



# DUDA

número  
**243**

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

LA APASIONANTE POLEMICA SOBRE NAZCA

¿ERAN GLOBOS LAS NAVES  
DE LOS DIOSES?



LOS GRANDES  
INICIADOS:

**RAYMUNDO LULIO, EL DOCTOR ILUMINADO**

CRISIS  
DE LA VERDAD:

**¿RUINAS ARQUEOLOGICAS EN LA LUNA ?**

NOTICIERO  
DE LO INSÓLITO:

**BUSCAN LA ASTRONAVE DE EZEQUIEL**

**300**  
PESOS



## DIRECTORIO

### *editor*

Guillermo Mendizábal Lizalde

### *director*

Ariel Rosales

### *realización artística*

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

### *investigación*

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

### *corresponsales*

#### ARGENTINA

Eduardo Azcuy

#### ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

#### FRANCIA

René Fouéré

### *tipografía*

Carmen Mercado M.

### *fotomecánica*

Fotolito Roma

### *distribución foránea*

Dist. Sayrols de Publicaciones

### *distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

Año VI Núm. 243

25 de Feb. de 1976

REVISTA SEMANAL

**DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.**  
Revista publicada por Editorial Pezada, S.A.  
José No. 400 No. 204, Colonia del Valle,  
México 12, D. F. Teléfono 524-2078. Pu-  
blicación semanal. Autorizada por la Comi-  
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas  
Ilustradas de la Secretaría de Educación  
Pública, según oficio número 206-15-010,  
expediente cc. 01/70 del 26 de noviembre  
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-  
ral del Derecho de Autor número 164-71,  
libro sétimo, tomo 164, del 2 de marzo  
de 1971. Autorizada como correspondencia  
de 2a. clase, por la Dirección General de  
Correos con Oficio número 2151, Expedi-  
ente 09170/058 de fecha Enero 3/73 y  
Número de Control 121. Miembro de la  
Cámara Nacional de la Industria Editorial  
Mexicana. Ediciones e Impresos, S.A. Ca-  
lle 1 O. No. 76, México 14, D. F. Tel.  
302-1346. Prohibida la reproducción total  
o parcial del contenido de esta revista sin  
la debida autorización escrita y gráfica no  
autorizada. Precio \$ 3.00 m. n. Número  
stratado \$ 6.00

PRINTED IN MEXICO

## EDITORIAL

Esta es la historia de una expedición en globo hecha por dos expertos en aeronáutica que quisieron comprobar una teoría asombrosa: ¿eran globos las naves de los dioses?

•Deseaban refutar, además, la teoría de Erich von Daniken acerca del origen extraterrestre de las naves interplanetarias que supuestamente aterrizaron en las maravillosas y enigmáticas pistas de Nazca, en el Perú.

Lamentablemente, es difícil creer, debido al terreno en extremo montañoso de la región del Perú, que fueron simples globos los utilizados para esos fines en la época prehispánica, durante el florecimiento extraordinario del pueblo inca.

Entonces, ¿con qué fin fueron construidas las pistas de Nazca? ¿Volaron los antiguos egipcios de un continente a otro en aparatos tan eficaces y perfectos como nuestros actuales aviones? El candelabro monumental de Pisco, esculpido en la montaña, ¿servía de punto de referencia a esos señores tal espacio para encontrar las pistas de aterrizaje de Nazca tan cercanas?

El misterio prosigue. ¿Construyeron los incas las pistas por instrucciones de los dioses, que venían a visitarlos en sus naves semejantes a pájaros? ¿Puede un globo del tamaño de un edificio de siete pisos sortear los peligros que representa esa montañosa región latinoamericana?

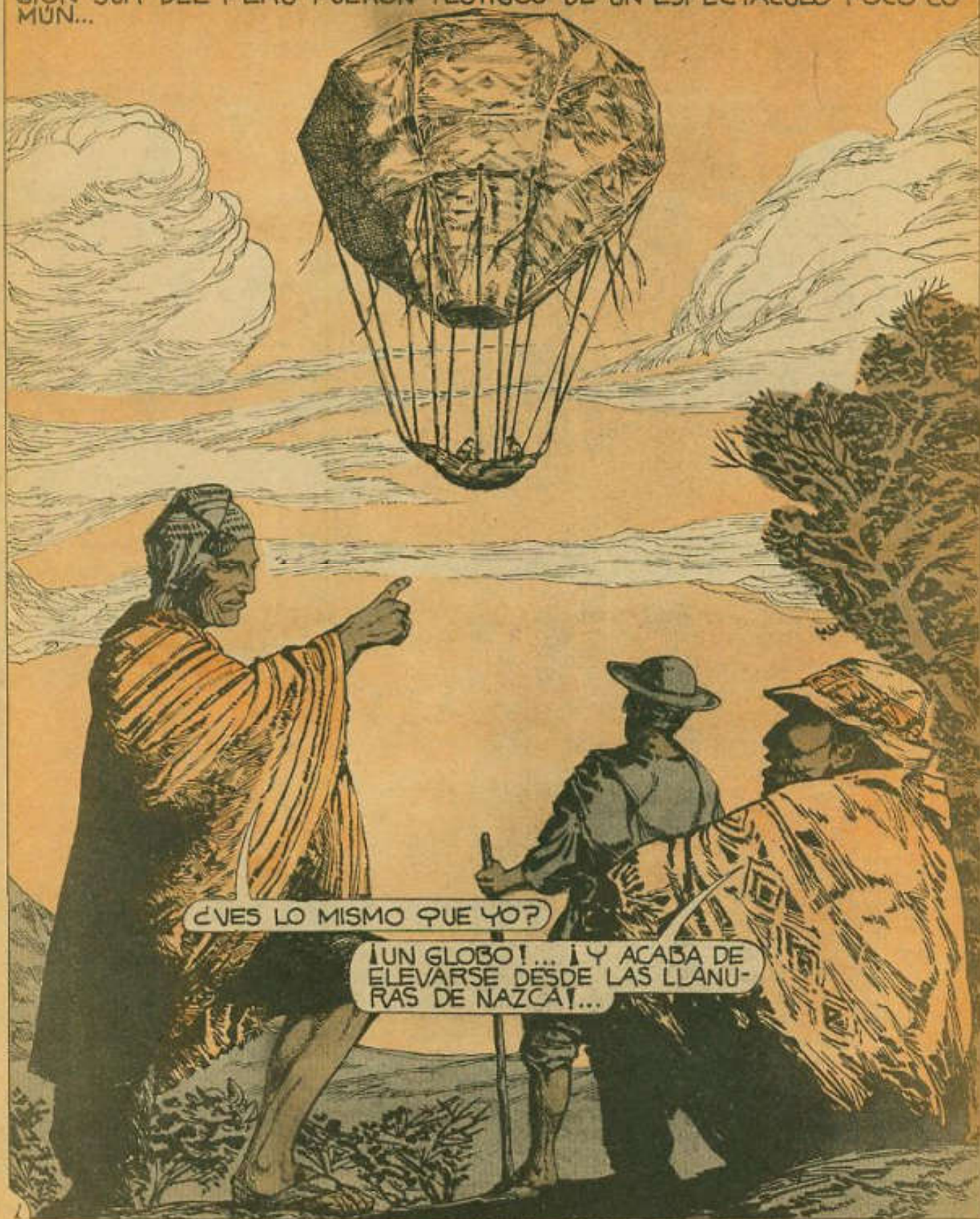
En este número de DUDA lea y entérese de estas y otras fascinantes preguntas. Usted encontrará, estamos seguros, sus propias respuestas.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor



A FINES DEL MES DE NOVIEMBRE DE 1975, LOS HABITANTES DE LA REGION SUR DEL PERU FUERON TESTIGOS DE UN ESPECTACULO POCO COMUN...



¿VES LO MISMO QUE YO?

¡UN GLOBO! ... ¡Y ACABA DE  
ELEVARSE DESDE LAS LLANU-  
RAS DE NAZCA!...



... DEL CUAL TUVO CONOCIMIENTO EL MUNDO ENTERO A PARTIR DEL 8 DE DICIEMBRE, CUANDO LA AGENCIA DE NOTICIAS ASSOCIATED PRESS INFORMÓ SOBRE...

VIENE DESDE MIAMI, FLORIDA...



... LA AVENTURA QUE DOS SEMANAS ANTES VIVIERON DOS EXPERTOS EN AERONAUTICA: EL INGLÉS JULIAN NOTT Y EL NORTEAMERICANO JIM WOODMAN...

ESTE VUELO VA A INTERESAR A MUCHA GENTE...



... LOS CUALES VIAJARON HASTA LA ELEVADA LLANURA DE NAZCA, SITUADA AL SUR DE LIMA, CAPITAL DEL PERÚ, PROVISTOS DE CIENTOS DE METROS DE TELA IMPERMEABILIZADA...

