



**¿SU PODER REBASÓ
AL DE LOS CIENTÍFICOS?**

LA VERDAD

número
161

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**ALEISTER CROWLEY,
¿EL ÚLTIMO
DE LOS GRANDES INICIADOS?**



**EXIJA CON
ESTE NÚMERO
UN EJEMPLAR
GRATUITO
DE LA REVISTA
profesor
PLANETA**

LA GRAFOLOGIA Y USTED: **XVII: ¿Puede la escritura denunciar a un criminal?**

NOTICIERO DE LO INSOLITO: **Magia negra en un templo de Nápoles**

CRISIS DE LA VERDAD: **La Arqueología, ¿ciencia relativa?**

**260
PESOS**

DIRECTORIO

director

Guillermo Mendizábal Lizalde

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

investigación

Lilia Aragón

Eduardo Lizalde

Edgar A. Ceballos

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyaris

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Reproducciones Finas, S. A.

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Num.161

Julio 31 de 1974

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-46. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.50 m.n. Números atrasados \$ 5.20 m. n.

EDITORIAL

Así como existe una galería de hombres que han destacado por sus méritos en diversos campos del saber y la actividad humana, también existe una galería de personajes funestos y misteriosos que son recordados casi con terror.

Estos personajes, que sin duda forman parte de la historia prohibida de la humanidad, son famosos por haber realizado actos verdaderamente singulares y terribles que la mayor parte de la gente no alcanza a comprender.

Así, nos encontramos con las figuras de Cagliostro, el Marqués de Sade, Rasputín y, el más cercano a nosotros de todos ellos: Aleister Crowley, quien tuvo la suerte (o la desgracia) de haber vivido durante las primeras décadas de este siglo científico.

En esta ocasión DUDA dedica el presente número a investigar la vida fascinante y enigmática de este hombre que fue llamado por sus contemporáneos: "el hombre más malvado del mundo".



Guillermo Mendizábal Lizalde
E d i t o r



SEGUN UNA ANTIGUISIMA TRADICION HEBREA EXISTE UNA ESCALA DE LA VIDA (LLAMADA "MERCURIAL") QUE DESCENDE HACIA EL HOMBRE DE ESTA MANERA: DIOS, ARCANJEL, ANGEL, INTELIGENCIA, ESPIRITU Y HOMBRE.

¿Y ACASO NO ESTA ESCRITO EN EL EVANGELIO DE SAN JUAN QUE CRISTO DICO: "Y SABED DE UNA VEZ POR TODAS QUE EL PADRE ESTA EN MI Y YO EN EL"?

AHORA BIEN, SI TOMAMOS EN CUENTA QUE LA CIENCIA DE HOY EMPIEZA A RECONOCER QUE EXISTEN OSCURAS REALIDADES DISTINTAS A LA HUMANA, RESULTA DE VITAL IMPORTANCIA EXAMINAR EL TESTIMONIO DE UN HOMBRE DEL CUAL SE DICE QUE EMPRENDO EL CAMINO ASCENDENTE POR LA ESCALA MERCURIAL DE LA VIDA: ¡ALEISTER CROWLEY!

¿Y PARA ELLO, ¿POR QUÉ NO EMPEZAR INVESTIGANDO COMO SE INICIO LA VIDA DE ESTE HOMBRE LLAMADO "EL MAGO MAS GRANDE DEL MUNDO"?

EDWARD-ALEXANDER CROWLEY NACIÓ EN LEAMINGTON, CERCA DE LA CIUDAD DE MANCHESTER, EL 2 DE OCTUBRE DE 1875. HIJO ÚNICO, SE DICE QUE SU INFANCIA FUE PARTICULARMENTE INFELIZ...

ENTRE OTRAS COSAS SE CUENTA QUE SU MADRE JAMÁS LE DIÓ UN BESO.



PERO ESTO NO IMPE-
DIA QUE
DE NIÑO
CROWLEY
FUERA UN
FERVORO-
SO CRE-
YENTE DE
LA BIBLIA,
LA VIDA
DESPUES
DE LA
MUERTE Y
LA BONDAD
INNATA
DEL HOM-
BRE...



AÑOS MÁS TARDE, ALEXANDER CROWLEY SE REFERIRIA A SU INFANCIA COMO AL "INFIERNO" Y CAMBIARIA SU NOMBRE POR EL DE "ALEISTER"...

EN SU JUVENTUD ALEISTER CROWLEY ASISTIÓ A LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE Y ESTUDIÓ FILOSOFÍA Y LETRAS. PERO ABANDONÓ SUS ESTUDIOS, NO SIN ANTES PUBLICAR SU PRIMER LIBRO DE POESÍA: 'ACELDAMA, UN LUGAR DONDE ENTERRAR EXTRANJEROS', EN EL AÑO DE 1898.

AL ABANDONAR LA UNIVERSIDAD, CROWLEY ENCONTRÓ Y LEYÓ EL ANTIGUO TEXTO TITULADO EL LIBRO DE MAGIA NEGRA Y PACTOS, DONDE EL JOVEN POETA SE ENTERÓ DE LA EXISTENCIA DE UN GRUPO DE INICIADOS POSEEDORES DE TODAS LAS VERDADES Y LA SABIDURÍA DEL MUNDO.



Y A PARTIR DE AQUELLA LECTURA REVELADORA, LA VIDA DE ESTE HOMBRE CAMBIO PARA SIEMPRE.



¡LLEGARÉ A LAS MÁS ALTAS CUMBRES DE LA MAGIA!

FUE AGÍ COMO SE INICIÓ UNA DE LAS MÁS INCREIBLES AVENTURAS HUMANAS DE TODOS LOS TIEMPOS... CROWLEY DARÍA LA VUELTA AL MUNDO Y SOBRESALDRÍA EN LAS MÁS DIVERSAS ACTIVIDADES. ASCENDERÍA A LOS CIELOS Y A LOS INFIERNOS DE LAS POSIBILIDADES HUMANAS. POR ELLO, EN LA PRESENTE INVESTIGACIÓN NOS PREGUNTAMOS SI FUE...

ALEISTER CROWLEY

¿EL ÚLTIMO DE LOS GRANDES
MAGOS?
¿SU PODER REBASÓ AL DE LOS
CIENTÍFICOS?

DURANTE SU ACCIDENTADA VIDA, ALEISTER CROWLEY QUISO VIVIR TODO AQUELLO QUE LA MAGIA PROMETE A SUS PRACTICANTES Y CUANDO LLEGÓ A LA VEJEZ DIO QUE HABÍA ENTREGADO AL SIGLO XX LA EXPRESIÓN CONTEMPORÁNEA DE ESA TRADICIÓN ESPIRITUAL Y MÁGICA DE LA HUMANIDAD QUE SE REMONTA MÁS ALLÁ DE LOS ANTIGUOS EGIPCIOS Y LAS MISTERIOSAS CIVILIZACIONES HINDÚES, O SEA A LOS ORIGENES MISMOS DE LA VIDA Y EL UNIVERSO!



