



DUDA

número
162

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿LA CIENCIA ACEPTA EL MÁS ALLÁ?



¿HAY UNA
REALIDAD
DESPUES DE LA MUERTE?

LA GRAFOLOGIA
Y USTED:

XVIII: ¿la escritura revela la edad de una persona?

NOTICIERO
DE LO INSOLITO:

Aterrizó un Ovni en París

CRISIS
DE LA VERDAD:

¿Cómo se originó la vida?



260
PESOS

DIRECTORIO

director

Guillermo Mendizábal Lizalde

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

investigación

Lilia Aragón

Eduardo Lizalde

Edgar A. Ceballos

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Faber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Reproducciones Finas, S. A.

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm. 162

Agosto 7 de 1974

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 2.60 m.n. Números atrasados \$ 5.20 m. n.

EDITORIAL

Las religiones de Oriente y Occidente concuerdan en proponer una especie de vida intemporal más allá de la muerte, donde el alma humana obtendrá de los dioses la recompensa o el castigo por sus buenas obras o su mala conducta.

Por su parte, la ciencia tradicional ha negado terminantemente la posibilidad de que exista "algo" más allá de la tumba. Para ella la muerte es el final de todo, a pesar de que las más antiguas creencias del hombre afirmen lo contrario.

Sin embargo, como hemos visto tantas veces a través de las páginas de DUDA, la ciencia tradicional parece ser incapaz de explicar una serie de fenómenos que se salen por completo de su ámbito racional. Y entre esos fenómenos destacan especialmente los relacionados con la vida después de la muerte.

¿Qué debemos pensar entonces? ¿Acaso está equivocada la ciencia racional? ¿Acaso están en lo cierto las religiones? ¿O acaso existe un nuevo tipo de ciencia, distinta de la tradicional, que no sólo acepta los fenómenos de ultratumba sino que también los investiga a fondo?

Con el objeto de conocer las respuestas a todas estas interrogantes, lo invitamos a leer el presente número de DUDA.



Guillermo Mendizábal Lizalde
E d i t o r

EL 30 DE JUNIO DE 1968, EN LA PLAZA DE SAN PEDRO, EN ROMA, EL PAPA PAULO VI, DIRIGIÉNDOSE A LOS CATÓLICOS QUE LLENABAN LA PLAZA, Y REFIRIÉNDOSE A JESUCRISTO, DIZO:

"SUBIÓ AL CIELO Y VENDRÁ DE NUEVO EN GLORIA PARA JUZGAR A VIVOS Y MUERTOS, A CADA UNO SEGÚN SUS MÉRITOS..."

... A QUIENES HAYAN RESPONDIDO AL AMOR Y COMPASIÓN DIVINOS, ¡ PARA ENVIARLOS A LA VIDA ETERNA!... Y A QUIENES LO HAN RECHAZADO, ¡ PARA MANDARLOS AL FUEGO QUE NUNCA SE EXTINGUE!...

PALABRAS ÉSTAS QUE, UNA VEZ MÁS, MUESTRAN LAS SÓLIDAS CREENCIAS DE LA IGLESIA CATÓLICA EN UN PARAÍSO Y UN INFIERNO DESTINADOS A LOS HOMBRES SEGÚN SUS OBRAS. SOLO QUE...



¿EXISTE ALGUNA BASE SÓLIDA PARA SUSTENTAR ESTAS CREENCIAS?

¿PUEDE DEMOSTRARSE, SIN SOMBRA DE DUDA, LA EXISTENCIA DE "ALGO", INFIERNO O PARAÍSO, MÁS ALLA DE LA TUMBA?

ANTES DE CONTESTAR ESTAS PREGUNTAS, JUSTO ES QUE EMPECEMOS POR ANALIZAR EL PUNTO DE VISTA DE LAS RELIGIONES Y DE LA CIENCIA.

Y FUERA DEL SENO DE LA SANTA IGLESIA CATÓLICA, SÓLO TIENE UN DESTINO FINAL: ¡EL INFIERNO!



Y PRIMERO QUE NADA, EL DE LA RELIGIÓN CATÓLICA, PARA LA CUAL, CUANDO UN HOMBRE MUERE SIN CONFESIÓN...



¡EL FUEGO QUE NUNCA SE EXTINGUE!, DE ACUERDO CON LAS PALABRAS DEL PAPA PAULO VI.

Y AL CONTRARIO...

CUANDO UN HOMBRE HA VIVIDO DENTRO DEL SEÑO DE LA IGLESIA CATOLICA, ES DECIR, HA CUMPLIDO CON LAS OBLIGACIONES QUE ESTA LE IMPONE, AL MORIR...

¡EL SEÑOR SE APIADE DE SU ALMA!

“PASA AL PÚRGATORIO. UN LUGAR SITUADO EN EL “MÁS ALLA” Y, QUE DICHO SEA DE PASO, FUE “CREADO” EN EL SIGLO VI DE NUESTRA ERA...

TAL VEZ BASÁNDOSE EN EL “ESTADO INTERMEDIO” O DE “PURIFICACIÓN DE LAS ALMAS”, ADMITIDO POR SAN AGUSTÍN EN SU “SUMA TEOLÓGICA”.

AHORA BIEN, ¿QUÉ SIGNIFICA EL PURGATORIO? PUES SIMPLEMENTE, UN LUGAR INDEFINIDO AL QUE LLEGAN LOS CATÓLICOS, DESPUÉS DE MUERTOS, PARA ESPERAR AHÍ UN JUICIO QUE MARCARÁ SU DESTINO FINAL.

POR CIERTO, EL PURGATORIO FUE DECLARADO DOGMA DE LA IGLESIA POR EL CONCILIO DE FLORENCIA, EN 1439.

¡POBRE HOMBRE!
¡MORIR TAN JOVEN!

... Y CONFORME A SUS ACTOS EN LA TIERRA, DEBERÁ OCUPAR SU LUGAR EN EL PARAISO...

Y AHORA, ACLARADO ESTE PUNTO, PREGUNTEMONOS:

EN EL AÑO DE 1199, AL MORIR RICARDO CORAZÓN DE LEÓN (1157-1199), REY DE INGLATERRA, DUQUE DE AQUITANIA Y DE NORMANDÍA, Y CONDE DE ANJOU, ES FAMA QUE EN SU LECHO DE MUERTE, FUE REQUERIDO POR UN SACERDOTE PARA QUE RENUNCIARA A LA AMBICION, LA AVARICIA Y LA LUXURIA, A LO QUE EL REY, DIRIGIÉNDOSE A TODOS LOS PRESENTES, DICO:

¿HAY UNA REALIDAD DESPUÉS DE LA MUERTE?

¿LA CIENCIA ACEPTA EL MÁS ALLÁ?



"¿HABÉIS OÍDO LO QUE ME ACABA DE DECIR ESTE HIPÓCRITA?... ¡PUES BIEN! VOY A HACERLE CASO: DECO MIS AMBICIONES A LOS TEMPLARIOS, MI AVARICIA A LOS MONJES, Y MI LUXURIA A LOS PRELADOS..."

