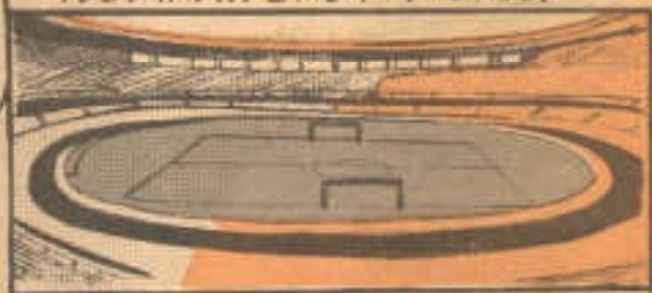
POR OTRA PARTE, NOS OTROS NO PODEMOS PENSAR EN UN VULGAR TRUCCO, YA QUE.....



TODO LO QUE NOS HA RELATADO APOLONIO PODEMOS INTERPRETARLO A LA LUZ DE LA CIENCIA ACTUAL.....

ENTIENDO QUE SEA FACIL COMPARAR LOS ROBOTS Y TRÍPODES MÓVILES A LOS AUTOMATAS MODERNOS, PRODUCTOS DE LA CIBERNÉTICA, PERO ¡EL CÉSPED Y LAS FRUTAS!

LOS MODERNOS ESTADIOS, COMO EL ASTRODOME Y EL MARACANA, NO TIENEN CÉSPED VEGETAL... SINO ¡PLÁSTICO!



Y LOS RESTAURANTES AUTOMÁTICOS, EN LOS QUE LA COMIDA APARECE COMO POR ENCANTO, VIENEN FUNCIONANDO DESDE LA DÉCADA DE LOS CUARENTAS.



¿CÓMO PUEDE EL HOMBRE DE CIENCIA ACTUAL INTERPRETAR LA MATERIALIZACIÓN DE ALIMENTOS Y LA SUBITA APARICIÓN DE UN CÉSPED EN UN SALON DE BANQUETES?

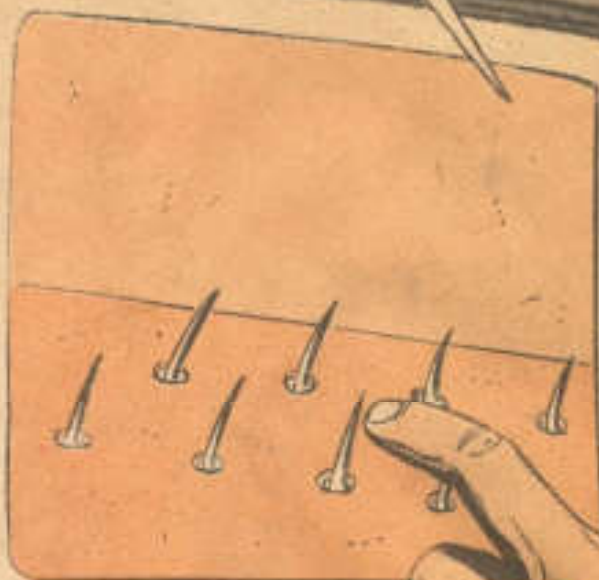
¡PERO EXPLICA ESTO, LO QUE VIO APOLONIO?

¿ACASO QUIERE USTED DECIR QUE EL CÉSPED QUE VIO APOLONIO ERA PLÁSTICO?

A LA LUZ DE LO QUE NOSOTROS SABEMOS, NO PUEDO MENOS QUE PENSARLO ASÍ.

PERO... ¿Y DE SU APARICIÓN INSTANTÁNEA ¿QUÉ ME DICE?

UN MECANISMO RETRÁCTIL PODRÍA HACER LA TAREA, O BIEN.....



PODRÍA TRATARSE DEL CONOCIDO SISTEMA DE UN PLÁSTICO LÍQUIDO QUE AL BROTAR POR LOS PEQUEÑOS ORIFICIOS SE SOLIDIFICA AL CONTACTO CON EL AIRE EN PEQUEÑAS FIBRAS COMPARABLES AL "CÉSPED"

DE ESTA MANERA LO QUE APOLONIO NOS HA COMUNICADO ACERCA DE LAS INVENCIÓNES DE LOS SABIOS TIBETANOS PUEDE EXPLICARSE DENTRO DEL CONTEXTO MODERNO.

DE ACUERDO, PERO ESO NO BASTA PARA CONSOLIDAR LA HIPÓTESIS DE AUTOMATAS EN LA ANTIQUEDAD.

¿Y LOS EJEMPLOS DE HEFAISTOS Y DE LOS SABIOS DEL TIBET, CREADORES DE TRÍPODES Y HUMANOIDES, NO SERÁN SUFICIENTE EVIDENCIA?

SI TAN SÓLO FUERAN DOS LAS MENCIONES A AUTÓMATAS QUE ENCONTRAMOS EN LA HISTORIA, DIRÍAMOS QUE SON UNA COINCIDENCIA, PERO...



