



DOUDA

número
202

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

¿ se ha malinterpretado la biblia ?



¿ FUE EL PARAÍSO UN CONTINENTE DESAPARECIDO ?

YOGA
Y NOSOTROS

CRISIS
DE LA VERDAD

NOTICIERO
DE LO INSÓLITO

Ejercicio de la V Invertida
Tecnología Esotérica
Un Planetoide Podría Chocar con la Tierra

Esta revista fue descargada de:
www.revisteriaponchito.com
para ver más revistas gratis



300
PESOS

DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

director de arte

Alberto Gracia

investigación

Lilia Aragón

Manuel Toledano Hernández

Ugo Alvarde

Carlos Juárez

José Villaverde

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año V Núm. 202

14 de mayo de 1975

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.

Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel: 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Números atrasados \$ 6.00 m. n.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Desde hace siglos existe un formidable debate histórico relacionado con la localización exacta del Paraíso bíblico. Para muchos, el Edén constituye una simple alegoría mística del origen del hombre, mientras que para otros se trata de una realidad geográfica que ha sido ubicada en lugares tan diversos como el Valle del Eufrates, la India, la Atlántida y, ¡el Polo Norte!

¿Por qué tal diversidad de lugares? ¿En qué consiste el problema de interpretación de los pasajes del Génesis que mencionan la localización del Paraíso? ¿Acaso se ha malinterpretado la Biblia? ¿Por qué?

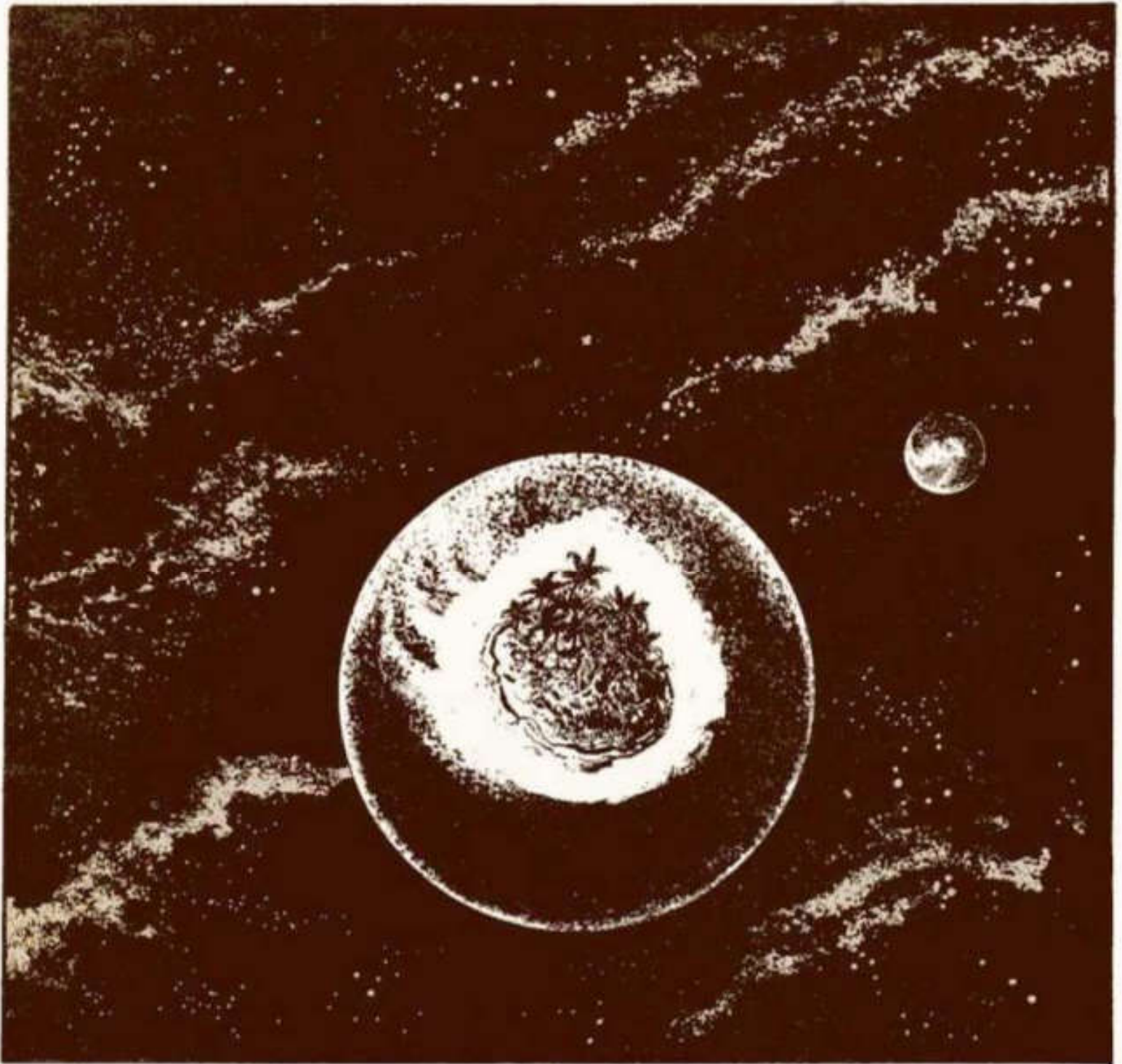
Quizá la solución a este apasionante enigma reside en las extensas investigaciones del coronel James Churchward. De ellas se desprende una fabulosa hipótesis que atañe no sólo al Paraíso, sino a la verdadera historia de los orígenes ocultos de las religiones antiguas y modernas.

Lo invitamos a conocerla en el presente número de DUDA.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

¿QUE EXISTIO EN REALIDAD EL PARAISO TERRENAL Y QUE HA SIDO DESCUBIERTA SU LOCALIZACION GEOGRAFICA!; ES LA SENSACIONAL REVELACION DEL FAMOSO INVESTIGADOR JAMES CHURCHWARD. PERO ¿QUE HAY DE VERDAD EN ESTO?



¿HABRA CONCLUIDO, EN EFECTO, LA BÚSQUEDA DEL EDÉN, QUE CONSTITUYE UNA DE LAS MÁS FASCINANTES AVENTURAS DE TODOS LOS TIEMPOS?
¿SE HABRA RESUELTO AL FIN LA ENCONADA CONTROVERSIA ENTRE QUIENES OPINAN QUE ES UNA SIMPLE ALEGORÍA?
DICHOS DE OTRA MANERA: ¿LA BIBLIA TIENE RAZÓN? PARA RESPONDER A ESTAS APASIONANTES CUESTIONES...

REVISEMOS LA FABULOSA BÚSQUEDA DEL EDÉN DESDE SU PRINCIPIO. ¿CUAL FUE EL PUNTO DE PARTIDA? TODO PARTIO DE LOS CONOCIDOS PASAJES DEL LIBRO DE GENESIS:

PERO LA BIBLIA NO SE LIMITABA A DESCRIBIR EL PARAÍSO, SINO QUE...

Planto luego Jahve Dios un jardín en Edén al oriente y allí puso al hombre a quien formara..

LAS SAGRADAS ESCRITURAS TAMBIEN PROPORCIONABAN DATOS PRECISOS SOBRE LA UBICACION DEL EDÉN. ¿CUALES ERAN ESOS DATOS?

AQUÍ LO DICE: "SALIA DEL EDÉN UN RÍO QUE REGABA EL JARDÍN Y DE ALLÍ SE PARTÍA EN CUATRO BRAZOS". UNO ERA EL PISON, OTRO, EL GUIJÓN. PERO LO VERDADERAMENTE SORPRENDENTE ES QUE...

LOS NOMBRES DE LOS OTROS AFLUENTES CORRESPONDÍAN EXACTAMENTE A LOS CONOCIDOS RÍOS DE LA MESOPOTAMIA: ¡EL TIGRIS Y EL EUFRATES! TODO LO CUAL PLANTEABA VARIOS INTERROGANTES....

¿ERAN PUES LOS FAMOSOS RIOS DE LA MESOPOTAMIA LOS MIS-
MOS QUE PARTIAN DEL
PARAISO TERRENAL?
EN CUYO CASO ¿FUE
EN LA MESOPOTAMIA,
DONDE ESTUVO EL EDÉN?
¿PODÍA HABER ALGUNA
DUDA?

¡AL CONTRARIO!
ESTO RESULTABA
INCUESTIONABLE PARA
ALGUNOS ESCRITORES
COMO...



EL ENSAYISTA JOHN
CHAPMAN, QUIEN, EN
SU HISTORIA DE LA
CREACION Y DE LOS
PATRIARCAS, AFIR-
MABA QUE...

"EL
EXTENSO
VALLE DEL
EURFRATES
ERA EL
JARDIN DEL
UNIVERSO"
¿ERA ENTON-
CES UNA
CONCLUSION
DEFINITIVA?

¿DONDE SE
UBICABA EL
PARAISO? ¡ LA
RESPUESTA ESTA
EN LA BIBLIA!

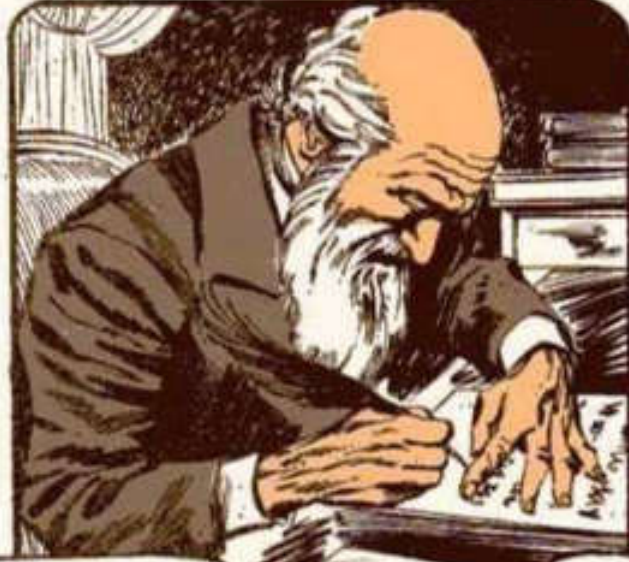
LA CUESTION
PARECIA HABER
QUEDADO RE-
SUELTA DE ESTA
MANERA, SOBRE
TODO POR EL
APOYO QUE
CHAPMAN RECI-
BIO DE OTROS
AUTORES.
ASI, JAMES
HOLROYDE
ESCRIBIA...

