



DOUDA

número
163

¿TUVIERON NUESTROS ANTEPASADOS
PODERES SOBRENATURALES?

LO INCREIBLE ES LA



¿MILAGROS O FACULTADES PERDIDAS?

LA GRAFOLOGIA
Y USTED:

XIX: Las enfermedades mentales y la escritura

NOTICIERO
DE LO INSOLITO:

Pueblo prehistórico en el fondo de un lago

CRISIS
DE LA VERDAD:

¿Existe la cuarta dimensión?

260
PESOS

DIRECTORIO

director

Guillermo Mendizábal Lizalde

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

investigación

Lilia Aragón

Eduardo Lizalde

Edgar A. Ceballos

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuay

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Faber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Reproducciones Finas, S. A.

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm. 163

Agosto 14 de 1974

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio: \$ 2.60 m.n. Números atrasados \$ 5.20 m. n.

EDITORIAL

Los milagros constituyen uno de los temas más debatidos de la historia. Su existencia ha sido cuestionada y puesta en tela de juicio sistemáticamente por la ciencia tradicional, la cual nunca ha aceptado los prodigios como hechos comprobables.

Sin embargo, casi todas las religiones nos hablan de sucesos "sobrenaturales" que son explicados por la intervención directa de la divinidad. De este modo, se piensa que la capacidad de realizar milagros ha sido otorgada tan sólo a cierto tipo de hombres, llámense estos "santos", "iluminados", "taumaturgos" etc.


Ahora bien, quién tendrá la razón: ¿los científicos con su escepticismo, o los creyentes con su fe?; ¿o acaso hay otro modo de explicar los milagros que concilia estos dos puntos de vista radi concilie opuestos?

Con el propósito de aclarar estas cuestiones, en el presente número de DUDA, hemos investigado diversos casos cuya fama de prodigios ha llegado hasta nuestros días.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL RENACIMIENTO, FRANCIA ENTERA QUEDÓ SORPRENDIDA ANTE LA INAUDITA FUERZA FÍSICA QUE TENÍA "LA SALAMANDRA", COMO LLAMABAN A UNA MUJER QUE SE BURLABA DEL FUEGO Y DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA.



¿POR CUÁNTO TIEMPO MÁS QUIEREN QUE DEMUESTRE MI FUERZA?

¿ESTAÍS SEGURO DE SU FE?

ES CATÓLICA SEÑOR, Y SE PURIFICA EN EL FUEGO. ELLA, EN SÍ, ES TODO UN MILAGRO.

SIN EMBARGO, CUANDO OCURRE EL MILAGRO Y LAS LEYES DE LA NATURALEZA SE VIOLAN, LOS HOMBRES QUE LO CONTEMPLAN QUEDAN ESTUPEFACTOS, SIN PODER ENTENDER LA EVIDENCIA DEL PRODIGIO. EL VÉRTIGO SE POSESIONA DE SU PENSAMIENTO; ANTE EL FENÓMENO INEXPLICABLE SE SORPRENDEN, SE EXALTAN, SE ASUSTAN. ES DIFÍCIL ENTONCES ACEPTAR ESA NUEVA REALIDAD. PERO, ¿ACASO QUIENES PRESENCIAN EL EXTRAÑO HECHO NO FORMAN PARTE DE ÉL, AUNQUE SEA CON SU SOLA PRESENCIA?

EN EL AÑO DE 1927, EL 29 DE OCTUBRE, MADAME KAHL SORPRENDIÓ A LOS CIENTÍFICOS PARISINOS CUANDO HIZO APARECER SOBRE SU BRAZO LA PALABRA QUE ALGUNO DE ELLOS PENSABA.



EFFECTIVAMENTE, MADAME, PENSE EN "ROSA"

¡SORPRENDENTE!

¡MILAGROSO!

MADAME KAHL POSEÍA DONES MILAGROSOS, SEGÚN LA OPINIÓN DE LOS CIENTÍFICOS DE SU ÉPOCA. LO MISMO PODÍA INDICAR DÓNDE ESTABA UN FILÓN DE ORO EN UNA MINA A KILOMETROS DE DISTANCIA, QUE ADIVINAR EL FUTURO DE CUALQUIER PERSONA.

A MEDIADOS DEL SIGLO XIX, VIVIÓ EN LAS MONTAÑAS DE LIBANO CHARBEL MEKHLUF, UN CARITATIVO SACERDOTE DE LA REGION. DESPUÉS DE SU MUERTE, MUCHA GENTE LLEGÓ HASTA SU TUMBA Y LA FAMA DE LOS MILAGROS QUE REALIZABA LLEGÓ A TODAS PARTES.



¡GRACIAS DIOS MIO, ESTOY CURADA DE MIS MALES, GRACIAS!

YO, COMO MEDICO, CERTIFICO QUE HA SIDO UN MILAGRO.

LA HERMANA MARIE ABEL AFECTADA DE PARAPLEJIA, ACUDIÓ A LA TUMBA Y SE CURÓ MILAGROSAMENTE, DELANTE DEL DOCTOR JOSEPH FARHAT, JEFE DEL SERVICIO DE ASISTENCIA PUBLICA DEL LIBANO EN 1950.



IMPOSIBLE HACER ALGO, LA OSTEDARTRITIS TUBERCULOSA LO HA DEJADO INÚTIL.

BECHARA ANTOUN BOUHANA, UN CAMPESINO PARALITICO QUE HABÍA SIDO DESAHUCIADO POR LOS MEDICOS...



...TAMBIÉN VISITÓ LA ERMITA DEL PADRE CHARBEL Y VOLVIÓ A CAMINAR NORMALMENTE.

TIEMPO ANTES, EN EL AÑO DE 1727, ENCONTRAMOS OTRO CASO: MURIO EL DIACONO FRANCOIS DE PARÍS Y FUE ENTERRADO EN EL CEMENTERIO DE SAINT MEDARD. POR CIENTOS LLEGABAN A EL LOS ENFERMOS QUE CURABAN SUS DOLENCIAS PRODIGIOSAMENTE.

NO PUE-
DO CREERLO.
ESTA MUJER
ESTABA PARA-
LÍTICA Y
AHORA SE
MUEVE COMO
UNA LOCA.

NO HAY
MILAGROS
TAN GRANDES
COMO LOS
DEL DIACONO
FRANCOISE
DE PARÍS.

ESTE
HOMBRE
ESTA' DESA-
HUCIADO
POR LOS
MEDICOS.

¡MILAGRO! ¡PUEDO
VER PERFECTAMEN-
TE BIEN!

Y LAS AUTORIDADES ECLE-
SIÁSTICAS Y MEDICAS DIE-
RON FE DEL MILAGRO REALI-
ZADO EN EL CEMENTERIO DE
SAINT MEDARD.

HOMBRES
Y MUJERES
ASISTIAN
AL CEMEN-
TERIO.
PEDÍAN SER
AZOTADOS
E IMPLORA-
BAN EN LA
TUMBA DEL
DIACONO
POR SU SA-
LUD, QUE
EN LA MA-
YORÍA DE
LOS CASOS
LES ERA
CONCEDIDA.
PERO EL
ESPECTÁCULO
FUE TAN
DEPRIMEN-
TE QUE
LUIS XV
ORDENÓ:

QUEDA
PROHIBIDA
LA ENTRADA
AL CEMEN-
TERIO DE
SAINT
MEDARD.

¿QUÉ EXTRAÑAS RAZONES TENDRÍA LUIS XV PARA CERRAR UN CEMENTERIO DONDE SE SANABAN TANTOS ENFERMOS INCURABLES? Y ¿QUÉ PODEMOS DEDUCIR NOSOTROS DE ESTOS SUCEOS? ¿SE TRATA SOLAMENTE DE UNA LEYENDA? ¿TUVO LUIS XV MIEDO DE ENFRENTARSE A MILAGROS QUE NO PODIA ACLARAR LA CIENCIA? ¿EL HOMBRE EN ALGUNA ÉPOCA REMOTA DE SU HISTORIA TUVO PODERES MILAGROSOS QUE LUEGO PERDIO? ESTAS CUESTIONES A SU VEZ NOS LLEVAN A PLANTEAR SI ESTOS HECHOS PRODIGIOSOS SON...

Milagros

O

Facultades

Perdidas?



investigación:
Luis de Arllano
adaptación:
Ángel Lascaris
dibujo:
Rubén Lara
(color) &
Pablo
escenografía:
Jorge Lara
colabora:
Domingo
letra:
Gaudillo.

SI OBSERVAMOS CON ATENCIÓN LA HISTORIA, VEREMOS QUE NO SÓLO LA TRADICIÓN CRISTIANA ACEPTA LA EXISTENCIA DE MILAGROS. EN TODAS LAS DEMÁS RELIGIONES ENCONTRAMOS ESTA MISMA CREENCIA. ¿POR QUÉ? ¿ACASO LOS MILAGROS NO SON, COMO SOSTIENEN TANTOS ESCÉPTICOS, PRODUCTOS DE UNA SIMPLE COINCIDENCIA, O DE LA IGNORANCIA POPULAR? ¿ACASO OCURREN REALMENTE ESTOS HECHOS SOBRENATURALES QUE PONEN EN CRISIS NUESTRA VISIÓN RACIONAL DEL MUNDO QUE NOS RODEA?

COMO DECÍAMOS, LOS MILAGROS HAN EXISTIDO DESDE SIEMPRE EN EL GENO DE LAS MÁS VIEJAS CIVILIZACIONES, COMO POR EJEMPLO, LA EGIPTIA.



ASÍ, SE CUENTA QUE SERAPIS ERA UN DIOS QUE CURABA MILAGROSAMENTE Y QUE MILES DE PEREGRINOS Y ENFERMOS VISITABAN SUS SANTUARIOS.

LOS SANTUARIOS A ISIS Y SERAPIS ESTABAN DISEMINADOS POR TODO EGIPTO Y ERAN IGUALMENTE MILAGROSOS, SEGÚN NOS CUENTA LOS HISTORIADORES.

¡MIRE DOCTOR....
ES UNA
PIERNA!

ESO QUIERE
DECIR QUE HEMOS
ENCONTRADO UN
TEMPLO DE
SERAPIS.