CRETA EN SU EDAD DE ORO, ERA LA REINA DE LOS MARES. DOMINABA EL UNIVERSO MARÍTIMO DEL MEDITERRANEO, PERO NO ERA BENIGNA PARA SUS VECINOS.....

CADA AÑO CRETA COBRABA A GRECIA UN TRIBUTO DE JOVENES DONCELLAS Y VARONES PARA SATISFACER EL IMPLACABLE APETITO DE...



¡EL MINOTAURO!
MONSTRUOSO HABITANTE DEL LABERINTO QUE DEVORABA LAS VÍCTIMAS QUE PONÍAN A SU DISPOSICIÓN LOS CRETENSES....

...TAL Y COMO CONSTA EN LOS HERMOSOS FRESCOS QUE DECORAN EL RECIÉN RECONSTRUIDO PALACIO DE MINOS EN KNOSSOS. ÉSTOS SON MUDOS TESTIMONIOS PLASMADOS POR LOS HABITANTES DE ESE "PRIMITIVO" IMPERIO.

...CUYO REY ERA MINOS, PARIENTE DE LOS "DIOSES" Y A QUIEN PRECISAMENTE UNO DE ESTOS "DIOSES", HEFAISTOS, LE HABÍA CONSTRUIDO UN SINGULAR GUARDIÁN...



¡TALOS! EL HOMBRE DE BRONCE,
CONSTRUIDO A PETICIÓN DEL REY DE
CRETA PARA GUARDAR LA ISLA...

ESTE DESMESURADO ROBOT VIGILA-
BA LA ISLA RECORRIÉNDOLA POR EN-
TERO TRES VECES AL DÍA...

Y CADA
VEZ QUE
UN EXTRAÑO
SE APROXI-
MABA A
ELLA...

TALOS EMPEZABA A IRRADIAR UNA ES-
PANTOSA ENERGÍA QUE AHUYENTABA
RÁPIDAMENTE A LOS INTRUSOS...


¡NO SERÁ
POSIBLE DE-
SEMBARCAR
EN CRETA! ¡ES-
TE INFERNAL
APARATO NOS
IMPIEDE ACER-
CARNOS!

TAL Y COMO SUCEDIÓ A LOS ARGON-
NAUTAS, SEGÚN QUEDA ASENTADO EN
LA ODISEA...

ES MUY CLARO
QUE LA ENERGÍA
CON LA QUE TALOS
REPELÍA A LOS INTRU-
SOS ERA LO QUE
NOSOTROS LLAMAMOS
¡RADIOACTIVIDAD!

¡FANTÁSTI-
CO! RECONOZCO
QUE ESTE DATO
DE TALOS SUMA
UN PUNTO MAS
EN FAVOR DE LA
HIPÓTESIS DE
LOS AUTOMATAS
EN LA ANTI-
GÜEDAD.

PERO
ESTA
HIPÓTESIS
AUN SE
PUEDE
AMPLIAR
MAS
Y...



¿POR QUÉ NO SUPONER QUE LOS ANTIGUOS ROBOTS, CONSTRUYERON LOS GRANDES MONUMENTOS DEL PASADO, PARA LOS CUALES TODAVIA NO EXISTE UNA EXPLICACIÓN PLAUSIBLE?

¿Y POR QUÉ NO IR MÁS LEJOS EN LA SUPOSICIÓN Y PENSAR QUE LOS ROBOTS FUERON ENVIADOS DESDE ALGÚN REMOTO LUGAR DEL ESPACIO A CONSTRUIR CIUDADES Y BASES PARA PLATILLOS VOLANTES?

SIN EMBARGO, ESTO NO DEJA DE SER MÁS QUE UNA HIPÓTESIS AUDAZ, Y LA VERDAD ES QUE...

LO QUE PONDRÍA PUNTO FINAL A LA ESPECULACION DE SI HA HABIDO O NO AUTÓMATAS ENTRE LAS CIVILIZACIONES ANTERIORES A LA NUESTRA, SERÍA EL HALLAZGO DE UNO DE ESTOS AUTÓMATAS...

TODO TIENE UN PRINCIPIO Y UN FINAL, Y ASÍ UN DÍA LAS TRANQUILAS AGUAS QUE RODEABAN A LA SOLEADA ISLA, CUNA DE LA CIVILIZACIÓN MINOICA....

¿SERÍA DESEABLE QUE ALGUIEN ENCONTRARA UNA PRUEBA MATERIAL DE LA EXISTENCIA DE TALOS. ¿CREE USTED QUE ESTO SEA POSIBLE?