"EL JARDIN DONDE
EL PRIMER HOMBRE FUE
COLOCADO ESTA DEFINITIVA-
MENTE LOCALIZADO" Y
OBTIVAMENTE SE REFERIA
A LA MESOPOTAMIA.
SIN EMBARGO....

LA SOLIDEZ
DE LA TESIS
MESOPOTA-
MICA SOLO
ERA
APARENTE,
COMO SE
FUO DE
MANIFES-
TO
CUANDO....

...LA TEORÍA EVOLUCIONISTA DE DARWIN VINO A CUESTIONAR, A MEDIADOS DEL SIGLO XIX, EL DOGMA DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE, Y CONSECUENTEMENTE LA EXISTENCIA DEL PARAÍSO TERRENAL. Y NO SOLO ESTO, SINO QUE...

LA CRÍTICA REPARABA EN LO SIGUIENTE: SI BIEN ERA CIERTO QUE EN LA MESOPOTAMIA ESTABAN EL TIGRIS Y EL EUFRATES, ¿QUE OCURRÍA EN CAMBIO CON...



AUN ENTRE LOS DEFENSORES DE LA TRADICIÓN BIBLICA COBRÓ FUERZA UNA SERIA OBJECCION AL EMPLAZAMIENTO DEL EDEN EN LA MESOPOTAMIA. ¿QUE SE OBJETABA?

LOS OTROS RÍOS DEL EDÉN, O SEA, EL QUJÓN Y EL PISÓN? ¿POR QUÉ EN AQUELLA ZONA NO HABÍA SIQUERA VESTIGIOS DE SUS CAUCES? ¿NO ERA ABSURDO? Y SUCEDIO ENTONCES QUE...

A FALTA DE UNA EXPLICACION SATISFACTORIA, LOS INVESTIGADORES ORIENTARON SUS PESQUISAS HACIA OTRAS REGIONES DEL GLOBO. ¿A DONDE SE DIRIGIERON?



FUERON TANTAS LAS NUEVAS ZONAS DE EXPLORACION QUE EL RESULTADO NO SE HIZO ESPERAR. ¿QUE SE CONSIGUIÓ CON ELLO?

¡EN ESTA REGION ENCONTRAREMOS EL EDEN!

LO QUE SUCEDEO FUE QUE LA SEDE DEL PARAÍSO TERRENAL COMENZO A SER DISPUTADA POR LUGARES TAN DISTANTES COMO ARMENIA, LA INDIA Y LA PLANICIE DEL PAMIR. PERO LA COSA NO QUEDO ALLI, SINO QUE...

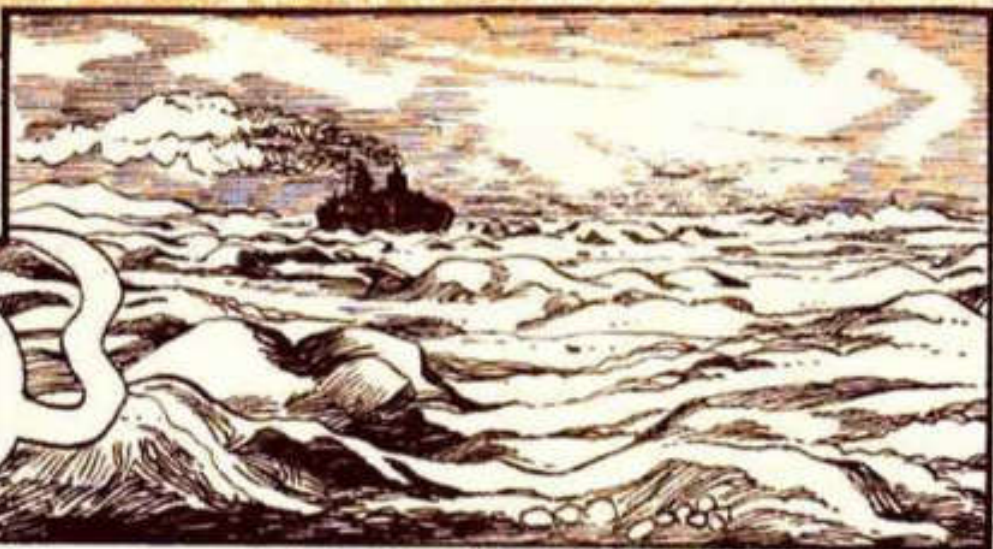
ALGUNAS HIPOTESIS ALCANZARON INESPERADOS EXTREMOS...



¡AQUÍ EN IRLANDA ESTUVO EL EDEN!

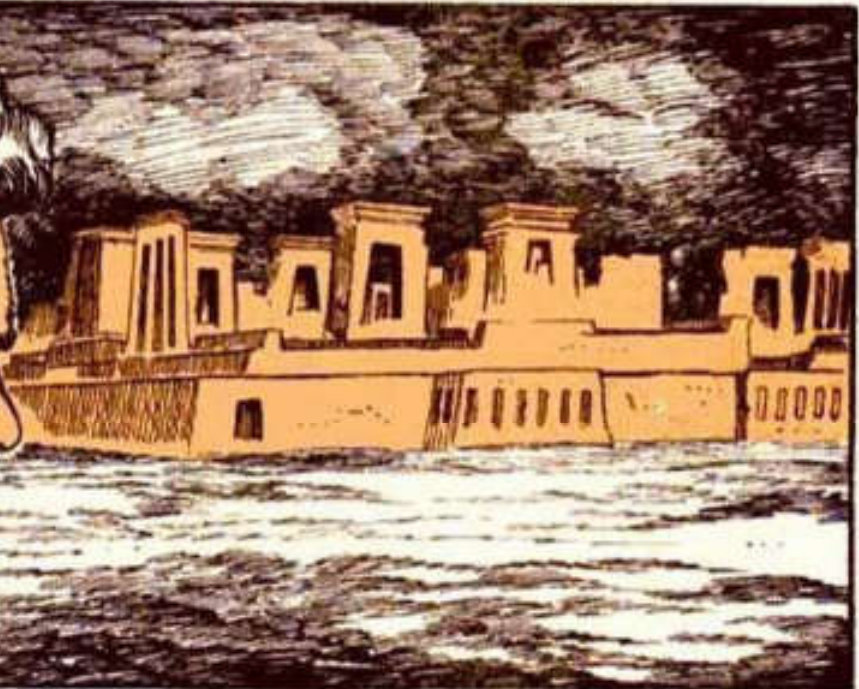
NO DIGAS TONTERÍAS ¡QUEDABA EN ARMENIA!

EN LAS NUEVAS INDAGACIONES DEL PARAISO BÍBLICO SE LLEGO HASTA IGNORAR LOS DATOS DE LA BIBLIA. COMO FUE EL CASO...



DEL ASTRÓNOMO ALEMÁN KOHT, QUIEN SIGUIENDO A SU PAISANO W. F. WARREN UBICO EL EDEN NADA MEJOS QUE EN EL POLO NORTE, Y POR SU PARTE...

CIERTAS PERSONALIDADES OPINARON QUE EL PARAISO SE ENCONTRABA EN LA ATLANTIDA, TODO LO CUAL PODRIA TENER SUS FUNDAMENTOS, PERO....



ES EVIDENTE QUE SE ALEJA DEL EDEN BÍBLICO, PORQUE....

SI EL JARDIN DE ADAN Y EVA, SEGUN LA BIBLIA, ESTABA AL ORIENTE DE PALESTINA COMO PODRIA HALLARSE ENTONCES...



SI ERA UNA INVESTIGACION ARBITRARIA NO PODRIA AFIRMARSE CATEGORICAMENTE. PERO LO CIERTO ES QUE IGNORANDO TOTALMENTE LAS PISTAS BÍBLICAS, EL EDEN SE PERDIA EN LA NOCHE DE LOS MITOS, DE NO SER PORQUE...



INESPERADAMENTE, CIERTOS HALLAZGOS ASOMBROSOS VINIERON A REENCAUZAR LA BÚSQUEDA DEL EDEN, DESDE UNA NUEVA Y FASCINANTE PERSPECTIVA...

EN EL POLO NORTE O EN LA ATLANTIDA, SITUADA AL OCCIDENTE DE LA TIERRA SANTA. ¿CÓMO ERA ESTO UN CONTRASENTIDO?

CERTAMENTE, LA TEORÍA EVOLUCIONISTA Y LAS FRUSTRACIONES CON QUE HA TROPEZADO LA BÚSQUEDA DEL PARAÍSO HICIERON CREER QUE ESTA EMPRESA ERA UNA HAZAÑA IMPOSIBLE. PERO...

¿FUE EL PARAÍSO UN CONTINENTE DESAPARECIDO?

INVESTIGACION Y ADAPTACION
HUGO ALVARDE.

REALIZADA EN ESTUDIOS DE DIBUJO DE EDITORIAL POSADA DIRECTOR DE ARTE: RUBEN LARA. (COSMÉ)

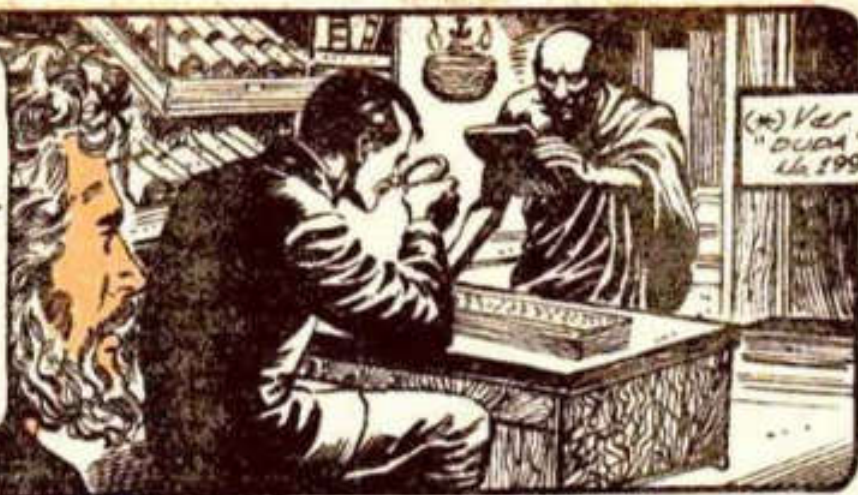
...MIENTRAS ESTO OCURRIÁ, UNA CADENA DE DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS REALIZADOS EN LA INDIA Y EN AMERICA PERMITIERON RESCATAR LOS TESTIMONIOS DE UN CONTINENTE DESAPARECIDO EN EL FONDO DEL PACÍFICO. ADEMÁS...

