



# LUCHA

número  
**169**

**¿VIVIERON DE LAS CONSTELACIONES  
NUESTROS PRIMEROS PADRES?**

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



**LA  
ENIGMATICA  
HERENCIA  
DE LAS  
ESTRELLAS**

**CRISIS  
DE LA VERDAD:**

**¿Noyos negros en el espacio?**

**AMULETOS  
Y TALISMANES:**

**V: Piedras del signo Tauro**

**NOTICIERO  
DE LO INSOLITO:**

**Localizaráa con radar una tumba egipcia**



## DIRECTORIO

*editor*

Guillermo Mendizábal Lizalde

*director*

Ariel Rosales

*realización artística*

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

*director de arte*

Alberto Gracia

*investigación*

Lilia Aragón

Manuel Toledano Hernández

Ugo Alvarde

Carlos Juárez

José Villaverde

*corresponsales*

**ARGENTINA**

Eduardo Azcuy

**ESPAÑA**

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

**FRANCIA**

René Fouéte

*tipografía*

Carmen Mercado M.

*fotomecánica*

Fotólito Roma

*distribución foránea*

Dist. Sayrols de Publicaciones

*distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

**Año 4 Núm. 169**

**Sept. 25 de 1974**

**REVISTA SEMANAL**

**DUOA. LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.**  
Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-18, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151. Expediente: 09170/959 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 101. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 3.00 m. n. Números atrasados \$ 6.00 m. n.

## EDITORIAL

De acuerdo con la moderna ciencia biológica, gran parte de las experiencias humanas quedan grabadas de una u otra forma en los llamados cromosomas-memoria. Y según nos dicen los biólogos, todas aquellas impresiones que mayor impacto causaron en la historia de la raza humana, son las que mejor se transmiten de generación en generación.

Ahora bien, partiendo de este hecho científico no sería correcto suponer que en los cromosomas-memoria se encuentra impreso el recuerdo de nuestro origen. ¿Acaso el análisis de dichos cromosomas no revelaría un misterio que la humanidad aún no resuelve por otras vías?

Puestos en dicho camino, hemos investigado en el presente número la posibilidad de que los recuerdos de nuestro origen no sean de este mundo...



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor

CUANDO EN LA PRIMAVERA DE 1947, MUHAMMAD ADH-DHIB, (MUHAMMAD "EL LOBO"), ARROJÓ POR TRAVESURA UNA PIEDRA HACIA EL HUECO DE UNA CUEVA, UNOS METROS POR ENCIMA DE EL, EN UN LUGAR LOCALIZADO A LAS ORILLAS DEL MAR MUERTO, ¡NUNCA IMAGINO QUE ESA PEDRADA IBA A DEGATAR UNA EXPLOSION DE DISCUSIONES EN EL MUNDO DE LA CIENCIA Y DE LA RELIGION.

¡POR ALA!  
¿QUE COSA  
QUEBRARIA?...

¡CRAC!

Y ES QUE LA PIEDRA FUE A CAER JUSTO EN UNA OLLA DE BARRO, QUE JUNTO A MUCHAS OTRAS IGUALES, GUARDABA UN TESORO QUE A LO LARGO DE 27 AÑOS TRANSCURRIDOS DESDE ENTONCES, "EL MUNDO NO HA ALCANZADO A CONTAR! ¿DE QUE TESORO SE TRATABA?... ¡PUES NADA MENOS QUE DE LOS ROLLOS DEL MAR MUERTO!...



EN EFECTO, ESCONDIDOS EN UNA SERIE DE CUEVAS A LO LARGO DE LAS ESCARPADAS ORILLAS DE LAS MONTAÑAS QUE RODEAN EL MAR MUERTO, FUERON DESCUBIERTOS UNA SERIE DE MANUSCRITOS ANTERIORES AL SIGLO II ANTECESOR A NUESTRA ERA.

Y ENTRE DICHS MANUSCRITOS, ENTRE LOS QUE SE CUENTAN ALGUNOS BÍBLICOS AMPLIAMENTE CONOCIDOS, COMO EL PENTATEUCCO...

¡CUIDADO!  
¡NO VAYAN A ROMPER LAS OLLAS!...

AHORA BIEN, EN EL LIBRO DE ENOCH, COMO YA LO HEMOS TRATADO EN NÚMEROS ANTERIORES (\*), SE CUENTA LA SORPRENDENTE HISTORIA DEL PATRIARCA NOÉ, HICHO DE LAMECH...

... APARECIO TAMBIÉN, ENTRE OTROS MUCHOS, ¡UNA COPIA DEL DOCUMENTO CONOCIDO COMO "EL LIBRO DE ENOCH"!...

¡ASENTANDO NADA MENOS QUE NOÉ NO ERA HICHO DE LAMECH COMO CITA LA BIBLIA, SINO QUE ERA "HICHO DE LOS DIOS"!...

(\*) - Ver pág. 150 de DUDA.

Y ¡CLARO!, SI EXISTE UN LIBRO QUE SE SUPONE ESCRITO POR EL PATRIARCA ENOCH, PADRE DE MATUSALEN Y ABUELO DE LAMECH, Y EN EL QUE ASIENTA QUE NOE FUE "HIJO DE LOS DIOS"...

Y SI POR OTRA PARTE, LA BIBLIA DICE QUE NOSOTROS SOMOS DESCENDIENTES DE NOE...



¿NO ES LÓGICO SUPONER ENTONCES QUE NOSOTROS SOMOS ALGO ASI COMO "NIETOS" DE LOS DIOSSES?...



Y YA PUESTOS EN ESE CAMINO, ¿EXISTIRÁN TESTIMONIOS CAPACES DE PROBAR NUESTRO VERDADERO ORIGEN?



Y ALGO MAS TODAVIA: ¿ESTARA LA RESPUESTA EN LAS ESTRELLAS?