"EL MÁS GRANDE MAGO DEL SIGLO XX" FUE VENERADO POR SUS DISCÍPULOS Y ODIADO POR MUCHOS HOMBRES. A SU PASO POR EL MUNDO CONOCIÓ LOS EXTREMOS DE LA PASIÓN... PERO NOSOTROS, HOMBRES DE LA ERA ATÓMICA ¿QUE ACTITUD DEBEMOS ADOPTAR FRENTE A ALEISTER CROWLEY, QUIEN DIO SER DIOS EN LA TIERRA?

INVITAMOS A NUESTROS LECTORES A SUMERGIRSE EN EL APASIONANTE RELATO DE SU VIDA, PARA QUE ASÍ PUEDAN FORMARSE SU PROPIA OPINIÓN SOBRE ESTE PERSONAJE FASCINANTE.

4 investigación y adaptación: Marcial Bastián dib. por Petrión Lara e. Reto - ilustración: Jorge Lara R.

DESPUÉS DE LEER EL LIBRO DE MAGIA NEGRA, Y PACTOS, EL JOVEN ASPIRANTE A MAGO INICIO UNA LARGA Y ANSIOSA BÚSQUEDA QUE HABRÍA DE LLEVARLO A PARÍS, A PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO.



EN AQUELLOS AÑOS EXISTÍA EN PARÍS UNA ORDEN MÁGICA CONOCIDA COMO "LA ORDEN DEL AMANECER DORADO", A LA QUE PERTENECÍAN EL POETA W. B. YEATS, EL NOVELISTA ARTHUR MACHEN Y LA HERMANA DEL NOTABLE FILÓSOFO HENRI BERGSON.



MACGREGOR MATTERS, EL DIRECTOR DE LA ORDEN, FUE SU PRIMER MAESTRO DE LAS ARTES OCULTAS...



CROWLEY ASCENDIO RAPIDAMENTE AL GRADO MAS ALTO DEL CÍRCULO EXTERNO DE ESTA ORDEN MÁGICA, Y POSTERIORMENTE DECLARÓ QUE SU EXTRAORDINARIO TALENTO PARA LA MAGIA SE DEBÍA AL HECHO DE QUE ÉL ERA REENCARNACION DEL MAGO ELIPHAS LEVI (QUIEN MURIÓ EL AÑO EN QUE NACIÓ CROWLEY), DE CALISTRO Y DEL SACERDOTE EGIPCIO ANKHEN-KHONSU, DE LA VIGESIMOGÉTIMA DINASTIA, ASÍ COMO DEL PAPA ALEJANDRO IV.

PERO DESDE EL PRINCIPIO DE SU ACTIVIDAD MÁGICA, CROWLEY FUE DOMINADO POR UNA FUERTE AMBICIÓN, Y ASÍ...

¡SE PROPUSO DESTRONAR A SU MAESTRO MCGREGOR MATTHEWS Y APODERARSE DE LA DIRECCIÓN DEL "AMANECER DORADO"!



¡YO SERÉ EL MÁS GRANDE DE LOS MAGOS!

SIN EMBARGO, SEGUN NOS INFORMAN SUS BIOGRAFOS, CROWLEY NO LOGRÓ SUS PROPOSITOS Y FUE EXPULSADO DE LA ORDEN.



¡ESTO ES UNA ASOCIACIÓN ARTÍSTICA QUE INTENTA PRESERVAR NUESTRAS ANTIGUAS TRADICIONES!
¡POR TU CONDUCTA QUEDAS EXPULSADO!

A PARTIR DE ENTONCES DECIDIÓ PROSEGUIR POR SU CUENTA Y RIESGO LAS INVESTIGACIONES MÁGICAS.



¡YA NO PERDERÉ EL TIEMPO CON ESTA GENTE!

Y AL PARECER, EL JOVEN CROWLEY ESTABA PREPARADO, PUES CONOCÍA TODOS LOS SECRETOS DE LA ORDEN Y DE LA TRADICIÓN MÁGICA DE OCCIDENTE.



ADemás, DURANTE SU ESTANCIA PARISINA TUVO LA SUERTE DE CONSEGUIR EL MANUSCRITO DEL LIBRO DE LA MAGIA SAGRADA DE ABRA-MELIN EL MAGO. SE DICE QUE ESTE ANTIGUO TEXTO CONTIENE UNA LISTA DE ESPÍRITUS, ANGELES Y DEMONIOS QUE DEBEN SER INVOCADOS EN LAS PRÁCTICAS MÁGICAS.

¡AL FIN TENGO EL LIBRO EN MIS MANOS! ¡REALIZARÉ LA OPERACIÓN QUE SIEMPRE HE SOÑADO!

Y CON ESTE VALIOSO TEXTO SE DIRIGIÓ A INGLATERRA...

EL JOVEN MAGO SIEMPRE HABIA DESEADO COMUNICARSE CON SU ANGEL GUARDIAN. DECIDIDO A ELLO, ALQUILO UNA GRAN CASA EN LOS SOLITARIOS PARAJES DE ESCOCIA.



CROWLEY CONSTRUYO UN CUARTO ESPECIAL CUYAS VENTANAS DABAN A LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES Y CON MUCHO TRABAJO REUNIO TODOS LOS INSTRUMENTOS NECESARIOS PARA REALIZAR CON EXITO LA OPERACION MAGICA QUE ANDABA BUSCANDO...



DICEN LOS TEXTOS DE MAGIA QUE ESTOS SON LOS INSTRUMENTOS NECESARIOS PARA EFECTUAR OPERACIONES QUE PUEDEN LLEVAR AL HOMBRE A LOS MAS REMOTOS LIMITES DE SUS POSIBILIDADES... PERO ¿QUE BUSCA EN REALIDAD LA MAGIA?

SEGUN EL MAGO FRANCÉS ELIPHAS LEVI, DE QUIEN CROWLEY SE DECIA REENCARNACION, LA MAGIA ES UN ARTE PRIVILEGIADO, UNA CIENCIA FUNDADA EN LA EXISTENCIA DE FUERZAS NATURALES, POCO O MAL CONOCIDAS POR LOS HOMBRES Y NO SIEMPRE ACCESIBLES A SU PODER...



DESCUBRIR ESTAS FUERZAS Y, EN CIERTA MEDIDA, ORIENTARLAS, ES EL OBJETIVO DE LAS ARTES MAGICAS. PERO, PARA PROFUNDIZAR SOBRE ESTE PUNTO REPASEMOS LOS DATOS QUE SE CONOCEN AL RESPECTO...

EL PENSAMIENTO OCCIDENTAL HA TENIDO QUE MODIFICARSE A MEDIDA QUE SURGEN NUEVOS DESCUBRIMIENTOS, Y POSIBLEMENTE LAS MÁS VERTIGINOSAS REVELACIONES QUE EL HOMBRE HA TENIDO QUE ACEPTAR SON LAS DE SU PROPIA MENTE....