ESCENARISTA: JORGE LARA R. COLABORACION: JUAN RANGEL, JAIME ROSALES, LYDIA CARRASCO, ROBERTO MORA.

... ESTOS HALLAZGOS PARECÍAN CONFIRMAR EL RELATO BÍBLICO DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE Y LA EXISTENCIA DEL EDÉN! PERO, ¿QUÉ HAY DE VERDAD EN ESOS PLANTEAMIENTOS? ¿QUÉ FUE LO QUE SE DESCUBRIÓ?

LA HISTORIA DE AQUELLOS DESCUBRIMIENTOS (*) CUBRE LA PRIMERA MITAD DE ESTE SIGLO Y COMENZÓ EN UN TEMPLO DE LA INDIA, DONDE...

EL CORONEL JAMES CHURCHWARD ENCONTRO Y DESCIFRO UNAS ANTIQUÍSIMAS TABLILLAS DE INUSITADA IMPORTANCIA. ¿EN QUÉ RADICABA ESTA?



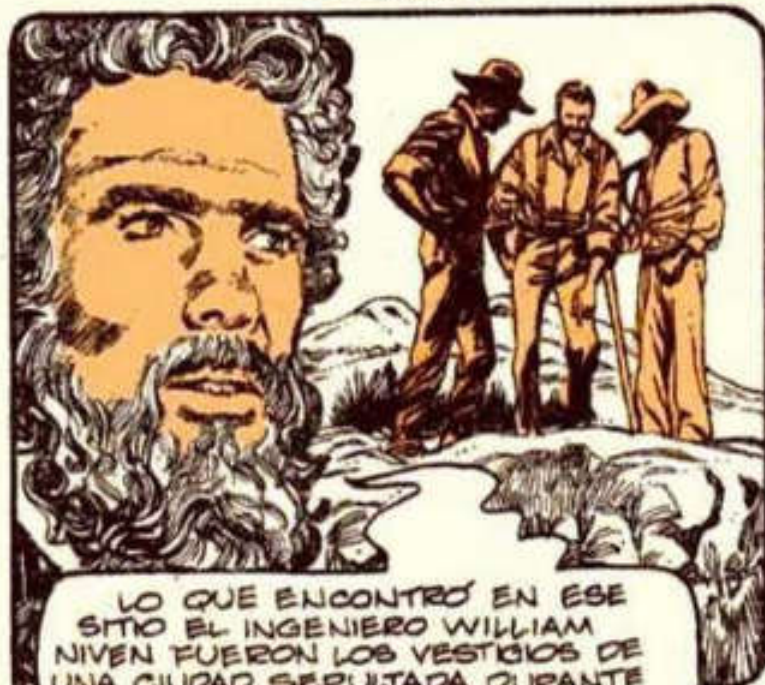
EN PRIMER LUGAR AQUELLAS TABLILLAS SE ATRIBUÍAN A LOS NAAICALS QUE, SEGÚN LA TRADICIÓN, CIVILIZARON LA INDIA HACE MÁS DE 15,000 AÑOS. Y NO SOLO ESTO, SINO QUE...



REVELABAN ADEMÁS QUE SU PATRIA FUE UN CONTINENTE LOCALIZADO AL CENTRO DEL PACÍFICO, DONDE TUVO SU CUNA LA HUMANIDAD! PERO, ESE HALLAZGO ¿REALMENTE TENÍA ALGÚN VALOR?

CIERTAMENTE, LOS CÍRCULOS OFICIALES RECHAZARON AQUEL HALLAZGO. PERO AÑOS MÁS TARDE HABRÍA DE PRODUCIRSE OTRO FABULOSO DESCUBRIMIENTO Y AHORA ¡EN EL VALLE DE MÉXICO! ¿QUÉ SE DESCUBRIÓ EN TAL OCASIÓN?

LO EXTRAORDINARIO DEL CASO ERA LO SIGUIENTE: TODO HACÍA SUPONER QUE AQUELLA CIUDAD FUE UNA COLONIA DEL CONTINENTE DE LOS NAAICALS. CONCLUSIÓN QUE SE DESPRENDÍA DE UNA ENORME COLECCIÓN DE TABLILLAS DE PIEDRA LOCALIZADAS POR NIVEN. PERO...



LO QUE ENCONTRO EN ESE SITIO EL INGENIERO WILLIAM NIVEN FUERON LOS VESTIGIOS DE UNA CIUDAD SEPULTADA DURANTE MILENIOS. PERO, ¿QUÉ HABÍA DE SINGULAR EN AQUELLAS RUINAS?



¿CUÁL ERA EL MENSAJE DE ESAS TABLILLAS Y QUÉ CONEXIÓN TENÍAN CON EL PARAÍSO TERRENAL? D-202-7

LOS INVESTIGADORES ENCONTRARON LA RESPUESTA, TRAS DE COMPROBAR QUE LAS TABILLAS ESTABAN ESCRITAS EN LOS CARACTERES DE LO QUE FUE QUIZÁ LA PRIMERA ESCRITURA, LA NAGAMAAYA, LA MISMA DE LOS NAACALS. Y ENTONCES...

LAS TABILLAS SIMBOLIZABAN CONCEPTOS DE UN SABER SUMAMENTE COMPLEJO Y EVOLUCIONADO. PERO SU MENSAJE ESTUVO DESARTICULADO, HASTA QUE...



LOS JEROGLÍFICOS COMENZARON A REVELAR SUS GRANDES SECRETOS, NO SIN ANTES RESOLVER OTRO PROBLEMA...



SE DESCUBRIÓ QUE FORMABAN SERIES Y QUE CADA UNA DE ÉSTAS INTEGRABA UNA EXPOSICIÓN COMPLETA. PERO, ¿CÓMO ERA ESTO?

TRADUCIDOS EN FORMA AISLADA, ESTOS SÍMBOLOS REVELARON LO SIGUIENTE:



EL ESPACIO



SERPIENTE DE SIETE CABELLAS, LA DEIDAD QUE SE MUEVE A TRAVÉS DEL ESPACIO. EL CÍRCULO ES EL UNIVERSO.



LA DIVINDAD Y SUS CINCO GRANDES FUERZAS CREADORAS.



SÍMBOLO DE LA RESURRECCIÓN Y DE LA TIERRA QUE EMERGE DE LAS AGUAS.



PERO AL JUNTAR ESTOS SÍMBOLOS CON OTROS AFINES, SE PUDO FORMAR...

UNA SERIE QUE, COMO LAS PÁGINAS DE UN LIBRO, OFRECÍAN UNA EXPOSICIÓN COHERENTE SOBRE LA CREACIÓN UNIVERSAL! PERO...

VEAMOS SI PUEDEN O NO COMPARARSE AMBOS RELATOS.

LO MÁS IMPRESIONANTE VINO AL COMPARAR ESTA VERSIÓN CON EL RELATO BÍBLICO. ¿HAY COMPARACIÓN POSIBLE?



ORIGINALMENTE EL UNIVERSO ERA SOLAMENTE UN ALMA O UN ESPÍRITU. TODAS LAS COSAS ESTABAN INFORMES Y SIN VIDA. HABÍA CALMA Y SILENCIO. VACÍO Y OSCURIDAD ERAN LA INMENSIDAD DEL ESPACIO. SÓLO EL SUPREMO ESPÍRITU, EL GRAN PODER AUTOEXISTENTE, EL CREADOR, LA SERPIENTE DE LAS SIETE CABEZAS SE MOVÍA ENTRE LOS ABISMOS DE LAS TINIEBLAS. VINO A ÉL EL DESEO DE CREAR MUNDOS, Y LA TIERRA CON LOS SERES VIVIENTES Y CREÓ LA TIERRA Y TODO LO QUE ALLÍ EXISTE.

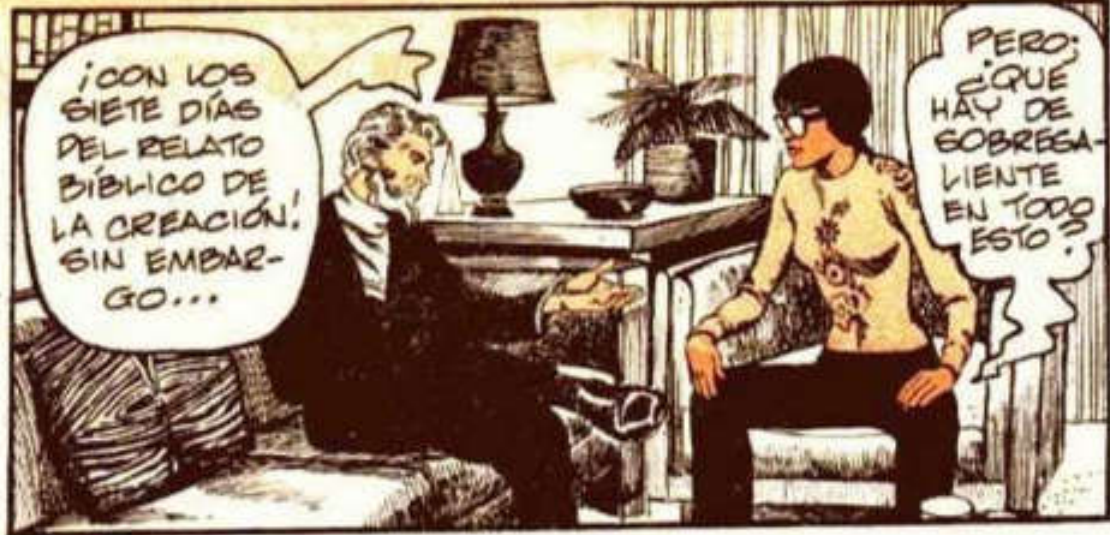
"AL PRINCIPIO CREÓ DIOS LOS CIELOS Y LA TIERRA. LA TIERRA ESTABA CONFUSA Y VACÍA Y LAS TINIEBLAS CUBRIAN LA FAZ DE LA MISMA. PERO EL ESPÍRITU DE DIOS SE CERNÍA SOBRE LA SUPERFICIE DE LAS AGUAS".

PERO, ¿QUE RESULTA DE ESTE COTEJO? ¿QUE ES LO QUE PONE EN EVIDENCIA?

