



DUDA

EDICIÓN
178

el nuevo mundo: ¿refugio de continentes perdidos?

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

NUEVAS CLAVES PARA DESCIFRAR EL MISTERIO DE AMÉRICA



CRISIS
DE LA VERDAD

¿Es más inteligente el Belfin que el Hombre?

AMULETOS
Y TALISMANES

XIII: Piedras del Signo Capricornio

NOTICIERO
DE LO INSOLITO

Un Escritor encontró al Diablo



DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

director de arte

Alberto Gracia

investigación

Lilia Aragón

Manuel Toledano Hernández

Ugo Alvarde

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcué

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fäber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Seyrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm. 178

Nov. 27 de 1974

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.,
José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-489,
expediente CCPRI/71 del 22 de junio
de 1971. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, fojas 184, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Ca-
lla 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel:
392-11-45. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. Pre-
cio \$3.00 m. n. Números atrasados
\$ 6.00 m. n.

EDITORIAL

Uno de los principales enigmas de la historia americana que hasta la fecha no ha sido esclarecido de manera definitiva por la ciencia contemporánea, lo constituye el origen, florecimiento y desaparición de la cultura olmeca.

¿Cómo fue que portentosos conocimientos de la arquitectura, la astronomía y la matemática fueron legados a los pueblos precolombinos por esta cultura madre?

¿Hemos entonces de aceptar que hoy por hoy la cultura olmeca constituye un episodio inexplicable de nuestro pasado? ¿O hemos de considerar seriamente otras hipótesis que chocan violentamente con las teorías actuales de las ciencias históricas, hipótesis audaces que nos hablan de continentes perdidos de inmemorial antigüedad?

De ser así, posiblemente no sólo obtengamos respuesta a la inquietante incógnita de la cultura olmeca, sino además tal vez encontremos pruebas irrefutables de la existencia de avanzadas civilizaciones anteriores a la legendaria Atlántida.

Lea este número de DUDA y juzgue por sí mismo esta posible respuesta al misterio de la cultura olmeca.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

ENTRE LOS GRANDES ENIGMAS QUE ENCIERRA LA PREHISTORIA AMERICANA, UNO DE LOS MÁS OBSESIONANTES HA SIDO SIEMPRE EL MISTERIOSO RESURGIMIENTO DEL PUEBLO OLMECA Y LOS PUEBLOS PREINCAICOS DE BOLIVIA Y PERÚ, LOS CUALES DESCONCIERTAN POR EL ALTO NIVEL DE CIVILIZACIÓN QUE ALCANZABAN, Y QUE DEMUESTRAN INNUMERABLES PRUEBAS ARQUEOLÓGICAS.

¿CÓMO PUEDE EXPLICARSE LA PRESENCIA DE ESTAS AVANZADAS CULTURAS EN EL MUNDO AMERICANO DE HACE CUATRO O CINCO MILENIOS, POBLADO POR TRIBUS QUE VIVÍAN EN UN ESTADO SUMAMENTE PRIMITIVO? CONNOTADOS AUTORES INTERPRETAN ESTE FENÓMENO COMO UNA SUPERVIVENCIA DE ANTIGUAS CIVILIZACIONES PERDIDAS EN ESTE CONTINENTE... PERO ANTES DE ABORDAR SUS DESCONCERTANTES PLANTEAMIENTOS SERÁ CONVENIENTE EXAMINAR ALGUNAS FACETAS DE ESTE TEMA APASIONANTE.



ES SABIDO QUE EL SISTEMA NUMÉRICO DECIMAL FUE ELABORADO POR LOS HINDÚES EN EL SIGLO VI DE NUESTRA ERA.

ASÍ REALIZAREMOS CÁLCULOS INFINITOS...

¡UN VERDADERO PORTENTO!

HACIA EL SIGLO X, LOS ÁRABES LLEVARON ESTE SISTEMA A ESPAÑA E ITALIA, Y DESDE ESTOS PAÍSES...

¡TRAEMOS UN NUEVO SISTEMA NUMÉRICO!

... EL SISTEMA DECIMAL SE PROPAGÓ LENTAMENTE POR EL RESTO DE EUROPA HASTA IMPONERSE EN EL SIGLO XVI CON EL NOMBRE DE NUMERACIÓN ARÁBICA.

Océano Atlántico



ESTE SISTEMA CONSTITUÍA EL INSTRUMENTO DE CÁLCULO PRÁCTICO E ILIMITADO QUE LA HUMANIDAD BUSCÓ A TRAVÉS DE MILENIOS, Y EN ESTO HAY ALGO PARTICULARMENTE ASOMBROSO...

...MIL AÑOS ANTES QUE LOS HINDÚES, LOS MAYAS UTILIZABAN YA UN SISTEMA DE NUMERACIÓN COMPLETAMENTE SEMEJANTE AL SISTEMA DECIMAL COMO SE VE...



...EN LOS CÓDICES QUE LOGRARON SALVARSE DE LAS DESTRUCCIONES DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES Y EN NUMEROSAS INSCRIPCIONES LAPIDARIAS.



PERO MÁS SORPRENDENTE AUN RESULTA EL HECHO DE QUE LOS MAYAS A SU VEZ HEREDARON ESTE SISTEMA PRECISAMENTE DEL PUEBLO OLMECA.

APRECIAMOS TU LEGADO, SABIO MAESTRO.



EN CONCLUSIÓN: LOS OLMECAS, EL PRIMER PUEBLO DE ASTRÓNOMOS Y MATEMÁTICOS DEL CONTINENTE AMERICANO, YA CONOCÍAN EL SISTEMA DECIMAL, ANTES QUE LOS MAYAS, LOS HINDÚES Y LOS EUROPEOS.



PERO NO ES ESTE EL ÚNICO HECHO PORTENTOSO QUE PODEMOS SEÑALAR EN ESTA INQUIETANTE CULTURA...

...LOS OLMECAS TAMBIÉN FUERON RESPONSABLES DE UNO DE LOS ACONTECIMIENTOS ESTELARES DEL MÉXICO ANTIGUO: LA INVENCION DEL CALENDARIO! EL CUAL FUE TRANSMITIDO POSTERIORMENTE A LOS NAHUAS Y A LOS MAYAS.

VEAMOS POR QUÉ SE AFIRMA LO ANTERIOR.