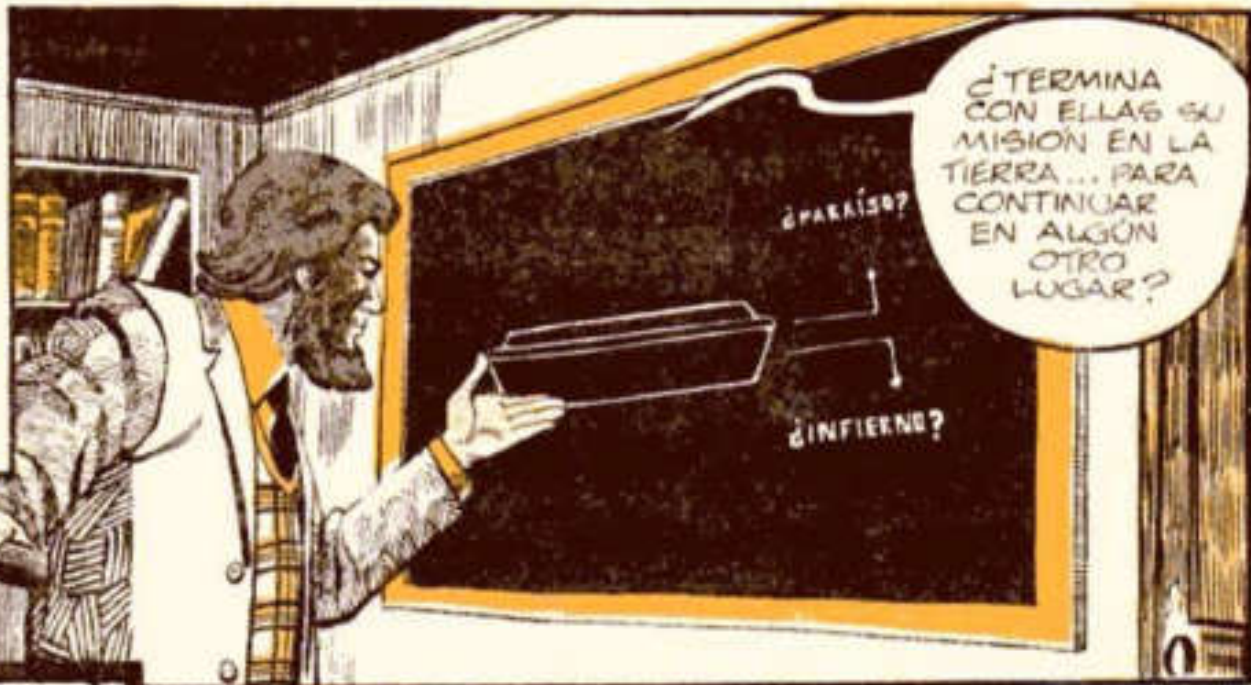
INVESTIGACIÓN y ADAPTACIÓN:
MANUEL TOLEDANO

DIBUJÓ:
RUBEN LARA
(cosmet)

"HERENCIA" ÉSTA QUE LA HISTORIA NO NOS DICE SI ACEPTARON LOS INTERESADOS. PERO, BIEN, LO ÚNICO CIERTO ES...

4 ESCENOGRAFIA: JORGE LARA
COLABORA: DOMINGO. LETRA: CAJILLO.

QUE A DON-
DE NOSOTROS
QUERÍAMOS
LLEGAR ERA
A PREGUN-
TARNOS:
¿QUE HAY
DETRAS DE
LAS PALA-
BRAS FINA-
LES DE CADA
UNO DE LOS
HOMBRES?



¿TERMINA
CON ELAS SU
MISION EN LA
TIERRA... PARA
CONTINUAR
EN ALGUN
OTRO
LUGAR?

¿PARAÍSO?

¿INFIERNO?

¿HE AQUI
UN PROBLEMA
QUE HA SIDO
DEBATIDO
DURANTE
SIGLOS!

EN EFECTO, PARA MUCHOS DE LOS HOMBRES, EN
TODOS LOS PAISES DEL MUNDO, EXISTE UNA VIDA
"MAS ALLA" DE ESTA... PERO TAMBIEN, PARA MU-
CHOS OTROS, LA VIDA ACABA SIMPLEMENTE EN
LA TUMBA.

¿TE DIGO Y TE SOS-
TENGO QUE DETRAS
DE LA MUERTE ESTAN
EL INFIERNO O EL
PARAISO.

¿PUES TE EQUIVO-
CAS! ¿TODO ACABA
EN LA TUMBA Y NO
EXISTE NADA MAS!



Y AHORA,
PARA EMPEZAR,
VEAMOS QUE
SUCEDE CON
LOS HOMBRES
QUE CREEN QUE LA
VIDA CONTINUA EN
EL "MAS ALLA"...



DICHOS HOMBRES,
SE VEN ASALTADOS
POR UNA TERRIBLE
DUDA:

¿SERÁ
"PLACENTERA"
O "TERRIBLE"
LA SITUACION A
LA QUE HABRÁN
DE ENFRENTAR-
SE DESPUES
DE MUERTOS?

¡TENGO
MUCHO
MIEDO DE
MORIRME,
SEÑOR
CURA!

EN EFECTO, ES QUIZÁ LA DUDA DE
LO QUE HABRÁ DE SUCEDERLES
DESPUES DE MUERTOS, LO QUE
AGUSTA A LOS HOMBRES, TALVEZ
MÁS QUE LA MISMA MUERTE.

¿Y A QUÉ
PODEMOS
ATRIBUIR ES-
TO? ¿A SU
CONCIENCIA
CULPABLE?...
¿AL MIEDO
NATURAL A
LO DESCONO-
CIDO?...
¿A AMBAS
COSAS, QUIZÁ?

¡CIERREN LA SIRENA!...
NO TIENE CASO APRE-
SURARSE ¡LA CHICA
ACABA DE MORIR!

UNA CON-
CIENCIA CUL-
PABLE, Y EL NO
IMAGINAR SIQUE-
ZA QUE NOS
ESPERA DESPUES
DE LA TUMBA.

ES POSI-
BLE QUE SÍ,
QUE ESA
SEA REAL-
MENTE LA
PRINCIPAL
CAUSA DEL
MIEDO A LA
MUERTE...

AHORA BIEN...

¿HA SIDO SIEMPRE ASÍ PARA LOS HOMBRES DE TODOS LOS TIEMPOS Y TODAS LAS RAZAS?... BUENO, NO EXACTAMENTE. VEAMOS POR EJEMPLO, CÓMO ENCARABA A LA MUERTE EL PUEBLO CUDÍO.



¡CONSUELATE, MUJER! RECUERDA EL PROVERBIO: - "POLVO ERES Y EN POLVO TE CONVERTIRAS..."

PARA ELLOS, Y MÁS O MENOS ALREDEDOR DEL SIGLO VIII ANTERIOR A NUESTRA ERA, NO EXISTIAN RECOMPENSAS O CASTIGOS EN EL MÁS ALLA.

AL MORIR EL HOMBRE, SU ALMA "DESCENDIA" A UN LUGAR INDETERMINADO LLAMADO EL "SEOL"...

DONDE SERVIA DE PASTO A LOS GUSANOS, ¡Y PUNTO!

¿ANTECEDENTES DE ESTO? RECORDEMOS LAS PALABRAS DEL PROFETA ISAÍAS, QUIEN AL REFERIRSE A LA MUERTE DEL REY DE BABILONIA, DICO:

"TU GLORIA HA BAJADO AL SEOL, Y AL SON DE TUS ARPAS, ¡LOS GUSANOS SERAN TU LECHO Y TU COBERTURA!..."



Y TAMBIÉN...