PARA CHURCHWARD Y SUS COLEGAS, LA COMPARACIÓN ENTRE AMBOS RELATOS DEMOSTRABA UNA IDENTIDAD SUBSTANCIAL. PERO ESTO NO ERA TODO...

¿HABÍA ACASO OTRAS SEMEJANZAS?

LA VERSIÓN NAACAL CONTINUABA CON LOS SIETE MANDAMIENTOS DEL CREADOR, O SEA, LAS SIETE ETAPAS DE LA CREACIÓN QUE, TANTO POR SU NÚMERO, COMO POR SU CONTENIDO, COINCIDÍAN ASOMBROSA-MENTE...



¡CON LOS SIETE DÍAS DEL RELATO BÍBLICO DE LA CREACIÓN! SIN EMBAR-GO...

PERO, ¿QUE HAY DE SOBREGA-LIENTE EN TODO ESTO?

UNA DE LAS COINCIDENCIAS MÁS SIGNIFICATIVAS SE PRESENTABA JUSTAMENTE EN RELACIÓN CON LA CREACIÓN DEL HOMBRE ¿CUAL ERA ÉSTA?

"Y CREO' DIOS AL HOMBRE A IMAGEN SUYA, A IMAGEN DE DIOS LO CRBO, Y LO CREO' MACHO Y HEMBRA; Y LOS BENIJO DIOS DICIENDOLES: "PROCREAD Y MULTIPLICAOS, Y HENCHID LA TIE-RRRA; SOMETEDLA..."

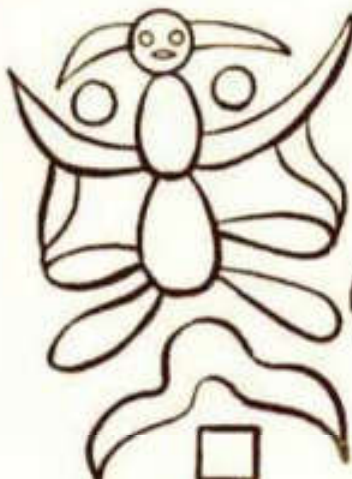
"LA SÉPTIMA INTELI-GENCIA DIJO: HAGA-MOS AL HOMBRE A NUESTRA PROPIA MANE-RA Y DOTÉMOLO CON LOS PODERES PARA REGIR ESTA TIERRA, Y ENTONCES... CREO' AL HOMBRE Y COLOCO' DENTRO DE SU CUER-PO UN ESPIRITU VIVO E INMORTAL. Y EL HOM-BRE VINO A SER UNA FUERZA INTELIGENTE COMO EL CREADOR".



EMPERO, LA SIMILITUD NO SE REDUCIA A ESTO, PUESTO QUE...

EL ESTUDIO DE LA FIGURA REVELÓ QUE SE TRATABA DE UN TEXTO JEROGLÍFICO CON UN MENSAJE INSOSPECHADO:...

EL DESCRI-FRAMIENTO DE OTRA TABLLA HA-BRÍA DE APORTAR MAYORES Y MÁS DETALLA-DAS SIMILI-TUDES ¿QUE VERDAD OCULTABA ESTE SIMBOLIS-MO?



"EL HOMBRE FUE CREADO CON UN PRINCIPIO DUAL, MASCULINO Y FEMENINO. EL CREADOR HIZO DORMIR AL HOMBRE Y DURANTE EL SUEÑO LOS PRINCIPIOS FUERON DIFERENCIADOS POR LAS FUER-ZAS COSMICAS. Y CUANDO DES-PERTO ERAN DOS: HOMBRE Y MUJER". Y ESTO IMPONIA 'A PREGUNTA....

¿NO CORRESPON-
DIA ESA VERSION
AL RELATO BÍBLICO
DE LA FORMACION
DE EVA CON UNA
COSTILLA ARRAN-
CADA A ADÁN
DURANTE EL SUEÑO?
PERO, SI AÚN
HUBIESE DUDAS AL
RESPECTO...

OTROS CEROGLÍ-
FICOS VINIERON A
SUBRAYAR EL PAREN-
TESCO ENTRE LA HIS-
TORIA NAACAL Y LA
BIBLIA. ¿CUALES
ERAN ESOS?



UNO DE ELLOS ERA EL
SIMBOLISMO DEL ÁRBOL
DE LA VIDA Y LA SER-
PIENTE, QUE FIGURABA
EN LOS MITOS DE LA
ANTIGÜEDAD SOBRE LA
CREACION. Y ASOMBRO-
SAMENTE...

AHÍ ESTABA AQUEL PASA-
JE DEL LIBRO DE GÉNESIS
QUE RELATABA COMO DIOS
HIZO BROTA EN MEDIO DEL
JARDIN DEL EDEN EL ÁRBOL
DE LA VIDA. Y NO SOLO ESTO,
SINO QUE...

Y ERA QUE EN LA
ESCRITURA DE LOS
NAACALS EL CERO-
GLÍFICO DEL ÁRBOL
Y LA SERPIENTE
TENIA UN SIGNIFICA-
DO MUY DIFERENTE
DE LA CONCEPCION
BIBLICA. ¿QUE
SIGNIFICABA?



TAMBIÉN EN LA
BIBLIA ESTE MISMO
SÍMBOLO TENIA UN
PAPEL DETERMINANTE.
PARA COMPROBARLO...



EN LA TENTACION DE
EVA INTERVENIA TAMBIEN
LA SERPIENTE. PERO
HABIA AQUI ALGO DES-
CONCERTANTE...



¿QUE OTRA
COSA PODRIA
SIMBOLIZAR
ESTO?

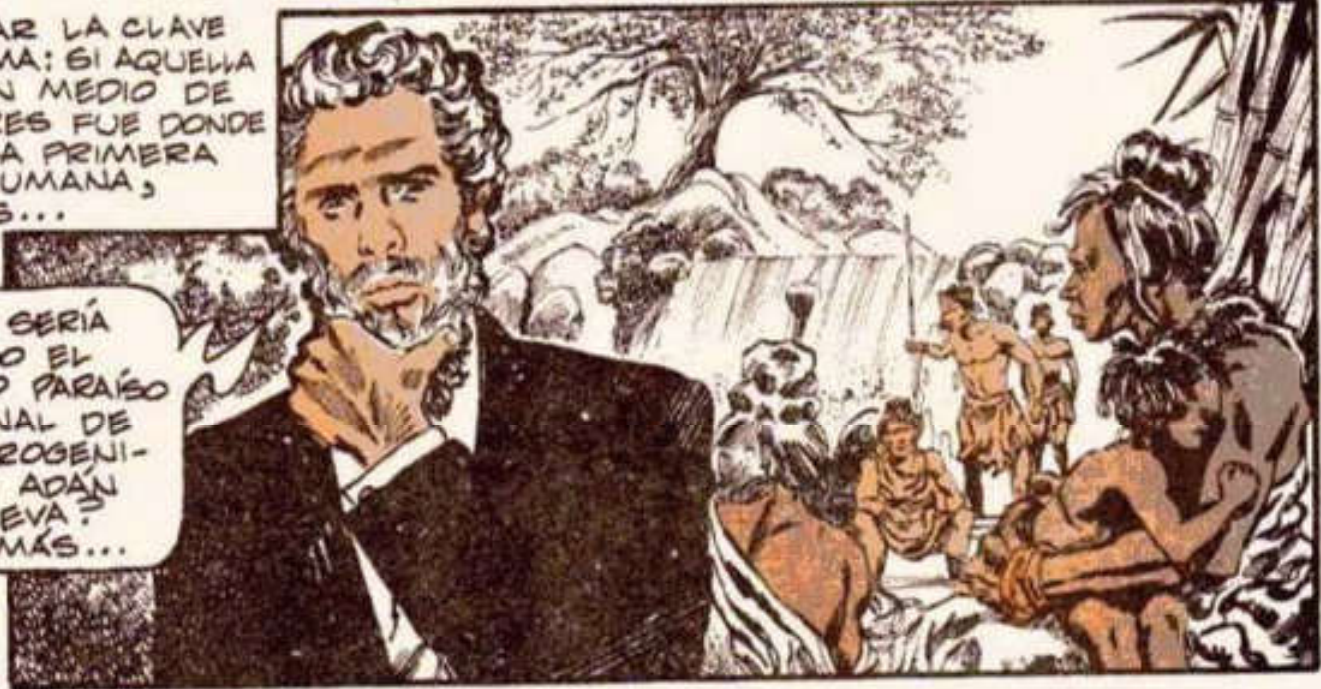
RESULTÓ QUE, SEGUN LOS CONOCEDORES DE LA LENGUA NAAGAMAYA, EL ARBOL SIMBOLIZABA LA TIERRA ORIGINAL, LA PATRIA DEL PRIMER HOMBRE QUE ES FRUTO DEL ARBOL SIMBOLICO. EN TANTO QUE...

LA SERPIENTE REPRESENTABA JUSTAMENTE LAS AGUAS QUE RODEARON LA TIERRA AL EMERGER DEL OCEANO. LO CUAL...



PODÍA DAR LA CLAVE DEL ENIGMA: SI AQUELLA TIERRA EN MEDIO DE LOS MARES FUE DONDE SURGIO LA PRIMERA FAMILIA HUMANA, ENTONCES...

¿NO SERÍA ACASO EL MISMO PARAÍSO TERRENAL DE LOS PROGENITORES ADÁN Y EVA? ADEMÁS...



POR MUCHOS CONCEPTOS, ERA ÉSTA UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES TABLILLAS DE LA COLECCIÓN DE LOS NAAGALS, Y SU MAYOR IMPORTANCIA RADICABA EN QUE...



OTRAS TABLILLAS PARECIAN CONFIRMAR LA SUBYUGANTE HIPÓTESIS; COMO ÉSTA. ¿QUE REPRESENTA?



CONTENÍA, SEGUN CHURCHWARD, UN RELATO DEL ADVENIMIENTO DEL HOMBRE A LA TIERRA. ¿EN QUE BASABA TAL AFIRMACIÓN?

AQUÍ EL ÁRBOL DE LA VIDA APARECÍA COMO UNA FIGURA GEOMÉTRICA EN FORMA DE T. Y PRECISAMENTE SOBRE EL TRONCO VERTICAL DESCANSABA UN EXTRAÑO CUADRILONGO. ¿CUAL ERA SU SIGNIFICADO?

