



DUDA

número

191

¿CÓMO ES LA VERDAD



LA SABIDURÍA
DEL UNIVERSO

¿está enterrada
en Ecuador?

YOGA
Y NOSOTROS:

Ejercicios Para Amas de Casa

CRISIS
DE LA VERDAD:

Las Ciencias del Futuro

NOTICIERO
DE LO INSÓLITO:

Carta Olvidada del Gran Houdini



DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

director de arte

Alberto Gracia

investigación

Lilia Aragón

Manuel Toledano Hernández

Ugo Alvarde

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año 4 Núm. 191
26 de feb. de 1975
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151. Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Números atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

La invención de la biblioteca constituye seguramente uno de los más altos logros de la civilización humana. Por ello, es absolutamente trágica una catástrofe como la ocurrida al incendiarse la fabulosa biblioteca de Alejandría, almacén de inapreciables tesoros artísticos e intelectuales de toda nuestra antigüedad clásica.

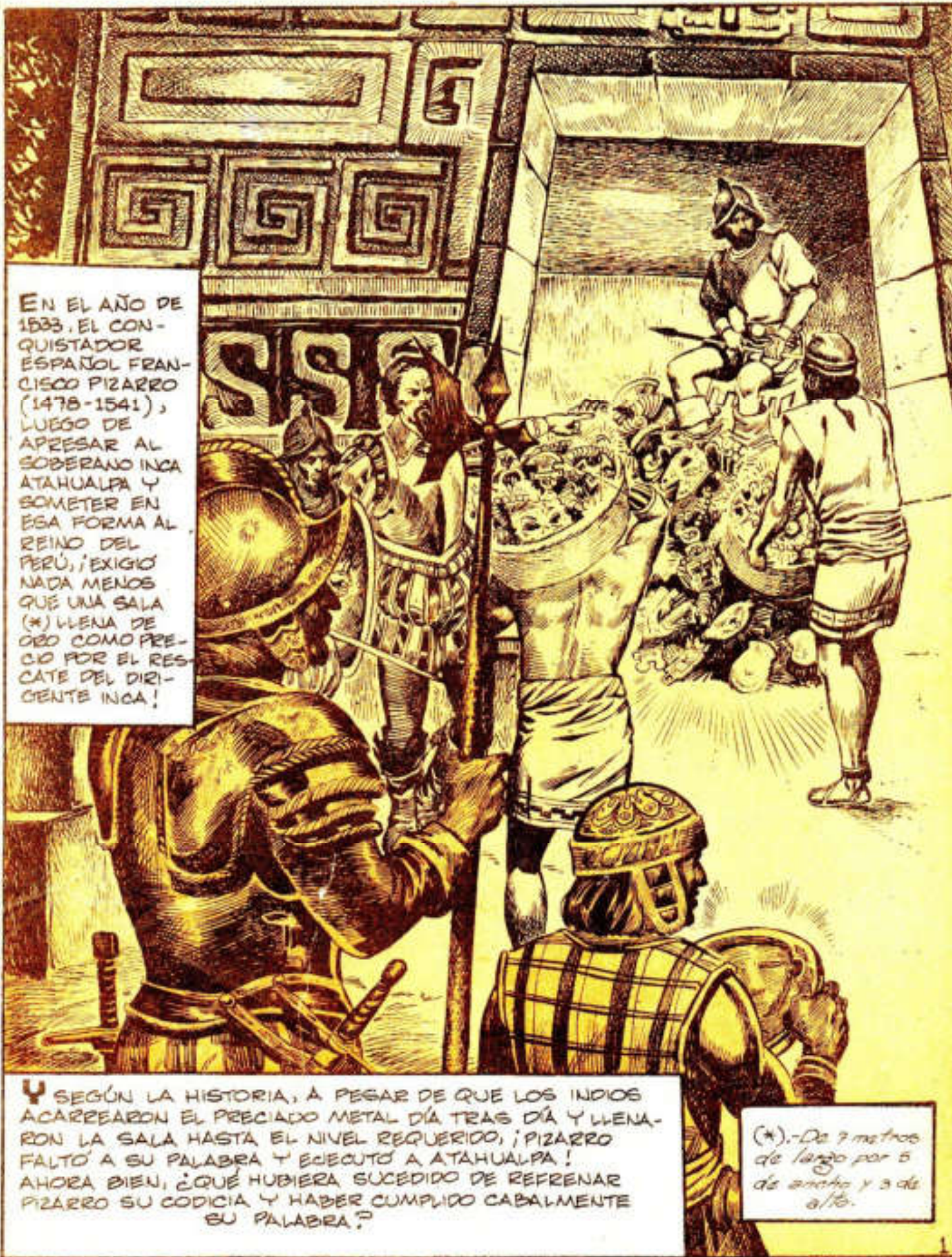
Perder aquella maravillosa herencia fue como perder una parte vital de nosotros mismos. Sin embargo, afortunadamente nuestro planeta aún conserva intactos otros tesoros que han de verter nueva luz sobre nuestro pasado, como lo es el recién descubierto laberinto subterráneo de Ecuador.

En sus extrañas y ciclópeas galerías, objetos asombrosos y una insólita arquitectura cuya antigüedad es aún desconocida; parecen constituir un complicado archivo, una inquietante biblioteca cuyo contenido apenas comienza a descifrarse. Se trata de un mundo insospechado que durante milenios ha esperado la visita del hombre.

¿Qué revelaciones oculta para nosotros el increíble laberinto de Ecuador? ¿Qué misterios encierra esta nueva e imponente herencia que parece hablarnos de un universo localizado más allá de las estrellas?



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor



EN EL AÑO DE 1533, EL CONQUISTADOR ESPAÑOL FRANCISCO PIZARRO (1478-1541), LUEGO DE APRESAR AL SOBERANO INCA ATAHUALPA Y SOMETER EN ESA FORMA AL REINO DEL PERÚ, ¡EXIGIÓ NADA MENOS QUE UNA SALA (*) LLENA DE ORO COMO PRECIO POR EL RESCATE DEL DIRIGENTE INCA!

Y SEGÚN LA HISTORIA, A PEGAR DE QUE LOS INDIOS ACARREARON EL PRECIADO METAL DÍA TRAS DÍA Y LLENARON LA SALA HASTA EL NIVEL REQUERIDO, ¡PIZARRO FALTO A SU PALABRA Y EJECUTÓ A ATAHUALPA! AHORA BIEN, ¿QUÉ HUBIERA SUCEDIDO DE REFRENAR PIZARRO SU CODICIA Y HABER CUMPLIDO CABALMENTE SU PALABRA?