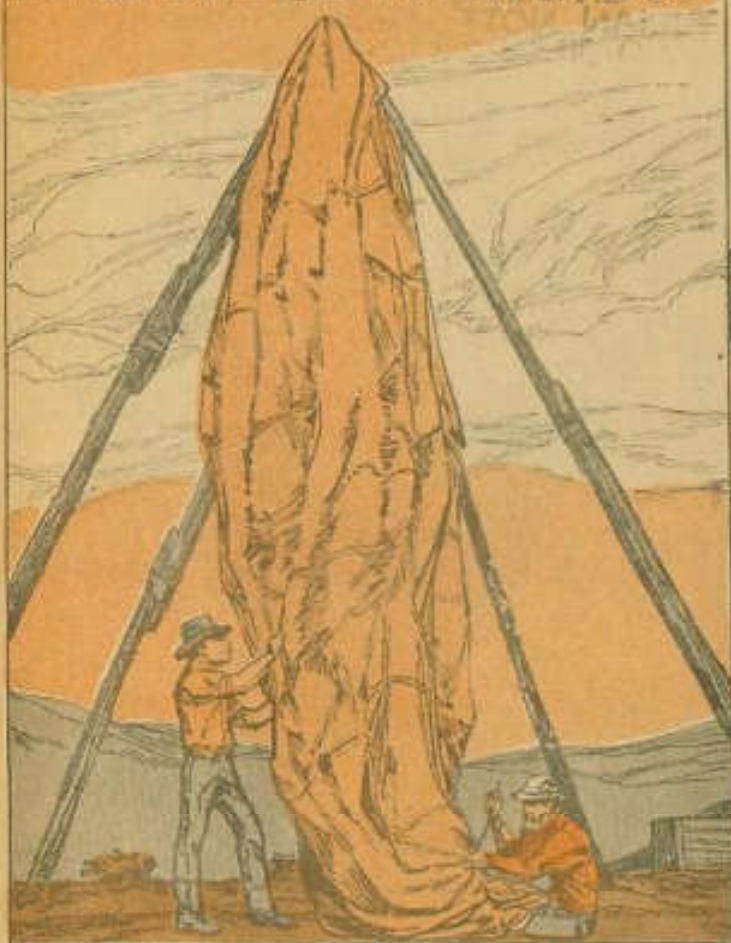


DISPONEMOS DE TODO LO NECESARIO...

PODEMOS COMENZAR A ARMARLO...



... QUE COSIERON ENTRE SI, PARA CREAR UNA ENORME BOLSA REDONDEADA ABIERTA POR UN LADO...



... DESPUES DE LO CUAL FABRICARON UNA BARQUILLA QUE UNIERON CON CUERDAS A LA ABERTURA DE LA BOLSA.



AHORA SÓLO FALTA INTRODUCIR AIRE CALIENTE, Y ¡LISTO!

CUANDO LA ENORME BOLSA, DEL TAMAÑO DE UN EDIFICIO DE SIETE PISOS, QUEDO LLENA DE AIRE CALIENTE, SUBIERON LOS DOS JOVENES A LA BARQUILLA...

¡SUELTA LAS AMARRAS!



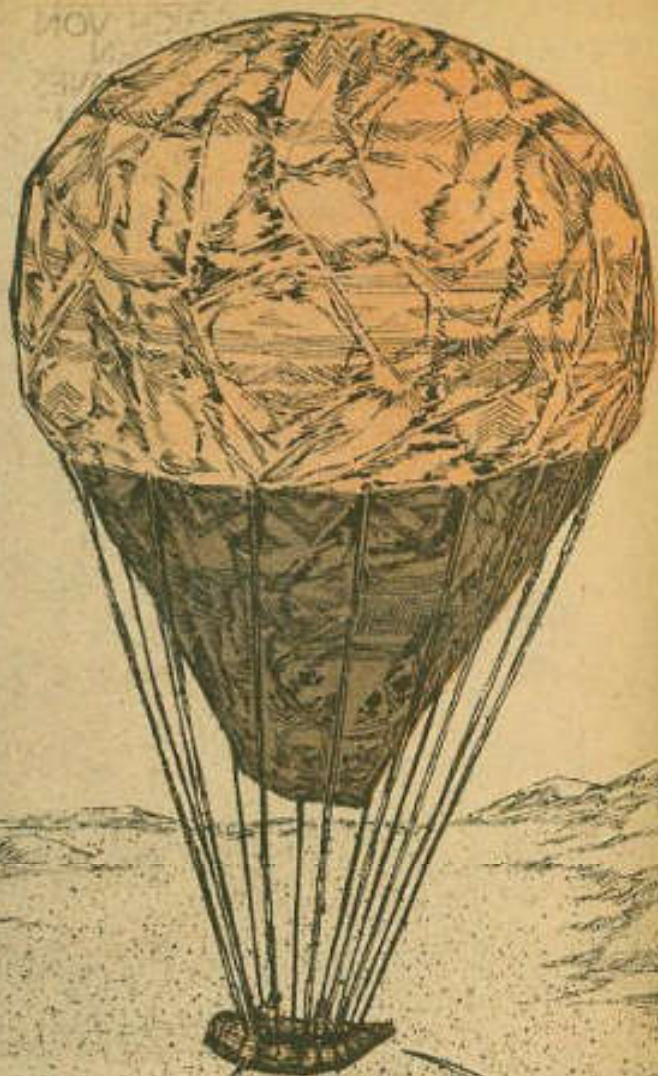
... Y EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS EL GLOBO SE ELEVO, MIENTRAS LOS DOS JOVENES CIENTÍFICOS SE HACÍAN LA PREGUNTA QUE LOS HABÍA CONDUCIDO HASTA AQUEL LUGAR PERDIDO EN LAS MONTAÑAS PERUANAS...



# ¿ERAN GLOBOS LAS NAVES DE LOS DIOSSES?

JIM WOODMAN Y JULIÁN NOTT SE ENTUSIASMARON CUANDO SU RÚSTICO GLOBO IMPULSADO POR AIRE CALIENTE SE ELEVO POR ENCIMA DE LA LLANURA DE NAZCA Y LES MOSTRO EN TODO SU ESPLENDOR LAS MISTERIOSAS LINEAS CUYA VERDADERA UTILIDAD NO LOGRA TODAVIA SER ACLARADA... A NO SER QUE HAYAN SIDO PISTAS DE ATERRIZAJE DE NAVES DEL PASADO, SEGUN LA TEORIA DE VARIOS MODERNOS INVESTIGADORES.

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:  
JACOBO TORNERO  
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN



ESTOY SEGURO DE QUE LOS INCAS SE ELEVARON DESDE ESTE MISMO PUNTO A BORDO DE GLOBOS DE AIRE CALIENTE IGUALES A ÉSTE QUE HEMOS CONSTRUIDO...

HEMOS DE INFORMAR AL MUNDO ENTERO QUE...



.... LA TEORÍA DE ERICH VON DÄNIKEN ACERCA DEL ORIGEN EXTRATERRESTRE DE LAS NAVES QUE ATERRIZARON EN ESTE LUGAR EN LOS TIEMPOS PREHISPÁNICOS ES COMPLETAMENTE FIDÍCULA.

DE REGRESO A LONDRES ME OCUPARE DE DECÍRSELO A LOS PERIÓDICOS DE TODA EUROPA, MIENTRAS TÚ HACES LO MISMO EN ESTADOS UNIDOS.



ROOOOUUUUMMMMM

JIM WOODMAN, VECINO DE MIAMI, COMUNICÓ A LA PRENSA LO QUE EL CREA ERA EL DESCUBRIMIENTO MÁS IMPORTANTE DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, Y QUE NO TARDARÍA EN DESPERTAR TODA CLASE DE COMENTARIOS.

ESTOY DE ACUERDO CON WOODMAN... ¡ESO DE LAS NAVES EXTRATERRESTRES ES PURO CUENTO!



¡TONTERÍAS!... LA TEORÍA DE ESOS JÓVENES NO EXPLICA MUCHOS PUNTOS OSCUROS...



VARIAS PERSONAS RECORDARON ENTONCES QUE LOS GLOBOS AEROSTÁTICOS HAN TRANSPORTADO PASAJEROS DESDE HACE CASI DOS SIGLOS, CUANDO...



... LOS HERMANOS MONTGOLFIER, AL CONTEMPLAR UN PEQUEÑO GLOBO QUE ASCENDÍA GRACIAS AL AIRE CALIENTE PRODUCIDO POR UN FUEGO QUE ARDÍA EN SU PARTE INFERIOR.

¿QUE TE PARECE SI PROBAMOS SUERTE CON UN GLOBO DE MAYOR TAMAÑO?

TIENE QUE RESULTAR, PORQUE A MAYOR VOLUMEN DEL GLOBO HABRÁ TAMBIÉN MÁS CANTIDAD DE AIRE CALIENTE PARA IMPULSARLO.

... DECIDIERON FABRICAR UN GLOBO AEROSTÁTICO DE ENORMES DIMENSIONES: 52 PIES DE ALTURA POR 41 DE ANCHURA, EL CUAL...

EN UNOS DÍAS MÁS HAREMOS LA PRIMERA PRUEBA...

Y LE PONDREMOS UNA CARGA MUY PESADA, PARA QUE TODOS VEAN QUE RESULTA MUY PODEROSO...

... QUEDÓ LISTO PARA REALIZAR SU PRIMER VUELO EL DÍA 5 DE JUNIO DE 1783 EN LA LOCALIDAD DE ANNONAY, CIUDAD NATAL DE LOS MONTGOLFIER, DONDE ERAN FABRICANTES DE PAPEL.

LA NOTICIA DEL SINGULAR VUELO LLEGÓ A OÍDOS DEL REY DE FRANCIA, QUE SE MOSTRÓ INTERESADO EN ADMIRAR EL GLOBO IDEADO POR LOS MONTGOLFIER.

