

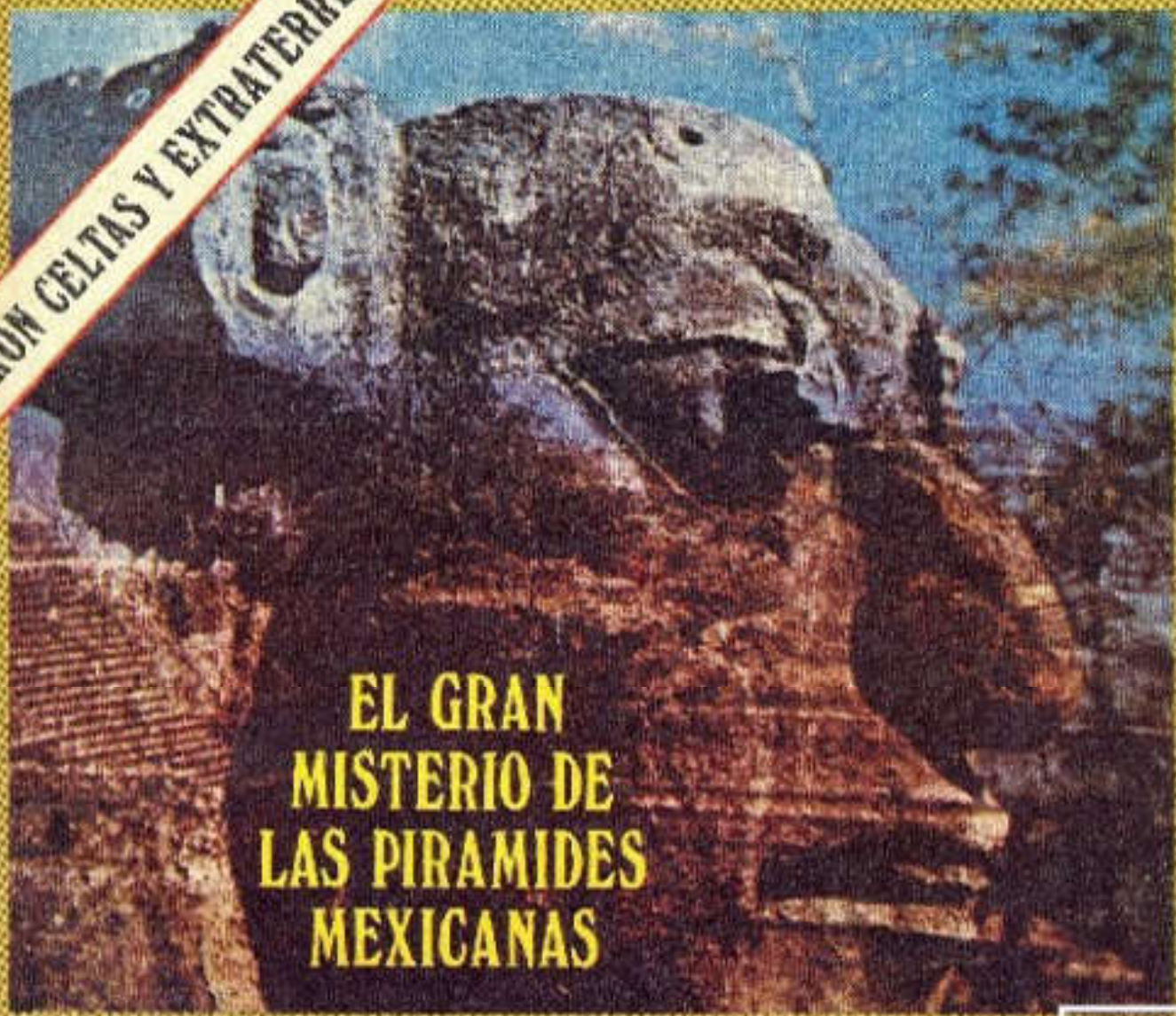


DUNDA

171

LO IMPOSIBLE ES LA VERDAD

¿FUERON CELTAS Y EXTRATERRESTRES SUS CONSTRUCTORES?



EL GRAN MISTERIO DE LAS PIRAMIDES MEXICANAS

¿CRISIS DE LA VERDAD?

¿MAGIA Y TALISMANOS?

¿MISTERIOS DE LO INVISIBLE?

¿Grabaciones de Sonido en la Antigüedad?

VII. Piedras del Signo Gemina

Cristóbal Colón y el Renis



DIRECTORIO

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director
Ariel Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Rubén Lara

director de arte
Alberto Gracia

investigación
Lilia Aragón
Manuel Toledano Hernández
Ugo Alvarde
Carlos Juárez
José Villaverde

corresponsales

ARGENTINA
Eduardo Azcu

ESPAÑA
Eugenio Danyans
Andreas Faber Kaiser
Antonio Ribera

FRANCIA
René Fouéré

topografía
Carmen Mercado M.

fotomecánica
Fotolito Roma

distribución foránea
Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm. 171
Oct. 9 de 1974
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A., José Ma. Risco No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F., Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 305-15-18, expediente CC. pri/70 del 25 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151. Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 75, México 14, D. F. Tel. 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$3.00 m. n. Números atrasados \$ 6.00 m. n.

EDITORIAL

El enigma que plantean las grandes construcciones del México antiguo es tan intrincado y apasionante como el de los monumentos megalíticos de los celtas o las fabulosas pirámides de Egipto.

Para explicar cómo fueron edificadas las pirámides mexicanas se ha recurrido a innumerables hipótesis, muchas de ellas calificadas de audaces y descabelladas por la arqueología oficial. Sin embargo, algunas de estas hipótesis merecen ser examinadas con detalle, no tanto para comprobar si son verdaderas o falsas, sino fundamentalmente para reunir un buen cúmulo de datos a partir de los cuales podamos formarnos nuestra propia opinión al respecto.

Con este motivo, en el presente número de DUDA hemos investigado el gran misterio de las pirámides mexicanas a la luz de la solución formulada por el estudioso francés Robert Charroux, quien relaciona a los antiguos arquitectos del México antiguo con los primitivos celtas constructores de monumentos megalíticos.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

DESDE LA ÉPOCA DEL DESCUBRIMIENTO DE CRISTÓBAL COLÓN UN ESPEJO VELO DE MISTERIO HA ENVUELTO EL ORIGEN DE LAS AVANZADAS CULTURAS QUE FLORECIERON EN LA PREHISTORIA DEL CONTINENTE AMERICANO.

INFINIDAD DE HIPÓTESIS SE HAN FORMULADO PARA DESENTRAR ESTE ENIGMA APASIONANTE. PERO, A PESAR DE ELLO, LA CUESTIÓN SE HA MANTENIDO EN PIE. ESTO MISMO, LECOS DE MENGUAR EL INTERÉS DE LOS INVESTIGADORES, PARECE ESTIMULARLOS A LA FORMULACIÓN DE NUEVAS TESIS QUE A MÁS DE UNO SORPRENDERÁN POR SU AUDACIA.



¿HAN TENIDO MEJOR FORTUNA ESTAS NUEVAS TEORÍAS, QUE LLEGAN INCLUSIVE A PLANTEAR SOLUCIONES EXTRATERRESTRES SOBRE EL ENIGMA AMERICANO, COMO LA DEL FRANCÉS ROBERT CHARROUX? ANTES DE EXAMINAR ESTA TESIS SENSACIONAL VEAMOS ALGUNOS ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

¿FUERON JUDÍOS NUESTROS ANTEPASADOS? ESTO ASEGURAN LOS PRIMEROS ESTUDIOSOS DEL PROBLEMA AMERICANO...

AUTORES COMO EL SABIO ESPAÑOL MONTAÑO (1571) Y EL HISTORIADOR B. DE ROO, HAN SOSTENIDO QUE LOS COLONIZADORES DE AMÉRICA FUERON OPHIS Y JOBAL, DESCENDIENTES DE SEM, HIJO ESTE ÚLTIMO DEL PATRIARCA HEBREO NOÉ.



QUIENES BUSCARON EN LA BIBLIA EL SECRETO DEL ORIGEN DE LA POBLACIÓN DEL NUEVO MUNDO.

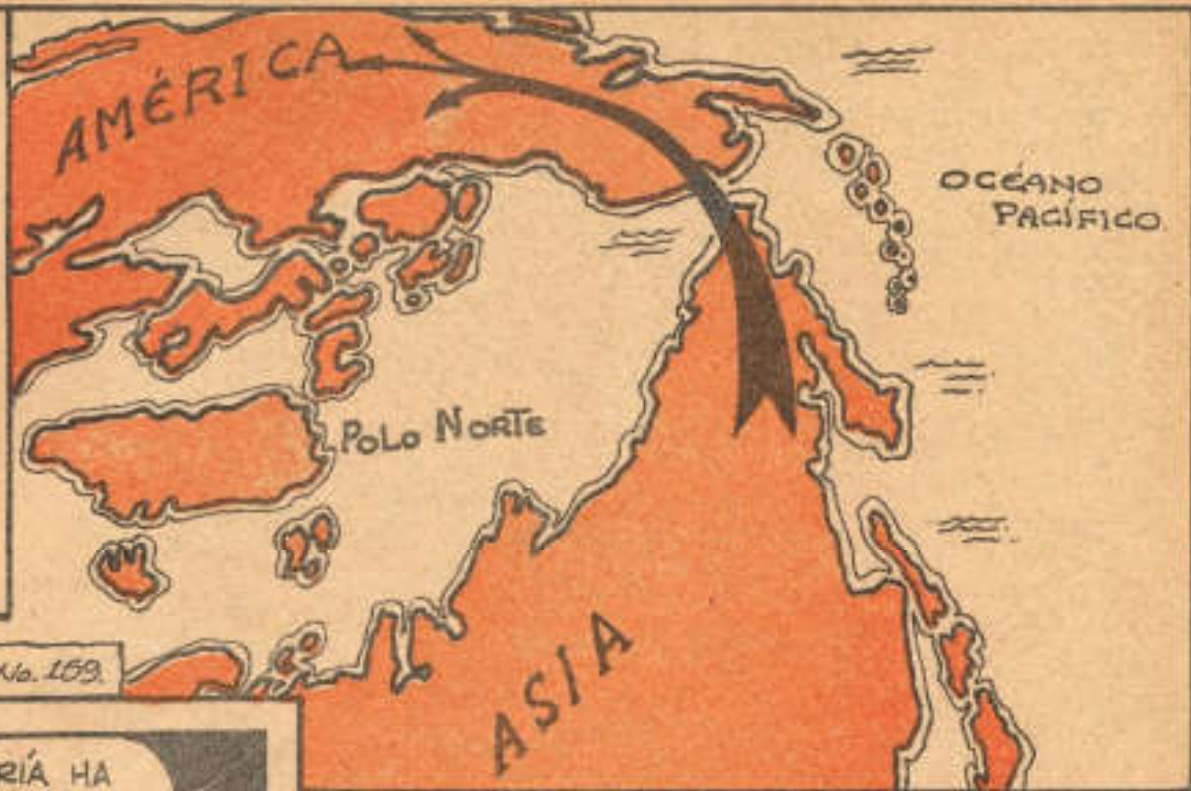


SE DICE QUE MIL AÑOS ANTES DE CRISTO LLEGABAN A OPHIR LAS EXPEDICIONES DEL REY SALOMÓN EN BUSCA DE ORO Y MADERAS PRECIOSAS.