ERA LA LETRA M DEL ALFABETO SACRADO DE LOS NAACALS Y EL SÍMBOLO GEOMÉTRICO DE LA TIERRA MADRE DE LA HUMANIDAD. PERO, ADEMÁS...



LA PRESENCIA DE LAS AGUAS SIMBOLIZADAS POR LAS LÍNEAS HORIZONTALES QUE RODEABAN EL TRONCO ESTARÍA INDICANDO UN ACONTECIMIENTO TRASCENDENTAL...



EL MOMENTO EN QUE LA TIERRA FIRME EMERGIÓ DE LAS AGUAS PARA CONVERTIRSE EN ESCENARIO DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE PERO, ¿DÓNDE FIGURABA EL HOMBRE?

KEH, EL CIERVO PERFECTAMENTE DESARROLLADO, ERGIDO SOBRE LAS PATAS, SERÍA LA REPRESENTACIÓN DEL PRIMER HOMBRE. ¿POR QUÉ?

PORQUE EL HOMBRE, SEGÚN LA TRADICIÓN, SALIÓ COMPLETAMENTE FORMADO DE LAS MANOS DEL CREADOR EN LA POSICIÓN ERECTA QUE LE CARACTERIZA DENTRO DEL REINO ANIMAL. PERO, ¿QUÉ SE DERIVABA DE TODO ESTO?



SI SE ADMITÍA QUE EL SITIO EN QUE APARECIÓ LA PRIMERA PARECÍA HUMANA FUE EL PARAÍSO TERRENAL, ENTONCES...

LAS TABLILLAS DEBIAN REFERIRSE AL MISMO EDÉN BÍBLICO / ERAN TESTIMONIOS DE SU EXISTENCIA! PERO...



¿DÓNDE ESTUVO EL PARAÍSO TERRENAL? ¿SE HA AVERIGUADO ALGO SOBRE ESTO? D-202-15

LA LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL PARAÍSO TERRENAL ERA UN VIEJO ENIGMA QUE COMENZABA A ACLARARSE EN FORMA ESPECTACULAR. ¿CÓMO OCURRIÓ ESTO?

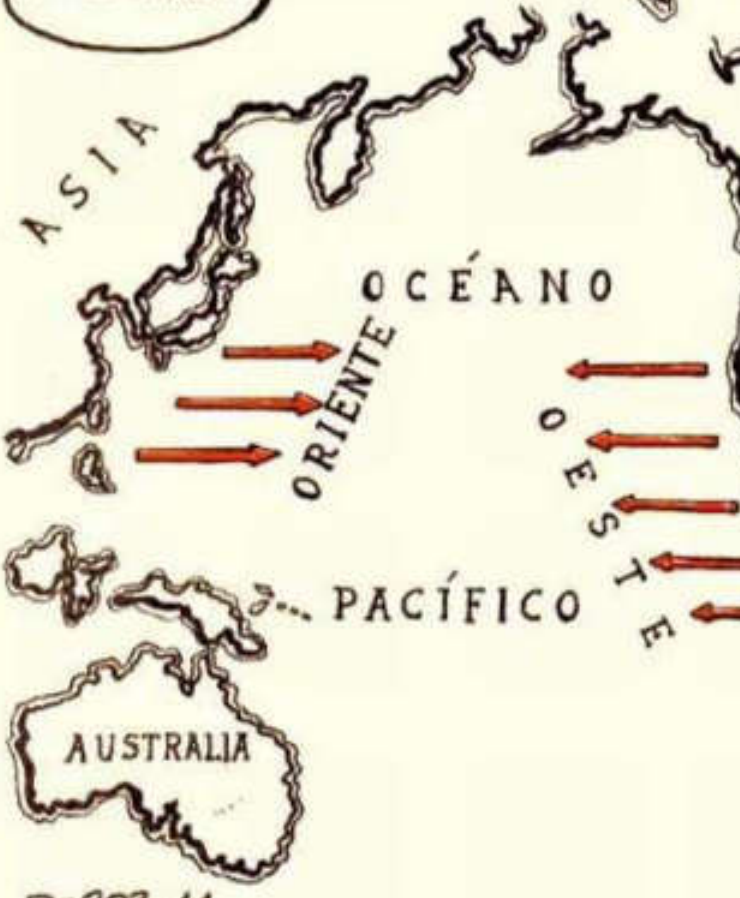
LOS TESTIMONIOS DE LA INDIA, POR SU PARTE, UBICABAN LA CUNA DE LOS PRIMEROS HOMBRES AL ORIENTE DE ASIA. ¿QUÉ INDICABA ESTO?



EUCEZIA QUE, MIENTRAS LAS REFERENCIAS ARQUEOLÓGICAS MAYAS SITUABAN LA TIERRA MADRE DE LA HUMANIDAD AL OESTE DE AMÉRICA, EN CAMBIO...



¿NO EXISTÍA UNA CONTRADICCIÓN ENTRE AMBAS POSICIONES? NADA MÁS LEJOS DE LA VERDAD, PORQUE...



LA EXPLICACIÓN CAÍA POR SU PROPIO PESO; SI AMBAS ORIENTACIONES INDICABAN EL MISMO SITIO, ENTONCES...

LA PATRIA ORIGINAL, EL EDEN, SE ENCONTRARÍA EN EL LUGAR DE CONVERGENCIA, ¡EN EL CENTRO DEL PACÍFICO! ¿ERA ESTO POSIBLE?

ESTO ERA TAN POSIBLE, COMO QUE LAS TRADICIONES DE LOS PUEBLOS ANTIGUOS UBICABAN EN ESA MISMA POSICIÓN LA TIERRA DE SUS ANCESTROS: ¡EL FABULOSO CONTINENTE DE MU! ¿QUE....

DESAPARECERÍA DE LA FAZ DEL PLANETA HACE UNOS DOCE MIL AÑOS. PERO, ¿QUÉ IMPLICA LO ANTERIOR?

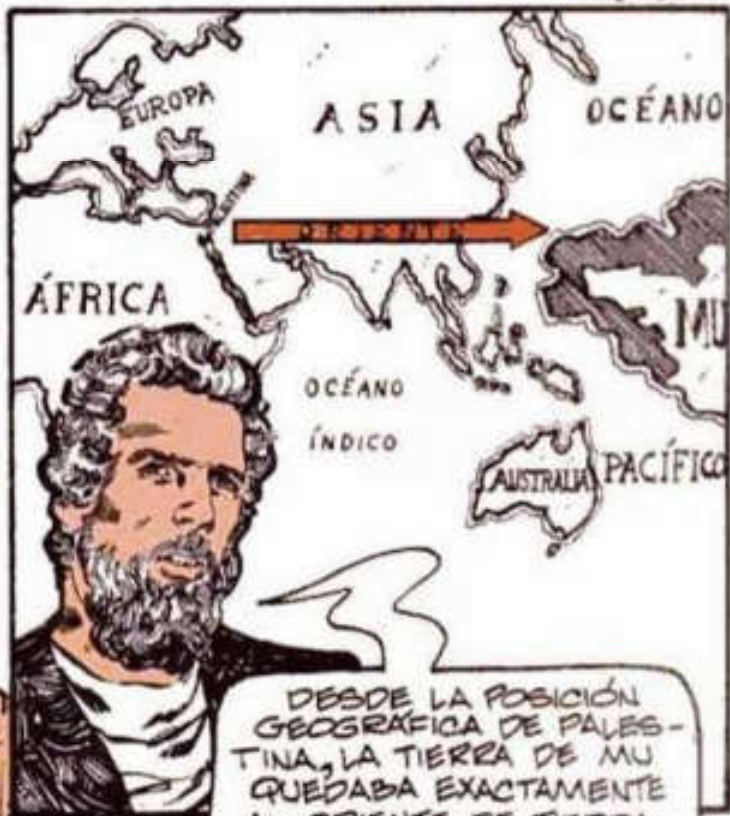


TODO ESTO LLEVABA A UNA DRAMÁTICA CONCLUSIÓN: ¡EL PARAÍSO TERRESTRAL DE ADÁN Y EVA ESTUVO EN AQUEL CONTINENTE PERDIDO, EL CONTINENTE DE MU! Y LO MÁS CONVINCENTE ERA QUE...

PARA PROBARLO BASTARÍA RECORDAR UN PASAJE DE LA BIBLIA: "PLANTÓ LUEGO YAHVÉ DIOS UN JARDÍN EN EDÉN, AL ORIENTE...", "Y ERA EL CASO QUE...



ESTA HIPÓTESIS CONCORDABA PERFECTAMENTE CON LA BIBLIA. ¿CÓMO ERA ESTO?



DESDE LA POSICIÓN GEOGRÁFICA DE PALESTINA, LA TIERRA DE MU QUEDABA EXACTAMENTE AL ORIENTE DE TIERRA SANTA. ¿NO ERA ESTO CONCLUYENTE? SIN EMBARGO...

FALTABAN AÚN POR ACLARAR OTRAS ENIGMÁTICAS CUESTIONES... ¿CUALES ERAN ÉSTAS?

PARA SABER SI LAS TABLILLAS DE LOS NAACALS Y EL RELATO BÍBLICO SE REFERIRÁN EFECTIVAMENTE AL MISMO PARAÍSO, ERA PRECISO DILucidAR UN INTRINCADO PROBLEMA:...

LA RESPUESTA PODRÍA SURGIR DE LA HISTORIA DE LOS NAACALS, QUIENES LLEGARON A LA INDIA, PROCEDENTES DE MU, CON LOS TESTIMONIOS DE SU CIENCIA Y SU RELIGIÓN. PUES BIEN...

¿EXISTIERON NEXOS ENTRE LA CULTURA NAACAL Y MOISÉS, AUTOR DEL GÉNESIS? ¿CÓMO AVERIGUARLO?

¿CÓMO PODRÍA RELACIONARSE ESTO CON MOISÉS?

TAMBIÉN LA TRADICIÓN REFIERE QUE AQUELLOS SABIOS MAESTROS LLEVARON DESPUÉS SUS SAGRADOS ESCRITOS A BABILONIA, DONDE CREARON LOS CAVDIS. ¿QUÉ ERAN ÉSTOS?

¿SE SABE ALGO SOBRE ESTE PROBLEMA?

ERAN COLEGIOS EN QUE SE ENSEÑABA EL SABER DE MU EN LOS PROPIOS TEXTOS DE LOS NAACALS. PERO ADEMÁS....