AÑO TRÓPICO

365.24219 DÍAS.

AÑO MAYA

365.24039 DÍAS

= $18 \times 20 + 5 + (25.104)$

EL CALENDARIO ANUAL INDIGENA COMPRENDÍA 18 MESES DE 20 DÍAS CADA UNO Y UN PERÍODO ADICIONAL DE 5 DÍAS, LO QUE EQUIVALE A 365 DÍAS

ADEMÁS SE AÑADÍAN 25 DÍAS CADA 104 AÑOS PARA LOGRAR UN CÁLCULO INCREÍBLEMENTE EXACTO DE LA DURACIÓN DEL AÑO TRÓPICO O SOLAR.

PUES BIEN, TAL PRECISIÓN ÚNICAMENTE SERÍA ALCANZADA EN EL MUNDO OCCIDENTAL CON EL AJUSTE CALENDÁRICO QUE SIGUE VIGENTE EN LA ACTUALIDAD...

SÓLO QUE...

... EL CALENDARIO GREGORIANO FUE IMPLANTADO EN EL AÑO DE 1582, EN TANTO QUE LA CUENTA CALENDARICA DE ORIGEN OLMECA YA ERA UTILIZADA POR LOS ASTRÓNOMOS MAYAS EN EL SIGLO VI DE LA ERA CRISTIANA.



TAMBIÉN PUEDEN DESCUBRIRSE RAÍCES OLMECAS EN LA ASTRONOMÍA MAYA. SABEMOS QUE AQUELLOS ASTRÓNOMOS CALCULARON LAS REVOLUCIONES SINÓDICAS DE LA LUNA, MERCURIO, VENUS, MARTE, JÚPITER, Y SATURNO CON PASMOSA EXACTITUD.

ASIMISMO LOS OLMECAS Y LOS PUEBLOS PREINCAICOS DESTACARON ESPECTACULARMENTE EN OTROS CAMPOS.

EN LA ESCULTURA Y LA ARQUITECTURA MOSTRARON UNA PERFECCIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA NUNCA SUPERADA EN AMÉRICA. TODO LO CUAL ENTRARÍA UN ENIGMA OBSESIONANTE...

...SI LA CIVILIZACIÓN DE AQUELLOS PUEBLOS SUPONÍA UN DESARROLLO DE MILENIOS, ¿POR QUÉ NO SE HAN ENCONTRADO EN AMÉRICA HUELLAS DE SUS ETAPAS CULTURALES PRIMIGENIAS?

¿DÓNDE ABREVARON AQUEL EXTRAORDINARIO SABER SOLO IGUALADO EN PERÍODOS POSTERIORES POR LOS PUEBLOS MÁS ADELANTADOS DE LOS CONTINENTES CONOCIDOS? A ESTO, AFAMADOS INVESTIGADORES RESPONDEN CON UNA TESIS SUBYUGANTE.... 5

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
HUGO ALVERDE

DIBUJO: RUBÉN LARA
(COSME)

INCONTABLES
MITOS Y TRADI-
CIONES DE LOS
PUEBLOS ANTI-
GUOS DE AMÉ-
RICA COINCIDEN
EN AFIRMAR QUE
SUS DIOSES Y
EDUCADORES
LLEGARON DE
OTRAS TIERRAS
SITUADAS MÁS
ALLÁ DE LOS MA-
RES.

ESCENOGRAFÍA:
JORGE LARA
COLABORA:
DOMINGO *



AMÉRICA

¿REFUGIO DE

CONTINENTES PERDIDOS?



LETRA:
CAUDILLO.

¿HAY RAZONES PARA SUPONER QUE LOS CIVILIZADORES MÍTICOS DEL NUEVO MUNDO, QUETZALCOÁTL Y KUKULCAN EN MESOAMÉRICA Y VIRACOCHA EN BOLIVIA Y PERÚ, ASÍ COMO LOS LEGENDARIOS OLMECAS, FUERON EN REALIDAD SUPERVIVIENTES DE PRODIGIOSAS CULTURAS SEPULTADAS BAJO LOS MANTOS OCEÁNICOS? EXAMINEMOS ALGUNOS HECHOS...

...SABEMOS QUE EN UN VASTO TERRITORIO DEL SUR DE MÉXICO Y DE CENTROAMÉRICA, DESDE LA COSTA DEL ATLÁNTICO HASTA EL LITORAL DEL PACÍFICO, FLORECIÓ HACIENDO MÁS DE TRES MIL AÑOS LA CULTURA OLMECA.




TESTIMONIOS DE LA INFLUENCIA CIVILIZADORA DE LOS OLMECAS ABUNDAN EN LOS MÁS IMPORTANTES CENTROS CULTURALES DEL PASADO...



PERO SEGURAMENTE LOS MONUMENTOS MÁS REVELADORES DE SU ALTO GRADO DE CIVILIZACIÓN SON LOS DESCUBIERTOS EN LA VENTA, TABASCO. Y AQUÍ NOS TOPAMOS DE FRENTE CON EL MISTERIO.


PORQUE ESTOS MONUMENTOS COLOCALES CON SU SOLA PRESENCIA ABREN UNA INCÓGNITA PROFUNDAMENTE PERTURBADORA E INQUIETANTE.





¿QUÉ NOS INDICAN ESTOS PORTENTOSOS MONOLITOS DENTRO DE UN ÁREA COMO LA OLMECA, DE TIERRAS BAJAS Y CUBIERTAS POR PANTANOS Y LAGUNETAS?


PARECE ABSURDO QUE EN ESTA REGIÓN DESPROVISTA ADEMÁS DE CANTERAS, HAYA NACIDO UN ARTE ESCULTÓRICO Y UNA ARQUITECTURA DE TAL PERFECCIÓN.




¡QUE ARTE TAN EXQUISITO!

¡DEBE PEGAR MÁS DE 30 TONELADAS!


¿QUÉ TÉCNICA SUPERIOR UTILIZARON LOS OLMECAS, ASÍ COMO SUS CONTEMPORÁNEOS, LOS PUEBLOS PREINCAICOS, PARA TRANSPORTAR ESOS INMENSOS BLOQUES, Y PARA EL LABRADO DEL BASALTO?



EL BASALTO ES UNA ROCA DE TAL DUREZA QUE SU TALLADO HA HECHO SUPONER AL ARQUEÓLOGO NORTEAMERICANO HYATT VERRILL, EL EMPLEO DE UNA PASTA RADIATIVA CAPAZ DE CORROER LA PIEDRA.



ESTOS HECHOS TAN EXTRAÑOS NOS OBLIGAN A PREGUNTARNOS: ¿EN QUÉ CONTINENTE IGNOTO TUVO SU CUNA LA ARQUITECTURA DE LOS OLMECAS Y DÓNDE APRENDIERON SU PRODIGIOSA TÉCNICA ESCULTÓRICA?



