



DUDA

número
228

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

**LA ESFINGE
¿HERENCIA
DE LOS
ATLANTES?**



**LUZ SOBRE EL MONUMENTO
MÁS MISTERIOSO DEL MUNDO**

LOS GRANDES
INICIADOS:

GURDJIEFF, MAESTRO DE MAESTROS

CRISIS
DE LA VERDAD:

EL DEBATE EN TORNO A LA ASTROLOGÍA

NOTICIERO
DE LO INSÓLITO:

ASEGURAN QUE VIVEN EXTRATERRESTRES EN ESPAÑA

**300
PESOS**

DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

investigación

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Rémy Bastien, jr.

Patricia Olvera

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuay

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año V Núm. 228
12 de Nov. de 1975
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Peleado, S.A.
José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 206-15-918,
expediente co. 01/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, folio 164, del 8 de marzo
de 1971. Acreditada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente: 09170/968 de Fecha: Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Ediciones e Impresos, S. A., Ca-
ña 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel:
382-11-45. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Número
atrasado \$ 6.00

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

La Esfinge es un mudo testigo de la historia humana. Civilizaciones enteras han desaparecido, monumentos grandiosos han sido destruidos por todo tipo de catástrofes, y la Esfinge sigue en pie, como si tuviera que comunicar un importante mensaje sobre la historia pasada y futura del género humano.

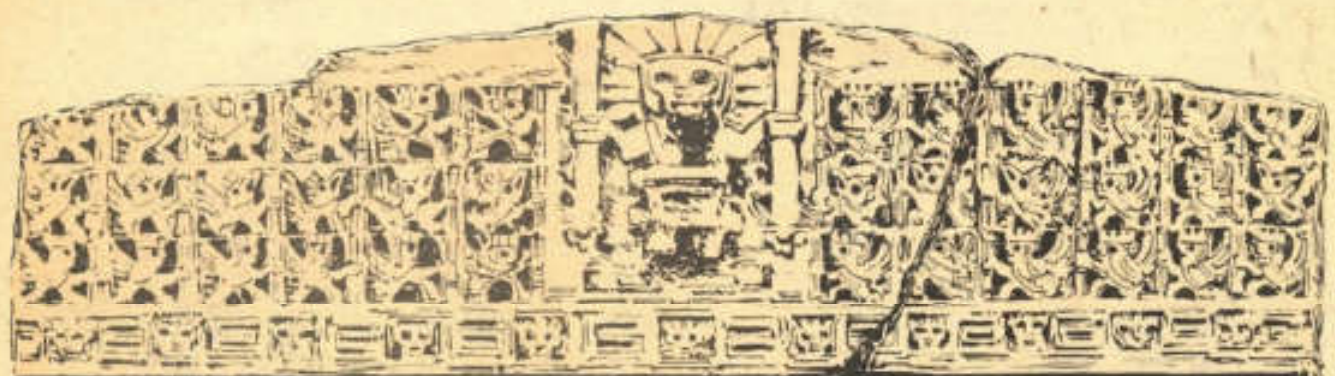
En el presente número Tomás Doreste ha investigado esta posibilidad de que el enigmático monumento encierre mensaje oculto. Para ello se ha basado en las fuentes más importantes del esoterismo, que desde hace tiempo sostienen una interesantísima teoría acerca de la naturaleza y origen de esta construcción mitad mujer y mitad león.

¿Fue erigida por los sobrevivientes de la Atlántida la maravillosa Esfinge? He aquí la interrogante crucial que se plantea. Lo invitamos a buscar con nosotros una respuesta.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

HAY EN LA TIERRA NUMEROSOS MONUMENTOS DE PIEDRA DE COLOSALES DIMENSIONES ACERCA DE CUYO ORIGEN EXISTEN SERIAS DUDAS, PORQUE SE DISPONE DE BIEN Poca INFORMACION. EN ALGUNOS CASOS, COMO SUCEDE CON LA FAMOSA PUERTA DEL SOL, EN TIAHUANACO, HA SIDO PRECISO RECURRIR A LAS VIEJAS TRADICIONES QUE CIRCULAN POR EL LUGAR...

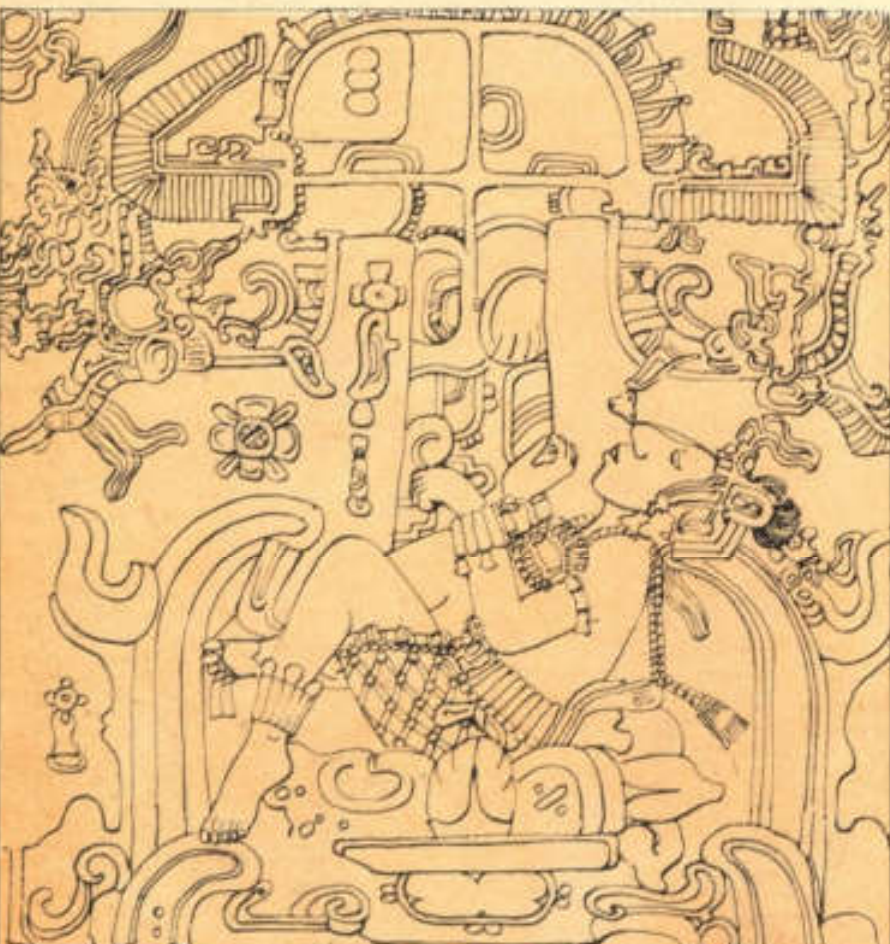
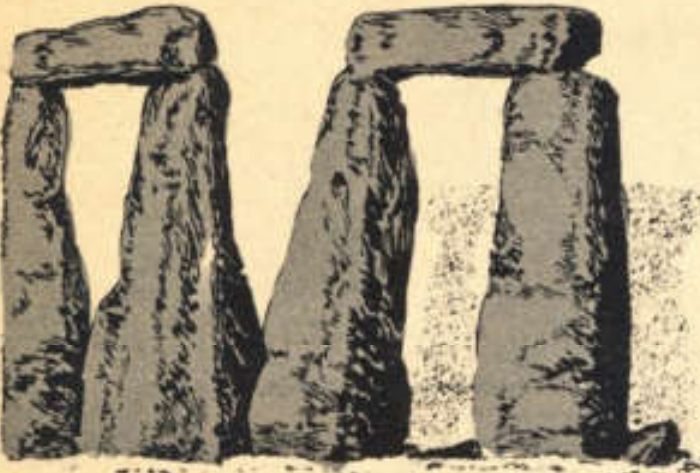


UNA LEYENDA LOCAL DICE QUE FUERON SERES DE OREJAS LARGAS Y MANOS DE CUATRO DEDOS LOS QUE EDIFICARON ESTA PUERTA DEL SOL, QUE HA RESISTIDO A LOS MAS FUERTES TEMBLORES.

YO LEÍ EN UN LIBRO QUE EL CALENDARIO GRABADO EN ESA FACHADA ES EL QUE REGIA EN EL PLANETA VENUS HACE MILES DE AÑOS...

... Y LO MISMO PUEDE DECIRSE AL ESTUDIAR A STONEHENGE, CONJUNTO CIRCULAR DE MENHIRE Y DÓLMENES QUE EXISTE EN EL SUR DE INGLATERRA, DEL QUE SE HA DICHO, EN VIRTUD DE CIERTOS CÁLCULOS MATEMÁTICOS, QUE ES UN ANTIGUO OBSERVATORIO ASTRONÓMICO.

GRACIAS A CIERTOS MANUSCRITOS QUE LOGRARON SALVARSE DE LA DESTRUCCIÓN, SE RECONSTRUYÓ EN PARTE LA HISTORIA DEL IMPERIO MAYA...



... ASÍ COMO LOS TRABAJOS DE NOTABLES ARQUEÓLOGOS MEXICANOS PERMITIERON DESCUBRIR LA TUMBA DE UN EXTRAÑO SER SEPULTADO EN LA PIRÁMIDE DE PALENQUE...