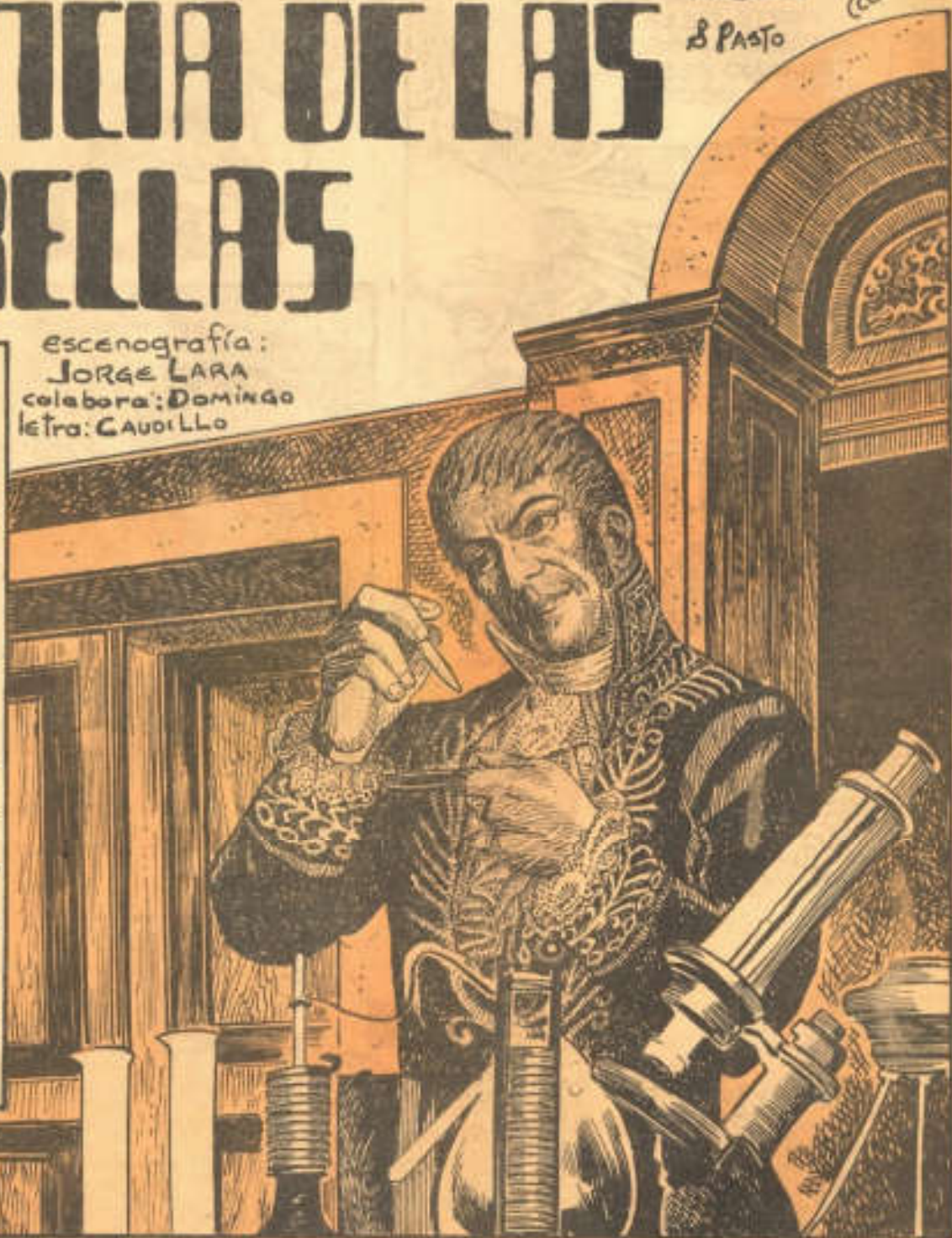
ESTO ES JUSTAMENTE LO QUE TRATAREMOS DE AVERIGUAR EN ESTE NUMERO...

# LA ENIGMÁTICA HERENCIA DE LAS ESTRELLAS

investigación y  
adaptación:  
MANUEL TOLEDANO  
arte:  
RUBÉN LARA  
(COSME)  
B PASTO

escenografía:  
JORGE LARA  
colabora: Domingo  
letra: CAUILLLO

CUANDO EN EL AÑO DE 1799, EL INSIGNE FÍSICO ITALIANO ALESSANDRO VOLTA (1745-1827), CONSTRUYÓ UN APARATO PRODUCTOR DE ELECTRICIDAD: LA PILA DE VOLTA, ¡NO ESTABA REALMENTE DESCUBRIENDO NADA NUEVO! 2000 AÑOS ANTES QUE ÉL, AGASTYA SAMHITA, UN SABIO HINDU, EN UN MANUSCRITO PROPIEDAD DE LOS PRINCIPES UCCIAIN, ¡HABÍA DEJADO CLARAS REFERENCIAS SOBRE LA FORMA DE CONSTRUIR UNA PILA!



¿QUEREMOS DECIR CON ESTO QUE EL INSIGNE FÍSICO ITALIANO PLAGIÓ LAS IDEAS DE OTRO SABIO?  
¡NADA DE ESO! ESTAMOS MUY LEJOS DE PONER EN DUDA LA INTEGRIDAD DEL SIGNORE VOLTA. SIMPLEMENTE NOS PREGUNTAMOS: ¿CABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE SU DESCUBRIMIENTO PUDIERA DEBERSE A UN CROMOSOMA... DE AGASTYA SAMHITA?!

¿ESTAMOS CAYENDO EN UN ABSURDO AL SUPONER QUE UN CROMOSOMA DEL SABIO HINDÚ AGASTYA SAMHITA, QUE VIVió EN EL AÑO 600 A.C., APROXIMADAMENTE...



Y SUS EXPERIMENTOS CON PLANTAS, AMPLIADOS EN EL AÑO DE 1900 POR TRES CIENTÍFICOS, DE VRIES EN HOLANDA, CORRENS EN ALEMANIA Y TSCHERMAK EN AUSTRIA...

FUERON CONFIRMADOS EN 1910 AL APLICARLOS A LA HERENCIA DE LOS SERES HUMANOS, POR EL DR MORGAN.



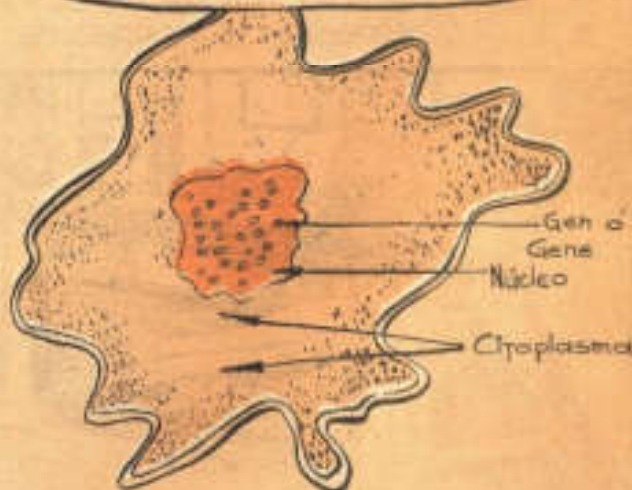
DESCUBRIENDO ESTE ÚLTIMO QUE, SIN SOMBRA DE DUDA, LOS CARACTERES DE LOS PADRES SE TRANSMITEN A LOS HIJOS EN UNA PROPORCIÓN DADA, Y DE ÉSTOS A LOS NIETOS EN OTRA PROPORCIÓN...

AHORA BIEN, POR LO QUE RESPECTA A LOS CROMOSOMAS (\*), ÉSTOS SON EN REALIDAD LOS CONSTITUYENTES DEL NÚCLEO DE LA CÉLULA, EN LO QUE DICHO SEA DE PASO, LOS BIÓLOGOS DE TODO EL MUNDO CREEN "VER" EL ORIGEN FUNDAMENTAL DE LA VIDA.