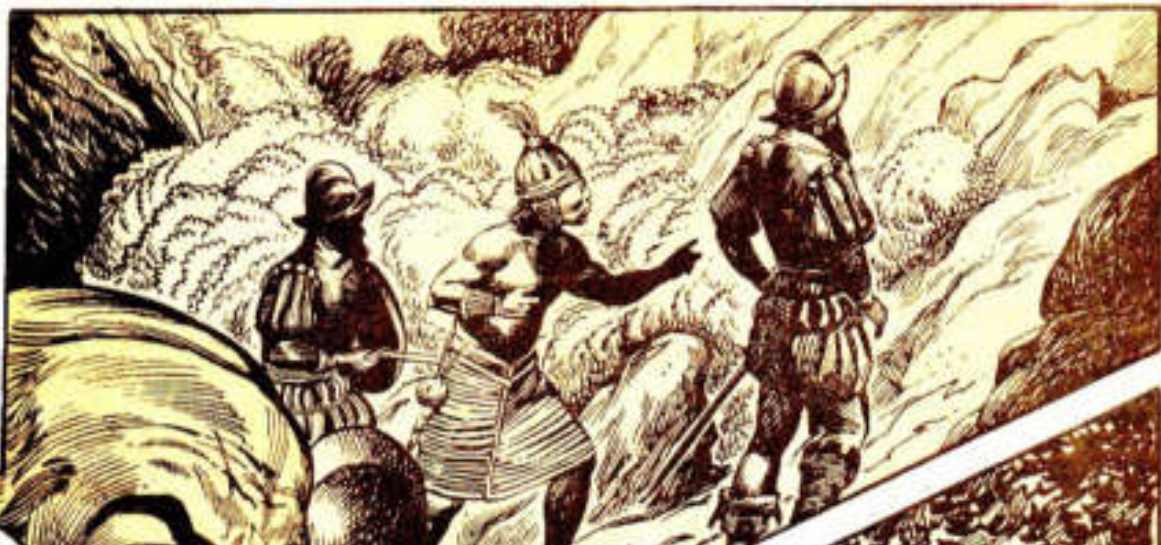
(*).-De 7 metros de largo por 5 de ancho y 3 de alto.



¡AGUAS, CHAVOS! YA VIENE

Cacuchito
y sus

¿HUBIERAN REVELADO LOS INDIOS AL FIERO CAPITÁN ESPAÑOL, LAS ENTRADAS SECRETAS A SUS INNUMERABLES GALERÍAS SUBTERRÁNEAS DONDE, SEGÚN LAS LEYENDAS...



... AÚN EN NUESTROS DÍAS SE ESCONDEN LOS TESOROS DEL SOBERANO DE "LOS HIJOS DEL SOL"?

CIERTO QUE PIZARRO ESTUVO A PUNTO DE ENCONTRARLAS, PUES SEGÚN LA HISTORIA, EXPLORANDO LA MONTAÑA INCA DE "HUASCARÁN"... (*)

AUNQUE AL PARECER, RAZONANDO QUE SOLO SE TRATABA DE "DEPÓSITOS DE VÍVERES"...

¡DESCUBRIÓ LA ENTRADA A UNAS CUEVAS, CERRADAS CON LOSAS DE ROCA!

¡PERDIÓ INTERÉS POR ELLAS Y NO ORDENÓ PRACTICAR NINGUNA EXPLORACIÓN!

¡AHÍ, CAPITÁN!... ¡ESA ROCA!

(*) - De 6.731 metros de altura.

PERO LO QUE NO HIZO PIZARRO EN 1533...

Cuentuchito
de los niños

¡PARA NIÑOS Y NIÑAS!!



... ¡FUE HECHO EN 1971 POR UN GRUPO DE VALIENTES EXPLORADORES ALEMANES, BASÁNDOSE PRECISAMENTE EN LOS DATOS APORTADOS POR PIZARRO!

EN EFECTO, CONTANDO CON EL PERMISO DEL GOBIERNO PERUANO Y PARTIENDO DE LA LOCALIDAD DE OTUZCO, EN EL PERÚ...



...A 62 METROS DE PROFUNDIDAD Y AL FINAL DE UNA SERIE DE CUEVAS DE VARIOS PISOS DE ALTURA...



¡LOS EXPLORADORES HICIERON UN DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL!

¡ JEFE, AHÍ ADELANTE PARECE HABER ALGO!

SE TOPARON CON SEIS COMPUERTAS HECHAS DE GIGANTESCAS LOSAS DE 8 METROS DE ALTO, 5 DE ANCHO Y 2.5 METROS DE ESPESOR...



¡MONTADAS SOBRE UN SISTEMA DE RODAMIENTOS HECHOS CON BOLAS DE PIEDRA!

¡POR LOS DIOSES, ESTA TÉCNICA NO ES TERRESTRE!

...Y MÁS TARDE, HACIENDO GIRAR LAS PESADAS COMPUERTAS, CON EL ESFUERZO DE SOLO 4 HOMBRES!, ENCONTRARON, AL DECIR DE LA REVISTA ALEMANA "BILD DER WISSENSCHAFT"...

Y ALGO MÁS TODAVÍA. EL SUELO DE LAS GALERÍAS APARECÍA CUBIERTO CON BALDOSAS GRANEADAS Y CANAL-DURAS TRANSVERSALES...



¡SEIS GRANDES TUNELLES QUE, CON DECLIVES DE 14° EN ALGUNOS LUGARES, SE PROLONGABAN HASTA LA COSTA DEL PACÍFICO EN UNA TRAYECTORIA OBLICUA!



¡QUE FACILITABAN EL TRÁNSITO E IMPEDÍAN LOS REBALONES!

Y FINALMENTE...

... ¡LAS GALERÍAS SUBTERRÁNEAS TENÍAN UN TAMAÑO QUE IBA DE LOS 90 A LOS 105 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN!

AHORA BIEN, ¿CONTINUARON ALGUNA VEZ ESTAS GALERÍAS HASTA LA ISLA? ¿SIGUIERON OTROS CAMINOS EN ÉPOCAS GEOLÓGICAS ANTERIORES?

Y EMPEZANDO EN LAS MONTAÑAS... ¡TERMINABAN EN LA COSTA JUSTO FRENTE A LA ISLA DE GUANAPE!



¡NO EXISTEN RESPUESTAS PARA ESTE TIPO DE PREGUNTAS!

SIN EMBARGO, QUEDA CONSTATADO UN HECHO CIERTO: EN UN PASADO REMOTO Y CON FINES AÚN IGNORADOS...

¡UNA RAZA DESCONOCIDA EXCAVO TÚNELES BACIO EL IMPERIO INCA. (*)



Y EN ESTA OCASIÓN, EL DESCUBRIMIENTO DE GALERÍAS SEMEJANTES BACIO EL SUELO DEL ECUADOR, Y PARTE DE LOS OBJETOS ENCONTRADOS EN ELLAS, NOS HACE PREGUNTARNOS!

(*) - Que en la Antigüedad se extendió de Valparaiso a Quito, es decir, de Chile a Ecuador.



MUY PRONTO A LA VENTA:



Cacafucho
NO
MITE

LA SABIDURÍA DEL UNIVERSO, ¿ESTA ENTERRADA EN ECUADOR?

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
MANUEL TOLEDOANO HPEZ.

DIBUJO:
EUBÉN LARA E. (COSMIA)

ESCENOGRAFÍA:
JORGE LARA ROMERO.

COLABORACIÓN:
LIFYA CARRASCO, JOAN SANGEL, ALEJANDRO G. Y ROBERTO MOZA.