A ESTA MIGRACIÓN JUDÍA SE ATRIBUYE LA FUNDACIÓN DEL PAÍS DE OPHIR, UBICADO POR COLÓN EN HAITÍ Y SEGÚN OTROS EN PERÚ O EN EL ALTO AMAZONAS...

OTRA TESIS POR EL CONTRARIO...

ARGUMENTA QUE AMÉRICA FUE POBLADA POR OLEADAS DE EMIGRANTES NORASIÁTICOS QUE CRUZARON EL ESTRECHO DE BEHRING Y EL CORDÓN DE LAS ISLAS ALEUTIANAS PARA INSTALARSE EN TIERRAS AMERICANAS (*).



(*)--Ver OUDA No. 159.

ESTA TEORÍA HA GOZADO DE AMPLIA ACEPTACIÓN POR PARECER LA MÁS VEROSÍMIL Y SIN EMBARRO...



LOS ARGUMENTOS EN FAVOR DEL PARENTESCO NORASIÁTICO-AMERICANO, HASTA AHORA NO HAN SIDO CONCLUYENTES, SINO SOLAMENTE RESPECTO DE LOS ESQUIMALES Y PROBABLEMENTE TAMBIÉN...



POR LO QUE TOCA AL MÁS VASTO DE LOS GRUPOS LINGÜÍSTICOS NORTE-AMERICANOS, EL NA-DENE, PERO EN CAMBIO...



DEJA SIN DESPEJAR OTRAS GRANDES INCÓGNITAS, COMO LA DEL ORIGEN DE LOS OLMECAS, LOS MAYAS Y LOS INCAS. ¿CABO ESTOS PUEBLOS CULTOS PROCEDERÁN DE...

... LAS REMOTAS ISLAS DE LA MELANESIA, SITUADAS EN OCEANÍA, AL SUR DE LA LÍNEA DEL ECUADOR ?

LAS PRUEBAS QUE APORTAN LOS DEFENSORES DE LA PRESENCIA MELANÉSICA EN LAS CIVILIZACIONES AMERICANAS MUESTRAN QUE...

EL TIPO ÉTNICO DOMINANTE EN MELANESIA SE EMPARENTA EN TODOS SUS CARACTERES CON EL DE LAGOASANTA (BRASIL), EXTENDIDO EN AMÉRICA DESDE BAJA CALIFORNIA HASTA ARGENTINA...

TAMBIÉN EN NUMEROSOS ASPECTOS CULTURALES SE HAN DESCUBIERTO ELEMENTOS COMUNES, POR EJEMPLO, LA FLAUTA OCEÁNICA Y LA AMERICANA TIENEN FORMA SEMEJANTE Y NOTAS MUSICALES IDENTICAS. Y SIN EMBARGO...



¿ ES CONCEBIBLE QUE LOS MELANÉSICOS HAYAN PODIDO ATRAVESAR EL OCEANO PACIFICO EN SUS FRAGILES EMBARCACIONES PRIMITIVAS ? POR OTRA PARTE...

¿CÓMO IGNORAR EL EXTRAORDINARIO PARALELISMO ENTRE LA CULTURA MAYA Y LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA, COMO SE OBSERVA EN ESTAS DOS FIGURAS?

¡QUÉ ASOMBROSA SEMEJANZA!

Y NO OBSTANTE SE PLANTEA UNA OBJECCION: ¿POR QUÉ LOS HIPOTÉTICOS INMIGRANTES EGIPCIOS...

NO TRADERON EN SUS PODEROSAS EMBARCACIONES ALGUNOS ELEMENTOS PRIMORDIALES DE SU CULTURA, COMO EL CULTIVO DEL TRIGO Y LA UTILIZACIÓN DE LA RUEDA?

ESTATUA MAYA DE ACAJUTLA

ESTATUA EGIPCIA DEL MUSEO DEL CAIRO

¿SERÁ ESTA UNA OBJECCION INSOLUBLE?

TAMPOCO HABRÍA QUE DESCARTAR A EUROPA OCCIDENTAL DE LOS CONTACTOS PRECOLOMBINOS CON AMÉRICA. EL MÁS NOTORIO ES EL DE LOS VIKINGOS QUE EN 986 COLONIZARON GROENLANDIA, ENCABEZADOS POR ERIK EL ROJO. SU HIJO LEIF ACAMPÓ EN VINLANDIA SITUADA PROBABLEMENTE EN LA COSTA DE MASSACHUSETTS.

ESTA MIGRACION, POR SER TAN TARDIA, PARECE OBTIVAMENTE DESVINCULADA DEL ORIGEN DE LAS MILENARIAS CULTURAS AMERICANAS. PERO, ENTONCES ¿A DÓNDE DEBEMOS ORIENTAR NUESTRA BÚSQUEDA?

¿ESTARÁ LA CLAVE DEL SECRETO, COMO DICE CHARROUX, EN EL CORAZÓN MISMO DE LAS GRANDES PIRÁMIDES DEL NUEVO MUNDO? Y SI ACEPTAMOS ESTO, NO ESTAREMOS HACIENDO OTRA COSA QUE ADENTRAR-NOS EN...

SIN EMBARGO...

EL MISTERIO DE LAS PIRÁMIDES

INVESTIGACIONES Y
ADAPTACIONES

UGO ALVARDE.

ARTE:

RUBÉN LARA COSME BLASTO.

ESCENOGRAFÍA:

JORGE LARA

COLABORA:

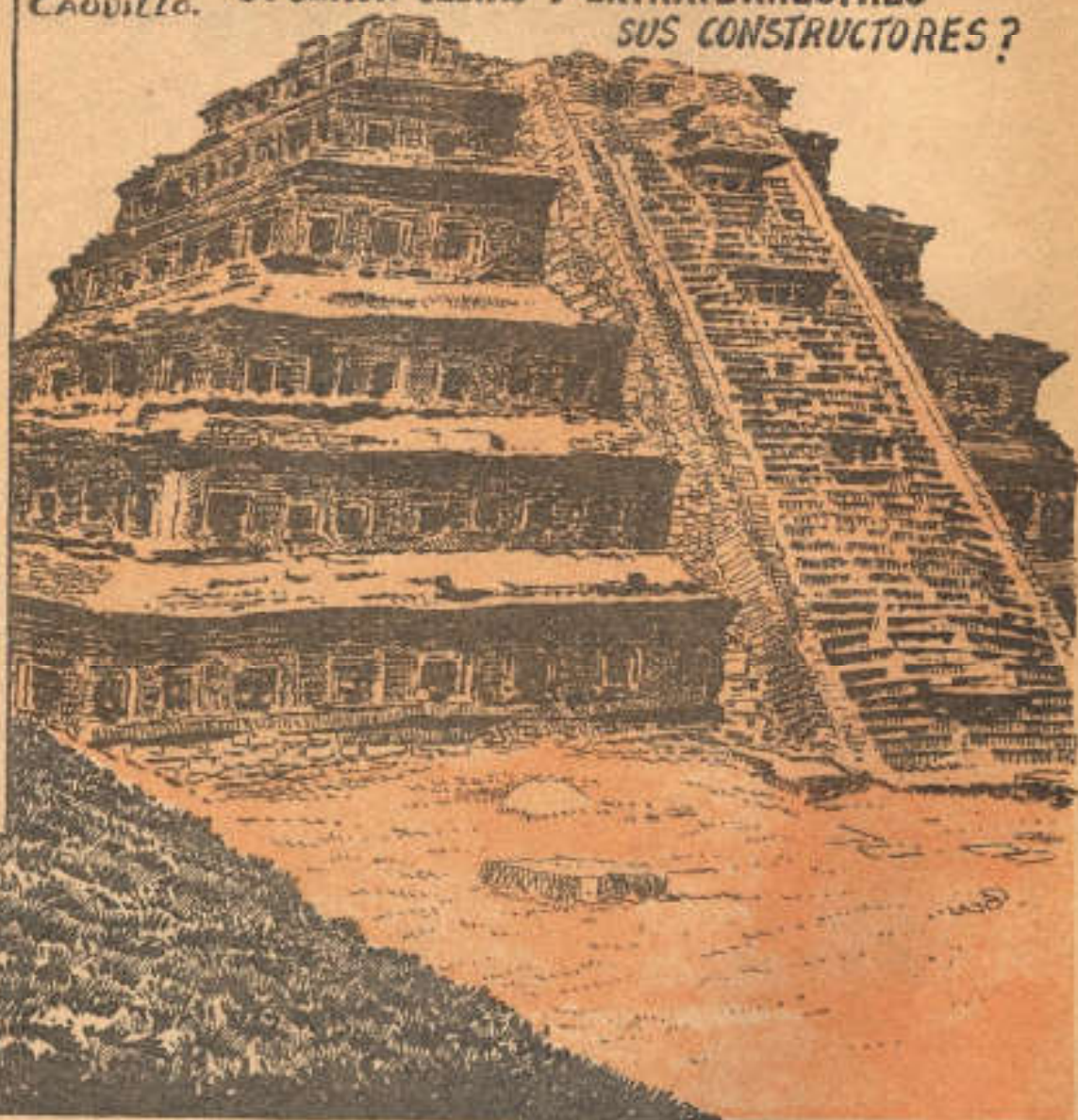
DOMINGO.