UNA CITA DEL ECLESIASTÉS (*), QUE TEXTUALMENTE DICE:

"CUANTO PUEDAS HACER,
¡HAZLO ALEGREMENTE!...
PORQUE EN EL SEOL, A
DONDE IRÁS, NO HAY NI OBRA,
NI INDUSTRIA, NI CIENCIA, NI
SABIDURIA..."

(*).- Libro de máximas y senten-
cias, que forma parte de la Biblia.

¿Y FUERON ESAS
SIEMPRE LAS CREEN-
CIAS DE LOS JUDÍOS?
¿DAMÁS HUBO PARA
ELLOS "NADA" DESPUÉS
DE LA MUERTE?

BUENO, NO EXAC-
TAMENTE. EN REALI-
DAD, ANDANDO EL TIEM-
PO, NACIÓ ENTRE ELLOS
LA CREENCIA EN RECOM-
PENSAS, Y CASTIGOS
DESPUÉS DE LA
MUERTE...

¿Y EN-
TONCES?

¿LA VERDAD? AUNQUE
ESTAS CREENCIAS NUNCA
FUERON ACEPTADAS EN
FORMA UNÁNIME...

...ES CASI SEGURO QUE TUVIERON
GRAN ACEPTACIÓN, YA QUE MÁS TARDE
LA IGLESIA CATÓLICA LAS HIZO SUYAS,
COMO YA LO HEMOS VISTO.

PERO QUIZA, LO
MÁS IMPORTANTE,
SERÍA AVERIGUAR DE
DONDE PUDERON LLE-
GAR ESAS CREENCIAS
AL PUEBLO JUDÍO.

¿SERÍA
ACASO
DE LOS
EGIPCIOS?...

ES MUY PROBABLE,
PUES PARA EL PUEBLO
EGIPCIO...

AL IGUAL QUE PARA LOS JUDÍOS Y LOS CATÓLICOS, SIGLOS MÁS TARDE, EL PROBLEMA DE LA "VIDA" DESPUÉS DE LA MUERTE, DESEMBOCABA EN UN JUICIO.

EN EFECTO, PARA ÉSTOS, EL HOMBRE POSEÍA UNA ALMA, Y A SU MUERTE ÉSTA ERA SACADA DE LA TUMBA Y LLEVADA ANTE OSIRIS.


EN ESTE CASO ANTE OSIRIS, ¡EL DIOS SUPREMO DE LOS EGIPCIOS!

¡ACOMPANADA NADA MENOS QUE DE 42 ASESORES!

ANTE LA PRESENCIA DEL DIOS, EL ALMA COMENZABA POR RECITAR UNA LARGA LETANIA, DICHIENDO TODO LO QUE NO HABÍA HECHO...

NO HE SIDO INJUSTA,
NO HE MATADO,
NO HE ROBADO,
NO HE BLASFEMADO...

PARA CONCLUIR REPITIENDO TRES VECES, "SOY PURA, SOY PURA, SOY PURA..."



EL DIOS OSIRIS ESCUCHABA EN SILENCIO LA LETANIA, LUEGO, ¡PESABA EL CORAZÓN DE LA DIFUNTA!... Y DECIDÍA SU DESTINO.


HEMOS ESCUCHADO TUS PALABRAS Y PESADO TU CORAZÓN... Y NUESTRA DECISIÓN ES...

SI ÉSTE ERA NEGATIVO, ¡EL ALMA ERA ENTREGADA SIN MÁS, A LAS FAUCES DE BESTIAS FEROCES QUE LA DEVORABAN HASTA CONSUMIRLA!



Y AL CONTRARIO, SI EL DIOS JUSTIFICABA LAS FALTAS DE LA DIFUNTA, EL ALMA DE ÉSTA PASABA AL "PONIENTE", ¡EL REINO SUBTERRÁNEO DE OSIRIS LLENO DE DELICIAS!...

¡Y CONSUMIR EN ELLA LAS OFRENDAS DECIADAS POR SUS DEUDOS!...



Y DESDE AHÍ, EL ALMA PODÍA ASCENDER AL CIELO, O BIEN, HACER UNA VISITA A SU TUMBA...

SÓLO QUE...

AL PARECER, NO TODOS LOS EGIPCIOS CREÍAN EN EL JUICIO FINAL DE OSIRIS. Y UNA PRUEBA INNEGABLE DE ELLO...

EN EFECTO, AL TRADUCIR LOS JEROGLÍFICOS DE LA TAPA DEL SARCOFAGO, LOS ARQUEÓLOGOS TOPARON CON ESTA INTERESANTÍSIMA INSCRIPCIÓN:

VINO A DESCUBRIRSE A FINES DEL SIGLO PASADO, EN UNA TUMBA DESCUBIERTA EN EL VALLE DE LOS REYES EN EGIPTO.

"¡OH, COMPADERO MÍO, MI MARIDO!... NO DEJES DE COMER, BEBER, GOZAR DE LAS MUJERES Y FESTECIARTE..."

¡POR JÚPITER, UN SARCOFAGO!...

...QUE NINGUNA PREOCUPACIÓN SE APODERE DE TU CORAZÓN, PORQUE EN EL "PONIENTE" REINAN EL SUEÑO Y LA OBSCURIDAD, Y DE SU RECINTO NO SALE NADIE JAMÁS...

...LOS QUE AQUÍ SE ENCUENTRAN, DUERMEN BAJA LA FORMA DE UNA MOMIA Y NUNCA DESPIERTAN...

...¡EL DIOS QUE AHÍ REINA SE LLAMA EXTINCIÓN ABSOLUTA!..."

CON LO CUAL VEMOS QUE...

LA CREENCIA EN QUE LA TUMBA ES EL FINAL DE TODO, NO ES SOLAMENTE COSA DEL ATEÍSMO QUE INVADIE NUESTRO SIGLO, SINO QUE, DESDE HACE MILES DE AÑOS...

AHORA QUE, SI BIEN ES CIERTO QUE EN EL ANTIGUO EGIPTO EXISTIERON PERSONAS QUE NO CREÍAN EN EL "JUICIO DE OSIRIS", LA VERDAD ES QUE EXISTIERON (Y EXISTEN ACTUALMENTE) PUEBLOS ENTEROS COMO EL CHINO Y EL JAPONÉS...

¡YA HABÍA PERSONAS QUE NO CREÍAN EN LA EXISTENCIA DEL "MÁS ALLÁ"!

¡PARA LOS QUE LA VIDA CONCLUYE TOTALMENTE EN LA TUMBA!

ASÍ, ENTRE LOS JAPONESES QUE SIGUEN LA RELIGIÓN SINTOÍSTA, SOLAMENTE SE PRACTICA EL CULTO DE LOS ANTEPASADOS, Y PARA RECORDAR A LOS MUERTOS, EN CADA CASA SE LEVANTA UN PEQUEÑO ALTAR...

...EN EL QUE SE QUEMA INCIENSO A LOS "KAMI", UNA ESPECIE DE DIOS "LARES" (X) COMO LOS QUE ADORABAN LOS ANTIGUOS ROMANOS.

(X) - Dioses del hogar, en Roma, y por extensión, los espíritus de los antepasados.

Y ALGO MUY PARECIDO OCURRE EN EL CASO DEL PUEBLO CHINO QUE SIGUE LAS ENSEÑANZAS DE CONFUCIO...