... O VOLVER A LA VIDA A LAS MARAVILLOSAS RUINAS DE TULA E INDAGAR EN EL PASADO DE LOS TOLTECAS.

LAS EXPLORACIONES DE THOR HEYERDAHL, ASÍ COMO EL INOLVIDABLE VIAJE QUE REALIZÓ A BORDO DE LA "KON TIKI," ACLARARON EN PARTE EL ENIGMA DE LAS CABEZAS DE LA ISLA DE PASCUA...



...Y LOS ESTUDIOS DEL CIENTÍFICO SOVIÉTICO KAZANTZEV DEJARON ENTREVER PARA QUE PUDIERON SERVIR LAS MONUMENTALES LOSAS DE MÁS DE 200 TONELADAS SOBRE LAS CUALES LEVANTARÍAN LOS ROMANOS SU TEMPLO DE BAALBEK, EN EL LIBANO.



DE IGUAL MANERA, LOS TESTIMONIOS DEJADOS POR LOS CRONISTAS ANTIGUOS, SUMADOS A LAS NUMEROSAS EXPLORACIONES REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS SIGLOS Y A LAS LEYENDAS QUE HAN LLEGADO HASTA NOSOTROS, NOS PERMITEN LEER EXPLICACIONES SOBRE LA GRAN PIRAMIDE QUE HAN SIDO RELATIVAMENTE ACEPTADAS POR LA CIENCIA...



¿ES CIERTO QUE ES ANTERIOR AL DILUVIO?... ¿QUE FUE LEVANTADA CON MEDIOS TÉCNICOS QUE NOS SON DESCONOCIDOS?

PUDIERA SER, PERO OLVÍDATE AHORA DE LA GRAN PIRÁMIDE, PORQUE QUIERO MOSTRARTE ALGO ASOMBROSO...

PERO EXISTE UNA EXTRAÑA CONSTRUCCIÓN ACERCA DE LA CUAL NADA O CASI NADA SE SABE, PORQUE NO EXISTEN DOCUMENTOS NI LEYENDAS QUE PUEDAN ACLARAR EL MISTERIO QUE LA RODEA. NOS REFERIMOS A...

¡LIBÉRATE DE COMEJOS!



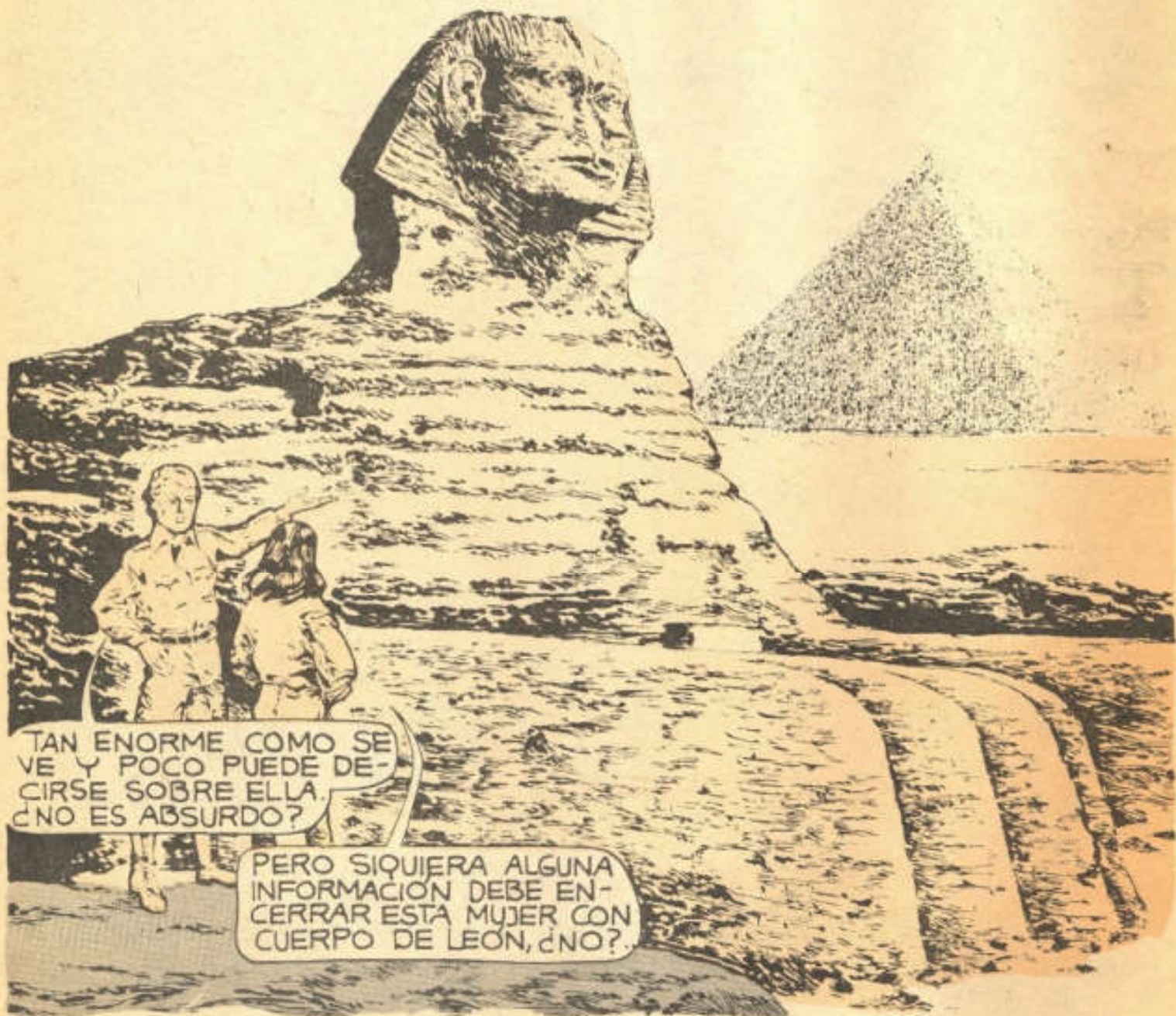
LEYENDO

CUCURUCHO

1967

LA esfinge, ¿HERENCIA DE LOS ATLANTES?

ALGUNOS INVESTIGADORES HAN DICHO QUE FUERON LOS ATLANTES LOS QUE CONSTRUYERON LA ESFINGE DE GIZEH, AL LLEGAR A TIERRAS DE EGIPTO DESPUES DE HUNDIRSE SU CONTINENTE, E INCLUSO SE ARRIESGAN A DAR LA FECHA EXACTA EN QUE ESTO SUCEDIO. OTROS DICEN QUE LA ESFINGE YA ESTABA EN EL LUGAR QUE OCUPAN LAS PIRAMIDES DESDE MUCHO ANTES DE SER CONSTRUIDAS Y QUE EN SU INTERIOR SE OCULTA LA CIENCIA DE LOS FARAONES. SIN EMBARGO, LO ANTERIOR NO PASA DE SIMPLES CONJETURAS: EN LA ACTUALIDAD NO SE SABE MÁS DE LA ESFINGE QUE EN TIEMPOS DEL GRIEGO HERODOTO, CUANDO VISITÓ ESTE LUGAR HACE MÁS DE 2000 AÑOS.



TAN ENORME COMO SE VE Y POCO PUEDE DECIRSE SOBRE ELLA. ¿NO ES ABSURDO?

PERO SIQUIERA ALGUNA INFORMACION DEBE ENCERRAR ESTA MUJER CON CUERPO DE LEÓN, ¿NO?

4

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: TOMÁS DORESTE

DIBUJO DE LUIS CHAVEZ PEON

¡ALERTA!

CONCERNA
DATOS CURIOSOS
SI LEES

cucurucho



LA ÚNICA INFORMACIÓN
SEGURA ES HASTA EL
MOMENTO LA QUE NOS
DAN SUS CARACTERISTI-
CAS FÍSICAS...

LO QUE PRIMERO LLAMA
LA ATENCIÓN UNA VEZ
QUE LLEGA UNO ANTE LA
ESFINGE ES QUE FUE
TALLADA EN LA ROCA Y
QUE...

...DESDE LA BASE HASTA LA
PARTE SUPERIOR TIENE LA
ALTURA DE UN EDIFICIO DE
CINCO PISOS: UNOS 23 ME-
TROS, DE LOS CUALES CO-
RRESPONDEN 4 A SU CABE-
ZA.

piojos



Y

OTROS

CHISTES



EN:

cucurucho

Y EN CUANTO A SU LONGITUD, LA DISTANCIA ENTRE EL EXTREMO DE LAS PATAS DELANTERAS Y LA PARTE POSTERIOR DE LA ESFINGE ¡ES IGUAL A LA ANCHURA DE UN CAMPO DE FUTBOL!

¡CASI UN MULTIFAMILIAR!... SUPONGO QUE TRABAJARIAN EN SU CONSTRUCCION MILES DE OBREROS...

NADIE SABE NADA AL RESPECTO, PORQUE NO HAY TEXTOS EN LOS QUE SE MENCIONE LA TÉCNICA EMPLEADA...