EL 21 DE JULIO DE 1969, EN LA NOTARÍA DEL DOCTOR ECUATORIANO GUSTAVO FALCONI Y ANTE TESTIGOS SOLVENTES, EL INVESTIGADOR JUAN MORICZ, HUNGARO, NACIONALIZADO ARGENTINO, ¡RECLAMO PARA SÍ EL HALLAZGO DE UNA "VERDADERA BIBLIOTECA METÁLICA", ENCONTRADA EN EL INTERIOR DE UN SISTEMA DE TÚNELES QUE SE EXTIENDEN POR "MILES" DE KILOMETROS, BAJO EL SUELO DEL ECUADOR!



LETERA:
SALVADORE HERNANDEZ

¿ESTAMOS ANTE LA BROMA MÁXIMA DE UN DESEQUILIBRADO EN BUSCA DE NOTORIEDAD?
¡TODO LO CONTRARIO!... Y LA MEJOR PRUEBA DE ELLO, ES QUE...

6

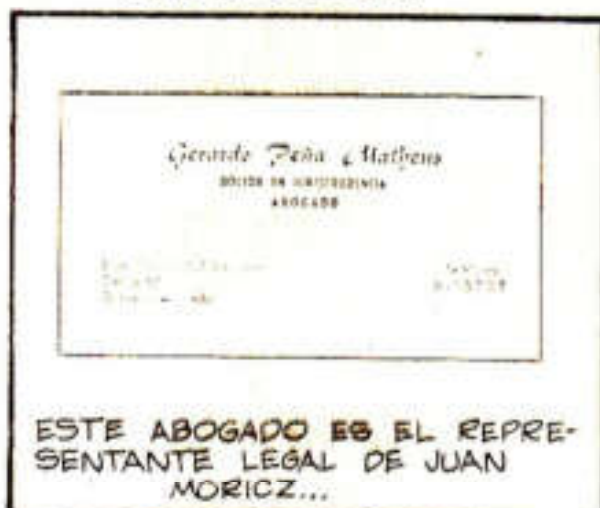
 ¡RIVS AMENAZA METERSE CON LOS NIÑOS  **¡Cacahucho!**
de Rivs

...LA PERSONA O INSTITUCIÓN QUE CON FINES DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, SE INTERESA EN COADYUVAR ECONÓMICAMENTE A DESENTENAR EL MISTERIO QUE GUARDAN LAS CUEVAS ECUATORIANAS...



UNA PARTE DEL CUAL TRATAREMOS DE RESOLVER EN ESTE NÚMERO...

... PUEDE DIRIGIRSE AL ABOGADO PEÑA, CUYA TARJETA REPRODUCIMOS ENSEGUIDA:



ESTE ABOGADO ES EL REPRESENTANTE LEGAL DE JUAN MORICZ...

Y ÉL PONDRÁ A LOS INTERESADOS EN CONTACTO CON EL INVESTIGADOR DE INMEDIATO.



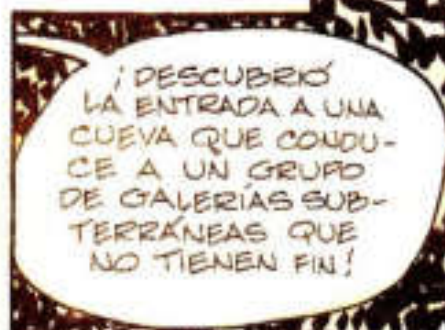
Y AHORA, ENTRANDO EN MATERIA, DIREMOS QUE NUESTRA HISTORIA COMIENZA EN 1965, "EN UN LUGAR SECRETO"...



LOCALIZADO EN LA PROVINCIA ORIENTAL DEL ECUADOR, LLAMADO MORONA-SANTIAGO. (*)

(*).- De 28940 habitantes y cuya capital es la ciudad de Macas de 1934 habitantes.

...DONDE EL INVESTIGADOR MORICZ, AUXILIADO POR UN GRUPO DE INDIOS PERUANOS...



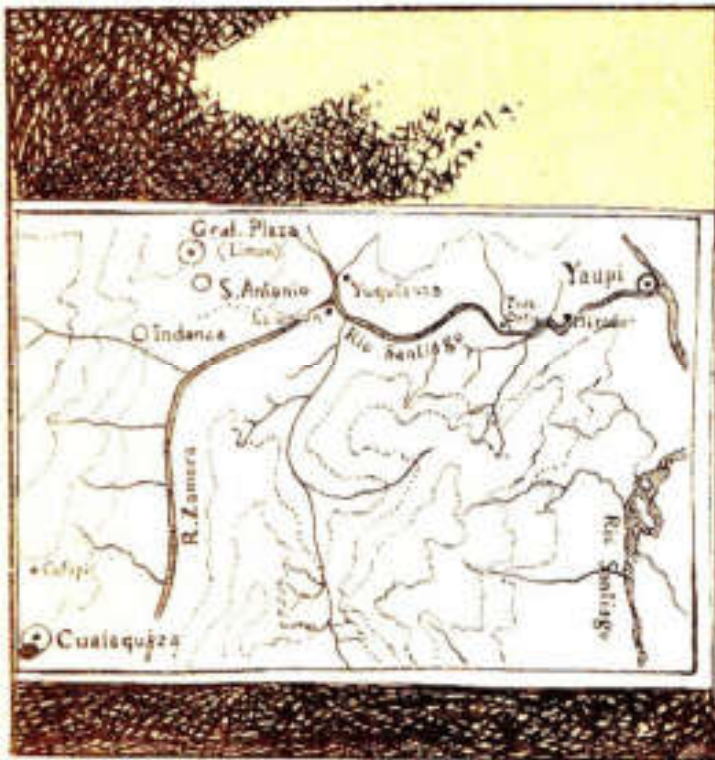
¡DESCUBRIÓ LA ENTRADA A UNA CUEVA QUE CONDUCE A UN GRUPO DE GALERÍAS SUBTERRÁNEAS QUE NO TIENEN FIN!



LA CIENCIA ES DIVERSIÓN EN

Encuentro
Rius

...EL SITIO EXACTO DE LA ENTRADA A LAS GALERÍAS SUBTERRÁNEAS, SÓLO ES CONOCIDO POR MORICZ, SIN EMBARGO... ¡ESTA PUEDE UBICARSE DENTRO DE UN TRIÁNGULO FORMADO POR LAS POBLACIONES DE CUALAQUIZA, SAN ANTONIO Y YAUPI!



DURANTE TRES AÑOS, ESTO ES, DE 1965 A 1968, MORICZ EXPLORÓ POR SU CUENTA LAS EXTRAÑAS GALERÍAS...



...DESPUÉS, Y HACIA LA PRIMAVERA DEL AÑO DE 1968, SOLICITÓ UNA AUDIENCIA AL EXCELENTÍSIMO SEÑOR JOSE MARÍA VELASCO IBARRA, PRESIDENTE, EN ESE ENTONCES, DEL ECUADOR...



...SIN EMBARGO, HABIENDO CONSEGUIDO SU ENTREVISTA HASTA EL AÑO DE 1969, Y AL PARECER, NO OBTENIENDO DE ELLA LA RESPUESTA ESPERADA...