YA QUE ELLOS TAMBIÉN PRACTICAN EL CULTO DE LOS ANTEPASADOS, SIN OLVIDAR POR ESO UNA DE LAS REGLAS DE ORO DE SU MAESTRO CONFUCIO:

"NADA SABES DE LA VIDA... ¡MENOS SABRÁS, POR TANTO, DE LA MUERTE!..."



POR OTRA PARTE, EN LA HISTORIA ANTIGUA ENCONTRAMOS OTRO PUEBLO QUE SIGUIÓ MÁS O MENOS LA MISMA EVOLUCIÓN DEL PUEBLO JUDÍO. FUE EL PUEBLO GRIEGO PRIMITIVO, QUE EN SUS PRINCIPIOS SOSTENÍA LA CREENCIA DE QUE...

LAS ALMAS DE LOS MUERTOS, SIN DISTINCIÓN DE NINGUNA CLASE, ¡ERAN PRECIPITADAS AL EREBO! (*)



(*) -- Morada de la muerte, donde las sombras de los cadáveres insapuitos, vagaban por espacio de cien años.

MÁS TARDE, SIN EMBARGO, EN FORMA PARECIDA A LOS EGIPCIO, LOS GRIEGOS ELABORARON EN SUS CREENCIAS UN JUICIO DE LOS MUERTOS, EN EL QUE, LAS ALMAS DE ÉSTOS, CRUZABAN EL RÍO STIX...

¡ PARA LLEGAR A UN SITIO EN QUE ERAN JUZGADOS POR LOS DIOS! (*)



(*) -- Minos, Aiakos y Radamantos.



Y TAMBIÉN EN EL JUICIO...

SI EL FALLO DE LOS DIOS ERA ADVERSO, LAS ALMAS ERAN PRECIPITADAS EN EL TÁRTARO, UN ABISMO SIN FONDO DONDE IMPERABA EL FUEGO ETERNO.

PERO SI EL VEREDICTO ERA FAVORABLE, LAS ALMAS LLEGABAN ENTONCES A LOS CAMPOS ELISEOS...

DONDE DISFRUTABAN ETERNAMENTE DE PAZ, RISAS Y JUEGOS...

Y AQUÍ NOS DETENEMOS UN SEGUNDO PARA PREGUNTARNOS: LA IDEA DE LOS "CAMPOS ELISEOS", EL "PONIENTE" DE OSIRIS, Y EL "CIELO" DE LOS CRISTIANOS...

¿TENDRÁN TAL VEZ EL MISMO ORIGEN?

Y DE SER ASÍ, ¿PODRÍA TRATARSE, ACASO, DEL "FIRMAMENTO", MORADA DE LOS DIOS ASIRIOS Y BABILONIOS?

PORQUE FUERON PRECISAMENTE ESTOS PUEBLOS...

QUIENES HEREDARON DE SUS ANCESTROS, LOS CALDEOS, LA CREENCIA EN UN MUNDO SUPERIOR COLOCADO PRECISAMENTE EN EL FIRMAMENTO.

EN EFECTO, LOS CALDEOS, PRIMEROS ASTRONOMOS DEL MUNDO ANTIGUO E INVENTORES DE LA CIENCIA ASTROLÓGICA, CONCEBÍAN EL CIELO COMO MORADA DE SUS DIOS PLANETARIOS.

LA DIOSA ISTAR (VENUS) SE DESPLAZA SOBRE EL CAMINO DE ANU...

¡PERO ASIRIOS Y BABILONIOS FUERON TODAVÍA MÁS ALLÁ!

¡E HICIERON DEL CIELO EL LUGAR DE DESTINO FINAL DE SUS REYES Y SUS HERODES!

¡QUE LOS TRES CAMINOS DEL CIELO SE ABRAN PARA TI, OH REINA!... ¡Y QUE LAS SIETE LUMINARIAS COMPARTAN CONTIGO SU MORADA!

CON LO QUE, MÁS TARDE, EL CIELO SE HIZO TAMBIÉN ACCESIBLE A LOS SIMPLES MORTALES! 15

HUBO SIN EMBARGO, PUEBLOS ANTIGUOS COMO EL AZTECA, QUE VISUALIZABAN EL MAS ALLÁ EN UNA FORMA SUMAMENTE ESPECIAL.

QUE ESTABA EN INTIMA RELACION CON LA CLASE DE MUERTE QUE TENIA EL INDIVIDUO.

ASI POR EJEMPLO, SI LA VICTIMA ERA UN NIÑO PEQUEÑO, SU DESTINO EN EL MAS ALLÁ ERA ENCONTRAR UN "ÁRBOL DE LECHE".

¡UN PARAÍSO DONDE EL ALIMENTO NO LES IBA A FALTAR JAMÁS!

POR OTRA PARTE, SI EL HOMBRE (O MUJER) MORIA DE ALGUNHA ENFERMEDAD HIPRÓPICA, COMO LA GOTA, O BIEN AHOGADO O FULMINADO POR UN RAYO, EL DESTINO DE SU ALMA ERA EL "TLALOCAN".

¡LO MÁS PARECIDO AL PARAÍSO CRISTIANO!... PUES AHI ABUNDABAN LAS FUENTES, LOS LAGOS, LOS ARBOLES Y EL BUEN CLIMA.

AHORA QUE, EL PARAÍSO SUPERIOR DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS, ERA "LA MANSIÓN DEL SOL"...



UN LUGAR DESTINADO A SUS GRANDES HÉROES: LOS GUERREROS MUERTOS EN COMBATE, O SACRIFICADOS A LOS DIOS AL CAER PRISIONEROS.



¡RECIBE ESTA OFRENDA, OH, GRAN TEZCATLIPUCA!...

Y ESE PARAÍSO, LA MANSIÓN DEL SOL, ERA COMPARTIDO POR LOS GUERREROS CON LAS MUJERES MUERTAS DE PARTO!...



¡CUÑAAA!
¡CUÑAAA!

¡TEZCATLIPUCA SE REGOCIJE CON TU PRESENCIA, BELLA XOCHILQUETZAL!

PORQUE LA MUJER QUE MORIA AL DAR A LUZ, ¡TERMINABA SU VIDA LIBERTANDO A UN PRISIONERO!...

LUEGO, Y DURANTE 4 AÑOS, LAS ALMAS DE LOS MUERTOS QUE LLEGABAN A ESTE PARAÍSO, "AYUDABAN" AL SOL A LEVANTARSE TODAS LAS MAÑANAS. DESPUÉS DE ESE PLAZO, LAS ALMAS SE TRANSFORMABAN EN AVES...



¡Y VOLABAN LIBRES, YA PARA SIEMPRE, ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA!...

HASTA AQUÍ, A GRANDES RASGOS, NOS HEMOS ENTERADO DE CÓMO VENÍ Y COMO VIERON ALGUNOS PUEBLOS, EL PROBLEMA DEL "MÁS ALLÁ".

BUENO, QUE AL PARECER PARA PUEBLOS COMO EL JUDIO, LOS EGIPCOS, CHINOS, GRIEGOS, JAPONESES, ASIRIOS, BABILONIOS, AZTECAS, ETC.... Y SOBRE TODO PARA LOS PUEBLOS CATÓLICOS MODERNOS...

PERO LO MÁS IMPORTANTE: ¿QUÉ CONCLUSIONES PODEMOS OBTENER DE TODO ESTO?

EN UNA U OTRA FORMA, EL HOMBRE HA CREIDO EN LA EXISTENCIA DE UNA VIDA "MÁS ALLÁ" DE ÉSTA.