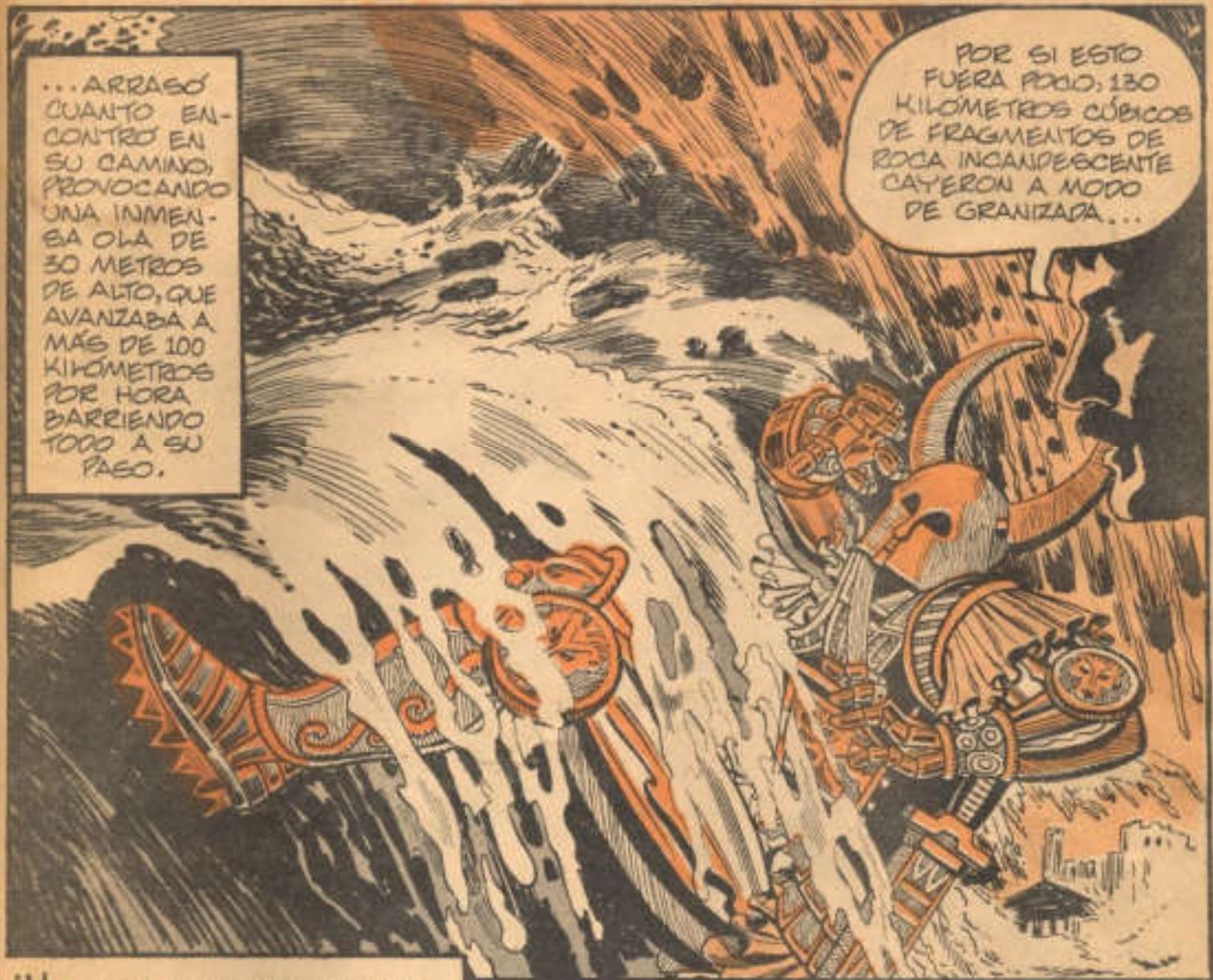
MUY DIFÍCILMENTE, POR LO QUE A CONTINUACION VOY A RELATARLE...

...EMPEZARON A AGITARSE CONVULSIVAMENTE, EL CIELO SE NUBLO Y UN HORRISONO ESTRUENDO RECORRIÓ EL ESPACIO.

¿QUE SUCEDÍA?

EL VOLCÁN SANTORÍN EN LA ISLA DE TERA, A UNOS 100 KIÓMETROS DE CRETA, HABÍA HECHO EXPLOSIÓN, Y AL VOLAR POR LOS AIRES....

BROOOOM!



...ARRASÓ CUANTO ENCONTRÓ EN SU CAMINO, PROVOCANDO UNA INMENSE OLA DE 30 METROS DE ALTO, QUE AVANZABA A MÁS DE 100 KILOMETROS POR HORA BARRIENDO TODO A SU PASEO.

POR SI ESTO FUERA POCO, 130 KILOMETROS CÚBICOS DE FRAGMENTOS DE ROCA INCANDESCENTE CAYERON A MODO DE GRANIZADA...

¡Y ESTE FUE EL FIN DE CRETA Y DE TALOS!



COMO VE USTED, BUSCAR A TALOS SERÍA MUCHO MÁS DIFÍCIL QUE ENCONTRAR UNA AGUJA EN UN PALAR.

SI, UNA TAREA DESESPERADA, CONDENADA AL FRACASO.