DILES QUE QUIERO PRESENCIAR UNA PRUEBA AQUÍ, EN VERSALLES.



EL 19 DE DICIEMBRE DE ESE MISMO AÑO, LOS MONTGOLFIER PRESENTARON EN VERSALLES, ANTE LA CORTE REAL, UN MODELO DE GLOBO TERMINADO EN UNA CESTA DE MIMBRE QUE CONTENÍA VARIOS ANIMALES. LOS NUMEROSOS INVITADOS Y CURIOSOS SE MOSTRARON MUY ESCÉPTICOS AL INICIARSE LA SINGULAR EXPERIENCIA...

NO VA A PASAR NADA... ESTE LOCO PUSO 900 LIBRAS DE CARGA.

PUES YO CREO QUE SÍ VA A RESULTAR... ¡MIRAD!

... QUE NO SOLO VIERON AL GLOBO DAR DE PRONTO UN BRINCO, SINO QUE...

... MUY PRONTO SUBIÓ TAN ALTO QUE NO TARDO EN CONVERTIRSE EN UN PUNTO LEJANO, PERO...

YA CASI NO SE VE... NO SABEMOS DONDE SE DETENDRA...

NO OS PREOCUPE ESO... UNOS GUARDIANES DEL REY VAN EN POS DE ESE GLOBO, MONTADOS EN RÁPIDOS CABALLOS...

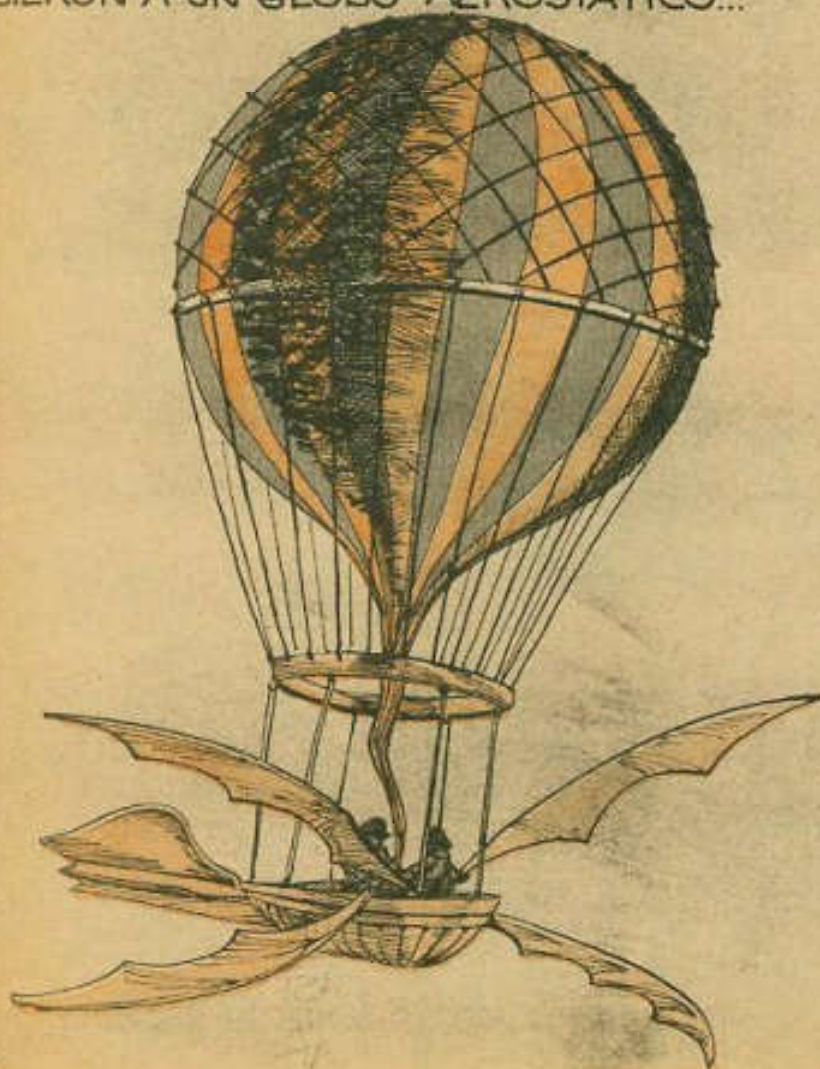




... AL ENFRIARSE  
EL AIRE, EL GLO-  
BO COMENZO A  
DESCENDER Y  
FUE A CAER EN  
EL BOSQUE DE  
VAUCRESSON.



MENOS DE DOS AÑOS DESPUÉS, EL 7 DE  
ENERO DE 1785, EL FRANCÉS JEAN BLAN-  
CHARD Y EL INGLÉS JOHN JEFFRIES SU-  
BIERON A UN GLOBO AEROSTÁTICO...



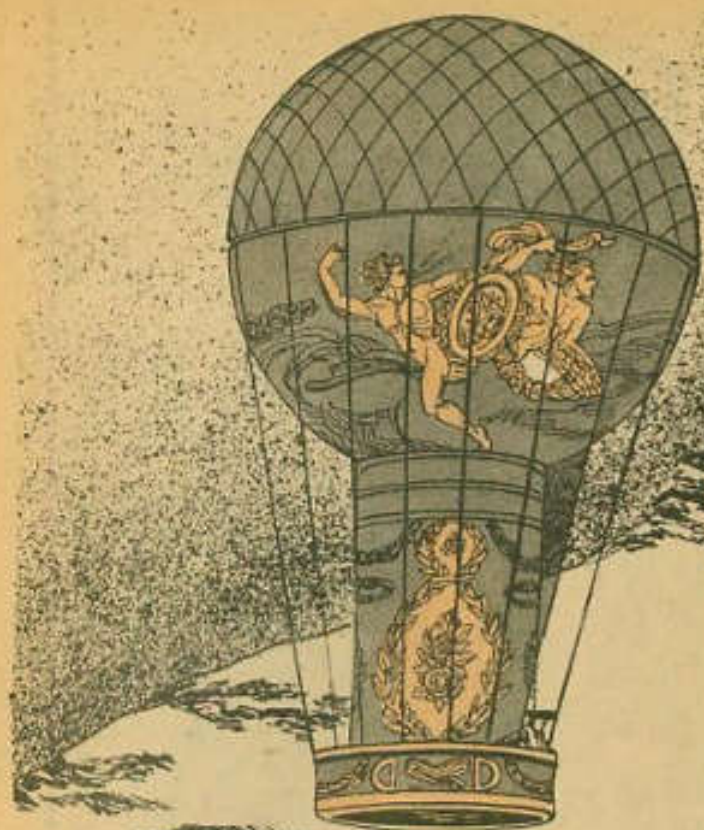
... A BORDO DEL CUAL  
ATRAVESARON EL CANAL  
DE LA MANCHA, DESDE  
DOVER A CALAIS.



¡ALLÁ ESTÁ LA COSTA  
DE FRANCIA!

¡HEMOS TRIUNFADO!





EN 1787, EL FÍSICO SUIZO HORACIO DE SAUSSURE INVENTOR DEL HIGROMETRO, VOLO EN UN GLOBO SOBRE EL MONT BLANC, EL PICO MAS ALTO DE EUROPA Y...



... QUERIENDO ESTUDIAR LAS VARIACIONES DEL MAGNETISMO TERRESTRE SE ATREVIÓ A ELEVARSE HASTA LA INCREÍBLE ALTURA DE 17,016 METROS!



... EN 1804 EL FÍSICO FRANCÉS JOSEPH GAY-LUSSAC NO SÓLO RECORRIÓ EN GLOBO LA DISTANCIA DE 120 KILOMETROS QUE SEPARAN A PARÍS DE RUAN, SINO QUE...



¿NO PRUEBA ESTO QUE WOODMAN Y NOTT ESTÁN EN LO CIERTO Y QUE FUERON GLOBOS LOS QUE VOLARON SOBRE LAS PISTAS DE NAZCA?

¡NO! ... POR LA SIGUIENTE RAZÓN...



NO VOY A NEGAR LA POSIBILIDAD DE QUE LOS INCAS SUPIERAN FABRICAR GLOBOS, PORQUE...



... EN LAS ANTIGUAS TUMBAS PERUANAS SE HAN HALLADO TEJIDOS DE TRAMA FINISIMA, QUE HABRIAN PODIDO SERVIR DE EXCELENTE MATERIAL PARA FABRICAR LOS GLOBOS...



... Y TAMPOCO ES IMPOSIBLE QUE LOS INCAS DESCUBRIERAN QUE EL AIRE CALIENTE SUBE Y HACE SUBIR A LOS CUERPOS...

... Y APLICASEN ESE ELEMENTAL PRINCIPIO FISICO EN EL ENVIO DE GLOBOS AL ESPACIO.



LA PRÓXIMA VEZ LO HARE DE MAYOR TAMAÑO, CON TELA MAS LIVIANA Y RESISTENTE...



PERO FÍJATE EN ESTO QUE DECÍAN LAS LEYENDAS DE LOS INCAS EN RELACION CON SUS DIOSES. INFORMABAN QUE...



... CUANDO LOS DIOSES TERMINABAN SU TRABAJO VOLABAN AL SOL.

SI HUBIESE SIDO UN SIMPLE VUELO EN GLOBO EL QUE REALIZABAN LOS DIOSES, ¿LES HUBIERAN DADO LAS LEYENDAS TANTA IMPORTANCIA? ADEMÁS...