LAS INVESTIGACIONES DE FREUD CONSTITUYEN SOLO UNA "PUERTA" HACIA LOS MUNDOS SUMERGIDOS DEL INCONSCIENTE HUMANO. ÉSTA ES UNA DE LAS "PUERTAS" CIENTÍFICAS, PERO INVESTIGADORES TAN NOTABLES COMO CARL GUSTAV JUNG HAN DEMOSTRADO QUE LAS "PUERTAS" QUE LLEVAN A NUESTRAS PROFUNDIDADES PSÍQUICAS HAN EXISTIDO DESDE LOS ALBORES DE LA HISTORIA.



¿Y CÓMO SE CONOCEN ESTOS MUNDOS?



EN OCCIDENTE SE HAN COMENZADO A EXPLORAR ESTOS MUNDOS CON LAS TÉCNICAS CIENTÍFICAS DE LA SICLOGÍA PROFUNDA, Y ES PROBABLE QUE ANTIGUOS SISTEMAS COMO LA MAGIA SEAN TAMBIÉN CAMINOS PARA PENETRAR MÁS ALLÁ DE LA VIDA CONSCIENTE...

¿Y QUÉ PUEDE ENCONTRARSE EN ESOS "MUNDOS SUMERGIDOS" DEL INCONSCIENTE HUMANO?



PARA SIMPLIFICAR LAS COSAS DIREMOS QUE ESTOS MUNDOS SE ENCUENTRAN ENTRE DOS POLOS OPUESTOS, QUE BIEN PODRÍAN SER ESO QUE EL HOMBRE HA LLAMADO "EL CIELO Y EL INFIERNO".



¿DEBEMOS PENSAR QUE ÉSTA ES LA EMPRESA QUE ALEISTER CROWLEY BUSCABA CON GRAN PASIÓN?

EN EFECTO, YA QUE DESPUÉS DE UNA PURIFICACIÓN DE SEIS MESES NUESTRO PERSONAJE COMENZÓ EL CEREMONIAL MÁGICO DE ABRA-MELIN.



¡DIOSES... HOY SE ABRE ESTE TEMPLO!

DENTRO DE LA TRADICIÓN MÁGICA DE OCCIDENTE, LA OPERACIÓN DE ABRA-MELIN ES QUIZA LA MÁS PODEROSA TRANSFORMACIÓN PSÍQUICA QUE SE CONOCE, PUESTO QUE AL COMUNICARSE EL ASPIRANTE CON SU ÁNGEL DE LA GUARDA SACRADO CONOCE A SU VERDADERO YO.

¿DEBEMOS ENTENDER POR ESTO QUE CROWLEY REALIZABA UN ACTO DE "EQUILIBRIO MENTAL" ANTES DE PENETRAR SU INCONSCIENTE DESCONOCIDO?



...YO TE INVOCO ÁNGEL DE LUZ.

¿ACASO SE DISPONÍA A ENTRAR EN LOS MUNDOS QUE SOLO CONOCEN LOS SANTOS Y LOS LOCOS?

SIN EMBARGO, A PESAR DE TODOS SUS ESFUERZOS, CROWLEY NO CONSIGUIÓ LO QUE ANDABA BUSCANDO. Y DEFRAUDADO POR NO HABER HECHO CONTACTO CON SU ÁNGEL DE LA GUARDA, O VERDADERO YO, DECIDIÓ ABANDONAR LA MAGIA... CORRÍA EL AÑO DE 1900.



POCO DESPUÉS, EN 1901 LLEGABA A MÉXICO, PAÍS QUE SIEMPRE LE APASIONÓ Y DONDE DIO RIENDA SUELTA A SU INDOMITA PASIÓN POR EL ALPINISMO, EMPRENDIENDO UNA EXPE- DICIÓN A LAS CUMBRES MISMAS DE...

¡EL POPOCATÉPETL Y EL
IZTACCIHUATL!

¡ESTE PAÍS
ES ÚNICO!

SI BIEN YA NO
PRACTICABA LA
MAGIA RITUAL,
CROWLEY NO HA
BÍA DEJADO DE
ESTUDIARLA. LEÍA
CONSTANTEMENTE
SOBRE HISTORIA
DE RELIGIONES,
CIENCIA Y ARTE.
DURANTE SU ES-
TANCIA EN MÉXICO
SIGUIÓ ESCRIBIENDO
POESÍAS QUE SE
AGREGAN A SU
VASTA OBRA DE
MAGIA, CABALA,
TAROT, YOGA,
ALQUIMIA,
NOVELA Y MÚSICA.

¡HE TERMINADO
EL POEMA A ORFEO!

AL REGRESAR
DE MÉXICO,
CROWLEY CONOCIO
DURANTE UNA CENA
A LA MUJER QUE
SERÍA SU PRIMERA
ESPOSA: ROSE
KELLY. SUS PADRES
PENSABAN CASARLA
CONTRA SU VOLUNTAD,
PERO ALEISTER
CROWLEY LA SACÓ
DEL APURO.

CONTRAIGA
USTÉD MATRIMONIO
CONMIGO.
LE ASEGURO
QUE TENDRÁ LA
MÁS ABSOLUTA
LIBERTAD.

A PESAR DE LAS
EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS
DE SU MATRIMONIO,
LA PAREJA LLEGÓ
A ENTENDERSE
PERFECTAMENTE.
Y SIN SOSPECHAR
LOS INSÓLITOS
EVENTOS QUE LES
RESERVABA EL
FUTURO, TOMARON
UN DÍA UNA
DECISIÓN.

¡DEMOS LA VUELTA
AL MUNDO! IREMOS
AL ORIENTE. Y
REGRESAREMOS
POR AMÉRICA.
¡SERÁ ESTUPENDO!

¡SÍ ALEISTER,
HAGAMOS ESE
VIAGE!



DURANTE MESES
LOS ESPOSOS
CROWLEY VIAJARON POR
CASI TODOS LOS PAÍSES
DE ORIENTE. AHÍ, ALEISTER
FUE NUEVAMENTE PRESA DE
UNA INTENSA FIEBRE DE
ACTIVIDAD MÁGICA Y SE DICE
QUE EN LA INDIA CASI ALCAN-
ZÓ EL NIRVIKALPASAMAHDI
O VISION DEL DIOS SHIVA, EL
MÁS ALTO TRANCE MÍSTICO DE
AQUELLOS LUGARES... PERO A
PESAR DE SUS NUEVAS EXPE-
RIENCIAS, PESABA SOBRE
CROWLEY EL FRACASO DE LA
OPERACION DE ABRA-MELIN,
YA QUE SIN COMUNICARSE CON
SU "ÁNGEL DE LA GUARDA"
O VERDADERO YO, JAMÁS
PODRÍA EMPRENDER EL
VERDADERO CAMINO DEL
MAGO, O SEA LA ASCEN-
SION POR LA ESCALA
MERCURIAL DE LA
VIDA.

