



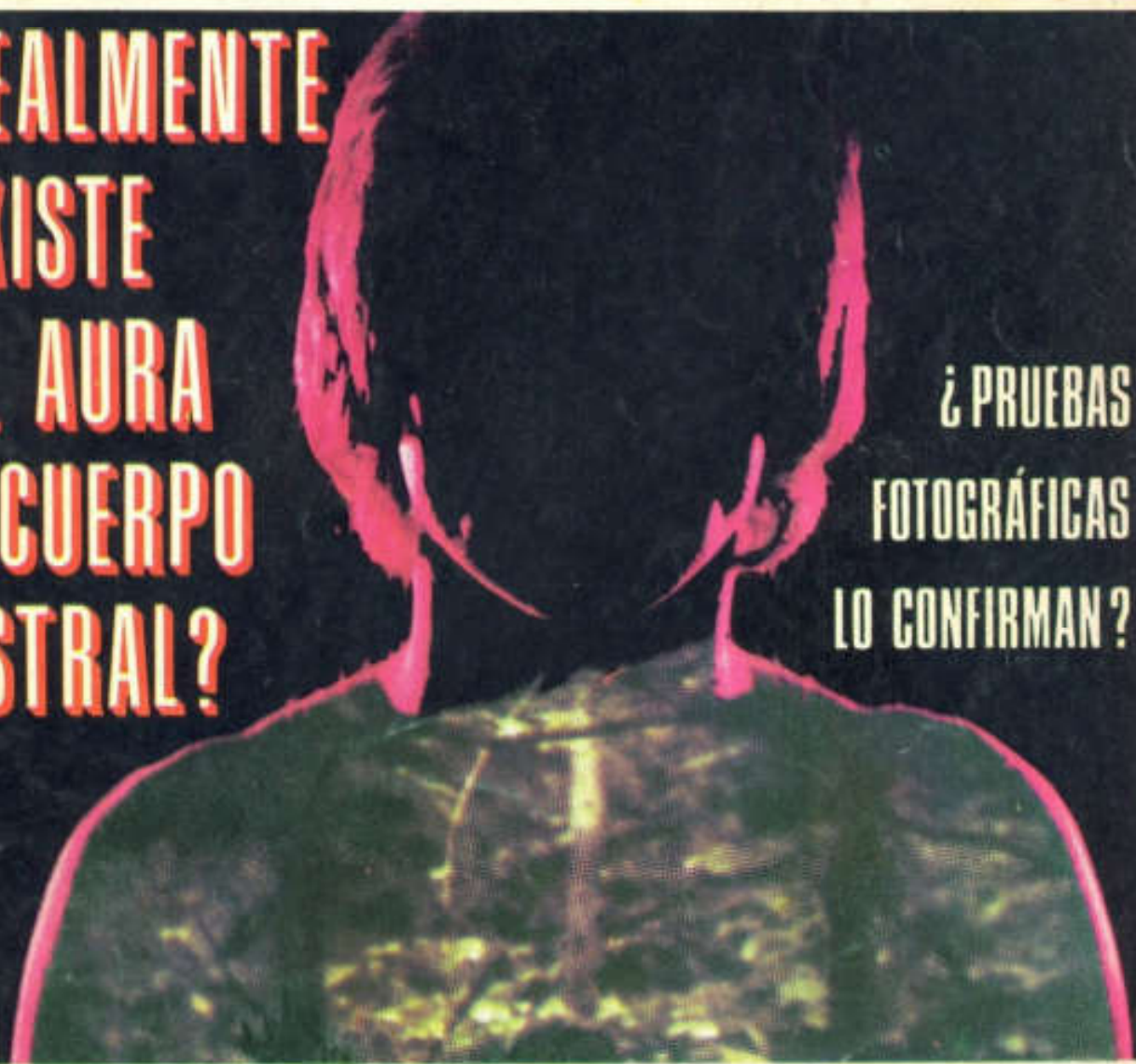
DUDA

número
215

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

**¿REALMENTE
EXISTE
EL AURA
O CUERPO
ASTRAL?**

**¿PRUEBAS
FOTOGRAFICAS
LO CONFIRMAN?**



YOGA
Y NOSOTROS:

La Postura del Sabio

CRISIS
DE LA VERDAD:

Eldorado ¿Leyenda o Realidad?

NOTICIERO
DE LO INSÓLITO:

Rastrean al Yeti

\$3.50

PESOS

DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Rubén Lara

director de arte

Alberto Gracia

investigación

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Rémy Bastien, jr.

Patricia Olvera

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuay

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año V Núm. 215
13 de agosto de 1975
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD
Revista publicada por Editorial Fosada, S.A.
José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-018,
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 154-71,
libro séptimo, fojas 154, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Ca-
lle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel:
302-11-45. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Números
atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Vivimos una época de renacimiento de lo que se ha dado en llamar "ocultismo". Los antiguos velos de prejuicio que cubrían este campo casi prohibido de la actividad humana, por fin se están descorriendo, y ha tocado precisamente a la ciencia, su antigua enemiga, la misión de reivindicarlo.

De esta forma las viejas creencias místicas han adquirido visos de realidad en los laboratorios de los parasicólogos. Y aun los más materialistas de estos científicos, como son los rusos, han tenido que aceptar las evidencias y proclamarlas al mundo como definitivas.

Particularmente interesantes resultan las investigaciones que hace más de treinta años inició el doctor Kirlian. Se trata de un largo estudio técnico en base a la fotografía que tuvo como fin demostrar que realmente existe una emanación luminosa alrededor de los cuerpos. Los resultados de su investigación fueron sorprendentes y han abierto todo un camino para el estudio contemporáneo del aura y del cuerpo astral.

Muchos investigadores han identificado ambas emanaciones -aura y cuerpo astral-, mientras que otros aseguran que se trata de dos cosas muy distintas. La investigación futura seguramente resolverá este problema.

Mientras tanto nosotros ponemos a su consideración un enigma que parece haber sido aclarado por la ciencia parasicológica rusa. Con esto se prueba una vez más que el ocultismo, las ciencias místicas, las artes mágicas o como quiera llamárseles, tienen más fundamento de verdad de lo que se creía a principios de siglos. Una nueva era científica que concilia la investigación empírica con las antiguas creencias está en plena marcha.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

SI ALGUNA VEZ LEYÓ EL LECTOR LA NOVELA DE LOBSANG RAMPA, "EL TERCER OJO", RECORDARÁ QUE MEDIANTE CIERTA OPERACIÓN MÁGICA EL PROTAGONISTA ADQUIERE DE PRONTO LA FACULTAD DE VER A LAS PERSONAS RODEADAS DE UNA AUREOLA LUMINOSA, LA CUAL REVELA NO SÓLO SU ESTADO ACTUAL DE SALUD, SINO TAMBIÉN LOS MALES QUE NO TARDARÁN EN AQUEJARILO.



¿SE DIVERTÍA RAMPA DICRIENDO EMBUSTES A LOS INGENUOS O PROCEDÍA DE ACUERDO CON LO QUE EL CREÍA ERA LA VERDAD? DESCUBRIR CUANTO HAY DE CIERTO EN LO QUE SE HA DICHO ACERCA DE ESTA AURA SERÁ EL TEMA DE ESTE NÚMERO DE "DUDA"...

SON MUCHAS LAS PERSONAS QUE CONSIDERAN AL AURA UN INVENTO DE LOS AUTORES AMANTES DE LO INSÓLITO, SIN SABER QUE ESTE CONCEPTO YA ERA CONOCIDO EN LA ANTIQUEDAD...

LA LLAMAN AURA Y SOLIA ACOMPAÑAR A CIERTOS INDIVIDUOS DISTINGUIDOS.