MEXICANAS

LETRA:
CAUDILLO.

¿FUERON CELTAS Y EXTRATERRESTRES
SUS CONSTRUCTORES?

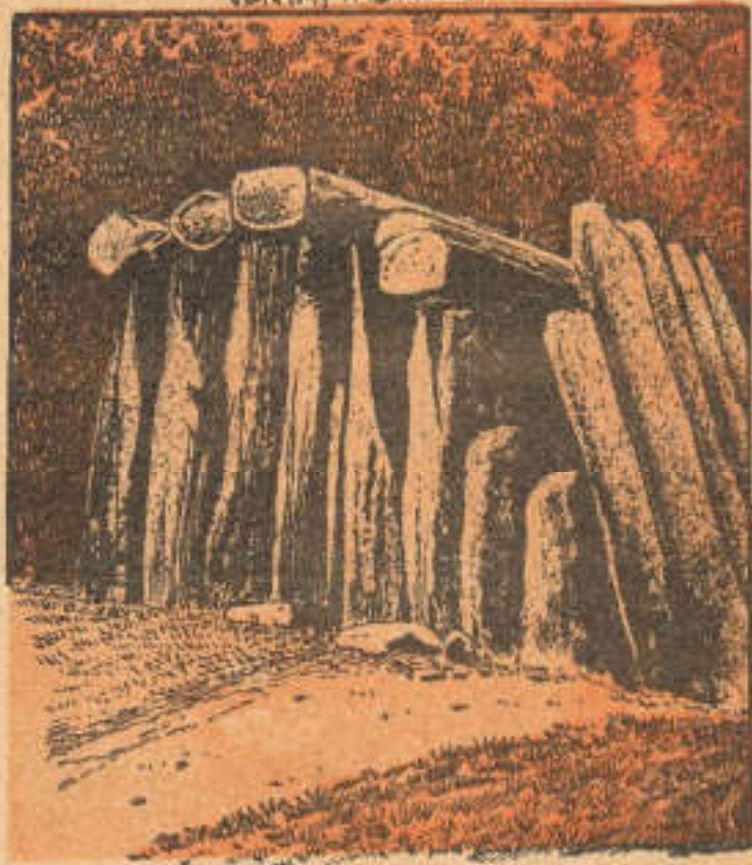
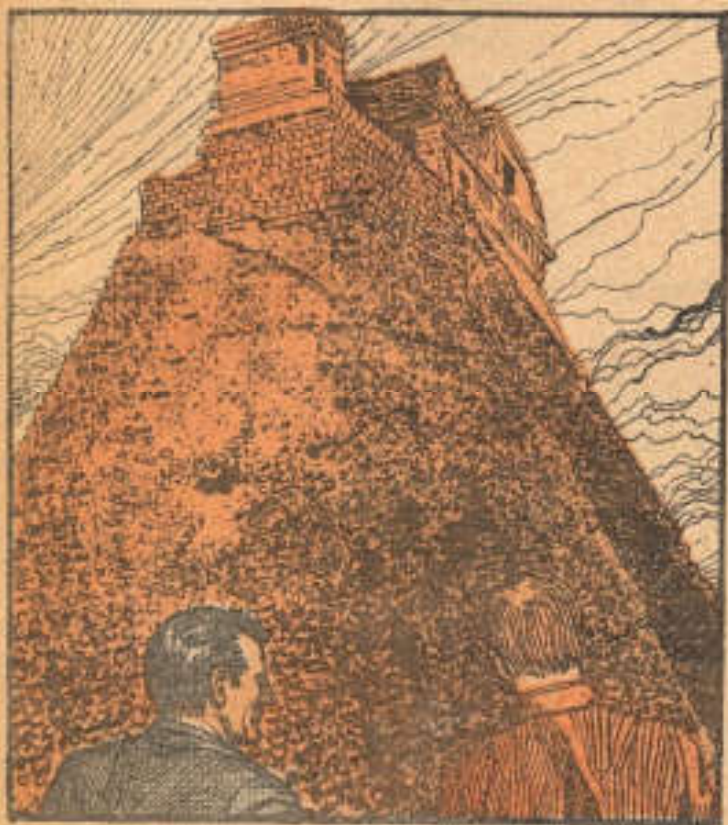
UNA OSCURIDAD MILENARIA OCULTA LA IDENTIDAD DE LAS CULTURAS DE LA PREHISTORIA AMERICANA: OLMECAS, MAYAS, INCAS, DESCUBRIDORES DEL CERO, AUTORES DEL CALENDARIO MÁS EXACTO CONCEBIDO POR LOS ANTIGUOS, POSEEDORES, EN FIN, DE CONOCIMIENTOS ASTRONÓMICOS Y MATEMÁTICOS QUE ASOMBRA A LAS PRESENTES GENERACIONES.



SIN EMBARGO, DE LA PROFUNDIDAD DE AQUEL PASADO NEBULOSO EMERGEN INCONTABLES MONUMENTOS COMO TESTIGOS DE VERDADES INÉDITAS. ¿QUÉ FABULOSO MENSAJE NOS RESERVA?

EL CÉLEBRE INVESTIGADOR FRANCÉS ROBERT CHARROUX, TRAS DE ESTUDIAR CON EL HISTORIADOR BEAUVOIS LOS MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DEL NUEVO MUNDO, SIN FALTAR...

LOS CÍRCULOS FÁLCOS DEL ÁREA MAYA Y LOS MEGALITOS OLMECAS DE LA VENTA, TABASCO...



AIRMA HA-BER DESCU-BIERTO EL ENIGMA DE LAS GRANDES CULTURAS AMERICANAS.



¡HE AQUÍ LA CLAVE DEL PROBLEMA!

¡MON DIEU!

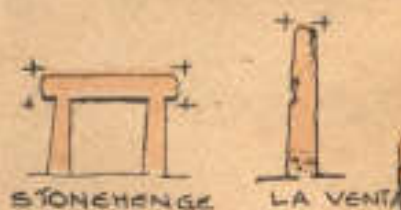
¿Y QUÉ FUE, PUES, LO QUE DESCUBRIÓ CHARROUX?

DEJEMOS QUE EL MISMO NOS LO EXPLIQUE...

EN LOS PASAJES DE SU OBRA
"LE LIVRE DU MYSTERIEUX INCONNU..."

LEEMOS
ESTA AUDAZ
DECLARACIÓN...

"... ES EN EL PAR-
QUE DE LA VENTA,
EN VILLA HERMOSA,
TABASCO, DONDE
RESALTA LA VERDAD
HISTÓRICA DEL
MEXICO DESCONO-
CIDO: ¡EL MEXICO
CÉLTICO!



"ALLÍ SE ENCUEN-
TRAN MENHIRES...
UNA GALERÍA CU-
BIERTA HECHA DE
BLOQUES DE ROCA...
Y RECINTOS DE
MENHIRES SOBRE
CONSIDERABLES LON-
GITUDES, EXACTA-
MENTE COMO EN
STONEHENGE O EN
UN PUEBLO DE
FINISTERRE".

PERO ANTES DE
FORMULAR UN JUICIO
SOBRE CHARROUX, ES
NECESARIO PROFUNDI-
ZAR SOBRE SU SEN-
SACIONAL PUNTO DE
VISTA ACERCA DE
LAS PIRÁMIDES
MEXICANAS.



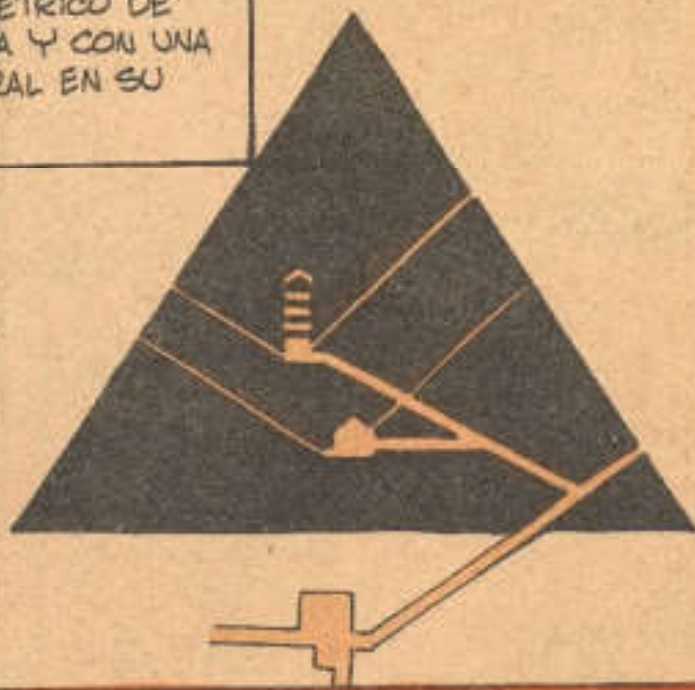
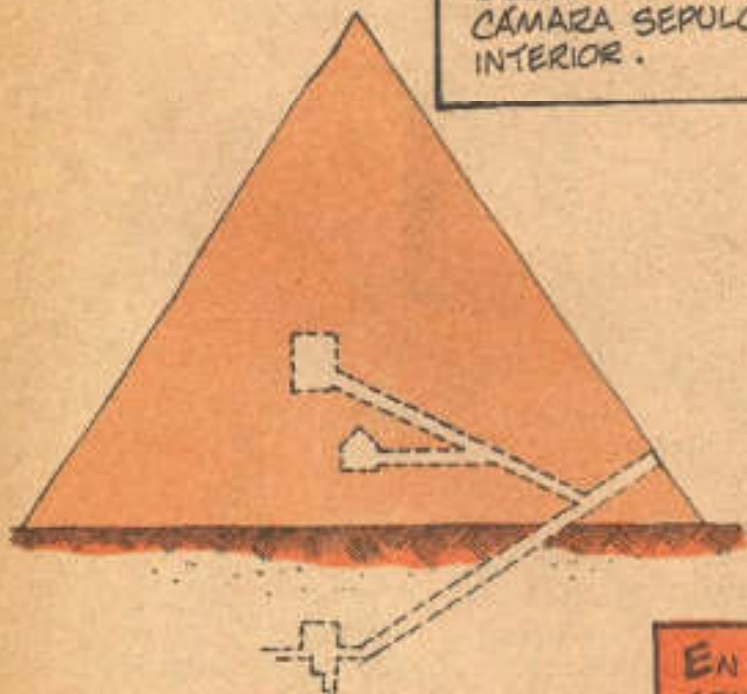
SU COMENTARIO DICE: "EN MÉXICO NUESTRA SORPRESA FUE INMENSA. NO SE VE ALLÍ NINGUNA PIRÁMIDE, EL HECHO ES INDISCUTIBLE".