Y FUE ENTONCES QUE SUCEDIO
LO INCREÍBLE...

DE REGRESO A EUROPA, CROWLEY SE DETUVO EN EL CAIRO Y VISITÓ SU MUSEO. ERA EL 18 DE MARZO DE 1904. AL PASAR FRENTE A UNA ANTIGUA ESTELA EGIPCIA, SU ESPOSA REPENTINAMENTE ENTRO' EN TRANCE Y DICO':

ALEISTER TE ESTAN ESPERANDO... ¡AHÍ ESTÁ!

¿HEMOS DE PENSAR QUE SOLO EN EGIPTO PUDIERON DARSE LAS INFLUENCIAS INVISIBLES QUE PERMITIERON A CROWLEY COMUNICARSE CON SU ANGEL GUARDIAN? ¿Y QUE POR LA AFINIDAD QUE TIENEN EN OCASIONES LOS ESPOSOS, ROSA PUDO REVELARLE AQUEL MOMENTO TAN ESPERADO?

¡LA PALABRA DE LA LEY ES VOLUNTAD!

EN ESE MOMENTO CROWLEY SUPO LA VERDAD. ¡LA OPERACION DE ABRA-MELIN AL FIN HABIA RESULTADO! SIN SABERLO, SU ESPOSA ERA UNA EXTRAORDINARIA MEDIUM PSIQUICA Y EL "ANGEL DE LA GUARDA" SE COMUNICABA CON CROWLEY A TRAVES DE ELLA.

LA VERDAD ES QUE ESTE SUCCESO CONTINUA SIENDO UN MISTERIO, PERO SE DICE QUE DURANTE TRES DIAS CROWLEY TOMO EN DICTADO LAS PALABRAS DE SU ANGEL LLAMADO AIWASS.

AL REGRESAR A SU CASA, CROWLEY REALIZO UN CEREMONIAL DE ALTA MAGIA E INVOCO LA IMAGEN DE SU ANGEL A QUIEN DESCRIBE COMO ALTO Y FUERTE, CON OJOS TERRIBLES QUE ESTABAN CUBIERTOS POR UN VELO PARA NO DESTRUIR LO QUE MIRABAN.

LOS DICTADOS DEL ÁNGEL AWAAS LE PERMITIERON A CROWLEY FORMAR EL LIBRO DE LA LEY, SIN EL CUAL NO HUBIERA PODIDO EMPRENDER SU SIGUIENTE PASO MÁGICO...

¡AHORA CRUZARÉ EL ABISMO!

EL "ABISMO" ES UN TÉRMINO TÉCNICO DE LA MAGIA OCCIDENTAL QUE DENOTA EL GOLFO QUE EXISTE ENTRE LA CONCIENCIA INDIVIDUAL Y LA CONCIENCIA CÓSMICA. CRUZAR EL ABISMO SIGNIFICA PARA EL ASPIRANTE PENETRAR LOS REINOS DESCONOCIDOS DE SU SER.

DICEN LOS TEXTOS QUE AL CRUZAR DICHO ABISMO EL ASPIRANTE AL ALTO SABER EXPERIMENTA LA DESINTEGRACIÓN DE SU CONCIENCIA ORDINARIA Y LA TERRIBLE ANGSTIA QUE ESTO PRODUCE...

CASI SIEMPRE ESTA INCURSION A LO MÁS PROFUNDO DE LA PSIQUE HUMANA CONDUCE A LOS INFIERNOS DE UNA LOCURA IRREVERSIBLE O BIEN AL ÉXTASIS MÍSTICO, Y EN ESTE CASO EL "CENTRO DE GRAVEDAD" CAMBIA DEL HOMBRE A DIOS.

¿Y SEGURAMENTE SE PREGUNTARÁN USTEDES CUAL DE ESTAS DOS POSIBILIDADES FUE EXPERIMENTADA POR ALEISTER CROWLEY? VEAMOS...

DE ACUERDO CON SUS BIOGRAFOS, CROWLEY CRUZÓ EL ABISMO EN 1909 Y ALCANZÓ EL GRADO MÁGICO DE "MAESTRO DEL TEMPLO" Y POCO DESPUÉS EL GRADO SIGUIENTE, "MAGUS"; A PARTIR DE ENTONCES AFIRMO QUE VIVÍA ENTRE LOS ÁNGELES Y LOS DEMONIOS...

DESDE ENTONCES, ALEISTER CROWLEY DECLARÓ QUE HABÍA EMPEZADO UNA NUEVA ERA PARA LA HUMANIDAD ENTERA, DECLARÁNDOSE PORTAVOZ DE LAS VERDADES DE LOS NUEVOS TIEMPOS.



SEGÚN EL LIBRO DE LA LEY, DICTADO POR EL ÁNGEL AIWASS A CROWLEY, EN LA HISTORIA DEL MUNDO HAN EXISTIDO DOS ERAS. LA PRIMERA ES LA DE "ISIS", LA ERA DE LA MUJER, (SEGURAMENTE CROWLEY SE REFIERE A LOS TIEMPOS DEL MATRIARCADO Y DE LA ADORACIÓN DE "LA GRAN MADRE UNIVERSAL" DE LOS ANTIGUOS).

LA SEGUNDA ERA, ES LA DE "OSIRIS", EL HOMBRE, QUE SE INICIÓ 500 AÑOS A.C. EN ESTA ERA SURGIERON LAS RELIGIONES PATRIARCALES DE MUERTE Y SUPRIMIENTO: EL JUDAISMO, EL CRISTIANISMO Y EL ISLAMISMO. CROWLEY AFIRMA QUE ESTA SEGUNDA ERA LLEGÓ A SU FIN EN 1904, CUANDO LE FUE DICTADO EL LIBRO DE LA LEY.



ASÍ, EL MAGO INGLÉS TAMBIÉN AFIRMABA QUE SU GRADO DE MAGUS LE PERMITÍA PREDICAR LA VERDAD TAL Y COMO LO HICIERON BUDA, MAHOMA Y CRISTO...

POR ESTA RAZÓN CROWLEY SE AUTO-NOMBRO PROFETA DE LA NUEVA ERA, QUE EL LLAMABA LA "ERA DE HORUS EL INFANTE", PARA LA CUAL TENÍA ESTE MENSAJE:

"NO ATEN NADA, PUES NO EXISTE DIFERENCIA ENTRE USTEDES, ENTRE UNA COSA Y CUALQUIER OTRA... NO HAY OTRA LEY MAS ALLA DE: HAZ LO QUE QUIERAS".

CROWLEY SIGUIÓ AL PIE DE LA LETRA SU PROPIO MENSAJE. DURANTE TODA SU VIDA ABARCO TODAS LAS PERSONALIDADES QUE PUDO: CABALLERO INGLÉS, PRÍNCIPE RUSO, VAGABUNDO DEL VACIO... PERO SOBRE TODO SE IDENTIFICÓ CON "LA BESTIA 666". LA CRIATURA PROFÉTICA MENCIONADA EN EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN EN LA BIBLIA.