¡HAY COSAS PARA HACER! EN:

Cacafucho
El Rincón

...¿QUÉ CLASE DE GALERÍAS O TÚNELES SON LOS DESCUBIERTOS POR MORICZ Y QUÉ HAY REALMENTE DENTRO DE ELLOS?

EN EFECTO, HABIENDO HECHO VIAJE ESPECIAL A ECUADOR PARA ENTREVISTAR A MORICZ, VIÓ A ÉSTE EL 4 DE MARZO DE 1972...

Y FUE INVITADO A CONOCER LAS MISTERIOSAS GALERÍAS SUBTERRÁNEAS DEL ECUADOR!

...Y AUNQUE LLEVADO, SEGÚN ÉL, A UNA ENTRADA SECUNDARIA DE LAS MISMAS, RELATA QUE, A POCOS METROS EN EL INTERIOR DE LA CUEVA, Y POR UNA SIMA ABIERTA...

¡DESCENDIERON POR CABLE, OCHENTA METROS HASTA LA PRIMERA PLATAFORMA!

Y AHÍ, ANTE SUS OJOS, ¡APARECIÓ LA ENTRADA A LA PRIMERA DE LAS MISTERIOSAS GALERÍAS!

LA RESPUESTA NOS LA DA EL ESCRITOR SUIZO ERICK VON DÄNIKEN EN SU LIBRO "EL ORO DE LOS DIOSSES".

PERO, ¿CÓMO ERA REALMENTE ESTA GALERÍA?...



¡ALIZAPÓ! QUE APAREZCA: **Cacahueto** **¡YA!**

T.O. RING

... PUES AL DECIR DE DÁNIKEN, LAS PAREDES DE LA MISMA SON LISAS Y CORTADAS A ESCUADRA, Y PULIDAS EN GRAN PARTE DEL TRAYECTO, Y POR OTRA PARTE, LOS TECHOS SON PLANOS Y "COMO VIDRIADOS"...



... MÁS ADELANTE, LA GALERÍA DESEMBOCA EN UNA ESPECIE DE ANFITHEATRO, "AMPLIO COMO EL HANGAR DE UN JUMBO-JET".

LUEGO, Y TOMANDO POR LA GALERÍA DE LA EXTREMA DERECHA Y TRAS CAMINAR "UN ESPACIO LARGO DE TIEMPO..."



(*)... Casi la base de la Pirámide del Sol en Teotihuacan!



EL RATÓN GAVIN ESTARÁ EN



Cucuruchito
y Rius

Y EN EL CENTRO DE ESTA ENORME "PLAZA", SE ALCANZAN A DISTINGUIR UNA MESA Y SIETE SILLAS... PERO, ¿SE TRATA REALMENTE DE UNA MESA Y SIETE SILLAS?...



EN UN FRISO Y SIN ORDEN NI CONCIERTO, ¡SE ENTREMEZCLAN FIGURAS DE ANIMALES COMO EN UN ZOOLOGICO MODERNO! SE VEN, INDISTINTAMENTE...



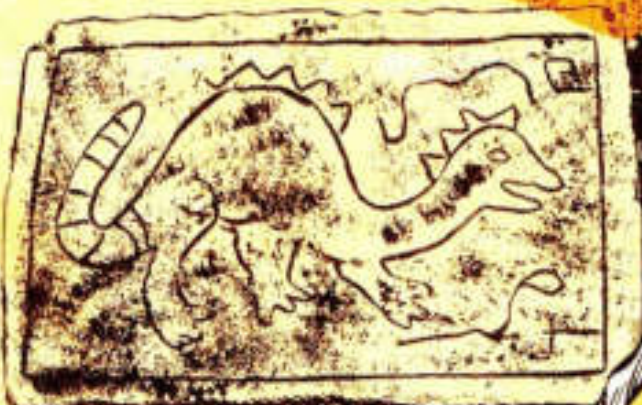
...Y DE PRONTO, ¡HALLAMOS EL PRIMER ENIGMA! SOBRE UNA PLANCHA DE PIEDRA DE 29 CMS. DE ALTO POR 53 CMS. DE ANCHO...



ASÓMATE AL MUNDO DE LAS HORMIGAS EN

Cucuruchito
To Blue

...¿QUÉ EXPLICACIÓN PUEDE DARSE AL HALLAZGO DE LA TALLA DE UN ANIMAL QUE SEGÚN LOS PALEONTOLOGOS EXISTIÓ HACIÉ LA FRIOLERA DE 135 MILLONES DE AÑOS?



¿QUE FUE CONTEMPORANEO DEL HOMBRE, PUESTO QUE ÉSTE LO CONOCIÓ Y LO DECÓ PLASMADO EN UNA PIEDRA?!

¡NO HAY RESPUESTA A ESTAS ESPECULACIONES!



...SIGUEN LAS SORPRESAS. EN UN CUARTO CERCANO, ¡APARECE DE PRONTO UNA VIRGEN CON ALAS!... UNA MADRE PERUANA CUYOS BRAZOS PROTEGEN A UN NIÑO ARRODIADO...



...PERO LO ASOMBROSO EN ESTE CASO NO ES LA FIGURA EN SÍ... ¡LO ASOMBROSO ES QUE EXISTE UNA EXACTA RÉPLICA DE ESTA ESTATUA EN EL MUSEO AMERICANO DE MADRID!

SÓLO QUE EL NIÑO DE OJOS OBLICUOS, ¡PARECE CUBRIR SU CABEZA CON UN CASCO DE CONDUCTOR!

RÉPLICA QUE, DICHO SEA DE PAGO, ES DE ARCILLA Y NO DE PIEDRA COMO LA DE LAS GALERÍAS DE ECUADOR.

Y ALGO MÁS TODAVÍA: ¡UNA CÚPULA!
UNA CÚPULA CON FIGURAS DE EXTRAÑOS
SERES ESCULPIDAS EN ELLA, QUE PARE-
CEN LLEVAR CASCOS DE ASTRONAUTAS...



...EN SU INTERIOR SE APRECIA UN
ESQUELETO ACUCUJADO... PERO
NO ES ESTO LO QUE SORPRENDE.
LO INAUDITO ES QUE LOS ARQUEÓ-
LOGOS AFIRMAN QUE LA PRIMERA
CÚPULA DESCUBIERTA, DEBE HABER
SIDO HECHA EN EL SIGLO XIV A.C....



¡MILES DE LÁMI-
NAS, VERDADERAS
PLANCHAS DE MILÍME-
TROS DE ESPESOR,
GRABADAS CON UNA
EXTRAÑA ESCRITURA
SIMBÓLICA!

Y ALGO MÁS... 13

...LA IMPRESIÓN EN LAS LAMINAS ES REGULAR, ¡COMO SI HUBIERA SIDO HECHA POR UNA MÁQUILA! Y TODAS ESTÁN O PUESTAS EN FORMA TAL...

...CADA UNA DE LAS LAMINAS TIENE UN TAMAÑO DE 96 X 48 CMS., Y LA IMPRESIÓN QUE SE OBTIENE AL OBSERVARLAS, DA IDEA DE QUE...