... ¿SE PUEDE VOLAR HASTA LAS REGIONES DEL ESPACIO CON UN SIMPLE GLOBO LLENO CON AIRE CALIENTE? ENTERATE DE LO QUE LE SUCEDIO A...



... GAY-LUSSAC, QUE ESTUVO A PUNTO DE MORIR DE FRÍO A LA ELEVADA ALTITUD A LA QUE ASCENDIÓ...

¡ BRRR ! ... ¡ YA NO AGUANTO ESTE FRÍO ! ...

...Y A QUIEN LA FALTA DE OXÍGENO CAUSÓ GRAVES TRASTORNOS.

ME ESTÁ SANGRANDO LA NARIZ ... ¡ DEBO BAJAR CUANTO ANTES SI QUIERO SEGUIR CON VIDA !



TAL VEZ LOS VUELOS REALIZADOS EN GLOBO POR LOS ANTIGUOS INCAS NO ERAN MUY COMPLICADOS... TAL VEZ UTILIZABAN EL GLOBO PARA CORTOS DESPLAZAMIENTOS...

¿ CREES ESO ? ... PUES TE EQUIVOCAS POR POCO QUE MIRES EL MAPA DE LA REGIÓN, PORQUE RESULTA QUE...





... NO VIVÍAN LOS  
INCAS EN UN PAÍS  
PLANO, SINO QUE  
HAY MONTAÑAS  
POR DOQUIER,  
QUE RESULTAN  
TERRIBLEMENTE  
PELIGROSAS, PA-  
RA LOS GLOBOS  
EN ESPECIAL...

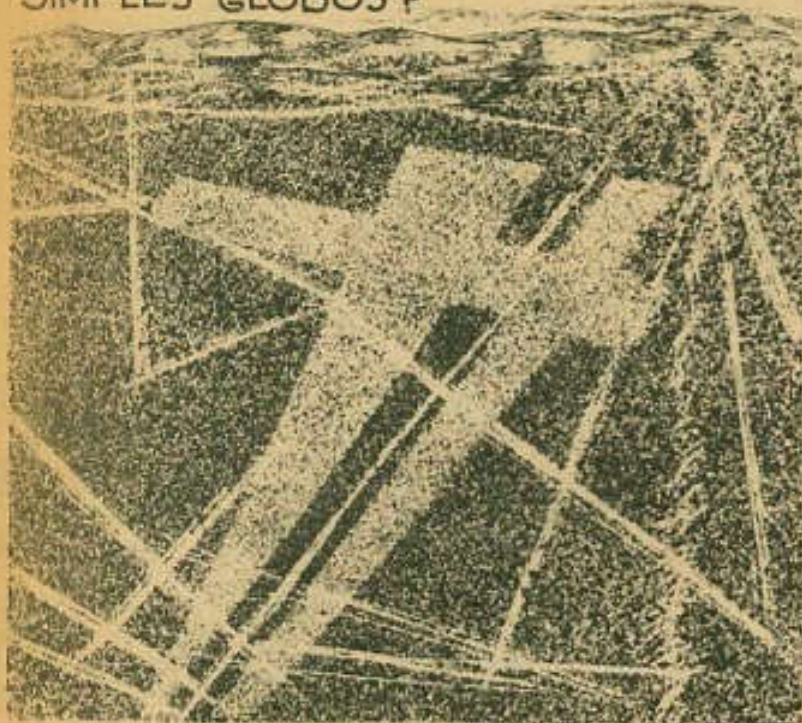
... SI TOMAMOS EN CUENTA QUE EL  
GLOBO NO PUEDE SER DIRIGIDO A  
VOLUNTAD Y QUE, DEBIDO AL AIRE  
CALIENTE QUE SE VA ENFRIANDO  
MUY APRISA...



... POR FUERZA DEBÍAN PER-  
DER VELOCIDAD EN SU VUE-  
LO, PARA ESTRELLARSE  
FINALMENTE CONTRA LOS  
AFILADOS PICOS ANDINOS.  
POR OTRA PARTE...



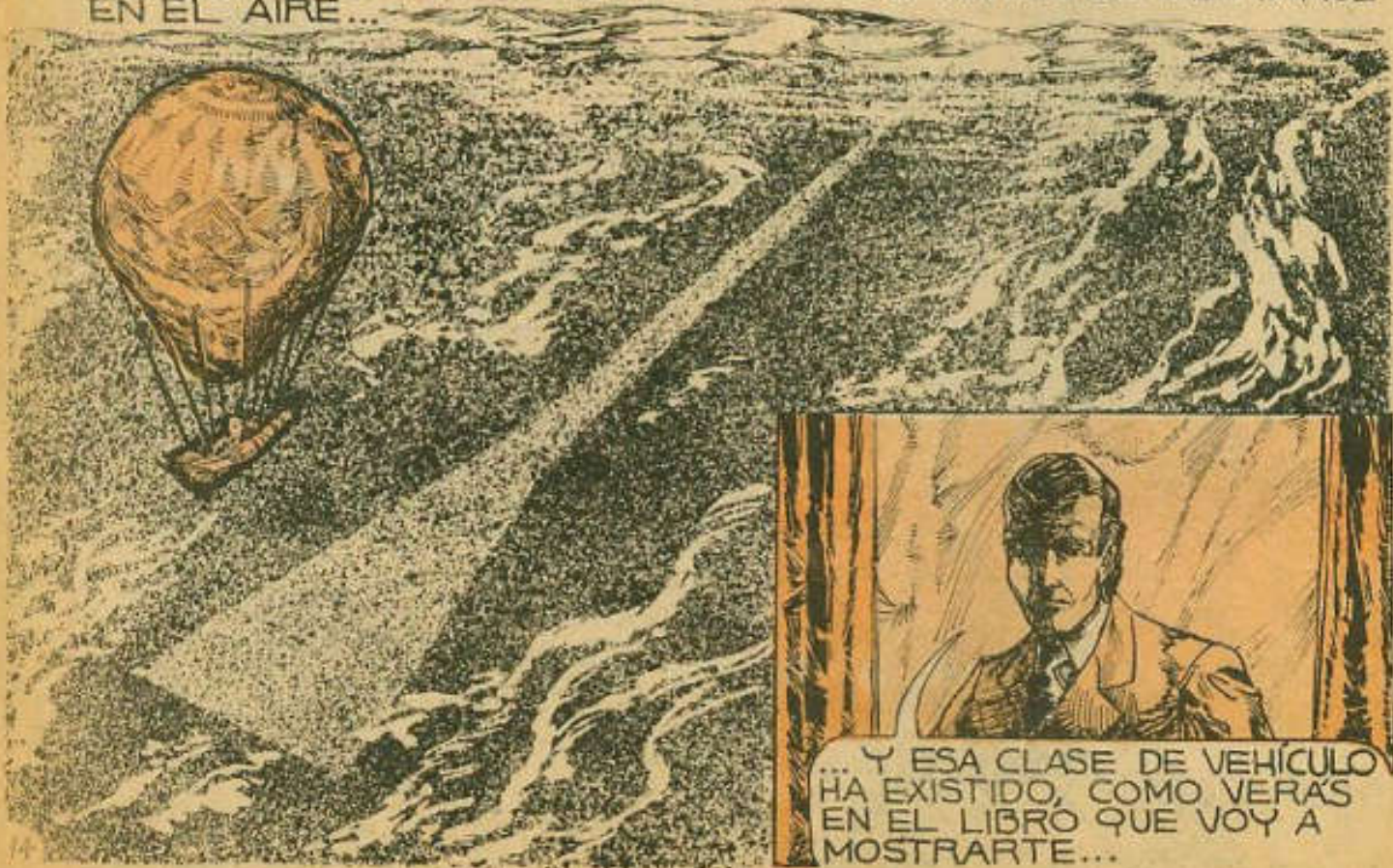
...¿NO RESULTA UN POCO ABSURDO PENSAR QUE LAS PISTAS DE NAZCA FUESEN CONSTRUIDAS PARA QUE DESDE ELLAS DESPEGARAN SIMPLES GLOBOS?



UN GLOBO PUEDE EMPRENDER VIAJE DESDE CUALQUIER SITIO, SIEMPRE QUE ESTE DESPEJADO EN UN RADIO DE 50 METROS COMO MÍNIMO, Y TAMPOCO NECESITA CONDICIONES ESPECIALES PARA ATERRIZAR, MIENTRAS QUE...



... LAS LÍNEAS DE NAZCA, DE TRAZADO PERFECTAMENTE RECTILÍNEO, SUGIEREN OTRA CLASE DE VEHÍCULO VOLADOR, QUE NECESITA TOMAR UN LARGO IMPULSO ANTES DE ELEVARSE EN EL AIRE...



... Y ESA CLASE DE VEHÍCULO HA EXISTIDO, COMO VERÁS EN EL LIBRO QUE VOY A MOSTRARTE...