¡YO SOY LA BESTIA 666!

"LA BESTIA 666" COMENZO A PREDICAR SU MENSAJE PROFÉTICO Y FORMO UN CÍRCULO DE DISCÍPULOS QUE HAN CONSERVADO SUS ENSEÑANZAS HASTA NUESTROS DÍAS.

¡MIRA! ES ÉL, EL MAGO MAS GRANDE DE LOS TIEMPOS MODERNOS. ¿QUÉ PENSARÁ HACER AHORA?

CROWLEY SE CONVIRTIÓ ASÍ EN UNA IMPORTANTE FIGURA PÚBLICA, DISPUTÁNDOSE LOS TITULARES DE LOS PERIÓDICOS DE SU ÉPOCA CON PERSONALIDADES TAN EMINENTES COMO BERTRAND RUSSELL, ALDOUS HUXLEY, AUGUSTO RODIN E ISADORA DUNCAN...



DURANTE VARIOS MESES, CROWLEY VIAJÓ CONSTANTEMENTE POR EUROPA Y AMÉRICA, VIVIENDO A TODO LUJO, Y SIN TRABAJAR JAMÁS GRACIAS A SU EXTRAORDINARIA PERSONALIDAD Y SU FE INQUEBRANTABLE EN EL PODER DE LA MAGIA.

SEPARADO DE SU ESPOSA Y HABIENDO ACABADO CON SU HERENCIA, CROWLEY SIEMPRE HALLÓ ENTRE LAS GENTES ADINERADAS QUIEN PATROCINARA SUS INTERMINABLES EXPERIMENTOS DE MAGIA. Y POR INSÓLITO QUE PAREZCA, SIEMPRE QUE NECESITABA DINERO, LO CONSEGUIÓ POCO DESPUÉS DE UNA INVOCACIÓN MÁGICA.



PARACE QUE EN VERDAD CROWLEY POSEÍA TALENTOS NATURALES PARA AQUELLAS ACTIVIDADES PSÍQUICAS POCO FRECUENTES PERO HOY RECONOCIDAS POR LA CIENCIA. TENIA SUEÑOS PREMONITORIOS, PODÍA LEER LA MENTE Y DICEN QUIENES LO CONOCIERON QUE ESTANDO EL PRESENTE PARECÍAN ACOMPAÑARLO EXTRAÑAS FUERZAS O SERES INVISIBLES.

¡ME ES IMPOSIBLE TENER SERVIDUMBRE PORQUE INSISTEN QUE MI CASA ESTÁ POBLADA DE DEMONIOS! CLARO ESTÁ QUE PARA MÍ SON INOFENSIVOS; ¡NO PUEDEN CON MIS PODERES!



VERDAD O MENTIRA, ES INDUDABLE QUE DE UNA MANERA U OTRA CROWLEY EJERCIO SU MAGNETISMO SOBRE MUCHA GENTE.

DESPUÉS DE ALCANZAR EL GRADO DE "MAGUS", CROWLEY DEDICÓ SUS ENERGIAS A REVISAR TODOS LOS SISTEMAS DE MAGIA HASTA ENTONCES CONOCIDOS. SE ENTREGÓ ASÍ A LOS MÁS INTRINCADOS RITUALES MÁGICOS DE ORIENTE Y OCCIDENTE.

ENTRE OTRAS COSAS, CROWLEY SABÍA QUE UNO DE LOS PROBLEMAS MÁS PROFUNDOS DEL HOMBRE OCCIDENTAL ES EL SEXO, Y SE DICE AL RESPECTO QUE LOGRÓ CREAR UNA NUEVA MAGIA SEXUAL QUE ASPIRA A LA COMUNIÓN DIVINA DE LOS DOS PRINCIPIOS GENERADORES DE LA VIDA, REPRESENTADOS EN ESTE MUNDO POR EL HOMBRE Y LA MUJER.

ESTA ES LA MUJER ESCARLATA... LA ENERGÍA MÍSTICA.

CON EL OBJETO DE PRACTICAR ESTA NUEVA MAGIA, CROWLEY DECIDIÓ FUNDAR UNA COMUNIDAD QUE LLAMÓ "LA ABADÍA DE THELEMA" (VOLUNTAD).

ME RETIRARÉ CON UN GRUPO DE ESCOGIDOS PARA CUMPLIR LA COMUNIÓN DIVINA.

ASÍ, CROWLEY REUNIÓ A SU GENTE Y VIAGÓ HASTA...

¡LA ISLA DE SICILIA!, EN EL MEDITERRANEO, DONDE INSTALO SU ABADIA.

DURANTE ALGUNAS SEMANAS TODO TRANSCURRIO NORMALMENTE. LOS DISCIPULOS PROGRESABAN Y CROWLEY SE PREPARABA PARA ASCENDER MAS ALLA DEL GRADO DE "MAGUS".



SIN EMBARGO, LAS COSAS CAMBIARON PRASTICAMENTE. PUES UNO DE SUS DISCIPULOS MURO DE UNA FIEBRE DESCONOCIDA.



HECHO ESTE QUE ESCANDALIZARIA A LA OPINION PUBLICA DE TODO EL MUNDO...

EN CUESTION DE DIAS LA PRENSA MUNDIAL COMENZO UNA CAMPANA CONTRA EL MAGO INGLES QUE ADQUIRIO PROPORCIONES INUSITADAS. SE LE LLAMO MAGO NEGRO, ASESINO, DEGENERADO, LOCO, Y FUE ENTONCES CUANDO SE DICO:



Y LA VERDAD ES QUE A CONSECUENCIA DE ESTO, CROWLEY JAMAS PUDO REIVINDICAR SU POSICION PUBLICA. AUNQUE SIGUIO CONTANDO CON EL APOYO DE SUS DISCIPULOS.

EN MEDIO DE TODO, CROWLEY NO DEJABA DE PENSAR MÁS QUE EN ALCANZAR EL GRADO DE **IPSISSIMUS** QUE COMO DICEN LOS TRATADOS DE MAGIA, SUPERA TODOS LOS CONDICIONAMIENTOS. ¡ PARA QUIEN LO ALCANZA NO EXISTE EL BIEN O EL MAL!



SIN EMBARGO, UN ARREBATO RELAMPAGUANTE LO TOMÓ POR SORPRESA Y ALEISTER PENETRO EL ÚLTIMO MISTERIO COMPLETAMENTE SOLO; SE ENCONTRÓ MÁS ALLÁ DE LOS DIOS, MÁS ALLÁ DE TODO CONCEPTO MENTAL. ¡ SALVO LA ÚLTIMA ETAPA DEL CAMINO DESCONOCIDO QUE TRANSFORMA AL HOMBRE EN **IPSISSIMUS!**



PERO TODO PARECÍA Oponerse A QUE CROWLEY LLEGASE A **IPSISSIMUS**. ENTRE SUS PROBLEMAS TENÍA LA RESPONSABILIDAD DE DOS MUJERES Y DOS NIÑOS, SE LE HABÍAN TERMINADO LOS FONDOS, ERA ATACADO EN EL MUNDO ENTERO, Y EL GOBIERNO ITALIANO HABÍA TOMADO UNA DECISION.