...DOMINABA NO SÓLO LA TÉCNICA DE FABRICACIÓN DE FOLIOS METÁLICOS A LA MEDIDA DE TALES CANTIDADES...

...PORQUE UNA COSA ES OBVIA: ¡ESTA BIBLIOTECA FUE CREADA PARA SOBREVIVIR TODAS LAS ÉPOCAS...

...¡SINO QUE CONOCÍA ADEMÁS UNA ESCRITURA PARA COMUNICAR COSAS IMPORTANTES A SERES DE UN FUTURO LEJANO!



...Y AQUÍ, UN PEQUEÑO PARÉNTESIS PARA INFORMAR QUE...



...AL SOLICITAR EL ESCRITOR D'NIKEN PERMISO AL INVESTIGADOR MORICZ PARA IMPRIMIR UNAS PLACAS FOTOGRAFICAS DE ESTA BIBLIOTECA...

...Y EL HECHO DE LEVANTAR DICHS BLOQUES, SEGUN MORICZ, PODIA PRODUCIR RUIDO, LO QUE A FINAL DE CUENTAS...



LE FUE NEGADO DEBIDO A QUE, PARA HACERLO, HABIA NECESIDAD DE LEVANTAR DIVERSOS BLOQUES DE METAL...

BUENAS O MALAS LAS RAZONES, ESTO PROVOCO UN GESTO DE DESAGRADO EN EL ESCRITOR. GESTO QUE DESAPARECIO AL DECIR MORICZ:

¡PODRIA PROVOCAR UNA AVALANCHA DE PIEDRAS DEL TECHO DE LA GAVERIA.



MÁS TARDE, CUANDO SALGAMOS A LA SUPERFICIE, ¡TENDRÁS MATERIAL SUFICIENTE Y DE MEJOR CLASE PARA TU CÁMARA!

Y EN EFECTO...

15



¡AGUAS, CHAVOS! YA VIENE

Cucuruchto
The Rius

...AL DÍA SIGUIENTE Y EN EL INTERIOR DE LA IGLESIA DE MARÍA AUXILIADORA, EN CUENCA, ECUADOR...



¡EL ESCRITOR TUVO MÁS, ¡MUCHO MÁS!, DE LO QUE NUNCA SORDO ENCONTRAR EN ESTA AVENTURA!

...POR PRINCIPIO DE CUENTAS, EL PADRE CARLOS CRESPI, SACERDOTE DE ESTE SANTUARIO SITUADO A 2,500 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR...



¡PERMITIÓ AL ESCRITOR FOTOGRAFIAR UNA ESTELA DE ORO MACIZO DE 62 CMG. DE ALTO, 14 DE ANCHO Y 4 CMS. DE ESPESOR!



¡UNA ESTELA CON 56 CARACTERES SEMEJANTES A LOS IMPRESOS EN LOS MILES DE LÁMINAS QUE YACEN EN LAS GALERÍAS SUBTERRÁNEAS!

CON CARACTERES, VERDADEROS SIGNOS IMPRESOS, QUE OBLIGAN A PREGUNTARSE:

¿ES ESTO UN ALFABETO O CÓDIGO DE 56 SÍMBOLOS, QUE USARON EN LA ANTIGÜEDAD LAS TRIBUS INCAS?...



Y DECIMOS ESTO PORQUE...



... RESULTA CURIOSO OBSERVAR QUE LOS ETNÓLOGOS DE MUCHOS PAÍSES...



¡HAN SOSTENIDO SIEMPRE QUE LOS INCAS NO CONOCIERON LA ESCRITURA!

¡JAMÁS SE HAN ENCONTRADO CONSTANCIAS DE QUE LOS INCAS CONOCIERAN ALGUNA FORMA DE ESCRITURA!

... SOLO QUE, NOS PREGUNTAMOS, ¿ES VERDAD ESTO? ¿PODEMOS CONCEBIR QUE UN PUEBLO QUE CONSTRUYÓ CARRETERAS DE MILES DE KILOMETROS DE LONGITUD...

... UN PUEBLO QUE DESARROLLÓ CABALMENTE LA AGRICULTURA, QUE ORGANIZÓ UN CORREO ORAL SIN PAR EN EL MUNDO...



INSTALACIONES HIDRÁULICAS, UN CALENDARIO PERFECTO, CIUDADES FUNCIONALES COMO CUZCO...



PODEMOS CONCEBIR, REPETIMOS, QUE ESTE PUEBLO NO CONOCIÓ LA ESCRITURA?

¡AFORTUNADAMENTE ALGUIEN HA ENCONTRADO YA UNA RESPUESTA!



Y ESE ALGUIEN ES LA COVEN ETNÓLOGA PERUANA, DOCTORA VICTORIA DE LA CARA...

EN EFECTO...

17



MUY PRONTO A LA VENTA:



Cacafucho
y
sus
amigos

... EN ENERO DE 1972 Y EN EL "CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA ANDINA" DE LIMA, PERÚ, LA DOCTORA DEMOSTRÓ CON DOCUMENTOS REUNIDOS A LO LARGO DE DIEZ AÑOS QUE...



¡LOS ANTIGUOS INCAS TUVIERON CIERTAMENTE UNA ESCRITURA!



... DEMOSTRÓ MÁS ALLÁ DE TODA DUDA RAZONABLE, QUE LOS DIBUJOS GEOMÉTRICOS (CUADRADOS, RECTÁNGULOS, ROMBOS, PUNTOS, GUIONES, ETC.) COMUNES A LA CERÁMICA INCA...

¡SON PARTE INTEGRANTE DE UNA ESCRITURA EN QUE SE NARRAN HECHOS HISTÓRICOS, MITOS... ¡Y POESÍA!

Y VENDO AÚN MÁS LEJOS, LA DOCTORA DEMOSTRÓ TAMBIÉN A LA SELECTA CONCURRENCIA, QUE LOS GRUPOS DE ELEMENTOS CITADOS, SEGÚN SUS COLORES COMPLEMENTARIOS...



Y ANTE ESTO, CABE PREGUNTARSE: ¿QUE OPINARÁN MAÑANA LOS ERUDITOS CUANDO SALGAN A LA LUZ LAS LÁMINAS GRABADAS DE LAS GALERÍAS DE CUENCA?