Y TAL COMO OCURRE CON LOS MILAGROS CRISTIANOS, DESDE LOS ANTIGUOS EGIPTIOS SE DABAN GRACIAS A LOS DIOS POR MEDIO DE ESCULTURAS, SIMBOLIZANDO ASÍ EL MIEMBRO SANADO. ¿QUE QUIERE DECIR ESTO? ¿HAN SIDO ACASO MILAGROSOS LOS SANTUARIOS DE TODAS LAS RELIGIONES?

ESTO DEMUESTRA QUE
AQUÍ SE HACIAN CURACIO-
NES MILAGROSAS.



PARA RESPONDER ESTO, VAYAMOS A LA ANTIGUA ROMA DONDE TAMBIÉN SE CONSTRUYERON TEMPLOS A SERAPIS, EL DIOS MILAGROSO.



¿POR QUÉ ACEPTAMOS A DIOS EGIPCIOS AL LADO DE LOS NUESTROS?

PORQUE ASÍ LA GENTE PODRÁ ACUDIR EN BUSCA DE ALIVIO A SUS ENFERMEDADES.

DEBIDO A LAS CURACIONES PRODIGIOSAS DE SERAPIS, LOS ROMANOS LO INCLUYERON COMO DEIDAD PROPIA.



Y A PARTIR DE LA CONQUISTA DE EGIPTO POR ALEJANDRO EL GRANDE, LA POPULARIDAD DE SERAPIS CRECIÓ...

Y ASÍ, JUNTO CON LOS DIOS PROTECTORES DE CADA CIUDAD, SERAPIS SE CONVIRTIÓ EN EL DIOS DE LAS CURACIONES MILAGROSAS, AL CUAL RENDIAN CULTO TODOS LOS HABITANTES DEL IMPERIO ROMANO.



ESTE ES NUESTRO TEMPLO DE MINERVA Y SERAPIS.

TAMBIÉN EN GRECIA LA TRADICIÓN NOS HABLA DE MILAGROS. SOLO QUE AHÍ ENCONTRAMOS UNA EXTRAÑA VARIANTE...

DE TODOS LOS CONFINES DEL MUNDO CONOCIDO LLEGABAN PEREGRINACIONES QUE PEDÍAN PERMANECER EN LOS PATIOS DE LOS TEMPLOS

ESTE TEMPLO ES UNA ESPECIE DE ADORATORIO-HOSPITAL DEDICADO A ESCULAPIO.

¿QUÉ DICES?

ESCULAPIO FUE EL DIOS DE LA MEDICINA EN GRECIA Y LOS ANTIGUOS GRIEGOS LE DEDICARON INFINIDAD DE ADORATORIOS.

ENCUENTRO QUE EXISTE MUCHA LÓGICA EN PEDIR CURACIÓN MILAGROSA AL DIOS DE LA MEDICINA.

Y TAMBIÉN ERA MUY LÓGICO INSTALAR HABITACIONES EN LOS PATIOS DEL TEMPLO PARA QUE EL ENFERMO AGUARDARA AHÍ SU CURACIÓN, MIENTRAS LOS ATENDÍAN LOS SACERDOTES. ¿POR QUÉ TAL SOLICITUD DE PARTE DE LOS SACERDOTES? QUIZÁ LOS DONATIVOS QUE RECIBÍAN ERAN CUANTIOSOS. LA HISTORIA NO MENCIONA ESTE DETALLE, PERO, ESTA SITUACIÓN DEJA ABIERTA UNA PREGUNTA: ¿SE TRATABA ACASO DE MILAGROS ORGANIZADOS?

MUCHOS ENFERMOS ACUDIÁN A LOS ORÁCULOS PARA ENCONTRAR LA CAUSA DE SUS MALES, MEDIANTE EL VATICINIO DE LAS SACERDOTISAS.



POR SUPUESTO, EN EL CASO DE LOS GRIEGOS, LA FORMA EN QUE OCURRIAN SUS CURACIONES MILAGROSAS, NOS HACEN SUPONER QUE EXISTIA UNA ORGANIZACIÓN ESTABLECIDA CON ESE FIN.

PORQUE SEGÚN LA OPINIÓN DE LOS ENTE-
RADOS, LAS CURACIONES MILAGROSAS
MEJOR OBSERVADAS HAN SIDO LAS CRIS-
TIANAS. DE ELLAS TENEMOS MAYORES
DETALLES TRANSMITIDOS HASTA NOSOTROS
MEDIANTE LA TRADICIÓN.



ASÍ PUES, DE ACUERDO CON LOS DATOS QUE HEAMOS REPASADO ACERCA DE LAS CURACIONES MILAGROSAS EN LA ANTIGÜEDAD, APARECEN SERAFIS Y ESCULAPIO, A CUAL MÁS DE MILAGROSOS, AUNQUE SU HISTORIA NO ESTÉ TAN ESTUDIADA NI HAYA TANTOS TESTIMONIOS DE SU PODER COMO PARA OBTENER CONCLUSIONES IRREFUTABLES.

SEGÚN LOS EVANGELISTAS JE-
SUS DIO A SUS DISCÍPULOS
UNA MISIÓN ESPECÍFICA.



ASÍ, LOS APÓSTOLES EN SUS VIAJES POR EL MEDITERRÁNEO, DESDE ISRAEL HASTA ROMA, CURARON INFINIDAD DE GENTE DE LAS MÁS DIVERSAS ENFERMEDADES.

Y DE LA MISMA MANERA COMO CRISTO LO HIZO, LOS APÓSTOLES TUVIERON EL PODER DE SANAR A LOS ENFERMOS.

EN EL NOMBRE DEL PADRE Y DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO.....



QUIZA POR ESTA RAZÓN MUCHOS DE LOS SANTUARIOS PAGANOS DE ESA ÉPOCA PERDIERON FAMA. LOS DISCÍPULOS DE JESÚS NO PIDIERON QUE LA GENTE FUERA HASTA ELLOS, SINO QUE A SU PASO CURABAN A LOS NECESITADOS. ¿ES QUE LA GENTE EN ESA ÉPOCA, PARA ENTENDER UNA NUEVA RELIGIÓN, NECESITABA DE MILAGROS? ¿ES POSIBLE QUE EL DOLOR HUMANO EXIGA MILAGROS CUANDO SE TRATA DE ABRAZAR UNA NUEVA CREENCIA?... Y POR OTRA PARTE, SI CRISTO DIO A SUS DISCÍPULOS LA MISIÓN DE CURAR ENFERMOS, ¿TENÍAN LOS APÓSTOLES PODER PARA TRANSMITIRLA A HOMBRES DE GENERACIONES POSTERIORES?

A CIENCIA CIERTA NO LO SABEMOS, PERO LA REALIDAD ES QUE DURANTE LA EDAD MEDIA EXISTIERON MUCHOS MONJES TAUMATURGOS QUE CURABAN DIVERSAS ENFERMEDADES...

EN ALGUNOS CASOS LA FAMA DE ESTOS HOMBRES FUE TAN GRANDE Y SUS CURACIONES TAN NOTABLES QUE HASTA LOS REYES SE VIERON OBLIGADOS A INTERVENIR. EN EL AÑO DE 1060, LA EMPERATRIZ TEODORA DE BIZANCIO HIZO LLAMAR A DOS DE ELLOS, PORQUE NO CREÍA EN SUS PODERES.



HERMANO, TRAIGO A ESTE POBRE MORIBUNDO PARA VER SI PODEIS HACER ALGO POR EL.



O LO HACÉIS O IRÉIS A LA HOGUERA POR BRUJERÍA.

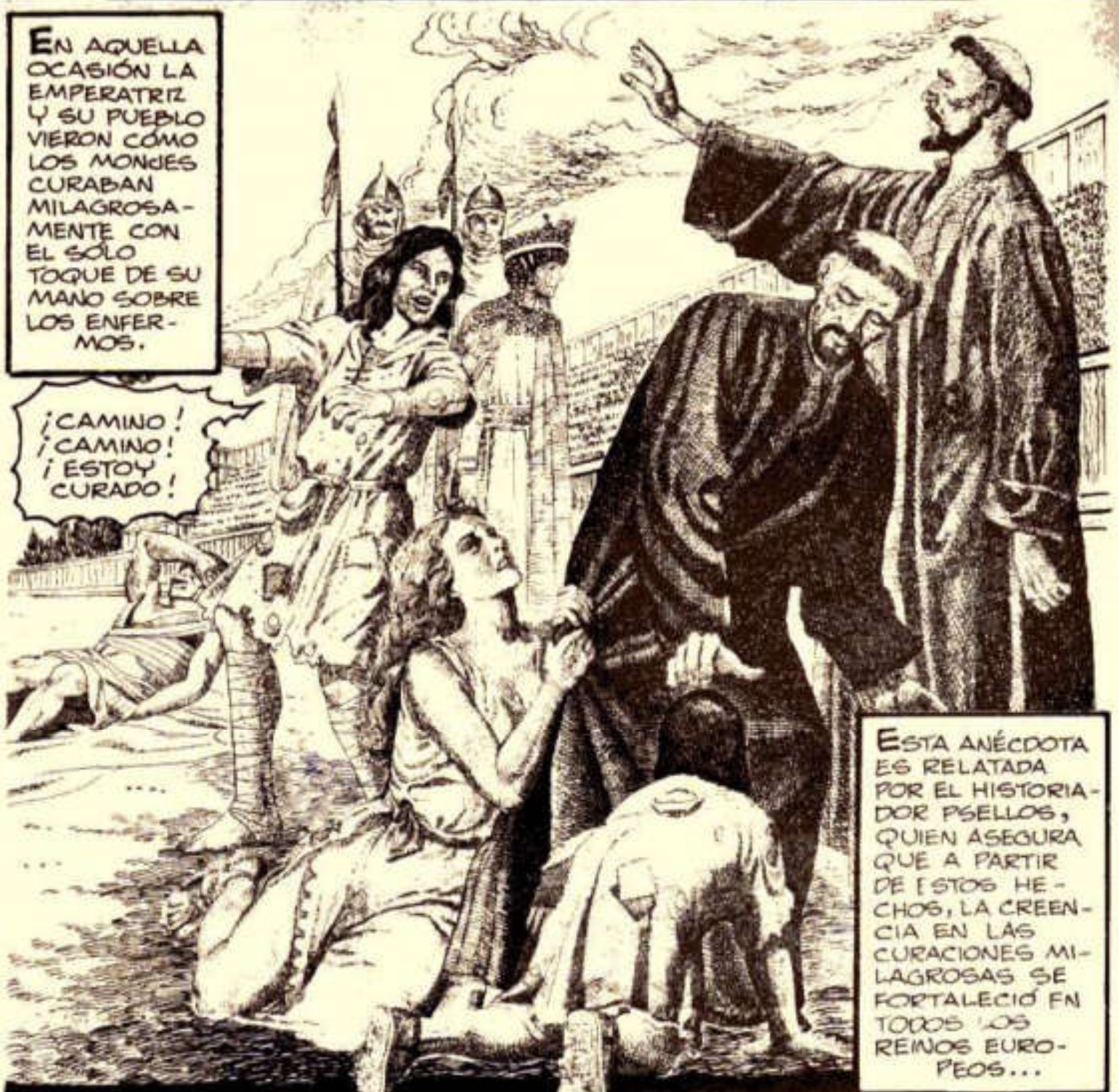
¿BRUJERÍA EN CONSTANTINOPLA, MAJESTAD?

