



# DUDA

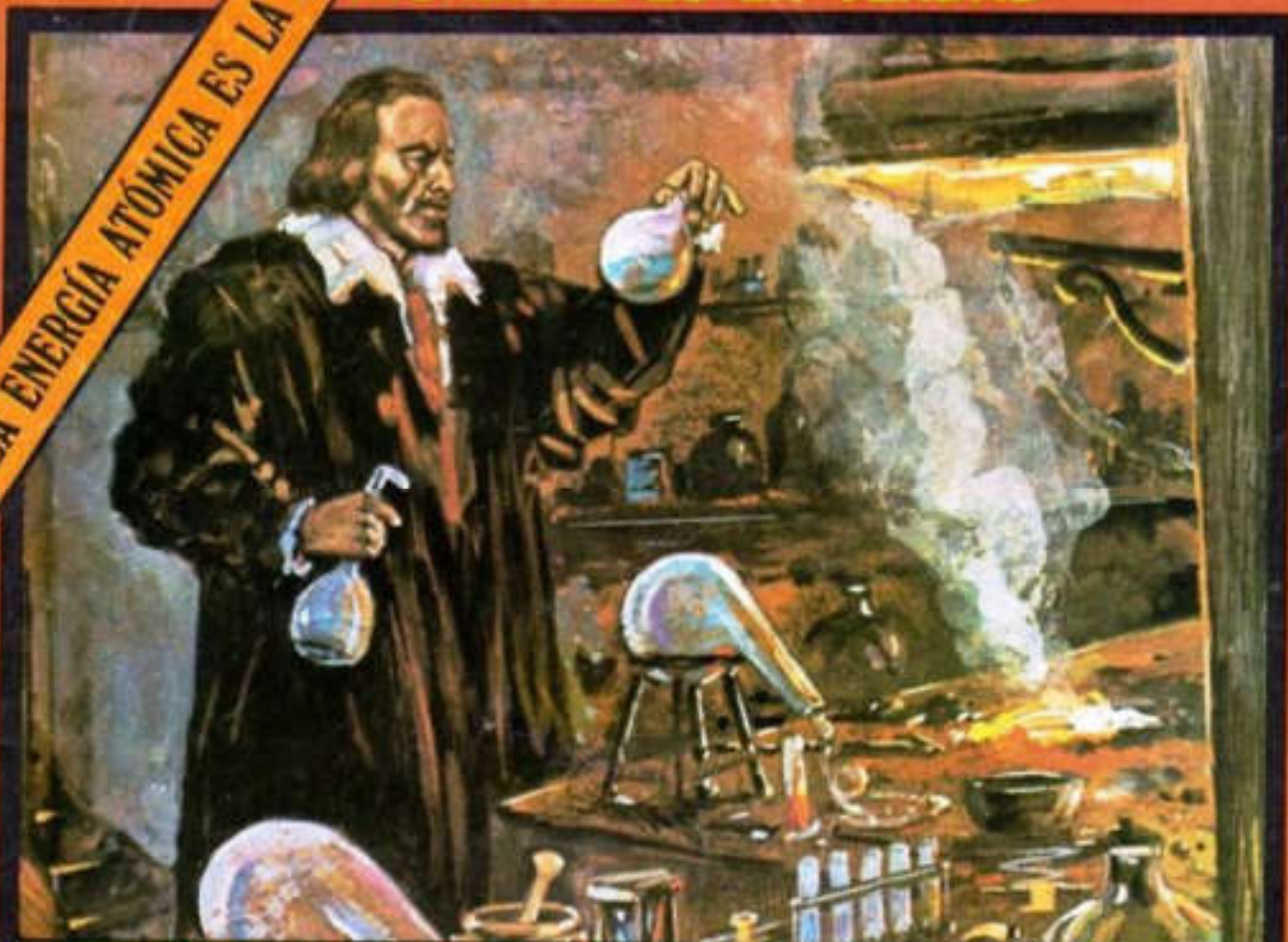
número

177



INCREDIBLE ES LA VERDAD

¿LA ENERGÍA ATÓMICA ES LA PIEDRA FILOSOFAL?



¿SE DESINTEGRÓ EL ÁTOMO ANTES DE LA ERA ATÓMICA?

CRISIS DE LA VERDAD:

¿CUÁNTAS CIVILIZACIONES COMPARTEN NUESTRA GALAXIA?

AMULETOS Y TALISMANES:

PIEDRAS DEL SIGNO SAGITARIO

NOTICIERO DE LO INSÓLITO:

ESTATUA QUE LLORA SANGRE

300  
PESOS

# DIRECTORIO

*editor*

Guillermo Mendizábal Lizalde

*director*

Ariel Rosales

*realización artística*

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

*director de arte*

Alberto Gracia

*investigación*

Lilia Aragón

Manuel Toledano Hernández

Ugo Alvarde

Carlos Juárez

José Villaverde

*corresponsales*

**ARGENTINA**

Eduardo Azcuy

**ESPAÑA**

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

**FRANCIA**

René Fouéré

*tipografía*

Carmen Mercado M.

*fotomecánica*

Fotolito Roma

*distribución foránea*

Dist. Sayrols de Publicaciones

*distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

**Año 4 Núm. 177**

**Nov. 20 de 1974**

**REVISTA SEMANAL**

**DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.**

Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-18, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$ 3.00 m. n. Números atrasados \$ 6.00 m. n.

# EDITORIAL

Desde una remota antigüedad existen testimonios irrefutables de que los gobernantes políticos y religiosos de naciones y ciudades tan diversas como China, Roma e Inglaterra, tomaron serias medidas para prohibir, evitar y controlar la creación aparentemente milagrosa de oro a partir de metales como el plomo o el mercurio.

Obras de autores cuya autenticidad histórica es indudable, como las del papa Juan XXII o de su majestad Leopoldo I, emperador de Alemania; parecen confirmar que en verdad existieron métodos secretos por medio de los cuales se logró en siglos pasados transmutar metales "bajos" en el oro tan codiciado por el hombre.

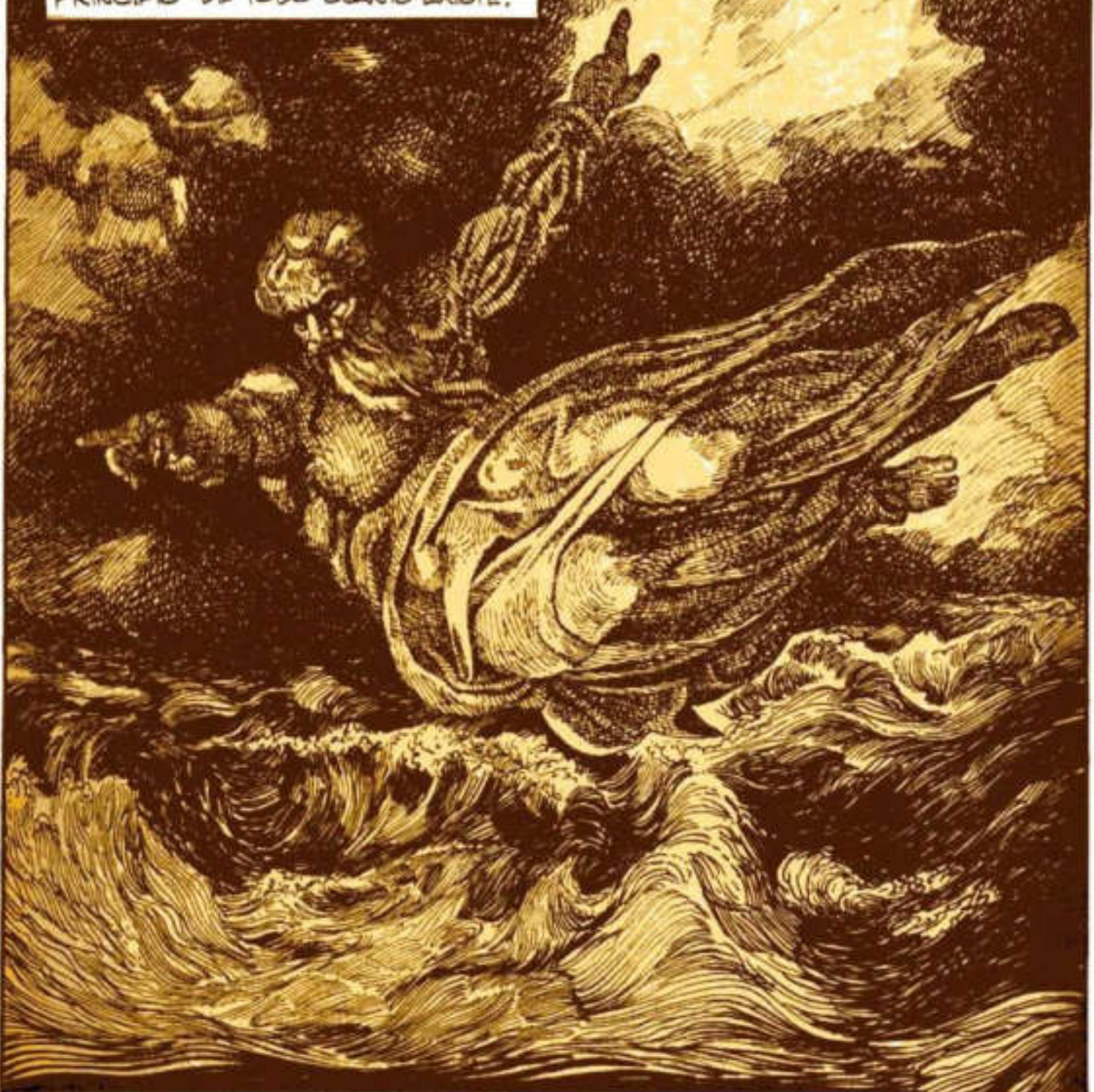
Las más extrañas evidencias atestiguan la realidad histórica de este hecho insólito. Por otra parte, de 15 años a la fecha, transformar un metal en otro es una posibilidad absolutamente aceptada por la ciencia contemporánea. ¿Acaso significa esto que la humanidad perdió un antiquísimo secreto que no recuperó hasta 1960?