¡ EL MISMO BENITO MUSSOLINI ME ORDENA ABANDONAR SICILIA EN DOS SEMANAS! ¡ ES DEMASIADO!



SIN EMBARGO, A NADIE REVELO SU GRADO Y SI ESTO LO SABEMOS HOY ES PORQUE SU "DIARIO MAGICO" HA SIDO RESCATADO POR SUS DISCIPULOS. AHI LEEMOS QUE LLEGO A TEMER PROFUNDAMENTE EL VERSE OBLIGADO A REALIZAR UN "ACTO DE LOCURA" PARA DEMOSTRAR SU "PODER DE ACTUAR CON ABSOLUTA LIBERTAD".



¿ Y QUE MÁS NOS DICE EL MAGO TEXTUALMENTE?

"YO, LA BESTIA GGG, ALZO MI VOZ Y JURO QUE YO MISMO HE SIDO TRAIDO AQUI POR MI ANGEL... TAMBIEN ME HIZO MAGUS. EL REALIZO EN MI UNA OBRA DE MARAVILLA, PERO SOBRE ESTE ASUNTO HE TENIDO QUE JURAR SILENCIO!"



SI HEMOS DE ACEPTAR LAS PALABRAS DEL MAGO, SU POESIA, LAS HAZAÑAS DE ALPINISMO QUE REALIZO DE MEXICO AL TIBET, SU ALUCINANTE VIDA SOCIAL, RESULTAN INSIGNIFICANTES...



¿PERO EN REALIDAD CROWLEY ASCENDIO LA ESCALA MERCURIAL DE LA VIDA Y LLEGO A LAS MORADAS ESPIRITUALES DE LOS DIOS?

SUS DISCIPULOS ASEGURAN QUE ASI FUE, SOLO QUE A PESAR DE TODA SU MAGIA, CROWLEY TUVO QUE ABANDONAR SICILIA E INSTALARSE DE NUEVO EN SU CASA DE LONDRES, DESDE DONDE SUPERVISABA LAS DIVERSAS ORDENES MAGICAS QUE HABIA FORMADO.

CROWLEY NUNCA ABANDONO LA CREENCIA EN LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE, Y SU ESTRECHO CONTACTO CON LAS RELIGIONES Y LAS TRADICIONES INICIATICAS MAS ANTIGUAS NO HIZO MAS QUE REAFIRMAR ESTA IDEA. LA VIDA SOBRE ESTA TIERRA ERA PARA EL UNO SOLO DE LOS MULTIPLES PLANOS EN LOS QUE EXISTE EL HOMBRE...



DECIA QUE SUS EXPERIENCIAS MAGICAS LE HABIAN PERMITIDO PENETRAR LOS MISTERIOS DE ULTRATUMBIA ANTES DE QUE OCURRIESE SU MUERTE FISICA, PRIVILEGIO SOLO CONCEDIDO A UNOS CUANTOS...

¿PERO NO ES UNA INSENSATEZ CONSIDERAR ESTA IDEA COMO VERDADERA? TAL VEZ SI, PERO DE TODOS MODOS RESULTA INTERESANTE CITAR EL TESTIMONIO QUE HA RECOGIDO EL NOTABLE INVESTIGADOR FRANCÉS SERGE HUTIN: " EN 1964, UN JOVEN MEDIUM LONDINENSE ENTRO EN TRANCE Y ESCUCHO LA VOZ DE UNA ENTIDAD NO VISIBLE QUE DICO SER ALEISTER CROWLEY".

A ESTE RESPECTO, TAMBIEN ES PERTINENTE CITAR LA OPINION DE UNO DE LOS CIENTIFICOS MAS IMPORTANTES DE NUESTRO TIEMPO, EL FISICO WERNHER VON BRAUN, QUIEN DICO:

SÓLO LA MATERIA PASA POR LA MUERTE, PERO LA VIDA ES ABSOLUTAMENTE OTRA COSA, POR ESO, EN LA ANTIGÜEDAD EL HOMBRE SE REUNÍA CON DIOS Y PERMANECÍA VIVO.

Y SI DIOS APLICA ESTA REGLA FUNDAMENTAL A LAS PARTES MAS PEQUEÑAS Y SIGNIFICATIVAS DE SU UNIVERSO, SEGURAMENTE TIENE SENTIDO EL PENSAR QUE TAMBIEN LA APLICA A LA OBRA MAESTRA DE SUS CREACIONES, EL ALMA HUMANA. TODO LO QUE LA CIENCIA ME HA ENSEÑADO -Y ME SIGUE ENSEÑANDO- FORTALECE MI CREENCIA DE QUE HAY UNA EXISTENCIA ESPIRITUAL DESPUES DE LA MUERTE.

LA CIENCIA HA ENCONTRADO QUE NADA PUEDE DESAPARECER SIN DEJAR RASTRO. LA NATURALEZA NO CONOCE LA EXTINCION. LO UNICO QUE LA NATURALEZA CONOCE ES LA TRANSFORMACION...

COMO VON BRAUN, EXISTEN MUCHOS HOMBRES QUE SOSTIENEN ESTA CREENCIA, PERO ACASO NO HA LLEGADO EL MOMENTO DE IR MAS ALLA Y AVERIGUAR...



¿QUE EXISTE DESPUES DE LA MUERTE? ¿ACASO ALEISTER CROWLEY PUDO FINALMENTE RESOLVER ESTE INSONDABLE MISTERIO? LA PREGUNTA ESTA CONDENADA A PERMANECER SIN RESPUESTA MIENTRAS NO TENGAMOS PRUEBAS CIENTIFICAS QUE DEMUESTREN LA EXISTENCIA DEL MAS ALLA...



SIN EMBARGO, LA CIENCIA DE HOY ESTA INVESTIGANDO PROFUNDAMENTE TODAS LAS POSIBILIDADES HUMANAS QUE HACE TIEMPO ESTABAN CONSIDERADAS COMO MEROS PRODUCTOS DE LA FANTASIA Y LA SUPERSTICION... ¿SERÁ POSIBLE ENTONCES QUE ALGUN DIA TENGAMOS LA SEGURIDAD DEFINITIVA DE QUE REALMENTE EXISTE UNA VIDA ESPIRITUAL DESPUES DE LA MUERTE? ¿QUE PIENSA USTED, LECTOR?

BIBLIOGRAFIA:

- Serge Hutin. ALEISTER CROWLEY, Marabout, Bélgica, 1973.
- John Symonds. THE GREAT BLAST, MACDONALD & Co. Londres, 1971.
- THE CONFESSIONS OF ALEISTER CROWLEY, Benflem, 1970.
- Mircea Eliade. MENHISTOPHELES ET L'ADROYME, Gallimard, 1962.