... Y ASÍ SUCESIVAMENTE, GENERACIÓN POR GENERACIÓN, ¡HASTA EL FINAL DE LOS TIEMPOS!



Y FORMANDO PARTE DE LOS CROMOSOMAS, SE ENCUENTRAN LOS GENES (\*\*), QUE VIENEN A SER ALGO ASÍ COMO LA UNIDAD HEREDITARIA ELEMENTAL.



(\*).- De *khroma* = color y *soma* = cuerpo.  
 (\*\*).- *Gen* o *gene* - de *gēnos* = familia.



ES DECIR, QUE EN DICHS CROMOSOMAS, "CONSTITUYENTES DEL NÚCLEO DE LA CÉLULA" COMO APUNTÁBAMOS ANTES, SE ENCUENTRAN LOS GENES...



...QUE CONSTITUYEN NI MÁS NI MENOS, QUE EL SOPORTE DE LA HERENCIA; Y GENES TAMBIÉN, QUE AL FECUNDAR A NUESTRA PAREJA...



...Y DAR VIDA ASÍ A UN NUEVO SER, TRANSMITIMOS A ESTE ÚLTIMO POR IGUAL NOSOTROS Y NUESTRA PAREJA...

FORMANDO ASÍ LO QUE COMÚNMENTE SE CONOCE COMO HERENCIA GENÉTICA O HERENCIA BIOLÓGICA.

Y AHORA SÍ, ACLARADO LO DE LAS "LEYES DE HERENCIA" Y LO DE LOS "CROMOSOMAS", REGRESEMOS CON NUESTROS AMIGOS VOLTA Y SAMHITA PARA CONTESTAR LA PREGUNTA QUE DEJAMOS PENDIENTE:



¿PUDO UN CROMOSOMA DEL SABIO HINDÚ AGASTYA SAMHITA FORMAR PARTE DE LA HERENCIA BIOLÓGICA DE ALESSANDRO VOLTA?



¡TODO PARECE INDICAR QUE ASÍ FUE! Y AGREGAREMOS ALGO: ¡LAS LEYES DE PROBABILIDADES ASÍ LO DEMUESTRAN!

VEAMOS POR QUÉ... ♣

VAMOS A SUPONER QUE ENTRE EL DESCUBRIMIENTO DEL SABIO HINDÚ Y EL SABIO ITALIANO EXISTEN 2000 AÑOS DE DIFERENCIA (¡HAY MUCHOS MÁS!). AHORA BIEN, ¿CUÁNTAS GENERACIONES DE HOMBRES PODEMOS CONSIDERAR EN ESE LAPSO?



CALCULANDO 33 AÑOS POR CADA GENERACIÓN, EL RESULTADO SERÍA APROXIMADAMENTE 60 GENERACIONES.

VAMOS A SUPONER AHORA QUE EL SABIO HINDÚ TUVO DOS HIJOS Y QUE ÉSTOS A SU VEZ, TUVIERON DOS HIJOS CADA UNO, Y ASÍ SUCEESIVAMENTE.

### GENERACIONES

1=2	8=256	15=32768
2=4	9=512	16=65536
3=8	10=1024	17=131072
4=16	11=2048	18=262144
5=32	12=4096	19=524288
6=64	13=8192	20=1048576
7=128		

¿QUÉ TENEMOS ENTONCES?... BUENO, SI ORDENAMOS ESTO TENDREMOS LOS SIGUIENTES RESULTADOS EN LAS 20 PRIMERAS GENERACIONES.

AHORA BIEN, PARA FACILITAR LAS OPERACIONES, SUPRIMAMOS LOS MILES PARA LAS SEGUNDAS 20 GENERACIONES ¿Y QUÉ TENEMOS AHORA?

21=2	33=8192
22=4	34=16384
23=8	35=32768
24=16	36=65536
25=32	37=131072
26=64	38=262144
27=128	39=524288
28=256	40=1048576
29=512	
30=1024	
31=2048	
32=4096	

¡NADA MENOS QUE UN BILLÓN 48,576 MILLONES AL LLEGAR A LA 40ª GENERACIÓN!



PUES 2 MILLONES EN LA GENERACIÓN 21, 4 EN LA 22, 8 EN LA 23, 16 EN LA 24, ETC., ETC.

SUPRIMAMOS AHORA LOS MILLONES Y EMPECEMOS LAS ÚLTIMAS 20 GENERACIONES ANOTANDO: 41a. GENERACIÓN, IGUAL A 2 BILLONES, LUEGO 42=4, ETC.

¿Y CUÁL ES EL RESULTADO FINAL? ¡PUES NADA MENOS QUE UN TRILLÓN (\*), 48.576 BILLONES!

58=262144  
59=524288  
60=1048576

(\*)--Un uno seguido de 18 ceros.

... FORMA PARTE DE TODOS Y CADA UNO DE LOS HOMBRES QUE EXISTEN ACTUALMENTE EN NUESTRO PLANETA?

ES DECIR, 300 MILLONES DE VECES MÁS "HEREDEROS" DEL SABIO SAMHITA, QUE LOS 3500 MILLONES DE HABITANTES QUE TIENE EL MUNDO ACTUALMENTE.

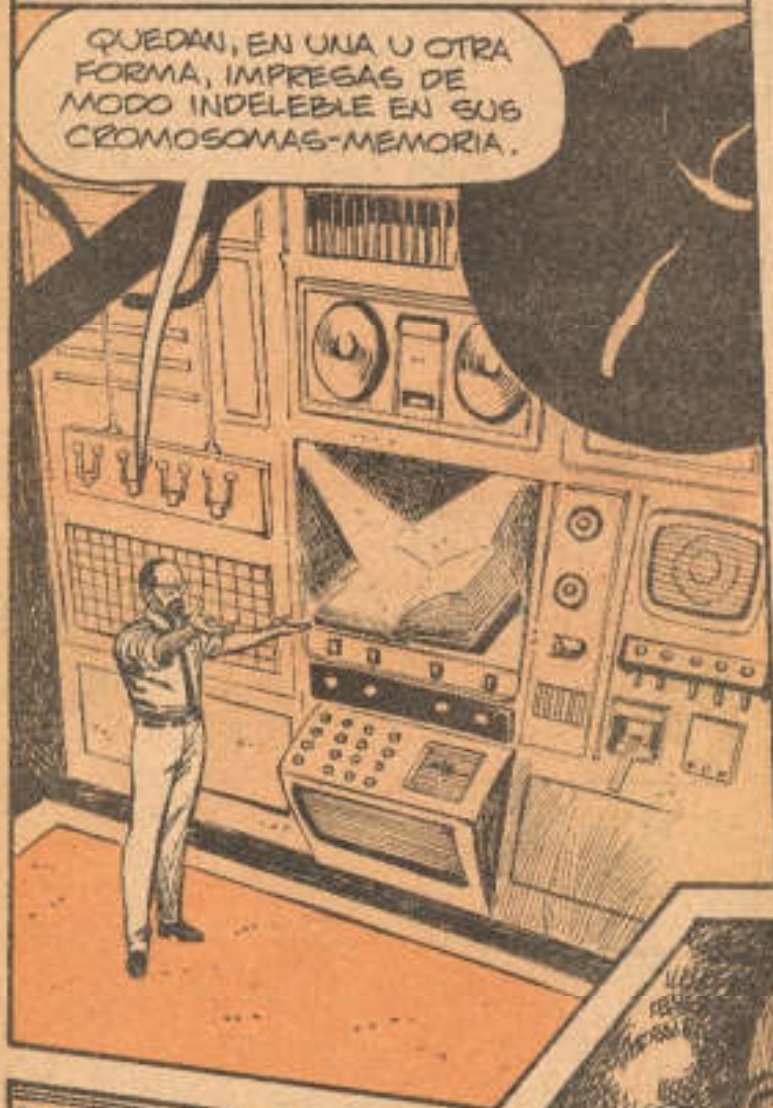
AHORA BIEN, SI DE ACUERDO CON LAS LEYES DE HERENCIA, UN HOMBRE TRANSMITE SUS GENES A SUS HIJOS Y LUEGO A SUS NIETOS, ETC., ¿VERDAD QUE YA NO ES TAN ABSURDO SUPONER QUE EL CROMOSOMA DE UN HOMBRE...