SIN EMBARGO, PARA INTEGRAR MÁS CORRECTAMENTE NUESTRA VISIÓN DEL PROBLEMA SERÁ PRECISO...

... TRASLADARNOS A BOLIVIA PARA VISITAR LAS RUINAS CICLOPEAS DE LA CIUDAD PREINCAICA DE TIAHUANACO, A ORILLAS DEL LAGO TITICACA.

HACE MILES DE AÑOS FUE EDIFICADO ESTE CENTRO CEREMONIAL EN CIRCUNSTANCIAS EXTRAÑAMENTE RELACIONADAS CON EL SURGIMIENTO DE LA CULTURA OLMECA.

MAÑANA NOS ESPERA OTRA DURA JORNADA.

¡PERO PRONTO VEREMOS EL FINAL DE LA OBRA!

EN EFECTO, PARA CONSTRUIR TIAHUANACO, SUS ARQUITECTOS, AL IGUAL QUE LOS OLMECAS, DEBIERON ACARREAR BLOQUES DE VARIAS TONELADAS DESDE LUGARES MUY DISTANTES...

...Y SI SE CONSIDERA ADEMÁS QUE EL ENSAMBLE SE HACÍA SIN ARGAMASA Y SIN CEMENTO, ES NATURAL CONCLUIR QUE SE DISPONÍA TAMBIÉN DE TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN MUY EVOLUCIONADAS.

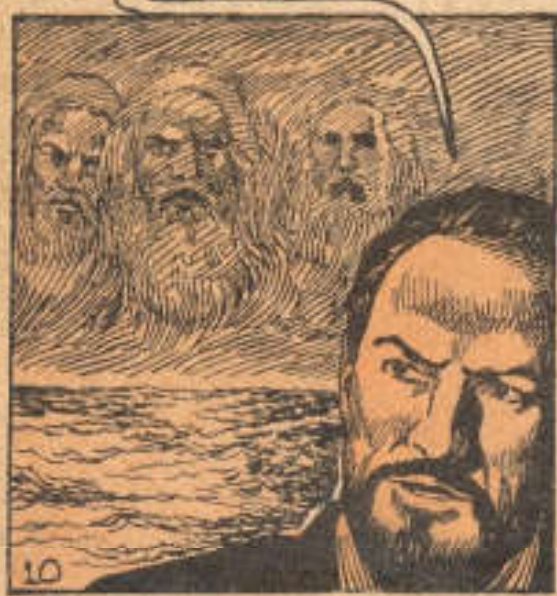
PERO ESTO NO ES TODO...

... EN LAS REGIONES QUE CIRCUNDAN TIAHUANACO TAMPOCO SE HAN DESCUBIERTO VESTIGIOS DE ÉPOCAS QUE HUBIESEN PRECEDIDO AL CENÍT DE SU EXTRAORDINARIA CULTURA.

POR LA OTRA PARTE, LAS LEYENDAS SUDAMERICANAS IDENTIFICAN A LOS CREADORES DE TIAHUANACO COMO LOS ANTEPASADOS REMOTOS DEL GRAN IMPERIO INCA FUNDADO EN EL SIGLO XII DE LA ERA ACTUAL.



PARA LOS INCAS LA CIVILIZACIÓN TIAHUANAQUENSE FUE OBRA DE UNA RAZA EXTRANJERA DE HOMBRES-DIOSES BLANCOS Y BARBADOS, QUE SURTIÓ DEL LAGO TITICACA PARA INSTALARSE EN AQUELLA CIUDAD.



DESPUÉS ESTE PUEBLO COMANDADO POR CONTICCI HUIRACCHA O VIRACCHA, HABRÍA DE ESTABLECERSE ENTRE LOS ABORÍGENAS SUDAMERICANOS PARA INICIARLOS EN EL CAMINO DE LA CIVILIZACIÓN.



A SU VEZ, OTRAS LEYENDAS REFIEREN QUE VIRACOCHA HIZO EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS...



...Y QUE LUEGO CREO A LOS HOMBRES ESCULPIENDO LAS ROCAS E INFUNDIÉNDOLES EL SOPLO DE LA VIDA.

AHORA BIEN, ES FÁCIL ADVERTIR EL ASOMBROSO PARALELISMO ENTRE LA LEYENDA DE VIRACOCHA Y... EL MITO DE CUCULCAN O QUETZALCOATL, EL DIOS BLANCO Y BARBADO DEL MÉXICO PRECORTESIANO CREADOR DEL UNIVERSO Y PROGENITOR DEL GÉNERO HUMANO.

DEBAJO DEL MITO, SIN EMBARGO, PARECE OCULTARSE UNA HISTORIA QUIZÁ MAS DESLUMBRANTE...

...UNA HISTORIA QUE HA COMENZADO A SER REVELADA POR EMINENTES ESTUDIOSOS DE LAS ANTIGUAS CULTURAS AMERICANAS Y QUE TAL VEZ EXPLICARÍA...



¿QUIÉN ERA REALMENTE QUETZATCOATL?

¿FUE ACASO UN INMIGRANTE?

...LA PRESENCIA EN TIERRAS AMERICANAS - MILES DE AÑOS ANTES DE COLÓN - DE INMIGRANTES TRANSMARÍTIMOS POSEEDORES DE CONOCIMIENTOS DESCONOCIDOS EN ESTE CONTINENTE Y EN EL RESTO DEL MUNDO.



EN TALES CONDICIONES SU DOMINIO DEL CÁLCULO MATEMÁTICO Y SU CIENCIA ASTRONÓMICA DEBIERON INSPIRAR EN LOS PRIMITIVOS AMERICANOS UN PROFUNDO RESPETO REVERENCIAL Y NO SÓLO ESO...



Y ÉSTE ES MERCURIO EL PLANETA MÁS CERCANO AL SOL...

¿CONOCE LA MANSIÓN DE LOS DIOS?

¿HA VIMDO ALLÍ!

¿ES UN DIOS!

Y NO SÓLO ESO...

SINO QUE TAMBIÉN, SEGÚN ESTA HIPÓTESIS, AQUELLOS EXTRANJEROS VENDRIAN A INTRODUCIR LA AGRICULTURA Y REFINADAS TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN Y LABRADO DE PIEDRAS Y METALES.

EN CONSECUENCIA...

AL FINAL DEL CICLO LEVANTAREMOS LA COSECHA.