La Grafología y Usted

“¿PUEDE LA ESCRITURA DENUNCIAR A UN CRIMINAL?”

Así como un “tama zodiacal” nos sitúa en ocasiones, ante personalidades delictivas, la escritura, y en particular, algunos rasgos de ella, nos revelan ciertas tendencias hacia la criminalidad y la delincuencia. Los grafólogos modernos han reunido varias muestras de escritura pertenecientes a delincuentes para determinar, a través del análisis, el denominador común que los identifica como seres capaces de delinquir. Han encontrado que este denominador común suelen ser los rasgos que en cada caso indican deslealtad en el que escribe. Es evidente que los grafólogos modernos no caen en el tremendo error que proponía Richelieu cuando dijo: “Trademe tres líneas escritas por cualquiera y yo encontraré motivos para hacerlo colgar.” Actualmente un perito en grafología se cuida, por lo general, de emitir juicios precipitados que podrían condenar a un inocente.

Ahora bien, desde el punto de vista científico, no hay una escritura típica del ladrón, asesino, estafador o raptor, sino tendencias, rasgos que indican una cierta inadaptación que puede llevar a una forma determinada de la delincuencia. El desequilibrio entre la autoestimación exagerada, la ambición enfermiza y la necesidad impetuosa de satisfacer determinado tipo de impulsos, mani-

festado todo esto a través de la escritura, nos lleva a identificar al delincuente.

En años recientes, la grafología se ocupó de estudiar la escritura de personajes del crimen tales como Landru, en Francia, y nuestro más cercano Chucho el Roto. En el caso de Landru, asesino de más de una mujer rica y bella, la escritura presentaba unas “P” y “R” demasiado prominentes y abultadas en la parte superior, lo cual denota una naturaleza extremadamente sensual, que se desborda en el terreno de los placeres carnales.

Elio concuerda, por lo demás con el tema astrológico de Landru, cuyo signo ascendente era Tauro, regido por Venus. Y en su escritura se pueden apreciar también determinadas rasgos que descubren al hombre que ama el dinero, excesivamente. Los márgenes irregulares del texto denuncian en Landru la inestabilidad emocional que seguramente lo llevó a inducir, robar y asesinar.

En cuanto a Chucho el Roto, famoso ladrón y asaltante, en su escritura se han encontrado las típicas líneas quebradas, características de un ánimo que fluctúa entre la euforia y la depresión, que indican desequilibrio emocional. Analizando su firma se encontró que la brevedad y la casi total ausencia de rasgos suplementarios indica un cierto afán de ocultarse,

de negarse a la vista de los demás, actitud por demás congruente con la actividad del ladrón, quien vive y trabaja en la clandestinidad.

En algunos delincuentes, la escritura asume rasgos típicamente elementales, como si fuera un niño el que escribe. Esto denota cierto retraso mental, el cual caracteriza la patología de determinados criminales, que no son propiamente cerebrales, sino más bien impulsivos y violentos.

En la escritura de un estafador-chantajista debe haber, de acuerdo con los grafólogos, una gran cantidad de rasgos exagerados: líneas ondulantes, retorcidas, rebuencamiento de las mayúsculas, todo lo cual revierte una personalidad narcisista, capaz del engaño y la mistificación. Muchos de los cheques sin fondos están firmados por personas cuyas firmas son complicadas en extremo. Este tipo de firmas nos colocan ante delinquentes de inteligencia lócida, capaces de maquinarse, premeditar y actuar con astucia y ventaja.

Algunos grafólogos combinan el estudio de la escritura con el de la psicología y señalan la presencia de un bloqueo afectivo e instintivo en el delincuente, que se manifiesta en su escritura. Este bloqueo puede presentarse en la forma de “lapsus” tales

como la omisión de letras en determinadas palabras, o la inversión de grafías en vocablos “clave” para el sujeto. No sería difícil lograr la identificación de un criminal si se lograra reunir una cantidad determinada de escritos en los que figurara el mismo lapsus. Sin embargo, como ya se dijo, los peritos en grafología aconsejan cautela en este aspecto.

Como dato complementario podemos señalar que un sujeto culto, poseedor de un “Formniveau” —potencia creadora que se manifiesta al escribir— bajo, en caso de ser delincuente alcanzará las posibilidades máximas de su carrera delictiva cometiendo hurtos y estafas de menor cuantía. En cambio, el poseedor de un “Formniveau” elevado y amplia cultura, descollará en el mundo del hampa, será un estafador de gran vuelo. Tanto uno como otro se podrían calificar de “inadaptados destructores”. Por otra parte, los mismos niveles de “Formniveau”, alto y bajo, en personas que posean equilibrio y madurez psicofísica darán por resultado actitudes constructivas, de utilidad para la sociedad.

Para terminar, diremos que las tendencias criminales pueden desprenderse del análisis de la escritura de cualquier delincuente conocido.

La grafología encuentra así una aplicación más.

crisis de LA VERDAD

"LO DE ABAJO ES IGUAL A LO DE ARRIBA,
Y LO DE ARRIBA ES IGUAL A LO DE ABAJO,
Hermes

ARQUEOLOGIA, ¿CIENCIA RELATIVA?

El pasado se investigará en el futuro, ahora es imposible

LA RIQUEZA ARQUEOLÓGICA A LAS BODEGAS

La ciencia arqueológica actual tiene que enfrentarse con un grave problema: la falta de condiciones y medios para investigar todo el material devuelto a la luz en los últimos años. La mayor parte de este material permanece guardado en bodegas, en espera de ser catalogado y estudiado en el futuro.

Opinando sobre el problema, Mario Calace, jefe del sector de excavaciones del Museo Etrusco de Villa Giulia, en Roma, afirmó recientemente: "Lo que queda en los sótanos bastaría para formar otros cien museos que serían la envidia de todos los arqueólogos del mundo". Pero la verdad es que los arqueólogos están demasiado ocupados con sus propios materiales como para sentir envidia por las reservas del Museo Etrusco. Lo que falta es tiempo y medios económicos, pese a los grandes adelantos de la técnica y las notables conquistas arqueológicas. Por lo menos esta es la opinión de un buen número de investigadores.

El problema se debe también a una deficiencia en las actuales técnicas de investigación, exploración y excavación de los yacimientos arqueológicos. Será necesario, entonces, esperar a que

pasen algunas décadas y las técnicas se perfeccionen, pues de nada sirve que se saquen a la luz materiales importantes si lo más probable es que éstos se deterioren o destruyan. Las próximas generaciones seguramente podrán hacer mejor las cosas y lograrán conservar las piezas en perfecto estado a pesar de la excavación.