¡CUALQUIERA QUE ÉSTE HAYA SIDO!...

Y PARTIENDO DE ESE RAZONAMIENTO, ¿VERDAD QUE ES FACTIBLE CONCLUIR QUE FUE JUSTAMENTE EN VOLTA, DONDE SE MANIFESTÓ EL CONOCIMIENTO TRANSMITIDO POR LOS GENES DEL SABIO SAMHITA?

AHORA QUE, ¿CÓMO SE GRABA REALMENTE EL CONOCIMIENTO EN LOS GENES DEL HOMBRE? BUENO, SEGÚN LOS BIÓLOGOS, TODAS LAS EXPERIENCIAS HUMANAS QUE DE ALGÚN MODO CAUSAN IMPACTO EN EL HOMBRE...

QUEDAN, EN UNA U OTRA FORMA, IMPRESAS DE MODO INDELEBLE EN SUS CROMOSOMAS-MEMORIA.



Y ESAS IMPRESIONES, PARA ILUSTRARLO GRÁFICAMENTE, PUEDEN COMPARARSE A LAS REGISTRADAS EN UNA CINTA MAGNÉTICA POR UNA COMPUTADORA I. B. M., CONSTRUIDA EN LOS ESTADOS UNIDOS EN 1967, QUE EN UNA SUPERFICIE DE SÓLO 7.5 CMS. CUADRADOS...



¡LOGRÉ REGISTRAR 100 MILLONES DE INFORMACIONES!

Y SI COMPARAMOS ESTA SUPERFICIE DE 7 1/2 CMS. CUADRADOS, CON LA ENORME SUPERFICIE QUE CUBREN NUESTROS CROMOSOMAS-MEMORIA DENTRO DEL CEREBRO...

¡FÁCIL ES SUPONER LA ENORME CANTIDAD DE INFORMACIÓN QUE DICHS CROMOSOMAS PUEDEN RETENER!

AHORA BIEN...



LOS BIÓLOGOS SOSTIENEN QUE EN EL MOMENTO DE LA PROCREACIÓN, EL HOMBRE TRANSMITE A SU DESCENDENCIA, DENTRO DE LOS CROMOSOMAS-MEMORIA...



ASÍ POR EJEMPLO, ES SUMAMENTE FACTIBLE QUE LOS DESCENDIENTES DE LOS HOMBRES QUE ESCAPARON DEL HUNDIMIENTO DEL "TITANIC", OCURRIDO EN 1912, AL SUR DE TERRANOVA...



Y QUE DENTRO DE ESAS IMPRESIONES, LAS QUE MAYOR IMPACTO CAUSARON EN LA IMAGINACIÓN DEL HOMBRE AL VIVIRLAS, SON PRECISAMENTE LAS QUE MEJOR QUEDARON GRABADAS EN LOS CROMOSOMAS-MEMORIA.



Y EN LA MISMA FORMA, CUANDO UNA PERSONA RECHAZA INEXPLICABLEMENTE UN PLATILLO QUE TODOS LOS DEMÁS COMEN...



¿NO EXPLICARÁ ESTO MISMO LA RARA SENSACIÓN QUE NOS PRODUCE, A VECES, UN EXTRAÑO PAISAJE QUE JAMÁS HABIAMOS VISTO, Y QUE SIN EMBARGO NOS PARECE CONOCIDO?...

¡QUÉ EXTRAÑO!  
¡JURARÍA QUE YO  
HE ESTADO ANTES  
AQUÍ!...

¿SE DEBERÁ ELLO AL HECHO DE QUE QUIZA, EN ALGÚN MOMENTO DE SU VIDA, UNO DE NUESTROS LEJANOS ANTEPASADOS ESTUVO EN ESE LUGAR, Y LA IMPRESIÓN DEL PAISAJE SE GRABÓ TAN HONDO EN SUS CROMOSOMAS-MEMORIA...

...QUE DESPUÉS,  
NOSOTROS, HEREDAMOS ESE GRATO RECUERDO?...

PERO SI ESE COLOR QUE NOS GUSTA, NOS ATRAE EN FORMA ENFERMIZA E INEXPLICABLE...

EN REALIDAD, SON MUCHAS LAS COSAS QUE EJERCEN SOBRE NOSOTROS ATRACCIÓN O REPULSIÓN, SIN QUE SEPA-MOS REALMENTE EL POR QUÉ DE ELLO. ASÍ POR EJEMPLO, ES NORMAL QUE NOS GUSTE UN COLOR CON PREFERENCIA A OTROS.

¡ LO MÁS PROBABLE ES QUE LA RESPUESTA A ESTE HECHO SE ENCUENTRE OCULTA EN NUESTRA HERENCIA BIOLÓGICA !

Y LO MISMO PODEMOS DECIR DE NUESTRAS FOBIAS. SI NO, ¿POR QUÉ EL TEMOR CASI UNIVERSAL QUE EL HOMBRE SIENTE HACIA LAS VÍBORAS? ¿POR SU VENENO, ACASO?...?

¿NO SE DEBERA, TAL VEZ, A QUE EN ALGUNA OCASIÓN NUESTROS LEJANOS ANTEPASADOS IDENTIFICARON (POR SU FORMA) A UN DESTRUCTOR COMETA CON UNA VÍBORA?



¡NO, DESDE LUEGO! PUES DE SOBRA SABEMOS QUE EXISTEN CIENTOS DE ESPECIES QUE NO LO TIENEN.