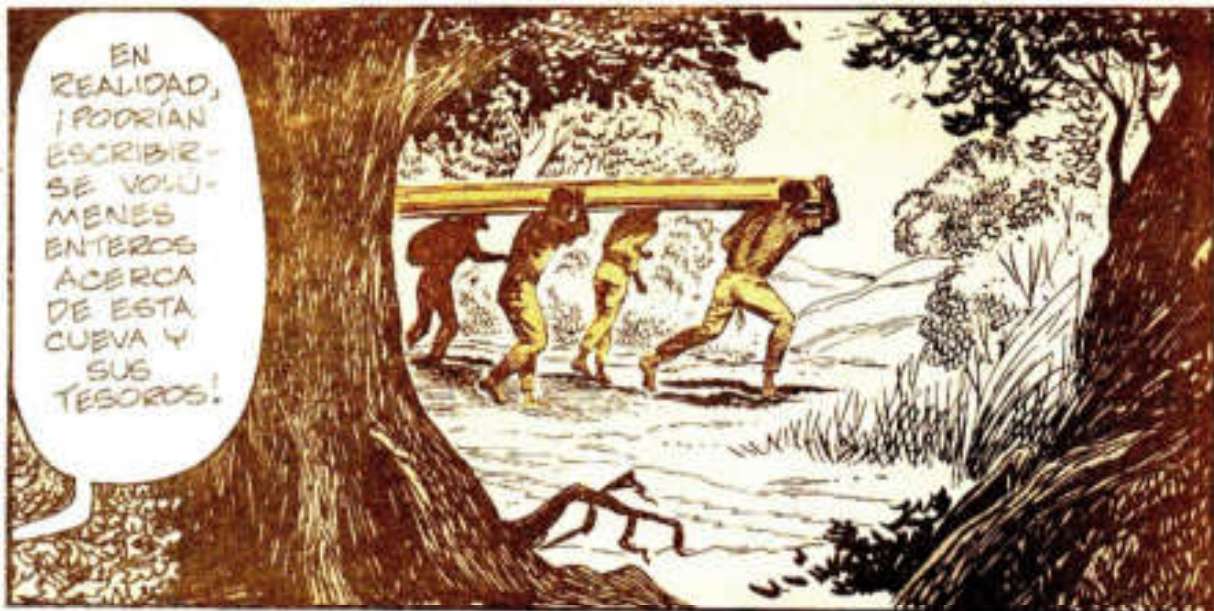
Y AHORA, UNA ÚLTIMA OBSERVACIÓN...



¡FORMAN UNA VERDADERA GRAMÁTICA INCA!

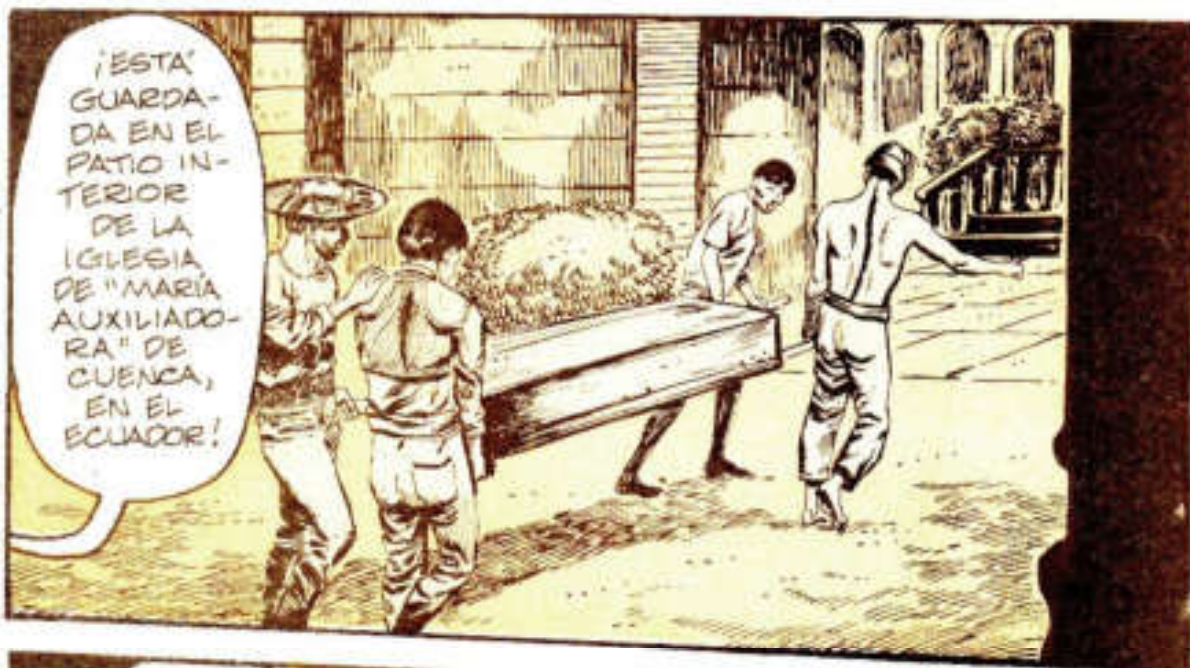
... SON MUCHOS LOS OBJETOS IMPORTANTES ENCONTRADOS EN EL MUNDO SUBTERRAÑEO DEL ECUADOR, Y POCO EL ESPACIO EN ESTA REVISTA PARA HABLAR DE TODOS ELLOS.

EN REALIDAD, ¡PODRÍAN ESCRIBIRSE VOLUMENES ENTEROS ACERCA DE ESTA CUEVA Y SUS TESOROS!



SÓLO COMO INFORMACIÓN FINAL, DIREMOS QUE LA COLECCIÓN MÁS IMPORTANTE DE OBJETOS DE ORO EXTRAÍDOS DE LAS OSCURAS CUEVAS, NO SE ENCUENTRA EXPUESTA EN NINGÚN MUSEO SUDAMERICANO...

¡ESTA GUARDADA EN EL PATIO INTERIOR DE LA IGLESIA DE "MARÍA AUXILIADORA" DE CUENCA, EN EL ECUADOR!



Y ESTE TESORO DE OBRAS DE ARTE EN ORO Y PLATA, ESTÁ AL CUIDADO DEL PADRE CARLOS CRESPI, VERDADERO PATRIARCA DE LOS INDÍGENAS DE LA REGIÓN...

QUIENES, EN SU AMOR HACIA ÉL, ¡SE LO HAN IDO TRAYENDO PIEZA POR PIEZA DURANTE DÉCADAS!



FINALMENTE...

19

Cañalito

¡LA PRIMERA REVISTA INFANTIL DE: EDITORIAL POSADA!



... Y ANTE LOS HECHOS EXPUESTOS EN LA PRESENTE HISTORIA, ¿QUÉ CONCLUSIONES PODEMOS SACAR?...

BUENO, SI NOS ATENEMOS A LA HISTORIA DEL PERÚ, HUBO SOLAMENTE 13 REYES INCAS.

EL ÚLTIMO DE ELLOS LLEVO EL NOMBRE DE MANCO CAPAC, Y FUE NOMBRADO DIRECTAMENTE POR LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES...

¡MISMOS QUE SE ENCARGARON DE MATARLO HACIA EL AÑO DE 1544!



AHORA BIEN, EL PRIMER REY INCA DE LA HISTORIA, EL LEGENDARIO Y ORIGINAL MANCO CAPAC, VIVIO HACIA EL AÑO DE 1200 APROXIMADAMENTE...

ES DECIR, 350 AÑOS POCO MAS O MENOS ANTES DEL ÚLTIMO DE LOS REYES DEL PERÚ.

Y LA PREGUNTA ES OBLIGADA: ¿CONSTRUYERON LOS INCAS EN ESTOS 350 AÑOS, 4000 KILOMETROS DE CARRETERAS, CIUDADES COMO CUZCO, TIAHUANACO Y MACHUPICCHU...



... Y FORTALEZAS COMO OLIANTAYTAMBO Y SACSAYHUAMAN... ADEMÁS DE INCONTABLES KILOMETROS DE GALERÍAS SUBTERRÁNEAS?...