Y TAMBIÉN, QUE SU ESTANCIA EN ESA "OTRA VIDA", SERÁ TERRIBLE O PLACENTERA, SEGÚN HAYAN SIDO SUS OBRAS Y ACCIONES TERRENALES.

SIN EMBARGO, ¿QUÉ OPINA LA CIENCIA RACIONAL A ESTE RESPECTO? ¿ESTÁ DE ACUERDO EN LA EXISTENCIA DE OTRA CLASE DE VIDA, MÁS ALLÁ DE LA TUMBA?

¡POR SUPUESTO QUE NO! PARA LA CIENCIA RACIONAL, NO EXISTEN DUDAS: LA TUMBA ES EL FINAL DE TODO!

PARA ELLA, EL HOMBRE ES SOLAMENTE UNOS POCOS KILOS DE HUESOS, UNOS GRAMOS DE FOSFATOS Y VARIOS LITROS DE AGUA, QUE AL DETENERSE SU CORAZÓN Y CESAR LAS FUNCIONES DE SU ORGANISMO...

LLEGA AL FINAL DEL CAMINO, Y DESAPARECE EN UN TIEMPO MÁS O MENOS BREVE, SIN DEJAR MUCHOS RASTROS DE SU PASO.



¿PRUEBAS DE ELLO? BUENO, A LA CIENCIA RACIONAL NO LE FALTAN. SABE BIEN QUE DE CADA 100 HOMBRES MUERTOS Y ENTERRADOS, AL CABO DE 7 AÑOS (*)...

...SE RECOGEN SOLAMENTE 100 PEQUEÑAS BOLSAS CONTENIENDO UNOS CUANTOS HUESOS... ¡Y PUNTO!



(*)--Tiempo que autoriza la ley para que un cuerpo ocupe una tumba, antes de ordenar el retiro de los restos a un osario común. (Se exceptúan los restos de las tumbas compradas a perpetuidad).

AHORA BIEN, DE TODO ESTO, ¿DEBEMOS DE CONCLUIR, QUE SI EXISTE UN MUNDO "MÁS ALLÁ", ES SOLO EN LA IMAGINACIÓN DE LOS HOMBRES, PUES LA CIENCIA RACIONAL LO NIEGA ROTUNDAMENTE...

Y AL PARECER DEMUESTRA SU INEXISTENCIA CON PRUEBAS LÓGICAS Y CASI IRREFUTABLES?...



SIN EMBARGO, NUESTRA OPINIÓN SOBRE EL TEMA ES OTRO... ¡Y EXISTE UNA BUENA RAZÓN PARA ELLO!

LA ARROGANTE CIENCIA RACIONAL, ACOSTUMBRADA A PROBAR "FUERA DE TODA DUDA RAZONABLE", SUS POSTULADOS CIENTÍFICOS, HA EMPEZADO A VACILAR DESDE SUS CIMIENTOS...

UN EJEMPLO DE ESTE TIPO DE FENÓMENOS, ES EL ACAECIDO EL 26 DE FEBRERO DE 1806, EN EL PUEBLO FRANCÉS DE VILLERS-COTTERETS. ¿PROTAGONISTAS? UN NIÑO DE 4 AÑOS, SU PADRE AGONIZANTE, Y SU BELLA PRIMA DE 16 AÑOS.

AL TOPARSE CON UNA SERIE DE FENÓMENOS "PARANORMALES" (*) QUE ESCAPAN POR COMPLETO A SU COMPRENSIÓN...

(*) - Anormalas, fuera de lo normal.

ESA NOCHE, AL FILO DE LA MADRUGADA, Y EN UN CUARTO DISTANTE VARIAS CALLES DEL LUGAR EN QUE EL PADRE DEL NIÑO AGONIZABA, AMBOS, EL NIÑO Y SU PRIMA, FUERON DESPERTADOS POR FUERTES GOLPES DADOS SOBRE LA PUERTA DE SU CUARTO!

¡MI DIOS! ¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS?

TOC
TOC
TOC

TOC
TOC
TOC

¿A DÓNDE VAS, ALEXANDRE?...
¡¡QUÉ VAS A HACER!...

YA LO VES, VOY A ABRIR A PAPA, QUE QUIERE DECIRME ADIÓS...

NO. EL NIÑO NO LLEGÓ A ABRIR LA PUERTA. SU PRIMA MARIANNE, DESFAVORIDA, SE LO IMPIDIÓ. POR LA FUERZA REGRESÓ AL NIÑO A LA CAMA, MIENTRAS ÉSTE, BAJADO EN LÁGRIMAS, GRITABA:

¡ADIÓS, PAPA, ADIÓS!

¿QUÉ HABÍA PASADO? SIMPLEMENTE, QUE AL OÍRSE LOS TOQUIDOS EN LA PUERTA, EL GENERAL DUMAS, PADRE DE ALEJANDRO DUMAS (*), EL NIÑO...

¡HABÍA MUERTO A VARIOS CIENTOS DE METROS DEL LUGAR EN QUE FORMABA SU HIJO!

(*)- Famoso escritor francés, autor de "Los 3 mosqueteros" y de decenas de otras famosas obras.

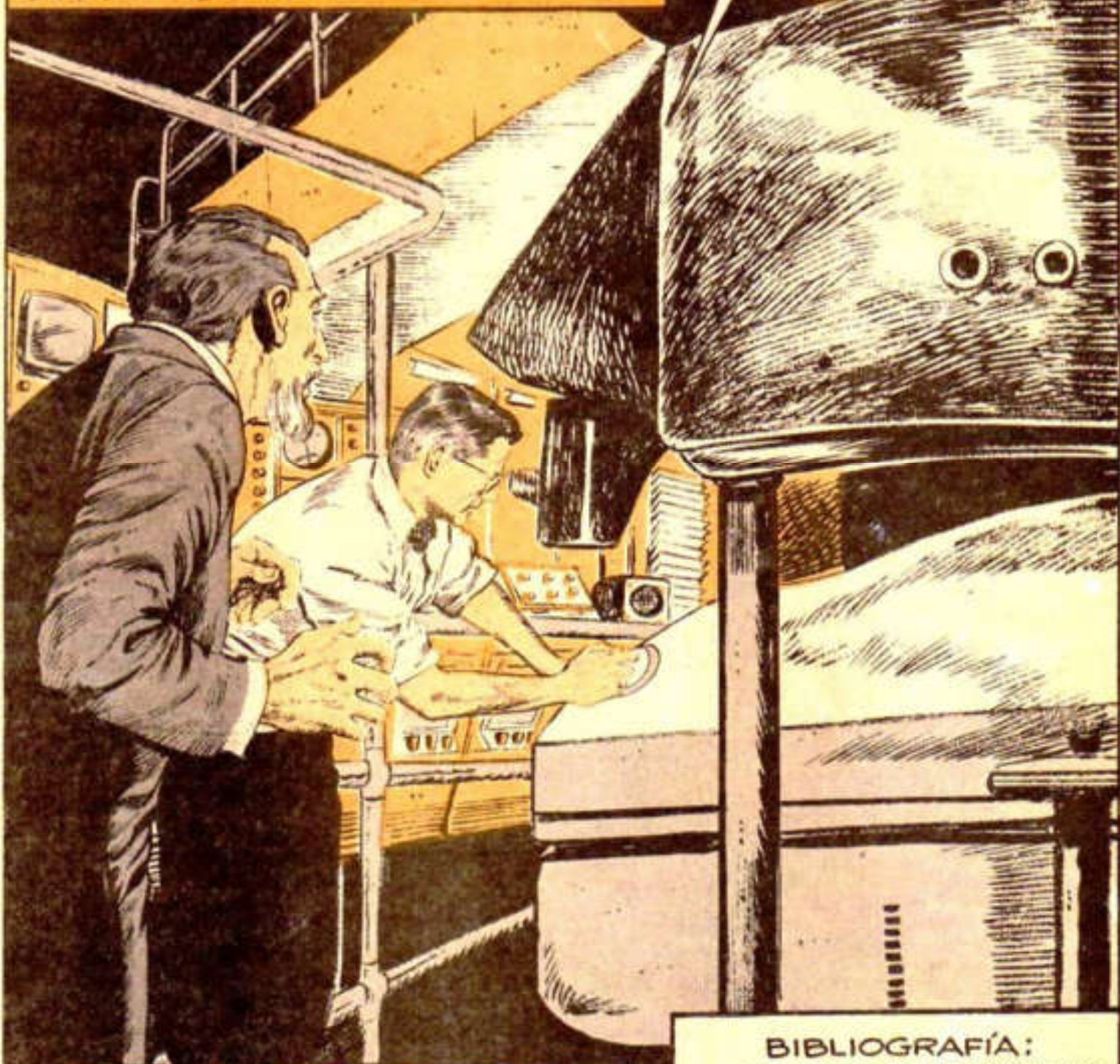
¿QUÉ PODEMOS DECIR A ESTO? SENCILLAMENTE, QUE AUNQUE LA CIENCIA RACIONAL HA QUERIDO IGNORARLO SIEMPRE, TODOS, ALGUNA VEZ A LO LARGO DE NUESTRAS VIDAS...