¿QUÉ LUZ ES ESA QUE DESPIENDEN LOS PERSONAJES DE ESE DIBUJO GRIEGO?

... Y QUE ERA INCLUSO FAMILIAR A LOS HABITANTES DE LAS CAVERNAS, QUE DIBUJARON EL AURA EN LAS PINTURAS RUSTICAS (*).

¿VES ESOS RAYOS DE LUZ QUE LES SALEN DE LA CABEZA?

¿ES EL AURA QUE ACOMPAÑABA A LOS GRANDES JEFES?



LOS EGIPCIOS CREÍAN QUE EL SER HUMANO POSEE VARIAS PARTES INVISIBLES, PERO LAS REPRESENTABAN EN SUS INSCRIPCIONES EN FORMA DE HALO...

D-215-2 (*) - Dibujos hallados en las cuavas de Val Camonica (Italia)



EL SUPLEMENTO DEL
* Tio Rius *



ES
COLECTABLE
Y
MUY
SABO

CUCURUCHO

...Y LO MISMO HICIERON LOS MUSULMANES DE HACER MÁS DE MIL AÑOS, QUE COLOCARON UNA ESPECIE DE FUEGO A SUS VARONES QUE CONSIDERABAN SANTOS, Y HASTA AL MISMO MAHOMA LO REPRESENTABAN EN FORMA DE FLAMA.



LOS ARTISTAS DE LA EDAD MEDIA COPIARON ESTA COSTUMBRE AL PINTAR A LOS SANTOS MÁRTIRES CON UN HALO EN TORNO A LA CABEZA EN LUGAR DE UN AURA QUE CUBRÍA TODO EL CUERPO, LA CUAL SE RESERVABA ÚNICAMENTE A LA SAGRADA FAMILIA...

... PERO ES DE SUPONER QUE EN MUCHAS OCASIONES EL ARTISTA IGNORABA POR QUE PINTABA AQUEL HALO.



SIN EMPARGO, A PEGAR DE ESTOS DOCUMENTOS, QUE SON IRREFUTABLES, NO FALTAN LAS PERSONAS ESCEPTICAS QUE SIGUEN SIN RECONOCER ESTE CURIOSO FENOMENO Y SE SIGUEN PREGUNTANDO...

¿PINTAS ESE HALO AL SANTO POR ALGUNA RAZON?

LO HAGO PORQUE ES LA COSTUMBRE, SOLO POR ESO...

D-215-3



DEPORTES

PATADAS

CUURUCHO



EN

EXIBIR

¿ REALMENTE EXISTE EL AURA O CUERPO ASTRAL?

investigación y adaptación: JACOBO TORNERO.

Realizada en estudios de dibujo de
EDITORIAL POSADA
Director de arte
RUBÉN LARA ROMERO.

A COMIENZOS DEL AÑO 1900, EL DOCTOR KILNER REALIZÓ UNA CURIOSA EXPERIENCIA EN EL "SAINT THOMAS'S", HOSPITAL DE LONDRES. BASTÓ CON DICIANINA UN CRISTAL Y MIRÓ A TRAVÉS DE EL A UN PACIENTE.

¿QUE VE USTED, DOCTOR?

escenografía:
JORGE LARA R.
colaboración:
JUAN RANGEL,
LYDIA CARRASCO,
letra:
S.H. CAUDILLO.

UNA NEBLINA LUMINOSA EN TORNO A SU CUERPO, DE VARIOS COLORES, BRILLANTES UNOS Y APAGADOS A MEDIDAS OTROS..

D-215-4 EL MÉDICO INGLÉS REALIZÓ MÁS EXPERIENCIAS Y WEGÓ FINALMENTE A LA CONCLUSIÓN DE QUE...

LA CIENCIA ES...



PERO...
CUCURUCHO

...LA FATIGA, LA ENFERMEDAD Y EL ESTADO DE ANIMO DE UNA PERSONA MODIFICAN EL ESPESOR Y EL COLOR DE SU AURA.



SU RITÓN DERECHO ES EL QUE COMIENZA A FALLAR...



ANIMADO POR LOS RESULTADOS OBTENIDOS, EL DOCTOR KILNER INFORMO A LA SOCIEDAD DE MEDICINA SOBRE SUS TRABAJOS...

ME AGRADECERÁN QUE LES ENVIE ESTA MEMORIA...



...PERO SU REPORTE FUE RECIBIDO CON BURLAS POR LOS OTROS MEDICOS.

ESTE KILNER SE HA VUELTO LOCO.

PRETENDER AHORA CURAR A SUS PACIENTES POR MEDIO DE LA BRUJERIA, CIA, CIA...

EL DR. KILNER PROSIGUIÓ LAS PRUEBAS, PERO HABIENDO SUFRIDO UN SERIO CONTRATIEMPO ABANDONÓ SUS EXPERIMENTOS PARA SIEMPRE.

NO QUIERO SUFRIR OTRO FRACASO COMO ESTE...



FUE UNA PENA QUE EL MÉDICO SE RINDIESE TAN APRISA, PORQUE DE HABER ESTUDIADO LOS INFORMES DEL MUNDO NO CIENTIFICO, SE HABRÍA ENTERADO QUE... D-2155

... A ALGUNOS CLARIVIDENTES POSEEN EL DON DE VER EL AURA, COMO LE SUCEDIA AL PERSONAJE DE "EL TERCER OJO". EN LOS ANALES DE LA PARAPSICOLOGIA ES CONOCIDO EL CASO DE LA MEDIUM EILEEN GARRETT, QUE VEÍA NO SOLO EL AURA DE LAS PERSONAS, ¡SINO TAMBIÉN EL DE LAS PLANTAS!



ESTAS PLANTAS NO SE SIENTEN A GUSTO... CREO QUE NECESITAN AGUA...

MUCHAS HAN SIDO LAS PERSONAS QUE QUISIERON IMITAR A LAS MEDIUMS, SIN OBTENER ÉXITO EN SUS INTENTOS.



ES INÚTIL... POR MÁS QUE ME ESFUERZO NO LOGRO VER ESO QUE DICES, EILEEN.

NO TODOS POSEEN ESA FACULTAD, ES CIERTO, PERO HAY MANERAS DE VER EL AURA. POR EJEMPLO...

"... SI UNA PERSONA SE COLOCA ANTE UNA PARED BLANCA..."



D-215-6



"... EN UNA HABITACIÓN QUE DE PRONTO SE QUEDA CASI A OSCURAS, SUCEDE ALGO MUY EXTRAÑO."



tu OPINIÓN SÍ CUENTA EN: **cucuruchto**

"EN EL MOMENTO QUE ENTORNE LOS OJOS ESA PERSONA VERA VIGERAS HUELLAS DE ENERGIA DESPRENDIENDOSE POR LAS PUNTAS DE SUS DEDOS."

COMO SI FUESE HUMO LUMINOSO... ¿ES ACASO EL AURA LO QUE ESTOY VIENDO?

AHORA BIEN, SI SE ACEPTA QUE EXISTE ESA LUMINOSIDAD EN LOS SERES VIVOS, ¿DONDE SE ORIGINA Y EN QUE CONSISTE REALMENTE? LOS MEDIUMS DICEN QUE NO DEBE LLAMARSE AURA A ESTA LUMINOSIDAD, SINO CUERPO ASTRAL...

... Y QUE DENTRO DEL CUERPO HUMANO EXISTE OTRO CUERPO FORMADO POR ENERGIA PURA, EL CUAL IRRADIA LA LUZ QUE LLAMAMOS AURA.