¡PERO ESO ES... INAUDITO, MAESTRO!

¿EN QUÉ FUNDA CHARROUX ESTA OPINIÓN DESCONCERTANTE? ESTUDIEMOS SUS RAZONAMIENTOS. PARA EL AUTOR...



...UNA VERDADERA PIRÁMIDE ES UN CUERPO GEOMÉTRICO DE CÚSPIDE EN PUNTA Y CON UNA CÁMARA SEPULCRAL EN SU INTERIOR.



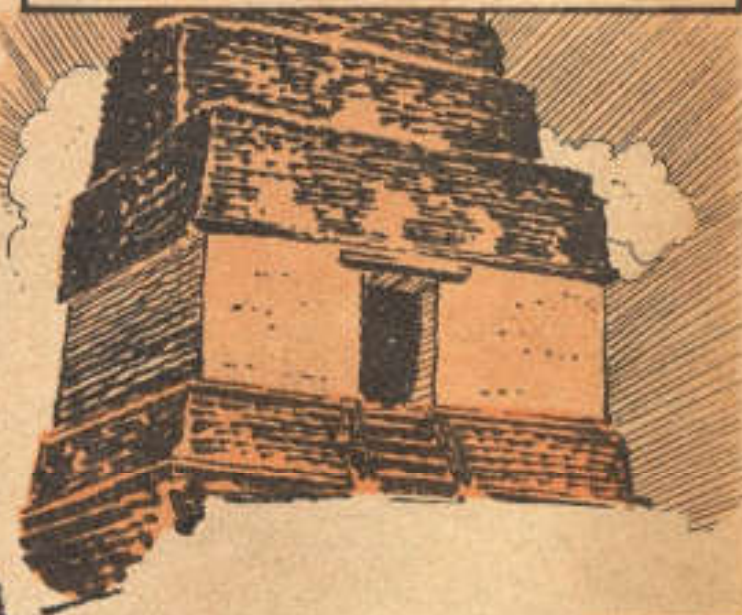
DE AHÍ QUE...

EN SU CONCEPTO, UNA PIRÁMIDE AUTÉNTICA ESTÁ CONSTRUIDA PARA SER ATRAVESADA, NO PARA SER ESCALADA, COMO OCURRE EN CAMBIO CON...

LAS QUE ÉL LLAMA SEUDOPIRÁMIDES MEXICANAS, QUE CIENTO VECES DE CADA CIENTO SON PLATAFORMAS CON AMPLIAS ESCALINATAS...



LAS CUALES CONDUCEAN HASTA UN TEMPLO O "CASTILLO" QUE CORONA ESTOS MONUMENTOS.



EN CONSECUENCIA...

LAS PIRÁMIDES QUE CUBREN LITERALMENTE EL TERRITORIO MEXICANO (como las del llamado Imperio Maya, Teotihuacán, Monte Albán, Cholula) NO SON PROPIAMENTE PIRÁMIDES...



SINO MÁS BIEN COLINAS ARTIFICIALES O TÚMULOS CON UN REVESTIMIENTO ESPECIAL.



DE ESTO, CHARROUX INFIERE QUE "MÉXICO ES, CON TODA PROPIEDAD, EL PAÍS DE LOS TÚMULOS DE LA TRADICIÓN CÉLTICA".

PERO ESTO NO ES TODO, SINO QUE ADEMÁS...

EL AUTOR SOSTIENE QUE SI NUESTRAS "PIRAMIDES" SON TUMULOS CON UN REVESTIMIENTO ESPECIAL TODAVIA VISIBLE...

...LOS TUMULOS YACENTES DE LAS PRADERAS DE LA GALIA, POR SU PARTE, SON ANTIQUISIMAS PIRAMIDES EROSIONADAS A UN GRADO TAL QUE...



NO HAY QUE OMITIR ESTE ASPECTO.

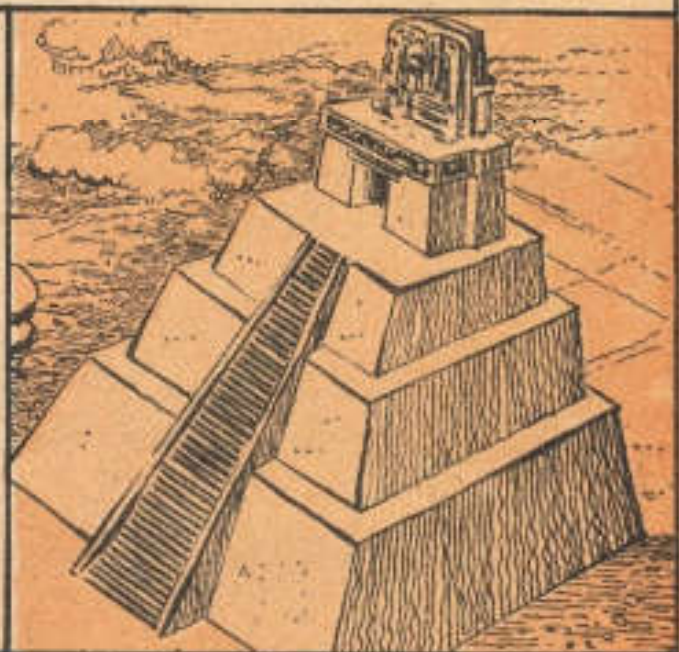
¡DE ACUERDO!



¡DESDE ESTE ANGULO SE APRECIA MEJOR!

HAN DEJADO AL DESCUBIERTO, A MODO DE OSAMENTA, LOS DOLMENES QUE FORMABAN SU ESTRUCTURA INTERIOR.

IDENTIFICAR A LOS CELTAS CON LOS CREADORES DE LAS PIRAMIDES MEXICANAS Y LOS INICIADORES DE LAS CULTURAS PREHISTORICAS DEL NUEVO MUNDO...



DE ESTA FORMA, LOS CONSTRUCTORES CELTAS DE DOLMENES SERIAN AL MISMO TIEMPO CONSTRUCTORES DE PIRAMIDES COMO LAS DEL NUEVO MUNDO, LO CUAL PERMITIRIA...

¿PERO ACASO NO ES ÉSTA UNA HIPÓTESIS DEMASIADO AVENTURADA?

¿NO RESULTA ACASO BASTANTE FORZADO EL DEDUCIR DE ESTA APARENTE COINCIDENCIA DE TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN, UN PARENTESCO COMÚN ENTRE LOS CELTAS Y LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS DE AMÉRICA?



A PESAR DE TODO, NO LO CONSIDERAN ASÍ DISTINGUIDOS Y ACUCIOSOS INVESTIGADORES PARA QUIENES LA COINCIDENCIA QUE HAN LOGRADO ESTABLECER EN ESTE PROBLEMA, CONSTITUYE DE HECHO UNA EVIDENCIA.

DICHOS INVESTIGADORES ESTIMAN QUE EN MATERIA DE TÚMULOS PIRAMIDALES NO CABE LA POSIBILIDAD DE COINCIDENCIAS, YA QUE...

NUESTROS ESTUDIOS SON CONCLUYENTES...

LOS CELTAS COLONIZARON AMÉRICA.



SU CONSTRUCCIÓN IMPLICA EL DOMINIO DE UNA TÉCNICA TAN DESARROLLADA Y EXCLUSIVA QUE SUPONE ENTRE SUS POSEEDORES UNA COMUNIDAD CULTURAL.

PERO, ¿POR QUÉ LA CONSTRUCCIÓN DE PIRÁMIDES HABRÍA DE EXIGIR UNA TÉCNICA TAN AVANZADA?

32 PERO SOBRE TODO...

¿CÁSCO DETRÁS DE LA APARENTE SIMPLICIDAD DE ESTOS MONTÍCULOS SE ESCONDE UNA AVANZADA CIENCIA ARQUITECTÓNICA?



EL PROPIO CHARROUX DA CUENTA DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS EN LAS RUINAS DE LA PIRÁMIDE CÉLTICA DE COUHARD. ¿CUÁLES FUERON LOS RESULTADOS?

LOS ANÁLISIS DE LABORATORIO DE LA ARGAMASA QUE UNÍA LAS PIEDRAS DE ESTE MONUMENTO REVELARON QUE...

¡TODO ESTÁ LISTO!

ENTONCES CONECTARE EL CONTADOR GEIGER.



¡DICHO MATERIAL POSEÍA UNA ENORME CARGA DE RADIOACTIVIDAD!

¡CIELOS! ¡CENTELLEA!

¡ES MATERIAL RADIOACTIVO!