¿PERO ES QUE ENTONCES NO GUARDA LA HISTORIA OTRAS PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DE AUTOMATAS?

EN PORTUGAL, DESDE TIEMPO INMEMORIAL, SE HA HABLADO SIEMPRE DE UN CASTILLO FABULOSO QUE HABITABA EL GIGANTE FERRAGUS.



Y EL CASO DE FERRAGUS NOS HACE OBSERVAR QUE LOS GIGANTES DE LA ANTIGÜEDAD SON SIEMPRE DESCRITOS POR LA TRADICIÓN ORAL COMO SERES CON PODERES INCOMPRESIBLES, DE LO CUAL SE DEDUCE QUE TAL VEZ NO ERAN SIMPLEMENTE HUMANOS DE GRAN TAMAÑO, SINO SERES DE UNA RAZA COMPLETAMENTE DISTINTA AL HOMO SAPIENS, LA CUAL GOZABA DE UNA CULTURA MAS VIEJA Y POR LO TANTO MAS EVOLUCIONADA.



ASI, FERRAGUS POSEIA UNA COLOSAL "CABEZA" OMNISCIENTE, UNA "SUPERINTELIGENCIA", CAPAZ DE REVELAR TODOS LOS ACONTECIMIENTOS DEL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO.



PERO NO ES ESTA LA ÚNICA "CABEZA OMNISCIENTE" DE QUE NOS HABLA LA HISTORIA....

HAY OTROS CASOS DE "CABEZAS" OMNISCIENTES QUE PENSAMOS PLAUSIBLES POR SER ATRIBUIDOS A PERSONAS DE UNA CALIDAD INTELLECTUAL INDUJABLE. TAL ES EL CASO DEL PAPA SILVESTRE II, TAMBIÉN CONOCIDO COMO GERBERTO DE AURILLAC.

DE ACUERDO CON LO ESCRITO POR GUILLERMO DE MALMESBURY EN EL SIGLO XII, SILVESTRE HABÍA CONSTRUÍDO UNA CABEZA METÁLICA PARLANTE, QUE PERMANECÍA MUDA, SALVO CUANDO SE LE INTERROGABA, PRONUNCIANDO ENTONCES LA VERDAD, YA FUERA AFIRMANDO O NEGANDO. POR EJEMPLO, CUANDO GERBERTO LE PREGUNTÓ....



DESDE EL MOMENTO EN QUE SILVESTRE PASÓ A SER PAPA, TUVO BUEN CUIDADO DE MANTENERSE LEJOS DE JERUSALÉM... ASI, CUANDO LE PROPUSIERON UNA PEREGRINACIÓN A TIERRA SANTA....



UN DESA-FORTUNADO DESCUIDO LE ACARREO LA DESGRACIA QUE MAS TEMIA. CANTO MISA EN JERUSALEM, PORQUE ESE ERA EL NOMBRE DE LA CAPILLA.



ASÍ SE CUMPLÍA LA PROFECÍA DE LA CABEZA AUTOMATA DE SILVESTRE II, PORQUE....

ANTES DE TERMINAR EL AÑO 1003, MURIO, LLEVANDOSE CONSIGO EL SECRETO DE SU CIENCIA.



PERO UN AÑO MAS TARDE....

NACIO ALBERTO MAGNO, QUIEN TUVO DESDE SU JUVENTUD UNA ARDIENTE PASION POR EL SABER.



YA CONOZCO EL TRIVIUM (*) MEJOR QUE MIS PROPIOS MAESTROS.



AHORA DEBO DOMINAR EL QUADRIVIUM (*)

(*) - Trivium: Gramática, retórica, lógica.

(*) - Cuadrivium: Música, aritmética, geometría, y astronomía.

PASADOS ALGUNOS AÑOS, ALBERTO COMPLETO SUS ESTUDIOS...



AHORA QUE YA TODO LO SE, APLICARE MIS CONOCIMIENTOS Y CREARE MI OBRA MAESTRA....

AL NOMBRE DE ALBERTO MAGNO SE ENCUENTRA VINCULADO UN ROBOT MÓVIL, EN CUYA CONSTRUCCIÓN TARDO TREINTA AÑOS.

UN LARGO TIEMPO PARA UN HOMBRE QUE LO SABÍA TODO.

ASÍ ES, Y POR LO TANTO SE DARA' US- TED CUENTA DE QUE NO ERA NINGUNA NIÑE- RÍA SINO UN EMPENO MUY SERIO...

EL ROBOT PODÍA CONTESTAR PREGUNTAS Y RESOLVER PROBLEMAS.

¿CUÁL ES LA CARACTE- RÍSTICA FUNDAM- ENTAL DE LOS SERES VIVOS SEGÚN ARISTÓTELES?

LA CAPACIDAD DE MOVERSE POR SÍ MISMOS, TENIENDO EN CUENTA QUE....