LLAMÁNDOSE AURA O CUERPO ASTRAL A ESTA LUMINOSIDAD, LA VERDAD ES QUE LA CIENCIA SIGUIÓ CERRANDO LOS OJOS ANTE SUS MANIFESTACIONES, HASTA QUE HACE 30 AÑOS SUCEDIÓ ALGO EN LA UNIÓN SOVIÉTICA... D-215-7

¡HAY COSAS PARA HACER! EN:

Cuentachos
y más

SEMION DAVIROVICH KIRLIAN, QUE TENÍA UN TALLER ELÉCTRICO EN LA POBLACIÓN RUSA DE KRASNODAR, VIO UN DÍA POR CASUALIDAD, EN EL INSTITUTO DE CIENCIAS LOCAL, ALGO QUE IBA A CAMBIAR SU VIDA.

PEGARON VARIOS ELECTRODOS A UN PACIENTE, QUE SE UNIERON CON CABLES AL APARATO Y SE PUSO EN MARCHA. KIRLIAN OBSERVÓ ENTONCES UNA COSA MUY EXTRAÑA.

¿PUEDO VER ESE INSTRUMENTO?... DEBE SER ALGO NUEVO...

ES UN APARATO DE ALTA FRECUENCIA PARA ELECTROTERAPIA. SI SE ESPERA UNOS MINUTOS VERA' CÓMO FUNCIONA.

¿NO VIO ESE DESTELLO, ENTRE LA PIEL DEL PACIENTE Y EL ELECTRODO?

SÍ, PERO JAMÁS ME INTERESÓ.

KIRLIAN QUISO REALIZAR UNAS PRUEBAS CON EL APARATO, PARA FOTOGRAFIAR EL DESTELLO.

SERÍA INÚTIL, PORQUE LOS ELECTRODOS SON DE VIDRIO Y NO RESULTARÍA. MEJOR OLVIDE ESTE ABUNTO.

PERO KIRLIAN NO SIGUIÓ EL CONSEJO Y ESE MISMO DÍA HIZO UNA PRUEBA CON ELECTRODOS DE METAL, A SABIENDAS DE QUE PODRÍA RESULTAR MUY PELIGROSA.

CREO QUE LA CIENCIA BIEN MERECE QUE DE VEZ EN CUANDO SE SACRIFIQUE UNO POR ELLA...

D-215-8

KIRLIAN PUSO UNA PLACA FOTOGRAFICA ENTRE EL ELECTRODO Y LA PIEL DE SU MANO Y CONECTO EL APARATO. EN ESE MISMO INSTANTE SENTIÓ UN AGUDO DOLOR EN LA MANO.

SIN IMPORTARLE EL DOLOR, CORRIÓ A REVELAR LA PLACA, Y UNOS MINUTOS DESPUÉS EL NEGATIVO LE REVELABA ALGO FANTÁSTICO...

¡AY!

¡OJALÁ QUE HAYA VAHIDO LA PENA...

¡CLICK!

VIO SUS PROPIOS DEDOS, RODEADOS POR UNA EXTRAÑA LUMINOSIDAD, CASI FANTASMAL.

¿SERVE PARA ALGO ESTO QUE HE DESCUBIERTO...
¿YA LO HAN ESTUDIADO ANTES QUE YO LOS CIENTÍFICOS?...

DESEOSO DE DOCUMENTARSE SOBRE EL EXTRAÑO FENÓMENO ACUDIÓ A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE KRASNODAR Y LO QUE HALLÓ LE HIZO INTERESARSE AÚN MÁS EN EL CASO.

NO CREO QUE ESTAS COSAS DEL AURA SEAN PURA CHARLATANERÍA... LE HABLARE A VALENTINA DE LO QUE ME PASÓ. D-215-9

¿QUÉ QUIERES SER DE GRANDE?



PREGÚNTALE A

CUCURUCHO

POCO DESPUES,
KIRLIAN INFOR-
MABA A SU
ESPOSA, MAES-
TRA DE PROFE-
SION, ACERCA
DE SU DESCU-
BRIMIENTO Y
DE LO QUE
ACABABA DE
VER EN LA
BIBLIOTECA.



¡NO!... HE
LEÍDO QUE
NO SÓLO
CONOCÍAN ESTA
EXTRANA MANI-
FESTACIÓN EN
LA ANTIGÜEDAD,
SINO QUE LA
ESTAN ESTUDIAN-
DO EN ALGUNOS
CENTROS DE IN-
VESTIGACIÓN,
COMO EL INS-
TITUTO DE
PARAFSICOLO-
GÍA DE SÃO
PAULO,
BRASIL...

¿NO SERÁN
LAS CHISPAS
DE LA MÁQUINA
LAS QUE CAUSAN
ESO QUE LLAMAS
AURA?

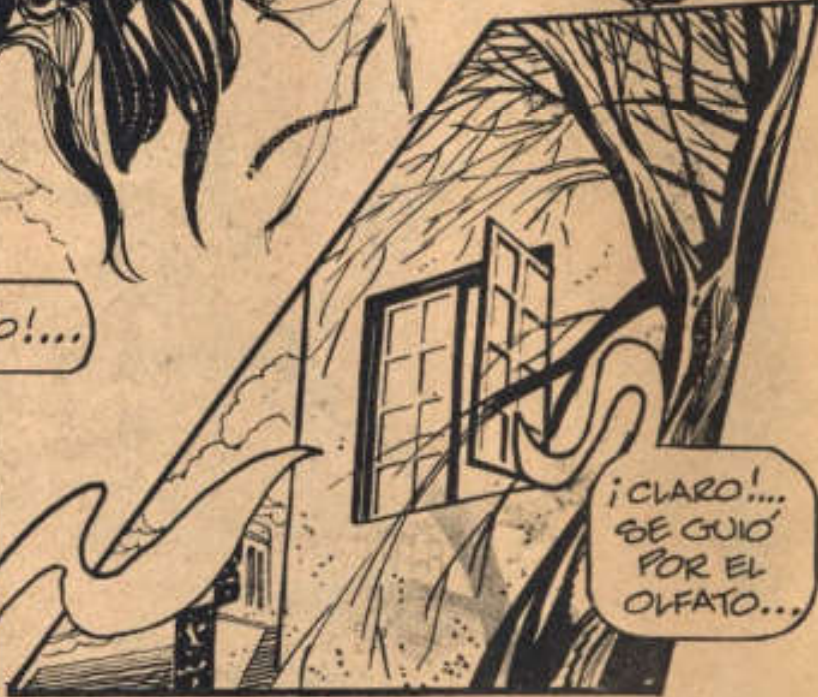


... DONDE
HÁN WEGADO
A LA CONCLU-
SION DE QUE
LOS ANIMALES
SON CAPACES
DE VER EL AURA
DE LOS HU-
MANOS.



¡ABSURDO!...

HICIERON PRIMERO LA PRUEBA
DE ENCERRAR EN UN CUARTO A UN
PERRO Y A SU AMO... A CONTI-
NUACIÓN SAVO EL HOMBRE Y
TIEMPO DESPUES EL ANIMAL... EL
PERRO CORRIO SIN TITUBEOS Y
ALCANZO A SU AMO EN CUES-
D-215-10 TION DE MINUTOS.



¡CLARO!...
SE GUIÓ
POR EL
OLFATO...

PARA EVITAR QUE PUDIESE INTERVENIR EL OLFATO DEL PERRO, LOS CIENTIFICOS TOMARON SUS PROVIDENCIAS.



MUY BIEN... SALGO EN SEGUNDA...

EN CUANTO USTED SALGA, LE ECHARE UN PERFUME DE FUERTE AROMA AL PERRO, PARA CONFUNDIR LOS OLORES QUE PUEDA CAPTAR.



MEDIA HORA DESPUES DE SAIR EL HOMBRE SOLTARON AL PERRO. EL ANIMAL TAMPOCO SE EXTRAVIO ESTA VEZ. LOCALIZO A SU AMO EN UN SANTIAMEN.