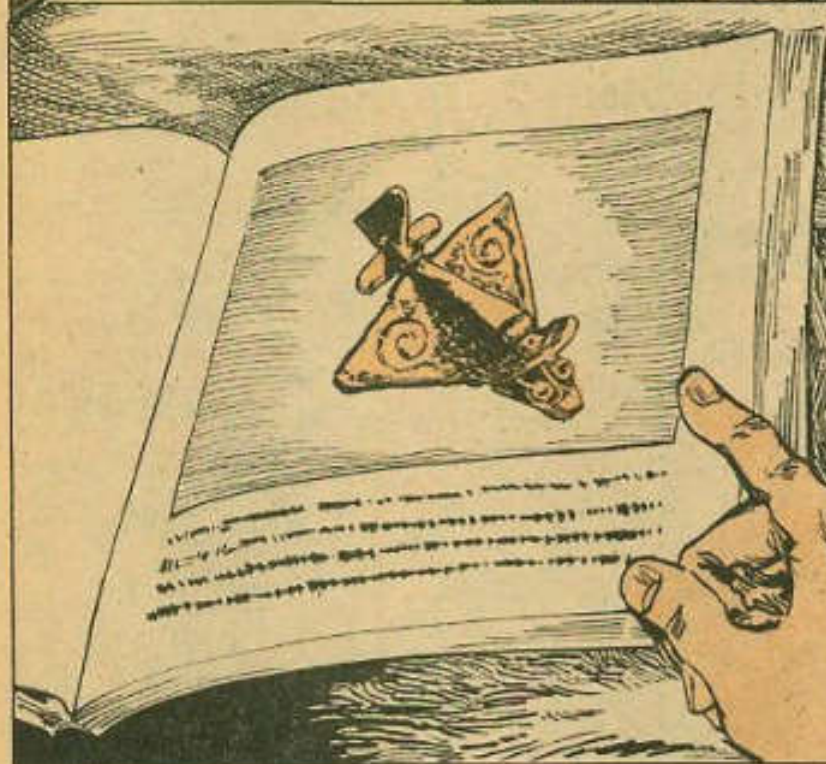
SE TRATA DE "EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS," EN EL CUAL PODRÁS APRECIAR UNA FOTO MUY INTERESANTE...



SE TRATA DE UN MODELO DE AVIÓN, PREHISPÁNICO QUE DESPEGO POSIBLEMENTE DE LAS PISTAS DE NAZCA.



¿UN AVIÓN PREHISPÁNICO?... ¡ESTÁS LOCO!



ESTE MODELO, DE ORO MACIZO, FUE HALLADO EN UNA TUMBA QUE DATA DEL SIGLO III DE NUESTRA ERA. SUS DESCUBRIDORES, AL NO SABER COMO CLASIFICARLOS, DIJERON QUE ERA

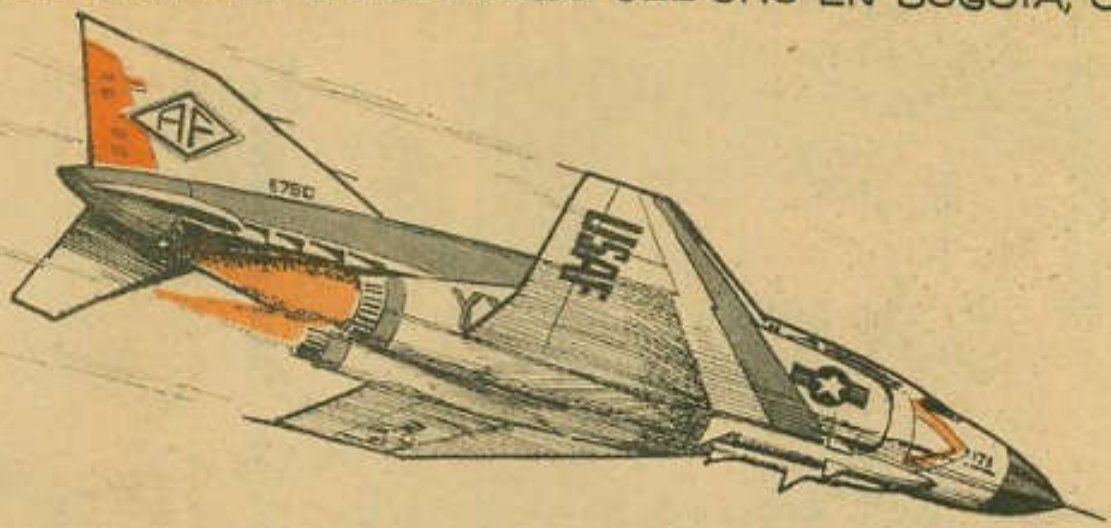


... UN SIMPLE OBJETO DE CULTO.

PERO... ¡ESTO PARECE UN AVIÓN!...



ESTO MISMO HABÍAN OPINADO VARIOS TÉCNICOS NORTEAMERICANOS AL MANDO DE J. A. ULLRICH, CUANDO EN 1973 VIERON ESTE MODELO Y OTROS SEMEJANTES EN EL MUSEO DEL ORO EN BOGOTÁ, COLOMBIA.



FIJENSE QUE TIENE ALAS DELTA, IGUAL QUE EL F-102...

Y TAMBIÉN TIENEN UN GRAN PARECIDO EL TIMÓN Y LA CABINA DEL PILOTO...

PUES AUNQUE USTEDS NO LO CREAN, ESTE MODELO FUE CONSTRUIDO HACE CASI 20 SIGLOS...



¿NO CREES QUE SE TRATA DE UNA COINCIDENCIA?... ¿QUÉ QUISIERON ESCULPIR? ¿UN PAJARO?

NO CREO QUE SEA UNA COINCIDENCIA, PORQUE...



... AL OTRO LADO DEL OCEANO ATLÁNTICO, EN TIERRAS DE EGIPTO, SE HALLARON A FINES DEL SIGLO PASADO, EN UNAS TUMBAS CERCANAS A EL CAIRO, DIFERENTES OBJETOS DE MADERA QUE FUERON CATALOGADOS COMO OBJETOS DE CULTO, HASTA QUE...

... EN 1969 TUVO OCASIÓN DE ESTUDIARLOS EN EL MUSEO DE ANTIGÜEDADES DE LA CAPITAL EGIPCIA EL DR. JALIL MESSIHA...



ESTO NO ES NINGÚN PÁJARO NI OBJETO DE CULTO, PORQUE NO EXISTE UN AVE CON LAS ALAS, TAN RECTAS Y UN TIMÓN EN LA COLA. ESTOY CONVENCIDO DE QUE ESTO...



... ¡ ES UN PLANEADOR ! ... ¡ O TAL VEZ UN MODELO ESTILIZADO DE MONOPLANO UTILIZADO HACÉ MÁS DE 20 SIGLOS !

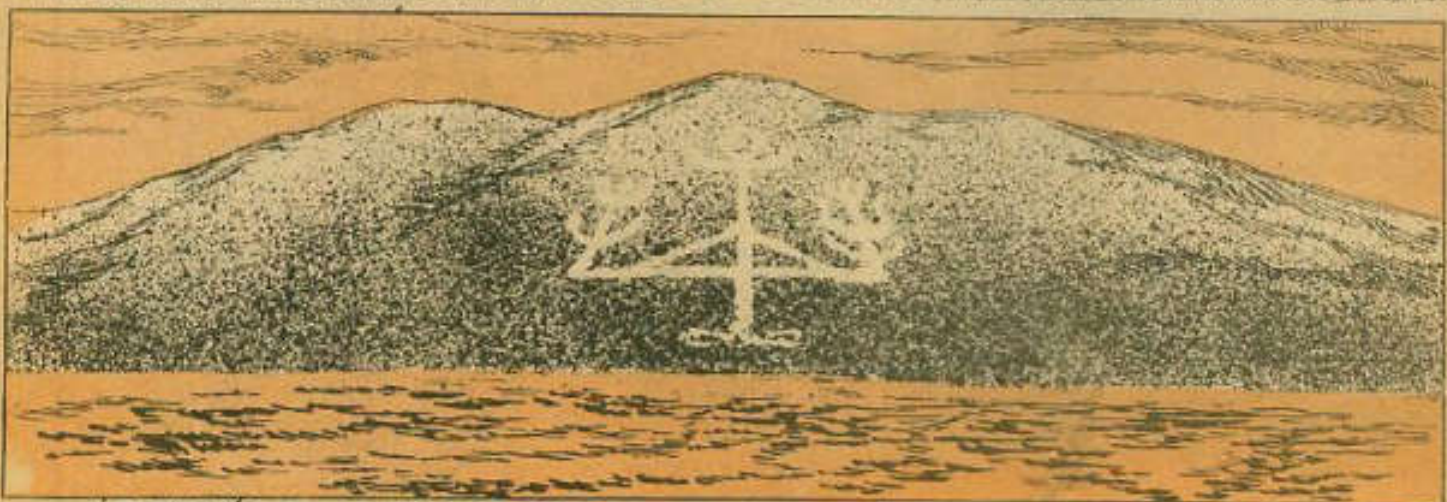
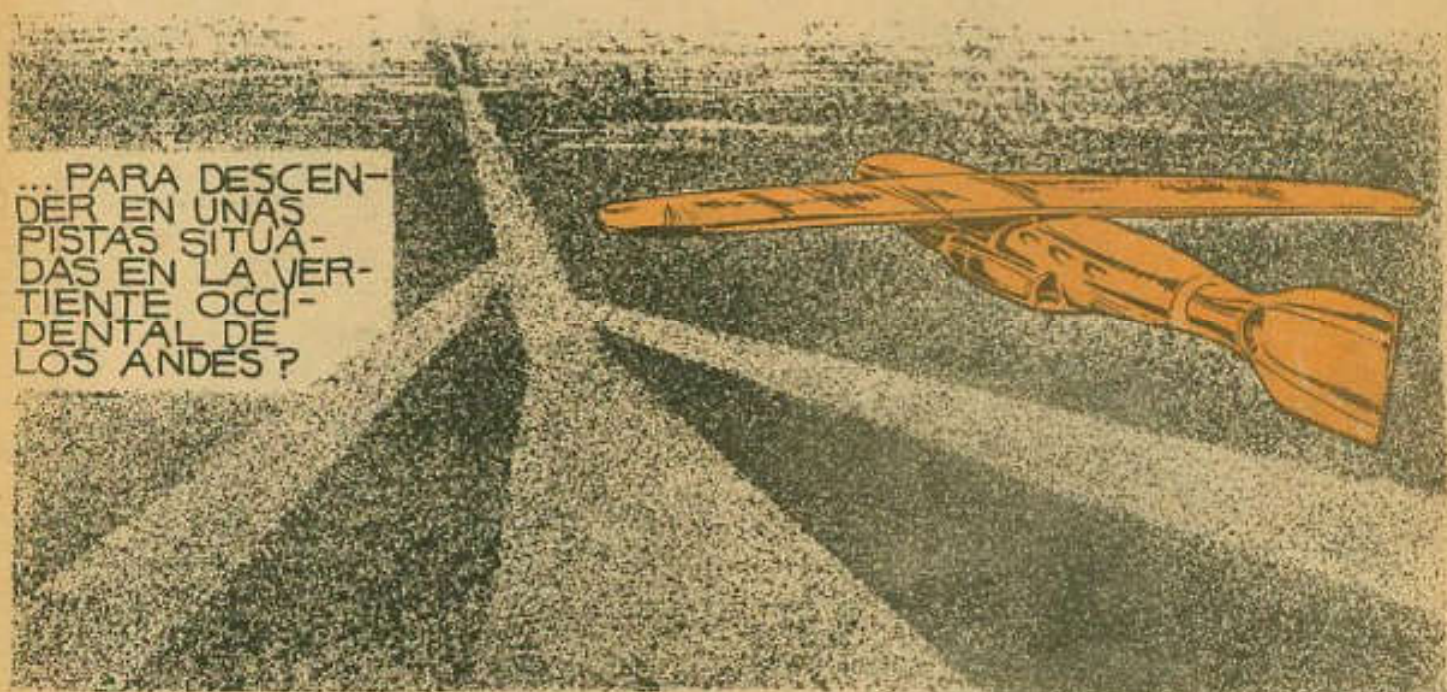