...UN LEGADO CULTURAL SEMEJANTE—QUE EN SÍ MISMO CONSTITUYE UN PRODIGIO DEL PROGRESO HUMANO—SERÍA RECIBIDO POR LOS ABORÍGENES COMO UN VERDADERO DON CELESTIAL...

...Y NO ES DE EXTRAÑAR QUE EL RECUERDO DE ESOS BENEFACTORES FUESE IDEALIZADO AL PASO DE LOS TIEMPOS, HASTA CONVERTIRLOS EN HÉROES MÍTICOS ADORADOS COMO DIOS.

...¿CUAL FUE AL FINAL DE CUENTAS, EL ORIGEN REAL DE AQUELLOS CIVILIZADORES BLANCOS Y BARBADOS? ¿CUAL FUE LA TIERRA ORIGINAL DE LOS MISTERIOSOS OLMECAS? ¿DE DONDE PROVENÍAN?

¡ASÍ PERPETUAREMOS A NUESTROS BIENHECHORES!



SE BENÉVOLO CON TU PUEBLO.

¡GRACIAS PODEROSA DIVINIDAD!

SIN EMBARGO...



QUEDAN TODAVÍA POR DESENTENAR OTRAS CUESTIONES...



...LAS TRADICIONES DE LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS Y NO POCOS TESTIMONIOS ARQUEOLÓGICOS PERMITEN SOSTENER LA TESIS DE QUE...

...¡LOS HEROS-DIOSES QUE CIVILIZARON AMERICA VINIERON DEL ORIENTE Y DESEMBARCARON EN LAS COSTAS DEL GOLFO DE MEXICO!

MÉXICO



DE ALLÍ SE DESPLAZARÍAN HACIA EL SUR DE MÉXICO PARA ATRAVESAR LUEGO CENTROAMERICA Y CONTINUAR SU ITINERARIO BORDEANDO EL LITORAL SUDAMERICANO DEL PACÍFICO.



ESTA MIGRACIÓN EXPLICARÍA LA ANTIQUÍSIMA PRESENCIA DE LOS CIVILIZADORES BLANCOS EN LOS CENTROS CULTURALES DEL MÉXICO ANTIGUO Y DEL MUNDO INCAICO.



ASÍ ERAN NUESTROS ANTEPASADOS.

LOS DIVINOS VIRACOCHAS.

A ESTE RESPECTO NO HAY QUE OLVIDAR UN HECHO HISTÓRICO DE INTENSO DRAMATISMO...

...AL CORRER LOS MILENIOS, LA REALIDAD SUBYACENTE EN EL MITO INDIGENA DE LOS DIOS BLANCOS HABRÍA DE TENER UNA TRÁGICA CONFIRMACIÓN EN LA HISTORIA DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA.

DE TAL MANERA QUE EL CULTO DE AQUELLAS DEIDADES INDIGENAS FUE CAPITALIZADO EN SU FAVOR POR LOS CONQUISTADORES.



¡ES NUESTRO SEÑOR QUETZATCOATL QUE RETORNA!



BIENVENIDOS, DIVINOS VIRACOCCHAS.

DEJEMOS QUE ASÍ LO CREAN.

LOS ESPAÑOLES UTILIZARON AQUELLA CREENCIA COMO UN ELEMENTO CLAVE EN LA CONQUISTA DE TENOCHTILÁN Y DEL IMPERIO INCA.



ASÍ, LOS HOM-BRES-DIOS, QUE UN DÍA VINIERON DE ORIENTE COMO CIVILIZADORES REGRESABAN AHORA TRANSFORMADOS EN CONQUISTADORES.

PERO, MIENTRAS QUE LOS CONQUISTADORES VINIERON DE LA PENINSULA IBERICA, MUY DISTINTA ES EN CAMBIO LA PROCEDENCIA QUE SE ATRIBUYE A LOS LEGENDARIOS CIVILIZADORES BLANCOS...

...ASÍ HE MOS VISTO QUE DE ACUERDO CON LA TRADICION INDIGENA EL MITICO PAÍS ORIGINARIO DEL PUEBLO DE QUETZATCOATL, KUKULCAN Y VIRACOCHA ESTARÍA UBICADO AL ORIENTE DE AMERICA.



SI NAVEGAMOS HACIA EL ESTE DEL CONTINENTE AMERICANO ES OBVIO QUE AL FINAL DE NUESTRO VIAJE ALCANZAREMOS LAS COSTAS DE ÁFRICA O DE EUROPA.



NO ES ESTA LA CREENCIA DE LOS AUTORES CUYAS TEORÍAS EXAMINAMOS. ESTOS DESECHAN AQUELLOS CONTINENTES COMO CUNA DE LOS CIVILIZADORES BLANCOS DE AMERICA POR VARIAS RAZONES...



ADEMÁS, ARGUMENTAN QUE LOS ANTIGUOS EUROPEOS, A LA VEZ QUE SUS ANTEPASADOS, VINIERON DE OCCIDENTE. PERO, ¿NO CONTRADICE ESTO LA TRADICION AMERICANA?



PARADÓJICA-
MENTE LA
TESIS COMEN-
TADA TRANS-
FORMA ESTA
APARENTE
CONTRADICCIÓN
EN UNA DE
SUS PREMISAS:
¿QUE PUNTO
GEOGRÁFICO
ES AL MISMO
TIEMPO EL
ORIENTE DE
AMÉRICA Y EL
OCCIDENTE DE
EUROPA?