PERO DEBIÓ SUCEDER EN TIEMPOS DE UN FARAÓN CONOCIDO... ¿QUE PUEDES DECIRME DE ES?

AHÍ EMPEZARON LOS PROBLEMAS SOBRE LA IDENTIDAD DEL FARAÓN, TODO POR CULPA DE UN TAL TUTMOSIS IV, QUE VIVIO EN EL SIGLO XV ANTES DE NUESTRA ERA... SI LEVANTAS LA CABEZA... VERÁS QUE...

... HAY ESCULPIDO UN JEROGLÍFICO CON EL SELLO DEL FARAÓN TUTMOSIS IV. PUES BIEN.



... POR CULPA DE ESTE JEROGLÍFICO SE CREYÓ QUE HABÍA SIDO EL QUIEN CONSTRUYÓ LA ESFINGE. PERO HACE AÑOS SE DESCUBRIÓ UN TEXTO DONDE SE CONTABA CIERTO CURIOSO SUEÑO... DICE QUE HABIENDO SALIDO UN JOVEN PRÍNCIPE, DE SANGRE REAL A CAZAR, SE ALEJÓ DEMASIADO DE SU PALACIO...



... Y QUE HABIÉNDOLO VENCIDO LA FATIGA DECIDIÓ DESCANSAR UN RATO A UN LADO DE UN VIEJO MONUMENTO DE PIEDRA.

ENTONCES EL PRÍNCIPE TUVO UN SUEÑO, CUYO PROTAGONISTA FUE LA ESFINGE, QUE LE DIRIGIÓ UNAS PALABRAS.



EL PRÍNCIPE MANDO QUITAR LA ARENA A LA ESFINJE, TAL COMO SE LO PROMETIÓ EN SUEÑOS, Y CUANDO LA COLOSAL ESTATUA EMERGIÓ, COMPLETAMENTE LIBERADA DE LA ARENA EN LA QUE ESTUVO ENTERRADA...



... DIO ÓRDENES PARA QUE ESCULPIERAN EN LA BASE DE LA ESCULTURA SU NOMBRE DIVINO.



ASÍ, LA POSTERIDAD CONOCERÁ EL GRAN TRABAJO QUE REALICÉ PARA LIBERARLA...

ORDENARÉ A MIS ARTISTAS QUE CUMPLAN TUS DESEOS...



Y ES POR ESTA RAZÓN QUE DURANTE MUCHO TIEMPO SE CREYÓ, ERRÓNEAMENTE, QUE HABÍA SIDO TUTMOSIS IV EL QUE LA CONSTRUYÓ...



EN REALIDAD, PARA AQUEL ENTONCES LA ESFINJE ERA YA UN MONUMENTO CUYO ORIGEN SE DESCONOCÍA...

piojos



Y

OTROS

CHISTES



EN:

cucufuco

... AUNQUE SE SUPONÍA QUE TENÍA MUCHO QUE VER CON ESE EDIFICIO QUE PUEDES VER AHÍ ENFRENTE...



DICEN LOS VIEJOS LIBROS DE HISTORIA QUE LA GRAN PIRÁMIDE FUE CONSTRUIDA POR KEOPS, FARAÓN DE LA IV DINASTÍA, HACE UNOS 50 SIGLOS...



LO CUAL ESTA PONIENDOSE EN DUDA POR NUMEROSOS INVESTIGADORES QUE OPINAN QUE KEOPS HIZO LO MISMO QUE DESPUES DE EL HIZO TUTMOSIS IV CON LA ESFINJE: LE PUSO SU SELLO PERSONAL. PUES BIEN SE HA DICHO DE KEOPS...

Piojos



Y OTROS CHISTES



EN:

cucuruchó

libros

... QUE FUE TAMBIÉN EL CONSTRUCTOR DE LA GIGANTESCA ESTATUA CONOCIDA COMO LA ESFINGE...

AQUÍ ESTÁN LOS PLANOS, PARA QUE COMIENCES A TRABAJAR EN SEGUIDA...



... A TRAVÉS DE LO CUAL QUISO PERPETUARSE.

COMO PODRÁS VER, LAS FACCIÓNES DE LA ESFINGE SON UNA COPIA EXACTA DE TU ROSTRO SAGRADO, OH, SEÑOR...



¿COPIA EXACTA?... YO SIEMPRE CREÍ QUE LA ESFINGE ERA UN ANIMAL MITOLÓGICO CON CABEZA DE MUJER... ¡Y NO DE HOMBRE!



ESA CREENCIA DE QUE LA ESFINGE ERA UN ANIMAL MITOLÓGICO FUE COSA DE LOS GRIEGOS, QUE INCLUSO INVENTARON ESTE NOMBRE - SPHYNX - POR EL CUAL CONOCEMOS A ESTE EXTRAÑO SER A PESAR DE NO SER EL SUYO VERDADERO...



piojos

Y OTROS CHISTES

EN: cucurucho

AL IGUAL QUE CON NUMEROSOS CONCEPTOS EGIPCIOS, DE LOS QUE SE APROPIARON LOS GRIEGOS PARA MODIFICARLOS A SU ANTOJO, SUCEDIO LO MISMO CON LA ESFINJE, A LA QUE CONVIRTIERON EN MONSTRUO COMO EL QUE A LA ENTRADA DE LA CIUDAD DE TEBAS DETENIA A LOS VIAJEROS...



DETENTE, FORASTERO, Y ESCUCHA ESTE ENIGMA...

... QUE SI NO SABIAN DESCIFRAR LA ADIVINANZA QUE LES PRESENTABA LA ESFINJE SE EXPONIAN A SERIOS PROBLEMAS.

NO LOGRASTE ACERTAR, ASI QUE TE MATARE, COMO A LOS INFELICES QUE TE PRECEDIERON...



LA ESFINJE DE TEBAS MATO A DOCENAS DE JOVENES IMPRUDENTES QUE SE ATREVIERON A PASAR POR DONDE ELLA ESTABA, HASTA QUE UN DIA...



PIENSO DESAFIAR A ESE MONSTRUO...

¡INSENSATO!... ACABARAS COMO ESE POBRE DIABLO QUE SE ATREVIÓ A TENTAR A LA FORTUNA



¡HOLA! SOY EL RATÓN GAVIN Y ESTOY EN: cucurucho

EL OSADO JOVEN, DE NOMBRE EDIPO, QUISO PROBAR SUERTE DONDE OTROS HABIAN FRACASADO.

EMPIEZA A HABLAR...
TE ESCUCHO...



¿CUAL ES EL SER QUE CAMINA CON CUATRO PATAS POR LA MAÑANA, CON DOS A MEDIODÍA Y UTILIZA TRES AL LLEGAR LA TARDE?



CONTESTÓ EDIPO QUE ESE SER ES EL HOMBRE, QUE DE NIÑO CAMINA A GATAS Y QUE AL LLEGAR A LA VEJEZ SE APOYA EN UN BASTÓN...

PERO LO QUE HIZO EDIPO MAS TARDE, ASÍ COMO SU FIN Y EL DE SU FAMILIA NO CREO QUE TENGA QUE VER CON EGIPTO, A PESAR DE QUE...

...HACE UNOS 20 AÑOS, IMMANUEL VELIKOWSKY, QUE ERA FAMOSO POR SU OBRA "MUNDOS EN COLISION", ESCRIBIÓ OTRA EN LA QUE DECLARABA QUE EL MITO DE EDIPO SE INSPIRÓ EN ALGO REAL SUCEDIDO EN EGIPTO.

EDIPO
Y
AKHENATON

DICE VELIKOWSKY QUE LE SUCEDIÓ A EDIPO LO MISMO QUE AL FARAÓN AKHENATON, QUE SE ENAMORÓ DE SU PROPIA MADRE Y CUYA FAMILIA PERECIÓ TRÁGICAMENTE...