TENDRÉIS QUE BAJAR A LA ARENA DEL HIPÓDROMO Y CURAR A LOS ENFERMOS DELANTE DE TODO EL PUEBLO.

PERO MAJESTAD.....



EL MONJE DECÍA ESTO PORQUE EN CONSTANTINOPLA NO SE HABÍAN DADO CASOS DE BRUJERÍA, NI SE HABÍAN PERSEGUIDO A LOS SOSPECHOSOS DE TALES PRÁCTICAS COMO OCURRIÓ EN TODA EUROPA. LA EMPERATRIZ NO ESTABA DISPUESTA A PERMITIR LA BRUJERÍA Y CONSIDERABA QUE LOS MONJES TAUMATURGOS TENÍAN PACTO CON EL DEMONIO. CON TODA SEGURIDAD QUEMARÍA A LOS MONJES SI ESTOS NO DEMOSTRABAN SUS PODERES PÚBLICAMENTE. Y LOS ENFRENTÓ AL PUEBLO DE CONSTANTINOPLA.



EN AQUELLA OCASIÓN LA EMPERATRIZ Y SU PUEBLO VIERON CÓMO LOS MONJES CURABAN MILAGROSAMENTE CON EL SOLO TOQUE DE SU MANO SOBRE LOS ENFERMOS.

¡CAMINO!
¡CAMINO!
¡ESTOY CURADO!

ESTA ANÉCDOTA ES RELATADA POR EL HISTORIADOR PSELLOS, QUIEN ASEGURA QUE A PARTIR DE ESTOS HECHOS, LA CREENCIA EN LAS CURACIONES MILAGROSAS SE FORTALECIÓ EN TODOS LOS REINOS EUROPEOS...

AHORA BIEN, EN AQUEL TIEMPO EL REY Y LA IGLESIA, O SEA, DIOS Y EL PODER ESTABAN UNIDOS.

¿QUÉ QUIERE DECIR ESTO? ¿QUIERE DECIR QUE LOS REYES RECIBÍAN EL PODER TEMPORAL DE CRISTO A TRAVÉS DE SU UNIÓN CON LA IGLESIA? NOSOTROS, EN LA ACTUALIDAD, NO LO CREEMOS ASÍ, PERO SERÍA CONVENIENTE OBSERVAR ALGUNOS HECHOS EXTRAORDINARIOS QUE LA TRADICIÓN CATÓLICA FRANCESA NOS RELATA...



EN EL AÑO DE 1320, ENRIQUE DE VALOIS INAUGURA UNA TRADICIÓN QUE PERDURARÁ EN FRANCIA POR MÁS DE MIL AÑOS. AL TOQUE DE SU MANO MÁS DE 510 ESCROFULOSOS FUERON SANADOS, LO CUAL LE GANÓ LA ADMIRACIÓN DE TODO EL PUEBLO.

EN PIERRE, EN 1570, ENRIQUE III GANÓ POR SU PARTE A OTROS 5,000 ESCROFULOSOS. TAMBIÉN LA TRADICIÓN NOS DICE QUE EL REY SOL LLEGO A IGUAL NÚMERO DE CURACIONES MILAGROSAS. Y EN EL TIEMPO DE LUIS XV Y LUIS XVI LAS CURACIONES DE ESCROFULOSOS FUERON MÁS DE 2,000



TODOS ESTOS REYES, SEGÚN NOS CUENTA EL HISTORIADOR MARC BLOCH, SE VIERON OBLIGADOS A ESTABLECER AUDIENCIAS ESPECIALES YA QUE NO SOLAMENTE ERAN LOS FRANCESES LOS QUE ACUDIAN A VERLOS, SINO GENTE DE INGLATERRA, ESPAÑA Y PORTUGAL.

Y EN INFINIDAD DE CABOS SE EXTENDÍAN CERTIFICADOS DE SUS CURACIONES MILAGROSAS. EL REY LOS TOCABA CON SU MANO, HACÍA LA SEÑAL DE LA CRUZ Y CON ELLO SANABAN LOS ENFERMOS PERD...

LA CREENCIA DE QUE "EL REY TOCA Y DIOS CURA" DESAPARECIÓ EN FRANCIA EN EL AÑO DE 1789, CON EL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA. DE PRONTO, LA TRADICIÓN DE LAS CURACIONES MILAGROSAS DE LOS REYES CAYÓ EN EL OLVIDO.

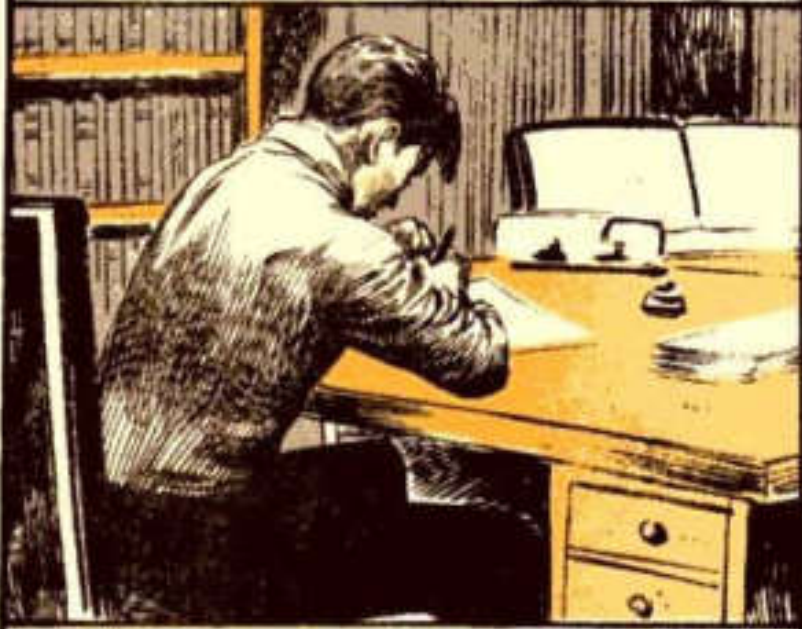
¡VIVE LE FRANCE!

¡BOOM!



PERO CUANDO LA MONARQUÍA SE RESTAURÓ, CARLOS X EN 1825, TRATÓ DE REVIVIR LA TRADICIÓN, VISITANDO UN HOSPICIO EN PARÍS Y SANANDO A ALGUNOS ENFERMOS. IGUALMENTE EXTENDIÓ LOS CERTIFICADOS DE CURACIONES MILAGROSAS...

EL ESCRITOR LANDOUZY NOS DICE AL RESPECTO: "EL TOQUE NO ERA MAS QUE UN RECUERDO HISTÓRICO, REFLEJO DE UNA FE, DE UNAS CREENCIAS, DE UNOS PREJUICIOS, DE UNAS COSTUMBRES DE OTRO TIEMPO".



QUIZÁ LO HIZO PARA FORTALECER LA FE EN LA TRADICIÓN MONÁRQUICA FRANCESA. SIN EMBARGO, SUS CURACIONES MILAGROSAS Y LOS CORRESPONDIENTES CERTIFICADOS FUERON LOS ÚLTIMOS. LA GENTE YA NO ACUDIÓ BUSCANDO EL ALIVIO DE LAS MANOS DEL REY.

¿PERDIERON LOS REYES DE FRANCIA SU PODER SOBRENATURAL? ¿ACASO AL TERMINAR LA UNIÓN DE LA IGLESIA Y EL ESTADO TAMBIÉN DESAPARECIERON LOS DONES DE LOS REYES TAUMATURGOS?

AHORA BIEN, CON RELACION A LOS DONES SOBRENATURALES QUE HEMOS MENCIONADO, CABE MEDITAR UN POCO Y HACERNOS ALGUNAS PREGUNTAS: SI CRISTO CURO A MUCHOS ENFERMOS Y ESE MISMO DON LO LEGO A LOS APOSTOLES Y DESPUES LO VOLVEMOS A ENCONTRAR EN LOS MONJES Y TAUMATURGOS, Y POSTERIORMENTE EN LOS REYES DE FRANCIA, ¿POR QUE RAZON EL PAPA NO UTILIZA ACTIVAMENTE ESTE DON? DEBEMOS PENSAR QUE NO LE HA SIDO DADO? ¿O ACASO POR ALGUNA RAZON SE LE HA PROHIBIDO UTILIZARLO?

A ESTE RESPECTO EL CARDENAL OTTAVIANI, ASESOR DEL SANTO OFICIO, NOS DICE:

"VIVIMOS UNA ÉPOCA DE DOS POSICIONES EXTREMAS... LA IRRELIGIOSIDAD Y EL MISTICISMO. LA IGLESIA JAMÁS PODRÁ DEJAR EN LA PENUMBRA AQUELLO QUE DIOS NOS OFRECE COMO PRODIGIO. LA PRECIPITADA CREDULIDAD PUEDE RESULTAR TAN NOCIVA PARA EL BUEN CREYENTE COMO LA OBSTINADA INCRE-
DULIDAD."

PERO NOSOTROS SENTIMOS QUE NUESTRA PREGUNTA NO HA SIDO CONTESTADA DEL TODO. Y, POR OTRA PARTE, PENSAMOS, ¿ES LA IGLESIA ACTUAL DEMASIADO ESCÉPTICA RESPECTO A LOS MILAGROS?