¡QUE PERRO TAN LISTO!...

LA SIGUIENTE OCA-SION SE MANTUVO AL PERRO ENCERRA-DO DURANTE UN LARGO TIEMPO...

¿TODAVIA NO LO SUELTAS?... YA PASARON TRES DIAS...



ESPERARE HASTA MAJANA...

...PERO CUANDO POR FIN SOLTARON AL ANIMAL...



D-215-11



¡HOLA EL SOY RATÓN GAVIN

Y ESTOY EN:

CUCURUCHO

EN:

...SUCEDIO ALGO PARA LO CUAL SOLO SE PRESENTO UNA EXPLICACION, QUE NINGUN CIENTIFICO SERIO ACEPTARIA: SE HABIA DESVANECIDO EL AURA DEL HOMBRE.

VIVEMOS A LO DE ANTES... EL PIOR SE DESVANECIO AL CABO DE LOS DIAS Y EL ANIMAL NO SUPO A DONDE IR...

ESTE PERRO PARECE QUE SE HA EXTRAVIADO...

¿ES ESA TU OPINION?... PUES ESCUCHA...

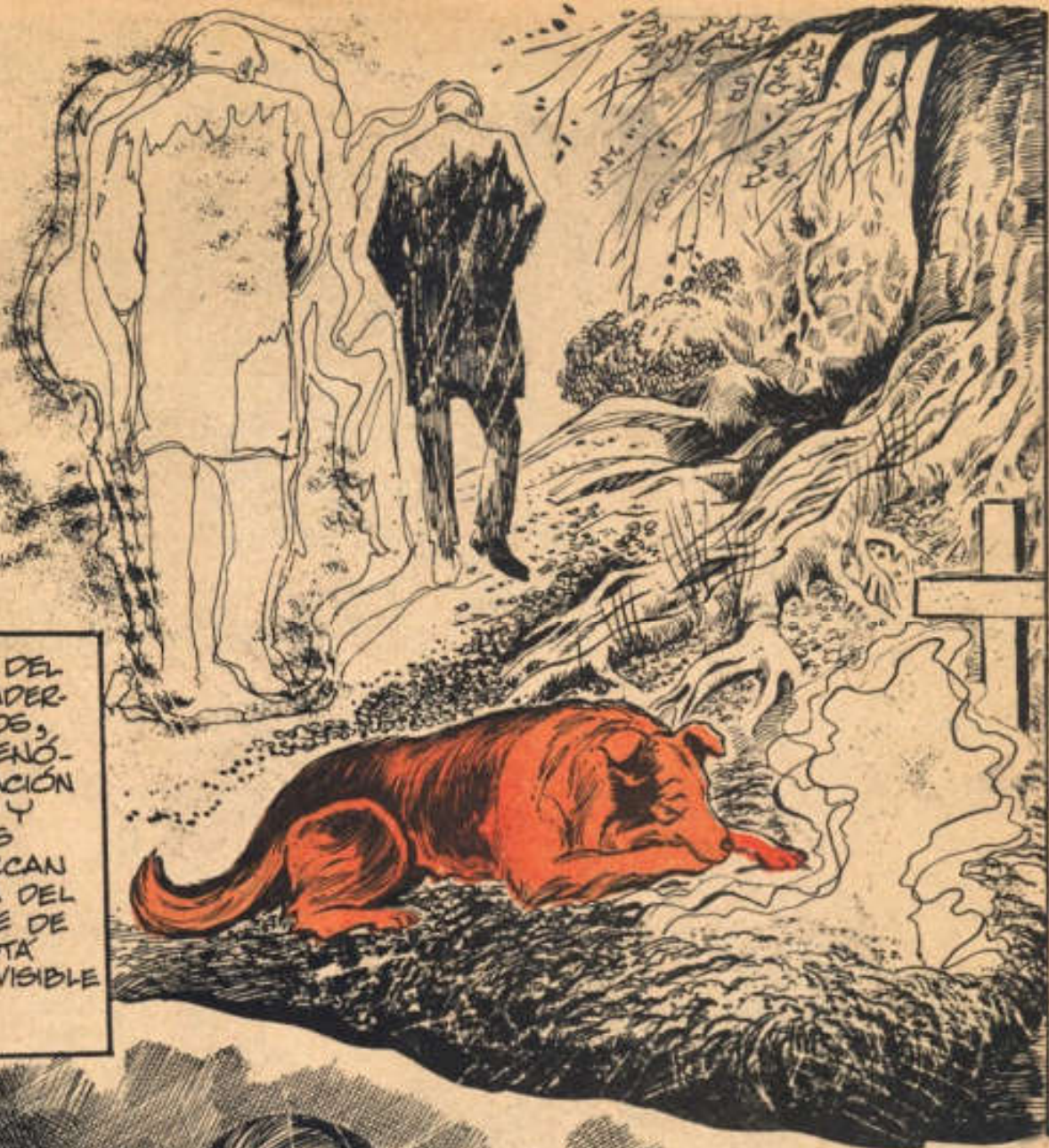
LOS INVESTIGADORES DEL INSTITUTO INTENTARON OTRA PRUEBA. NO BLOQUEARON EL SENTIDO DEL OLFATO DEL PERRO Y EN CAMBIO VENDARON SUS OJOS.

CREO QUE YA PUEDE USTED SAHR...

AQUI LO DICE BIEN CLARO... QUE EL PERRO VOLVIO A ANDAR PERDIDO, PORQUE NO VIO LA HUELLA LUMINOSA QUE DEJABA SU AMO EN EL AIRE AL DESPLAZARSE.

D-215-12

ESTA HUELLA, DESCUBIERTA Y EXPERIMENTADA POR AQUELLOS INVESTIGADORES BRASILEÑOS, LA DESPRENDEN LOS SERES VIVOS AL MOVERSE, Y FLOTA ALGÚN TIEMPO HASTA QUE SE DISUELVE EN EL AIRE.



ESTA PROPIEDAD DEL AURA, DE DESPRENDERSE DE LOS CUERPOS, EXPLICARÍA LOS FENÓMENOS DE ORIENTACIÓN DE LOS ANIMALES Y TAMBIÉN QUE LOS PERROS PERMANEZCAN SOBRE LA TUMBA DEL AMO, A LA MUERTE DE ÉSTE, ¡PORQUE ESTA VIENDO EL AURA INVISIBLE PARA LOS SERES HUMANOS!

MUY INTERESANTE, PERO COMO YO NO SOY PERRO, SINO SER HUMANO, NO TENGO LA FORTUNA DE VER EL AURA...



PUES TE CURO QUE HE DE HALLAR LA MANERA DE QUE LA VEAS...

D-215-13

¡LIBÉRATE DE COMPLEJOS!



LEYENDO

CUCURUCHITO

KIRLIAN BUSCO ENTONCES ALGO QUE LO AYUDASE: RAYOS X, RAYOS INFRARROJOS Y HASTA EN LA RADIATIVIDAD, SIN OBTENER ÉXITO.



TENDRÉ QUE INVENTAR UN SISTEMA QUE PERMITA FOTOGRAFIAR LA ENERGÍA QUE EMANA DEL CUERPO SIN LASTIMAR A ESTE. LA SOLUCIÓN ESTA EN CREAR UN CAMPO DE ALTA FRECUENCIA ENTRE DOS ELECTRODOS.

SI UNO LOS DOS ELECTRODOS A UN GENERADOR, COLOCÓ EN MEDIO EL OBJETO QUE QUIERO ESTUDIAR, PEGADO AL PAPEL FOTOSENSIBLE Y PONGO EN MARCHA EL GENERADOR...

EL RESULTADO NO DEFAUDO A KIRLIAN, AUNQUE NO CONVENCIO A SU ESPOSA.