... LA AMPLITUD DEL CONCEPTO DEL MOVI- MIENTO ES, PARA ARIS- TÓTELES, SU CAPACIDAD DE AUTOMODIFICACIÓN.

PERO ESTE ROBOT LLEGO A SU FIN EL DÍA QUE SE ATREVIÓ A SALUDAR AL EXTRAORDINA- RIO DISCÍPULO DE SU CREADOR, EL FUTURO SAN- TO TOMÁS DE AQUINO, QUIEN, CONVENCIDO DE QUE SE TRATABA DE ALGO OPUESTO A LA DOCTRINA LO QUEMO...

¡SÓLO EL FUEGO PURIFICA! Y TÚ, COSA DEL DEMONIO, DEBES SER PURIFICADA! ¡ARDE!

COMO HEAMOS VISTO A LO LARGO DE TODA LA HISTORIA LOS ROBOTS O AUTOMATAS HAN INQUIETADO A UN SINNUMERO DE FILÓSOFOS, INVENTORES Y HOMBRES DE CIENCIA. LA SOLA POSIBILIDAD DE SU EXISTENCIA HA BASTADO PARA QUE MUCHOS DE ESTOS HOMBRES EMPREN- DAN UNA TAREA QUE PARECIA RESERVADA A LOS DIOS: LA CREACION DE SERES CON INTELIGENCIA Y MOVIMIENTOS PRO- PIOS. COMO SABE- MOS EN LA ACTUA- LIDAD ESTO VA ES POSIBLE...

PERO ¿EXISTIERON AUTOMATAS EN LA ANTIGÜEDAD? A NOSO- TROS NOS PARECE MUY PROBABLE YA QUE NO PODE- MOS EXPLICAR DE OTRA MANERA LA GRAN CANTIDAD DE MENCIONES QUE DE ELLOS SE HACE EN LA HISTORIA. SIN EMBARGO UNA DUDA PERMANECE: ¿QUIENES REALMENTE INVEN- TARON ESTOS SE- RES MECANICOS Y CON QUE FIN? USTED, LECTOR, ¿HA PENSADO EN UNA POSIBLE RES- PUESTA? RECUERDE QUE ESTAMOS ABIER- TOS A CUALQUIER HIPOTESIS...



crisis de LA VERDAD

"LO DE ABAJO ES IGUAL A LO DE ARRIBA,
Y LO DE ARRIBA ES IGUAL A LO DE ABAJO"

Hermes

¿QUÉ SUCEDERÁ EN LOS PRÓXIMOS 10,000 AÑOS?

APOCALIPSIS CONTRA TECNOLOGIA

El famoso *Club de Roma*, agrupación de economistas, dice en su muy comentado reporte *Los Límites del Crecimiento*, que estamos a punto de enfrentarnos con hambre, contaminación y falta de energéticos. Sin embargo, profetas menos apocalípticos como el escritor de ciencia inglés Adrian Berry, en un libro que aparecerá próximamente "The Next Ten Thousand Years" (Los próximos 10,000 años), audazmente predice que la tecnología confundirá a los profetas del juicio final.

Lo que es más, dice que finalmente la humanidad logrará aprovechar los recursos de todo el sistema solar y, ¿por qué no? de toda la galaxia.

COLONIZACION DE PLANETAS

Para este científico los aterrizajes en la Luna y los laboratorios espaciales son únicamente los primeros pasos. Predice también que en el próximo siglo se establecerán bases lunares, probablemente observatorios astronómicos. Luego seguirán la minería y otras industrias, habrá asimismo hospitales con "baja gravedad" donde se conservarán mejor órganos y miembros para trasplantes.

Pero la Luna no será suficiente para las crecientes necesidades del hombre y éste se dirigirá a los planetas cercanos. Hasta Venus, que tiene una temperatura de casi 1000°F y una atmósfera pesada que consiste principalmente de dióxido de carbono, no intimidará a los científicos del siglo XXI. Ya hay, dice Berry, el propósito de inyectar en la atmósfera de Venus grandes cantidades de algas resistentes que se alimentarán de dióxido de carbono. Esto libera-

ría oxígeno, dejaría salir el calor de la superficie del planeta y haría que el vapor de agua condensada cayera como lluvia; se formarían océanos, crecerían plantas y pronto el planeta estaría listo para su colonización.

MINAS MARCIANAS

Marte, cuya atmósfera es la más parecida a la terrestre de todos los planetas del sistema solar, plantearía menos problemas, dado que también se encuentra a una distancia menor de la Tierra. Ahí el futurólogo Berry nos previene sobre un sinnúmero de posibilidades que pueden acabar con la amenaza de la sobrepoblación y contaminación que pesa sobre los hombres de nuestra época. Marte cuenta con una riqueza impresionante de energéticos en espera de la mano del hombre para su transformación y aprovechamiento. Nuestros descendientes en el futuro verán las llegadas periódicas de cohetes con materiales extraídos de minas marcianas para su industrialización en la Tierra.