12 *VER DUDA NÚMEROS 55 Y 56 SOBRE LA FIGURA DE ESTE PARAÓN

cucurucho



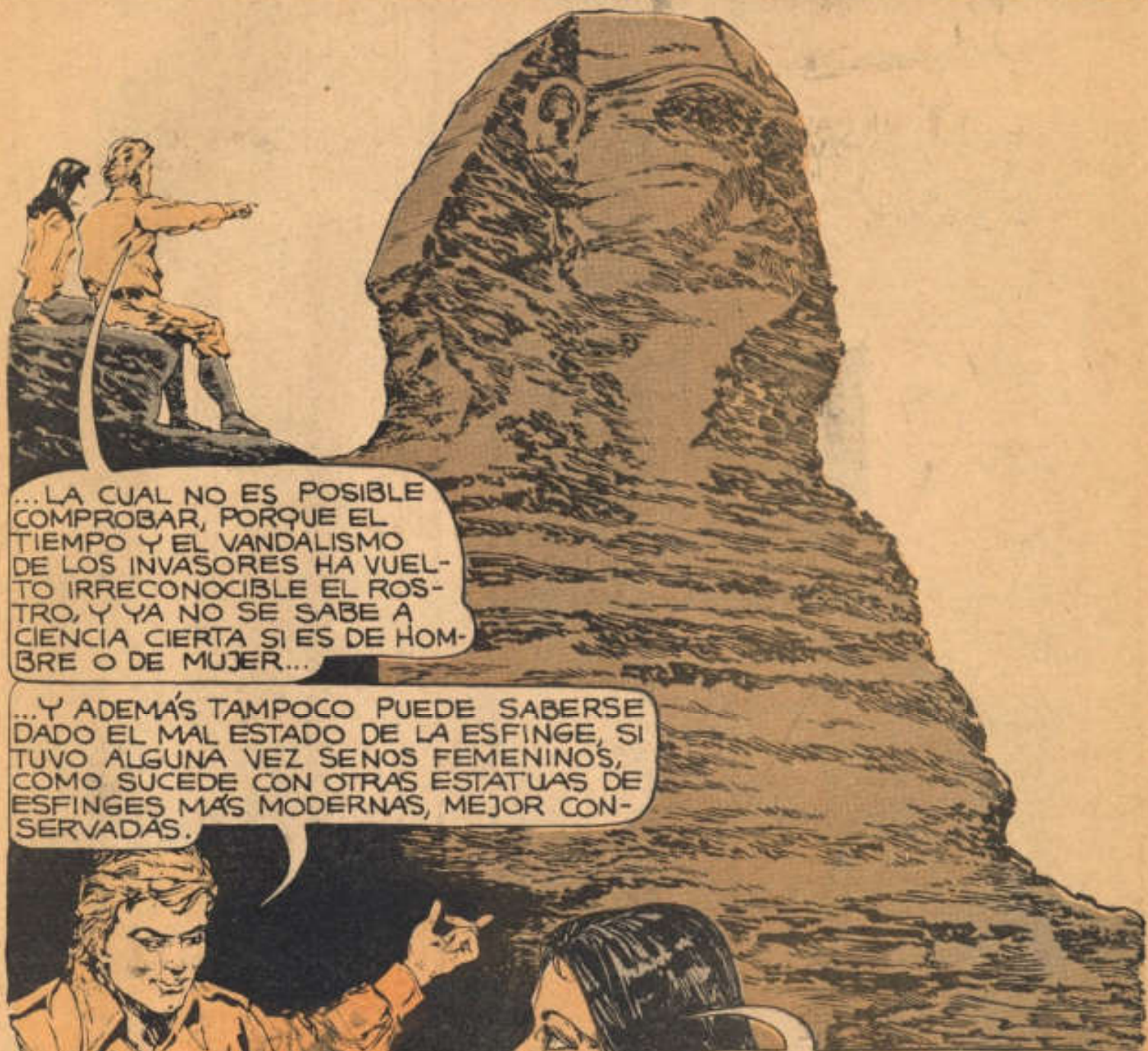
¡SALE CADA DOS
MIÉRCOLES!



¡Pero solo
PARA LOS NIÑOS!

ENTONCES, SI LOS GRIEGOS CAMBIARON A SU ANTOJO, LAS HISTORIAS DE LOS EGIPCIOS, ¿TAMBIÉN ALTERARON EL SEXO A LA ESFINJE, QUE ORIGINALMENTE TENÍA LA CABEZA DE HOMBRE, SEGÚN DECÍAS HACE UNOS MINUTOS?

ES DIFÍCIL CONTESTAR... POR UN LADO ESTA, ESA HISTORIA DEL FARAÓN QUE QUISO INMORTALIZARSE...



... LA CUAL NO ES POSIBLE COMPROBAR, PORQUE EL TIEMPO Y EL VANDALISMO DE LOS INVASORES HA VUELTO IRRECONOCIBLE EL ROSTRO, Y YA NO SE SABE A CIENCIA CIERTA SI ES DE HOMBRE O DE MUJER...

... Y ADEMÁS TAMPOCO PUEDE SABERSE DADO EL MAL ESTADO DE LA ESFINJE, SI TUVO ALGUNA VEZ SENOS FEMENINOS, COMO SUCEDE CON OTRAS ESTATUAS DE ESFINJES MÁS MODERNAS, MEJOR CONSERVADAS.

ME DICES ESTO PORQUE VAS A EXPLICARME UNA TEORÍA BASADA EN EL POSIBLE CARACTER FEMENINO DE LA ESFINJE QUE TENEMOS DELANTE. ¿CIERTO?...

¡ALERTA!

CONOCERÁS DATOS CURIOSOS SI LEES →

cucurucho

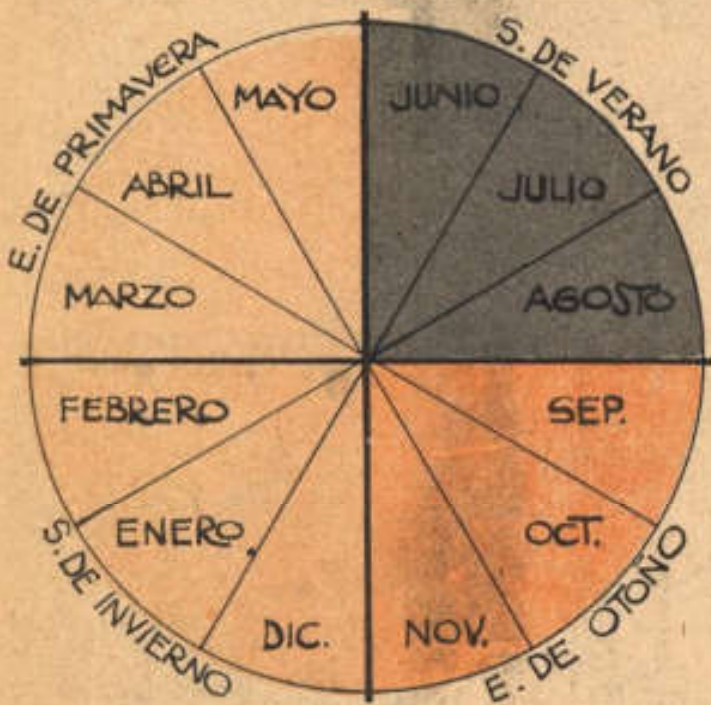
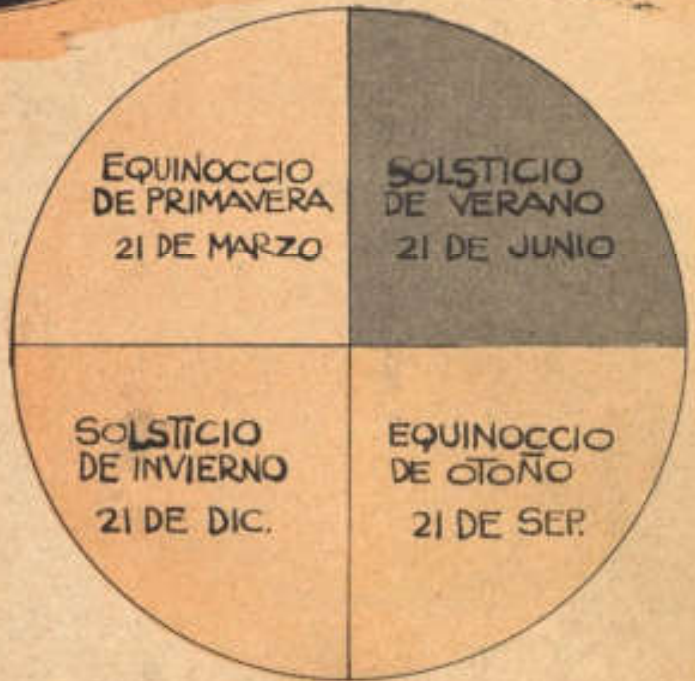


ASI ES, Y ESTA TEORÍA ESOTÉRICA SE BASA EN ALGO QUE TÚ DEBES CONOCER: LOS SIGNOS DEL ZODIACO

RECUÉRDAME CÓMO ES ESO DEL ZODIACO, PARA SEGUIR MEJOR TU EXPLICACIÓN...



DESDE LA ANTIGÜEDAD, LOS ASTRÓLOGOS HAN DIVIDIDO AL AÑO EN 4 PARTES IGUALES: LOS DOS SOLSTICIOS Y LOS DOS EQUINOCCIOS...



... LAS CUALES PARTES, A SU VEZ, SE DIVIDÍAN EN 3 IGUALES, PARA FORMAR LOS 12 MESES DEL AÑO.