¿Y AL HECHO DE QUE DICHO COMETA HIZO PEDAZOS, MATERIALMENTE, EL MUNDO EN QUE VIVÍAN?

Y DECIMOS ESTO JUSTAMENTE, PORQUE BASADO EN ESTE TIPO DE IMÁGENES EXTRAÑAS QUE A VECES ASALTAN NUESTRA MENTE, MARTIN BUBER, EN SU LIBRO "SENDEROS DE UTOPIA"...

SOSTIENE QUE, A TRAVÉS DE LA HERENCIA GENÉTICA, NUESTROS ANTEPASADOS NOS LEGARON EXTRAÑAS EXPERIENCIAS QUE ÉL LLAMA "IMÁGENES-DESEO".



SÓLO QUE, ¿QUÉ CLASE DE IMÁGENES SON ÉSTAS?...?



ÉSTA, CREEMOS, PUEDE SER UNA EXPLICACIÓN TAN BUENA COMO CUALQUIERA OTRA.

BUENO, EN SUS PROPIAS PALABRAS, LAS "IMÁGENES-DESEO" SON COMO UNA SERIE DE PREGUNTAS DESESPERADAS QUE SE FIJAN EN EL SUBCONSCIENTE DE MANERA INDELEBLE.

Y ESTAS "PREGUNTAS DESESPERADAS" SE RELACIONAN CON UNA SERIE DE IMÁGENES TALES COMO UN CONTINENTE DESAPARECIDO (¿LA ATLÁNTIDA?)...

UNA SERIE DE VIAJES ESPACIALES, NAVES AÉREAS EXTRAÑAS (¿OVNIS?), Y "DIOSES"! ¡DIOSES SIEMPRE REPRESENTADOS COMO FIGURAS LEJANAS VENIDAS DE OTROS MUNDOS!



¿SE TRATA EN REALIDAD DE RECUERDOS DE HECHOS AUTÉNTICOS!...

PUES BIEN, DICHAS "IMÁGENES" A LAS QUE BUBER LLAMA "UTOPIAS", NO SON, SEGÚN EL, SIMPLES FANTASÍAS A LAS QUE SE AFERRA LA MENTE CONSCIENTE E INCONSCIENTE DEL HOMBRE...



ES DECIR, DE VERDADES QUE QUEDARON REGISTRADAS EN LOS CROMOSOMAS-MEMORIA DE LOS PRIMEROS HOMBRES SOBRE EL PLANETA, Y QUE MÁS TARDE, A TRAVÉS DE LA HERENCIA GENÉTICA...

¡LLEGARON A ASENTARSE EN LA MENTE DE TODOS LOS HOMBRES DE LA MAYORÍA DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO!



SÓLO QUE, NOS PREGUNTAMOS: ¿NADA MÁS LAS IMÁGENES RELACIONADAS CON CONTINENTES HUNDIDOS, VIAGES ESPACIALES, PLATILLOS VOLADORES Y DIOSES PROCEDENTES DE OTROS MUNDOS...

...FORMAN LOS RECUERDOS DE HECHOS AUTÉNTICOS QUE ATESORARA NUESTRA MENTE?



¿NO PODRÍAMOS TAMBIÉN DECIR LO MISMO DE TODOS Y CADA UNO DE LOS HECHOS QUE CONSTITUYEN NUESTRA HISTORIA?

PORQUE A DECIR VERDAD, SON TANTAS LAS COSAS SIN EXPLICACIÓN QUE EXISTEN EN LA HISTORIA DE NUESTRO PLANETA Y EN EL ORIGEN DE SUS HABITANTES, QUE ES BASTANTE FACTIBLE PENSAR...

¿BUENA ESTO MUY ABSURDO?... BUENO, ANALICEMOS SÓLO UN PEQUEÑO PROBLEMA PARA PROBAR.

... ¡QUE QUIZÁ EXISTAN DICHAS RESPUESTAS EN LAS CIVILIZACIONES DE OTROS MUNDOS!



SOSTENÍAMOS EN PÁGINAS ANTERIORES LA TESIS DE QUE, MATEMÁTICAMENTE, ERA PROBABLE QUE ALESSANDRO VOLTA HUBIERA RECIBIDO EL CONOCIMIENTO QUE LO LLEVO A CONSTRUIR LA PILA QUE LLEVA SU NOMBRE...

SÓLO QUE, CREEMOS, UNA INVENCIÓN NO SURGE DE LA NADA, PARA LLEGAR A ELLA, EXISTE LA EXPERIENCIA Y EL SABER ACUMULADO DE CIENTOS Y MILES DE HOMBRES, EN MUCHOS DE LOS CAMPOS DEL SABER...

...GRACIAS A LA HERENCIA BIOLÓGICA DE UN SABIO QUE EXISTIÓ ALGUNOS MILES DE AÑOS ANTES QUE EL.



...QUE HACE FACTIBLE QUE UN DÍA, EN UN MOMENTO DETERMINADO, UN HOMBRE COMBINE DICHS CONOCIMIENTOS Y LOGRE CREAR ALGO NUEVO.



Y PARTIENDO DE ESA BASE, ES OPORTUNO PREGUNTARSE: ¿CUÁNDO CONCURRIERON TODOS ESOS FACTORES PARA QUE EL SABIO HINDÚ AGASTYA SAMHITA...



...LLEGASE UN DÍA, HACE 2700 AÑOS, A DESCRIBIR EN UN MANUSCRITO LA FORMA DE CONSTRUIR UNA PILA ELÉCTRICA?

¿LO INSPIRARON ACASO LOS DIOSSES?...



VEAMOS BREVEMENTE OTRO EJEMPLO. ¿QUÉ NOS DICEN LOS DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DE LAS CIVILIZACIONES PRIMITIVAS?

¡NADA! UNAS PUNTAS DE FLECHA, CUCHILLOS Y HACHAS DE PEDERNAL Y VASIJAS DE BARRO ROTAS.



¿FUERON ESOS LOS HOMBRES QUE CONSTRUYERON UN DÍA LOS DÓLMENES, LUEGO CABANAS, MÁS TARDE TEMPLOS... LABORATORIOS... Y, FINALMENTE, RAMPAS PARA EL LANZAMIENTO DE COHETES ESPACIALES?

¡ABSURDO!