¿ UN AVIÓN, DIJISTE ?

ASÍ ES... Y YO ME PREGUNTO AHORA...



¿VOLARON LOS ANTEPASADOS DE LOS ANTIGUOS EGIPCIOS DE UN CONTINENTE A OTRO...



¿SERVÍA EL CANDELABRO DE LA BAHÍA DE PISCO, CUYO ORIGEN ES DESCONOCIDO, DE PUNTO DE REFERENCIA PARA SEÑALAR LAS PISTAS DE ATERRIZAJE, TAN CERCANAS?



¿FUERON LOS INCAS LOS CREADORES DE LAS PISTAS POR INSTRUCCIONES DE LOS DIOS QUE VENÍAN A VISITARLOS A BORDO DE LAS NAVES SE MEJANTES A PAJAROS?

HAN DICHO LOS SEÑORES DEL CIELO QUE DEBEMOS LIMPIAR DE PIEDRAS ESTE LUGAR, PARA QUE PUEDAN BAJAR SUS PAJAROS DE METAL...



¿FUERON CREADAS LAS PISTAS MUCHO DESPUES DE QUE LOS DIOS DEJARON DE VISITAR A LOS INCAS, PORQUE PENSABAN QUE DE ESE MODO LOS INVITABAN A REGRESAR?

ESTE CAMINO ES TOSCO, PERO LOS DIOS YA NO ESTÁN CON NOSOTROS PARA GUIARNOS EN LA LABOR...



¿FUE IMITANDO A LOS MODELOS ORIGINALES QUE HABÍAN VISTO ANTERIORMENTE EN EL CIELO QUE FABRICARON LOS AVIONES A ESCALA?

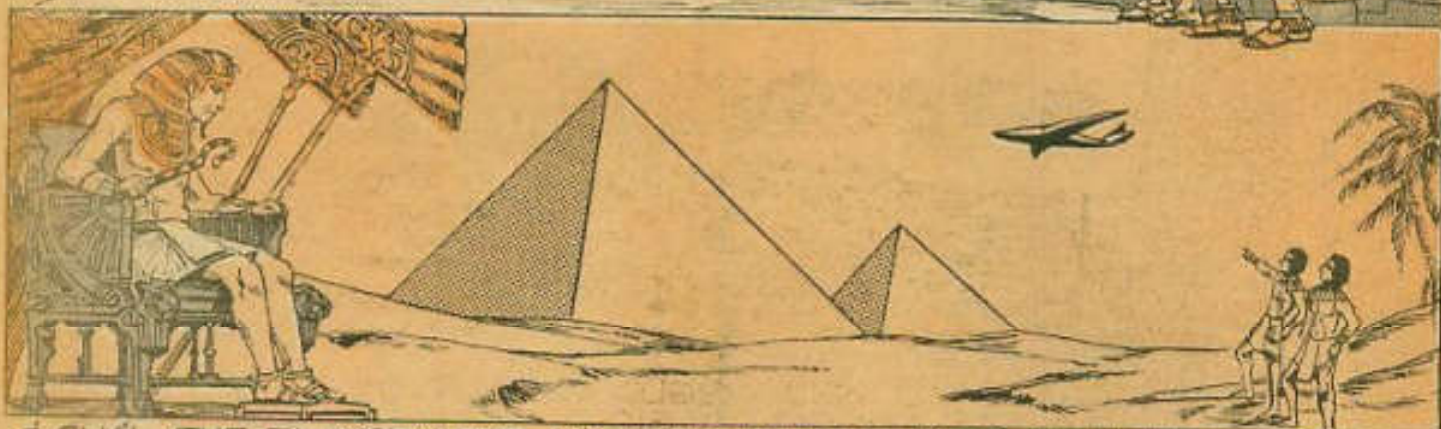
LOS HAREMOS DE ORO, PORQUE SOLO EN UN METAL NOBLE PODREMOS REPRODUCIR LA FIGURA DE LOS PAJAROS DIVINOS.



Y ESTOS PAJAROS LOS CONVERTIREMOS EN OBJETO DE ADORACION, QUE NOS RECORDARAN A LOS SEÑORES QUE LLEGARON DEL CIELO...

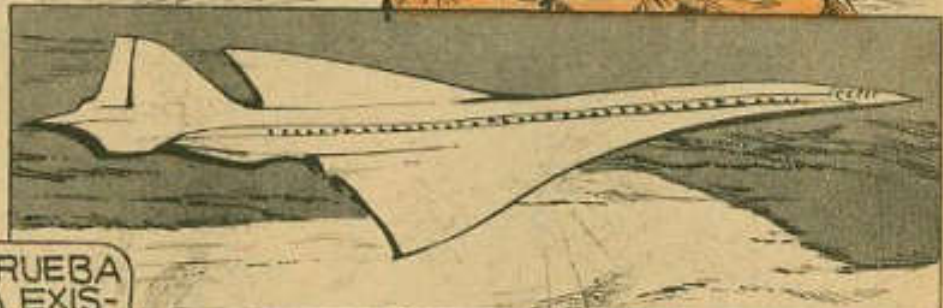


¿EN QUE MOMENTO DE LA HISTORIA PARTIÓ DEL ANTIGUO PERÚ EL ÚLTIMO AVIÓN ANTERIOR A LA LLEGADA DE LOS CONQUISTADORES?



¿CUAL FUE EL INSTANTE PRECISO EN QUE DEJÓ DE VERSE EN EL EGIPTO DE LOS FARAONES EL ÚLTIMO AVIÓN QUE SURCÓ SU CIELO?

ESO DE LOS AVIONES DE LA ANTIGÜEDAD SUENA INTERESANTE, PERO SI QUIERES CONVENCERME DE LO QUE DICES TENDRÁS QUE DARMÉ OTRO ARGUMENTO MÁS, QUE SEA PODEROSO...



TE HABLARE DE UNA PRUEBA TAJANTE... NO NIEGO LA EXISTENCIA DE GLOBOS EN AQUELLOS TIEMPOS...

... QUE DEBÍAN DEDICARSE A LOS VUELOS POR EL OCEANO, EN LUGAR DE UTILIZAR LAS ENORMES NAVES QUE SERVÍAN PARA DESPLAZARSE POR EL COSMOS. ¿NO EXPLICARÍA ESTO LAS ENORMES SEMEJANZAS EXISTENTES ENTRE EL ANTIGUO EGIPTO Y LAS VIEJAS CULTURAS DE AMÉRICA?...



PERO QUIERO HABLARTE DE ESA PRUEBA... ¿NO HAS OÍDO HABLAR DEL PALACIO TOPKAPI, QUE ESTÁ EN LA CAPITAL DE TURQUÍA? PUES EN ESE EDIFICIO...