SE ASEGURA TAMBIÉN QUE LOS NAACALS ESTABLECIERON COLONIAS EN EL ANTIGUO EGIPTO, DESDE LAS CUALES DIFUNDIRÍAN SUS CONOCIMIENTOS Y SU ESCRITURA. LO CUAL....

PODRÍA SER LA CLAVE DEL PARENTESCO ENTRE LA BIBLIA Y LAS TABLILLAS DE LOS NAACALS. PERO, ¿POR QUÉ?

LA CONEXIÓN ES-
TARÍA EN LO SI-
GUENTE: ES BIEN
SABIDO QUE EL
PUEBLO CUDIO,
ANTES DE ESTA-
BLECERSE EN
PALESTINA, VIVIO
EN BABILONIA,
PARA LUEGO PASAR
DE AHÍ A EGIPTO.
¿SERÍA DE EXTRA-
NAR QUE...
LOS CONDUCTORES
DEL PUEBLO ESCO-
GIDO SE HUBIESEN
NUTRIDO EN EL AM-
BIENTE CULTURAL
BABILONIO Y EGIP-
CIO? Y OTRA COSA
MÁS...



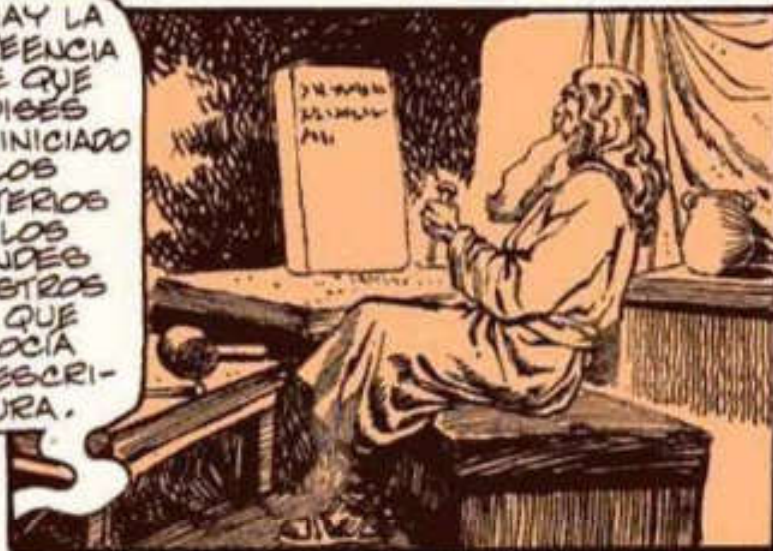
¿HABRÍAN
IGNORADO LA
HERENCIA DE
LOS NAACALS,
PRESENTE EN
LA CIENCIA Y
LA RELIGIÓN
DE EGIPTO Y
BABILONIA.
ESTO SERÍA
INADMISIBLE.
Y TAN ES
ASÍ QUE...



EL PROPIO MOISÉS, AUTOR DEL GÉNESIS, FUE
EDUCADO POR SACERDOTES EGIPCIOS.
¿RECIBIO DE ELLOS LAS SAGRADAS VERDADES
DE MU? ¿CONOCIÓ LOS ESCRITOS DE LOS
NAACALS? ES DIFÍCIL SABERLO, AUNQUE....

¿FUE ÉSA, PUES, LA
FUENTE DE LOS RELATOS
MOSAICOS? Y ¿ESTÁN EN
LO CIERTO QUIENES SUPO-
NEN QUE ÉSTOS FUERON
GRABADOS ORIGINALMENTE
EN CARACTERES DEL NAGA-
MAYA? NO PARECE IMPRO-
BABLE PORQUE....

HAY LA
CREENCIA
DE QUE
MOISÉS
FUE INICIADO
EN LOS
MISTERIOS
DE LOS
GRANDES
MAESTROS
Y QUE
CONOCIÓ
SU ESCRI-
TURA.



... EL TEXTO HEBRAICO FUE PRESUMIBLEMENTE UNA TRADUCCION DE LAS TABLILLAS DE MOISES, HECHA POR EZRA 800 AÑOS DESPUES. ¿QUÉ IMPLICABA ESO?

¿LA NECESIDAD DE UNA TRADUCCION NO VENDRIA A CONFIRMAR QUE MOISES ESCRIBIO EN NAGAMAYA? Y POR OTRA PARTE...

¿NO SUCEDERIA QUE, AL TRADUCIR LAS TABLILLAS MOSAICAS, EZRA INTERPRETARA ERRONEAMENTE LOS SIMBOLOS GRABADOS POR MOISES? EN TAL CASO...

ESO PODRIA EXPLICAR CIERTAS DIFERENCIAS ENTRE EL RELATO NAACAL DEL PARAISO Y LA MODERNA VERSION DEL GENESIS. ¿CUALES SON ESAS DIFERENCIAS?

¿QUÉ SIMBO- LIZA ESTO?

NO ESTOY SEGURO...

UNA DE LAS DISCREPANCIAS MAS NOTABLES TIENE QUE VER CON LA DESCRIPCION BIBLICA DEL EDEN Y CONCRETAMENTE, CON LOS CUATRO RIOS DEL PARAISO QUE HAN CAUSADO UNA CONFUSION YA MILENARIA. EN EFECTO...

CIERTOS INVESTIGADORES CONSIDERAN QUE LA VERSION DE EZRA SE BASO EN UNA VIJETA DE EL LIBRO DE LOS MUERTOS QUE SIMBOlizABA EL PARAISO YARU. ¿CUAL ERA ESTE?

LA MENCION DE DOS RIOS PERFECTAMENTE LOCALIZADOS - EL TIGRIS Y EL EUFRATES - JUNTO, A OTROS DOS RIOS INEXISTENTES - EL GUICON Y EL PISON - HACE DUDAR DE SU VEROSIMILITUD. ¿EN QUE PU- DO BAGARSE EZRA?

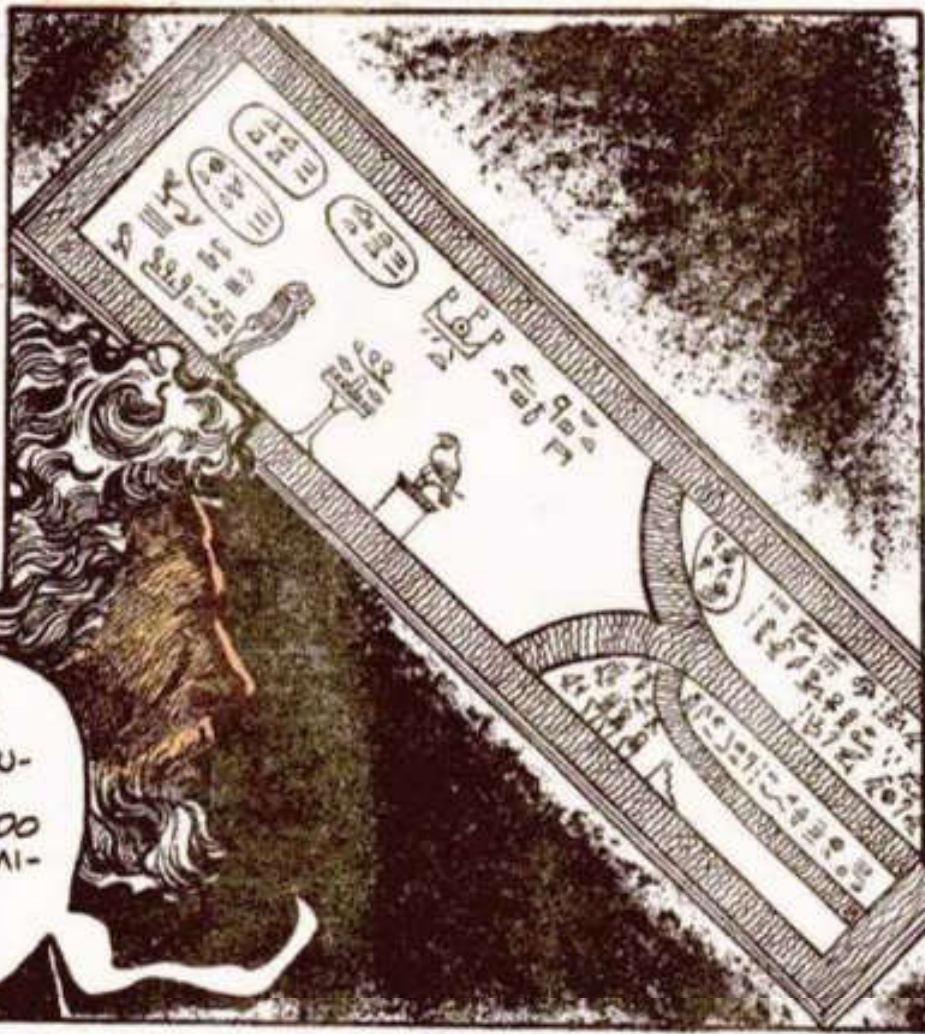
D-202-18



NADA MENOS QUE UNA REMI- NISCENCIA DE LA TIERRA DE MU. ¿QUÉ SUCEDIO' ENTONCES?

¿PUDO EQUIVOCARBE EZRA?

ANTE ESA REPRESENTACIÓN CONVENCIONAL DEL PARAÍSO, SÓLO UN DESCONOCEDOR DE LOS SIMBOLISMOS NAACALS PODRÍA VER CUATRO RÍOS PARA CAER EN SEGUIDA EN LA TENTACIÓN DE BAPTIZARIOS CON NOMBRES ARBITRARIOS. ¿FUE ESO LO QUE PASÓ CON EZRA? PORQUE...



¿NO ERA UN MAPA DEL PARAÍSO? LAS TRES SECCIONES IDENTIFICABAN LA TIERRA MADRE, CUYO SÍMBOLO NUMÉRICO ES EL 3, Y LOS SUPUESTOS RÍOS SIGNIFICABAN: GRAN LUGAR DE AGUAS ABUNDANTES Y PODEROSAS ¿UN CONTINENTE EN MEDIO DEL OCEANO? PERO...

UNA TRADUCCIÓN FIEL DE LOS TEXTOS CONTENIDOS EN LAS CÁPULAS DEL ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO LE HUBIESE PERMITIDO DESCUBRIR LA VERDAD:...