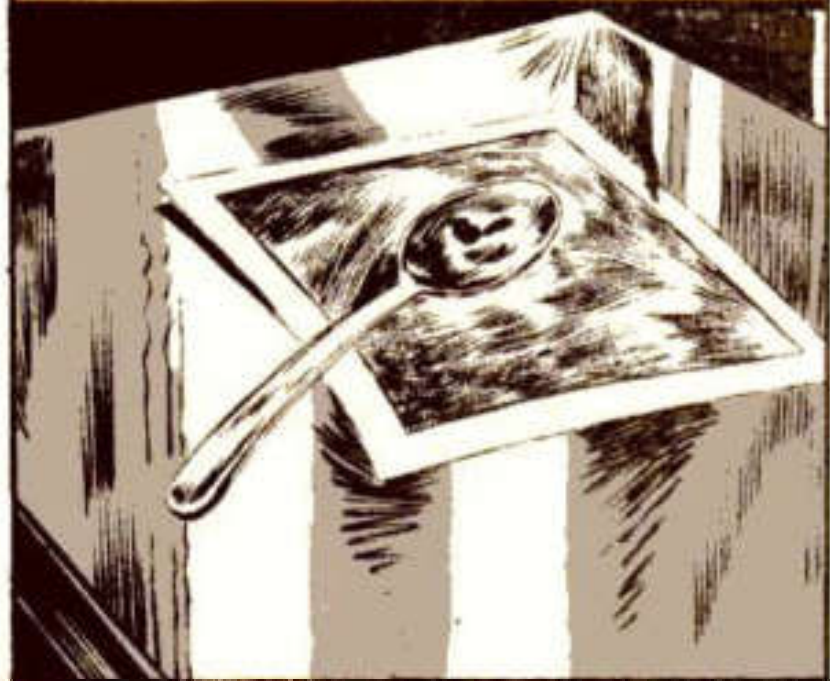
A PESAR DE LO QUE OPINEN LOS TEÓLOGOS, LOS HUMANOS SENTIMOS VERDADERO ESTUPEOR ANTE LOS FENÓMENOS INEXPLICABLES. Y ESTO TAL VEZ SEA ASÍ PORQUE DESCONOCEMOS MUCHAS DE LAS LEYES DEL UNIVERSO Y NOS EMPEQUEÑECEREMOS FRENTE A NUESTRA PROPIA IGNORANCIA. ¿HA SIDO POR ESTO QUE MUCHOS HECHOS, CONSIDERADOS MILAGROSOS EN OTRA ÉPOCA, HAN VENIDO A FORMAR PARTE DE NUESTRA VIDA COTIDIANA?

TENEMOS, POR EJEMPLO, EL CASO DE ALFREDO NOBEL, QUIEN CONOCÍA MUY BIEN LOS PODERES DE LA NITROGLICERINA Y QUE UN DÍA, OBSERVANDO QUE ESTA CAÍA SOBRE TIERRA DE INFUSORIOS, DESCUBRIÓ POR COINCIDENCIA, QUE DE ESTA MANERA SE FORMABA UN POTENTE EXPLOSIVO LLAMADO ...

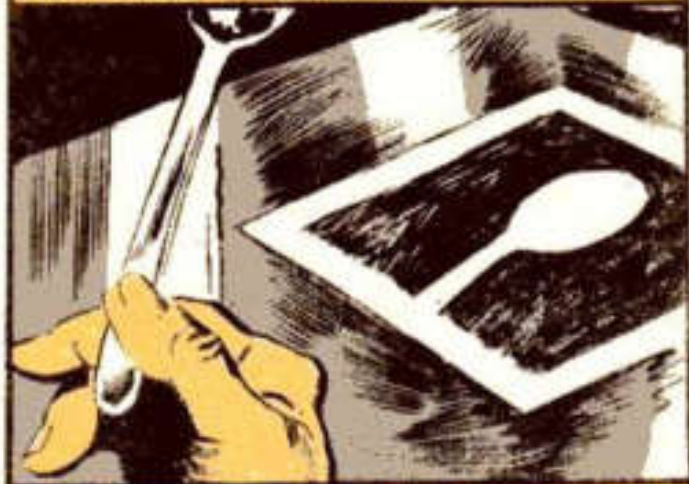


¡DINAMITA! ... EL CUAL CAMBIÓ LA HISTORIA DEL HOMBRE.

TAMBIÉN DAGUERRE, POR COINCIDENCIA, AL DEJAR OLVIDADA UNA CUCHARILLA SOBRE UNA PLACA CON SOLUCIONES DE PLATA, DESCUBRIÓ AL QUITARLA, QUE EL CONTORNO DE LA CUCHARILLA APARECÍA CLARAMENTE MARCADO EN LA PLACA.

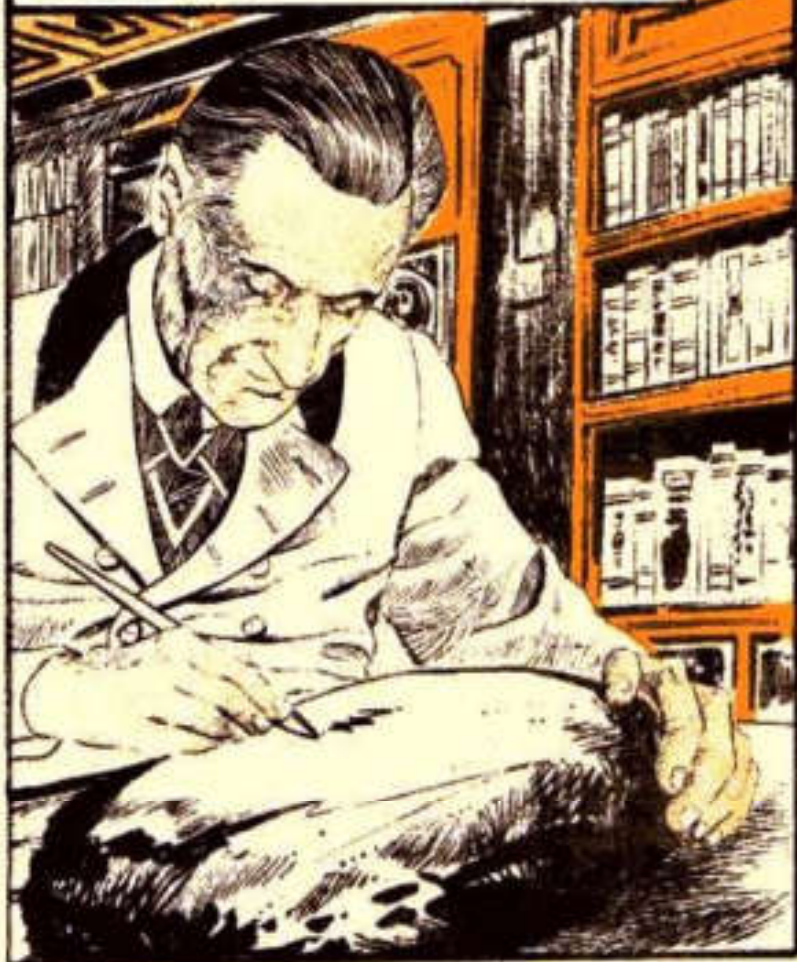


Y DE ESTA MANERA, CASI MILAGROSA, SE INVENTÓ NADA MENOS QUE LA PLACA FOTOGRAFICA QUE TAMBIÉN CAMBIÓ EL CURSO DE LA HISTORIA E HIZO NACER POSTERIORMENTE UNA INDUSTRIA TAN IMPORTANTE EN LA VIDA DEL SIGLO XX COMO LA CINEMATOGRAFÍA.

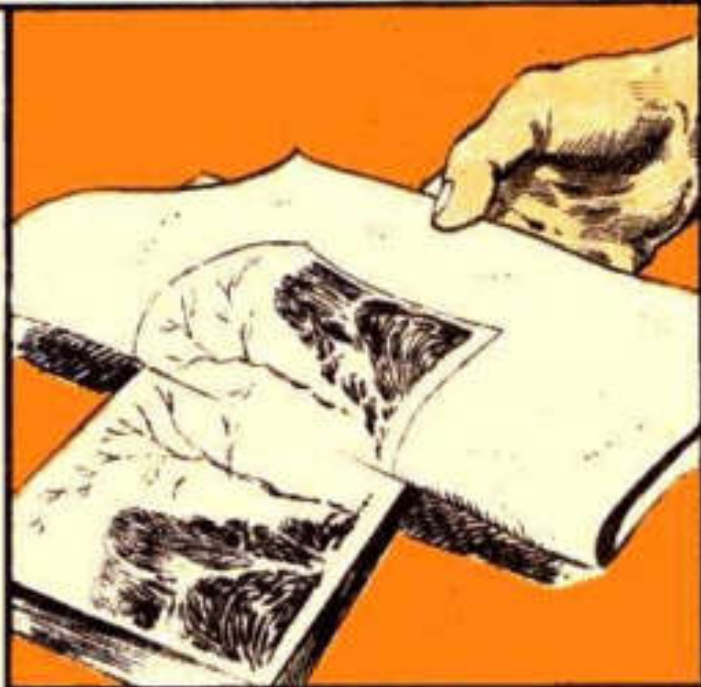


AHORA BIEN ¿SON ESTOS HOM-
BRES PORTADORES DEL PODER
MILAGROSO QUE HEMOS VENIDO
INVESTIGANDO?

VEAMOS OTRO CASO MÁS, EL DE SENELFER QUIEN AL ESCRIBIR CON TINTA SOBRE UNA PIEDRA CALIZA DESCUBRIÓ POR ACCIDENTE LA LITOGRAFÍA.



LA LITOGRAFÍA, AL IGUAL QUE LOS OTROS DESCUBRIMIENTOS MILAGROSOS DE QUE HEMOS HABLADO, HA SERVIDO PARA LA REPRODUCCIÓN DE GRANDES OBRAS Y PARA COMUNICACIÓN ENTRE LOS HOMBRES DE TODO EL ORBE.



Y ESTE EJEMPLO, COMO LOS OTROS QUE HEMOS CITADO NOS MUESTRAN QUE EL AZAR SIEMBRA EL GRANO DE DONDE SURGIRÁ EL PROGRESO.....