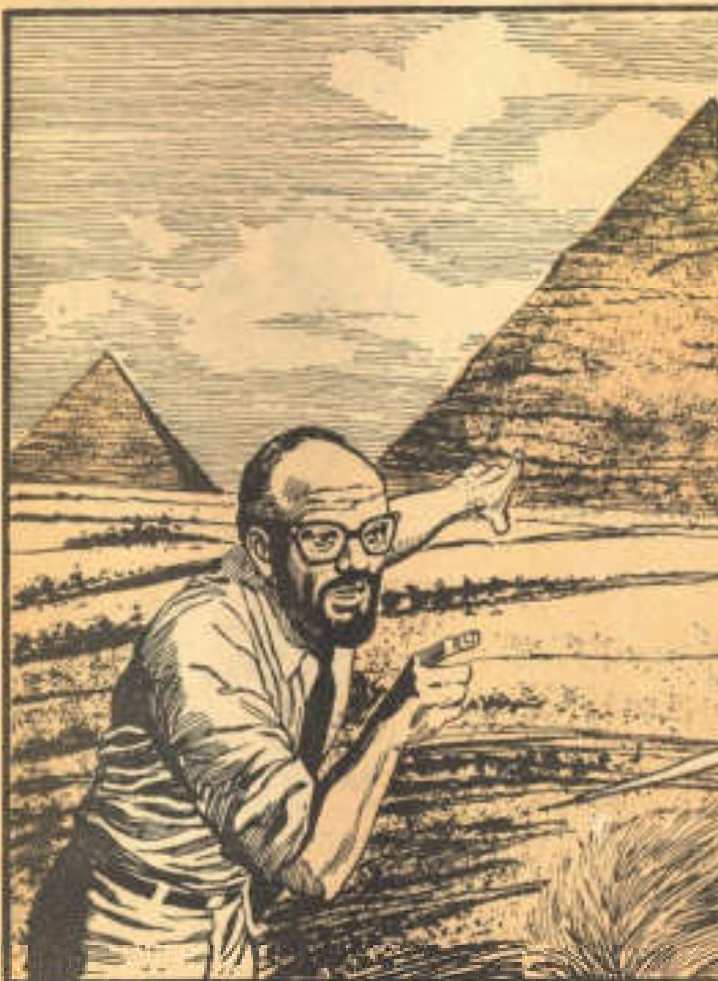
¡LOS HOMBRES QUE HABRÁN DE LLEARNOS A LAS ESTRELLAS, NO SON LOS QUE TALLABAN CUCHILLOS DE PEDERNAL!



SON LOS HOMBRES QUE CONSTRUYERON EL CALENDARIO AZTECA, LA PUERTA DEL SOL DE TIAHUANAQO, LAS ESTATUAS MONUMENTALES DE MARCAHUASI...

... LA ESFINJE DE GIZEH, ¡Y LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO!

SÓLO QUE, ¿DE QUIÉN HEREDARON ESTOS HOMBRES SUS ASOMBROSOS CONOCIMIENTOS?



SEGURAMENTE DE UNA RAZA SUPERIOR QUE ALGUNA VEZ POBLÓ LA TIERRA, Y CUYOS ANTECESORES TAL VEZ HAYA NECESIDAD DE BUSCARLOS ENTRE "LOS DIOSES" QUE AL DECIR DE ENOCH...

SÓLO QUE, EN CASO DE SER ESTO ASÍ, ELLO NOS OBLIGA A PENSAR QUE SEGURAMENTE, EN ALGUNA PARTE DEL UNIVERSO...



... FUERON LOS VERDADEROS PADRES DEL PATRIARCA NOÉ!



¡EXISTE UNA CIVILIZACIÓN IDENTICA A LA NUESTRA, QUE OBTIENE CONOCER YA LOS VIAGES ESPACIALES!

PERO QUE DE SEGURO TAMBIÉN, ANTES DE ELLO, CONOCIÓ LA IMPRENTA, EL AUTO, LA RADIO, LA TELEVISIÓN, LOS PARTIDOS DE FÚTBOL, ¡Y LA BOMBA ATÓMICA!



Y A PENSAR TAMBIÉN QUE LOS HOMBRES DE DICHA CIVILIZACIÓN EXTRATERRESTRE, DE LA QUE POSIBLEMENTE SOMOS HEREDEROS A TRAVÉS DE SU HERENCIA GENÉTICA, VISITÓ ALGUNA VEZ LA TIERRA EN UNO DE SUS VIAGES ESPACIALES...



... VIAGRANDO EN SUS "PLATILLOS VOLADORES", COSAS ÉSTAS QUE, CURIOSAMENTE, SON DOS DE LAS "IMÁGENES-DESEO" QUE, AL DECIR DEL BIÓLOGO BUBER, EL HOMBRE GUARDA COMO RECUERDO AUTÉNTICO EN SU SUBCONSCIENTE...

AHORA BIEN, ¿PUEDEN SOSTENERSE TODAS ESTAS SUPOSICIONES? ¡FRANCAMENTE CREEMOS QUE SÍ!, PUES EN OTRA FORMA, SERÍA MUY DIFÍCIL EXPLICAR EL POR QUÉ EN TODO EL MUNDO...



¿EN TODO EL MUNDO?... BUENO, HAGAMOS UN PEQUEÑO RECORRIDO IMAGINARIO POR EL Y SAQUEMOS CONCLUSIONES.



EXISTEN LEYENDAS QUE HABLAN DE "DIOS", "MAESTROS", "HOMBRES DE PLATA", ETC., ¡QUE LLEGARON DE LAS ESTRELLAS!

EMPECEMOS POR LA INDIA, DONDE, AL DECIR DE LOS BRAHMANES, EN SUS LIBROS SAGRADOS SE ASIENTA QUE LA RAZA ARIA, PRIMERA DE LAS RAZAS POBLADORAS DEL MUNDO AL DECIR DE LOS ESTUDIOSOS...



¡NACIÓ EN UNA ESTRELLA DE LA VÍA LÁCTEA!



NUESTRO PRIMER ANTEPASADO FUE "ARMAYAN"... ¡Y ARMAYAN VINO DE LAS ESTRELLAS!

EN NUESTROS TEXTOS VÉDICOS ESTA ESCRITO: "EL CAMINO DE ARMAYAN, ES EL CAMINO QUE VA DE UNA ESTRELLA A LA TIERRA".

VAYAMOS AHORA A ESTADOS UNIDOS Y OIGAMOS LA SAGA INDIGENA LLAMADA CHON-OOPA-SA, DE LABIOS DE UN VIEJO IN-DIO SIOUX DE LA TRIBU DAKOTA.

WA-KIN-YAN FUE EL PRIMER SIOUX QUE LLEGO A LA TIERRA. FUE PLASMADO EN UNA ESTRELLA POR EL DIOS WO-KON.

PASEMOS AHORA AL PERÚ DONDE, INTERROGADO POR LOS SOLDADOS ESPAÑOLES ACERCA DE QUIÉN HABÍA TALLADO LAS GIGANTESCAS ESTATUAS DE MARCAHUASI, EL REY INCA, TUPAC-YU-PANQUI, CONTESTÓ:

¡LAS ESTATUAS FUERON ESCULPIDAS POR LOS HOM-BRES BLANCOS VENIDOS DE LAS ESTRELLAS.