¿NO SABÍA ESTO MOISÉS? ¿O FUE POR INCOMPRENSIÓN DE EZRA COMO SE INTRODUCERON EN LA DESCRIPCIÓN DEL PARAÍSO BÍBLICO LOS RÍOS QUE CONFUNDÍAN LA MEMORIA DEL CONTINENTE ORIGINAL? INFORTUNADAMENTE...

OTRO TEMA CONTROVERTIDO HA SIDO LA INTERPRETACIÓN BÍBLICA DEL SÍMBOLO DEL ÁRBOL DE LA VIDA Y LA SERPIENTE. ¿POR QUÉ?

NO FUE ÉSE EL ÚNICO MOTIVO DE DESCONCIERTO EN LA VERSIÓN BÍBLICA DE EZRA, YA QUE...



¿DE DONDE VINO LA CONTROVERSIAS?

EL DEBATE SE PLANTEO CUANDO LOS EXPERTOS EN NAGA-MAYA IDENTIFICARON ESTE SÍMBOLO COMO UN CEROGLÍFICO NAACAL CON UN SIGNIFICADO PRECISO ¿CUAL ERA ÉSTE?

ESE SIGNO RESULTO SER, COMO YA SE DIJO, LA REPRESENTACION DE LA MADRE TIERRA QUE SURGIO (COMO UN ARBOL) ABRAZADA POR LA SERPIENTE DE LAS AGUAS, PARA QUE EN ELLA FRUCTIFICARA EL HOMBRE. SIN EMBARGO...



ESE SIMBOLISMO FUE INTERPRETADO DE UN MODO DIFERENTE EN LA VERSION ACTUAL DEL PARAÍSO BÍBLICO: POR UN LADO, EL ARBOL SIMBOLICO DE MU FUE REDUCIDO A UN MANZANO AL QUE SE AÑADIERON FRUTOS PROHIBIDOS Y, POR OTRO LADO...



LA SERPIENTE DE LAS AGUAS FUE IDENTIFICADA CON SATAN. PERO UNO SE PREGUNTA...

¿PUDO LA TRANSCRIPCIÓN MOSAICA DE LOS SÍMBOLOS NAACALS INCURRIR EN SEMEJANTE DISCREPANCIA O POR EL CONTRARIO...



¿SE ORIGINO EL ERROR EN LA TRADUCCION DE EZRA? SEA COMO FUERE, ESO TUVO OTRAS CONSECUENCIAS, ¿PORQUE...



DE LA TRADUCCION BIBLICA DEL ARBOL DE LA VIDA Y LA SERPIENTE SE DERIVO OTRO PASAJE TRAGICO, AUSENTE EN EL RELATO NAACAL DE LA CREACION DEL HOMBRE. ¿CUAL FUE ESA TRAGEDIA?

NOS REFERIMOS A LA HISTORIA DE LA TENTACIÓN SATÁNICA, QUE ACARREÓ LA CAÍDA DE EVA Y ADÁN, SU EXPULSIÓN DEL EDÉN Y, CON ELLO, TODA SUERTE DE CALAMIDADES PARA SU DESCENDENCIA, A CAUSA DEL PECADO ORIGINAL. PERO...

SI ESO ACONTECIÓ EN EL PARAÍSO, ¿POR QUÉ LAS TABLILLAS NAACALS NADA DICEN AL RESPECTO? ¿DÓNDE SE INSPIRÓ EL RELATO BÍBLICO? TODO ELLO...



QUIZÁ TUVO SU ORIGEN EN UN HECHO DISTINTO DEL RELATADO: PENSANDO EN QUE A TRAVÉS DE SUS MITOS LOS PUEBLOS NO HAN DEJADO DE LLORAR LA PÉRDIDA DE UNA PATRIA ANCESTRAL DEVORADA POR EL AGUA Y EL FUEGO, ALGUNOS AUTORES SUPONEN QUE...



EZRA, EN SU VERSIÓN DEL PARAÍSO PERDIDO, CONFUNDIÓ LOS SÍMBOLOS DE LAS FUERZAS DESTRUCTORAS DE MU. EL AGUA Y EL FUEGO - CON LA PRESENCIA DE SATÁN Y LA INTERVENCIÓN DE LA ESPADA FLAMEANTE DEL QUERUBÍN. ¿FUE ASÍ, EN EFECTO? POR OTRA PARTE...

CIERTOS CRÍTICOS OBJETAN LAS TABLILLAS NAACALS POR LA OMISIÓN DE AQUEL ACONTECIMIENTO. PERO CACASO NO SERÍA ÉSA LA MEJOR PRUEBA DE QUE EL RELATO NAACAL SE ORIGINÓ EN LA MISMA TIERRA MADRE, ANTES DE SU DESAPARICIÓN? LO CUAL...



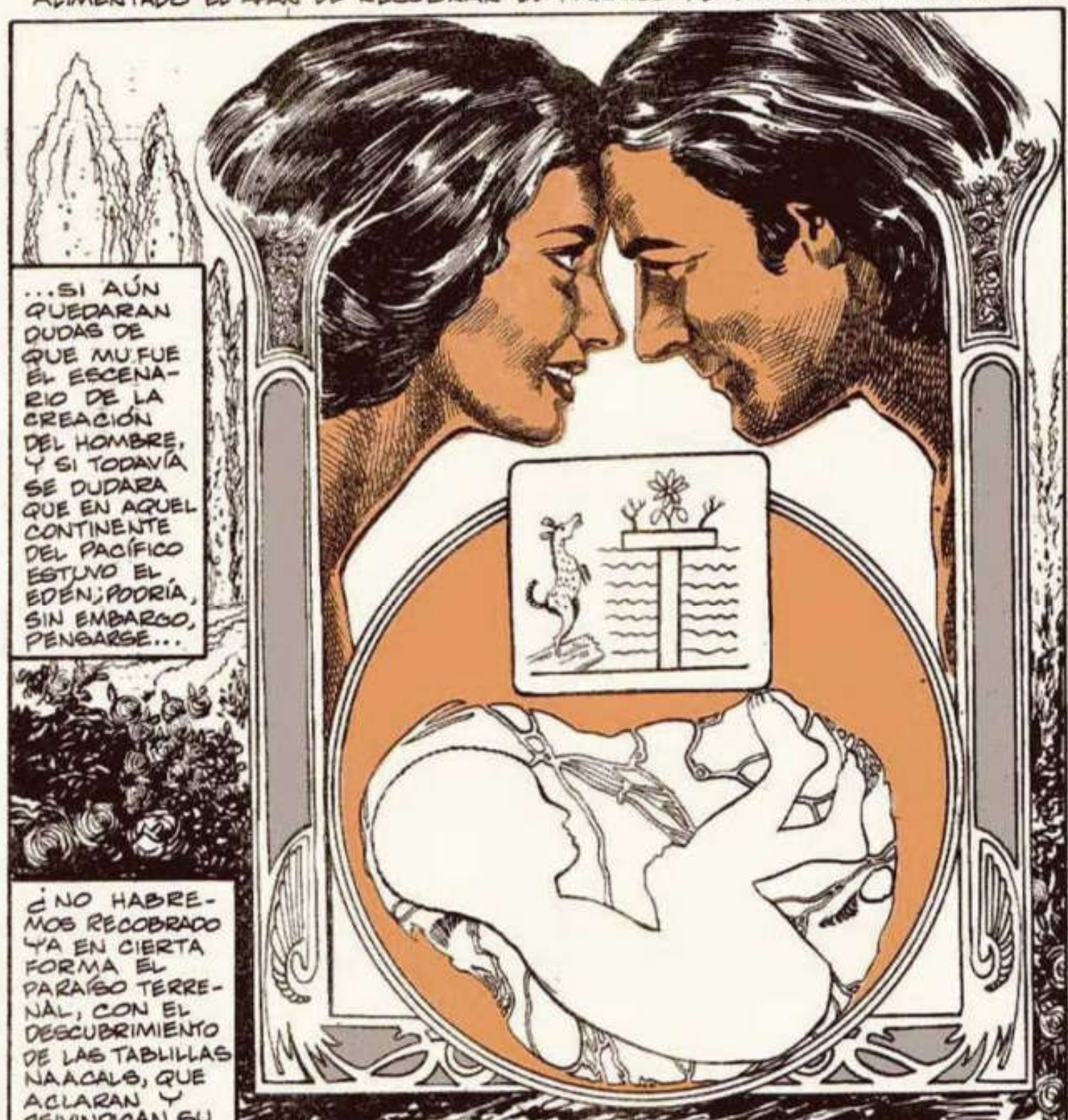
AVALARÍA LA AUTORIDAD DE LAS TABLILLAS SOBRE LA CREACIÓN HUMANA Y SU TESTIMONIO DE QUE EL PARAÍSO ESTUVO EN EL CONTINENTE DE MU. DE SER ASÍ...

LOS TESTIMONIOS DESCUBIERTOS POR CHURCHWARD Y SUS COLEGAS NO SOLO VENDRÍAN A RESCATAR LA MEMORIA DE UN CONTINENTE PERDIDO, SINO QUE CON ELLO RESOLVERÍAN LAS DUDAS EN QUE SE HA DEBATIDO LA HUMANIDAD:...

¿FUE EL EDÉN UN MITO NADA MÁS O TUVO EXISTENCIA REAL? ¿DÓNDE ESTABA EL PARAÍSO? CUALQUIERA QUE SEA EL CRÉDITO QUE DEMOS A LAS RESPUESTAS HALLADAS POR CHURCHWARD, HAY ALGO QUE SE ANTOCIA INCUESTIONABLE.. 0-202-21



A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS, EL EDÉN HA REPRESENTADO NO SÓLO LA TIERRA ORIGINAL DE LOS PUEBLOS, SINO UNA EDAD DE ORO DE LA HUMANIDAD, QUE HA ALIMENTADO EL AFÁN DE RECOBRAR EL PARAÍSO PERDIDO. POR ESO MISMO...



...SI AÚN QUEDARAN DUDAS DE QUE FUER EL ESCENARIO DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE, Y SI TODAVÍA SE DUDARA QUE EN AQUEL CONTINENTE DEL PACÍFICO ESTUVO EL EDÉN; PODRÍA, SIN EMBARGO, PENSARSE...

¿NO HABREMOS RECOBRADO YA EN CIERTA FORMA EL PARAÍSO TERRESTRAL, CON EL DESCUBRIMIENTO DE LAS TABLILLAS NAACALS, QUE ACLARAN Y REIVINDICAN SU MEMORIA?