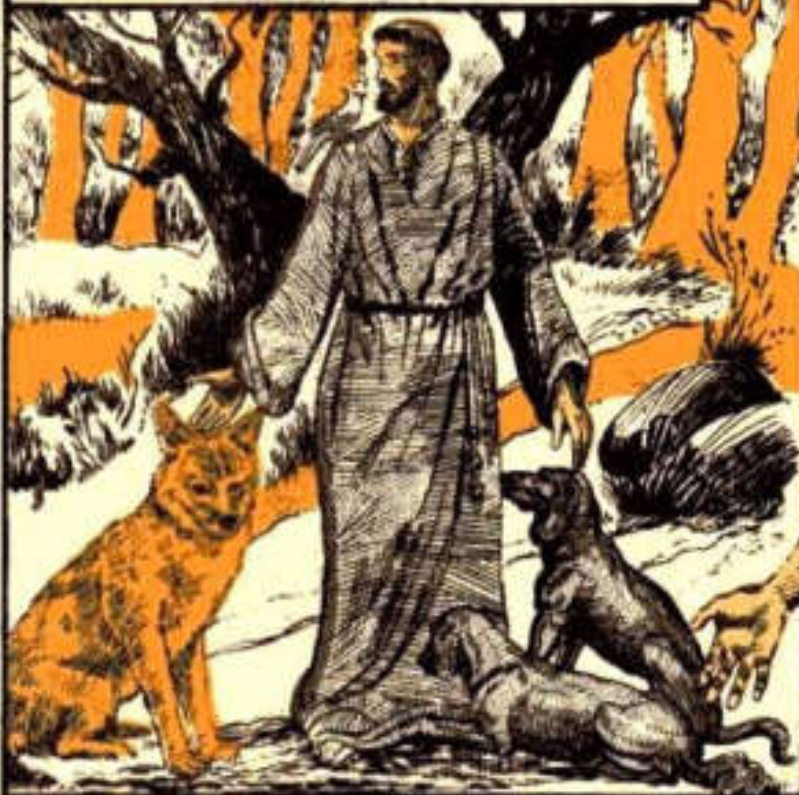
PERO ESTE GRANO SÓLO PUEDE GERMINAR SI CAE EN UN TERRENO QUE EL TRABAJO Y EL TALENTO HAN DISPUESTO PREVIAMENTE.

ASI QUE LOS LLAMADOS MILAGROS DE LA CIENCIA NO HUBIERAN SIDO POSIBLES DE NO HABER INTERVENIDO EL HOMBRE.



¿QUÉ PODEMOS PENSAR ENTONCES SOBRE MILAGROS? ¿ACASO SON SÓLO UN PRODUCTO DEL AZAR?

PERO ANTES DE CONTESTAR ESTO, VEAMOS OTRO FENÓMENO ESPECTACULAR Y TERRIBLE: EL CASO DE LOS ESTIGMATIZADOS...

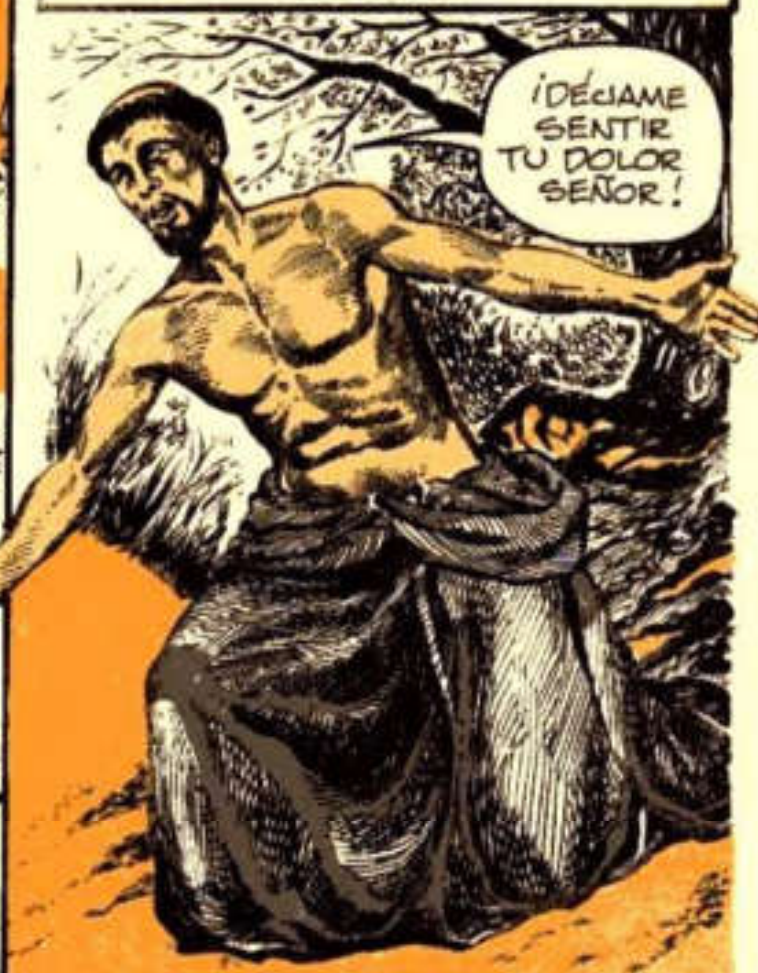


SAN FRANCISCO DE ASÍS ES CONOCIDO EN EL MUNDO COMO EL AMIGO DE LOS ANIMALES, A QUIENES LLAMABA CARITOSAMENTE HERMANOS MENORES.

SAN FRANCISCO SUFRIÓ EN INNUMERABLES OCASIONES LAS HERIDAS DE CRISTO, PERO POCO ANTES DE MORIR SU SUFRIMIENTO FUE MUCHO PEOR.



SAN FRANCISCO DE ASÍS ES EL PRIMER CASO DE UN HOMBRE QUE MUESTRA, EN CARNE VIVA, LAS HERIDAS SUFRIDAS POR JESÚS EN LA CRUZ.



SAN BUENAVENTURA, SU COMPARTERO DE CELDA EN EL CONVENTO DE AVERNO, NOS CUENTA QUE DESDE EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1224 HASTA EL 30 DE OCTUBRE DE 1226, FECHA DE SU MUERTE, SU EXISTENCIA NO FUE SINO UNA LARGA AGONÍA, SUFRIENDO EN CARNE VIVA LA MISMA SUERTE DE JESÚS, ¿ES POSIBLE PARA UN SER HUMANO SUFRIR UNA AGONÍA TAN DOLOROSA E ININTERRUMPIDA A LO LARGO DE MÁS DE DOS AÑOS? ¿QUE CONSTITUCIÓN HUMANA TENÍA SAN FRANCISCO? ¿QUE FUERZA LO SOSTENÍA?

DECÍME HERMANO, QUE PUEDO HACER POR VOS, POR VUESTRO SUFRIMIENTO.

SOLA-
MENTE
ACOMPA-
ÑARME,
HERMA-
NO.



ANTES DE RESPONDER TALES INTERROGANTES, ENTEREMONOS DE QUE A PARTIR DEL SIGLO XIII, POR TODA EUROPA COMIENZAN A PRESENTARSE CON FRECUENCIA CASOS DE ESTIGMATIZADOS. CASOS QUE HAN SIDO CAUSA DE INVESTIGACION POR PARTE DE RELIGIOSOS Y CIENTIFICOS.

ASI TENEMOS EL CASO ESPECTACULAR DE LA PRIMERA MUJER ESTIGMATIZADA, LUCIA DE NARNI. FUE TAN SORPRENDENTE QUE LA INQUISICION TOMO CARTAS EN EL ASUNTO. DESPUES DE SER EXAMINADO METICULOSAMENTE, EL FENOMENO FUE DECLARADO COMO MILAGRO POR EL SANTO OFICIO.



¡DAME LA GRACIA, SEÑOR, DE COMPARTIR LOS DOLORS DE LA PASION!



PRESENTA TODAS LAS HERIDAS DE LA PASION

EL SANTO OFICIO ACEPTA ESTE PRODIGIO.

EN EL AÑO DE 1660 SE PRESENTA EL CASO DE VERÓNICA GUILIANO, QUE TAMBIÉN LLAMA LA ATENCIÓN DEL MUNDO CRISTIANO POR MUESTRA LOS ESPASMOS Y EL DOLOR DE LA CRUCIFIXIÓN.



EL FERVOR RELIGIOSO DE LAS MUJERES HIZO QUE MUCHAS DE ELLAS FUERAN CELEBRES CASOS MILAGROSOS. ENTRE LAS MÁS CONOCIDAS SE CUENTAN A: JUANA DE JESUS MARIA, TERESA NEUMAN, ANNA CATALINA EMERICH, MARTHA ROBIN, ETC.; SEGÚN EL DOCTOR IMBERT GOUR BEYRE, DESDE EL SIGLO XIII HA HABIDO 320 CASOS SIMILARES.



AHORA, DEJEMOS A UN LADO LOS EJEMPLOS Y VEAMOS COMO EXPLICA LA CIENCIA LOS MILAGROS.

LA SIMPATÍA DE UN INDIVIDUO HACIA OTRO, CUANDO ES EN GRADO EXTREMO, CONDUCE A LA MENTE A LA IDENTIFICACIÓN Y ENTONCES SE PRODUCEN SIGNOS FISICOS SIMILARES.



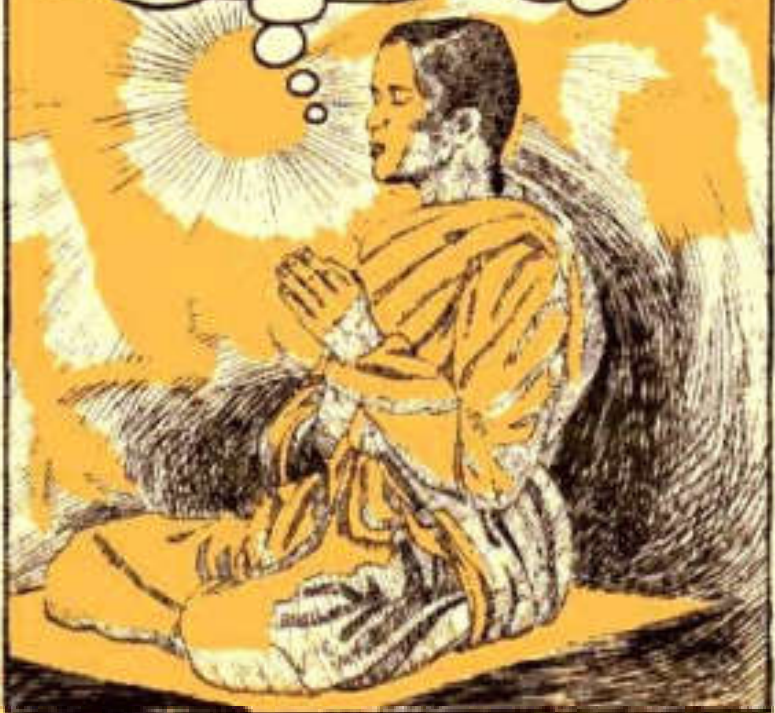
MUCHOS SICOLOGOS OPINAN QUE EL CASO DE LOS ESTIGMATIZADOS SE DEBE A LA FUERZA EXTRAORDINARIA DE SU MENTE, QUE OBRA DE ACUERDO CON LA SIMPATIA.