Este es el inquietante enigma que lo invitamos a considerar con nosotros en el presente número de DUDA.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor.

PARA LOS "GRANDES INICIADOS",  
EL AGUA, SOBRE LA QUE "SE CER-  
NIÁ EL ESPÍRITU DE DIOS" (\*) ANTES  
DE LA CREACIÓN, ES EL "GRAN  
PRINCIPIO" DE TODO CUANTO EXISTE.

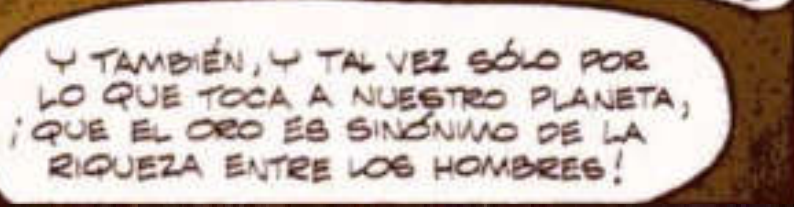


Y LA VERDAD ES QUE SU OPINIÓN SE HA VISTO AMPLIAMENTE CO-  
RROBORADA POR LA CIENCIA RACIONAL, PUES ES CLARO QUE  
NINGUNA ACTIVIDAD TERRESTRE SE CONCEBE SIN EL CONCURSO  
DEL AGUA, Y NINGÚN ORGANISMO VIVIENTE PODRÍA EXISTIR SIN  
ELLA.  
Y POR TODO ESTO...

(\*) -- Cit. --  
meses 1.3

¿QUÉ DE EXTRAÑO TIENE QUE ARISTÓTELES (384-323 A.C.), EL FILÓSOFO GRIEGO CONOCIDO CON EL SOBRENOMBRE DE "EL ESTAGIRITA", Y EL PENSADOR MÁS GRANDE DE LA ANTIGÜEDAD...

¿Y QUÉ DE EXTRAÑO PUEDE TENER TAMBIÉN QUE TALES DE MILETO (-639-545 A.C.), RECONOCIDO COMO EL PRIMERO DE LOS GRANDES FILÓSOFOS GRIEGOS...



Y TODO ESTO PUEDE SER CIER-  
TO, SÓLO QUE: ¿EN QUE  
FORMA SE RELACIONAN  
DOS COSAS TAN OPUES-  
TAS COMO SON  
EL AGUA,  
SINÓNIMO DE  
LA VIDA...

... Y EL  
ORO, SÍM-  
BOLO DE  
LA RIQUEZA  
TERRENAL?

BUENO, PARA ACLARAR CABALMENTE  
ESTA RELACIÓN, HABLAREMOS DE UNA  
DE LAS PRINCIPALES CIENCIAS  
HERMÉTICAS...

¡LA ALQUIMIA!

UNA CIEN-  
CIA (PRE-  
CURSORA  
DE LA  
QUÍMICA)  
PROPORCIONA-  
DA A LOS  
HOMBRES  
POR HERMES  
TRISMEGIS-  
TO, EL  
MÍTICO  
MAESTRO  
DE LOS  
SACERDO-  
TES EGIP-  
CIOS...

... QUIEN  
LES ENSEÑÓ  
DESDE EL ARTE  
DE TRANSMUTAR  
METALES, ¡HAS-  
TA LA FORMA  
DE CONSTRUIR  
PIRÁMIDES!

Y PARA INICIAR NUESTRA  
INVESTIGACIÓN NOS PARECE  
CONVENIENTE PLANTEAR UNA  
PREGUNTA REALMENTE  
INSÓLITA:

# ¿LOGRARON LOS ALQUIMISTAS DESINTEGRAR EL ÁTOMO?

INVESTIGACIÓN Y  
ADAPTACIÓN:  
MANUEL TOLSDANO  
DIBUJO:  
RUBÉN LARA R.  
(Coome)

QUIZÁS UNA DE LAS PROHIBICIONES MÁS EXTENDIDAS QUE EXISTEN EN RECINTOS CERRADOS DONDE ACOSTUMBRA AGLOMERARSE LA GENTE, ES LA QUE SE REFIERE A ABSTENERSE DE FUMAR. ¿POR QUÉ ESTA PROHIBICIÓN? BUENO, INDEPENDIENTEMENTE DE QUE SE TRATA DE EVITAR MOLESTIAS O PELIGROS AL PÚBLICO, HAY ALGO QUE RESULTA OBVIQ: SI SE PROHIBE FUMAR ¡ES PORQUE LA GENTE FUMA!

Y PASTO.  
ESCENOGRAFÍA:  
JORGE LARA  
COLABORA:  
DOMINGO.  
LETRA:  
CAUDILLO.

... DISPO-  
NEMOS QUE  
A PARTIR DE  
ESTA FECHA,  
QUEDA TERMIN-  
NANTEMENTE  
PROHIBIDO  
FABRICAR  
ORO Y  
OTROS META-  
LES PRECIO-  
SOS...



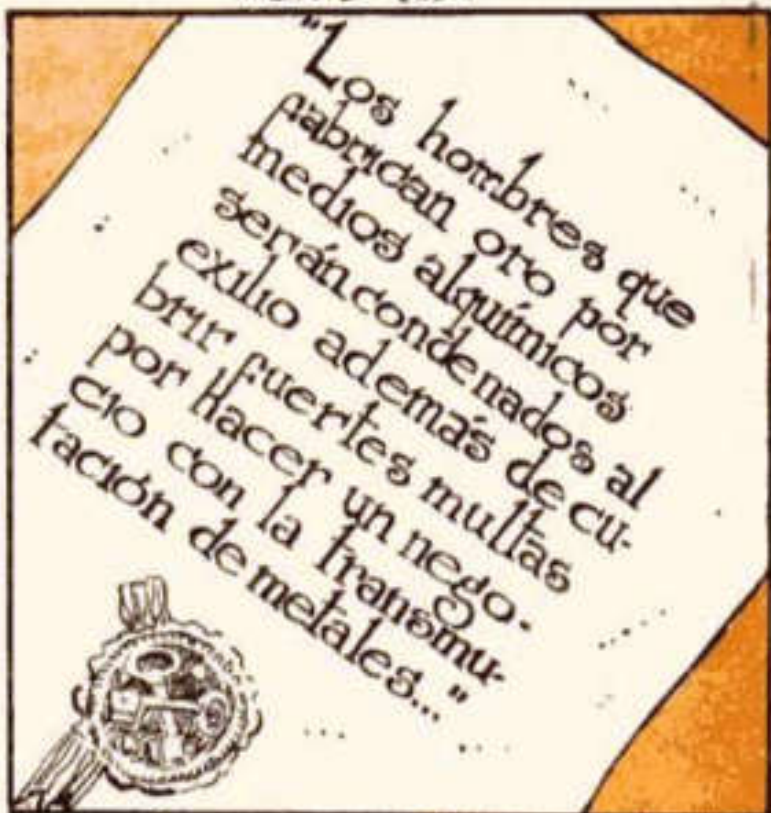
Y EN ESTAS CONDICIONES, ¿CÓMO PODEMOS INTERPRETAR LA BULA "SPONDENT PARITER" EMITIDA POR EL PAPA JUAN XXII EN EL AÑO DE 1317, PROHIBIENDO, PRECISAMENTE, FABRICAR ORO? ¿ACASO ESTA DISPOSICIÓN PAPAL FUE UNA BROMA?...

REALMENTE CUESTA TRABAJO ACEPTAR QUE UN HOMBRE, ¡NADA MENOS QUE LA CABEZA DE LA CRISTIANIDAD!, SE TOMA LA MOLESTIA DE PROHIBIR LA "FABRICACIÓN" DE UN METAL...

PERO LA FAMOSA BULA "SPONDENT PARITER" NO DEJA LUGAR A DUDAS, PUES EN SU TEXTO ESPECIFICA CLARAMENTE QUE:



...QUE HASTA DONDE SABEMOS ¡ES PUNTO MENOS QUE IMPOSIBLE LOGRARLO POR MEDIOS ARTIFICIALES!



"Los hombres que fabrican oro por medios alquímicos serán condenados al exilio además de sufrir fuertes multas por hacer un negocio con la transformación de metales..."

DE DONDE NECESARIAMENTE SE DEDUCE QUE, PUESTO QUE EL MÁS ALTO DIRIGENTE DE LA CRISTIANIDAD SE TOMA LA MOLESTIA DE PROHIBIR LA FABRICACIÓN DE ORO...



Los hombres que fabrican oro por medios alquímicos serán condenados al exilio además de sufrir fuertes multas por hacer un negocio con la transformación de metales...

...¡FUE PORQUE EN ALGUNA FORMA, EN SU EPOCA, EL ORO PODÍA SER FABRICADO POR MEDIOS ALQUÍMICOS!



PERO, SEGUIMOS INSISTIENDO, ¿SERÁ ÉSTA LA MAYOR DE LAS BROMAS CONCEBIDAS?...  
5

BUENO, AUNQUE NOS REGISTIMOS A CREER QUE ALGUNA VEZ EN EL PASADO HAYA PODIDO FABRICARSE ORO, NO TENEMOS MÁS REMEDIO QUE RENDIRNOS ANTE LA MÁS EXTRAÑA DE LAS EVIDENCIAS.

Y NO SOLO ESO, SINO QUE INCLUGO EN UN LIBRO ALQUÍMICO ESCRITO POR EL Y TITULADO "ARS TRANSMUTATORIA".



¡EL PROPIO PAPA JUAN XXII FUE UN ALQUIMISTA CONSUMADO!



¡JUAN XXII RELATA QUE TRABAJÓ EN BUSCA DE LA PIEDRA FILOSOFAL Y QUE CONSIGUIÓ FABRICAR 200 BARRAS DE ORO!