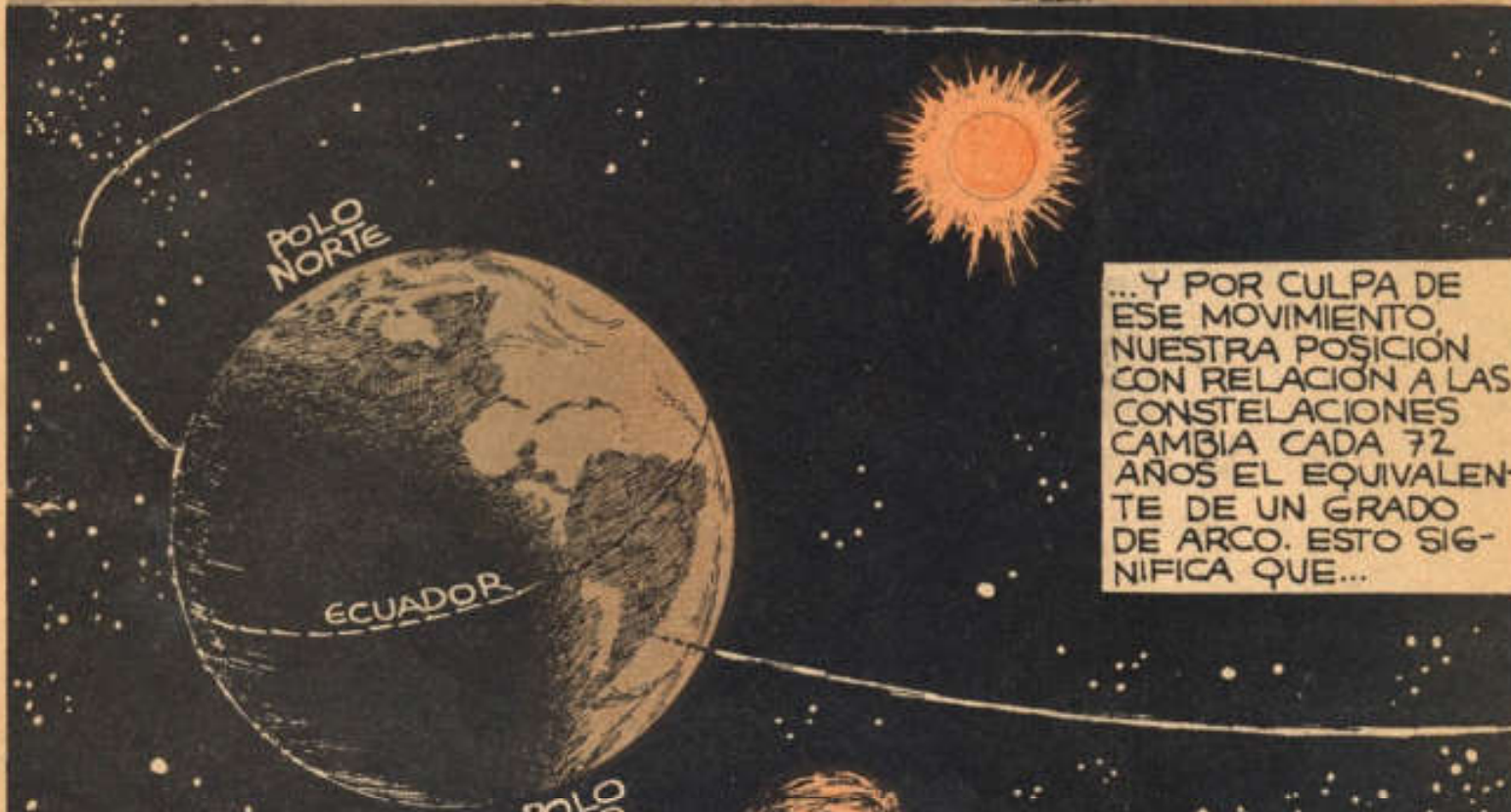


POR TRADICIÓN, CORRESPONDEN A LA PRIMAVERA LAS CONSTELACIONES DE ARIES, TAURO Y GEMINIS; AL VERANO LAS DE CANCER, LEO Y VIRGO; AL OTOÑO LAS DE LIBRA, ESCORPIO Y SAGITARIO; Y AL INVIERNO LAS DE CAPRICORNIO, ACUARIO Y PISCIS.

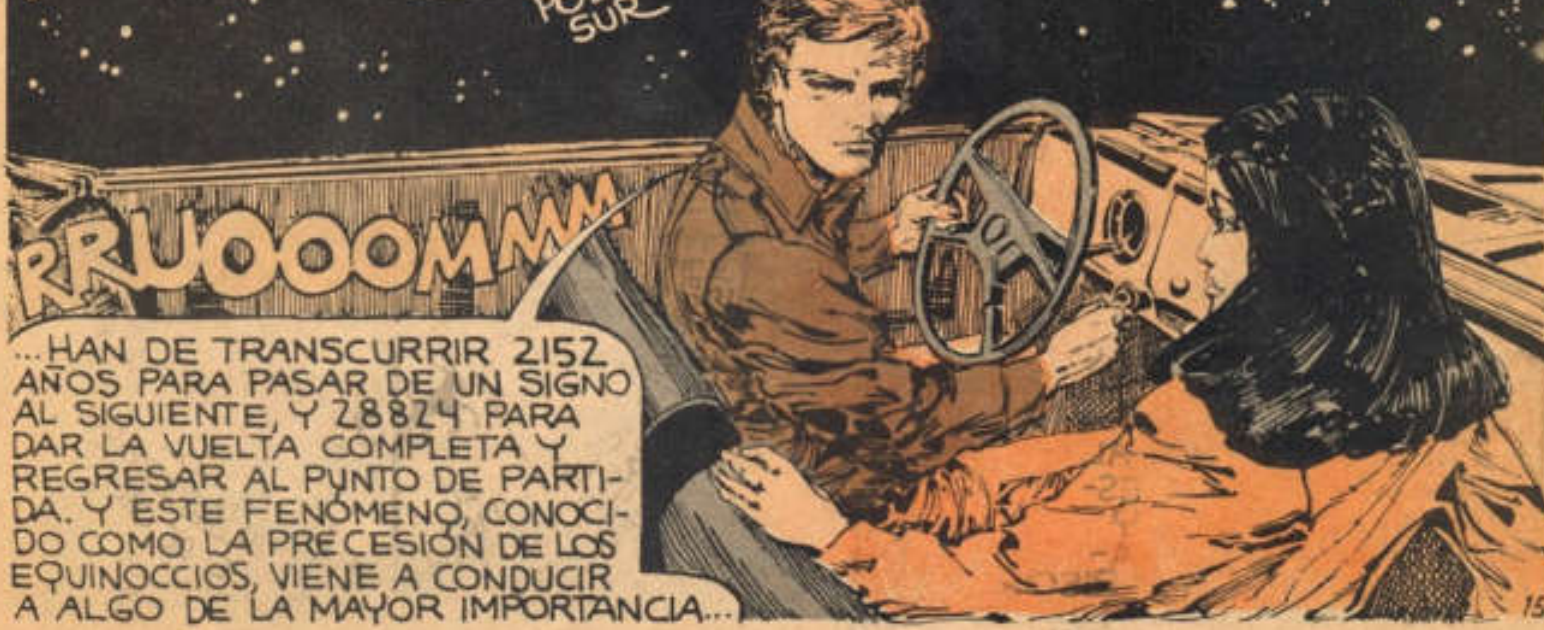


¿POR TRADICIÓN?...
¿A QUÉ TE REFIERES?

MUY SENCILLO: HAS DE SABER QUE LOS SIGNOS VAN CAMBIANDO MUY LENTAMENTE DEBIDO A CIERTO MOVIMIENTO DE NUESTRO PLANETA EN SU VIAJE DE TRASLACIÓN EN TORNO AL SOL...



...Y POR CULPA DE ESE MOVIMIENTO, NUESTRA POSICIÓN CON RELACION A LAS CONSTELACIONES CAMBIA CADA 72 AÑOS EL EQUIVALENTE DE UN GRADO DE ARCO. ESTO SIGNIFICA QUE...



RRUUOOOMMM

... HAN DE TRANSCURRIR 2152 AÑOS PARA PASAR DE UN SIGNO AL SIGUIENTE, Y 28874 PARA DAR LA VUELTA COMPLETA Y REGRESAR AL PUNTO DE PARTIDA. Y ESTE FENÓMENO, CONOCIDO COMO LA PRECESIÓN DE LOS EQUINOCCIOS, VIENE A CONDUCIR A ALGO DE LA MAYOR IMPORTANCIA...

CADA PERIODO DE 2152 AÑOS SE CONOCE CON EL NOMBRE DE ERA Y LE DA SU SELLO MUY PARTICULAR AL PERIODO QUE COMPRENDE. POR EJEMPLO, LA ERA CRISTIANA HA TRANSCURRIDO BAJO EL SIGNO DE PISCIS...



...Y ASÍ COMO VAMOS AHORA HACIA LA ERA DE ACUARIO, QUE SEGÚN LOS ASTROLOGOS POSEERÁ UNA FISONOMÍA INCONFUNDIBLE, ANTES DE PISCIS DOMINÓ LA ERA DE ARIES, CARACTERÍSTICA DEL PUEBLO JUDÍO...



A ARIES LE PRECEDIÓ TAURO, IDENTIFICADO POR LOS EGIPCIOS CON EL BUEY APIS Y POR LOS FENICIOS CON EL BECERRO DE ORO...

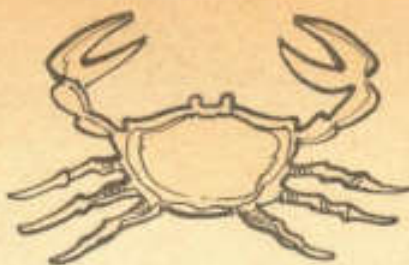


LO CUAL EXPLICARÍA EL ENOJO DE MOISES CUANDO AL BAJAR DEL MONTE SINAI CON LAS TABLAS DE LA LEY ENCONTRO A SU PUEBLO ADORANDO AL BECERRO DE ORO.

¡MALDITOS!... ¡ABANDONAD AL INSTANTE ESA IDOLATRIA QUE PERTENECE A UNA EPOCA QUE YA NO EXISTE!..