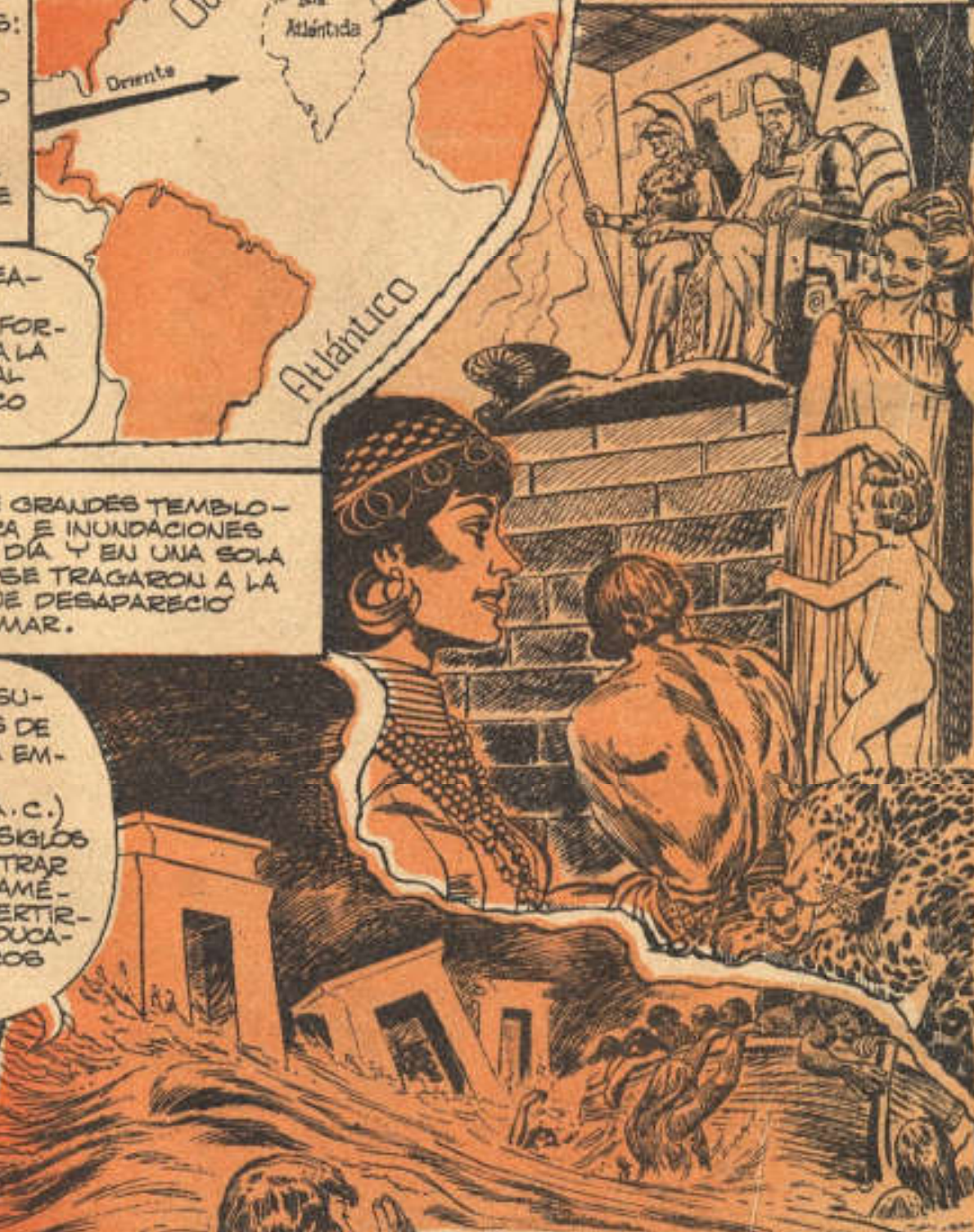


...QUE EXTRAÑAMENTE
ES LA ZONA DONDE LOS
CLÁSICOS GRIEGOS Y LA-
TINOS UBICARON LA FABU-
LOSA ATLÁNTIDA, EN DON-
DE, SEGÚN PLATÓN, REI-
NABAN REYES DE MARA-
VILLOSA POTENCIA...

TAL PLANTEA-
MIENTO NOS
CONDUCE EN FOR-
MA DIRECTA A LA
PARTE CENTRAL
DEL ATLÁNTICO
NORTE...

...HASTA QUE GRANDES TEMBLO-
RES DE TIERRA E INUNDACIONES
EN UN SOLO DÍA Y EN UNA SOLA
NOCHE FATAL SE TRAGARON A LA
GRAN ISLA QUE DESAPARECIÓ
DEBAJO DEL MAR.

ASÍ PUES, SU-
PERVIVIENTES DE
LA ATLÁNTIDA EM-
PRENDERÍAN
(9654 AÑOS A.C.)
UN VIAJE DE SIGLOS
HASTA ENCONTRAR
REFUGIO EN AMÉ-
RICA Y CONVERTIR-
SE EN LOS EDUCA-
DORES BLANCOS
DEL MUNDO.



QUEDARÍA POR ACLARAR,
SIN EMBARGO...

...¿CÓMO RESOLVERÍA ESTA TESIS EL ENIGMA OLMECA? SUPONIENDO QUE LOS DIOSES-HEROES BLANCOS DE LA AMÉRICA PREHISTÓRICA HUBIERAN SIDO ATLANTES...

...¿CABRÍA ATRIBUIR EL MISMO ORIGEN ATLÁNTICO A NUESTROS PADRES OLMECAS, NO OBSTANTE SUS RASGOS ÉTNICOS TAN DISTINTOS DE LOS DE AQUELLOS?

¿ACASO NO REVELAN ESTO LAS MARAVILLOSAS ESCULTURAS EN QUE INVORTALIZARON SU IMAGEN?



EN EFECTO, PARECE IMPROBABLE QUE LOS OLMECAS HAYAN LLEGADO A AMÉRICA POR EL ORIENTE...

...AUNQUE ES PRECISAMENTE HACIA LA COSTA ORIENTAL DE MÉXICO DONDE SE HA DESCUBIERTO EL LEGADO MAS IMPORTANTE DE SU CULTURA. SIN EMBARGO...



EL RASTREO DEL PASADO OLMECA HA CONDUCIDO AL DESCUBRIMIENTO DE NUEVOS ES LABONES EN EL ESTADO DE GUERRERO.

ESTOS HALLAZGOS PARECEN ALUMBRAR UNA NUEVA Y SEDUCTORA PERSPECTIVA SOBRE LA PROCEDENCIA DE ESTE PUEBLO...



...EN LAS PINTURAS DE JUXTLAHOACA Y EN LA SORPRENDENTE ORFEBRERÍA DE XÓCHIPALA, LA CULTURA OLMECA SE ASOMA A LAS AGUAS DEL PACÍFICO...

...COMO SI APUNTARA MAS ALLÁ DEL HORIZONTE, HACIA LA PUESTA DEL SOL, LA UBICACIÓN DE SU PATRIA ORIGINARIA. ¿FUE ENTONCES OCEANÍA LA CUNA DE LOS OLMECAS?



DESPUÉS DE TODO HAY QUE TOMAR EN CUENTA QUE NUMEROSAS PRUEBAS ANTROPOLÓGICAS, ETNOGRÁFICAS Y CULTURALES DEMUESTRAN LA MIGRACION A AMERICA DE NEGROS MELANESIOS.