Y A ESTAS ALTURAS, ES PROBABLE QUE EL LECTOR SE PREGUNTE COMO NOSOTROS SI TODO ESTO FUE SOLAMENTE UNA "MENTIRA PIA-DOSA" DE SU SANTIDAD EL PAPA JUAN XXII, ¡PERO NO HAY NADA DE ESO!

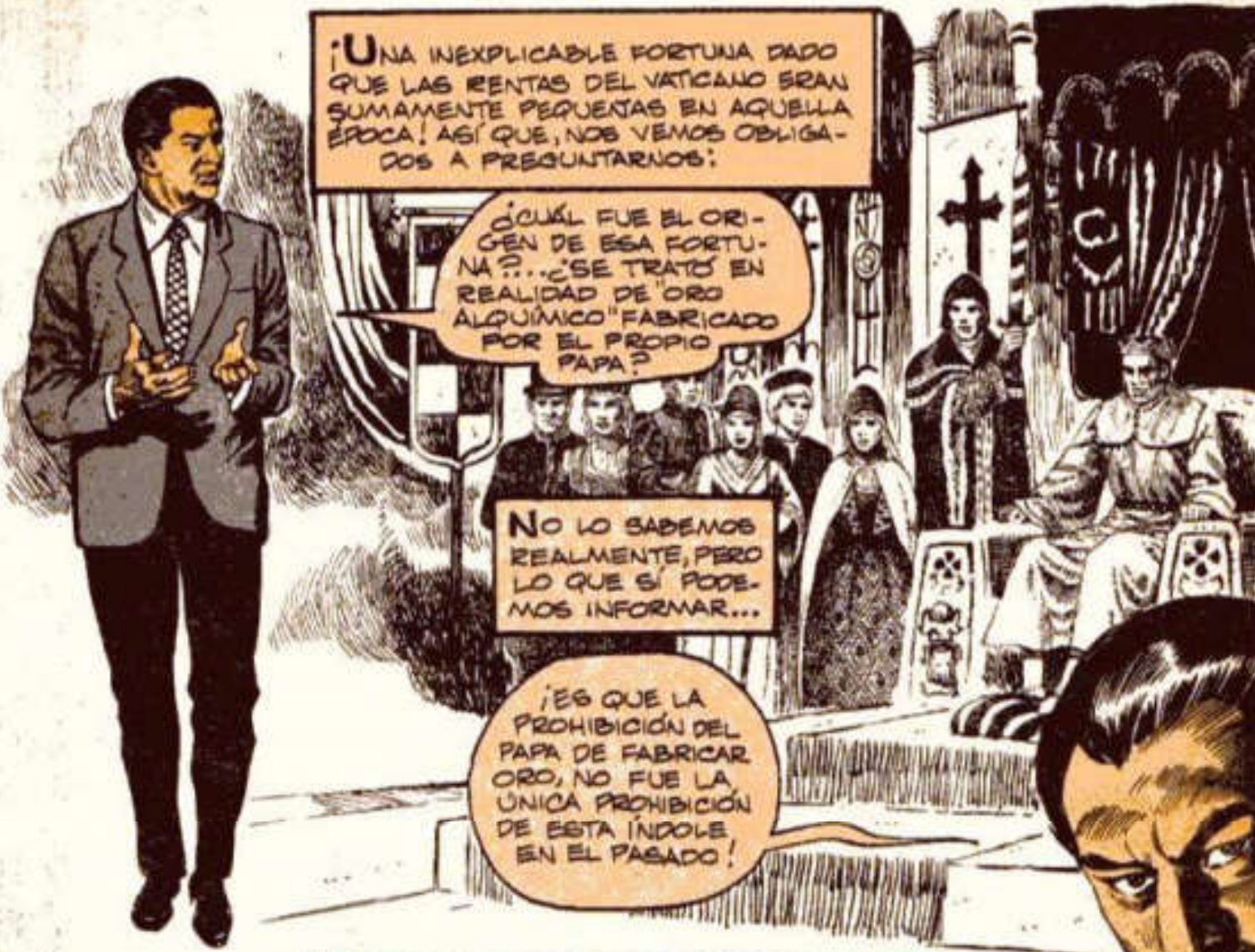
¡EXISTE UNA EVIDENCIA HISTÓRICA QUE PARECE AVALAR TODAS Y CADA UNA DE LAS PALABRAS DE SU SANTI-DAD!



¡25 MILLONES DE FLORINES DE ORO (\*) ENCON-TRADOS EN LA BÓ-VEDA PAPAL A LA MUERTE DEL PON-TIFICE!

(\*)...Algo así como 125 mi-llones de dólares, pues en el siglo XIV, el florín de oro valía el equivalente de cinco dólares actuales.





¡UNA INEXPLICABLE FORTUNA DADO QUE LAS RENTAS DEL VATICANO ERAN SUMAMENTE PEQUEÑAS EN AQUELLA ÉPOCA! ASÍ QUE, NOS VEMOS OBLIGADOS A PREGUNTARNOS:

¿CUAL FUE EL ORIGEN DE ESA FORTUNA?... ¿SE TRATÓ EN REALIDAD DE "ORO ALQUÍMICO" FABRICADO POR EL PROPIO PAPA?

NO LO SABEMOS REALMENTE, PERO LO QUE SÍ PODEMOS INFORMAR...

¡ES QUE LA PROHIBICIÓN DEL PAPA DE FABRICAR ORO, NO FUE LA ÚNICA PROHIBICIÓN DE ESTA ÍNDOLE EN EL PASADO!

EN EFECTO, A LA ALTURA DEL AÑO DE 1404, SU MAJESTAD ENRIQUE IV, REY DE INGLATERRA, HACÍA SABER A SUS SÚBITOS QUE:

"A PARTIR DE ESTA FECHA, SE CONSIDERA UN ACTO CRIMINAL CONTRA LA CORONA, LA 'MULTIPLICACIÓN' DE METALES..."

PERO, CURIOSAMENTE, DICHA PROHIBICIÓN NO ALCANZABA A TODOS LOS SÚBITOS DE ENRIQUE IV. HUBO UNA EXCEPCIÓN, MR. JOHN COBRE Y MR. JOHN MISTELDEN.

¿POR QUÉ ESTOS DOS HOMBRES FUERON EXCEPCIÓN DEL EDICTO DE ENRIQUE IV PROHIBIENDO "MULTIPLICAR" LOS METALES EN SU REINO?...

LA RAZÓN ES ¡ASOMBROSA! PREVIA APROBACIÓN DEL PARLAMENTO INGLÉS... ¡SU MAJESTAD OTORGÓ A ESTOS DOS HOMBRES LICENCIAS EXCLUSIVAS...

Y NO SÓLO ESO, PUES SEGÚN LA INFORMACIÓN DE QUE DISPONEMOS, EL ORO FABRICADO POR ESTOS DOS HOMBRES...

... "PARA PRACTICAR EL FILOSÓFICO ARTE DE LA CONVERSIÓN Y LA MULTIPLICACIÓN DE LOS METALES" ¡...!

¡ERA NADA MENOS QUE UTILIZADO POR LA CORONA PARA LA ACUNACIÓN DE MONEDA!



Y LA MEJOR PRUEBA DE QUE ESTO FUE ASÍ, LA ENCONTRAMOS EN EL HECHO DE QUE LA DISPOSICIÓN DE ENRIQUE IV FUE DEROGADA HASTA EL AÑO DE 1688...

CUANDO ENTRO EN VIGOR EL "ACTA DE CASACIÓN" EXPEDIDA POR GUILLERMO Y MARÍA, REYES DE INGLATERRA.

QUIENES, ENTRE LAS MUCHAS RAZONES QUE ESCRIBIERON PARA EXPEDIR ESTA FAMOSA "ACTA DE CASACIÓN", DIERON ÉSTAS, POR DEMÁS SORPRENDENTES:

"DESDE LA ELABORACIÓN DEL EDICTO DEL REY ENRIQUE IV, SON MUCHAS LAS PERSONAS QUE HAN LLEGADO MEDIANTE SU ESTUDIO, APLICACIÓN Y DISCERNIMIENTO...

...A OBTENER UNA GRAN HABILIDAD EN EL ARTE DE FUNDIR Y REFINAR METALES, MEJORARLOS... ¡Y MULTIPLICARLOS!



Y TAMBIÉN EN EL "ACTA DE CASACIÓN", LOS REYES INGLESES ASEVERABAN QUE ERAN MUCHOS LOS SABIOS QUE HABIAN ABANDONADO INGLATERRA A PARTIR DEL DECRETO DE ENRIQUE IV...

PARA EJERCER, EN PAÍSES EXTRANJEROS, EL ARTE DE LA TRANSMUTACIÓN DE METALES, "CON GRAN DETRIMENTO PARA EL REINO"...



Y TERMINABA EL DECRETO CON EL ANUNCIO DE QUE...

"TODO EL ORO Y LA PLATA QUE HAYA SIDO EXTRAÍDO GRACIAS AL ARTE DE LA TRANSMUTACIÓN, DEBERÁ SER LLEVADO AL TESORO DE SUS MAJESTADES EN LA TORRE DE LONDRES..."



"DONDE SERÁ VENDIDO A SU CUMPLIDO VALOR DEL MERCADO, ANTICIPANDO A SUS POSEEDORES QUE LA CORONA NO PLANTEARÁ PREGUNTAS RESPECTO A LA FORMA EN QUE LOS METALES HAYAN SIDO OBTENIDOS."



Y AHORA, ANTES DE CONTINUAR... 9

PERMITAMOS EL LECTOR ACLARAR BREVEMENTE, QUE POR TRANSMUTACIÓN DEBE ENTENDERSE EL HECHO FÍSICO DE CONVERTIR UN METAL "GROBERO" COMO EL PLOMO O EL COBRE...