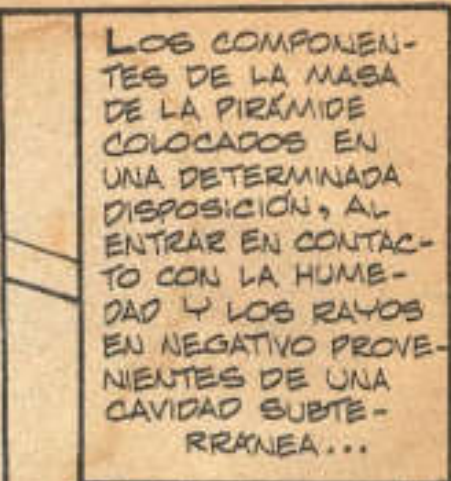
PERO, ¿CÓMO FUE POSIBLE QUE SE PRODUCIERA ESTE PRODIGIOSO FENÓMENO?



AÚN SIN SABER CÓMO FUE POSIBLE, LA PUERTA ABIERTA POR ESTA FANTÁSTICA REVELACIÓN, LLEVO A LOS INVESTIGADORES A ESTUDIAR MÁS PROFUNDAMENTE LA ESTRUCTURA DE LA "PIRÁMIDE" DE COHUARD Y ENCONTRARON QUE...

AMIGOS MÍOS, HE AQUÍ MIS CONCLUSIONES.

WKF-TV



LOS COMPONENTES DE LA MASA DE LA PIRÁMIDE COLOCADOS EN UNA DETERMINADA DISPOSICIÓN, AL ENTRAR EN CONTACTO CON LA HUMEDAD Y LOS RAYOS EN NEGATIVO PROVENIENTES DE UNA CAVIDAD SUBTERRÁNEA...

...PRODUCEN CIERTAS REACCIONES FÍSICO-QUÍMICAS, CIENTÍFICAMENTE COMPROBABLES, GENERANDO ASÍ...

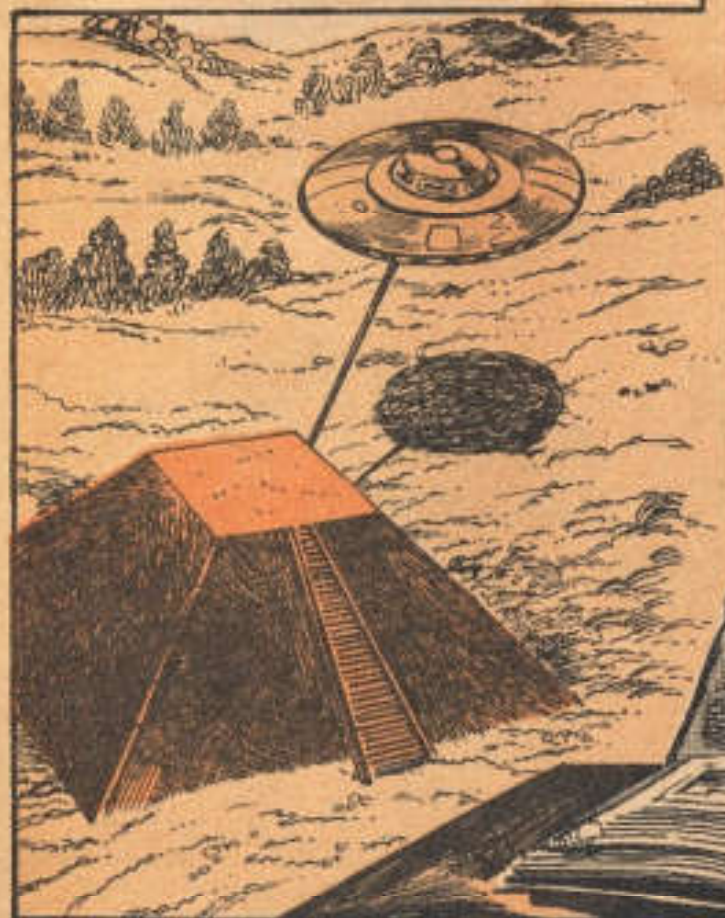
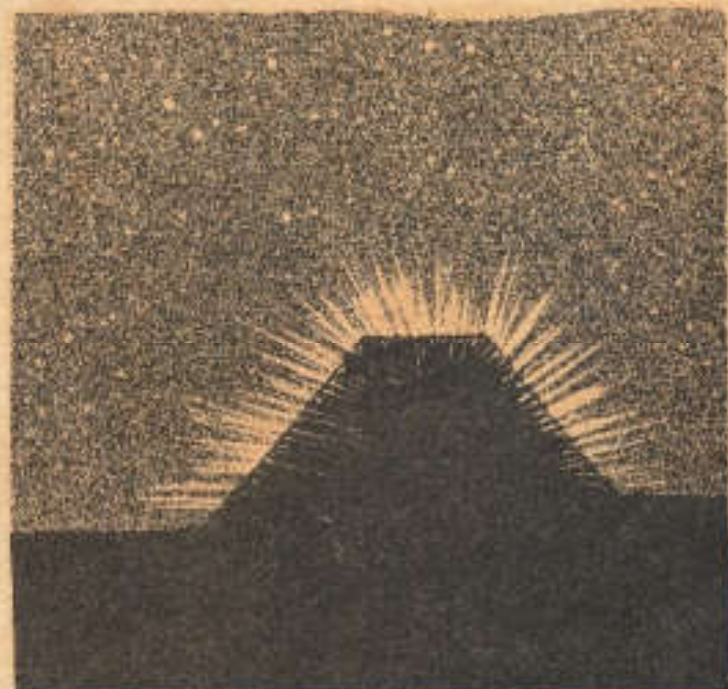


¡FUERTES RADIACIONES DE RAYOS GAMMA! ¡LA PIRÁMIDE DE COHUARD ERA PUES UNA FUENTE IRRADIANTE!

Y A PARTIR DE ESTE DESCONCERTANTE DESCUBRIMIENTO ¿NO PODRÍAMOS CONCLUIR QUE...

LOS TÚMULOS ORIGINALES DE LA CULTURA CÉLTICA, SIN EXCEPTUAR LAS "PIRÁMIDES" DE MÉXICO, SERÍAN EN ÉPOCAS LEJANAS PILAS RADIATIVAS, COMO ASEGURAN LOS DEFENSORES DE ESTA HIPÓTESIS?

LOS MISMOS INVESTIGADORES SUGIEREN QUE LAS CONSTRUCCIONES CÉLTICAS PODRÍAN HABER SIDO BOYAS QUE MARCABAN EL ITINERARIO A LOS VEHÍCULOS ESPACIALES, O BIEN...



¡ACUMULADORES PARA CARGAR INGENIOS INTERPLANE-
TARIOS!

PERO DE SER ESTO CIERTO, TENDRÍAMOS QUE ACEPTAR TAMBIÉN QUE LOS CONSTRUCTORES DE LOS TÚMULOS DE TIPO CÉLTICO...

¡ERAN POSEEDORES DE UN PROFUNDO CONOCIMIENTO DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA!

LO QUE NOS PARECE MÁS OBVIO ES QUE EL GRUPO CÉLTICO TUVO COMO INICIADORES A VISITANTES DE OTROS MUNDOS, DE QUIENES APRENDIERON LA TÉCNICA DE CONSTRUCCIÓN DE MONTÍCULOS RADIATIVOS.

¿Y ACASO ESTE CONOCIMIENTO LO OBTUVIERON POR SÍ MISMOS?

¿PERO ACASO ESTO NO EQUIVALE A AFIRMAR QUE...

...LOS VERDADEROS ARQUITECTOS DE LOS TÚMULOS CÉLTICOS FUERON SERES EXTRA-TERRESTRES? SEA CUAL FUERE LA RESPUESTA...

...LO ANTERIOR CONSTITUYE A JUICIO DE LOS DEFENSORES DE LA TESIS CÉLTICA UN FIRME INDICIO DE QUE LAS MANIFESTACIONES DE ESA TÉCNICA ESPECIAL EN DIVERSAS REGIONES DEL PLANETA, PROCEDEN DE...

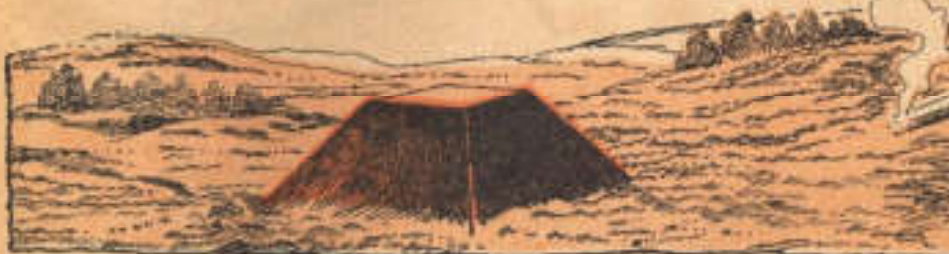
¡UN TRONCO CÉLTICO COMÚN!

PERO EN TODO ESTO HAY ALGO DES-
CONCERTANTE.

¿QUÉ LE PREOCUPA,
MAESTRO?

SUPONIENDO QUE LOS
TUMULOS CÉLTICOS
FUERAN EFECTIVA-
MENTE...

...PLANTAS DE
ENERGÍA RADIATIVA
O RADAS PARA EL
DESCENSO Y APROVI-
SIONAMIENTO DE NA-
VES ESPACIALES,
¿CÓMO PODRÍAMOS
ENTONCES...



...ATRIBUIR IGUAL DESTINO
A LAS PIRÁMIDES MEXICA-
NAS, COMO LA DE TULA
POR EJEMPLO, CUANDO
TODO PARECE INDICAR
QUE...

HAN SIDO ERIGIDAS PARA SERVIR DE PEDESTALES A LOS TEMPLOS CONSTRUIDOS EN SU CIMA, Y EN CIERTOS CASOS...



PARA ALBERGAR TUMBAS DE PERSONAJES IMPORTANTES, REYES, SACERDOTES O INICIADORES, COMO EN PALENQUE?



¿HABRÍA QUE SUPONER IGUALMENTE, COMO EXPLICAN LOS DEFENSORES DE LA SOLUCIÓN CELTICA QUE...