Luego, cuando Venus y Marte estén demasiado poblados, se empezarán a formar ciudades en el espacio, primero alrededor de la Tierra, luego alrededor del Sol, usando quizá los minerales del cinturón de asteroides.

EL MAÑANA NOS PERTENECE

Adrian Berry está convencido que el hombre hallará solución a todos sus problemas. Y ¿por qué no?, si el Homo Sapiens pudo recorrer la distancia tan grande que existe desde los primeros experimentos con la agricultura hasta la industrialización y los viajes espaciales en menos de 10,000 años, —seguramente puede lograr un avance similar en los próximos 100 siglos.



La Grafología y Usted

XVI: LA HIPNOSIS Y LA INTERPRETACION GRAFOLOGICA



En el número anterior nos referimos a la psicografía escritural objetiva, o interpretación de los estados emocionales a través de la escritura. Ahora nos ocuparemos de la llamada "hipnografía escritural", o sea aquella escritura "automática" que el sujeto produce en estado de hipnosis. Este tipo de escritura es analizada en algunos casos con fines médicos, y en otros, sirve para desentrañar casos criminales. Su empleo tiene como fin llevar a la conciencia del sujeto materiales reprimidos de tipo subconsciente. Como ya dijimos, el requisito para que se produzca esta escritura "automática" es la hipnosis, método sumamente empleado en la actualidad durante el proceso de curación de enfermedades diversas, tanto psíquicas como fisiológicas. Aunque si hacemos un poco de memoria recordaremos que la hipnosis, o el estado hipnótico, es tan antigua como el mundo, pues

ya las sibilas de la antigüedad clásica caían en estado hipnótico o cataléptico al ejercer sus artes adivinatorias. ¿Qué era el oráculo de Delfos, en Grecia, sino el lugar en donde una pitonisa en estado de "trance", o de catalepsia, proporcionaba respuestas en clave a las preguntas de los que hasta ella acudían? ¿Y qué eran las profecías de la sibila Casandra, hermana de Eneas y concubina de Agamenón, sino respuestas provenientes del subconsciente? Si de aquellas respuestas hubiera quedado testimonio escrito, los grafólogos griegos contemporáneos podrían derivar, sin duda, interesantes conclusiones. Así pues, los manuscritos que el sujeto produce en estado de sonambulismo son los que proporcionan el material para la ya mencionada "hipnografía escritural". Esta técnica nos permite profundizar en el análisis de la personalidad del que escribe. El pro-

cedimiento a seguir consistiría en dictar a una persona que se halla hipnotizada determinadas palabras-estímulo —aquellas que por encerrar un sentido determinado provocan un choque emocional en el sujeto— detectando luego las alteraciones que inconscientemente el que escribe ha producido en dichas palabras-estímulo, e interpretándolas. Por ejemplo, dictar al sujeto hipnotizado la palabra "placer" y encontrar luego que él escribió "pacer", que tiene un sentido totalmente diferente. Ello nos llevaría a conclusiones psicografológicas importantes.

Desde un punto de vista estrictamente grafológico, de interpretación de los rasgos de la escritura, se obtienen curiosos resultados, pues es evidente que los trazos de una misma persona varían del estado de vigilia, cuando está totalmente despierta, al estado de hipnosis. Las grafías se modifican, y lo mismo sucede con las líneas de escritura, que de totalmente horizontales pueden volverse onduladas, quebradas, ascendentes o descendentes. Un estudio comparativo de ambas escrituras —la que se produce normalmente y la que se ha producido en estado cataléptico— nos puede ayudar a realizar un análisis global profundo de la personalidad de un individuo determinado.

Las experiencias de hipnosis se realizan con los ojos del sujeto abiertos, indicándole solamente el tema sobre el que ha de escribir, y dejándolo en absoluta libertad. Esto, claro, cuando no se le dictan palabras-estímulo, cuya función hemos descrito anteriormente. Al conjunto de escrituras producidas por individuos en estado de hipnosis se le ha llamado "escritura de tipo relajado". Es evidente que esta escritura constitu-

ye una fuente inquietante para el conocimiento del ser humano, pues se trata de estudiar ya no tan sólo a un sujeto aislado sino a un grupo de individuos que escriben en condiciones similares de hipnosis.

Como dato curioso hay que señalar que en algunos grupos espiritistas se da el caso de que determinados médiums entren en estado de catalepsia, previo al estado sonambólico, y que en estas condiciones reciban mensajes del "más allá" —que evidentemente, no es sino su propio subconsciente—, los cuales transcriben por su propia mano pero con una escritura totalmente distinta de la normal de ellos. En ocasiones, el tipo de escritura corresponde al de varios siglos atrás, el cual, obviamente, el médium no conoce en su estado normal. Tenemos noticia de documentos escritos con estas características en varias comunidades espiritistas de la República.