... SE DESCUBRIÓ HACE CASI MEDIO SIGLO UN MAPA DIBUJADO SOBRE PIEL DE GAMUZA QUE DATABA DEL SIGLO XVI Y FUE DIBUJADO POR EL ALMIRANTE TURCO PIRI REIS. DE ESTE MAPA...

... SE SACARON COPIAS QUE SE ENVIARON A TODOS LOS RINCONES DEL MUNDO Y EN FECHA RECIENTE\* SE DESCUBRIÓ QUE EL MAPA CONTENIA DATOS SOBRE AMERICA Y LA ANTARTIDA EN ESPECIAL QUE SOLO DESDE EL PRESENTE SIGLO SON CONOCIDOS. PERO LO MAS ASOMBROSO DEL MAPA ERA QUE...



ESTE MAPA NO ES EL ORIGINAL... ES COPIA DE OTRO QUE DEBIO SER REALIZADO HACE NO MENOS DE 10,000 AÑOS, ANTES DE LA ÚLTIMA GLACIACION, POR UN MEDIO QUE NO ALCANZO A COMPRENDER !...

\* VER "DUDA" Nº 11 SOBRE EL MAPA DE PIRI REIS



...PARECÍA COMO SI LO HUBIESEN OBTENIDO NO DESDE UNOS CUANTOS MILES DE METROS, ALTURA QUE UN GLOBO LLENO DE AIRE CALIENTE PUEDE ALCANZAR AHORA COMO PUDO HACERLO TAMBIÉN HACE LARGOS SIGLOS, SINO DESDE VARIOS CIENTOS DE KILOMETROS, DESDE UN PUNTO QUE PERMITIRÍA VER COMO LOS PUNTOS MÁS ALEJADOS DEL OBSERVADOR SE HACIAN MÁS ANGOSTOS EN RAZÓN DE LA REDONDEZ DEL PLANETA.



¿QUIÉN PUDO HACER ESTE MAPA TAN APEGADO A LA REALIDAD SI NO DISPUSO DE UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA?

¿QUIÉN TE ASEGURA QUE NO POSEÍA ALGO SEMEJANTE? ADEMÁS, RESULTA INTERESANTE VER QUE ESE FOTOGRAFO DE LA ANTIGÜEDAD QUE VIAJABA A BORDO DE UNA NAVE ESCOGIÓ PARA OPRIMIR EL OBTURADOR DE SU CÁMARA EL MOMENTO PRECISO EN QUE LA NAVE PASABA POR UN PUNTO SITUADO EXACTAMENTE ¡POR ENCIMA DEL CENTRO DE LA GRAN PIRÁMIDE!

**bibliografía:**

CHARLES BERLITZ. THE BERMUDA TRIANGLE. PANTHER BOOKS. LONDON.  
PERIÓDICO "EXCELSIOR" DEL 9 DE DICIEMBRE DE 1975.



## EN EL UMBRAL DE UNA REALIDAD FANTÁSTICA

# ¿RUINAS ARQUEOLÓGICAS EN LA LUNA?

### LA FANTASÍA COMO FORMA DE INVESTIGACIÓN

La posibilidad de que en la Luna se encuentren vestigios de civilizaciones extraterrestres es uno de los temas más discutidos actualmente por los defensores de la astroarqueología, esa nueva rama de la investigación de nuestro pasado que se ha formado al margen de la ciencia oficial. Mientras algunos autores son de la opinión de que aun no se encuentra

con pruebas sólidas sobre la existencia de construcciones en la superficie lunar, otros menos escépticos declaran que las exploraciones futuras terminarán por demostrar lo que ahora parece mero producto de la fantasía. En este último caso se encuentra Jacques Bergier, quien en su último libro, *Los nuevos misterios de la astrología*, ha escrito un brillante capítulo dedicado a este tema.

Siguiendo el mismo método especulativo que definió en el *Retorno de los brujos* como "realismo fantástico", Bergier cita varios testimonios mitológicos, científicos, literarios y periodísticos para avalar su nueva hipótesis, que ha llamado acertadamente "arqueología fantástica de la Luna". Quienes conocen el método de Bergier no se sorprenderán de que considere a la fantasía como una forma válida para explicar la realidad. Para él las mitologías y los testimonios de los soñadores y visionarios que hablan de misteriosas construcciones lunares son "hechos" dignos de ser tomados en cuenta, pues tal vez en ellos se encuentre la clave para empezar a descifrar un misterio que no se resolverá hasta que se realicen trabajos arqueológicos sobre el suelo de nuestro satélite. Bergier sabe que mientras esto no ocurra, el desciframiento no dejará de ser una posibilidad fantástica, y sin embargo a medida que se

avance en él nos iremos acercando a la realidad vislumbrada por nuestros ancestros creadores de las mitologías y por hombres dotados de percepción fuera de lo común.

### DE LA LEYENDA A LOS VUELOS ESPACIALES

Las leyendas inspiradas por la Luna son incontables. Las encontramos en las mitologías de todos los pueblos de la Tierra, y casi todas ellas se refieren a un mundo fantástico donde se elevan construcciones ciclópeas. Entre los filósofos que expusieron un punto de vista semejante, Bergier cita a Anaxágoras y a Pitágoras, advirtiendo que todos estos testimonios pertenecen más al dominio del sueño que al de la ciencia. ¿Pero acaso el hombre no está constituido en parte por sueños? No le bastan los hechos científicos, también necesita soñar.

Siguiendo esta línea de pensamiento, Bergier considera también el testimonio de ciertos astrónomos visionarios, como el alemán Gruithuisen y el inglés Herbert Ingall que vivieron en el siglo pasado. Ellos, al igual que muchos otros, reportaron la existencia de misteriosas manchas sobre los cráteres lunares. También cita ejemplos más recientes, como los testimonios de los ingleses Thornton, Wilkins y Moore que aseguran haber detectado un domo. Otros más audaces hablan de pirámides y hasta de ciudades.

Aquí conviene mencionar algunos términos y expresiones que se han escuchado durante las transmisiones de los vuelos espaciales a la Luna. Varias veces los astronautas se refieren a "domos", "estructuras", "construcciones", "caminos", etc. Y aunque la NASA se ha apresurado a declarar que se trata de metáforas para describir las formaciones naturales de la Luna, surge la duda y

con ello los viejos testimonios cobran significado.

Bergier por supuesto no elude el tema de los vuelos espaciales. ¿Por qué, se pregunta, los Estados Unidos y la Unión Soviética han suspendido la exploración de la Luna? ¿Por qué no se envían más hombres a una empresa que hace solo unos años parecía la más importante de la historia? Bergier contesta diciendo que esta suspensión puede ser no definitiva y que obedece a causas que por ahora deben permanecer en el secreto más absoluto.

### EXCAVACIONES EN LA LUNA

La luna tiene una superficie de 37.960.000 kilómetros cuadrados, lo cual quiere decir que es sólo 13,5 veces más pequeña que la Tierra. Los astronautas que pisaron el suelo lunar, están en el mismo caso de un extraterrestre que descendiera a nuestro planeta en el centro del desierto del Sahara y sólo estuviera explorando el terreno durante una hora. La comparación de Bergier da en el clavo. No sabemos nada de este cuerpo celeste considerado durante mucho tiempo muerto, pero no está lejano el día en que el hombre se decida a realizar excavaciones en su suelo y descubrir tal vez la verdad intuida por los visionarios. ¿Se encontrarán las ruinas más antiguas del universo conocido por el hombre? ¿Vestigios de construcciones que guardan los tesoros de una civilización intergaláctica desaparecida? ¿Estará ahí el futuro secreto de la humanidad? Bergier no dice todo esto, pero lo sugiere. Y el lector se queda pensando si *Odisea 2001* no es una realidad que vivimos desde hace siglos sin saberlo.



¿Están ocultos en la vasta superficie lunar los vestigios de una civilización intergaláctica?





## Los Grandes Iniciados

### RAIMUNDO LULIO, EL DOCTOR ILUMINADO

Raimundo Lulio, también conocido como Ramón Lull, nació en Palma de Mallorca alrededor del año 1233. Descendiente de una notable familia catalana, desde muy joven ingresó a la corte para servir al rey. Cuando contaba apenas 25 años fue nombrado senescal y mayordomo del reino. Arrastrado por los placeres de la vida cortesana tuvo una juventud audaz y aventurera, sin dar señal alguna de lo que sería posteriormente: un auténtico místico cristiano, el más grande de todos los tiempos según la opinión de muchos teólogos y filósofos.

#### LA CRISIS Y EL NACIMIENTO MÍSTICO

Hacia 1263, después de cumplir 30 años, su desenfreno lo conduce a una grave crisis espiritual que culmina con la experiencia visionaria que habría de transformar radicalmente su vida. Se le aparece Cristo clavado en la cruz, y no una vez sino cinco. A partir de entonces abandona para siempre los placeres y todos sus bienes para entregarse por completo a la vocación religiosa. Se convierte primero en un peregrino medicante que viaja a todos los principales santuarios de la época. Después, no contento con esta experiencia, decide estudiar a fondo la filosofía escolástica. Aprende a hablar el árabe y el latín, y también estudia la Biblia, el Corán y el Talmud. Entre sus fuentes filosóficas figuran autores griegos como Platón y Aristóteles, pensadores cristianos como Dionisio Aeropagita, San Anselmo, San Buenaventura, Pedro Lombardo, Pedro Hispano y Santo Tomás, al igual que filósofos árabes como Algazel, Avicena, Averroes, Ibn Tufail, Al Kindi y muchos otros.