¿UN TEMPLO SOBRE UN TÚMULO?

¡ES INDUDABLE!



...LA DISPERSIÓN DE LOS CELTAS Y EL PASO DE MILENIOS HICIERON OLVIDAR LA FUNCIÓN ORIGINAL DE LOS PRIMEROS TÚMULOS...

...HASTA EL GRADO DE QUEDAR REDUCIDOS A UN MERO SÍMBOLO PRIVADO DE SU AUTÉNTICA SIGNIFICACIÓN?



¿TENDRÁN RAZÓN ENTONCES ESOS MISMOS INVESTIGADORES CUANDO ASEGUAN QUE...

AL COMIENZO DE LA ERA CRISTIANA, O QUIZÁ DESDE SIGLOS ATEAS, LOS DESCENDIENTES DE LOS CELTAS DESVIRTUARON LA FUNCIÓN DE LOS TÚMULOS ORIGINALES PARA CONVERTIRLOS EN SEPULCROS O PLATAFORMAS DE SANTUARIOS?

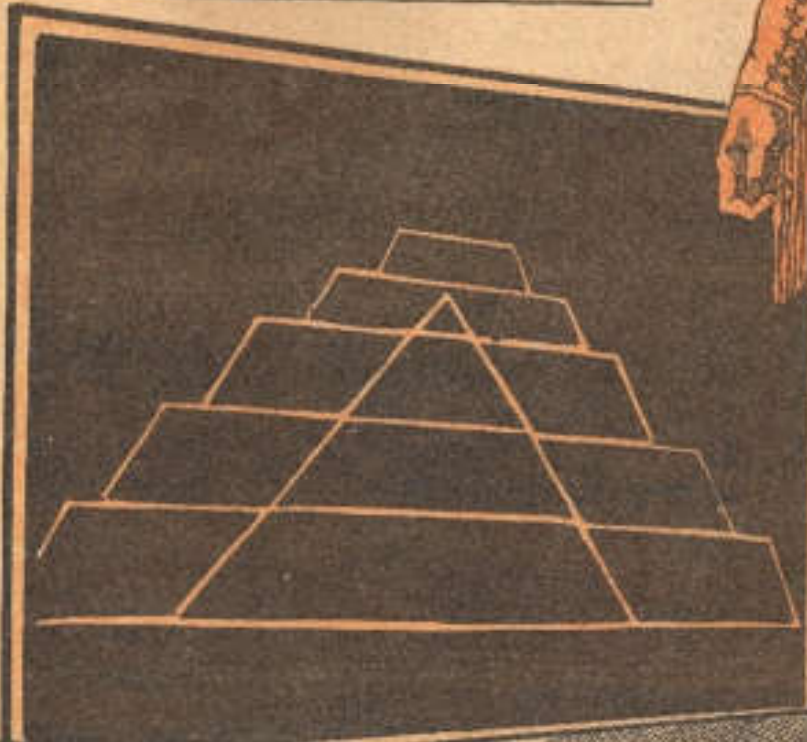
AQUÍ REPOSARÁ ETERNAMENTE NUESTRO GUÍA.

Y CONSTRUIREMOS UNA MORADA PARA LOS DIOS.



POR OTRA PARTE, ¿NO PARECE CONCORDAR ESTA TESIS CON EL FRECUENTE HALLAZGO DE CONSTRUCCIONES MÁS ANTIGUAS EN EL INTERIOR DE LAS PIRÁMIDES MEXICANAS?

LOS MONTÍCULOS SUBYACENTES EN DICHAS PIRÁMIDES, ¿NO SERÍAN ACASO TÚMULOS CELTICOS ANTES DE SER CONVERTIDOS EN TEMPLOS PIRAMIDALES?



¿UNA PREGUNTA MÁS: ¿NO SE RELACIONARÍA TAMBIÉN CON LA FUNCIÓN DE LOS TÚMULOS EL RECIENTE DESCUBRIMIENTO DE... 19

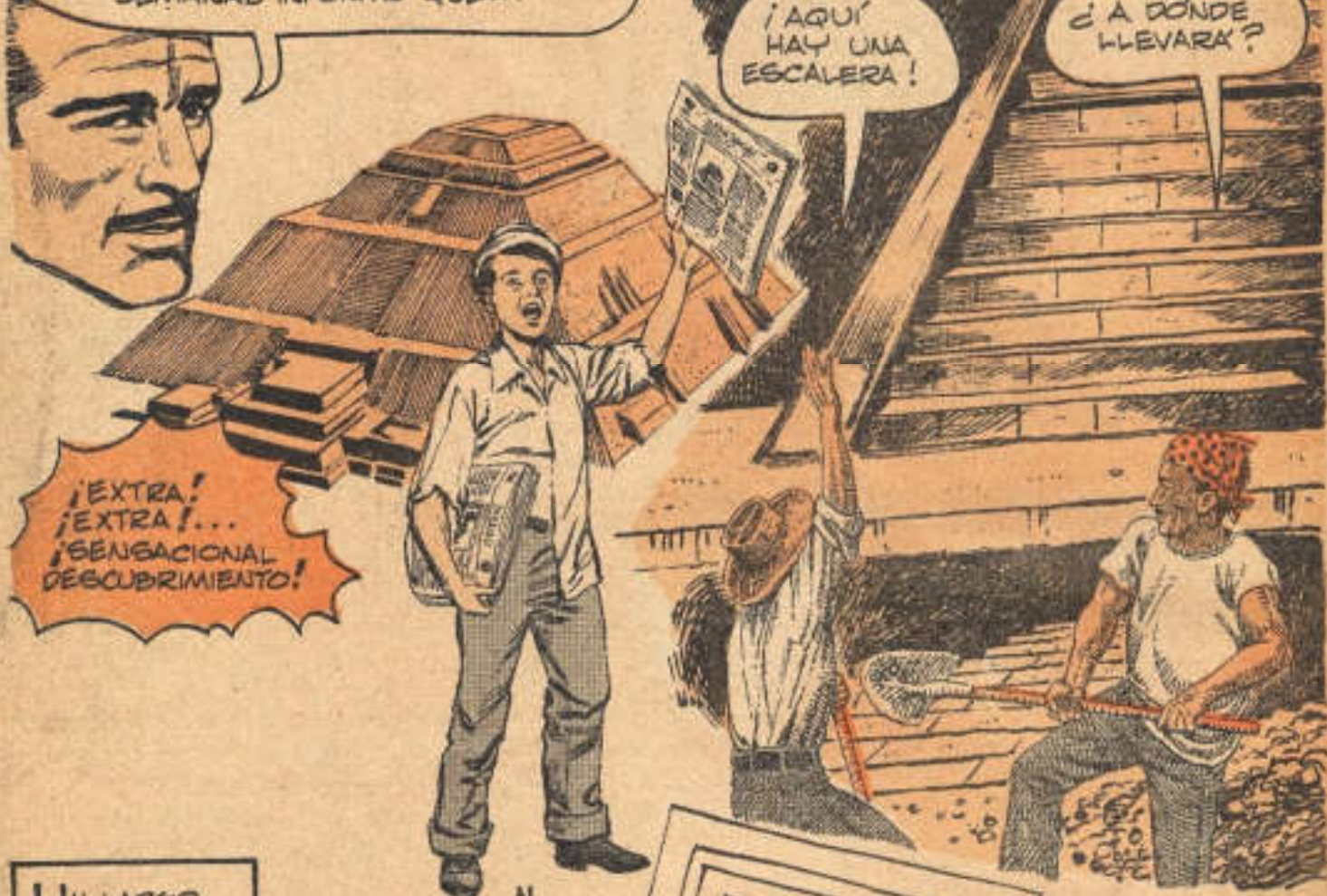
¡ CÁMARAS SUBTERRÁNEAS EN LA BASE DE LA PIRÁMIDE DEL SOL EN TEOTIHUACÁN! AL RESPECTO LA PRENSA NACIONAL DE HACE UNAS SEMANAS INFORMÓ QUE...

...EXCAVACIONES PRACTICADAS EN 1971 AL PIE DE LA ESCALINATA PRINCIPAL DE LA GRAN PIRÁMIDE PERMITIERON DESCUBRIR...

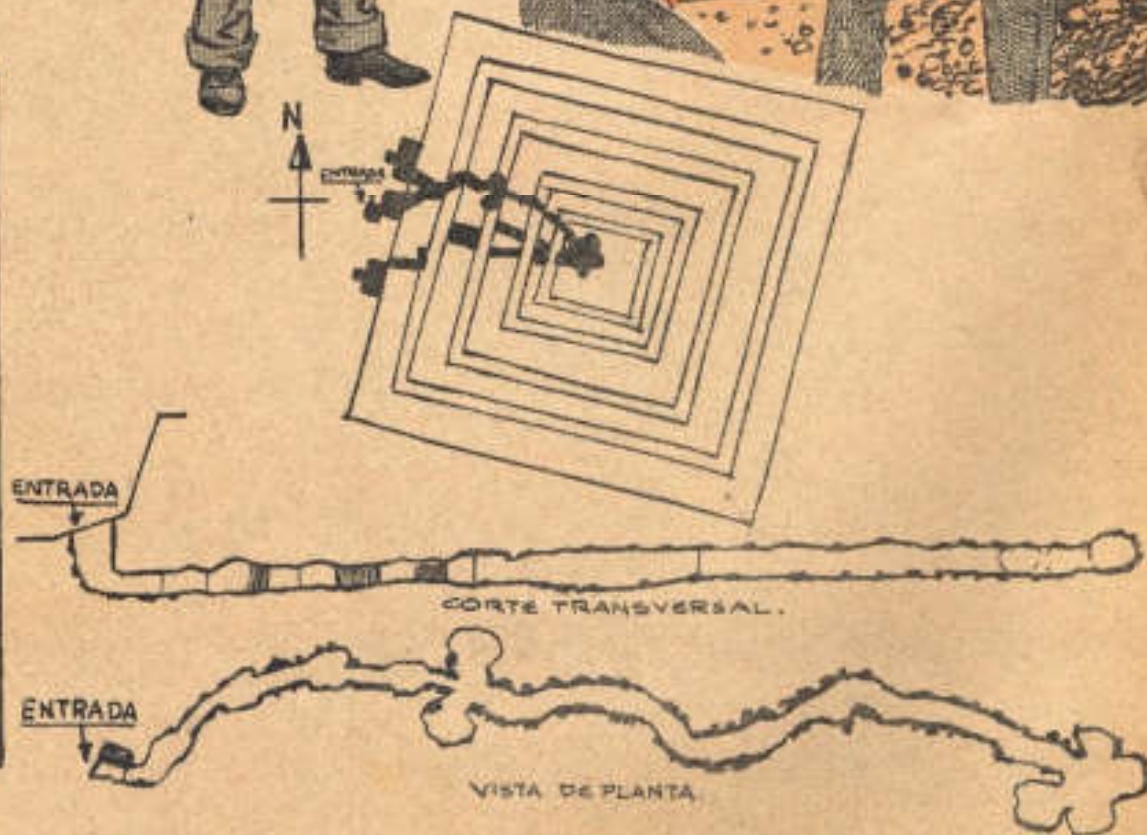
¡ AQUÍ HAY UNA ESCALERA!