VEO TU DEDO LLENO DE PUNTOS LUMINOSOS, CON UNA LUZ INTENSA POR DENTRO... PERO ESTO NO ME DICE NADA...



TENDRÉ QUE PROBAR CON OTRA COSA, COMO POR EJEMPLO...



...¡CON ESTA HOJA QUE VOY A ARRANCAR DEL ÁRBOL!



D-215-14

KIRLIAN OBTUVO UNA FIGURA MUY CURIOSA, A LA QUE FALTABA ALGO PARA SER PERFECTA.

¿NO SERÍA MÁS INTERESANTE SI LA HOJA MOSTRASE SUS COLORES DE VERDAD Y NO ESTOS TONOS GRISOS QUE NO DICEN NADA?

A PARTIR DE AQUEL DÍA, KIRLIAN PASÓ LAS JORNADAS ENTERAS EN EL LABORATORIO DEL INSTITUTO...

SÓLO UN DETALLE MÁS SIN IMPORTANCIA Y MAÑANA PODRÉ HACER LA PRIMERA PRUEBA CON EL APARATO QUE IDEÉ.

... HASTA QUE FINALMENTE ESTUVO EN CONDICIONES DE PROBAR EL NUEVO APARATO ACONDICIONADO POR EL PARA FOTOGRAFIAR A COLOR.

PARA ESTA PRUEBA UTILIZARÉ DE NUEVO MI MANO.

KIRLIAN CONECTÓ LA CORRIENTE Y AL TERMINAR LA PRUEBA...

D-215-15

... APARECIO ANTE SUS ASOMBRA-
DOS OJOS, COMO EN UNA PANTALLA
MARAVILLOSA, UN MUNDO FASCI-
NANTE...

... EN EL QUE ESTALLABA UN CHO-
RRO DE COLORES SOBRE UN FONDO
DE LUCES Y CHISPAS.



¡ES
COMO
UN
CALEIDOS-
COPIO
DE
COLORES!...



¡TENGO
QUE
AVISAR
A
VALEN-
TINA,
PARA
QUE
LO
VEA!

POCO DES-
PUÉS VALEN-
TINA CONTEM-
PLABA LA
MANO ILU-
MINADA DE
SU ESPOSO
Y TAMBIEN
UNA HOJA
DE ÁRBOL,
IGUALMENTE
RESPLANDE-
CIENTE DE
LUCES Y
COLORES.



¡ES
MARAVI-
LLOSO!...
PERO ME
GUSTARÍA
VER COMO
APARECE
EN LA
PANTALLA
UNA HOJA
SECA...



... COMO ÉSTA
QUE GUARDO EN
MI CUADERNO.

D-215-16

cucurucho



¡SALE CADA DOS
MIÉRCOLES!



¡PERO SÓLO
PARA LOS NIÑOS!

LA PRUEBA QUE REALIZÓ KIRLIAN CON LA HOJA SECA RESULTÓ UNA SORPRESA PARA SU ESPOSA.



NO HAY DUDA DE QUE LAS LUCES ESTÁN RELACIONADAS CON LA ENERGÍA VITAL DE LAS HOJAS!...

¡EN ESTA HOJA NO HAY LUCES!... ¡ES COMO UNA CIUDAD QUE HUBIESE SUFRIDO UN APAGÓN!...

Y TAMPOCO HAY DUDA DE QUE HAY MUCHA VERDAD EN LO QUE SE DICE EN LOS TRATADOS DE OCULTISMO. POR EJEMPLO.



... PARA-CEISO CREÍA EN LA EXISTENCIA DE UN CUERPO SEMIFÍSICO, O "ASTRAL", EN EL INTERIOR DE NUESTRA ENVOLTURA DE CARNE, QUE SERÍA EL CAUSANTE DE ESTAS MANIFESTACIONES DEL AURA.

¿CUERPO ASTRAL?...
¿SON TONTERÍAS!...

D-215-17

piojos



Y OTROS

CHISTES



EN:

cucurucho

HAS VISTO EL AURA DE MI MANO Y TAMBIÉN EL DE UNA HOJA, PERO AL HACER MENCION DEL CUERPO ASTRAL, PARECES HORRORIZARTE. ESCUCHA ESTO, ANTES DE EMITIR TU OPINION...

NADIE PUEDE ACUSAR A PLATÓN DE FARSANTE Y SIN EMBARGO, EN SU "TIMEO" MENCIONA AL CUERPO ASTRAL...

ES COMO UN CUERPO ENVUELTO EN FLAMAS...



... Y SU DISCÍPULO ARISTÓTELES FUE AUN MÁS EXPLÍCITO, E INCLUSO LE DIO UN NOMBRE.

ESE "PNEUMA" CONSTITUYE UNA PARTE ESENCIAL DEL CUERPO DEL HOMBRE Y DE LOS ANIMALES Y ES ANALOGO AL ELEMENTO QUE FORMA A LAS ESTRELLAS.



LOS EGIPCIOS LLAMABAN A ESTE CUERPO ASTRAL, "KA", QUE ERA UNO DE LOS TRES ELEMENTOS QUE INTEGRAN AL SER HUMANO.

D-215-1B

LOS FILÓSOFOS ESOTÉ-
RICOS FUERON LOS QUE
INTENTARON PONER ORDEN
EN ESTE CONCEPTO, PERO
SI BIEN ALGUNAS PERSO-
NAS LO ACEPTARON FUE-
RON MUCHAS MÁS LAS
QUE LO ATACARON, POR-
QUE EXIGIAN PRUEBAS.

ESTE CUERPO ASTRAL
DEL SER HUMANO TIENE
ASPECTO LUMINOSO Y PUEDE
SEPARARSE DEL CUERPO FÍSICO
Y ATRAVESAR LAS PAREDES,
PORQUE NO ESTÁ HECHO DE
MATERIA NORMAL.

PRUEBAS LAS HA
HABIDO, PERO NADIE
HA QUERIDO ACEPTAR-
LAS. ES FAMOSO
EL CASO DE LA
FRANCESA, ANNE
OSMONT, QUIEN EN
1936 ABANDONÓ VA-
RIAS VECES SU EN-
VOLTURA, FÍSICA,
DESPUES DE UN
LARGO RATO DE
INTENSOS ESFUER-
ZOS...

...Y FUE
AL CUARTO
DONDE
DORMÍAN
UNOS AMI-
GOS QUE
NO CREÍAN
EN LOS
VIAJES AS-
TRAVES.

TOMARÉ NOTA DE ALGUNOS
DETALLES Y MAÑANA LOS
ASOMBRARÉ.

AL DÍA SIGUIENTE LOS VISITÓ
ANNE Y LES DIO UN INFORME
PORMENORIZADO DE LO QUE
VIO SU CUERPO ASTRAL LA
VISPERA...

ESTO QUE DICES ES CIERTO...
NO SÉ COMO LO AVERIGUASTE.

¿NO
TE
DIGO
QUE
ANOCHÉ
MI
CUERPO
ASTRAL
LOS
VISITÓ
A LOS
DOS?

¡BAH!

...PERO NINGUNO DE
LOS DOS LA CREYÓ.

D-215-19



FANTASÍA, MAGIA y CUENTOS

SÓLO
EN

CUCURUCHO

.....FOTO...

TAMBIÉN ESTÁ EL CASO DEL CARDENAL LIGUORI, QUE VISITÓ AL PAPA SIN ABANDONAR SU LECHO DE ENFERMO, Y EL DEL PADRE PIO QUE SIN SALIR DE SU CELDA SALVO LA VIDA A UN CORONEL DURANTE LA I GUERRA MUNDIAL, Y MUCHOS MÁS...