¡HEMOS SIDO TESTIGOS DE CASOS COMO EL AQUÍ RELATADO!...

... CASOS QUE PARECEN QUERER PROBAR QUE, AL FIN Y AL CABO, ¡LA TUMBA NO ES EL FINAL DE TODO!...

UNAS EXTRAÑAS PARTÍCULAS SUBATÓMICAS, LOS "TAQUIONES", QUE AL PARECER SE MUEVEN A VELOCIDADES SUPERIORES A LA VELOCIDAD DE LA LUZ (300.000 KM. X SEGUNDO), Y QUE DE HECHO, RETROCEDEN EN EL TIEMPO YENDO DE "FUTURO A PASADO", ¡HAN SACUDIDO LOS CIMIENTOS DE LA FÍSICA ACTUAL!

¡NO LO ENTIENDO!
¡ESTO NO TIENE SENTIDO!
¿QUÉ CLASE DE FENÓMENO FÍSICO ES ESTE?...



Y AL ROMPER ESTOS FENÓMENOS TODOS LOS PRECEDENTES EN ESTE CAMPO, HAN HECHO QUE LOS CIENTÍFICOS VUELVAN LOS OJOS A LA "NUEVA CIENCIA", EN BUSCA DE UNA POSIBLE EXPLICACIÓN.
¿Y CUÁL ES ÉSTA "NUEVA CIENCIA"? TIENE UN NOMBRE: PARAPSICOLOGÍA... Y DE ELLA HABLAREMOS EN OTRA OCASIÓN.

BIBLIOGRAFÍA:

LOS ENIGMAS DE LA SUPERVIVENCIA.-
Jacques Alexander.

EN LAS FRONTERAS DE LO IRRACIONAL.-
Jacques A. Mauduit.

ORFEO. HISTORIA GENERAL DE LAS RELI-
GIONES.- *Salomón Reinach.*

EL TALMUD.- *Iser Ginzburg.*

ENCICLOPEDIA SALVAT.-1972.

la crisis de la VERDAD

"LO DE ABAJO ES IGUAL A LO DE ARRIBA,
Y LO DE ARRIBA ES IGUAL A LO DE ABAJO,
PARA LA CABAL REALIZACION DE LA UNIDAD"
Hermet Trismegisto

"¿ COMO SE ORIGINO LA VIDA ?"

La más antigua pregunta

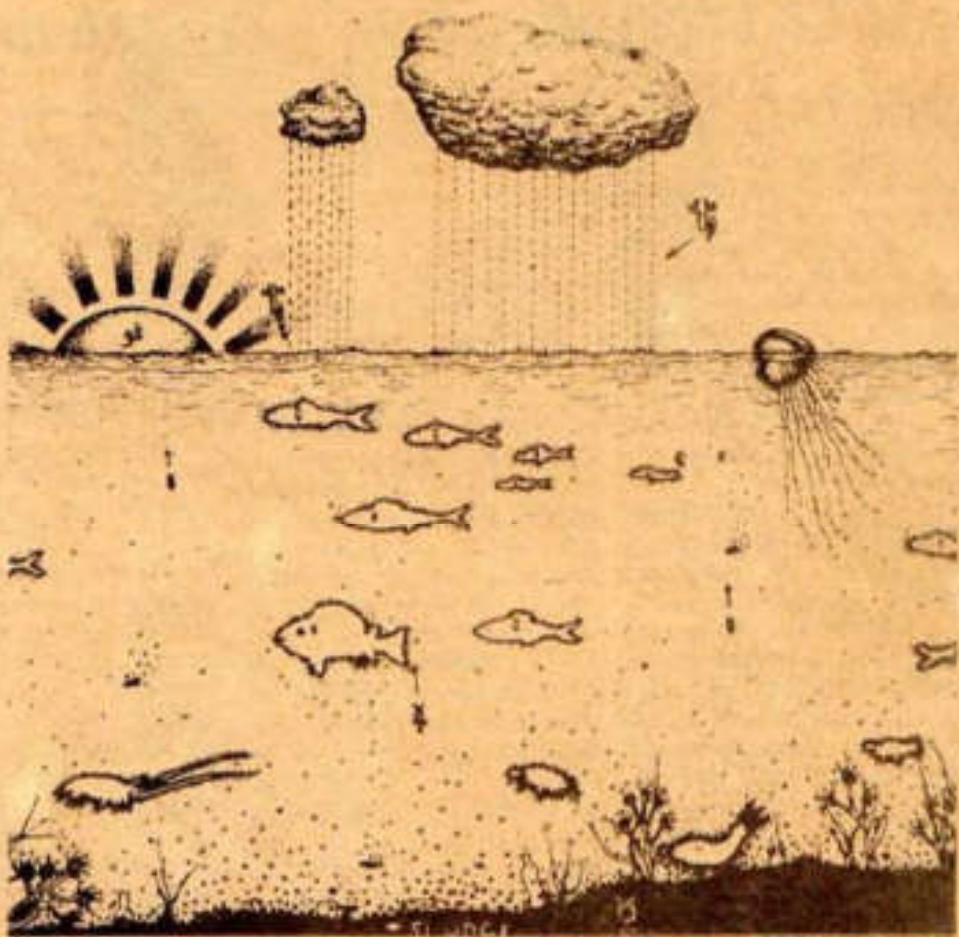
Durante siglos ha sido de vital importancia para el hombre determinar el origen de la vida. La respuesta para los hindúes fue Brahma, para los persas Ormuzd, para los egipcios Osiris, para los judíos JÉHOVA. Hay que hacer notar que los espíritus creadores de la vida no figuran en las religiones del pueblo chino, para el cual las energías, las fuerzas invisibles y desconcertantes, necesitaban ser sistematizadas antes de ser comprendidas. Por ello vemos que a los chinos siempre les cautivaron más las formas y el contenido de la vida, que la explicación de su origen.