¿ A DÓNDE LLEVARÁ?

¡ EXTRA! EXTRA!... ¡ SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO!



UN LARGO TÚNEL DE 103 METROS QUE CONDUCE A UN COMPLEJO DE CUEVAS AMPLIADAS EN LA ROCA, LAS CUALES FORMAN LA FIGURA DE UNA FLOR Y ESTÁN SITUADAS BAJÓ LA CÚSPIDE DE LA CONSTRUCCIÓN. EXTRAÑAMENTE...



LA GALERÍA ESTUVO SECCIONADA POR MUROS DIVISORIOS, DANDO LUGAR A 25 O 30 CELDAS HERMÉTICAMENTE SELLADAS.

E INEXPLICABLEMENTE...



¡DENTRO DE LAS CÁMARAS NO SE ENCONTRARON INDICIOS DE QUE FUERAN SEPULCROS O RECINTOS CEREMONIALES!

¡NO HAY OSAMENTA NI CENIZAS!

¡NI ÍDOLOS!



Y EL ENIGMA SE AHONDA TODAVÍA MÁS CON...

¡EL HALLAZGO DE CIERTOS CANALES DE PIEDRA QUE SUGIEREN LA EXISTENCIA PRETERITA DE UN MANANTIAL EN EL SUBSUELO DE LA PIRÁMIDE!

EN MEDIO DE ESTE DESCONCIERTO, SIN EMBARGO...



¿NO PARECE RESONAR UN ECO PASMOSAMENTE FAMILIAR DE LA TEORÍA ESBOZADA SOBRE LA FUNCIÓN DEL TÚMULO IRRADIANTE DE COUHARO?



Y PUESTOS EN ESTE CAMINO, ¿ACASO NO RESULTA VÁLIDO SUPONER QUE LA CAVERNA SAGRADA DE TEOTIHUACÁN...

...REVELARÁ A LA POSTRE LA HISTORIA SECRETA DE LAS PIRÁMIDES MEXICANAS, INCLUYENDO A LA DE CHOLULA QUE ES LA MÁS GRANDE DEL MUNDO? ¿ACASO LAS NUEVAS EXCAVACIONES RESCATARÁN DEL POLVO MILENARIO LA HUELLA DE LOS CELTAS Y LA MEMORIA DE UNA TÉCNICA PORTENTOSA SIN ANTECEDENTES EN EL SABER HUMANO?



ES TEMPRANO QUIZÁS PARA AFIRMAR ESTO. PERO SEGURAMENTE MUCHO SE AGOMBRARÁN LOS DEFENSORES DE LA TESIS CÉLTICA DE CHARROUX, QUE HEMOS EXAMINADO, SI EN LOS AVANCES DE LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS NO ENCONTRAN MÁS PIEDRAS ANGULARES PARA SUS CONSTRUCCIONES TEÓRICAS.

BIBLIOGRAFÍA:

- LE LIVRE DU MYSTÉRIEUX MEXIQUE. - Robert Charroux.
- LOS ORÍGENES DEL HOMBRE AMERICANO. - Paul Rivet.
- HISTORIA DE LA NACIÓN MEXICANA. - MARIANO CUERVO.
- LOS COLOSOS DE LA ISLA DE PASCUA. - Jean Corbier.

¿ GRABACIONES DE SONIDO EN LA ANTIGÜEDAD ?

¿ INVENTARON EL FONOGRAFO ELECTRICO LOS SABIOS DEL PASADO ?

CONOCIMIENTO DE LA ACUSTICA EN EL PASADO

Muchas de las construcciones del pasado revelan un profundo conocimiento de la acústica. Así lo atestiguan los complejos sistemas de comunicación a base de agujeros y conductos que encontramos, por ejemplo, en la fortaleza peruana de Sacsahuamán; gracias a este sistema ideado por los antiguos arquitectos peruanos, es posible escuchar a cincuenta metros de distancia lo que una persona habla en voz baja. En este caso, lo que intriga además del sistema de transmisión de sonidos, es cómo se las arreglaron para horadar las enormes piedras de la fortaleza.

Un uso similar de la acústica, lo encontramos en los teatros griegos. Estudios recientes han demostrado que los griegos poseían un vasto conocimiento de los recursos acústicos, conocimiento que utilizaban para lograr una mejor audición en sus espectáculos.

Estos breves ejemplos revelan el gran desarrollo técnico alcanzado en la antigüedad por lo que respecta a la acústica. Pero ¿bastan esos ejemplos para admitir que los antiguos conocieron alguna forma de fonografía? ¿Acaso sus conocimientos sobre acústica evolucionaron tanto que lograron grabar el sonido?

EL FONOGRAFO DE EDISON, ¿UN INVENTO INFANTIL?

Se ha dicho muchas veces que el célebre invento de Edison partió de una idea realmente elemental para la que no había ninguna dificultad técnica. Lo que debe sorprender es que el fonógrafo no fuera hecho antes. Edison hizo los planos de un dispositivo que consistía en un tambor

con una envoltura de papel de estaño que giraba con tornillo y rozaba con una púa de acero adosada a una pequeña bocina.

Ahora bien, nadie construyó antes que Edison un aparato de este tipo simplemente porque a nadie se le ocurrió, y no porque hubiera una dificultad insalvable para realizarlo. La técnica de la antigüedad dominó cosas más complicadas, como la relojería, lo cual puede servir como referencia en la búsqueda del fonógrafo en el pasado. Al lado de los complicados mecanismos de relojería, como el famoso planetario de Antikythera, el fonógrafo es realmente un juguete que pueden construir los niños.

¿LA RESPUESTA ESTA EN EL APOCALIPSIS?

En su libro *Dioses y robots*, José Álvarez López demuestra que la historia oculta verdades científicas que es necesario rastrear no sólo en la arqueología sino también en la mitología y la religión. A este respecto, el autor hace una original interpretación del *Apocalipsis* de san Juan, en el cual los símbolos empleados en dicho texto corresponden a un código racional y científico. De acuerdo con esta interpretación el *Apocalipsis* es un estudio de la influencia de la tecnología en la mentalidad moderna.

Para Álvarez López el siguiente texto se refiere claramente al fonógrafo eléctrico:

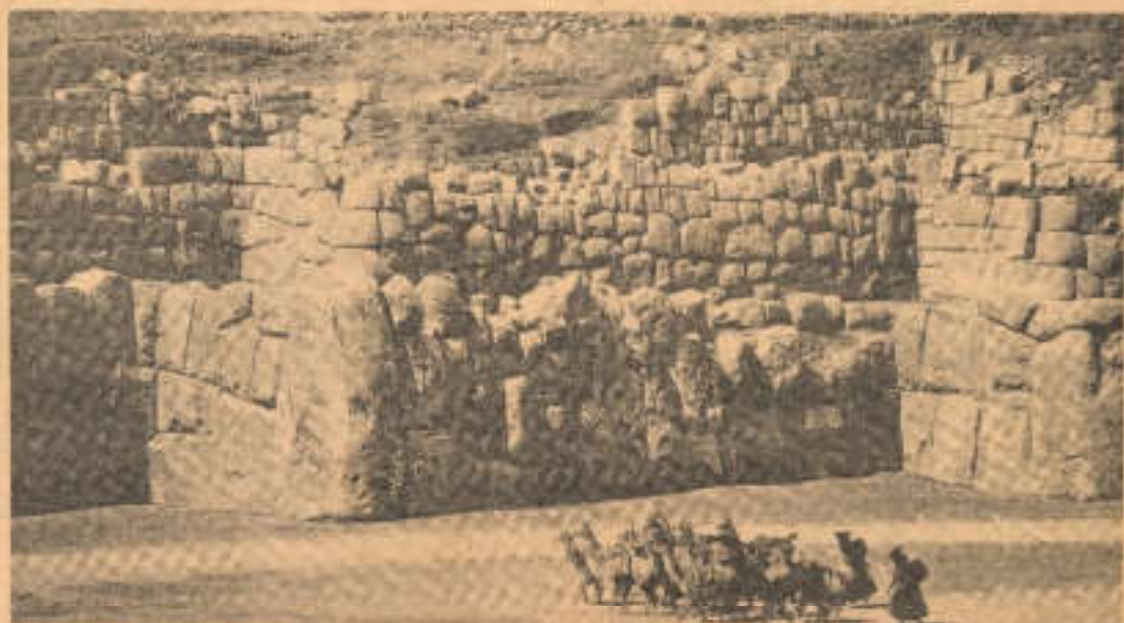
"Después vi otra bestia... que tenía dos cuernos semejantes a un cordero pero hablaba como un dragón. Y hace a los moradores de la Tierra adorar a la primera bestia cuya degolladura fue curada. Y hace señales tan grandes como poner el fuego del cielo en la Tierra a la vista de los hombres. Y engaña a los moradores de la Tierra por las señales (milagros) que logra asociándose a la otra bestia; manda, además, hacer una imagen de la bestia que estaba degollada y siguió viviendo. Y prestó su espíritu a la otra bestia a fin de que su imagen hable."