PERO ME TEMO QUE NO TODOS VAN A SENTIR ESA FE TUYA EN EL AURA O CUERPO ASTRAL O COMO QUIERAS LLAMARLA...

Y ASÍ FUE, PORQUE UNA VEZ QUE HUBO PERFECCIONADO SU APARATO KIRLIAN INFORMÓ DE SUS TRABAJOS A LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE MOSCÚ.

¡CURIOSO LO QUE DICE A ESTE HOMBRE!... ¡HABRÁ QUE VIAJAR HASTA KRASNODAR PARA VER ESTE APRENDIZ DE SABIO!...



D-215-20

EN MENOS DE UN MES ACUDIERON DOCENAS DE CIENTÍFICOS A VER EL TRABAJO DE KIRLIAN.

ARDO EN DESEOS DE VERLO... TRAIGO ALGO PARA PONER EN APUROS A ESE HOMBRE... SI FRACASA, LO DESENMASCARARÉ EN PÚBLICO...



HARÁ USTED MUY BIEN, PROFESOR CHERKASOV...

EL PROFESOR CHERKASOV NO PERDIÓ TIEMPO EN PRESENTAR SU PROBLEMA A KIRLIAN.



ESTAS DOS HOJAS SON DE LA MISMA ESPECIE VEGETAL Y FUERON CORTADAS AL MISMO TIEMPO... QUIERO QUE LAS FOTOGRAFIE CON ESE PROCEDIMIENTO Y ME INFORME DE LO QUE RESULTE...



DEPORTES

PATADAS



EN CUCURUCHO

TODA LA NOCHE
LA PASO KIRLIAN
TRABAJANDO,
CONFUNDO AL
PRINCIPIO CON
LOS RESULTADOS
QUE OBTENÍA...

CADA HOJA DA UNA
IMAGEN DIFERENTE.
¿POR QUÉ?

... PERO LA
MAÑANA
SIGUIENTE
OBTUVO EL
PREMIO A SUS
DESVELOS.

LAS HOJAS PER-
TENECEN A DOS
ARBOLES DIFERENTES,
UNO DE LOS CUALES
ESTA SANO Y EL
OTRO ESTA EN-
FERMO...

¡MAGNI-
FICO!...
¡ACERTO
USTED,
CAMARADA
KIRLIAN!...

A PARTIR
DE ENTONCES,
VARIOS CEN-
TROS AGRI-
COLAS EN-
VIARON A
KIRLIAN
HOJAS DE
VID, DE
TABACO O
DE ARBOLES
FRUTALES
PARA QUE
LAS ANALIZARA
CON SU
APARATO.

ESTE
PAQUETE
ACABA DE
LLEGAR DE
MOSCÚ...

A KIRLIAN LE
HABIAO AL
PRINCIPIO VER
TANTO INTERES
POR SU INVEN-
TO EN EL
CAMPO, PERO
CUANDO SE
DIO CUENTA
DE QUE NIN-
GUN MÉDICO
IBA A SOLI-
CITAR SU
AYUDA SE
DESANIMO.

CREO
QUE CONOZ-
CO LA
RAZÓN...

0-215-21

LA CIENCIA OFICIAL NO ACEPTA TODAVÍA LA EXISTENCIA DEL AURA E INSISTE EN HACER CASO OMISO DE UN FENÓMENO QUE LA HUMANIDAD CONOCE DESDE SUS ORIGENES.

SI EXAMINASE A UN SER HUMANO Y DECLARASE EN PÚBLICO QUE ESTA FORMADO POR UN CUERPO FÍSICO, VISIBLE, Y POR OTRO QUE ES ENERGÍA PURA, ¡EL MUNDO ENTERO ME LLAMARÍA FARSANTE!

¡YA PUEDE USTED VESTIRSE, SEÑORITA... ME DA GUSTO DECIRLE QUE GOZA USTED DE EXCELENTE SALUD...

¿ABRIRÁN ALGÚN DÍA LOS OJOS LOS CIENTÍFICOS, PERDERÁN EL TEMOR A ACLARAR LA VERDAD Y CONTEMPLARÁN EL AURA NO COMO ASUNTO DE CHARLATANES, SINO COMO ALGO MUY SERIO QUE PODRÍA AYUDAR A LA MEDICINA? ESPEREMOS CON PACIENCIA...

LEOSANO RAMPA - EL TERCER OJO. EDITORIAL TROQUEL. BUENOS AIRES.

SHIRAZ DSTRANDER. PSYCHIC DISCOVERIES BEHIND THE IRON CURTAIN. PRENTICE-HALL. INGLEWOOD, N.Y.

D-215-22

MAN, MYTH & MAGIC #5-24. BPC PUBLISHING, LONDON.



¡TÚ PUEDES HACER TUS PROPIOS JUGUETES!



EN EL TALLER

de cucuruchito

Al llegar los conquistadores españoles a América, su ambición desmedida los llevó a explorar los lugares más recónditos del continente. La mayoría andaba en busca de oro, y para encontrarlo se guiaban por los rumores, mitos y leyendas que se propagaban entre los indígenas.

En Colombia, por ejemplo, corría la leyenda de que el jefe de cierta tribu que habitaba una región cercana a Bogotá, bañaba su cuerpo con polvo de oro y luego se lavaba en el lago Guatavita; al finalizar la ceremonia, sus súbditos arrojaban a ese lago joyas y diversos objetos de oro.

Al conocer dicha leyenda, antes de 1530, los españoles se lanzaron en busca de tales tesoros. Uno de estos grupos llegó a afirmar que había encontrado la ciudad de Omagua, donde fue agasajado por el jefe de la tribu, llamado "Eldorado" por su extraña afición al metal precioso. Sin embargo, no pudieron apoderarse de las riquezas y siguieron explorando las montañas de Colombia y Venezuela, aprovechando para conquistar los lugares habitados que encontraban a su paso.

ELDORADO SE VUELVE UNA LEYENDA

A partir de este primer contacto de los españoles, el nombre de "Eldorado" se identificó con la mítica ciudad inca donde supuestamente abundaba el codiciado metal. En 1530, el célebre conquistador del Perú, Francisco Pizarro, cruzó los Andes desde Quito en busca de la ciudad del oro. No la encontró, pero su ambición fue recompensada ampliamente con la conquista de todos los lugares que recorrió.

En 1541, Francisco de Orellana navegó por el Amazonas buscando la legendaria ciudad. Tampoco la encontró, pero a él le cabe el honor de haber sido el primer europeo que navegó a todo lo largo del caudaloso río suramericano.

Otro europeo famoso, sir Walter Raleigh, también rastreó un río, el Orinoco, en pos de "Eldorado". Su búsqueda fue infructuosa, pero desde entonces la maravillosa ciudad se volvió famosa, llegando a aparecer en diversos mapas de Suramérica. Todo esto contribuyó a que esta región fuese poblada rápidamente y explorada por gran cantidad de europeos.

La ciudad de Eldorado se menciona frecuentemente en los tratados de historia colonial, pasando también

ELDORADO ¿LEYENDA O REALIDAD?

DOS EXPLORADORES AFIRMAN
HABER ENCONTRADO LA MÍTICA CIUDAD



En algún lugar perdido de los Andes, dos exploradores ingleses han localizado la legendaria ciudad de Eldorado.

a la literatura; se le encuentra citada principalmente en *El Paraíso Perdido* de Milton, y en el *Cándido* de Voltaire.

1975: LA REALIDAD DEL MITO

En una noticia aparecida en el diario inglés *Daily Mail*, el 31 de mayo de este año, se informa que dos exploradores ingleses han descubierto la legendaria ciudad de los incas en algún lugar perdido de los Andes. La noticia reviste especial importancia debido a que uno de los exploradores es el famoso doctor David Davies, profesor de antropología en la Universidad de Londres, y quien en 1973 llamó la atención del mundo al descubrir el valle de Vilcabamba, en Ecuador, donde el promedio de vida de la gente es de más de 100 años, razón por la cual se le ha llamado el Shangri-la de Suramérica. Davies también es célebre por haber descubierto el cráneo más antiguo del Nuevo Mundo: 28,000 años.