SALTEMOS AL DESIERTO DE GOBI Y OIGAMOS DE LABIOS DE UN LAMA TIBETANO, DEL LAMASTERIO DE TUERIN, UNA HISTORIA QUE EMPIEZA A SONAR-NOS CONOCIDA...

NUESTROS MAESTROS FUERON HOM-BRES QUE VINIERON DE LAS ESTRELLAS...

Y PARA NO CANSAR AL LECTOR, VAYAMOS POR ÚLTIMO A LA ISLA HOKKAIDO, AL NORTE DEL JAPÓN, DONDE HABITA EL PUEBLO AINO, JAPONÉSES DE RAZA BLANCA Y MÁS BIEN GIGANTES, DE DONDE SALEN LOS MEJORES PESOS PESADOS DE "SUMO".

UNA ESPECIE DE LUCHA CUERPO A CUERPO, EN QUE LOS LUCHADORES TOMAN A SU RIVAL DEL CINTURÓN Y TRATAN DE DERRIBARLO.



EN HOKKAIDO, Y MÁS CONCRETAMENTE, EN UN LUGAR LLAMADO HAIPIRA, EXISTE UNA EXTRAÑA LEYENDA QUE HABLA DE "OKIKURUMI-KAMUI", UN EXTRAÑO MAESTRO QUE LLEGÓ DE LAS ESTRELLAS, Y TRADO A LOS AINOUS...

...LA SABIDURÍA, EL CONOCIMIENTO DE LA AGRICULTURA Y EL CULTO AL SOL...; ¡Y DESPUÉS REGRESÓ A SU CASA EN EL CIELO, EN SU "SHINTA" (CUNA) DORADA!



¿UNA LEYENDA SOLAMENTE?... PUES BIEN, EL 24 DE JUNIO DE 1966, EN UNA IMPRESIONANTE CEREMONIA CON ASISTENCIA DE DIPLOMÁTICOS DE 17 PAÍSES, ¡FUE EREGIDA EN HAIPIRA UNA "PIRAMIDE DEL SOL"...

¡PARA CONMEMORAR LA VENIDA A LA TIERRA DE OKIKURUMI-KAMUI!...



¿QUÉ NOS QUEDA POR AGREGAR DESPUÉS DE TODO ESTO?...

BUENO, QUE QUIZA LAS LEYENDAS HINDÚES, TIBETANAS, PERUANAS, JAPONESAS O DE LOS INDIOS SIOUX DE NORTEAMÉRICA, SEAN ALGO MÁS QUE UNA "IMAGEN-DESEO" LATENTE EN LA MENTE DE LOS HOMBRES. ¿QUIZA SEAN HISTORIAS VERDADERAS QUE NOS LIGAN A TRAVÉS DE UNA HERENCIA BIOLÓGICA, CON SERES EXTRA-TERRESTRES!

¡VAN EN BUSCA DEL SECRETO DE NUESTRO ORIGEN!

Y SI ESTO ES ASÍ, ENTONCES, EN UN DÍA NO LEJANO, ENCONTRAREMOS NUESTRO VERDADERO ORIGEN EN LOS ASTROS Y A CASO, ¿POR QUÉ NO?, ¡ENCONTRAREMOS TAMBIÉN A "LOS DIOS" PADRES DE NOÉ, Y PRESUNTOS ABUELOS NUESTROS! ¿QUÉ OPINA USTED, LECTOR?...

#### BIBLIOGRAFÍA:

- NUESTROS ANTEPASADOS EXTRA-TERRESTRES.- Robert CARRIQUET.  
 NO ES TERRESTRE.- Peter KOLESIMO.  
 TIERRA SIN TIEMPO.- Peter KOLESIMO.  
 PLANETA INCÓGNITO.- Peter KOLESIMO.  
 LOS SECRETO DE LA ATLANTIDA.- Andrew TOMBS.  
 OVNIS: REALIDAD O FICCIÓN.- Henry DURANT.  
 ENCICLOPEDIA SALVAT.-1972.



# crisis de LA VERDAD

"LO DE ABAJO ES IGUAL A LO DE ARRIBA,  
Y LO DE ARRIBA ES IGUAL A LO DE ABAJO"

Hermes

## ¿HOYOS NEGROS EN EL ESPACIO? EL ULTIMO MISTERIO DE LA ASTRONOMIA

### ¿UN FENOMENO QUE ANIQUILARA A LA CIENCIA?

Algunas personas se rebelan contra el punto de vista científico considerándolo demasiado frío y calculador y acuden al misticismo, en sus formas más variadas, para satisfacer sus necesidades y aspiraciones. Pero pocos saben que ahora la ciencia, la astronomía en particular, ha detectado un fenómeno que podría aniquilar a la misma ciencia. Este fenómeno es el hoyo negro, nombre dado a un extraordinario y aterrador espacio dejado por una estrella que ha terminado de quemar su combustible nuclear y que por ello mismo comienza a derrumbarse hacia sí misma. Esto sucede así porque ya no existe presión de la energía en su interior que luche por salirse de la estrella. Normalmente el colapso es detenido por la resistencia natural de la materia de la estrella. Pero esto sólo ocurre si la estrella es demasiado pesada —menos del doble de la masa de nuestro Sol.

### ¿SE PUEDE VIAJAR AL INTERIOR DE UN HOYO NEGRO?

El hoyo negro representa el último misterio, porque nunca podemos saber qué sucede en su interior, por lo menos si nos encontramos en su exterior. Si decidiéramos correr el albur y caer en el interior de la estrella derrumbada, bien podríamos hacer esto, pero al rebasar esta frontera nunca podríamos comunicar nuestros descubrimientos.

Al observarnos a través de poderosos telescopios, nuestros amigos en casa observarían cómo nuestra nave espacial perdería velocidad conforme se acercara a la superficie del hoyo negro. Parecería como si nos detuviéramos para siempre sobre dicha superficie.

### ¿LA CLAVE DE LA INMORTALIDAD?

De hecho, si pudiéramos practicar saltos sobre los hoyos negros, el tiempo parecería correr mucho más lentamente para nosotros que para aquellos que permanezcan a distancia. Uno sería prácticamente inmortal. Esto explicaría cómo seres extraterrestres pudieron haber visitado la Tierra durante largos períodos en el pasado, vigilando su desarrollo mientras ellos permanecían relativamente sin cambiar.

En realidad, la superficie del hoyo negro estaría bastante poblada: todos los intrépidos viajeros espaciales y sus naves serían atrapados, al igual que la misma superficie de la estrella. Sin embargo, todas estas imágenes oscurecerían rápidamente y serían muy difíci-

les de observar; por ello podemos rebautizar al hoyo negro apropiadamente como "estrella fantasma".