PUES PRIMERO, QUE COMO EN EL CASO DE LAS "PROHIBICIONES" A QUE HACIAMOS REFERENCIA EN PAGINAS ANTERIORES, PARA HABLAR DE QUE SE VA A COMPRAR ALGUNA COSA, DICHA "COSA" TIENE QUE EXISTIR PRIMERO EN EL MERCADO.



Y HECHA LA ACLARACIÓN ANTERIOR, VOLVAMOS CON LA FAMOSA "ACTA DE CABSACIÓN" DE LOS REYES INGLESES Y EMPECEMOS POR PREGUNTARNOS:



Y SEGUNDO, QUE TODO PARECE INDICAR QUE, CUANDO MENOS EN INGLATERRA, ¡HUBO UN TIEMPO EN QUE EL "ORO ALQUÍMICO" FUE PRODUCIDO EN TAL CANTIDAD...



Y AHORA, SIMPLEMENTE COMO DATO INFORMATIVO, DIREMOS QUE EXISTEN CONSTANCIAS DE QUE EN EL AÑO 300 DE NUESTRA ERA, EL EMPERADOR DIOCLECIANO DE ROMA PROMULGO UN EDICTO...

¡ORDE-  
NANDO  
QUE  
FUERAN  
QUEMADOS  
TODOS LOS  
LIBROS  
QUE VER-  
SABAN  
SOBRE "EL  
ARTE DE  
FABRICAR  
ORO Y  
PLATA"!!...



Y QUE EN LA MISMA FORMA, EXISTEN ANTECEDENTES DE QUE, EN EL AÑO DE 175 ANTES DE NUESTRA ERA...

¡EL EMPERADOR DE CHINA PROMULGO UNA LEY CONTRA LA PRÁCTICA DE LA FALSIFICACIÓN DEL ORO MEDIANTE MÉTODOS ALQUÍMICOS!



AHORA BIEN ¿EXISTEN EN ALGUN LUGAR DEL MUNDO, "MUESTRAS" DE MONEDAS, MEDALLAS O CUALESQUIERA OTROS OBJETOS, HECHOS CON "ORO ALQUÍMICO"?

¡SORPREN-  
DENTEMENTE  
SÍ! Y UNA DE  
ELLAS SE EN-  
CUENTRA NADA  
MENOS QUE EN  
UNO DE LOS  
MUSEOS MÁS  
GRANDES DEL  
MUNDO...



EN EFECTO, EN EL DEPARTAMENTO DE MEDALLAS Y MONEDAS DEL MUSEO BRITÁNICO DE LONDRES, EXISTE UNA "BALA DE ORO" EN UNA VITRINA, QUE OSTENTA LA SIGUIENTE INSCRIPCIÓN:

"ORO FABRICADO POR ALQUIMISTA A PARTIR DE UNA BALA DE PLOMO, EN PRESENCIA DEL CORONEL MAGDONAL Y EL DOCTOR COLQUHOUM, EN BUPO-RA, EN EL MES DE OCTUBRE DE 1814".



Y OTRA DE LAS MUESTRAS DE ORO ALQUÍMICO SE LOCALIZA EN...

EL MUSEO DE KUNETHISTORISCHES EN VIENA DONDE, CATALOGADA COMO UN "ALCHIMISTISCHES MEDAILLON", EXISTE UNA MEDALLA OVAL DE 40 X 37 CENTIMETROS DE TAMAÑO, QUE PESA 7 KILOS.

DOS TERCERAS PARTES DE LA MEDALLA SON DE ORO PURO, Y LA OTRA TERCERA PARTE, QUE CORRESPONDE A LA PARTE SUPERIOR DE LA MEDALLA, ES DE PLATA.



LA EXCITANTE HISTORIA DE CÓMO SE LOGRÓ ESTA MUESTRA DE ORO ALQUÍMICO ES DESGRACIADAMENTE MUY EXTENSA, Y EN ESTA OCA-SIÓN, SOLAMENTE DIREMOS QUE SE DEBE A UN EXPERIMEN-TO ALQUÍMICO HECHO POR UN COYEN MONJE DE NOMBRE WENZEL BEILER...

¡Y NADA ME- NOS QUE LEO- POLD I (1640- 1705), EMPERA- DOR DE ALEMA- NIA, HUNGRÍA Y BOHEMIA!



DE QUIEN TAMBIÉN SE AFIRMA, QUE, EN EL AÑO DE 1675, Y CON ORO OBTENIDO PARTIENDO DEL ESTAÑO, ACURÓ UN DUCADO CON SU PROPIA IMAGEN, CON LA SIGUIEN-TE INSCRIPCIÓN EN EL REVERSO DE LA MONEDA:



AHORA BIEN...

¿QUÉ CONCLUSIONES  
PODEMOS SACAR DE TO-  
DO LO HASTA AQUÍ EX-  
PUESTO? PUES SIMPLE  
Y SENCILLAMENTE QUE  
NO EXISTE UNA DUDA RA-  
ZONABLE DE QUE, EN  
TIEMPOS HISTÓRICOS...

¡EL HOMBRE  
FUE CAPAZ DE  
FABRICAR ORO!



Y ALGO TODAVÍA  
MÁS IMPORTANTE:  
EN ALGUNA FORMA  
MISTERIOSA, Y DES-  
CONOCIDA POR NUES-  
TROS SABIOS AC-  
TUALES...

¡TUVO  
ACCESO A  
UNA CIENCIA,  
QUE ENSEÑA-  
BA CLARAMEN-  
TE CÓMO TRANS-  
MUTAR META-  
LES!



SÓLO QUE, NOS PREGUNTAMOS,  
¿DÓNDE APRENDIÓ EL HOMBRE DI-  
CHA CIENCIA QUE HA LLEGADO  
HASTA NOSOTROS CON EL MISTE-  
RIOSO NOMBRE DE ALQUIMIA?

PARA CONTESTAR A  
ESTA PREGUNTA, PENSA-  
MOS, SERÁ MENESTER  
PRIMERO, CONOCER LA FUEN-  
TE ORIGINAL DE ESA CIEN-  
CIA: ¡HERMES TRISME-  
CISTO!



¡EL MÍTICO REY  
PREFARÁONICO QUE  
INICIÓ A LOS SACER-  
DOTES EGIPCIOS EN  
EL CONOCIMIENTO  
DE TODAS LAS AR-  
TES Y LAS CIEN-  
CIAS!



Y A ESTE  
RESPECTO... 13

DICE UNA LEYENDA MUY EXTENDIDA QUE, ANTES DE SU MUERTE, EL DIOS EGIPCIO THOT, O HERMES TRISMEGISTO, QUISO DEJAR POR ESCRITO A LOS HOMBRES...

...LA FÓRMULA SAGRADA QUE LES PERMITIRIA UN DÍA LLEGAR A SER DIOS, AL IGUAL QUE EL.

Y PARA TAL EFECTO, CON UN DIAMANTE PUNTIAGUDO GRABÓ SOBRE UNA PLACA DE ESMERALDA EL SECRETO DE LOS SECRETO.

¿CÓMO DESCUBRIR EL ELÍXIR DE LA VIDA ETERNA, QUE SE ENCUENTRA EN EL ALMA DE TODOS LOS METALES!

Y AL MORIR, FUE ENTERRADO EN LA PARTE MÁS PROFUNDA DE LA PIRAMIDE DE GIZEH, Y LOS SACERDOTES DISPUSIERON QUE SU SECRETO REPOBARA CON EL...

¿PORQUE LOS HOMBRES NO ESTABAN AÚN PREPARADOS PARA RECIBIR EL "GRAN CONOCIMIENTO"!

PERO MILENIOS MÁS TARDE...



LAS HUESTES DE ALEJANDRO MAGNO ARRASARON EGIPTO, Y SEGUN LA LEYENDA...

¡EL PROPO ALEJANDRO ARRANCO DE MANOS DE LA MOMIA DE HERMES LA TABLA DE ESMERALDA CON EL SAGRADO CONOCIMIENTO!

AHORA BIEN SUPUESTO QUE EN LA REMOTA ANTIGÜEDAD EXISTIERON "COLEGIOS HERMÉTICOS" EN LUGARES COMO ELEFANTA, ELIORA Y LAS CUEVAS DE ACIANTA, EN LA INDIA,

Y LO MISMO EN LUGARES COMO ELEUSIS, EN GRECIA. Y EN TODOS ESTOS SITIOS SE ENSEÑÓ LA CIENCIA DE HERMES...

FÁCIL ES CONCLUIR QUE LOS SACERDOTES QUE ENTERRARON A HERMES, ¡CONOCIÁN DE ANTEMANO EL CONTENIDO DE LA FAMOSA TABLA DE ESMERALDA! Y UNA PRUEBA DE ESTA ASEVERACION ES QUE...

CONTENIDO QUE, AL DECIR DE LOS GRANDES INICIADOS, ¡INCLUYE LA CLAVE DE LA "PIEDRA FILOSOFAL" Y DEL DOMINIO DEL MUNDO!...

... EN EL AÑO DE 1820, ¡FUERON ENCONTRADOS DOS PAPIROS EN UNA TUMBA DE TEBAS, CON LA TRADUCCION DEL CONTENIDO DE LA TABLA!

PERO VAMOS A VER, ¿QUÉ DICE CABALMENTE LA "TABLA SMARADIGNA"?... 16

ES VERÍDICO, SIN MENTIRA, CIERTO  
Y MUY VEROSÍMIL:

LO QUE ESTÁ ABAJO ES COMO LO  
QUE ESTÁ ARRIBA, Y LO QUE ESTÁ  
ARRIBA ES COMO LO QUE ESTÁ ABAJO.  
MEDIANTE ESAS COSAS SE REALI-  
ZAN LOS MILAGROS DE UNA SOLA  
COSA. Y COMO TODAS LAS COSAS  
SON Y PROVIENEN DE UNO, POR ME-  
DIACIÓN DE UNO, RESULTA QUE TODAS  
LAS COSAS NACEN, POR ADAPTACIÓN,  
DE ESA COSA ÚNICA.