Cacurcho
y sus

PROHIBIDA PARA ADULTOS



...¡ABSURDO! NINGUNA NACIÓN EN EL MUNDO HASTA QUIZA, EL SIGLO XX...



¿QUIÉNES FUERON ENTONCES LOS CONSTRUCTORES DE ESTAS GALERÍAS?!



...QUIZA TEN-
GAMOS LA
RESPUESTA
EN LA FIGU-
RA DE ESTE
EXTRAÑO
SER, CUYA
REPRODUC-
CIÓN EN ORO,
EN UNA ES-
CULTURA DE
52 CMG. DE
ALTURA...

¡FUE EN-
CONTRADA TAM-
BIÉN EN LAS
GALERÍAS SUBTE-
RRÁNEAS QUE
ABARCAN EL
ECUADOR!

21



LA CIENCIA ES DIVERSIÓN EN

Cucuruto
T. P. Rius

EL TÚNEL FERROVIARIO MÁS LARGO DEL MUNDO, EL "SIMPLÓN", QUE UNE A SUIZA CON ITALIA, TIENE ESCASAMENTE UNA LONGITUD DE 20 KILOMETROS, Y ES CONSIDERADO COMO UNA MARAVILLA DE LA TÉCNICA MODERNA.



¿CÓMO PODRÍAMOS CALIFICAR LAS GALERÍAS SUBTERRÁNEAS QUE SE EXTIENDEN POR CIENTOS DE KILOMETROS BAJO EL SUELO DE PAÍSES COMO PERÚ Y ECUADOR?
SINCERAMENTE DIRÍAMOS: "ESTO NO FUE HECHO POR LOS HOMBRES, SINO POR LOS DIOS".
PERO, ¿CUÁLES DIOS, LECTOR?...

BIBLIOGRAFÍA:

EL ORO DE LOS DIOS.-
Erich Von Däniken.
MADRID 1970.-
Selecciones del
Reader's Digest.
COMPANEO MUNDIAL 1972.
Editorial América, S.A.
ENCICLOPEDIA SALUT.-1972.



¡ALIZAPÓ! QUE APAREZCA:

Cuentito
T. Rius

¡YÁ!



LAS CIENCIAS DEL FUTURO

LOS ENEMIGOS DEL ALMA RACIONAL

En 1929, el científico inglés J. D. Bernal concibió el futuro del hombre como la lucha entre el aspecto racional de su alma y tres enemigos. El primero de ellos es el Mundo. Con este nombre Bernal designaba a la escasez de bienes materiales, a la tierra inadecuada, al clima hostil y a todos aquellos obstáculos físicos causantes de que gran parte de la humanidad esté condenada a una vida de pobreza. La extraordinaria imaginación de Bernal vislumbró un futuro en el que el hombre habrá vencido a sus tres enemigos. Para ello tendrá que librar tres batallas muy difíciles, muy caras. Entrará en crisis la verdad de la vida como hoy la conocemos. Para obtener la victoria sobre el Mundo, la mayoría de la especie humana abandonará este planeta para vivir en innumerables colonias flotantes distribuidas en el espacio exterior. ¿Una locura? No si consideramos un hecho importante.

EL HOMBRE POSEE LA LLAVE DE TODA VIDA

Las ideas de Bernal constituyen una violenta confrontación con los más profundos y sólidos instintos de la especie humana. Y si bien constituyen una clase de utopía, ésta es más actual que nunca si consideramos con detenimiento el mundo que la ciencia y la tecnología han puesto hoy en manos del hombre. Quienes se ríen de la idea del *homo sapiens* colonizando el espacio, pueden acordarse que también hubo risas cuando alguien especuló sobre llegar a la Luna durante el primer vuelo en globo de los hermanos Montgolfier en el siglo XVIII. Hoy en día la nave *Apolo* lo ha logrado.

Y si de la antigua alquimia surgió un día la ciencia, hoy ésta ha dado lugar a la dimensión suprema del conocimiento humano: el hombre posee la llave de toda la vida.

LA IDEA MÁS COMPENSIBLE DE TODA LA CIENCIA

Hoy en día entendemos los principios básicos que rigen la organización y la reproducción de toda célula viviente. Este hecho ha revolucionado para siempre nuestra idea del universo y de nuestro destino. Si bien faltan misterios incontables por desentrañar, el siglo XXI verá surgir una ciencia y una tecnología basadas en el dominio de los principios de la biología, tal como nues-



Las ciencias del futuro superarán la fantasía.

tra presente ciencia y tecnología evolucionaron del dominio del hombre sobre los principios de la física. Los científicos prevén que la tecnología biológica cursará tres rutas principales. La primera sería la "cirugía genética", que permitirá un control absoluto de todos aquellos elementos que entran en la constitución total de cualquier ser viviente. Por otra parte, se abrirán al hombre dos insólitas y complicadas posibilidades.

LA INGENIERÍA BIOLÓGICA

Como su nombre lo indica, esta tecnología permitirá al hombre, sintetizar artificialmente organismos vivos diseñados para servir a la humanidad! Pero esto no es todo. Para el futuro próximo, la ciencia vislumbra la existencia de maquinaria que se reproducirá a sí misma! Para ello, en una máquina hecha de materia inerte (acero, etc...) una computadora imitará la función de los cromosomas y genes de las moléculas de materia viva.

Estas dos vías de evolución tecnológica quedarán abiertas al hombre cuando —en cuestión de años— entienda completamente los principios de organización y desarrollo de un simple organismo multicelular.

Si bien el mal uso que se ha hecho de ella (i. e. Hiroshima) ha puesto a gran parte de la humanidad en contra de la tecnología, para el visionario J. D. Bernal, ésta constituye el instrumento clave en la lucha del hombre contra los tres enemigos de su alma racional.

El Mundo, la Carne y el Demonio... tres enemigos ancestrales y legendarios de la humanidad. Están más presentes que nunca en el futuro que nos espera. En el próximo número de DUDA hablaremos de la primera arma que la ciencia posee para vencerlos: la Ingeniería Biológica. No sólo permitirá al hombre abandonar la Tierra. Le ofrece un mundo donde la realidad anulará la fantasía.

EJERCICIOS PARA AMAS DE CASA

En este número de DUDA ofrecemos a nuestros lectores algunos ejercicios para las amas de casa. Los pueden ejecutar mientras realizan la limpieza. Es recomendable procurar inclinarse

sin doblar las rodillas al barrer, al mojar la jerga, y al recoger los objetos regados por el suelo. Con esto, su cuerpo se beneficiará como si ejecutara flexiones, y pronto podrá tocarse

con las manos los dedos de los pies. La técnica de respiración *yoga* mencionada en el ejercicio Núm. 3 la encuentra usted en *Yoga y Nosotros* del Núm. 187 de DUDA.

1

De pie, con las piernas separadas, levante la colcha de la cama mientras aspira profundamente, de preferencia parada en las puntas de los pies. Retenga el aliento hasta contar cinco, manteniendo el abdomen sumido para fortalecer los órganos abdominales e ir quemando la grasa. Puede ponerse un trozo de hule o de plástico entre el abdomen y la ropa.