BIBLIOGRAFÍA:

¿FUERON MAGOS LOS GRANDES SABIOS? - Gabriel Christian.
EXTRATERRESTRES Y CREENCIAS RELIGIOSAS. - Salvador Fraxido.
THE COSMIC FORCES OF MU. - James Churchward.
THE LOST CONTINENT OF MU. - James Churchward.
THE SACRED SYMBOLS OF MU. - James Churchward.

crisis de la verdad

LA TECNOLOGÍA ESOTÉRICA

¿PERMITIRÁ EL DESARROLLO DEL SUPERHOMBRE?

LA CIENCIA DESCUBRE LA MAGIA

En años recientes la ciencia experimental ha comenzado a penetrar ciertos reinos del conocimiento que antes eran exclusivos del esoterismo, el misticismo o la filosofía. ¿Por qué los científicos comienzan a aceptar y a estudiar la existencia de realidades humanas que antes consideraban invención de charlatanes o simples devaneos de la imaginación? Quizá porque la misma ciencia ha ido descubriendo las leyes que rigen los fenómenos que antes escapaban a su entendimiento y que por ello eran rechazados como falsos.

Con toda seguridad, uno de los más extraordinarios pioneros de la naciente unión entre ciencia experimental y los métodos esotéricos es el doctor en psicología Robert Ornstein, autor de *The Psychology of Consciousness* (La Psicología de la Conciencia), adoptado como texto en más de 300 universidades norteamericanas.

LOS HEMISFERIOS CEREBRALES

Según el Dr. Ornstein, el método de conocimiento lineal y analítico del hombre contemporáneo ha enriquecido su ser y su existencia, pero a la vez ha propiciado la pérdida de ciertas facultades naturales como la intuición. Lo que Ornstein persigue actualmente es la unión funcional de dos formas del conocimiento: la técnica experimental de laboratorio y las técnicas igualmente válidas, pero radicalmente distintas de los místicos orientales. Profundizando en el estudio de la conciencia y la subconsciencia, el Dr. Ornstein ha realizado importantes investigaciones sobre el funcionamiento de los dos hemisferios del cerebro humano.

Se sabe ya desde hace varias décadas, que el hemisferio izquierdo del cerebro controla el lado derecho del cuerpo y que en especial desarrolla las funciones del pensamiento analítico, de la razón, el lenguaje, las matemáticas y la lógica. Por el contrario, el hemisferio derecho del cerebro controla el lado izquierdo del cuerpo y es el principal responsable de las facultades intuitivas y artísticas, de la espiritualidad y la fantasía.

LA BÚSQUEDA DEL CONTROL MENTAL

En la actualidad el Dr. Ornstein dirige una serie de experimentos cuyo objetivo es determinar científicamente si es posible que el ser humano controle a voluntad la actividad de los hemisferios de su cerebro. A una persona le son colocados electrodos en ambos lados de la cabeza, y éstos registran las ondas *alfa* del sujeto, es decir, los ritmos cerebrales de una persona despierta pero relajada. Las ondas *alfa* son entonces



Las relaciones en el cuerpo y el cerebro
(grabado del siglo XVI)

convertidas en sonidos que la persona escucha a través de audífonos. De esta manera el sujeto puede apreciar la actividad mental de sus dos hemisferios mediante las variaciones sonoras de las ondas *alfa*.

A continuación el sujeto intenta concentrar y dirigir la actividad de un solo hemisferio, comprobando el éxito o el fracaso de la operación mediante el volumen relativo de los sonidos que escucha. De esta manera, el Dr. Ornstein espera poder comprobar una de sus tesis principales, a saber, que la tecnología puede facilitar la práctica de antiguas tradiciones esotéricas, como lo es el desarrollo voluntario de la intuición.

De tener éxito los experimentos del Dr. Ornstein, en el futuro será posible que el hombre reconquiste aquellas facultades "mágicas" que actualmente ha descuidado, perdido u olvidado. Gracias a la tecnología esotérica, el hombre del futuro constituiría una criatura superior, en la cual florecerían verdaderamente todas las facultades con que hemos sido dotados por la naturaleza.

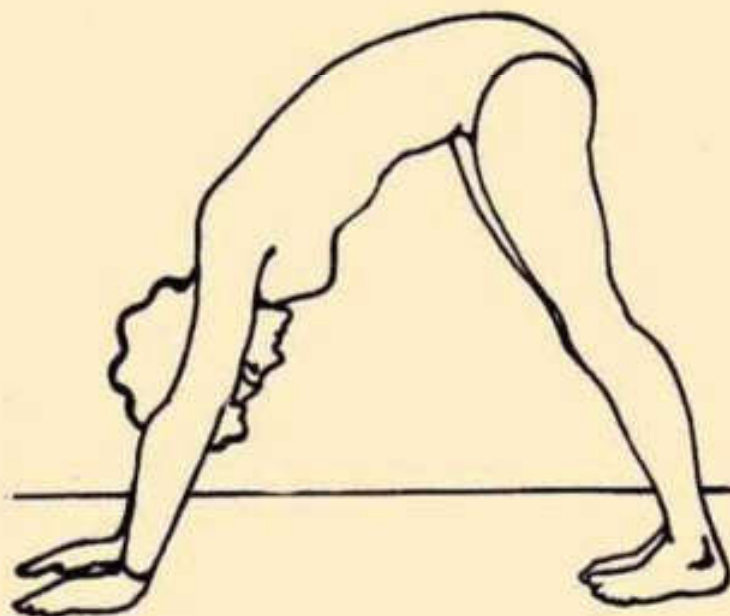
EJERCICIOS DE LA "V" INVERTIDA

En el presente número de DUDA ofrecemos a nuestros lectores un nuevo ejercicio de gimnasia sicofísica, para que lo incluyan en sus sesiones diarias de Hatha-Yoga. Se ha llamado a este *ásana* la posición de la "V" invertida.

Instrucciones: Arrodílese, aspire y levante lo más posible el trasero, hasta que su cuerpo parezca una "V" invertida. Su peso debe descansar en las palmas de las manos y las plantas de los pies, firmemente apoyadas en el piso. Sostenga la postura lo más que

pueda, y al exhalar vuelva despacio a ponerse de rodillas. Repita los movimientos tres veces y relájese.

"Al concentrarse el hombre alcanza la conciencia de su verdadero ser". Patanjali—
(continuará)



Para algunas personas, este *ásana* es más fácil colocándose primeramente de pie sobre la estera. En seguida, aspirar profundamente y al flexionar el tronco hasta tocarse las puntas de los dedos de los pies con las puntas de los dedos de las manos, expirar. El peso del tronco impulsa este movimien-

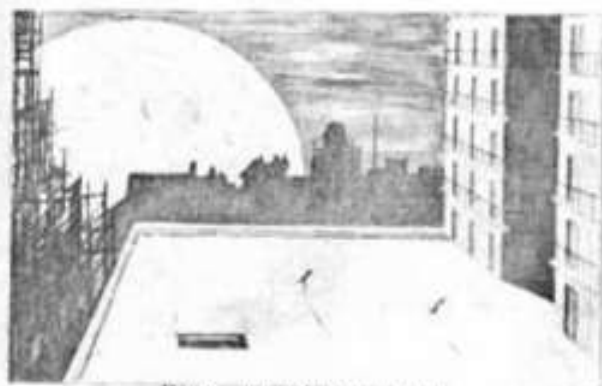
to y facilita apoyar las plantas de los pies en el suelo. Si al principio se le dificulta la respiración lenta, bastará con que se mantenga en esta postura durante pocos segundos, hasta que con la práctica ejecute el ejercicio simultáneamente con la respiración rítmica. Al terminar el ejercicio, relájese.



noticiero de **Lo INSÓLITO**



Un Planetoide Podría Chocar con la Tierra



Representación imaginaria de un choque entre mundos, DINO BUZZATI

WASHINGTON D. C., marzo, 1975.— "Eros" es un miniplaneta en forma de ladrillo, de 24 kilómetros

de largo por 8 de ancho, que pesa 2 billones 500 000 toneladas. Actualmente corre el espacio a una veloci-

dad de 480 kilómetros por minuto... en línea recta hacia la Tierra.

Este peligroso visitante del espacio, el mayor descubierta hasta la fecha, se aproximó a la Tierra por última vez en 1898. Cálculos recientes indican que en 1975, Eros se hallará a menos de 9.6 millones de kilómetros de la Tierra: una distancia ridículamente pequeña en lo que se refiere a medidas espaciales. Al acercarse a la Tierra, Eros debería desviar su rumbo dirigiéndose hacia el planeta Marte. Pero los astrónomos, conociendo las costumbres erráticas de estos miniplanetas vagabundos, no están muy seguros de que

se desvíe realmente su curso actual.

En caso de chocar con la Tierra, Eros tendría un potencial destructivo equivalente a 7 000 bombas termo-nucleares de 100 megatonnes de potencia. Se trata de un visitante llegado del espacio que sería mejor no recibir. Según el profesor Stuart Inglis, encargado de la cátedra de Astronomía de la Universidad Chabet, de California: "Sabemos que esos cuerpos astrales son susceptibles de cambiar de órbita. Al parecer, su rumbo puede desviarse cuando se acercan a un cuerpo astral de grandes dimensiones, como puede ser nuestro planeta".

El Color Negro y la Telepatía

PARIS, marzo 28, 1975.

La gran especialista en telepatía, Yvonne Dupleiss, asegura que ciertas asociaciones de imágenes relativas al color negro impiden la transmisión del pensamiento. El negro actuaría como una "cámara oscura" sin salida de la imagen, impidiendo la telepatía. Es una interesante teoría, pues ya los egipcios habían establecido que el color negro aislaba las ondas nocivas. Todo lo anterior viene perfectamente tratado en el libro de Yvonne Dupleiss, que lleva por título, "La Visión Parasicológica de los Colores", de reciente aparición en París, en Ediciones Epi.

NO SE PIERDA LA PRÓXIMA SEMANA
UNA EDICIÓN ESPECIAL DE **DUDA!**

El descubrimiento de las montañas sagradas

¿FUERON TALLADAS POR UNA HUMANIDAD DESAPARECIDA?

Conozca la historia del fabuloso hallazgo realizado por el investigador peruano Daniel Ruzo.

Un desafío a las ciencias oficiales que niegan la existencia de antiguas civilizaciones superiores a la nuestra.

150 AÑOS DE INVESTIGACIÓN EN 5 CONTINENTES!