La ciencia aún no determina el origen de la vida

En la actualidad, los hombres de ciencia se siguen preguntando ¿existe una explicación lógica para el desarrollo de los seres vivos a partir de la materia inanimada y muerta de un planeta recién nacido? Hasta donde sabemos, la ciencia sólo ha aceptado ciertos principios fundamentales sobre la aparición de la vida en la Tierra. Uno de esos principios que se han aceptado es el del proceso gradual que siguió el globo terrestre a partir de su formación, es decir, desde el momento que su corteza quedó finalmente formada hasta la aparición del primer océano, de donde surgieron los primeros "signos de vida". Esto se calcula que sucedió hace dos mil millones de años o más. Moléculas de todos tamaños pululaban en el ámbito marino, porque el agua era indispensable para su gestación. Un manto de nubes ayudó a la Tierra a mantenerse caliente, una atmósfera de metano (gas de los pantanos) y de amoníaco, un crisol oceánico de minerales disolventes en el que grandes compuestos de moléculas de carbono se combinaron una y otra vez para formar la vida.

La energía vital a través de los siglos

Los griegos sostenían que los organismos vivos se originaron en todos



marinos por la acción del calor. Durante los siglos XVII y XVIII, eminencias como Descartes y Newton aceptaron la teoría de la "generación espontánea" según la cual la vida pudo surgir de la materia inanimada. Pero el doctor William Harvey nunca estuvo de acuerdo con esa opinión y anunció que la vida procedía del huevo, esto lo enunció en su aforismo *Omne vivum ex Ovo* (todo lo vivo procede de un huevo).

Durante 200 años los científicos se debatieron en esa controversia y no fue sino hasta 1861, cuando Luis Pasteur demostró con sus experimentos que la vida sí puede surgir de lo inanimado, aunque se ignoran las causas. Después de los experimentos de Pasteur, se hicieron importantes avances a través de la investigación celular a nivel molecular. Con este tipo de investigación se han revelado

muchos de los procesos por medio de los cuales la materia viviente se reproduce y evoluciona a formas distintas.

¿Un enigma sin solución?

Existen ciertas tribus de Africa y algunas culturas primitivas de América, en las cuales existen ritos que incluyen sacrificios humanos para glorificar deidades que representan la fuerza vital. Según estas tribus dicha fuerza es la verdadera razón de que los hombres, animales y las plantas vivan. Pero ¿satisface esta respuesta al hombre contemporáneo? Obviamente no, y mientras tanto, el gran abismo existente entre la vida y lo inanimado, continuará siendo un enigma y sólo se puede decir con certeza que la vida es la diferencia entre un ser vivo y un ser muerto.

La Grafología y Usted

XVIII:

¿ La Escritura Revela la Edad de una Persona ?

Podemos observar que la grafología tiene actualmente mayor utilidad práctica, de manera especial en países desarrollados, donde ha progresado a niveles que nunca imaginaron los fundadores de esta ciencia. Pero tal avance tiene sus límites y está condicionado a muchos factores, que en un momento dado, no se pueden predecir ni contrarrestar, en caso de que fueran negativos.

Quienes no se han percatado de las dificultades que tienen que vencer los grafólogos para realizar sus investigaciones, difícilmente comprenden que esta ciencia no es infalible ni proporciona soluciones mágicas, y que en innumerables ocasiones se declara no apta para determinar de manera tajante una afirmación, o para asegurar la verdad o falsedad de una proposición. Así, por ejemplo, personas que se ilusionan demasiado por los éxitos de la grafología, piensan que es posible saber la edad de un individuo mediante el estudio grafológico de algunos de sus manuscritos. Este optimismo es un poco exagerado. Es muy difícil conocer la edad exacta de una persona analizando su escritura, aunque siempre se puede determinar una edad aproximada. Sin embargo sí es posible saber exactamente cuál es la edad psicológica de las personas estudiando su escritura.

Para saber la edad de un individuo, se lleva a cabo un análisis de varios documentos escritos por él, poniendo atención en el ritmo y el trazo que muestran las palabras. Con esto se puede afirmar en qué periodo vital se

encuentra el individuo, si está en la madurez, en la juventud o en la vejez. Igualmente se puede conocer su temperamento, si es de carácter fuerte o débil, apático, linfático, etc.

La pregunta lógica sería: ¿cómo se determina el periodo vital o el carácter de la persona? La respuesta es sencilla. Existen estudios de la escritura donde se demuestra que todo individuo que escribe palabras sobre un papel, siguió un proceso de aprendizaje y de evolución que ya no tiene presente en el momento actual.

En la infancia, cuando los niños aprenden a escribir, los dibujos de sus letras son desproporcionados entre sí, y las líneas rectas siempre aparecen chuecas y quebradas. Este tipo de letra y de escritura es muy fácil de localizar.

Cuando el niño crece, presta mayor atención al dibujo de las letras y sus movimientos son más seguros y tienen mayor ritmo. En esta época es frecuente observar que la caligrafía no tiene un estilo propio, definido, sino que es copia literal de otros modelos. Las letras aparecen escritas con mayor coordinación, y desaparecen esas líneas quebradas que dibujan los niños de primaria.

En la adolescencia y la juventud nos encontramos los primeros rasgos de lo que será una escritura madura. En esta época existe una coordinación perfecta de movimientos, y la rapidez con que se dibujan las palabras se hace evidente. En esta etapa se distinguen perfectamente la coherencia y coordinación en la elaboración de las fra-

ses. El individuo fija entonces arbitrariamente un tamaño. Una inclinación, y unos espacios entre las letras y entre las palabras que conservará para siempre. Un análisis grafológico de escritos elaborados por una persona joven, nos dirá, sin lugar a dudas, cuál será el estilo, la caligrafía futura de su autor.

En esta época es cuando se fijan las tendencias de estilo y forma que darán personalidad a su escritura.

Posteriormente, en la madurez del individuo, se percibe claramente un estilo seguro y original. El análisis grafológico nos indica la cultura, los hábitos, la psicología del individuo. Si el individuo es poseedor de una cultura regular, entonces se observará que en sus escritos hay un dominio de las reglas ortográficas. Es cuando se muestra claramente los verbos y maneras propias de escribir. Se piensa comúnmente que las personas maduras meditan antes de escribir y por ello se encuentran en sus cartas, por ejemplo, frases sin ambigüedad. Esto es verdad a medias, ya que al ser adulto no es garantía de reflexión y meditación; aunque sí es cierto que los documentos escritos por individuos maduros, muestran mayor rigor lógico que los de las etapas anteriores.

Durante la vejez, la escritura conservará los mismos rasgos distintivos de la madurez, pero aparecen señales de interrupciones y de temblor en el pulso. El ritmo y trazo se hacen irregulares, permitiendo al grafólogo determinar el proceso vital del autor de los documentos examinados.

Hemos visto cómo a través de este panorama cronológico de la escritura se puede llegar a conocer la edad aproximada de las gentes.

Para muchos grafólogos, la escritura es el índice más seguro y valioso con que se cuenta para conocer el estado de evolución o de madurez mental. No es extraño entonces que en las pruebas de aptitud y de madurez que realizan entre su personal empresas e instituciones oficiales de muchos países, haya varios apartados que se refieren a la escritura del interesado.