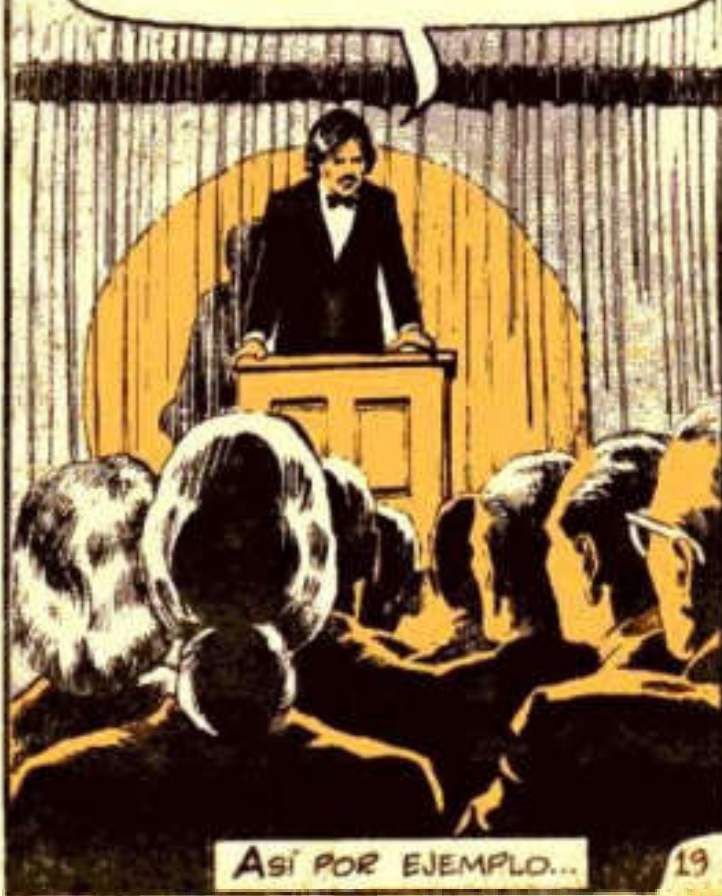
EN LOS CASOS QUE HEMOS VISTO, LA SIMPATIA POR CRISTO HA SIDO TAN INTENSA QUE LLEGA A MOSTRARSE FISICAMENTE.

POR SU PARTE, LOS BUDISTAS NOS DICEN QUE LA MENTE ES LA UNICA CAPAZ DE CREAR EL MILAGRO, O SEA, QUE EL MILAGRO NO EXISTE POR SI, SINO QUE DEPENDE ESENCIALMENTE DE LA FUERZA MENTAL.

ES LA MENTE LA QUE HA CREADO AL UNIVERSO Y POR ESO PODEMOS CREAR TODO AQUELLO QUE DESEAMOS.



PERO EN ALGUNOS CASOS, OCURRE COMO SI LA MENTE ACTUARA INDEPENDIENTEMENTE DE LA VOLUNTAD DEL INDIVIDUO, QUIEN PARECE AJENO POR COMPLETO A LOS ACONTECIMIENTOS, QUE SIN SABER PRODUCE.



ASI POR EJEMPLO...

EN TLAPA, RUMANIA, EN 1925, LA COMARCA ENTERA ODIABA A ELEONORA ZUGUN, PUES A SU PASO SE MOVÍAN OBJETOS Y SUCEDÍAN COSAS RARAS, EL PUEBLO LA CONSIDERABA BRUJA, PERO MUCHAS VECES SE LE ACUSABA DE UN HECHO QUE ELLA MISMA IGNORABA...



JURO QUE NO HE MORDIDO A NADIE. NO HE SALIDO DE MI CASA.

EN ESA OCASIÓN SE LE ACUSABA DE HABER MORDIDO A UN NIÑO...



Y LAS AUTORIDADES TUVIERON QUE INTERVENIR PARA EVITAR QUE ELEONORA FUERA LINCHADA POR EL PUEBLO.

EL NIÑO GRITABA DESESPERADO SIN QUE NADIE PUDIERA HACER NADA POR ÉL.



¡YA NO ME MUERDAS!, YA NO, POR FAVOR.

¿ERA ELEONORA CULPABLE? ELLA MISMA ESTABA ATERRADA PUES LE BASTABA PENSAR CUALQUIER COSA PARA QUE ESTA SUCEDIERA. SIN EMBARGO ELLA MISMA NO TENÍA IDEA DE QUE ERA SU MENTE QUIEN MANEJABA LA SITUACIÓN, COMO TAMPOCO SABÍA DÓNDE NI CÓMO SUCE- DÍAN LOS HECHOS. ¿CÓMO PODRÍAMOS LLAMAR A ESTE CASO? ¿MILAGRO?



SIN EMBARGO, LA ATENCIÓN DEL MUNDO RELIGIOSO SE CONCENTRA MAYORMENTE EN LA TRADICIÓN DE LOS SANTUARIOS MILAGROSOS. Y ASÍ VEMOS NACER A DOS DE ELLOS EN EUROPA: LOURDES EN EL SIGLO PASADO Y EN PORTUGAL EL DE FATIMA, YA EN NUESTRO SIGLO XX; CON RELACIÓN A LA HISTORIA DE ESTE ÚLTIMO, SABEMOS QUE...

CADA DÍA 13 VENDREIS AQUÍ Y EN OCTUBRE OS DIRE QUIÉN SOY Y A QUÉ HE VENIDO.



EL 13 DE MAYO DE 1917 LUCÍA DOS SANTOS Y SUS PRIMOS FRANCISCO Y JACINTA TUVIERON EL PRIMER ENCUENTRO CON LA VIRGEN DE FATIMA.

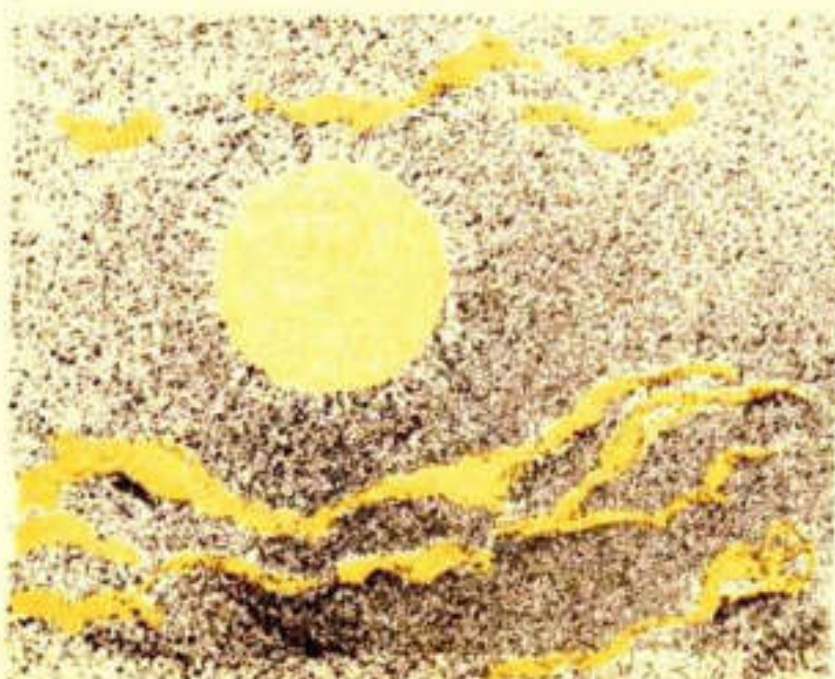
LA MULTITUD QUE VIO AQUELLO CREYÓ QUE EL SOL SE DESPRENDÍA MOVIÉNDOSE DE UN LADO A OTRO COMO NUNCA ANTES HABÍA SUCEDIDO. Y EL MUNDO ENTERO SE ESTREMECIÓ CON LA NOTICIA Y EL RELATO DEL MILAGRO-SOL DANZANTE DE PORTUGAL.

DE ACUERDO CON LO QUE LES HABÍA DICHO AQUELLA APARICIÓN EXTRAÑA, LOS NIÑOS SE ENCAMINARON EL 13 DE OCTUBRE AL LUGAR DEL PRODIGIO PARA CONTEMPLAR UN FENÓMENO EXTRAÑO...