ADemás... 19

...LA PRESENCIA MELANÉSICA EN LAS MÁS ANTIGUAS CULTURAS DE PERÚ Y MÉXICO PARECE REMONTARSE A UNOS 4 MIL AÑOS. EN TAL SUPUESTO...

...¿LAS REPRESENTACIONES NEGROIDES DE LOS OLMECAS PRUEBAN SU PARENTESCO CON LOS INMIGRANTES MELANÉSICOS?



¿PROVENIAN PUES LOS OLMECAS DE LA MELANESIA? A ESTA TESIS SIN EMBARGO, SE PONEN OBJECIONES.

EN SÍNTESIS, SE ARGUMENTA QUE LA ANTIGUEDAD DE LA CULTURA OLMECA SUPONE UNA AVANZADA EVOLUCIÓN...

LO CUAL OBLIGARÍA A BUSCAR EN LA REGIÓN OCEÁNICA UNA CIVILIZACIÓN ORIGINARIA MÁS REMOTA QUE LA MELANÉSICA Y MÁS EVOLUCIONADA. TAL RAZONAMIENTO...



HARÍA RETROCEDER UNOS 10 MILENIOS EL RELOJ DE LA HISTORIA HASTA UNA ÉPOCA EN QUE LA PLATAFORMA DE LAS ISLAS OCEÁNICAS ESTARÍA SOBRE EL NIVEL DEL MAR FORMANDO UNA SOLA MASA CONTINENTAL.



EL TERRITORIO DE LA FABULOSA LEMURIA, LLAMADA TAMBIÉN EL CONTINENTE DE MU Y CUNA DEL PRIMER SER HUMANO, SEGÚN CIERTAS TRADICIONES Y CIERTOS AUTORES...

...QUIENES, COMO EL CÉLEBRE CORONEL JAMES CHURCHWARD (*), SOSTIENEN LA EXISTENCIA DE UNA AVANZADA CIVILIZACIÓN EN DICHO TERRITORIO DE MU HACE POR LO MENOS ¡100,000 AÑOS!

CHURCHWARD Y SUS SEGUIDORES ASEGURAN QUE HUBO UNA MIGRACION QUE ALCANZO LAS COSTAS DE MEXICO Y SE PROPAGO POR EL TERRITORIO AMERICANO DE NORTE A SUR, 70,000 AÑOS ANTES DE QUE MU, O LEMURIA SE HUNDIERA.



CHURCHWARD BASA TODA SU TEORIA DE LA PRESENCIA DE MU EN AMERICA, SOBRE CIERTAS PIEDRAS CON MISTERIOSAS INSCRIPCIONES ENCONTRADAS EN TEOTIHUACAN A PRINCIPIOS DEL SIGLO POR EL ARQUEOLOGO WILLIAM NIVEN, Y EN EL ESTADO DE GUERRERO.

SEGUN CHURCHWARD EN ESTAS PIEDRAS ESTA RELATADA LA HISTORIA COMPLETA DE LA EMIGRACION PROCEDENTE DE LEMURIA.

DE SER CIERTA ESTA TESIS, EXPLICARIA EL MISTERIOSO ORIGEN DE LOS OLMECAS, PERO HAY QUE TENER EN CUENTA QUE ESTE AUTOR NO DESHECHA LA POSIBILIDAD DE UNA POSIBLE CONEXION ENTRE MU Y LA ATLANTIDA.



DE, TAL MANERA, QUE AMERICA-COMO VEMOS EN ESTE MAPA QUE CHURCHWARD DIBUJO EN 1930-SERIA EL PUNTO DE REUNION EN UN MOMENTO DESCONOCIDO DE LA HISTORIA DE EMIGRANTES DE ESTOS DOS CONTINENTES PERDIDOS.

ASÍ PUES, RESULTA BASTANTE PROBABLE QUE AMÉRICA HAYA SIDO UNA SEGUNDA PATRIA PARA LOS SUPERVIVIENTES DE LA ATLÁNTIDA Y DEL CONTINENTE DE MU. ¿FICCIÓN O REALIDAD? QUIZÁ TODAVÍA NO EXISTAN ELEMENTOS SUFICIENTES PARA DICTAR UN FALLO DEFINITIVO. PERO LOS DEFENSORES DE ESTAS HIPÓTESIS ADELANTAN EN SU FAVOR UN ARGUMENTO LAPIDARIO.



¡ LAS ESTELAS OLMECAS EN QUE CONCURREN REPRESENTACIONES DE PERSONAJES NEGROIDES Y DE HOMBRES BLANCOS Y BARBADOS! ¿ACASO ESTAS PIEDRAS DESCONCERTANTES NO PRUEBAN LA LLEGADA Y EL ENCUENTRO DE LOS ATLANTES Y DE LOS DESCENDIENTES DE MU EN TIERRAS AMERICANAS? COMO SIEMPRE, USTED LECTOR, TIENE LA ÚLTIMA PALABRA.

BIBLIOGRAFÍA:

- LA ATLÁNTIDA, Juan Aldundi, Editorial Posada.
 LOS COLOSOS DE LA ISLA DE PASCUA, Juan Corbante, Ed. Posada.
 LOS ORÍGENES DEL NOMBRE AMERICANO, Paul Rivet, F.C.E.
 LA CIENCIA EN LA HISTORIA DE MÉXICO, -El de Gotari, F.C.E.
 EL ARTE OLMECA, -Artes de México No. 134.
 NUESTROS ANTepasados EXTENsORES- TRES, -Robert Cheppoux, BRUARDS.
 THE CHILDREN OF AMU, -Lionel Clive- CHANNING, Americana Library.

¿ES EL DELFÍN MÁS INTELIGENTE QUE EL HOMBRE?

¿PODEMOS COMUNICARNOS CON ELLOS?

EXTRAÑA HERMANDAD ENTRE DELFINES Y HOMBRES

Si bien es un hecho científico de la última década el que se considere la posibilidad de que otras especies animales diferentes a nosotros posean una inteligencia semejante a la nuestra, asimismo es un hecho que desde los tiempos del sabio latino Plinio (23-79 D. C.), la historia reseña muchos relatos insólitos sobre un extraño lazo fraternal que parece unir al hombre con los delfines. Y son precisamente los cetáceos marinos quienes posiblemente posean una inteligencia igual o superior a la nuestra. Quizás a ello se deba que en múltiples ocasiones los delfines han protegido a naufragos en alta mar. En septiembre de 1972 por ejemplo, el *Times* de Nueva York publicó una noticia que señalaba que dos delfines protegieron durante horas a una mujer de 23 años de los ataques de varios tiburones. Mientras la naufraga nadaba 25 millas en pleno océano Indico hasta ser recogida por un barco.