### LA DISTORSION DEL ESPACIO-TIEMPO

El hecho de que el viajero espacial experimente en tan sólo milésimas de segundo lo que sus amigos distantes piensan que ocurre durante un período infinito de tiempo, es tan sólo uno de los fenómenos característicos que surgen con la distorsión de la gravedad. Otro es la formación de una membrana de un solo sentido alrededor de la estrella. Todo esto encaja con la teoría geométrica de la gravedad de Einstein, a saber, que la fuerza de gravedad alrededor de un cuerpo masivo distorsiona el tiempo y el espacio que se encuentran en sus cercanías. Si el objeto es lo suficientemente pesado, la curvatura del espacio es suficientemente extrema para separar parte de él completamente, produciendo así el hoyo negro, una porción del espacio parcialmente separada del resto del Universo.



# AMULETOS Y TALISMANES: PROPIEDADES MAGICAS DE LAS PIEDRAS

## V: PIEDRAS DEL SIGNO TAURO: diamante coral

El elemento de Tauro es la Tierra. Este signo es el segundo del zodiaco y está relacionado con los placeres sensuales, con la seguridad y con las posesiones materiales. Lo anterior no quiere decir que el nativo de Tauro sea un ser sin sentimientos. Todo lo contrario. Basta saber que Venus domina al signo, y confiere a los nacidos en él, una capacidad espontánea para el amor. Para comprobar lo afirmado basta recordar a algunos personajes nativos del signo: Orson Welles, Salvador Dalí, Braque, etc.

El diamante corresponde al cuarto grado de Tauro. En lengua árabe se le conoce como *Mez* y en latín como *Diamante*. Las personas regidas por el signo en cuestión, tienen gran aprecio por esta piedra, de tal manera que no es casual que Braque, por ejemplo, haya dedicado gran parte de su talento artístico a la fabricación de joyas.

El diamante es carbono puro cristalizado, y fue apreciado ya en la India, unos dos mil años antes de nuestra era, de acuerdo con lo señalado por los expertos. El nombre de diamante proviene de la fu-

sión de dos palabras griegas: *diáfano*, que quiere decir transparente y *adamas* que significa acero.

Ya desde la Edad Media se decía que esta piedra era dura y fría, y que nacía en la Tierra, ignota donde durante seis meses es día y seis meses noche. Se creía igualmente, que ningún hombre podía acercarse al río en donde se encontraban los diamantes debido a que en él había muchos animales terribles, alimañas ponzoñosas y víboras que quitaban la vida tan sólo con la vista. Para obtener estas piedras había que esperar a que el río creciera y con ello se regaran los diamantes fuera de su cauce.

Asimismo, se pensaba que el diamante era una piedra venenosa que podría causar grandes males a quienes las tuvieran. Se decía que los animales ponzoñosos habitantes del río mencionado, acostumbraban rascarse con los diamantes y que eso bastaba para contaminar a la dura piedra. Luego, si una persona se introducía un diamante en la boca, era un hecho seguro que se le cayeran los dientes por el veneno trans-

mitido por los animales del río.

Dichas creencias no impedían atesorar estas piedras tan estimadas. Antes, como ahora, sabían que los diamantes más apreciados y bellos eran aquellos que no tenían ningún defecto. No es casual que en el siglo veinte sea el diamante la piedra más codiciada.

Quizás el principal atractivo de esta piedra sea la gran cantidad de reflejos que se pueden obtener luego de tallarla. Como el diamante es prácticamente indestructible para tallarlo es menester hacerlo con otro diamante, y pulirlo sólo con su propio polvo.

Siglos antes del Renacimiento, algunos alquimistas anónimos habían llegado a conocer ciertas propiedades del diamante, ya que en algunos textos dejaron escrito que si se daba de beber a un hombre el polvo del diamante, el sujeto moriría irremediablemente.

También se pensaba que las cualidades o virtudes del diamante provenían de la piedra ardiente que está en el muslo de Perseo, y de otra piedra que está en la cabeza del mismo personaje mitológico. Del mismo modo, los antiguos desarrollaron determinadas técnicas para conocer si un diamante era falso, sometían la piedra a la acción purificadora del fuego; si era de vidrio y falsa, se derretiría; en caso contrario no sufriría ninguna modificación, ya que el diamante resiste altas temperaturas.

Hasta el siglo XVIII la producción mundial de diamantes provenía en su mayor parte de los yacimientos de la India. Se estima que de ese país místico y pobre, salieron más de dos toneladas de diamantes para asustar a los hombres en ciertas épocas, y en otras, para halagarlos.

El coral es la piedra que corresponde al onceavo grado del signo de Tauro. En árabe se le conoce como *Margen* o *Becet*. Su nombre actual proviene del latín.

Ya en la Biblia encontramos algunas referencias a esta piedra, como en la descripción que hace el profeta Ezequiel del manto del rey Hiram de Tiro, del que dice que estaba elaborado con piedras preciosas de todo tipo, como topacio, coralina y jaspe.

Antes del Renacimiento se pensaba que si el coral se daba a beber molido en vino a los que escupían sangre, les serviría eficazmente como remedio para su enfermedad. Se decía igualmente que si lo tomaban los que tenían dificultades para orinar, les curaría su mal tan molesto y doloroso.

El coral es el soporte calcáreo de los pólipos coralíferos que son colonias de pequeños animales que abundan en los mares templados. Desde hace miles de años, el hombre ha utilizado el coral con fines ornamentales.

Durante el auge de la alquimia se llegó a clasificar al coral en base a su color, los más hermosos y apreciados son los que tienen matices de color rojo rosa y rojo vivo, en la Edad Media se mencionó con frecuencia un coral negro que servía para curar los males cardíacos, o como se decía, "el tambor del corazón".

El coral recibía su poder de la estrella que está entre la nariz y el ojo meridional de la constelación de Tauro. Se afirmaba que cuando dicha constelación se hallaba en ascendente, o sea al mediar la primavera, el coral actuaba más eficazmente sobre los hombres.



LEA EL PROXIMO NUMERO DE:

## PROFESOR PLANETA

ANTE LA INMINENCIA DE UN VIAJE AL INTERIOR DEL CEREBRO HUMANO, EL PROFESOR PLANETA Y SU SOBRINA LILIA SE PREPARAN RECIBIENDO INFORMACION SOBRE EL LUGAR DONDE SE ESCONDE LA INTELIGENCIA.

LEA USTED NUESTRO PROXIMO NUMERO Y ENTERESE ¿POR QUE LA COMPUTADORA MAS COMPLEJA RESULTA RIDICULA AL LADO DEL CEREBRO? ¿POR QUE LAS DROGAS PRODUCEN DAÑOS IRREPARABLES EN LAS CELULAS CEREBRALES? ¿POR QUE OCURREN LOS TRASTORNOS MENTALES? ¿EN QUE CONSISTE LA ACTIVIDAD ELECTRICA DEL CEREBRO? Y MAS DATOS QUE ENRIQUEZCERAN SUS CONOCIMIENTOS SOBRE EL ASOMBROSO FUNCIONAMIENTO DEL CUERPO HUMANO.



**A LA VENTA EL 10 DE OCTUBRE**