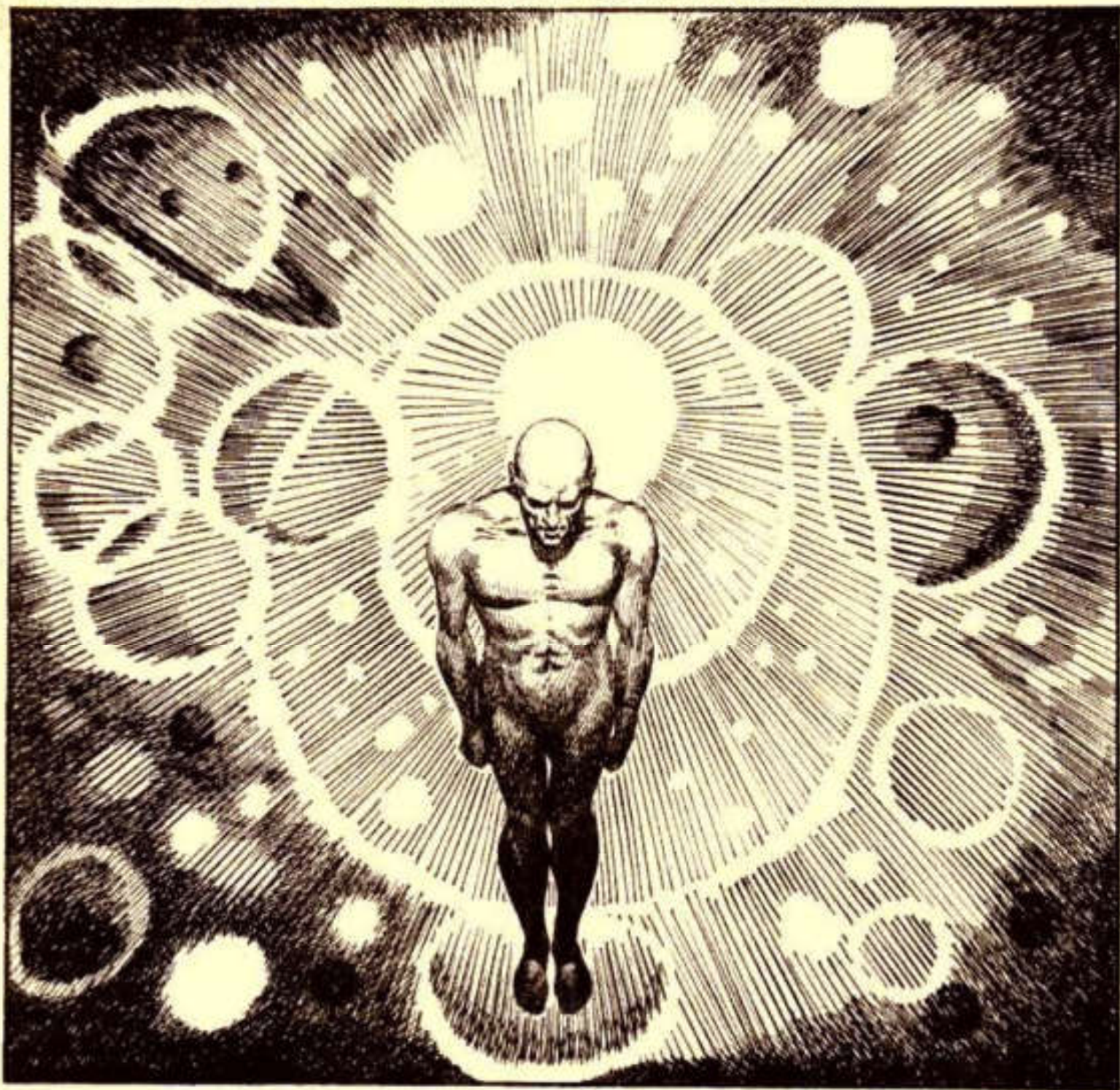
EL SOL CAE SOBRE NOSOTROS.



AHORA BIEN, A ESTE RESPECTO RESULTA INTERESANTE INDICAR QUE LA DESCRIPCIÓN DEL MILAGRO DEL SOL DANZANTE PARECE IDENTICA A LAS DESCRIPCIONES DE LOS RECORRIDOS Y VUELOS DE MUCHOS OVNIS, DE ACUERDO CON LOS TESTIGOS DEL MILAGRO DE FATIMA Y LAS FOTOS DE OVNIS EN DIFERENTES LUGARES DEL PLANETA.



¿ES ACASO EL MILAGRO PRODUCTO DE NUESTRA IGNORANCIA DE LAS LEYES DEL UNIVERSO? QUIZA CUANDO CONOZCAMOS MEJOR NUESTRO MEDIO NATURAL PODAMOS LLEGAR A COMPRENDER ESTO DEFINITIVAMENTE...



QUIZA CUANDO CONVERGEN EN NUESTRA MENTE DETERMINADOS FACTORES (QUE AÚN DESCONOCEMOS) Y NOS ENCONTRAMOS SITUADOS FÍSICAMENTE EN EL LUGAR PRECISO, SOMOS LA CAUSA (CONCIENTE O INCONCIENTE) DE QUE ESTOS HECHOS SE REALICEN. SABEMOS MUY BIEN QUE EL HOMBRE NO HA LLEGADO AL DOMINIO ABSOLUTO DE SU MENTE Y UTILIZA SU CAPACIDAD EN UN PORCENTAJE MUY PEQUEÑO.

QUIZAS HAY ÉPOCAS EN QUE, INCONSCIENEMENTE, PROVOCAMOS EL PRODIGIO PARA QUE SE PRODUZCA FRENTE A NUESTROS PROPIOS OJOS LO INUSITADO, CON EL FIN DE DARNOS CUENTA DE NUESTRA PROPIA GRANDEZA, PERO ESTAS NO SON MÁS QUE CONJETURAS, QUE PUEDEN SER ACEPTADAS O RECHAZADAS.

22 Y USTED, AMIGO LECTOR, ¿QUE CONCLUSIÓN PUEDE SACAR DE ESTE APASIONANTE TEMA?

¿EXISTE LA CUARTA DIMENSION?

¿ NUEVAS PUERTAS DE LA PERCEPCION ?

PERCEPCION ATOMICA

Científicamente se ha comprobado que todo lo que existe (vegetal, mineral, animal) se compone de átomos con grandes espacios entre sí. De ello se deduce que, si pudiésemos tener una partícula del tamaño de un átomo "viviente" que contemple lo que para nosotros es un cuerpo sólido, esa partícula "viviente" sería capaz de ver no un cuerpo sólido como nosotros, sino todas las partículas atómicas que la componen. Para dar un ejemplo más acerca de los sólidos, citaremos un gran problema de los científicos que tienen que "atrapar" virus para su estudio, ya que éstos pueden por su infinitesimal tamaño, pasar libremente a través de los recipientes de cristal o de cerámica. De esto se deduce que dos, tres o más cuerpos sólidos pueden estar dispuestos de tal manera que sus átomos no se toquen.

Es muy natural que en la vida normal no podamos percibir de esta forma, porque no poseemos o no hemos desarrollado los medios necesarios. Nuestra situación es muy similar a la de nuestros abuelos, para quienes hubiese resultado incomprensible una cinta magnetofónica reproduciendo los sonidos. Si de alguna manera pudiésemos aumentar nuestra capacidad de percepción, estaríamos en condiciones de comprender la existencia, por demás real, de una "cuarta dimensión".

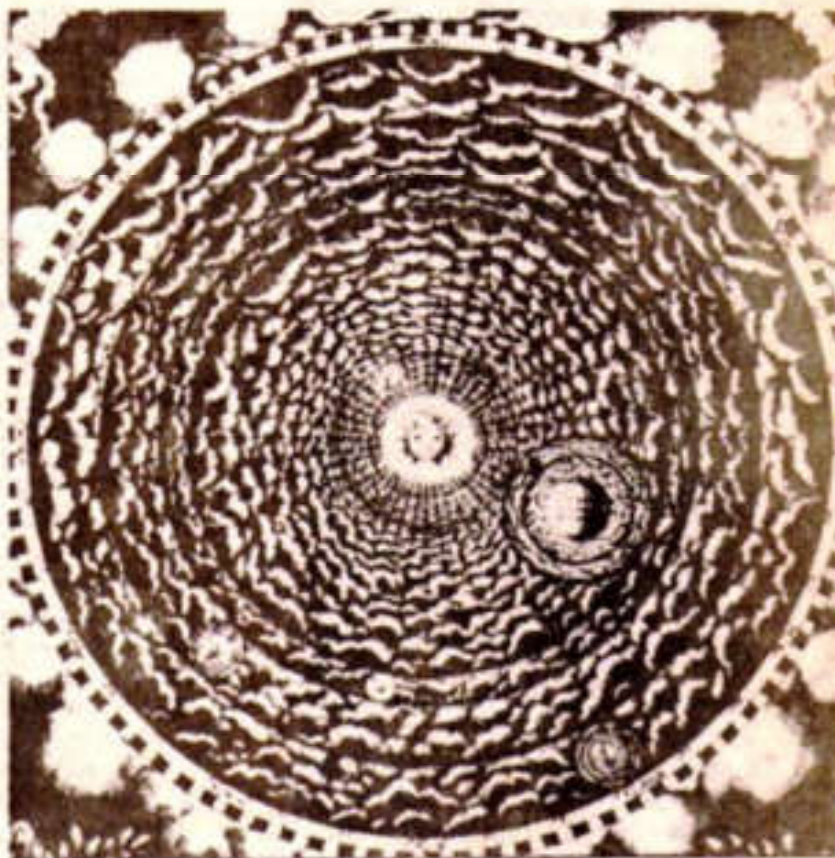
DIMENSIONES INVISIBLES

Originalmente se creía que los objetos tenían —tienen— longitud y anchura. Empero ahora la gente sabe que los objetos y con ello el mundo en que vivimos, está integrado por tres dimensiones: largo, ancho y espesor. Pero ¿cómo puede existir una cuarta dimensión? ¿Será quizá, que no tenemos la suficiente percepción, lo cual nos impide ver más allá de tres dimensiones? Si tomamos en cuenta que una persona normal no puede percibir (ver) los rayos infrarrojos sin equipo especial, ni tampoco puede percibir las ondas electromagnéticas (hertzianas), esto viene a demostrar que existen hechos fuera de la comprensión humana, y por tanto que los objetos que emiten rayos infrarrojos y se encuentran en un plano situado más allá de la longitud, la anchura y el espesor, tienen que ser completamente invisibles para la persona común.

MUNDOS POSIBLES

Si nosotros, los seres de tres dimensiones, tuviésemos una serie de cajas sin tapa, los seres de dos dimensiones que estuvieran dentro de esas cajas quedarían completamente encerrados, porque como no tienen idea alguna de la altura, ignorarían que no hay una tapa sobre ellos. Y si nosotros, criaturas de tres dimensiones, metiésemos las manos a esa caja abierta y trasladáramos un objeto de una caja a otra, a los seres de dos dimensiones esto les parecería un verdadero milagro. Del mismo modo, nosotros las personas de tres dimensiones, no podemos concebir que pueda existir una abertura hacia la cuarta dimensión, de modo que la persona que se encuentra en esa cuarta dimensión puede penetrar en esa habitación cerrada —pues la habitación estaría cerrada en tres dimensiones solamente— y sacar de ella lo que desee por esa abertura, solamente susceptible para seres de la cuarta dimensión. El objeto sería sacado del mundo de 3 dimensiones y un instante después estaría en el de cuatro dimensiones, en el que penetraría a través de lo que nosotros llamamos paredes sólidas. Tenemos un ejemplo de esto en la manera cómo las ondas de la radio o la televisión pueden atravesar paredes aparentemente sólidas y poner en actividad los aparatos correspondientes.

crisis de LA VERDAD



La Grafología y Usted

XIX: Relación entre enfermedades mentales y grafología

MEDIANTE LA ESCRITURA SE DESCUBRE LA PATOLOGÍA DE UN SUJETO

El famoso biólogo Jean Rostand —hijo de Edmond Rostand, autor del *Cyrano de Bergerac*— afirma que toda emoción afecta, de un modo u otro, a la sensación corporal. Es tarea de la grafología descubrir en la escritura aquellas emociones que afectan total o parcialmente al organismo.