EL SOL ES EL PADRE; LA LUNA LA MA-  
DRE; EL VIENTO LO HA LLEVADO EN SU  
VIENTRE.

LA TIERRA ES SU NOORIZA Y SU RE-  
CEPTÁCULO.

EL PADRE DE TODO, EL TELEMOS DEL  
MUNDO UNIVERSAL, ESTÁ AQUÍ. SU  
FUERZA O POTENCIA SE CONSERVA  
INTEGRA SI SE CONVIERTE EN TIERRA.  
TU SEPARARÁS LA TIERRA DEL FUEGO,  
LO SUTIL DE LO DENSO, SUAVEMENTE,  
CON MÁXIMA LABORIOSIDAD.

EL SE ELEVA DE LA TIERRA Y DES-  
CIENDE DEL CIELO, RECIBE SU FUERZA  
DE LAS COSAS SUPERIORES Y DE LAS  
COSAS INFERIORES.

TU OBTENDRÁS POR ESTE MEDIO LA  
GLORIA DEL MUNDO Y TODAS LAS TI-  
NIEBLAS HUIRÁN DE TI.

ES LA FUERZA, LA FUERZA ENTRE LAS  
FUERZAS, PUES ELLA SE SOBREPONDRÁ  
A TODA COSA SUTIL Y PENETRARÁ EN  
TODA COSA SÓLIDA. ASÍ SE HA CREADO  
EL MUNDO.

DE AHÍ SURGIRÁN ADMIRABLES ADAP-  
TACIONES, CUYO MEDIO CREATIVO SE  
PRESENTA AQUÍ.

POR ESO SE ME HA LLAMADO HER-  
MES TRISMECISTA, Y POR ESO POSEO  
LAS TRES PARTES DE LA FILOSOFÍA  
UNIVERSAL.

TODO CUANTO HE DICHO DE LA OBRA  
SOLAR ESTÁ COMPLETO.



Y DEL CONTENIDO DE ESTA ENSEÑANZA, LOS PRIMEROS GRANDES INICIADOS, MÁS TARDE CONVERTIDOS EN ALQUIMISTAS, DEDUJERON QUE DE LAS FRASES DE HERMES QUE ASEÑALABAN QUE:

"TODAS LAS COSAS PROVIENEN DE UNO... Y TODAS LAS COSAS NACEN DE ESA COSA ÚNICA..."

SE DEBÍA ENTENDER QUE EL PRIMER PASO PARA LOGRAR LA "GRAN OBRA", CONSISTÍA PRECISAMENTE EN DESCUBRIR ESA "COZA ÚNICA", Y QUE QUIZÁ EL CAMINO FUERA...


"SEPARARÁS LA TIERRA DEL FUEGO, LO SUTIL DE LO DENSO, SUAVEMENTE, CON MÁXIMA LABORIOSIDAD..."

AHORA BIEN, ¿QUÉ ERA EXACTAMENTE ESA "COZA ÚNICA" QUE BUSCABAN LOS ADEPTOS? PUES SENCILLAMENTE LA "PIEDRA FILOSOFAL", A LA QUE LOS GRANDES INICIADOS LLAMARON TAMBIÉN:

"ELIXIR", "TIERRA VIRGEN", "LECHE VIRGEN", "TINTURA", "QUINTA ESENCIA", O BIEN, "MATERIA PRIMA"...

ENTENDIÉNDOSE POR ESTE ÚLTIMO CONCEPTO EL ELEMENTO UNIVERSAL DEL QUE DERIVAN TODOS LOS DEMÁS ELEMENTOS.

Y AQUÍ ES CURIOSO HACER CONSTAR QUE...




LOS FILÓ-  
SOFOS  
NATURALIS-  
TAS JONIOS,  
CON TALES  
DE MILETO,  
ANAXIMAN-  
DRO Y  
ANAXÍMENES  
A LA CABEZA,  
SOSTENÍAN  
PRECISA-  
MENTE  
QUE...

EXISTE  
UNA  
MATERIA  
PRIMA DE  
LA QUE PRO-  
CEDEN LAS  
DEMAS  
MATERIAS  
POR TRANS-  
FORMACIÓN.

Y EL  
HOMBRE  
QUE LOGRE  
EL DOMINIO  
DE DICHA  
MATERIA,  
¡SERÁ CA-  
PAZ DE  
CONSTRUIR  
POR SÍ  
SOLO EL UNIVER-  
SO!

Y A ES-  
TOS CON-  
CEPTOS,  
TAL Y  
COMO,  
AFIRMA-  
BAMOS  
AL PRIN-  
CIPIO DE  
ESTA HIG-  
TORIA, EL  
INSIGNE  
FILÓSOFO  
TALES DE  
MILETO  
AGREGABA:

EL  
ELEMENTO  
DEL QUE  
DERIVAN-  
TODAS LAS  
COSAS MA-  
TERIALES  
ES EL  
AGUA.



SIN EMBARGO,  
MÁS IMPORTANTE  
QUE TODO ESTO,  
ES RESPONDER  
A UNA PREGUNTA:

¿CONSIGUIERON AL FIN LOS ALQUIMISTAS HACERSE DE ESTE ELEMENTO?  
¿LOGRARON OBTENER AL FIN LA "PIEDRA FILOSOFAL"...



¡ABSOLUTAMENTE NO! RESPONDEN LOS FÍSICOS ATÓMICOS DE LA ACTUALIDAD.  
¿LA RAZÓN?



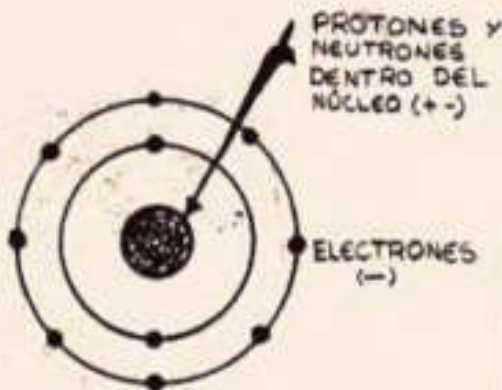
DEBEMOS SABER QUE A NIVEL DE LABORATORIO Y CONFORME A LAS TÉCNICAS MÁS MODERNAS DE LA FÍSICA ATÓMICA, SE SABE (X) QUE CADA UNO DE LOS ELEMENTOS QUE EXISTEN EN NUESTRO PLANETA...

TIENE UN PESO ATÓMICO ESPECÍFICO.

(X).--Desde 1879, gracias a las "tablas periódicas de los elementos" formuladas por el sabio ruso Mendeleiev.

Y que dicho peso está determinado por el número de protones y neutrones que componen el átomo del elemento

A PARTIR DE DICHO CONOCIMIENTO, SE HA DETERMINADO QUE EL ORO TIENE NÚMERO ATÓMICO DE 79, EL MERCURIO DE 80 Y EL PLOMO DE 82...



PARA SÓLO CITAR UNOS CUANTOS METALES.

PESO AT.  
ORO 79  
MERCURIO 80  
PL

AHORA BIEN, PARA TRANSMUTAR ESTOS METALES, DIGAMOS, EL MERCURIO EN ORO, ES MENESTER OBTENER OBVIAMENTE CAMBIAR SU PESO ATÓMICO, LO QUE SIGNIFICA, EN POCAS PALABRAS...

MODIFICAR EL NÚMERO DE SUS ELECTRONES, Y PROTONES

COISA ÉSTA QUE SÓLO PUEDE LOGRARSE EN LAS GRANDES INSTALACIONES ATÓMICAS QUE POSEEN SOLAMENTE UNOS CUANTOS PAÍSES.

ASÍ QUE, PARTIENDO DE ESTAS BASES, LAS RAZONES ESGRIMIDAS POR LOS FÍSICOS ATÓMICOS SON REALMENTE INATACABLES, PUES QUE NOBOTROS SEPAMOS...

PERO A PESAR DE TODO, ¿CÓMO FUE ENTONCES QUE LOS ALQUIMISTAS DE LA ANTIGÜEDAD PUDIERON FABRICAR ORO... PARTIENDO DEL MERCURIO, EL PLOMO Y OTROS METALES?...

¿JAMÁS HAN SIDO DESCUBIERTAS LAS RUINAS DE LABORATORIOS ATÓMICOS DEL PASADO!

HISTORIA UNIVERSAL

¿CONOCIERON ACASO ESTOS HOMBRES UNA FÓRMULA "CASERA" QUE LES PERMITIÓ ALTERAR LA ESTRUCTURA ATÓMICA DE LOS METALES?...

LA CIENCIA ACTUAL DEMUESTRA QUE SÓLO EXISTE UN CAMINO PARA TRANSFORMAR METALES GROSEROS EN METALES PRECIOSOS, Y DE PASO, SE VANAGLORIA DE UN SABER ADQUIRIDO EN LAS ÚLTIMAS DOS GENERACIONES.



SÓLO QUE, ¿CUÁNTOS SON LOS CAMINOS QUE LLEGAN A ROMA?  
¡TODOS!, DECÍAN NUESTROS ABUELOS.  
¿Y NO SERÍA PROBABLE QUE POR UNO DE TANTOS CAMINOS, COMBINANDO QUIZA EL "AGUA" DE TALES DE MILETO CON LA "QUINTA ESENCIA" DE LOS GRANDES INICIADOS, LOS VIEJOS ALQUIMISTAS HAYAN LLEGADO A FABRICAR SU ORO?  
¿QUÉ OPINA USTED, LECTOR?

**BIBLIOGRAFÍA:**  
*LA ALQUIMIA*. - Reinhard-Fadernant.  
*EL TEGORO DE LOS ALQUIMISTAS*. - Jacques Sadoul.  
*NO SOMOS LOS PRIMEROS*. - Andrew Thomas.  
*ENCICLOPEDIA SALVAT* - 1972.