GÉMINIS



CÁNCER

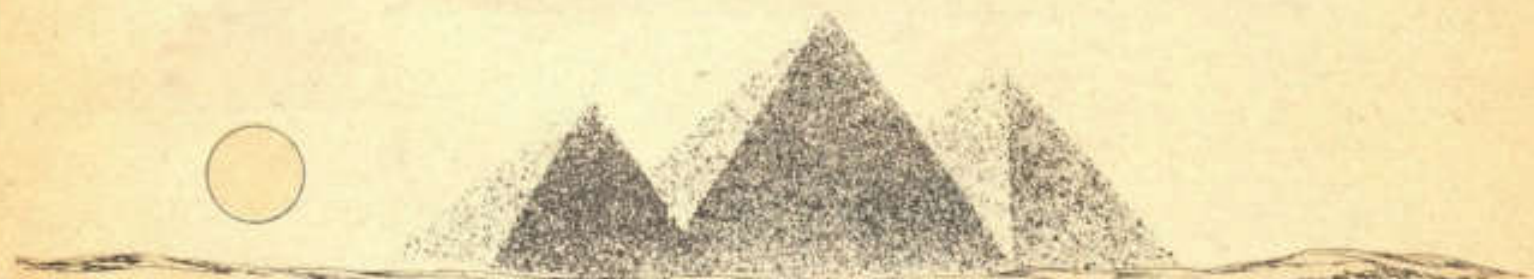


LEO

ANTES DE TAURO PRESIDIERON LOS DESTINOS DE LA HUMANIDAD: GÉMINIS Y CÁNCER, Y ANTES DE ELLOS ESTUVO LEO.

¿LEO?... ESO ME RECUERDA EL CUERPO DE LEÓN DE LA ESFINGE DE GIZEH...

ASÍ ES, Y VERÁS QUE ANTES DE LEO VIENE EN EL ZODIACO EL SIGNO DE VIRGO, LO CUAL HA HECHO DECIR A LOS ESOTERISTAS, AL REFERIRSE A LA ESFINJE, QUE...



... LO QUE SE INICIÓ CON VIRGO, ES DECIR, CON LA CABEZA DE UNA MUJER VIRGEN, TERMINÓ, CON UN CUERPO DE LEÓN.

BASÁNDOSE EN LO ANTERIOR, ESTOS ESTUDIOSOS DEL PASADO DE EGIPTO HAN QUERIDO FIDAR LA FECHA EN QUE SE CONSTRUYO LA ESFINJE: EN UNA ÉPOCA INTERMEDIA ENTRE VIRGO Y LEO...



¡ALERTA!

CONOCERÁS DATOS CURIOSOS SI LEES

cucurucho





2152



2152



2152



2152



2152



2152



SI HACEMOS UN SENCILLO CÁLCULO, MULTIPLICANDO 2152 POR EL NÚMERO DE ERAS QUE SE EXTIENDEN DESDE FINES DE VIRGO HASTA FINES DE PISCIS, SE OBTIENE LA FECHA APROXIMADA DE 10,000 AÑOS ANTES DE CRISTO.



¡10,000 AÑOS ANTES DE NUESTRA ERA!... ¡ESTO SIGNIFICA QUE LA ESFINJE ES MUY ANTERIOR AL FARAÓN KEOPS, QUE ME HAS DICHO QUE VIVIO EN EL SIGLO XXXI!....

PERO FÍJATE AHORA EN ALGO MUY CURIOSO.



EL AÑO 590 ANTES DE CRISTO, EL GRIEGO SOLÓN ESCUCHÓ DE LABIOS DE UNOS SACERDOTES EGIPCIOS, DURANTE SU VISITA A LA CIUDAD DE SAIS, ALGO MUY REVELADOR...



ESE CONTINENTE GRANDE COMO ASIA Y LIBIA JUNTOS SE HUNDIÓ EN EL OCEANO HACE UNOS 9000 AÑOS...



AHORA BIEN, ¿QUE SUCEDE SI A ESOS 9000 AÑOS LE SUMAMOS, 590, FECHA EN QUE SOLÓN ESTUVO EN EGIPTO?...

... QUE CURIOSAMENTE, ESTA FECHA COINCIDE CON LA FECHA EN QUE, SEGÚN EL CÁLCULO DEL ZODIACO, SE CONSTRUYÓ LA ESFINGE.

¿ES QUE EXISTE ACASO UNA RELACIÓN ENTRE LA ESFINGE Y LA ATLÁNTIDA?



TODOS PERMITE SUPONER QUE CUANDO HACE UNOS 12,000 AÑOS DESAPARECIÓ LA ATLÁNTIDA A CONSECUENCIA DE UNA ESPANTOSA CATÁSTROFE, QUE HABÍA SIDO PREVISTA POR SUS SABIOS...

... ALGUNOS SOBREVIVIENTES ESCOGIDOS NAVEGARON HACIA EL OESTE, DONDE FUNDARON UN IMPERIO, Y OTROS FUERON HACIA EL ESTE, DONDE SE ESTABLECIERON A ORILLAS DE UN RÍO CAUDALOSO.

AQUÍ LEVANTAREMOS UNA ESTATUA MONUMENTAL, CON CUERPO DE FELINO Y CABEZA DE MUJER, PARA RECORDAR QUE FUE ENTRE LEO Y VIRGO QUE DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE NUESTRA PATRIA...



DICEN LOS ESOTERISTAS QUE LOS SACERDOTES DE LA ATLANTIDA LLEVARON A EGIPTO SU RELIGIÓN SOLAR, ADEMÁS DE SU CIENCIA Y SU SABER, Y QUE AL CONSTRUIR LA ESFINGE... LE DIERON EL NOMBRE DEL DIOS QUE PARA ELLOS REPRESENTABA AL SOL.

EL DIOS HARMOKHEIS ESTARÁ SATISFECHO CON LA OBRA QUE LE DEDICAMOS...



QUEDARÁ MARAVILLOSA CUANDO SE VEA TODA PINTADA...

ESO ES LO QUE DICEN LOS ESOTERISTAS, PERO ¿TIENEN PRUEBAS DE LO QUE AFIRMAN?

YA TE DIJE ANTES QUE EN LA ESFINGE TODO ES MISTERIO Y CONJETURAS Y QUE DE NADA HAY PRUEBAS. SIN EMBARGO, QUIERO ENSEÑARTE ALGO, UNA VEZ QUE ESTEMOS EN EL HOTEL...



SE TRATA DE ESTAS CARTAS DEL TAROT, CUYA INVENCION SE ATRIBUYE A LOS EGIPCOS, PERO QUE EN REALIDAD HEREDARON DE LOS SACERDOTES ATLANTES...



ESTA CARTA ES LA RUEDA DE LA FORTUNA, Y COMO VERAS SE REPRESENTA CON UNA ENORME RUEDA RODEADA DE FIGURAS. ¿SABES QUE SIGNIFICA ESTA RUEDA?



NO ME VAS A DECIR QUE AL ZODIACO O A ESA PRECESION DE LOS EQUINOCCIOS QUE MENCIONABAS HACE UN RATO...



NO SÓLO ESO, SINO QUE EN ESTA CARTA DE LA RUEDA DE LA FORTUNA UNA DE LAS FIGURAS ES NADA MENOS QUE ¡LA ESFINJE!

¡PURA COINCIDENCIA!...

¿NO EVOCA LA PRESENCIA DE LA ESFINJE EN EL TAROT A CIERTOS HECHOS ASTROLÓGICOS QUE SE RELACIONAN CON UN MOMENTO CRUCIAL EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD: EL HUNDIMIENTO DE LA ATLÁNTIDA?



PUEDE QUE SEA CIERTO LO QUE DICES, PERO PUEDE TAMBIEN QUE NO PASEN DE SER COINCIDENCIAS Y TEORÍAS SIN FUNDAMENTO...

¿QUÉ QUIERES SER DE GRANDE?

PREGÚNTALE A CUCURUCHO



ESA DUDA ACERCA DEL ORIGEN DE LA ESFINJE ES LA CARACTERÍSTICA QUE MÁS LLAMA LA ATENCIÓN AL CONTEMPLAR LA MONUMENTAL ESTATUA DE PIEDRA, MITAD MUJER Y MITAD LEÓN, QUE HA SIDO TOMADA COMO SÍMBOLO DE ENIGMA INDESCIFRABLE. ¿SE DESCUBRIRÁ MUY PRONTO EL SECRETO QUE ESCONDE TAN CELOSAMENTE, COMO PROFETIZÓ HACE 30 AÑOS EL FAMOSO VIDENTE NORTEAMERICANO EDGAR CAYCE?



SI LOS ATLANTES CONSTRUYERON LA ESFINJE, ¿POR QUÉ MIRA A ORIENTE? ¿NO SERÍA MÁS LÓGICO QUE TUVIESE LA CABEZA EN DIRECCIÓN AL OESTE, DE DONDE SE SUPONE QUE LLEGARON LOS ATLANTES?