Es evidente que al estudiar la personalidad de un determinado sujeto, no debemos pasar por alto el conocimiento de las alteraciones que su estado emocional haya podido sufrir. La patología nos revela signos que nos servirán para determinar el desequilibrio o las desviaciones, a veces casi imperceptibles, hacia lo anormal. Y la grafología ayuda a determinar lo patológico por la escritura del sujeto. Indudablemente la grafología clásica puede proporcionarnos una caracterología útil al diagnóstico de una persona, para obtener una definición amplia de la personalidad. Sin embargo, no podemos ignorar el estudio de los afectos, de los instintos y de las emociones de la persona. De aquí la necesidad de la grafología emocional, que viene a ampliar la ciencia grafológica en cuanto tal.

La primera intención de los grafólogos profesionales es "descifrar" al hombre por medio de sus letras o grafías. Tratan de llegar a una conclusión que les permita localizar el equilibrio, o al contrario, la alteración del sujeto en el acto de escribir. Este es un acto consciente, con cargas inconscientes. Es una expresión individual e intransferible. Todo aquel que se interesa por la psicología no debe ignorar los principios de la grafología.

Tenemos así, por ejemplo, que la grafología puede ser de utilidad para

analizar la escritura de los enfermos de esquizofrenia.

De acuerdo con los psiquiatras, ésta es la desintegración ambivalente de la personalidad de una persona. En Argentina, grafólogos y psiquiatras han llevado a cabo investigaciones conjuntas y han llegado a algunas conclusiones a saber:

a) Los rasgos escriturales del esquizofrénico se presentan desarticulados, interrumpidos, llegando a hacerse completamente ininteligibles.

b) El lenguaje escritural llega a perderse, hasta un grado de agrafia absoluta, es decir, de imposibilidad del sujeto para trazar los signos habituales.

Para realizar una interpretación de la escritura del enfermo de esquizofrenia es necesario comparar los signos entre sí, o sea, tener ante la vista un material seriado, que nos permitirá diagnosticar la evolución de la enfermedad. Lo ideal en este caso, sería tener muestras de la escritura de la persona desde que gozaba de salud mental, muestras que se completarían con otras pertenecientes a diferentes momentos del proceso patológico. Es evidente que un diagnóstico de esquizofrenia en una persona con escasas alteraciones de comportamiento no lo puede realizar un grafólogo a través de la escritura, sino solamente un psiquiatra. Pero es también evidente que la grafología puede ir siguiendo la evolución de la enfermedad. La grafología así, se convierte en una ciencia auxiliar experimental.

Tanto los hábitos, como la acción, la inhibición, la autoestimación, y otros aspectos positivos y negativos pueden ser detectados en la escritura del sujeto. Puede detectarse también el psicopatismo, o sea, la relación entre lo psicológico, lo fisiológico, la manifestación de las alteraciones psicológicas o emocionales del sujeto

a través de enfermedades diversas que afectan al organismo. Los grafismos de la persona afectada por síntomas de carácter psicopatológico son interpretados por la grafología, la que de este modo también se desempeña como auxiliar en la patología médica. No sólo sirve para diagnosticar enfermedades mentales, problemas psíquicos, sino también otro tipo de males, como las úlceras, hipertensión, tuberculosis, etc.

En la escritura pueden ser "vistas" las reacciones del sujeto ante un estímulo determinado. Caracterología, o descripción del carácter, y carga afectiva del sujeto son susceptibles de identificación por medio de la grafología.

Cuando se quiere interpretar la patología de un sujeto mediante su escritura, deben tenerse en cuenta las condiciones del escribiente, el ambiente en el que se desarrolla la prueba, los factores psíquicos y fisiológicos. Es indudable que la escritura producida por individuos en condiciones normales, se ve alterada si el mismo sujeto escribe bajo la influencia de miedo súbito, ira, o presiones ambientales. Del mismo modo varían los signos cuando se trazan libremente y cuando se le ha pedido a la persona que los escriba para someter luego al texto a una prueba grafológica. En este último caso el escribiente intenta, por lo general, "mejorar" su letra, haciéndola más clara o más rebuscada. En muchas ocasiones una escritura "preconcebida" puede variar hasta en un 50%, lo que dará por resultado un análisis grafológico poco exacto en relación con la personalidad real del sujeto. Es por eso que siempre se acostumbra, como ya lo dijimos en números anteriores, realizar el análisis grafológico en la escritura que la persona produce cotidianamente, y no en textos escritos ex profeso.



noticiero de Lo INSÓLITO



Pueblo Prehistórico Descubierto en el Fondo de un Lago

ROMA, 20 de junio.- En el fondo del lago de Mezzano, en la provincia de Viterbo, un grupo de arqueólogos descubrió un pueblo construido sobre palafitos, de época prehistórica. El villorrio, probablemente habitado por "itálicos", se compone de dos secciones que forman parte de un solo complejo, a pocos metros de distancia la una de la otra. Los palafitos están hundidos en el agua a una profundidad que varía entre 3 y 12 metros. El villorrio data de 1100 o de 1300 A.C., y constituye una de las primeras formas de conglomerado, señalando

el paso de una economía pastoral nómada a una economía agrícola pastoral. Las investigaciones en el lago Mezzano, de origen volcánico y con una profundidad máxima de 36 metros, se iniciaron después de que un pescador rescató accidentalmente un fragmento de un vaso de cerámica. A partir de este hallazgo se constituyó un equipo de arqueólogos, geólogos, expertos, técnicos y estudiantes que trabajaron gratuitamente durante tres años con medios modernísimos suministrados por particulares. Los expertos trabajaron en condiciones difíciles, viviendo largo tiempo

en casas de campaña, en una zona salvaje infestada de víboras y sanguijuelas. Muchas veces —dijo uno de ellos, el profesor Mochegiani— tuvimos que abrirnos paso a machetazos entre los cañaverales; los buzos que se zambullían se comunicaban entre sí mediante teléfonos capaces de transmitir a 300 metros de distancia. Entre los recursos técnicos que empleamos, había una televisión sumergible de circuito cerrado, un metal-detector, una boa telescópica para mediciones batimétricas y numerosos aparatos fotográficos.

Continúa el Exterminio de Ballenas

CARACAS, 10 de junio.- Pese a las crecientes protestas internacionales y las recomendaciones de destacados científicos a generaciones supuestamente más civilizadas de Japón y la Unión Soviética, las flotas balleneras de estos países han llevado a distintas especies de ballenas al borde de la extinción, al poner en acción todas las fuerzas de su tecnología para cazar implacablemente a estos mamíferos que habitan en los mares del Polo Sur.

Como se sabe, hace 10,000 años el hombre primitivo eliminó casi 100 tipos de ballenas. Los científicos las llaman a esto la "matanza pleistocena", sangriento ejemplo que el hombre moderno se empeña en seguir. Por esta razón, la defensa de la flora y fauna marina será el tema principal que se tratará en la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas Sobre el Derecho del Mar, que se lleva a cabo en la ciudad de Caracas del 20 de junio al 29 de agosto.



Hace 12.600 Años Floreció una Civilización en Argentina

LA PLATA, 14 de mayo.- En los estratos más profundos de una caverna localizada en la provincia sureña de Santa Cruz, un grupo de científicos descubrió los restos de una civilización que se desarrolló hace 12,600 años. Dicho hallazgo constituye la más antigua señal de la existencia del hombre en la Argentina y en todo el continente americano, según informaron los científicos. La caverna en que se encontraron los restos —objetos de piedra, huesos de animales, carbones y cenizas— se encuentra en la región de Toldos, la parte más austral del continente. Los científicos

piensan que la caverna probablemente fue usada como vivienda por los remotos habitantes de la Patagonia. Al aplicar la prueba del carbón 14, en un laboratorio de Viena, se pudo establecer que dichos pobladores existieron hace 12,600 años y que se alimentaban de animales extinguidos hace 10,000 años. Asimismo se pudo detectar con las excavaciones los distintos grupos culturales que durante miles de años se sucedieron en la cueva hasta llegar a la presencia humana más reciente conectada con periodos prehistóricos de los indios tehuelches.

Las Papas Reaccionan Químicamente al Cambio de Posición de la Luna

ATLANTA, GEORGIA, 23 de junio.- El doctor en agronomía Frank Brown acaba de efectuar en un laboratorio un enigmático descubrimiento que ha denominado "el descubrimiento del estímulo selénico". Por medio de pacientes observaciones, el inteligente agrónomo comprobó que cuando la Luna se encuentra situada en su punto más alto, las papas registran su mayor actividad química, lo que les hace aumentar su volumen. Por lo pronto, el Dr. Brown seguirá sus investigaciones, ahora sobre diversos vegetales. Asimismo informó que, tratará de elaborar artificialmente un estímulo, si no igual, parecido al selénico con el fin de ayudar al crecimiento de vegetales comestibles.

PROXIMO NUMERO

LOS LIBROS MALDITOS DE LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRIA

Entre las grandes catástrofes históricas que el hombre nunca dejará de lamentar, destaca por su violencia sin límite la destrucción de la célebre biblioteca de Alejandría, máximo templo del saber en la antigüedad.

¿Por qué desde su creación esta biblioteca fue amenazada? ¿Qué saber secreto y peligroso guardaban sus libros? ¿Acaso su destrucción fue planeada con el objeto de acabar para siempre con ciertos libros malditos que la humanidad no debía conocer?

Lea usted el número 164 de DUDA y conozca la historia secreta de estos libros malditos.

**YA ESTA EN
SU PUESTO
DE PERIODICOS**

**PROFESOR
PLANETA**

**LA NUEVA REVISTA
EDUCATIVA DE
EDITORIAL
POSADA, S.A.**

**LOS GRANDES
TEMAS
CIENTIFICOS
AL ALCANCE
DE TODOS
LOS
LECTORES**