Se ha comprobado que cuando la escritura se realiza en estado cataléptico, el cual se caracteriza por la rigidez que invade al sujeto, las grafías se vuelven también rígidas, hipertensas. El paso siguiente, al estado sonambólico, da por resultado una escritura relajada, cuyas líneas y grafías diferirán, sin duda, de las que se producen en el estado anterior y de las que normalmente escribe el sujeto.

Por otro lado, los movimientos y gestos ejecutados durante el estado hipnótico no se recuerdan cuando el sujeto vuelve al estado de vigilia. Así, los documentos escritos quedan como testimonios de valor para el sujeto mismo, el cual podrá explorar su propia personalidad, conocerse mejor a través de la "hipnografía escritural".



noticiero de Lo INSÓLITO



Un Punto Brillante Descubierto en Mercurio

PASADENA, California, 26 de marzo.- Los científicos espaciales que estudian las fotografías enviadas por una sonda espacial que se está acercando a Mercurio, han observado el primer detalle de su superficie, el cual consiste en un ancho punto brillante situado levemente al norte del ecuador de Mercurio. Los hombres de ciencia jamás habían logrado discernir más que manchas vagamente oscuras y claras sobre el planeta debido a su enorme distancia y porque su hemisferio oscuro mira hacia la Tierra.

Invasión de Serpientes Venenosas en Bolivia



LA PAZ, Bolivia, 30 de marzo.- Durante el mes pasado los habitantes de las partes altas de Trinidad, la capital del Departamento de El Beni, sufrieron el ataque de una gran cantidad de serpientes venenosas a causa de una gran inundación que devastó la región.

El Departamento de El Beni, ubicado al noreste del país, es el más afectado por las lluvias que persistentemente caen sobre la región. Más de 22,000 habitantes de esa zona buscaron refugio en una extensa laguna solpificada de islas. Sin embargo, a los peligros de epidemias y desnutrición, se sumó ahora el de las serpientes venenosas de variadas especies que, para salvarse también de las aguas, invadieron los refugios de los damnificados.

DUDA TENIA RAZON: Vestigios Hebreos en la América Precolombina

TUNJA, Colombia, 6 de junio.- El padre dominico Miguel Santamaría ha sido el autor de un sensacional hallazgo en el poblado de Chivata. Se trata de una serie de piezas con escritos en hebreo, correspondientes a la época del imperio salomónico.

El padre Santamaría cree que estas piezas fueron dejadas por una civilización que originó las razas muisca y chibcha, mismas que encontraron en Colombia los es-

pañoles durante la conquista.

Las piezas fueron descubiertas en un sepulcro, junto con otros objetos —vasijas de arcilla— cuyos orígenes se remontan a 2,000 años antes de nuestra era. El sacerdote, experto científico, supone que América fue descubierta y poblada por los imperios del Cercano Oriente, dejando descendientes que conservan las características de una raza pura, sin mezclas, entre las que figuran los muiscas.

La Secta "Hijos de Dios" Ejecutó a una Periodista

BANGKOK, Tailandia, 4 de abril.- En la investigación que la policía lleva a cabo respecto al asesinato de Claudia Ross, periodista norteamericana de 27 años, se ha encontrado que la secta "Hijos de Dios" es directamente responsable. Lo más seguro es que la secta, de origen norteamericano, persiguió hasta la capital tailandesa a Claudia Ross, después de que ésta publicó un artículo donde decía que sus miembros "se llaman hi-

jos de Dios, pero predicaban el odio". El asesino debió sorprender a la joven cuando dormía y la asustó 6 cuchilladas. En gesto simbólico sólo se llevó de su departamento la máquina de escribir.

La secta "Hijos de Dios" se fundó en Estados Unidos en 1969 y al parecer cuenta con unos 5,000 adeptos. Actualmente el FBI investiga a la organización y ha reportado que sus miembros son culpables de robo, estafa, secuestro, asesinato e inmoralidad. Al parecer la secta tiene su sede en Inglaterra y controla un grupo reducido en Tailandia. Su credo apenas se conoce, pero parece ser de tipo místico-sádico. Los adeptos renuncian a todas sus posesiones y su acción siempre culmina en "violencias" y "castigos ejemplares" como el de la periodista asesinada.

Droga Anticáncer Extraída de un Hongo

CORDOBA, Argentina, 25 de mayo.- Una droga a base del hongo *Amanita Faloides*, descubierta por el doctor Florencia Segura, parece ser la principal defensa contra el cáncer en la actualidad. El nuevo tratamiento, que empezó a ser investigado en 1950, se consigue administrando el enfermo canceroso el hongo debidamente tratado. En los experimentos realizados con seres humanos la enfermedad se ha mantenido controlada, aunque nunca se habla de una "curación definitiva". El primero de los enfermos tratado lleva 8 años sin manifestaciones trónicas de la enfermedad.

Próximo Número

ALEISTER CROWLEY

¿EL ULTIMO

DE LOS GRANDES INICIADOS?