UN EJEMPLO HISTÓRICO

El problema que enfrenta actualmente la arqueología no es nada nuevo. Ya en 1543, el gran arquitecto Leoni Battista Alberti recibió el encargo de recobrar las naves romanas hundidas en el lago de Nemi. Pero, una vez que el genial artista intentó llevar a cabo la empresa, se dio cuenta que con los medios de la época únicamente se producirían daños irreparables a las naves de madera. Por esta razón Alberti abandonó la empresa, y sólo un siglo más tarde se volvió a hacer otro intento utilizando rudimentarios escafandros. El resultado, desgraciadamente, fue el previsto por Alberti.

No obstante que las naves del lago de Nemi estaban ya deterioradas, se hizo otro intento en 1895, y los perjuicios esta vez también fueron irremediables. Sólo en 1927, con ayuda de poderosos hidróveros que redujeron a 21

metros el nivel del lago, fue posible rescatar las piezas, aunque su valor disminuyó bastante por los múltiples deterioros.

Lo que se deduce de esta historia es que si todos los arqueólogos reaccionaran siempre como Alberti, probablemente piezas valiosísimas podrían ser recobradas casi íntegras. Muchas veces por no saber esperar se destruyen objetos de incalculable valor histórico y artístico.

LA VERDAD NO SOLO CAMBIA CON EL TIEMPO, TAMBIÉN SE EMPOLVA

Es claro que en los materiales arqueológicos que actualmente permanecen guardados, se encuentra un verdadero tesoro de datos que servirían para interpretar correctamente la historia humana. ¿Cuántos secretos no están esperando ahí a ser descifrados? Los arqueólogos prácticamente tienen en sus manos las claves que permitirían descubrir todo lo que se ignora del pasado. Las tienen pero no pueden usarlas. Sucede entonces que la verdad —en este caso los secretos de la historia—, no obstante que está a punto de revelarse, tiene que aguardar oscureciéndose y empolvándose en las sombrías bodegas de cualquier museo del mundo.





noticiero de Lo INSÓLITO



Magia Negra en un Templo de Nápoles



NAPOLIS, 23 de mayo.- La policía arrestó a 19 personas en una iglesia del centro de Nápoles y las acusó de practicar magia negra alrededor de un sarcófago. Las autoridades informaron que 11 hombres y 3 mujeres cantaban y efectuaban extraños ademanes alrededor de un sarcófago del siglo pasado que, previamente habían desenterrado de las criptas de la iglesia, cerrada debido a una restauración.

Varios huesos habían sido

sacados del fétetro y colocados alrededor de un altar; dentro del ataúd de mármol estaba un crucifijo que los profanadores habían rodeado de plumas de gallina, a modo de una corona sobre la cabeza de Cristo, quien también presentaba un nudo corredizo alrededor del cuello. Los detenidos fueron acusados de profanar una tumba, entrar ilegalmente a una iglesia y ofender a la religión católica.

Estudian un Cadáver Incorrupto de Hace 1,600 Años

ISLA ST. LAWRENCE, Alaska, 6 de junio.- El antropólogo George S. Smith informó que los restos de una mujer encontrados en esta isla, fueron llevados a la Universidad de Fairbanks para su estudio. El cuerpo de la mujer, encontrado hace

alrededor de un año por esquimales de la región de Kelegak, fue sepultado en hielo artificial con el objeto de conservarlo para su examen científico. Los investigadores, encabezados por el antropólogo Smith, se sorprendieron al ver que el cuerpo no ha sufrido la descomposición natural. Su piel bronceada está todavía intacta y el pelo de su cabeza es corto y negro. La edad de los restos, aproximadamente 1,600 años, fue determinada midiendo los niveles de radio-carbono en los tejidos.

Cuervos Enloquecidos Atacaron a Una Mujer

ESTOCOLMO, 10 de junio.- En la provincia de Gävle, Suecia central, una mujer que no quiso revelar su nombre, fue ferocemente atacada por una enorme parvada de cuervos salvajes en el momento en que paseaba con su perro por una calle de la ciudad. Es la primera vez que se tiene noticia de que esta especie actúa violentamente contra los humanos. Después de recibir varios picotazos, la mujer se fue a refugiar a una casa abandonada; posteriormente, cuando las aves ya no estaban, salió y se dirigió a su casa, donde telefonó a la policía. Esta, al llegar un poco más tarde, también fue atacada por los cuervos. Las aves después de su acometida abandonaron el lugar.

20 Budistas se Cortaron un Dedo en Señal de Protesta

ANGIANG, Vietnam del Sur, 6 de junio.- Ante 20,000 fieles budistas, 20 personas elegidas por el presidente de la secta Hoa Hao, se mutilaron con machos el dedo meñique en el templo de TAY AN CO TU, con el propósito de fortalecer las demandas hechas por la secta al gobierno sudvietnamita del presidente Thieu. Los sacrificados tenían entre 20 y 80 años y con este acto esperan llamar la atención de las autoridades. El número de los aspirantes al sacrificio, tuvo que reducirse a 20, ya que en principio fueron más de 100 los fieles dispuestos voluntariamente a la mutilación.

Un Bombero Italiano no Puede Mostrar que Está Vivo

ROMA, 9 de marzo.- Emanuele Mazini, un oficial retirado del cuerpo de bomberos hace 8 meses, no cobra su pensión porque, a pesar de estar vivo, ha sido declarado oficialmente muerto.

Esta "muerte burocrática" que es más fuerte al parecer que la "muerte biológica" se

produjo cuando algún empleado del Departamento de Jubilación del Estado interpretó la palabra desconocido por "deceduto" que en Italia no significa "fallecido". A pesar de todas las protestas de Mazini, las autoridades continúan sin hacerle caso y creen firmemente que sólo se trata de un loco en busca de dinero.

Descubren 2 Fábulas de Esopo en un Antiguo Pergamino Egipcio

MILÁN, Italia, 7 de junio.- "Las bodas del gato con el ratón" y "La batalla del ratón con el gato", del fabulista griego Esopo fueron descubiertas en un pergamino egipcio. Lo anterior fue afirmado por los expertos en papirología de la Universidad

Católica del Sagrado Corazón. Un detalle que permite ubicar el original es el siguiente: tras las fábulas aparece una carta del emperador Nerón, en su época juvenil, a los ciudadanos de origen griego de la ciudad de Aníno en el medio Egipto. El papiro en que se encuentran estas narraciones estaba en los archivos de la ciudad de Milán, sin que se haya podido establecer su procedencia.

Próximo Número

¿HAY UNA REALIDAD DESPUES DE LA MUERTE?

Quizás el misterio que más ha inquietado a los hombres es el de la muerte. Tanto los pueblos primitivos como los civilizados parecen haber derivado todas sus creencias religiosas de las diferentes respuestas dadas a la pregunta: ¿a dónde van los hombres cuando mueren?

Incontables son las respuestas que encontramos en la mitología y en la religión, las cuales coinciden en aceptar un "más allá" habitado por las almas de los muertos. Pero, ¿qué nos dice la ciencia sobre este apasionante tema: Lea el número 162 de DUDA y entérese.