Después de diez años de estudio, o sea cuando ha cumplido los cuarenta, se retira al monte de Randa para hacer vida eremitaña. Y según cuenta él mismo, al octavo día de retiro, "en un instante le sobrevino cierta ilustración divina que le



dio el orden y la forma de hacer los libros contra los errores de los infieles". Bajo el efecto de esta "iluminación" regresa al mundo y escribe un libro contra los infieles llamado *Arte Magno*, donde se encuentra el germen de toda su doctrina.

#### SU MISION EVANGELIZADORA

Convencido de que debe dedicar toda su energía a la lucha contra los infieles, se convierte en el más acendrado apóstol de la Cristiandad en su época. Hacia 1288 propuso al Papado un plan de cruzada y misión en los países infieles, pero no recibió el apoyo deseado. Lejos de desalentarse decide emprender la evangelización de los infieles por sí mismo, y así viaja a Túnez a predicar la palabra de Cristo, donde es apresado. Sin embargo, continúa luchando y viaja con el mismo fin a Armenia y Chipre. Su predicación en tierras sarracenas suscita la ira popular y está a punto de ser condenado a muerte.

A su regreso a Europa reside en París y se dedica a escribir un gran número de tratados contra los averroístas latinos, desarrollando también una intensa actividad como maestro. En 1311 asistió al Concilio de Viena y pidió que en las universidades europeas se enseñara árabe y hebreo para preparar a los misioneros. Poco tiempo después realiza su último viaje, a Túnez. Se dice que pidió y obtuvo cartas de recomendación del rey de Aragón para el rey de aquel país infiel, con el fin de consagrarse a la predicación. No se conocen muy bien los detalles de este viaje, pero la tradición refiere que fue perseguido, acosado y lapidado en la plaza pública. Algunos autores aseguran que murió asesinado en esa ocasión, otros son de la opinión de que se

embarcó moribundo en un barco genovés y falleció durante la travesía.

Las circunstancias de su muerte hicieron que fuera considerado un mártir, siendo venerado en Cataluña y después en España, donde durante mucho tiempo se le conoció como santo, aunque sus doctrinas fueron formalmente condenadas en 1376 por la orden dominicana.

#### OCULISTA O MÍSTICO

Muchos esoteristas sostienen que Lulio fue discípulo de Arnaldo de Vilanova y que cultivó la amistad del alquimista John Crener, con quien habría realizado un hipotético viaje. Sin embargo, ninguna de estas relaciones han podido comprobarse. Eliphas Lévi, por su parte, lo describe como "un gran y sublime adepto de las ciencias herméticas", en base a ciertos tratados alquímicos que se le atribuyen. Pero los historiadores se han encargado de demostrar que esos tratados no fueron escritos por él sino por un alquimista judío llamado Raimundus Lullius que vivió hacia 1440. La única base cierta para incluirlo como adepto de la tradición esotérica sería su novela *Bianquerna*, de carácter filosófico-místico que describe una nueva utopía platónica.

#### SU DOCTRINA

Aunque Raimundo Lulio no fue un autor esotérico en sentido estricto, es evidente que está ligado a la iniciación a través de su profundo misticismo. En este campo Lulio acometió una empresa que a primera vista parece imposible: demostrar con la lógica del intelecto la verdad de la iluminación divina. Es el primer místico racionalista en la historia de Occidente y por ello se le conoce como el "doctor iluminado". En su famosa obra *Arte Magna* prueba "los artículos de la fe por razones necesarias". Al servicio de este fin crea una lógica eminentemente racionalista, llamada "arte combinatoria" y que ejercerá gran influencia en filósofos posteriores de la talla de Leibniz, Nicolás de Cusa y Giordano Bruno.

La doctrina de Lulio puede resumirse así: Dios es Razón, y por ello al hombre tiene impresa en su mente la razón divina. Así que para llevar al hombre a Dios basta con buscar y precisar las simientes de verdad que se encuentran en su mente. Una vez encontradas estas simientes, Lulio propone una serie de combinaciones ("arte combinatoria") que permiten ascender lógicamente a la fuente de toda Razón.

A pesar de sus constantes viajes, Lulio fue un autor muy fecundo que escribió más de 200 obras. Una buena introducción a su doctrina puede encontrarse en el libro *Vida y Obra de Ramón Lull*, de Joaquín Xirau (publicado por Editorial Orión, México 1947).



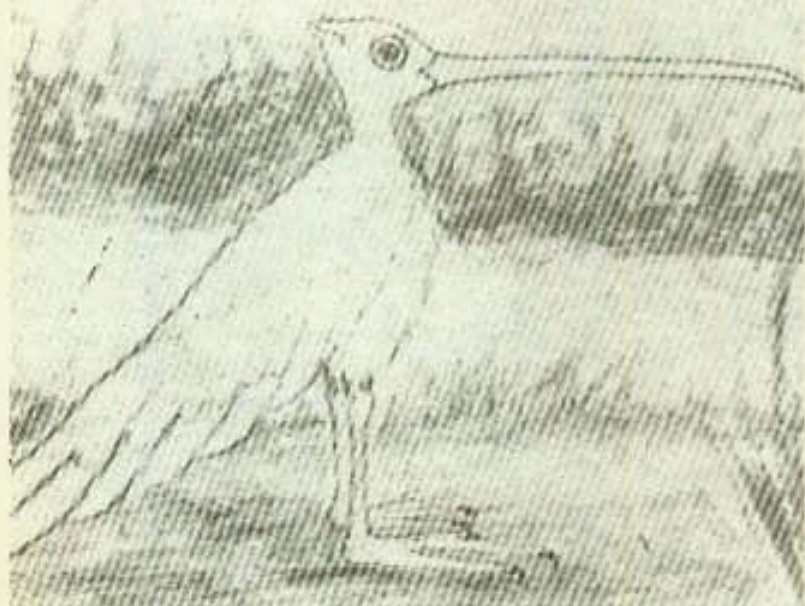
## EXTRAÑA AVE GIGANTE EN LA FRONTERA

REYNOSA, Tamaulipas, 6 de febrero. — Los habitantes del Valle bajo de Río Grande, Texas, están llenos de pánico porque según dicen han visto a un gran pájaro que, al volar, sus alas miden hasta ocho metros de punta a punta, además de que tiene una cara semejante a la de un ser humano.

La gigantesca ave atacó a un joven viajante, rasgando las ropas solamente, ya que pudo escapar de inmediato. Los radiodifusoras y periódicos locales de la ciudad de Brownville, Texas, se han encargado de proporcionar informes al

respecto con la versión de la propia víctima, cuyo nombre es, Armando Grimaldo. La víctima que se encuentra encamado en el hospital de Raymonville, Tex., aseguró a la policía que cuando caminaba distraíamente fue atacado, entonces, pretendió defenderse y fue cuando pudo palpar claramente al ave. La descripción de Grimaldo es esta: "El enorme pájaro posiblemente mida de 10 a 15 pies en sus alas, sin tomar en cuenta su cuello y grotesco pico. Al verme atacado por sus enormes patas, me defendí y pude darme a la huida, cosa que fue

cuestión de segundos". Al respecto, la televisión norteamericana está suplicando que aquellas personas que vean al extraño animal, no lo maten y que avisen de inmediato a las autoridades civiles a fin de que se logre su captura, ya que la Sociedad Protectora de Aves así lo ha recomendado, pues se le quiere capturar vivo para estudios. El dibujo que aparece es una interpretación realizada por Mariana Hartness, dada a conocer por los periódicos de todo el mundo.



El extraño pájaro según Mariana Hartness

## BUSCAN LA ASTRONAVE DE EZEQUIEL



LOS ANGELES, Enero 25. — El Dr. Gene Phillips, fundador de la Ancient Astronaut Society, ha anunciado una expedición destinada a buscar evidencias para probar la teoría de Erich Von Däniken sobre el contacto de una astronave con el profeta bíblico Ezequiel. La expedición está dirigida por el propio Däniken y tiene por objeto conseguir la documentación más sólida posible para refutar a sus críticos. Se cuenta

con un equipo de 60,000 dólares y la meta es descubrir la fuente nuclear de la astronave. Si tiene éxito Däniken proyecta trabajar con el Dr. Blumrich, famoso especialista de la NASA que ha probado matemáticamente su hipótesis. Blumrich está dedicado de tiempo completo a la investigación extraterrestre. Actualmente se encuentra trabajando en Bolivia.

### PRÓXIMO NÚMERO

¿POSEEMOS  
TODOS LOS  
HOMBRES  
FACULTADES  
EXTRASENSORIALES?





**¡YA VIENE!**

# BRUCE LEE

## EL REY DEL KUNG FU

### SU VIDA Y MUERTE



el primer libro  
que relata  
la verdadera  
historia del  
maestro de las artes  
marciales

muy pronto en su  
puesto de  
periódicos

**¡POR FIN!**

**EL LIBRO QUE ESCLARECE**

**LA NEGRA**

**HISTORIA DE ESPAÑA**

**FRANCO, HEREDERO**

**DE LA INQUISICIÓN**

**SOLO \$25.00**

HUBÉN LOERA

# ¡A GARROTE VIL!

TORMENTOS Y CRUELDADES  
EN ESPAÑA



**\$25.00**

GRANIC EDITORIAL