Entre los grandes personajes misteriosos de este siglo, Aleister Crowley ocupa un lugar especial por haber sido organizador de importantes sectas y practicante de técnicas ancestrales que le confirieron un increíble poder sobre sus semejantes. Se dice que Crowley fue capaz en un momento dado de cambiar el mundo oponiendo su poder al de la ciencia.

¿Quién fue en realidad este hombre prodigioso cuya vida parece estar sacada de la más fantástica de las novelas? ¿Es cierto, como dicen sus discípulos, que Aleister Crowley fue el último hombre escogido para conocer y practicar la sabiduría iniciática?

Lea usted el número 161 de DUDA.

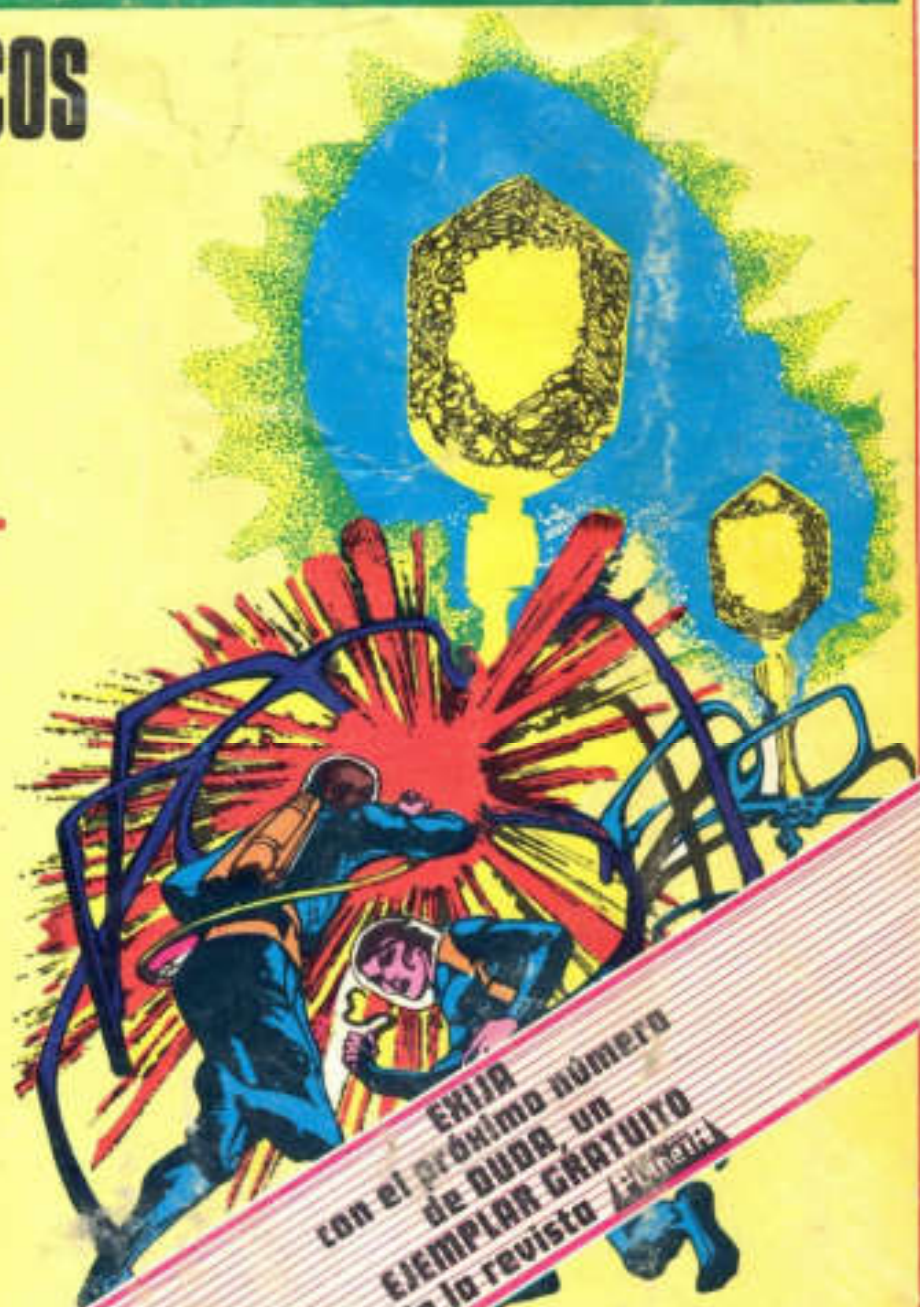


**YA ESTA EN
SU PUESTO
DE PERIODICOS**

PROFESORA PLANETA

**LA NUEVA REVISTA
EDUCATIVA DE
EDITORIAL
POSADA, S.A.**

LOS GRANDES
TEMAS
CIENTIFICOS
AL ALCANCE
DE TODOS
LOS
LECTORES



**EXIJA
con el próximo número
de DUDA, un
EJEMPLAR GRATUITO
de la revista *Profesora Planeta***