2

Inclínese hacia adelante lo más posible, mientras exhala el aire con los labios sobre los dientes, dejando entre ellos una estrecha abertura. La exhalación debe ser enérgica, de golpe. Así trabajan los músculos abdominales, intercostales y diafragmáticos. Al salir el aire como a través de un fuelle, expulsa las toxinas de la sangre y estimula la inmunidad del organismo. Desaparece cualquier jaqueca, gripe o resfriado, aumenta la confianza en sí misma y aleja la neurosis de la hipocondría. Si se pone usted de puntas al aspirar y retener el aire unos segundos, y termina el movimiento con las plantas firmemente apoyadas en el piso, afinará los tobillos. Además, la respiración purificadora, o *bhastriká*, impide que se enfríen los pies, aumenta la temperatura general del cuerpo y el calor gástrico. Haga el *bhastriká* al sacudir la sobrecama, la colcha y las sábanas. No más de cuatro veces, para no excederse. Si usted padece del corazón o de trastornos uterinos, no ejecute este ejercicio, sino el que se recomienda en seguida.

3

Inclínese hacia adelante desde la cintura, pero en "cámara lenta". Deje caer la cabeza, los brazos flojos y relajados. Si puede, mantenga la postura. Si sume un poco el vientre, sus músculos se afirmarán. El peso de su tronco estirará los tendones y músculos de muslos y espalda.

4

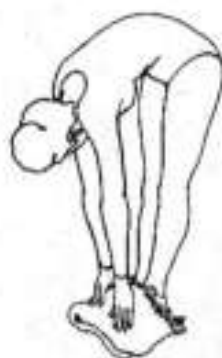
Erecta, con los pies separados ligeramente, suba despacio la colcha lo más que pueda. Aspire y expire a la manera *yoga*.

5

Levántese muy despacio cogiendo la colcha con suavidad, recoja la barbilla hacia el pecho y, poco a poco, vaya enderezándose. Haga el ejercicio tres veces, dos, y hasta una, pero repítalo diariamente. Mientras tiende así su cama, vencerá el deseo de seguir durmiendo, relajará y aliviará la tensión de la espalda y el cuello, beneficiará su corazón al mejorar la irrigación sanguínea de todos los órganos y glándulas situados cerca de aquél y la sangre que afluirá a su cerebro le dará sensación de optimismo y seguridad.



1 y 4



2 y 3





noticiero de Lo INSÓLITO



Carta Olvidada del Gran Houdini



El Gran Harry Houdini en acción.

WASHINGTON, 2 de enero (AP).— Cuatro meses antes de la muerte del gran mago Houdini, el 5 de agosto de 1926 fue escrita por él una carta de tres páginas a un solo espacio, firmada por "el mago de las evasiones" Harry Houdini. Como se sabe, Houdini fue quien en un ataúd que contenía aire para cinco minutos logró sobrevivir gracias a sus esfuerzos durante 91 minutos, permaneciendo en calma y controlando cuidadosamente su respiración. En dicha carta se lee: "Sé que ustedes están haciendo una labor meritoria y, como mi cuerpo y mi mente están adiestrados para esta función particular, estoy a su servicio. "El temor más que la falta de aire ha sido la causa de

la muerte de millares de mineros que han quedado atrapados. Mi consejo es permanecer en calma y controlar la respiración para usar una cantidad limitada de aire". Desde aquel entonces, este consejo se mantiene vigente, según los expertos.

La carta de Houdini, dirigida a una oficina consultora de minas, fue escrita dos horas después de que sobrevivió durante 91 minutos en el ataúd herméticamente cerrado, sumergido en una piscina. La carta fue hallada hace poco en la Administración de Seguridad Minera. Los funcionarios dijeron que aparentemente la carta nunca se publicó, y que su presencia en sus archivos fue completamente sorpresiva.

Primer Ministro con Poderes Extrasensoriales

SAN JORGE, Granada (Islas de Barlovento), 5 de enero.— En el año de 1498, Cristóbal Colón descubrió esta isla y le dio el nombre de Concepción. Siglos después pasó a ser posesión inglesa y actualmente se encuentra a un paso de obtener su independencia. Granada se ha convertido en el foco central de una noticia que ha sido publicada en varios diarios y revistas del mundo. El primer ministro, Eric Gairy, de 52 años de edad,

ha adquirido enorme fama puesto que posee poderes telepáticos y extrasensoriales. La gente del medio político que se ha declarado enemiga abierta de las ideas de Gairy ha asegurado que está profundamente asociado a la religión o culto "Obea", algo parecido al Vudú. El funcionario ha expresado

que cree firmemente en las fuerzas cósmicas, que todos sus movimientos y actos están gobernados irremediablemente por algo oculto, y que desde la edad de tres años tuvo conciencia de ese extraño poder. También asegura que se le ha donado un "Poder Divino" para gobernar a las pequeñas islas del sur del Caribe.

Parasicología y Desórdenes Mentales

WASHINGTON, 26 de septiembre.— El doctor Allen Cohen, psicólogo de la Universidad de Berkeley, junto con los doctores Elmer Green y Alice Green, de la Fundación Meninger de Topeka, en Kansas, comparten la siguiente opinión: "...los practicantes de fenómenos parasicológicos, de telekinesis, y de telepatía principalmente, pueden verse gravemente afectados por la frecuente experimentación con los estados de meditación". Cohen sostiene que el 80% de las personas que poseen facultades paranormales presentan desórdenes psicológicos de diversos tipos, lo que les hace más propensas a sufrir graves alteraciones que pueden generarse en el centro cerebral nervioso. Por lo tanto, alerta a quienes practican esto para que no abusen de su poder, ya que si no lo hacen tendrán que atenerse a lamentables consecuencias.

Creencia de "Proteger la Luna"

PHNOM PENH, 2 de enero.— Una remota creencia de esta región enseña que el gigante Reahu, encarnación del mal, intenta siempre robar al astro de la noche cuando éste se eclipsa. Debido a esto, cuando se avecina un eclipse los camboyanos hacen todo lo posible para asustar al temible Reahu e impedir que

cometa su atentado contra la Luna. En las pagodas suena continuamente el gong, y los ciudadanos más emprendedores añaden a ello los disparos de sus armas hacia el cielo. El eclipse lunar registrado aquí motivó la detención de trece personas, por disparar al aire "a fin de proteger la Luna".

PRÓXIMO NÚMERO



YA ESTÁ A LA VENTA EN SU PUESTO DE PERIÓDICOS

COLECCIÓN DUDA SEMANAL



¿LIBERACIÓN O INTEGRACIÓN?

LA MUJER: ni objeto ni símbolo

UN LIBRO INDISPENSABLE
EN 1975:
AÑO DE LA MUJER

\$9.60 ejemplar

GARAB YIDAM
EL LAMA

¡LA REVISTA ÚNICA EN SU GÉNERO!

EL NÚMERO 27
A LA VENTA
EL 25 DE FEBRERO

¡UNA ATERRADORA
REVELACIÓN DE
LA BRUJA DAKINI!

La Serpiente Mágica