LAS CANCIONES DE LAS BALLENAS

Uno de los hechos que más contribuyen a pensar que tanto las ballenas como los delfines poseen una inteligencia semejante a la nuestra lo constituye el curioso dato de que ellas ballenas cantan! El científico Roger Payne de la Universidad de Rockefeller ha seguido ballenas durante sus largos vagabundeos por las aguas del mar Caribe, grabando con micrófonos submarinos las extrañas melodías de estos mamíferos marinos. La música de las ballenas tiene complejas y hermosas articulaciones, recorre grandes distancias submarinas y aparentemente, las "canciones" poseen una verdadera utilidad social entre las mismas ballenas, mamíferos tan sociales y tan gregarios como lo es el hombre.

LA INTELIGENCIA DEPENDE DE TRES FACTORES

El cerebro de la ballena es mucho mayor en volumen que el huma-

no. A la vez presenta muchas más circunvoluciones, pero ¿qué hay de la inteligencia? Los antropólogos piensan que el desarrollo de la inteligencia humana se debe a tres factores: volumen cerebral, circunvoluciones cerebrales e interacción social entre individuos. En cuanto a las ballenas y los delfines, nos encontramos ante dos especies animales en las cuales esas tres condiciones superan las nuestras. Pero puesto que las ballenas y los delfines no poseen manos, tentáculos u otros órganos manipuladores, su inteligencia no puede desarrollarse en forma de tecnología. Sin embargo, para muchos investigadores la prueba innegable de la inteligencia de los cetáceos reside en su extraña música. Algunas de sus canciones duran más de media hora, y deban tener un significado preciso puesto que las mismas ballenas las repiten idénticamente en distintas ocasiones! ¿Será ésta su forma de comunicación, su lenguaje?

¿SON POETAS EPICOS LAS BALLENAS?

El exobiólogo Carl Sagan ha calculado que una canción de ballena de media hora de duración contiene elementos informativos cuyo número se acerca al millón. Señala asimismo que esto permitiría comparar una canción de una ballena con un poema épico como lo es *La Odisea*. ¿Acaso es posible que la inteligencia de los cetáceos sea canalizada en un equivalente de la poesía épica humana? ¿Serán las ballenas como Homeros cetáceos anteriores a la invención de la escritura, relatando en cantos los grandes hechos sucedidos a través de los siglos en las inmensas profundidades de los océanos?

¿Significa el extraño lazo fraternal que une hombres con delfines que éstos poseen una avanzada inteligencia y que de alguna manera intentan comunicarse con nosotros?

¿Quién romperá primero la barrera de comunicación que hoy por hoy separa al hombre de los cetáceos marinos?



Piedras del signo Capricornio:

Cornalina, Talco y Yeso

La *Cornalina*, conocida en griego como *Ataqui*, corresponde al grado sexto del signo de Capricornio. En la actualidad sabemos que la *Cornalina* es una variedad del Cuarzo llamada ágata roja o rojiza. El Cuarzo (óxido de silicio) fue uno de los primeros minerales utilizados por el hombre prehistórico, y es de los más comunes pues se le encuentra en las rocas volcánicas. La *Cornalina* es una de sus variedades microcristalinas, que puede aparecer ondeada, jaspeada o de textura lisa.

Sin embargo, durante la Edad Media, esta piedra fue estudiada por astrólogos famosos quienes fueron los primeros en descubrir ciertas propiedades de la misma que pueden favorecer en algún momento a los nacidos bajo la influencia de Capricornio. Decían que si una *Cornalina* tenía un color bermejo, esa era una señal inequívoca de que manifestaría sus poderes. Las piedras más cotizadas eran aquellas que se encontraban en Yemen, Arabia, y en las costas italianas.

Los soberanos medievales no apreciaban esta piedra exclusivamente por su belleza, que es mucha por cierto, sino también por aquellas virtudes mágicas que le otorgaban. Así por ejemplo, el gobernante que traía consigo una *Cornalina*, podía tener la seguridad de que la voz de mando nunca se le acabaría y de que razonaría eficazmente, sin miedo y con seguridad. Habrá que recordar que Capricornio es el signo de los políticos, de los estadistas. Mao Tse-tung, Adenauer, Nixon, Nasser y Stalin son nativos de dicho signo zodiacal. Otra de las virtudes de esta piedra, de acuerdo con los antiguos, consistía en que regularizaba las funciones fisiológicas de las mujeres de Capricornio. El polvo de este mineral era utilizado para limpieza bucal y para controlar el deterioro de las piezas dentales, en una época en que la gente sufría bastante con los padecimientos que en el presente requieren de un cirujano dentista.

Los poderes de la *Cornalina* provienen de la estrella que se localiza



Cornalina, piedra que ejerce una influencia positiva sobre los nativos de Capricornio.



Varietades de cuarzo pertenecientes al signo de Capricornio.

en el cuerno delantero de la constelación que representa a Capricornio.

La piedra conocida como *Talco* es del grado décimo del signo de Capricornio. Es un mineral conocido como Silicato de Magnesio, de un color blanco verdoso, brillante, suave al tacto y tan blando que se raya con la uña. Se le localiza en rocas pizarrosas que en ocasiones abarcan grandes extensiones, como ocurre en la región del Tirol. En España, los principales yacimientos de este mineral están en Galicia. Del *Talco* existen más variedades que sería largo enumerar. Bástanos saber que al *topacio*, la *esmeralda* y el *jade* son otras variedades de silicatos.

En árabe, al *Talco* se le conoce de dos maneras: *Alfath* y *Arat Araraza* que quiere decir "Sudor de Noía". La gente común, que daba estos bellos nombres a las piedras, tenía su propia explicación acerca de esta mineral. Se afirmaba que al *Talco* era

el rocío que descendía todas las noches del cielo para posarse en algunos campos formando varias capas blancuzcas, mismas que luego eran aprovechadas por los hombres, que las utilizaban como cristales para sus ventanas. Para lograr que adquiriese la transparencia del vidrio, tallaban incansablemente sobre una pequeña capa previamente endurecida de manera artificial.

Los alquimistas recurrían a esta piedra para demostrar la sabiduría de la naturaleza, pues decían que no se desintegraba a golpes, por muy fuertes que éstos fueran, sino únicamente introduciéndola en un saco de paño grueso junto con algunos pequeños guijarros y frotando después hasta que se reducía a polvo. Su principal virtud consistía en que podía aliviar cualquier padecimiento de la piel, pues detenía todo proceso infeccioso cutáneo.