Respecto al conocimiento de la edad psicológica, no se siguen métodos que estén alejados de lo dicho anteriormente.

Ahora bien, ¿cuál es el proceso o en qué consiste la edad psicológica? Hablamos antes de un proceso de aprendizaje en la escritura, que es la base para determinar la edad aproximada del individuo. Pues bien, sabemos que existen personas mayores, maduras, digamos, que tienen un comportamiento distinto al de otras gentes de su edad. Estas personas son maduras cronológicamente, biológicamente, pero su comportamiento psicológico y mental es el de un joven o un adolescente.

En estos casos es cuando hablamos de una edad psicológica, que es muy diferente de la edad cronológica.

En el próximo número intentaremos saber si por medio de la escritura se pueden conocer el sexo y los eventuales instintos criminales de los individuos.



noticiero de Lo INSÓLITO



Aterrizó un Ovni en París

PARIS, 2 de junio.— El mes pasado, agencias noticiosas europeas informaron sobre la aparición de un objeto volador no identificado en las afueras de París. El OVNI, según algunos periodistas, fue avistado hacia la madrugada por un gran número de personas. Se dijo que el objeto apareció de pronto en el firmamento y empezó a descender hasta posarse en el suelo. Según

varios testigos, la supuesta nave espacial dejó en la Tierra una esfera de material extraño, que después fue recogida por la policía y entregada a los científicos para su examen.

Se sabe también que la misteriosa bola emitía ruidos parecidos a la música electrónica, pero las autoridades se han negado a confirmar estos detalles.



Gurus y Yoguis de Diferentes Países Visitan Machu Picchu

CUZCO, 25 de junio.— Los gurus y yoguis que se encontraron en la ciudad de Machu Picchu se mostraban enormemente contentos por "los efluvios magnéticos" de esta ciudad, ubicada a 60 kms. al sur del Olimpo del Tahuantinsuyo". De acuerdo a las declaraciones de varios miembros "iniciados" en la gran fraternidad universal Serge Reynaud de la Ferrière A.C. Línea Solar, la ciudad de Machu Picchu, cuyo origen se desconoce aún, ocupa actualmente el nuevo centro magnético de la Tierra, tal como lo hicieron en otros tiempos Egipto, el Tíbet y México.

El gurú mexicano José Manuel Estrada llegó acompañado por su "gran familia de discípulos y discípulas" a Machu Picchu, donde se realizan las ceremonias del segundo Khumba Melar Solar.

Un Satélite Fotografía el Arca de Noé

MIAMI, 5 de junio.— El satélite espía norteamericano llamado "ERTS" posee un mecanismo fotográfico que constantemente manda fotografías a la base; así captó, en la región del Monte Ararat en Turquía, una masa que parece tener la forma de una gran embarcación.

En esa zona montañosa ya se habían efectuado algunas exploraciones en busca de indicios del Arca de Noé. Como lo indican determinadas fuentes históricas, la embarcación bíblica debe encontrarse en los alrededores de dicha región. Desgraciadamente, innumerables expediciones arqueológicas no han podido explorar el lugar, debido a que actualmente es zona militar.

Descubren que Mercurio fue Víctima de un Violento Impacto

4 de junio.— Los técnicos geostrólogos que han estudiado las fotos enviadas por la nave Pioneer X, afirman que "hubo una enorme explosión y los pedruzcos de la destruida estrella Phaeton se dispersaron en la inmensidad del espacio. En su camino chocaron con Marte, la Luna y Mercurio".

Especialmente el planeta Mercurio presenta un aspecto todavía más accidentado y lleno de cráteres, que Marte y la Luna. Aseguran los científicos que el aspecto del planeta es producto de un descomunal bombardeo cósmico, provocado probablemente por el estallido de una estrella desconocida.

Curaciones Milagrosas de un Pastor Evangelista

MEXICO, D.F., 20 de junio.— El Dr. Luis Schirilo de Brasil, efectuó varias curaciones milagrosas en el Auditorio Nacional. Un sordo del oído izquierdo, recobró el funcionamiento de dicho sentido y varios ciegos recobraron la vista. Esto se llevó a cabo ante 12,000 gentes entre las que se encontraban gran cantidad de enfermos que por fe acudieron a dicho acto. Los asis-

tentes oraron colectivamente, con el fin de inspirar al Dr. Schirilo para ser instrumento de Jesús en sus curaciones.

El pastor evangelista anunció que entre otras cosas, "los milagros se han consumado... yo no hago los milagros... sólo soy un instrumento de Cristo para lograr la curación de aquellos que tienen fe".

Falló su Predicción y se Hizo el Haraquiri

OSAKA, 19 de junio.— Katsuichi Motoki, de 70 años de edad, jefe de una secta religiosa bastante conocida en Japón, optó por el tradicional suicidio japonés, que consiste en abrirse el vientre de izquierda a derecha con un puñal. Este suicidio, como se sabe, fue ritual entre los samurái.

El motivo que llevó a Motoki a tomar esta decisión fue haber fallado en la predicción de un temblor de tierra de supuestas consecuencias catastróficas, para el martes 18 de este mes a las 8 horas locales. El jefe religioso había difundido su predicción por medio de 300,000 volantes en Osaka. Como falló, para salvaguardar su honor, se practicó el haraquiri. Su muerte fue instantánea.

PROXIMO NUMERO

¿MILAGROS O FACULTADES PERDIDAS?

Como sabemos la Iglesia católica acepta los milagros como hechos viables en determinadas condiciones. Igualmente varias religiones de Oriente y Occidente también coinciden en considerar los prodigios y los hechos sobrenaturales como fenómenos que realmente ocurren y los cuales es posible demostrar con pruebas y evidencias.

Ahora bien, ¿caso los milagros no dependen de un poder especial que los hombres tuvieron en el pasado y que ahora, inexplicablemente se ha perdido? ¿Cómo explica la ciencia este poder? ¿Acaso es posible demostrar su existencia bajo alguna forma de método experimental?

Lea el número 163 de DUDA que expone todas estas cuestiones relacionadas con los milagros.

Por ser Séptimo Hijo de un Séptimo Hijo, Posee Poderes Extraños

DUBLIN, 24 de junio.— De acuerdo a una antigua tradición irlandesa, el séptimo hijo de un séptimo hijo, tiene sorprendentes poderes para curar enfermos, debido a su origen ancestral. Finbarr Nolan, de 21 años de edad, ha instalado una clínica a la que acuden diariamente de 200 a 300 enfermos en busca de curación.

En cumplimiento de la tradición, Nolan inició desde los dos años la práctica de la imposición de las ma-

nos, hasta lograr con el tiempo, la rehabilitación de enfermos que la ciencia suponía incurables. Varios médicos y hombres de ciencia han examinado a Nolan, y sostienen que esta persona posee solamente un gran poder de sugestión e hipnotismo. Por su parte, Finbarr Nolan, no dice nada sobre el origen de sus dones; sólo admite que es un "convencido más" de los poderes que atribuye la leyenda del séptimo hijo del séptimo hijo.

**YA ESTA EN
SU PUESTO
DE PERIODICOS**

**PROFESOR
PLANETA**

**LA NUEVA REVISTA
EDUCATIVA DE
EDITORIAL
POSADA, S.A.**

LOS GRANDES
TEMAS
CIENTIFICOS
AL ALCANCE
DE TODOS
LOS
LECTORES