# ¿CUÁNTAS CIVILIZACIONES COMPARTEN NUESTRA GALAXIA?

## ¿Lo sabían los antiguos?

### NO ESTAMOS SOLOS EN LA GALAXIA

Si bien para más de un ocultista y místico de la Antigüedad parece ser un hecho que la Tierra fue visitada en otros tiempos por seres inteligentes extraterrestres, la ciencia lo había negado siempre. Pero indudablemente la ciencia de hoy se acerca a conclusiones que de alguna manera u otra encontramos expresadas en antiguos textos sagrados y en enigmáticas ruinas arqueológicas como lo son la Gran Pirámide y las construcciones insólitas de la llanura de Nazca en Perú. ¿Confirmará la ciencia lo dicho por ocultistas, magos y místicos de la Antigüedad? Por lo pronto es necesario saber que la ciencia extiende sus horizontes día a día y que prácticamente todas sus ramas se ocupan hoy de la existencia de posibles civilizaciones extraterrestres, en nuestra misma galaxia!

### LA FÓRMULA DE UNA CIVILIZACIÓN EXTRATERRESTRE

Una reciente convención, que incluyó a científicos de todo el mundo, dio a conocer, ¡la fórmula de una civilización extraterrestre! Esta es la siguiente: siendo  $N$  una posible civilización extraterrestre, ésta dependerá de siete factores:  $N = R + f_p n_e f_i f_c L$ . ¿Parece complicada? No lo es realmente.  $R +$  se refiere al promedio de formación de estrellas por año en una galaxia.  $f_p$  se refiere a las estrellas que poseen sistemas planetarios.  $n_e$  representa la cantidad de planetas en los que posiblemente pueda darse la vida.  $f_i$  se refiere a aquellos planetas en los cuales tiene origen la vida misma.  $f_c$  significa aquellos planetas en los cuales surge la inteligencia después de surgida la vida.  $L$  = aquellos planetas en los cuales seres inteligentes desarrollan una fase

comunicativa, y finalmente,  $L$  = representa el promedio de vida de una civilización tecnológica. Para la ciencia de hoy, de estos siete factores depende una civilización extraterrestre.

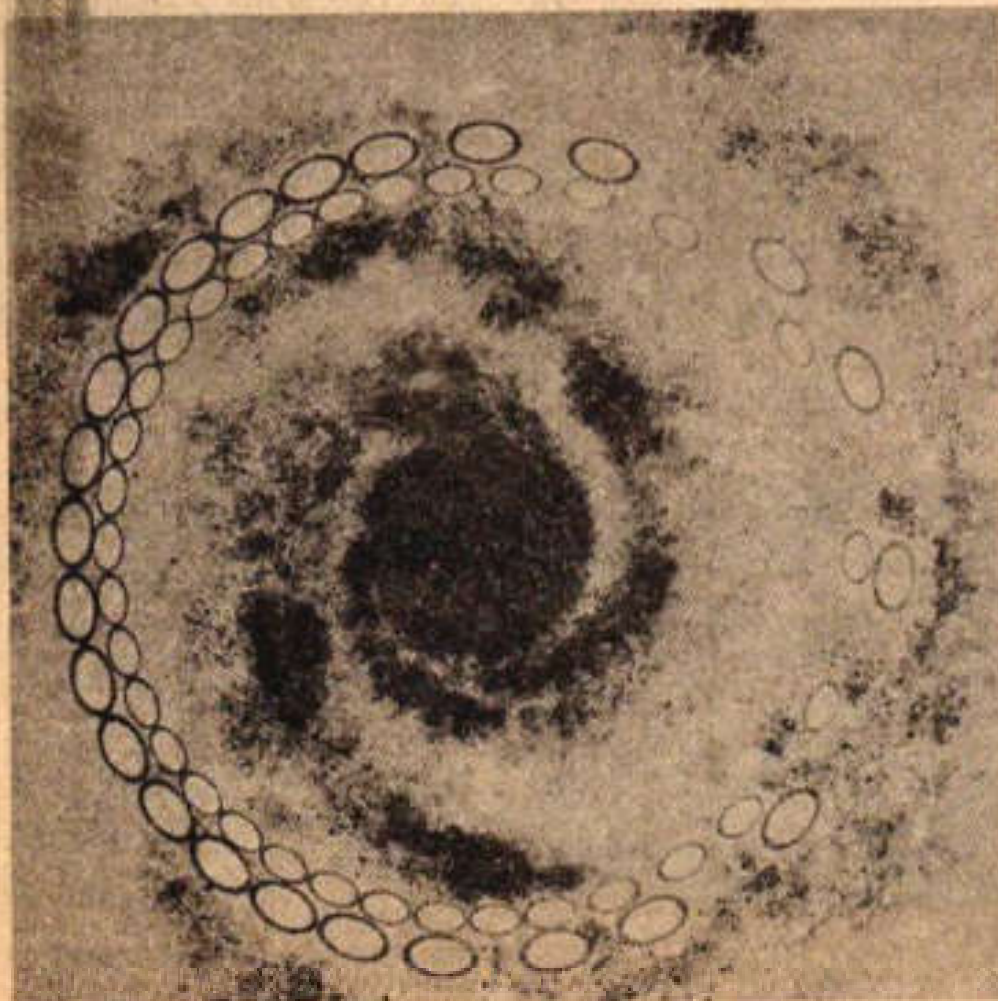
### TODAS LAS CIENCIAS UNIDAS ANTE EL ENIGMA

Los siete factores de esta fórmula son objeto de estudio independiente de prácticamente todas las ciencias. El factor  $R +$  es estudiado por la astrofísica, como lo es el factor  $f_p$ . La astronomía y la biología estudian el factor  $n_e$ . La bioquímica y la química orgánica estudian el factor  $f_i$ . El factor cinco:  $f_c$ , es objeto de la neurofisiología y del estudio de la evolución de organismos avanzados. El factor  $f_c$  es tratado por la antropología, la arqueología y la historia. Finalmente, el factor  $L$  es estudiado por la psicología, la sicopatología, la historia, la sociología, la política y varias ciencias más. De esta manera todas las ciencias estudian directa o indirectamente la posibilidad de civilizaciones extraterrestres.

### ¿QUIÉN SE COMUNICARÁ PRIMERO?

Si bien la ciencia acepta hoy la posibilidad de vida inteligente extraterrestre, aún quedan por resolver las maneras en que nos comunicaremos con ellas. Es posible que civilizaciones extraterrestres posean medios de comunicación desconocidos para nosotros, así como es posible que posean medios semejantes a los nuestros: es decir comunicación por ondas de la radio por ejemplo. Pero el hecho es que los cálculos de probabilidades de la ciencia señalan que es posible que tan sólo en nuestra galaxia existan cerca de cien civilizaciones accesibles a nuestras posibilidades de comunicación! Por hoy, la ciencia admite lo que los antiguos han afirmado desde los principios de nuestra historia: no estamos solos en el universo.

El día que esto sea una realidad concreta, ¿sabremos que fuimos visitados por seres inteligentes extraterrestres en un remoto pasado?



# X: PIEDRAS DEL SIGNO SAGITARIO:

## Sedinech, Cobre, Bizedi y Anatrón

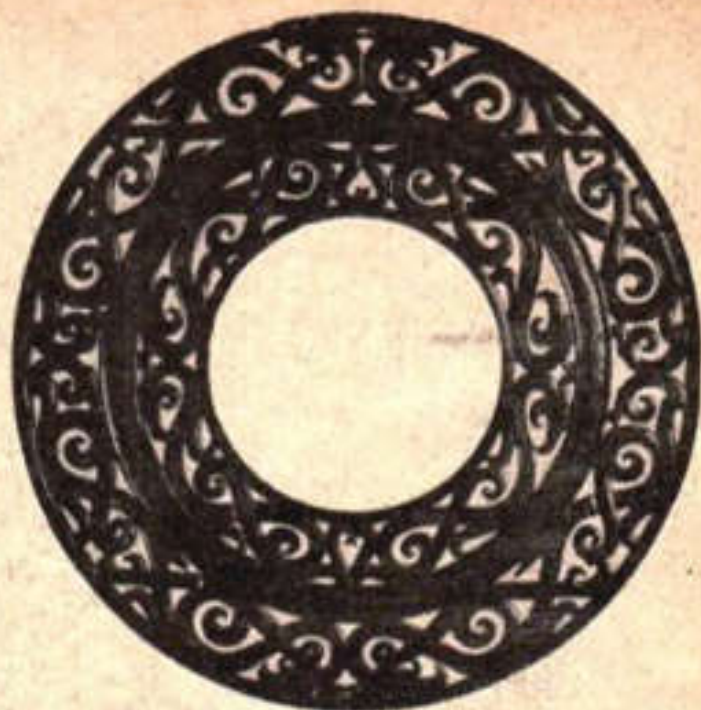
En varios libros antiguos se relata que en plena Edad Media era sumamente conocida una piedra llamada *Sedinech*, la cual poseía varias propiedades que la hacían ser codiciada por los poderosos de la época. La *Sedinech* pertenece al segundo grado del signo Sagitario. De naturaleza frágil y color bermejo, se le localiza en ciertas cuevas del Alto Egipto.

Era utilizada básicamente para sanar a enfermos con padecimientos oculares. La piedra se molía y el polvo obtenido se diluía en la leche que ingería el paciente, deshaciéndose las adherencias formadas en los ojos, o suavizándose la comezón provocada por una infección en los órganos de la vista. También se mezclaba con vino para curar enfermedades de la vejiga. Inclusive, los hombres que se preciaban de su virilidad recurrían a la *Sedinech* la cual incrementaba su potencialidad, aunque ello no dejaba de tener sus riesgos, pues de no acertar en la cantidad de polvo ingerido podía producirse el resultado contrario. Los curanderos la utilizaban para detener vómitos de sangre, y ciertas practicantes de ritos misteriosos recurrían a ella para acrecentar su sensualidad.