Sus poderes los recibe de la estrella que se ubica en la corva derecha de Capricornio.

Al grado vigesimoquinto del signo de Capricornio pertenece el *Yeso*. Este mineral es un Sulfato de Calcio que, en una de sus formas, es bastante conocido, pues sirve para dar un mejor acabado en la construcción de edificios. Otras variedades más finas se utilizan en la escultura o bien para realizar vendajes ortopédicos. En todo el mundo existen yacimientos enormes que lo hacen prácticamente inagotable. Es de textura frágil, fácil de romper y de color blanco.

Hace siglos, casi desde que el hombre existe, este mineral estuvo ligado al quehacer cotidiano de toda sociedad. El primer y principal uso que se le dio consistió en endurecerlo para fabricar tabiques. Se pensaba que servía también para detener hemorragias causadas por armas de metal. Estaba plenamente comprobado que el *Yeso* era sumamente tóxico, por lo que se prohibió a la gente que lo tomara disuelto en vino, con la pretensión de sanar de alguna enfermedad.

Recibe sus virtudes de las dos estrellas que están en la cola de la constelación de Capricornio.



noticiero de Lo INSÓLITO



Un Escritor Encontró al Diablo

PARIS, 30 de septiembre.— "El diablo existe, y en cualquier momento podemos encontrarnos ante él". Así lo asegura el conocido escritor norteamericano, radicado actualmente en París, Julien Green, miembro de la Academia Francesa de Letras. En una reciente entrevista, Green relató su desconcertante encuentro con el representante del mal en la Tierra: Satanás. Su declaración ha sido descrita textualmente de la siguiente manera:

"Tenía 26 años, cuenta Green, cuando sentí a alguien que se asomaba sobre mi hombro para ver lo que estaba escribiendo. Ni siquiera tuve un segundo de incertidumbre en mi espíritu: supe que era el mismo demonio Satanás, y sentí el terror sin nombre que él inspira. Me levanté de mi sillón y huí. No tengo vergüenza al decir que temblaba de pavor, mi corazón latía tan intensamente que sentía sus golpes sobre mi

pecho. Tenía la respiración entrecortada.

"Uno se esfuerza por tener en duda la existencia del demonio, pero el alma que siente su presencia una vez,

como en mi caso, no lo puede olvidar jamás. El diablo existe. No sé si físicamente, pero existe y yo sentí su abominable presencia..."



Localizan en Tijuana Huesos de un Animal Gigante

TIJUANA, Baja California, 20 de julio.— Los señores Heriberto Gómez y su esposa, señora María de la Luz López de Gómez, al hacer un hoyo para una fosa séptica en el jardín de su domicilio, ubicado en la calle de Jenaro Arnáiz 225, en la colonia Francisco Villa, fueron desenterrando huesos enormes que los dejaron muy desconcertados. Inmediatamente los esposos dieron aviso de su hallazgo al ingeniero geógrafo Mario Reyes Meléndez y éste a su

vez, comunicó la información al Departamento de Promoción Cívica y Cultural.

La dependencia mencionada en el anterior párrafo afirmó, que estos restos fósiles parecen pertenecer a un enorme animal marino. Para que esto se sepa a ciencia cierta, los miembros de la Escuela de Ciencias Marinas se encargarán de determinar la naturaleza y la procedencia del animal, así como el medio ambiente en que se desarrolló.

Persiste Cada vez más la Proliferación de Avispas Asesinas, Esta vez en Guatemala

GUATEMALA, 25 de agosto.— La población guatemalteca conocida como El Soco, su hallaba, como todos los fines de semana, concurrida de menores y de sus parientes que disfrutaban la tranquilidad de la zona. Inesperadamente un montón de avispas negras y de gran tamaño, llegadas desde los barrancos del occidente, invadió el mencionado sector.

El llanto de los niños y el aullido de los perros que se encontraban puso en alerta al resto de los moradores así como a las autoridades. Las avispas atacaron a todos. Un niño y su perro quedaron completamente cubiertos por los insectos. El niño se encuentra sumamente grave en un hospital, y el perro murió a causa de las picaduras.

La gente hizo el intento de hacer frente a las "asesinas" con antorchas encendidas, pero aun así, la gran cantidad de himenópteros no

abandonaba la zona. La nube de avispas se internó en las casas, haciendo que la gente que se encontraba en ellas huyera despavorida. De un momento a otro las avispas se empezaron a retirar.

Entre los lesionados, se reportó como los más graves a dos niños, de 6 y de 8 años, que fueron atacados en la cara y en la cabeza. El servicio de emergencia recogió a otras personas seriamente picadas. El número de las avispas asesinas se calculó en miles.

Astrónomos Argentinos han Observado el Quinto Cometa del Mundo

SAN JUAN, Argentina, 15 de agosto.— Los profesores Carlos Cesco y Mario Cesco, quienes trabajan en el observatorio y la estación científica de la Universidad, observaron las noches del 26 y 27 de julio pasado, la imagen de un cuerpo celeste en movimiento. Las características de este fenómeno corresponden a las de un cometa completamente nuevo.

Según informó oficialmente la Universidad estatal de esta provincia del noreste argentino, los dos científicos descubrieron aquí el quinto cometa del mundo, valiéndose de un telescopio astrográfico doble, instalado en el paraje El Leoncito, en las afueras de esta capital provincial.

nuestro próximo número

EL ORIGEN
DESCONOCIDO
DE
JESUCRISTO



¡ASOMBROSA REVELACIÓN!

LEA EL NÚMERO 10 DE PROFESOR PLANETA

NUESTROS HÉROES CONOCEN... La fabulosa ciudad de las abejas



¿Qué misteriosa
inteligencia rige la
vida de estos insectos?

¿Por qué luchan
a muerte entre sí
las abejas reina?

**RESUELTO EN SU PASADO
DE PRINICIPALES**



SI NO
REGRESO,
LE FONES
JORGE... ♪

**NO SE APROBÓ
EL ABORTO PERO
QUEDA OTRA
SOLUCIÓN...**

los padres de
más de cuatro
serán
CASTRADOS

**¡UNA PROPOSICIÓN DE RIUS
A LA CÁMARA DE DIPUTADOS!
EN EL NÚMERO 179 DE los agachados**

**¡ YA ESTÁ
A LA VENTA!**