El otro explorador es Ross Salmon, cronista de la BBC de Londres.

Los dos ingleses han rehusado precisar el lugar exacto donde se encuentra Eldorado, por temor a que los aventureros localicen la ciudad y la saqueen. Sus informes secretos serán recibidos por una comisión de arqueólogos que empezará cuanto antes las excavaciones oficiales.

El doctor Davies ha declarado:

"Estamos absolutamente convencidos de que se trata de la ciudad perdida de que habla la leyenda, y realmente está llena de oro de un valor inestimable..." El *Daily Mail* refiere también que el nombre de la ciudad es Pukara, y publica una fotografía donde se pueden apreciar varias ruinas y la pared de una montaña. Ross Salmon, por su parte, afirma que la ciudad se encuentra en una zona muy elevada de los Andes y que está protegida por una muralla de piedra de más de un kilómetro y medio, la cual termina donde la montaña se precipita sobre el río Amazonas.

También se ha precisado que la ciudad está compuesta de dos partes: una fortaleza erigida sobre la montaña, y otra donde se encuentra la ciudad propiamente dicha y que abarca una circunferencia de tres kilómetros. Los exploradores aseguran que en la ciudad hay tanto oro que es justificable identificarla con la legendaria ciudad de Eldorado.

Este descubrimiento trascendental viene a probar la realidad de los mitos, tantas veces menospreciados por nuestros contemporáneos. Todavía falta que las excavaciones se inicien para tener la seguridad de que Eldorado realmente existe. Sin embargo, con lo que ahora se ha descubierto se abre un camino entre el mundo de la leyenda y la realidad, la cual casi siempre resulta más prodigiosa que los sueños y los mitos.

En el presente número ofrecemos a los lectores de esta sección un ejercicio de gimnasia sicofísica Hatha Yoga conocido como *la postura del sabio*. Esta práctica fue ideada por los antiguos yoguis para igualar los dos lados del cuerpo, que frecuentemente, si no siempre, son desiguales en su desarrollo.

Como ya hemos dicho en esta sección, los ejercicios de Hatha Yoga para lograr un buen equilibrio físico, siempre redundan en beneficio del equilibrio mental de quien los practica.

Instrucciones: De pie, erguido y con los talones unidos, aspire mientras levanta los brazos, de modo que las manos queden al nivel de los ojos. Retenga el aliento y fije la vista en los índices de las manos.

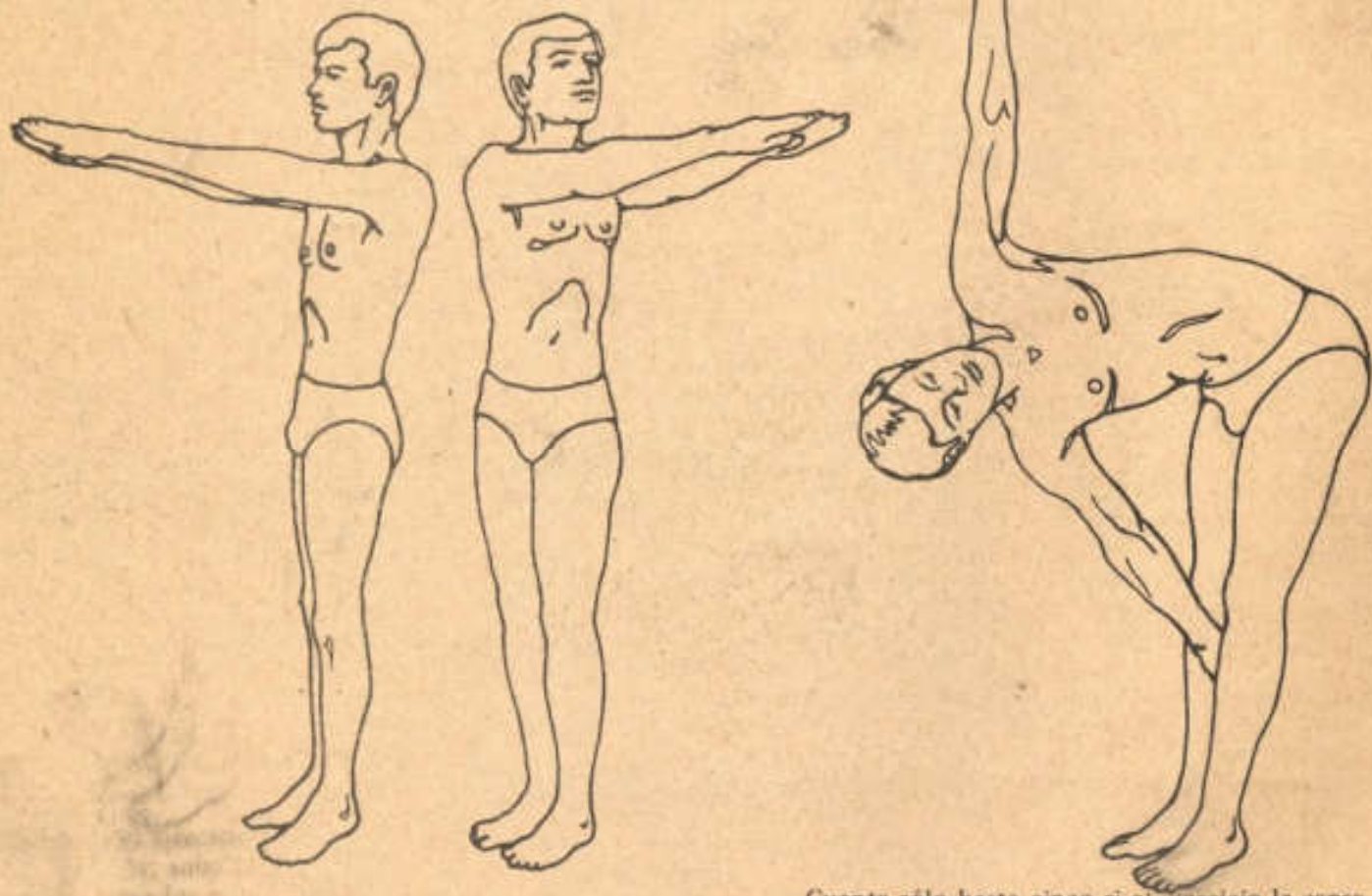
A continuación, gire lentamente el torso hacia la izquierda hasta llegar a un ángulo de 50 grados. Sin exhalar todavía, baje lentamente la mano derecha, hasta coger la pantorrilla del mismo lado. Fije la vista en la mano izquierda, que alzará por encima de su cabeza. Siga reteniendo el aliento y quédese inmóvil hasta contar diez.

(Continuará)



YOGA Y NOSOTROS

LA POSTURA DEL SABIO



Cuente sólo hasta cinco si el ejercicio le cansa. A continuación, baje la mano izquierda, suba la derecha soltando la pantorrilla y descanse. Repita los movimientos dos veces y luego de relajarse haga lo mismo, sólo que bajando la mano izquierda para coger la pantorrilla del mismo lado, también tres veces consecutivas. Durante el ejercicio, deberá mantener la vista fija en la mano alzada.