PORQUE TAL VEZ MIRA AL SOL, SÍMBOLO DE SU RELIGIÓN Y DE LA ESPERANZA QUE ANIMABA A QUIENES CONSTRUYERON LA ESFINJE. ¿NO TE PARECE?...



bibliografía

- LES GEANTS VENUS DU CIEL. BRINSLEY LE POER TRENCH. J'AI LU. PARIS
- MITOLOGÍA UNIVERSAL ILUSTRADA. NOGUIN. EDITORIAL JOAQUIN GIL. BUENOS AIRES
- GODS AND SPACEMEN IN THE ANCIENT EAST. RAYMOND DRAKE. SIGNET BOOKS, NEW YORK
- LA GRAN PIRÁMIDE POR DENTRO Y POR FUERA. TOMÁS DORESTE. EDIT. LANZAROTE. MEXICO

¿QUÉ QUIERES SER DE GRANDE?



PREGÚNTALE A **CUCURUCHO**

crisis de la verdad

EL DEBATE EN TORNO A LA ASTROLOGÍA

SOBRE LA VALIDEZ CIENTÍFICA DE ESTA ACTIVIDAD JAMÁS SE HA LLEGADO A UN ACUERDO DEFINITIVO

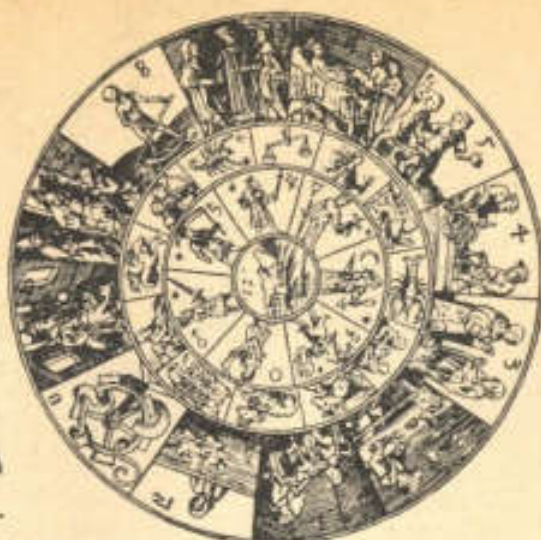
DECLARACIÓN CIENTÍFICA CONTRA LOS CHARLATANES

186 prominentes hombres de ciencia recientemente suscribieron una declaración contra "las pretenciosas afirmaciones de los charlatanes astroloógicos". El documento aparecido en la revista *Humanist* subraya la alarma de los científicos ante "la continua difusión indiscriminada de cartas astroloógicas, predicciones y horóscopos en los medios de difusión". Entre los firmantes más conocidos se encuentran los premios Nobel Hans Bethe, profesor de física de la Universidad de Cornell y Konrad Lorenz de la Academia Austriaca de Ciencias; Fred Hoyle, astrónomo de Cambridge Inglaterra; Linus Pauling, profesor de química de la Universidad de Stanford; y B.F. Skinner, profesor de psicología en Harvard.

Para los científicos el auge de la charlatanería astroloógica se debe a que "en estos tiempos inciertos muchos tienden a la comodidad de tener una guía en la formulación de decisiones. Les agrada creer en un destino predeterminado por fuerzas astrales más allá de su control. Sin embargo, todos debemos enfrentar el mundo, y debemos apercibirnos que nuestros futuros radican en nosotros mismos, y no en las estrellas".

FALSEDAD O VERDAD DE LA ASTROLOGÍA

La credulidad popular en las falsas predicciones astroloógicas seguramente tiene su razón de ser en lo que subraya la anterior declaración. Como hombres razonables debemos impedir que los charlatanes y los locos influyan sobre nuestra conducta. Sin embargo, ¿tienen igual razón los voceros de la



Una de las más antiguas creencias es la de la influencia ejercida por los movimientos cíclicos de los cuerpos celestes.

ciencia oficial cuando en la misma declaración contra los charlatanes condenan a toda la astrología? Textualmente el documento dice: "Simplemente no existe base científica para la astrología que versa con presuntas influencias de las estrellas, planetas y otros cuerpos celestes sobre los asuntos humanos". Este juicio desfavorable a la astrología, emitido en 1975, viene a incorporarse a la antigua discusión sobre la validez científica de dicha actividad. Científicos y filósofos de todos los tiempos han emitido también sus juicios. Algunos demolidores, como el que acabamos de citar, pero otros favorables y hasta entusiastas respecto a la infalibilidad de los métodos astroloógicos. Si revisamos, aunque sea someramente, algunas de estas importantes opiniones salta a la vista que sobre la astrología jamás se ha llegado a un acuerdo definitivo.

JUICIOS EN PRO Y EN CONTRA

Uno de los testimonios más antiguos que impugnan la astrología es este de Cicerón: "Despreciamos a los babilonios y a quienes, desde lo alto del monte Cáucaso, estudian los signos celestes y la marcha de las constelaciones. Tachemos de vanidad, de locura y de temeridad a esos pueblos que conservan, como lo aseguran, anales que remontan a 470,000 años. Tratémosles de impostores que no hacen ningún caso del juicio que dirán de ellos los siglos venideros".

Entre los testimonios cristianos destaca la refutación de San Basilio: "Verdadera tela de araña es esta pretendida ciencia: si cae en ella un mosquito, una mosca o cualquier insecto de la misma debilidad, queda cautivo; si se le aproxima un animal más fuerte, la atraviesa sin esfuerzo, arrastrando consigo y disipando ese débil tejido".

En la antigüedad quienes hablaron a favor de la astrología fueron Aristóteles, Plotino y Santo Tomás de Aquino. El filósofo griego dijo: "Este mundo está enlazado de manera necesaria a los movimientos del mundo superior. Todo poder en nuestro mundo, se halla gobernado por esos movimientos". Mientras que Plotino sostuvo: "Los acontecimientos de aquí abajo tienen lugar en simpatía con las cosas celestes". Santo Tomás por su parte afirmó: "¿Son los cuerpos celestes la causa de los actos humanos? Yo respondo que se debe decir que los cuerpos celestes ejercen sobre los cuerpos una acción directamente y por ellos mismos".

La lista de testimonios es interminable. Más impugnadores: San Agustín, Petrarca, Descartes, La Fontaine, Pascal, Voltaire, Diderot, Bailly, Jean Rostand. Más defensores: Kepler, Calderón de la Barca, Newton, Goethe, Balzac y Jung.

HACIA UNA NUEVA Y VERDADERA CIENCIA

La astrología es una de las actividades intelectuales más antiguas del hombre, y como tal debe ser analizada a fondo, ya no para saber si lo que sostiene es verdadero o falso, sino para comprender las causas de su surgimiento. Independientemente de su validez la astrología tiene en su base una búsqueda de carácter científico, tal es la opinión del eminente investigador francés Michel Gauquelin. "Se nos ha hecho creer —dice Gauquelin— que la astrología tenía el monopolio del estudio de las relaciones entre el hombre y los astros. También se nos ha hecho creer que todo investigador que estudia esas relaciones debía ser necesariamente tachado de astrólogo. Es preciso denunciar esa mitificación y mostrar que se puede construir una verdadera ciencia de las relaciones entre el hombre y el Cosmos".

Esta misma opinión fue sostenida por Kepler en los siguientes términos: "Nadie debiera tener por increíble que de las necedades y blasfemias de los astrólogos pueda salir un saber útil y sano". Y de hecho esta nueva ciencia ha quedado establecida en el presente siglo gracias al estudio y la experimentación de destacados investigadores como el profesor A.L. Chijevsky, de la Universidad de Moscú, quien ha estudiado la correlación estadística entre el ciclo de once años del Sol y los acontecimientos terrestres; del profesor H. Bortels, del Instituto de Bacteriología de Berlín, fundador de una nueva cosmobiología; el doctor Takata, estudioso del determinismo cósmico, y el profesor Piccardi que también se ha dedicado a investigar, desde un punto de vista rigurosamente objetivo la acción biológica del Cosmos.

Los Grandes Iniciados

Gurdjieff, Maestro de Maestros

George Ivanovich Gurdjieff, es considerado por muchos estudiosos como el esoterista más importante del siglo XX, como el hombre más extraño de este siglo, o como un santo.

Hasta hace poco, la obra de Gurdjieff sólo era conocida por unos cuantos estudiosos del ocultismo y por sus discípulos más cercanos; la mayoría de los filósofos, psicólogos y educadores nunca habían escuchado su nombre. Ahora, a más de veinte años de su muerte, sus seguidores aumentan día con día. En las principales ciudades del mundo se han formado grupos que practican su filosofía.

SU INFANCIA MILAGROSA

Este hombre desconcertante, nació en Rusia, en Alexandropol, el año de 1873. Hijo de padres griegos, él mismo se consideró siempre como ruso completo. Su padre era poeta y poseía una extensa cultura. Gurdjieff desde muy pequeño intuyó que era el heredero de un conocimiento secreto transmitido por vía oral de generación en generación. Sobre su infancia se sabe que transcurrió en una atmósfera de leyendas y tradiciones. Lo "milagroso" para él era un hecho cotidiano. Gurdjieff tenía una predisposición natural hacia lo mágico y lo incomprensible. Siendo muy joven era capaz de predecir el futuro con asombrosa precisión, hacía esto mientras meditaba sentado entre dos velas, contemplando su dedo pulgar hasta entrar en trance; entonces era capaz de adivinar cualquier cosa que se le preguntara. Hizo estudios de medicina y siguió la carrera del sacerdocio, pero la abandonó para dedicarse completamente al estudio del ocultismo.