Los poderes extraños de esta piedra provienen de las dos estrellas que se encuentran en el brazo izquierdo del arquero celestial, que representa el signo de Sagitario.

Los astrólogos prerrenacentistas, aquellos que leyeron en los astros el destino del hombre, afirmaron que el *Cobre*, metal conocido para nosotros, pertenecía al tercer grado del signo de Sagitario. Sus primeras observaciones revelaron que la naturaleza de esta piedra mineral era caliente y seca, y comprobaron también que existían varios tipos o cualidades de este metal. Los experimentos de los alquimistas demostraron que luego de un proceso de separación y fundición podía obtenerse un metal dúctil y de un fino color.

Nosotros ahora sabemos que el



Fino trabajo realizado en *Piedra del Cobre*. Perteneció al signo de Sagitario.

*Cobre* es un excelente conductor de calor y electricidad, y que aleado a otros metales se convierte en latón. Pero los sabios de siglos atrás descubrieron otras propiedades del *Cobre* que no podemos comprobar del todo. Afirmaban que si alguna persona comía o bebía alguna cantidad de esta piedra mineral contraería graves enfermedades en el hígado y el bazo que le ocasionarían la muerte de manera segura. Asimismo creían que la enfermedad consistente en el engrosamiento exagerado de las piernas provenía de la mala influencia del *Cobre*. Procuraban que los alimentos se conservaran lejos de estas piedras, que los descomponían y hacían tóxicos. Pero suponían que así como causaba daño a los hombres, también los beneficiaba. En efecto, algunos viejos magos practicaron la fabricación de medicinas a partir del *Cobre*, especialmente para curar infecciones en la piel pro-

ducidas por heridas recibidas en combate. De tal manera que si un arma hecha de *Cobre* causaba heridas, medicinas elaboradas también con ese metal podían cicatrizarlas.

Las virtudes de esta piedra mineral provienen de la estrella que está en la punta de la flecha del arquero.

Al grado XXIII del signo de Sagitario corresponde la piedra *Bizedi*, cuya naturaleza es seca y caliente, es de color rojizo y sumamente frágil. Se encuentra en minas de Oriente conocidas ya desde tiempos de Salomón.

Esta piedra era un amuleto común que se usaba para que su portador no padeciera insomnios ni pesadillas. Sin embargo, algunos sacerdotes fanáticos la empleaban para sacar los demonios de la cabeza de algún inconforme. Pensaban que era una especie de imán que atraía hacia sí los malos espíritus que se alojaban en los hombres. Recibe sus poderes de la estrella septentrional que se puede ver en el brazo derecho del arquero.

La piedra *Anatrón* corresponde al grado XVII del signo Sagitario. Su naturaleza es caliente y seca, y se le localiza en la región central de Italia. Su principal propiedad consiste en que absorbe la humedad de otros cuerpos, dejándolos limpios y claros. Los sabios creían sin embargo, que esta cualidad de absorción causaba daño al cuerpo humano, debido a lo cual se limitó su uso, e incluso se aconsejó a los nativos del signo que no la portaran. Recibe su poder de las tres estrellas que se ven en las costillas del Sagitario.



*Piedra Sedinech* incrustada en cuarzo. Perteneció al signo de Sagitario

## Estatua que Lloro Sangre

SAN JUAN, Puerto Rico, 27 de agosto.— Una viejecita nativa de la población de Lares, al cambiar de lugar una estatua pequeña de san Martín de Porras, que se ha-

lla en una casa humilde, se percató de que había unas manchas rojas como de sangre en un lienzo en el que estaba apoyada la estatua. La mujer quedó enormemen-

te sorprendida cuando después de haber lavado dicho lienzo, éste volvía a estar mojado del mismo líquido. Cuál no sería la sorpresa de la anciana al darse cuenta que ese líquido eran nada menos que lágrimas de sangre vertidas por los ojos del santo. El párroco de la localidad se ha abstenido de comentar ampliamente este supuesto milagro, hasta no estudiar a fondo y concretamente el caso. No obstante afirmó que en la historia del cristianismo se han producido milagros de gran trascendencia y de esta misma índole, tal como acontece con la renovación periódica de la sangre de san Jenaro en Italia, y otros más. Por otra parte las altas jerarquías de la Iglesia católica romana de este país se han negado a hacer comentarios sobre el milagro. Se han limitado a decir que podría ser una advertencia a la humanidad para que se encuentre a sí misma ya que vive en un mundo agobiado por grandes egoísmos.

Un suceso parecido ocurrió hace 20 años en la población de Sabana Grande, cerca de Lares, donde más de cien mil personas acudieron en peregrinación para presenciar la aparición de la Virgen María a dos niñas. En ese lugar se ha edificado un templo. Mientras tanto, centenares de fieles católicos puertorriqueños acuden desde hace semanas al pueblo de Lares, sudoeste del país, para presenciar este enigmático hecho.

## Espantosa Muerte de Unas Hermanas Siamesas

RIO DE JANEIRO, Brasil, 17 de agosto.— A las hermanas Juraci y Nadir, de 17 años de edad, se les había registrado como el fenómeno más extraño de xifopagia (fenómeno que aparece desde el periodo fetal, que consiste en que dos seres están unidos por el esternón). Esto es conocido vulgarmente como "siamesas" o "siameses". Realmente eran dos personas diferentes menos del estómago para abajo, ya que tenían un solo sistema intestinal, uno renal y una pierna para cada una. Juraci operaba los movimientos de la pierna derecha, y su hermana Nadir, la izquierda. Fueron criadas como niñas normales por un médico que

las recogió desde pequeñas, ya que su madre optó por suicidarse aterrorizada por el fenómeno y abrumada por la pobreza.

Una de las diferencias entre las dos "siamesas", era que Juraci tenía un funcionamiento mental normal, mientras que Nadir era una completa retrasada mental. Hace unos días Nadir se enfermó y murió dos horas después. Juraci quiso gritar, más no pudo hacerlo. Sus ojos bien abiertos por los que caían torrentes de lágrimas, daban la prueba de que estaba viva, unida al cadáver de su hermana. A los 5 minutos Juraci también murió.

## Colonizar la Luna, Tarea Para el Siglo XXI



NEWPORT, Rhode Island, 13 de octubre.— El autor de novelas de ciencia-ficción, Isaac Asimov, aspira a que el hombre del siglo XXI tenga "una vida excitante y pueda volar por el espacio y comenzar a colonizar la Luna cuando principie el siglo XXI".

"Creo profundamente que lo más emocionante para el hombre en el siglo venidero

será el colonizar la Luna".

De otra manera —dijo en un seminario— la vida después del año 2001 "será bastante insulsa".

El escritor, profesor de la Universidad de Boston, dijo también que tiene dudas de que la humanidad sobreviva en la próxima centuria. "Todo depende de que la exploración del espacio continúe".

## PRÓXIMO NÚMERO NUEVAS CLAVES PARA DESCIFRAR EL MISTERIO DE AMÉRICA

EL NUEVO MUNDO:  
¿REFUGIO DE CONTINENTES PERDIDOS?



en el número 178 de agachados  
Rius explica cuál es

LA FORMA MÁS BARATA PARA  
REÍRSE DEL

**HAMBRE**



¡LA ONDA DE LOS  
GERMINADOS!



BÚSQUELO  
EN SU PUESTO  
DE PERIÓDICOS

LEA EL NÚMERO 9 DE PROFESOR PLANETA

SIGUE LA AVENTURA  
EN EL INCREÍBLE MUNDO  
DE LAS TERMITAS

¿EXTERMINARÁN A LA HUMANIDAD  
LOS EJÉRCITOS BLANCOS?

CONTROL...  
ESPECTÁCULO FANTÁSTICO  
E INCOMPRESIBILE...  
FAVOR DE INFORMAR...  
CONTROL...

¡ YA ESTÁ A LA  
VENTA !

## Una historia de Alquimistas.

Los verdaderos alquímistas no se pasaban el día encerrados en lóbregos sótanos; por lo general, trabajaban al aire libre.

Eran hombres de lo más corriente, y muchos, incluso alegres. No todos lucían luengas barbas. Y desde luego, eran poquísimos los que tenían en su laboratorio una cosa tan tétrica como es un cráneo humano.

¡No, los alquímistas no eran en absoluto como gustan presentarnos los pintores!

Tampoco eran farsantes descritos por autores de libros y cuentos acerca de la Química Medieval.

El afán de riquezas no hubiera podido ser nunca, y menos, durante largos siglos, el móvil de la ciencia.

Porque es indudable que la alquimia fue una ciencia.

También había ciertos truhanes, que se dedicaban a engañar a los gobernantes crédulos.

Leemos en libros un sinfín de historias sobre pícaros de ese tipo. Y debemos señalar que ninguno de ellos acabó sus días de muerte natural. Unos al descubrirse sus fraudes, morían en la horca; otros, después del primer experimento "feliz", eran ejecutados por de los reyes, temerosos de que el poseedor del "secreto" huyera y ofreciese sus servicios al noble vecino; los terceros agonizaban lentamente, atormentados por la Santa Inquisición.





Pero se ha escrito muy poco, acerca de aquellos alquimistas que trabajaban discretamente en sus laboratorios caseros. Si buscaban la "piedra filosofal" no era sólo por su propiedad de transmutar en oro los demás metales. En ella veían ante todo un medio de curación de las enfermedades y de prolongación de la vida, esto la llamada "panacea" y "el elixir de la juventud".

Estos ignorados peones de la alquimia escribieron precisamente tratados algo cómicos para nosotros, pero cargados de sentido para ellos, tales como "De la virtud y composición del agua".

Mientras los pícaros, encubriéndose con el título de alquimistas, buscaban las formas de engañar con habilidad a los gobernantes codiciosos y de pocas luces, los verdaderos alquimistas trabajaban con tesón, disolviendo, agitando, destilando, calcinando y haciendo, en consecuencia, valiosas aportaciones para la química. Las actividades efectuadas por Madam Curie, en su búsqueda del elemento químico que llamaría Radio, no se diferenciaban mayormente de las actividades de un alquimista honesto.