(Ap. XIII, 11-15)

La imagen de la bestia habla con "voz de dragón" con lo cual parece que se aclara perfectamente todo lo que hemos dicho.

Para escribir un texto como éste es necesario conocer no solamente fonografía, sino también electrónica.

¿Consiguió un adelanto tal la ciencia antigua?



La fortaleza de Sacsahuamán, un complejo sistema de comunicación.

AMULETOS Y TALISMANES: PROPIEDADES MAGICAS DE LAS PIEDRAS

VII: PIEDRAS DEL SIGNO GEMINIS: piedra del oro y piedra de la serpiente

La llamada piedra del oro corresponde al segundo grado del signo de Géminis. Es de naturaleza caliente y húmeda, y durante milenios ha sido sumamente apreciada por los hombres. Se dice que es más pesada que cualquier otra que se halle sobre la Tierra. No se la encuentra en grandes pedazos, sino en pequeñas partículas en las arenas de los ríos. La que se encuentra en el Este de España es la mejor, es de color amarillo, y este color se acentúa cuando la limpian y la bruñen. Cuando se la bruñe cuidadosamente puede parecer un espejo.

Las cualidades de esta piedra son muchas. Si la liman y la dan a beber mezclada con vino fortalece el ánimo del que padece miedo o ansiedad. Se dice que también sana determinadas enfermedades de la piel, como la tiña o la alopecia. Si la combinan con la bornalina o con el crisólito en algún aderezo o pulsera, pone a salvo a quien la use de toda clase de trastornos nerviosos.

Los antiguos la usaron en forma por demás curiosa. Hacían con esta piedra una sortija y después de calentarla quemaban con ella las alas de las palomas, con lo cual estaban seguros que las aves no escaparían, aunque esto no siempre daba resultado.

Si a esta piedra se la mezcla con arambre se vuelve quebradiza y vidriosa. Si se mezcla con estaño, adquiere un color negro y si se mezcla con plata se torna del color de este metal. Los alquimistas medievales solían hacer toda clase de experimentos con ella, tratando siempre de mejorarla, ya que como dice Abolays: "alquimia quiere decir maestría para mejorar las cosas, no para empeorarlas".

Cuando la piedra del oro estaba dañada por habérsela mezclado con otro cuerpo vil, se fundía en azufre y se combinaba con una piedra llamada marcasita, recobrando su belleza.



VARIEDADES DE LA PIEDRA DE LA SERPIENTE

Y si esta piedra del oro presentaba un color turbio, que no correspondía a su color natural, se la tallaba con polvo de la misma piedra, lo que le restituía su brillo natural.

La piedra del oro, o el oro mismo, utilizado por los nativos de Géminis les confiere seguridad, valor y prestancia. Se aconseja a las personas de este signo que procuren siempre llevar un objeto fabricado de este metal, puesto que añade nuevas vibraciones a su ya de por sí imantada personalidad.

La piedra de la serpiente corresponde al séptimo grado del signo de Géminis. De acuerdo con los lapidarios antiguos se la puede localizar en el Monte Sinaí. Es de color café oscuro; tirando a negro. Algunas tienen en su interior una gota blanca. Las piedras en las que se encuentra dicha gota son las más nobles, las que poseen mayor número de virtudes curativas. Cuando la piedra es metida al fuego, la gota tiende a aumentar de tamaño, haciendo que toda la piedra se vea blanca y resplandeciente. La piedra

de la serpiente puede ser grande o pequeña; por lo general es pesada y dura, aunque se puede labrar de diferentes maneras. En la antigüedad se solía grabar en ella diferentes inscripciones, casi todas ellas relativas a su poseedor.

Esta piedra tiene grandes virtudes, que se acentuarán si el que la usa ha nacido bajo el signo de Géminis. Se dice que si el que la lleva al cuello padece epilepsia, tendrá probabilidades de sanar. Lo mismo sucederá al que padece amnesia. Esta piedra funciona también como antídoto del veneno de serpiente, ya que si la pasan sobre una mordedura de víbora, el afectado sanará. Esta piedra posee una extraña virtud; si la colocan al fuego que no esté bien encendido hace que éste aumente aun cuando no queden más que pavesas, la piedra actúa de tal modo que el fuego arda otra vez de modo intenso y vivo.

Sin embargo, la virtud más sobresaliente de esta piedra es la relacionada con la virilidad. Desde épocas remotas se ha creído que si se logra extraer del centro de esta piedra la gota que la hace luminosa, que al tacto es caliente y húmeda y se untan con ella determinadas partes de la anatomía del varón, aumentará su potencia. Del mismo modo si el líquido que contiene la piedra se da a beber a un hombre deseoso de engendrar, es seguro que su mujer se vea preñada en corto tiempo.

Como se ve, las propiedades de las piedras eran bien conocidas por los antiguos, quienes extraían de ellas el máximo provecho. En la actualidad, el adelanto de la medicina y la química ha relegado a segundo plano las posibilidades curativas de las piedras. Sin embargo, las virtudes que yacen en cada gema esperan que algún moderno alquimista llegue a desentrañar su oscuro y precioso significado.



noticiero de Lo INSÓLITO



Avioneta Atacada por Cuervos en Pleno Vuelo

CABACAS, 17 de julio.— El tráfico aéreo fue suspendido en el aeropuerto internacional del país, y se declaró estado de emergencia, luego que los ocupantes de una avioneta monomotor, de tres plazas, emitieron un aviso de alerta al aeropuerto de

Maiquetía. En el mensaje comunicaron que después de haber despegado esa mañana de Caracas, para dirigirse a Maiquetía, se vieron atacados sorpresivamente por una enorme parvada de cuervos enloquecidos dañando bastante el motor del vehículo.

Hombrecillo Fosforescente. Probable Extraterrestre

GUATEMALA, 23 de julio.— Un niño de 13 años, Ariel del Río, tuvo que ser internado de emergencia en la sa-

la pediátrica del hospital general, después de haber visto un visitante supuestamente extraterrestre quien poseía una extrañísima fosforescencia. Eso fue lo que probablemente alarmó más al niño, provocándole un shock del que difícilmente se repondrá, pues teme que el extraño ser brillante vuelva a presentarsele.

Dos hermanos suyos, uno de 12 y otro de 14 años, se encontraban jugando con Ariel en el patio de su casa, ubicada en una zona central de Guatemala, cuando un ser pequeño y luminoso llamó con insistencia para que llegaran a donde él se encontraba. Los dos hermanos hubieron buscando el amparo de su abuela, que no pudo ver nada. Sin embargo, Ariel, por la impresión recibida, no logró hacerlo. Lo encontraron en estado de shock. No ha podido explicar nada aún. Su estado es delicado.

EN BRASIL EXISTE UNA TRIBU DE ABORIGENES CON OJOS VERDES

BRASILIA, 18 de julio.— Hace varios meses se había anunciado a la Fundación Nacional del Indio (FUNAI), que nativos de piel más clara que la común habían sido vistos en las proximidades del Río Ipixana, que es un brazo del Río Xingu. Pero la FUNAI se negó a confirmar el hecho, hasta hacer contacto efectivo con los aborígenes.

No ha sido sino hasta ahora, cuando el presidente de la FUNAI, general Ismar Araujo, confirmó la existencia de una tribu con ojos verdes, cabellos castaños y piel clara en las selvas del Estado de Para, al norte del país. El general Araujo presentó a los periodistas el radiograma recibido de la base de Altamira, a 470 kilómetros al oeste de Belém, en el que asegura lo anteriormente dicho.

Raimundo Alves instaló un frente de captación a unos 200 kms. de Altamira, aguas abajo por el río Xingu, desde donde por radio informó que alrededor de 28 indígenas llegaron inesperadamente a su campamento. 10 de ellos tienen las características físicas características anteriormente citadas. Posteriormente, mensajes de Alves enviados a la sede de la FUNAI en Brasilia, indicaron que los indios rubios hablan una lengua desconocida.

Cristóbal Colón vio OVNIS



NUEVA YORK, 24 de julio.— El investigador norteamericano Ralph Blum ha realizado un detenido análisis sobre los escritos de la bitácora de Cristóbal Colón, que le ha servido de base para afirmar que el navegante vio ovnis en el primer

viaje al nuevo Continente. En su diario, Colón escribe que el día 11 de octubre de 1492 —un día antes de avistar tierra—, distinguió, tanto él como toda la tripulación, una misteriosa luz que aparecía y desaparecía en el momento.

Se Fotografizó "El Gran ojo Venusino"

WASHINGTON, julio 30.— De los datos fotográficos enviados por la nave espacial Mariner 10 que pasó por el planeta Venus el mes pasado, se ha llegado a las siguientes conclusiones: la sección media del planeta parece estar rodeada por un extenso disco de monóxido de carbono. La envoltura atmosférica de Venus tiene un anillo de nubes de brillo polar y bandas de nubes en espiral, con otra región de nubes más oscuras que se mueve despacio y que los científicos han descrito como "El gran ojo venusino".

PRÓXIMO NUMERO

¡AVIONES DERRIBADOS POR OVNIS!
¡CASOS AISLADOS O INVASION EXTRATERRESTRE!



A LA VENTA EL MIERCOLES 16 DE OCTUBRE

LEA
EL NUMERO 6 DE

PROFESOR
PLANETA



¡ YA ESTA A LA VENTA !

WATERGATE MEXICANO: ¿JUICIO A DIAZ ORDAZ?



Los agachados



¡ UN SUEÑO GUADIRO, UNA FANTASIA CROMÁTICA A 10 ROUNDS, AL ALCANCE DE LAS CLASES LABORANTES !



BUSQUE ESTE SENSACIONAL NUMERO DE RIUS
EL MIERCOLES 9 DE OCTUBRE