Si aún no domina el *pūraka* (ver DUDA del No. 183 al No. 187), límitese a ejecutar los movimientos sin quitar los ojos de los índices de ambas manos.



noticiero de Lo INSÓLITO



Rastrear al Yeti

KATMANDU, Nepal, 22 de mayo, 1975.— Muchos nepaleses creen que el Yeti es el mensajero del señor Shiva, una de las principales deidades de la India, cuyo reino, según la tradición, se encuentra en el Himalaya. La leyenda que rodea a este misterioso ser de las nieves surgió cuando el alpinista norteamericano, Norman G. Dyhrenfurth, descubrió rastros del Yeti a comienzos de la década del 1950, en el curso de una expedición por el Himalaya.

El año pasado, un grupo de alpinistas polacos dijo haber localizado grandes huellas; y el guía sherpa sostuvo que pertenecían al Yeti. El líder de dicho grupo, Andrew Zanada, declaró: "En mis 29 años de experiencia como alpinista, tanto en Europa

como en Asia, he visto pisadas de osos, pero lo que ví al pie del Himalaya, me hace creer en lo increíble".

El equipo filmó y fotografió las huellas detalladamente y envió copias para ser examinadas por expertos. "A juzgar por las huellas, manifestó Zanada, es evidente que pertenecen a un animal que no es conocido por el hombre. Lo extraño es —si tal criatura existe— el éxito con que ha logrado eludir todos los intentos por encontrarse. Pero la búsqueda prosigue".

Esta primavera, varios japoneses aventureros van a tratar de localizar al Yeti desde un avión especial, la más reciente de las variadas técnicas a las que se han recurrido para encontrar al misterioso ser.

CURANDERA MILAGROSA

GINEBRA, Suiza, 20 de abril, 1975.— A Mme. Cháton, le basta sólo masajear a un enfermo con sus manos regordetas para que cese el dolor y los huesos lesionados vuelvan a su lugar. Mme. Cháton vive en una aldea suiza, la misma donde anteriormente su padre realizó curaciones sin tener conocimiento de la medicina. Es una mujer de 67 años y de 142 kilogramos de peso, que ha curado durante treinta años a miles de personas.

Su especialidad es aliviar casi instantáneamente casos de fracturas o dolores óseos. La mujer exige sólo dos cosas a los pacientes: que no den su nombre y que no le paguen. Ella tiene la certeza de poseer poderes especiales y con ellos quiere ayudar a los aldeanos. Su fama se ha ex-

PREVALECE RITOS PROHIBIDOS POR LA LEY

ATENAS, Grecia, 15 de septiembre.— Anualmente, hacia el mes de agosto muchas vírgenes griegas se entregan voluntariamente a varones con el objeto de obtener el amor y la fecundidad, virtudes que proporciona la diosa Astarté. Este rito, en ocasiones sangriento y cruel, se practica en Grecia desde el año 420 A. C. Por unas pocas monedas, no importa la cantidad, las vírgenes que tengan fe en este

tendido por todo el territorio suizo. Una vez a la semana viaja hasta la pequeña ciudad provinciana de Lusanne y sentada en una humilde silla en los baños públicos de la estación local cura a quienes vienen en busca de su ayuda desde lugares sumamente apartados.

rito deberán entregarse al hombre que lo solicite. Las vírgenes que se nieguen a su ofrenda serán estériles y rechazadas por obra de la diosa. En tiempos de la antigua Grecia aquellas vírgenes que no obtenían varón en los templos de Astarté eran sacrificadas, al igual que aquellas que se negaran a sacrificar su pureza.

Hoy el rito sigue siendo practicado clandestinamente por una pequeña comunidad de griegos ortodoxamente tradicionalistas y cuya mayor parte habita en la isla de Chipre. A pesar de los rigores de la guerra que azota a Chipre, actualmente, el rito se sigue practicando, aunque las autoridades han avisado que se aplicarán severos castigos a quienes lo hagan.

CARLOS ORTIZ DE LA HUERTA

CONTACTOS EXTRATERRESTRES EN MÉXICO

SORPRENDENTES REVELACIONES DE IDENTIFICACIONES Y DESTACADAS PERSONALIDADES QUE ASEGURAN MANTENER COMUNICACION CON SERES DE OTROS MUNDOS



¡YA ESTA A LA VENTA
EL LIBRO
QUE CONMOCIONARÁ
A MEXICO!
AUDACES
DECLARACIONES
Y DESCONCERTANTES
EVIDENCIAS

¡NO SE LO PIERDA!

525

PRÓXIMO NÚMERO DE DUDA EL ENIGMA DE LA "ZONA DE SILENCIO"

¿BASE DE OVNIS
AL NORTE DE MÉXICO?
una minuciosa investigación
realizada en el lugar mismo
de los hechos



**REVISTA SEMANAL
SALE LOS MARTES**

**CONFLICTO
DE AMOR**

EL LAMA

AVENTURAS DEL TERCER MUNDO

EN EL NÚMERO 40

**MIENTRAS SE PREPARA
UNA GUERRA
POR EL TRONO
DEL TÍBET,**

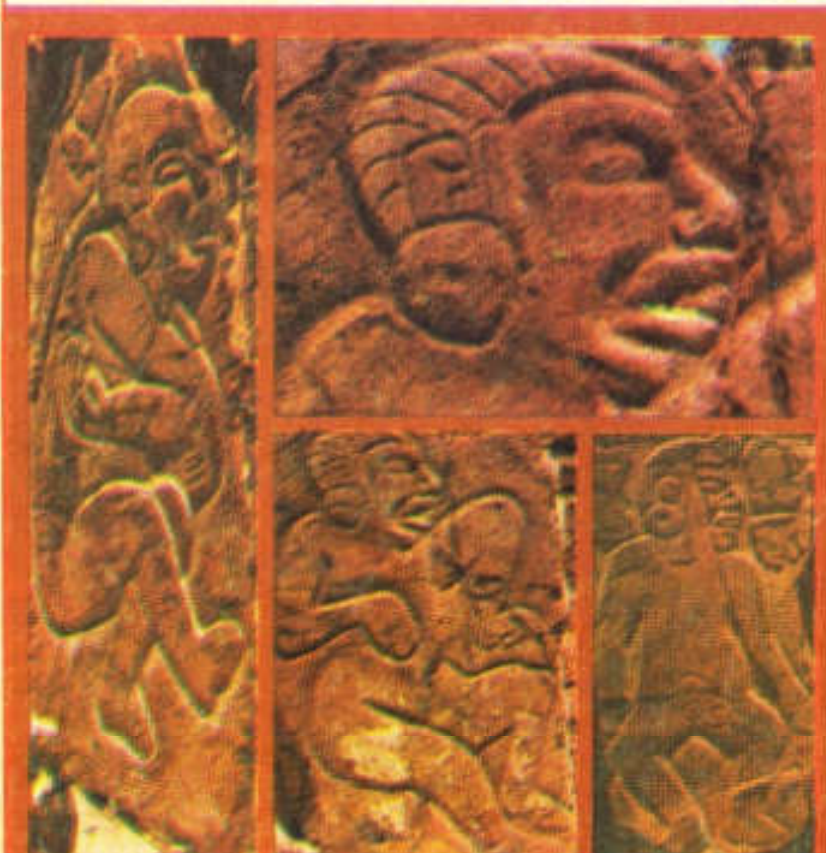
**GARAB, EL MONJE,
DESCUBRE**

**EN SU CORAZÓN
UNA PASIÓN IMPOSIBLE!**

¡CÓMPRELA!

¡YA ESTÁ A LA VENTA!

MISTERIOS SEXUALES DE LOS OLMECAS



**¿PRACTICABAN RITOS
DE CASTRACIÓN?**

**FASCINANTE HIPÓTESIS SOBRE
UNA DE LAS CULTURAS MÁS
ENIGMÁTICAS DEL PASADO
PREHISPÁNICO**

**LIBRO 140 DE LA
COLECCIÓN SEMANAL**

\$ 10 EJEMPLAR