Podríamos empezar consignando que los alquimistas decuplicaron el número de los compuestos conocidos por la ciencia, en comparación con el

de los conocidos en la época helénica, y que desarrollaron procedimientos importantísimos para actuar sobre una sustancia o mezcla de sustancias a fin de provocar una reacción química.

Dichos procedimientos siguen empleándose en nuestros días, y casi sin modificación alguna.

Los alquímistas inventaron los aparatos químicos más diversos. Muchos de los utensilios y aparatos que se usan actualmente en los laboratorios químicos modernos, no se diferenciaban apenas de los que adornaban el laboratorio alquímista; por ejemplo, los matraces, embudos, retortas, aparatos de destilación, etc.

Y a los alquímistas debemos también el descubrimiento de los ácidos más importantes, de muchos compuestos orgánicos y del método de la destilación seca de la madera.

A la palabra alquimia no se le debe dar un sentido denigrante.

Una magnífica ilustración sería el relato acerca del fraile benedictino Lorenzo Picard.

Conocimos el caso casualmente, al hojear un viejo libro alemán publicado en 1809, donde se relataban los hechos en un tono seco, imparcial, que por entonces era el único aceptable en las obras científicas.

Así que veamos la historia



... La brisa marina levantaba de las dunas ribereñas finos dardos de arena, que emitían un sonido vibrante, evocador de los plañidos de las almas en pena.

Cuando el Padre Prior del monasterio de benedictinos de San Nazaire se le ocurrió semejante comparación, no pudo menos que sonreírse.

El monasterio se levantaba a unas leguas de la costa de Vizcaya, en la alta orilla del Loire, y se veía muy bien a la luz del sol poniente.

Desde el monasterio, acompañados por el monótono cántico de dos monaguillos afónicos, hundiéndose en la fina arena y casi sin resuello, venían arrastrándose de rodillas los monjes benedictinos, con el Padre Prior caminando al frente.

Delante de los hermanos iba Fray Lorenzo Picard, causante en realidad, de la singular procesión.

Una esquelita del Papa Clemente V, redactada en un estilo demasiado elegante y rebuscado para no ser una simple orden disponía que el monasterio de San Nazaire se dedicaran a la "búsqueda de las prodigiosas sustancias que convierten los metales en oro, en el oro que tanto necesitamos ahora, en estos difícilísimos tiempos que atravesamos, cuando nuestros hermanos en Jesucristo nos han vuelto la espalda hasta el extremo de que los Superiores de



la aborrecida por Dios, Orden de los Templarios, poseyendo el secreto de la piedra filosofal, se niegan comunicárnoslo”

Cuando el Padre Prior leyó la esquelita, no se rió, no; sólo sonrió con respeto, lo cual, a decir verdad, no dejaba de ser una buena prueba de escepticismo. Resultaba demasiado evidente que la misiva había sido dictada por uno de los espías de Felipe IV, que siempre pululaban por la residencia del Papa. Felipe el Hermoso, el “Hermosillo”, como le llamaba con muy poco respeto casi la mitad de Francia, había dilapidado todos sus medios, ya de por sí muy exigüos, en la lucha contra el Papa Bonifacio VIII; Su sucesor en cambio, fue un complaciente aliado del rey.

El Padre Prior sabía muy bien que el Papa no había elegido su monasterio por casualidad.

Hacia ya unos 20 años que San Nazaire sobresalía de los demás monasterios por la sabiduría de sus moradores. El mérito principal en ello correspondía al hermano Lorenzo Picard, el mismo que ahora se arrastraba de rodillas por la arena, ayudándose con las manos, respirando más fatigosamente que los demás. La libertad de costumbres de los monjes de San Nazaire había llegado a ser, por así decirlo, una tradición santificada por los años. Ni siquiera la falta a la misa de alba era considerada allí un pecado mortal.

Esa fue la razón de que Lorenzo Picard, que ingresó al monasterio en 1287, pudiera dedicarse con entera libertad al estudio de las Ciencias Naturales, alcanzando no pocos éxitos en ese campo.

Así había transcurrido la tranquila y sosegada vida de Fray Lorenzo en el monasterio de San Nazaire, una vida que jamás se vio alterada por intrigas de los hermanos benedictinos, los cuales, afortunadamente, se distinguían por su alegría y buen humor.

Y así siguieron marchando las cosas hasta el día en que llegara al monasterio la carta del Papa Clemente. El plazo concedido para hallar la receta de la preparación del oro era muy corto, ya que el Papa no abrigaba la menor duda de que dicha receta existía.

Las triunfales declaraciones de los Templarios, en las que éstos se jactaban de poder obtener oro en grandes cantidades, no hacían más que acrecentar la impaciencia de Su Santidad.

Verdad es que algunos cardenales allegados a él, mejor informados, le habían insinuado cautelosamente que los Templarios, más que a la “piedra filosofal”, debían el oro que acumulaban a crímenes y chantajes.

Pero el poco instruido Papa aducía al instante como prueba las obras del famoso Arnoldo Villanovanus, cuyo nombre hacía furor en todos los estados de la Europa Occidental. Villanovanus afirmaba haber hallado la “piedra filosofal”, que tenía la propiedad de convertir el mercurio en oro.

Convendría señalar aquí que Villanovanus, según todas las apariencias, era un redomado pícaro.

No conformándose con describir la “piedra filosofal”, habló también del “elixir de la vida”, el cual no era sino alcohol etílico poco purificado, que producía a quien lo tomaba la más agradable sensación de alegría.

Volviendo a nuestro relato, diremos que como era de esperar, la búsqueda de la “piedra filosofal” se le encomendó a Lorenzo Picard.

Cuando trató de negarse, aduciendo con cierta falta de sinceridad que todos sus pensamientos estaban fijados en Dios, el Nuncio de Su Santidad se enfadó mucho y manifestó que por primera vez veía semejante actitud ante un documento sagrado, firmado por el Papa, como el que acababa de presentar.

Al decirlo había lanzado un mirada tan significativa al Padre Prior, que éste, levantando los brazos ante la imagen de San Nazaire, se apresuró a asegurar al alto dignatario, dadas las aptitudes del hermano Lorenzo le dieran como apudantes todos los monjes que deseara, ya que estaba bien enterado de que los experimentos alquímicos eran muy complicados y laboriosos.

Tal fue la causa de que, a los dos días de haber partido el emisario, Lorenzo Picard empezase a iniciar a los hermanos benedictinos en los nada extraordinarios métodos del arte alquímico.

Y comenzaron en el monasterio los días febriles.

En las viñas, faltas de cuidado, los racimos de uvas se caían a tierra, donde terminaban por pudrirse sin que nadie los recogiera; y mientras tanto, por las angostas ventanas del refectorio, transformado en laboratorio, salían un humo acre y unas palabrejas que demostraban a las claras que la familiarización con la alquimia apartaba del Señor las almas y los pensamientos de los benedictinos.

En cuanto a Lorenzo Picard, él no tenía la menor duda de que todas las recetas de la "piedra filosofal" citadas en las distintas obras, y sobre todo en las de Villanovanus, eran pura charlatanería.

La mayoría de tales obras no eran sino un conglomerado de palabras raras, que lo mismo podían ser un texto cifrado que un galimatías.

Le bastó poco más de un mes y medio para convencerse definitivamente de que ninguna de las recetas para la obtención deas oro reportaría más que una pérdida infructuosa de tiempo.

Pero precisamente entonces ocurrió lo inesperado...

Al agregar una disolución de plata en ácido nítrico a un recipiente que contenía mercurio disuelto en ácido nítrico diluido, el cual, por lo visto, llevaba como impurezas ciertos compuestos de plomo, el hermano Lorenzo obtuvo un precipitado de color amarillo. Después de aislarlo de la disolución, empezó a desecarlo. Y súbitamente, a ojos vistas, el polvo amarillo tomó un color rojo muy vivo. Entonces retiró el crisol del fuego, el polvo fue recobrando el color amarillo. Volvió a poner sobre las brasas el crisol, y el polvo empezó a enrojeter; apagó el fuego, y reapareció el color amarillo.

La sustancia obtenida por Lorenzo Picard, el tetrapodomercuriato de plata, es termoscópica (sustancias termoscópicas son las que cambian de color por las variaciones de temperatura).

Pero hace 600 años este descubrimiento causó una impresión fulminante.

Los monjes agolpados detrás del hermano Lorenzo, contemplaban estupefactos las milagrosas transformaciones. Y hasta el propio Padre Prior, que había corrido al refectorio, en vez de dedicar una oración de gracias a la Virgen Santísima por el milagro realizado, se quedó como un poste, tan maravillado como los demás.

Pero, aquella misma tarde, o quizás unos días después, el hermano Lorenzo declaró a los frailes benedictinos que la obtención de oro por vía artificial no era posible, y que todo intento de lograrla estaría condenado al fracaso.

Transcurridos algunos días, los monjes notificaron al Nuncio de Su Santidad, que había vuelto al monasterio y esperaba con impaciencia los resultados de los experimentos, que ellos renunciaban a buscar la receta para la obtención de oro, ya que, de todas formas, no se conseguiría nada.

**No es difícil de imaginarse la cólera del ilustre huésped; ni tampoco la precipitación, francamente impropia de su alto rango, con que montó a caballo y partió del monasterio con la celeridad del rayo.**

**Para sabo cierto tiempo llegó una orden papal, disponiendo que los benedictinos implorasen personalmente, en Aviñón, el perdón del Papa por la inaudita desobediencia con la particularidad de que debían ir de San Pavaire a Aviñón andando de rodillas. Sólo se haría excepción para el Padre Prior.**

**Cal era la causa de que once monjes salieran arrastrándose de rodillas por las dunas del Golfo de Mirapa, desde el monasterio de San Pavaire...**