EN BUSCA DE LA VERDAD

Viajó extensamente en su afán por conocer el origen de sus misteriosos poderes. Visitó monasterios, en toda Europa y Asia, donde pasó mucho tiempo recopilando y estudiando las antiguas enseñanzas. Decía haber formado parte de un grupo de sabios, sacerdotes, médicos y eruditos que recorrían el mundo en busca del Conocimiento Secreto, cuya clave nadie podía



encontrar a menos que hubiera sido antes iniciado.

Durante los primeros años de su vida Gurdjieff realizó todo tipo de trabajos, desde empleado en una línea de ferrocarril hasta traficante de alfombras persas. La verdad es que logró reunir una considerable fortuna, que empleó en la búsqueda de los pocos miembros que todavía existían de una misteriosa hermandad cuyas raíces estuvieron en Babilonia, hace más de 3,000 años.

Gurdjieff, conoció a su principal discípulo Ouspensky, poco antes de la Primera Guerra Mundial. Ouspensky, otro "visionario" ruso, también había viajado mucho buscando la verdad, hasta que conoció en Moscú al hombre cuyas respuestas lo dejaron satisfecho. En el libro *Fragments de una enseñanza desconocida* Ouspensky proporciona la clave de su doctrina, al mismo tiempo que relata infinidad de anécdotas de su misterioso maestro.

LA ENSEÑANZA DEL MAESTRO

El punto central de la doctrina de Gurdjieff es muy simple. El hombre es tan sólo un puñado de impulsos y emociones, y difícilmente podemos decir que tiene una existencia realmente significativa. Cambia de hora a hora, casi de momento a momento. Es la víctima indefensa de los eventos que le arrastran. Deambula en una especie de estado hipnótico. De hecho está literalmente dormido todo el tiempo. Ocasionalmente tiene momentos de intensidad, cuando vislumbra lo que *podría* ser en realidad, la libertad que *podría* tener. Pero esto sólo dura pocos instantes, inmediatamente vuelve a su estado hipnótico, viviendo su existencia rutinaria, ocupando su mente en trivialidades que no merecen la menor atención.

Ouspensky le preguntó si era posible "despertar". Gurdjieff le contestó que sí, pero que es muy difícil. Pues el hábito del que tratamos de escapar es como una poderosa corriente que nos arrastra y nuestras fuerzas flaquean y volvemos al sueño nuevamente. Para lograr el "despertar" es necesario seguir un método muy estricto.

El hombre es una máquina. Si quiere aprender a dejar su "maquinis-

mo" es necesario que entienda a la máquina, es decir que se conozca a sí mismo.

Cuando el hombre "despierta" y descubre una intensa sensación de realidad, se da cuenta de que nada en la vida es tan importante como mantenerla. Entonces trata de usar cualquier método para mantenerse "despierto", y cuando lo logra totalmente es como si viera las cosas nuevamente, pues antes, en ese estado de ensueño en el que se encontraba sólo veía las cosas a medias, como fuera de foco.

Pero la vida es una rutina, aunque algunas veces la música o la poesía logran "despertar" la mente a la realidad, abriendo nuevos horizontes interiores. Sin embargo, no funcionan siempre.

EL MÉTODO

El método que propone Gurdjieff para despertar es muy sencillo, consiste en el "trabajo". Lo primero que le recomendaba a un nuevo discípulo era unirse a un grupo de trabajo, ya fuera cortando árboles, ordeñando vacas o picando piedra. Pero el discípulo no debía realizar este trabajo como máquina, sino conciente de su cuerpo, de su actividad.

Este aspecto de la doctrina de Gurdjieff podría llamarse "taoísmo aplicado". Daba mucha importancia al aprendizaje del trabajo; una vez le dijo a Ouspensky que el hombre que podía hacer bien un par de zapatos, era potencialmente mejor discípulo que el intelectual que había escrito docenas de libros. En otra ocasión le dijo a una dama escritora que vivía en sueños y que sus libros eran el producto de éstos, por lo que sería mucho mejor que fregara un poco conscientemente, así aprendería mucho más.

LA GRAN TRANSFORMACIÓN

Lo que hacía Gurdjieff con sus discípulos era transformarlos de personas egoístas, aburridas y confusas en personas bien adaptadas, demasiado ocupadas para pensar en sí mismas. Sus ejercicios hacían que las capacidades naturales de los estudiantes funcionaran nuevamente. Decía que el hombre tiene tres centros, el centro intelectual, el centro emocional y el centro físico, y que cada uno de estos centros trabaja con su propia energía. Cuando un hombre trabaja a toda su capacidad, cada centro se encuentra en armonía con los demás. Cuando los hombres están fuera de balance, como todos los que vivimos en la civilización moderna, sus centros trabajan en desequilibrio y es por eso que sobreviene el cansancio.

Sin embargo, Gurdjieff decía que adquirir ese estado completo de consciencia es difícil, casi imposible de obtener por los seres humanos, pero que al tratar de hacerlo, nos convertimos en seres humanos completos.

ASEGURAN QUE VIVEN EXTRATERRESTES EN ESPAÑA



SEVILLA, España, 27 de agosto.— Un sacerdote español afirma que varios seres de otro planeta están viviendo en España desde hace más de 15 años. El párroco de la localidad sevillana de Mairena de Alcor, Enrique López Guerrero, no precisó en qué lugar del país se encuentran esos seres, pero aseguró que proceden del planeta "UMMO", situado a catorce años luz de la Tierra. Dijo que llegaron en 1950 a

bordo de una nave espacial que aterrizó al sur de Francia y que posteriormente entraron a España en 1952. El Padre Guerrero afirmó que esos seres vinieron para estudiar pacíficamente la civilización terrícola, similar a la de los 1,800 millones de habitantes con que cuenta el planeta "UMMO". Estos contactos fortalecerán, según el sacerdote, los lazos fraternales entre todos los seres humanos.

EL CRÁNEO DE CRISTAL SIGUE SIENDO UN ENIGMA

SAN FRANCISCO, California, 6 de octubre.— A pesar de que hace ya 46 años que fue descubierto por el arqueólogo F. A. Mitchel-Hodges, el cráneo de cristal encontrado en Honduras, continúa apasionando a los sabios del mundo. Actualmente es objeto de observaciones y estudios de especia-

listas internacionales en psicología. El sabio, norteamericano Richard Garvin le acaba de consagrar un extenso volumen. Aunque existen otros cráneos de cristal en el mundo —en el Museo Británico hay varios, aunque de menor tamaño— éste es especialmente admirable por su fino tallado. Después de

examinar este cráneo, no son pocos los que afirman haber visto a su alrededor un aura luminosa e, incluso, escenas animadas en su brillante superficie. Las conclusiones de Mitchel-Hodges hace años fue que el cráneo es vestigio de una civilización superior, posiblemente de la Atlántida.

COMPUTADORA ELECTRÓNICA DERROTADA POR UNA HINDÚ

MANILA, Filipinas, 19 de julio.— La señorita Shakuntala Devi, joven genio matemática de la India, se enfrentó a una computadora electrónica y la venció. Ante una estupefacta muchedumbre reunida en la Universidad de Adamson, se le preguntó a Shakuntala cuál sería el número primo más elevado posible, y lo mismo se hizo con la computadora. Esta se detuvo en la vigesimosexta cifra. Pero la señorita Devi, en menos tiempo del que se emplea en repetirías, mencionó estas cifras: 10.014.118.346.046.923.173.016.873.815.844.103.727.

La segunda pregunta fue: ¿Cuánto sería uno más dos, más tres, más cuatro, más 5 hasta 10.000? La joven hindú respondió rápidamente: 50.005.000. Luego dijo que el 28 de mayo de 1938 cayó en martes y el 12 de enero del año 2.000, será sábado. Asimismo mencionó las fechas de enero a diciembre del año 1968 y los sábados a la inversa, desde diciembre hasta enero. La "computadora humana" de la India, llegó a Manila la semana pasada procedente de Taipei, para unas demostraciones públicas de sus portentosas dotes matemáticas.

PRÓXIMO NÚMERO ¿POR QUÉ CAYERON LOS MUROS DE JERICÓ?



¿ONDAS SONORAS O PODEROSA ARMA DESCONOCIDA?

CONTACTOS EXTRATERRESTRES EN MÉXICO

¿MANTIENEN COMUNICACIÓN
CON SERES DE OTROS
MUNDOS CIENTÍFICOS
MEXICANOS?

CONOZCA LA INQUIETANTE
VERDAD EN ESTE
SENSACIONAL
LIBRO

\$25

Compre su ejemplar porque se está agotando

¡SU VIDA ESTÁ EN PELIGRO!



**¡NO SE ENVENENE CON
ALIMENTOS QUÍMICOS!**

**BUSQUE LA SALUD
EN LA NATURALEZA**

**VALIOSOS CONSEJOS
SOBRE LAS MEJORES FORMAS DE NUTRICIÓN
NATURISTA
No. 153**

DE LA COLECCIÓN DUDA SEMANAL