



# DOUDA

número  
**246**

¿ FUE CREADO UN HOMBRE DE BARRO EN EL SIGLO XIV ?

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

## LA HISTORIA DEL MISTERIOSO GOLEM



LOS GRANDES  
INICIADOS:

**PARACELSO, EL GENIO HERMÉTICO**

CRISIS  
DE LA VERDAD:

**¿ PUEDE EL HOMBRE FABRICAR GENES ?**

NOTICIERO  
DE LO INSÓLITO:

**OVNIS DE EXTRAÑA FORMA**

**300**  
PESOS



## DIRECTORIO

*editor*  
Guillermo Mendizábal Lizalde

*director*  
Ariel Rosaes

*realización artística*  
Luis Chávez Peón  
Juan Rangel

*investigación*  
Lilia Aragón  
Tomás Doreste  
Ugo Alvarde  
Patricia Olvera

*corresponsales*

**ARGENTINA**  
Eduardo Azcuy

**ESPAÑA**  
Eugenio Danyans  
Andreas Fáber Kaiser  
Antonio Ribera

**FRANCIA**  
René Fouéré

*tipografía*  
Carmen Mercado M.

*fotomecánica*  
Fotolito Roma

*distribución foránea*  
Dist. Sayrols de Publicaciones

*distribución D. F.*  
Enrique Gómez Corchado

Año VI Núm. 246  
17 de Marzo de 1976  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Prensa, S. de C. de México, S. de C. No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524 20 18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Certificadora de Publicaciones y Revistas Insistidas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 206-15-818, expediente ex. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, tomo 164, del 2 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha, Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Ediciones e Impresión, S. A. C. a. S. D. No. 76, México 14, D. F. Tel. 90-11-46. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. números atrasados \$ 6.00

PRINTED IN MEXICO

## EDITORIAL

La historia del Golem es prodigiosa y tiene que ver con la Cábala, con los innumerables y secretos nombres de Dios y con los conocimientos esotéricos que la humanidad ha perdido o que muy pocos han sabido usar.

Según la tradición, el Golem existió realmente. Era un gigantesco (y monstruoso) hombre de barro creado por un rabino del siglo XVIII en la ciudad de Praga. Lo formó y le dio vida alternando los nombres de Dios y escribiendo en su frente la palabra "Emeth", que significa verdad. Cuando el rabino deseaba inmovilizar al Golem, todo lo que tenía que hacer era borrar de su frente la primera letra escrita, y así quedaba la palabra "Meth", que significa muerte, y con esto la vida y el movimiento huían del hombre de barro.

Un día el Golem, como toda criatura, se volvió contra su creador. Desde entonces se le recuerda en Praga. Aún hoy hay quien asegura haberlo visto en ciertas noches oscuras recorriendo las calles de la ciudad y aterrorizando con su presencia a mujeres y hombres que lo encuentran.

¿Quién puede asegurar que esta criatura terrible no haya existido? En sus aleaciones con diferentes metales los alquimistas daban vida a un ser semejante, aunque pequeño, llamado homúnculo. ¿Y qué cosa es el hombre respecto a Dios, su creador, sino un homúnculo, una especie de terrorífico Golem creado también del barro?

El Golem no es, pese a esto, un ser inverosímil. La tradición, no muy lejana en el tiempo, afirma que existió. Y esta tradición, repetimos, sigue aún viva en la ciudad de Praga. En el presente número de DUDA invitamos al lector a conocer la historia de este misterioso ser y del rabino, su creador.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor



HACIA EL AÑO 1842, EL NOVELISTA Y FILÓSOFO INGLÉS EDWARD GEORGE BULWER-LYTTON (1803-1873), DISERTANDO SOBRE "FILOSOFÍA DEL OCULTISMO," ESCRIBIÓ EN SU LIBRO "ZANONI" LO SIGUIENTE:

"EXISTEN EN EL ESPACIO MILLONES DE SERES NO PRECISAMENTE ESPIRITUALES, Y ENTRE LOS HABITANTES DE LOS UMBRALES, HAY UNO QUE EXCEDE A TODOS LOS DE SU LINAJE; UNO CUYA MIRADA ARREDRA AL HOMBRE MÁS INTREPIDO Y CUYO PODER SE ACRECIENTA EN PROPORCIÓN AL TEMOR, QUE INSPIRA..."



¿QUÉ SER ES ÉSTE, HABITANTE DE LOS UMBRALES, CAPAZ DE INSPIRAR TEMOR AL HOMBRE MÁS INTREPIDO? DE EL JUSTAMENTE TRATA NUESTRA HISTORIA.



PARA ALGUNOS HOMBRES, LA FIGURA DE ESTE SER DE LOS UMBRALES ESTÁ REPRESENTADA EN EL "PAGAD"...

... PRIMERA CARTA DEL TAROT EGIPCIO.

¿ SU PRESENTACIÓN ?...

LA IMAGEN DE UN HOMBRE QUE SEÑALA CON UNA MANO AL CIELO Y CON LA OTRA A LA TIERRA.



AHORA QUE, JUSTO ES DECIRLO, PARA LOS GRANDES INICIADOS EN LA GRAN CIENCIA HERMÉTICA\*.

EN EFECTO, LA POSTURA DEL HOMBRE PLASMADA EN EL "PAGAD", SEÑALANDO HACIA EL CIELO Y A LA TIERRA, SÓLO PUEDE TENER UN SIGNIFICADO ESOTÉRICO\*.

"ASÍ COMO ES, ARRIBA ES ABAJO... Y ASÍ COMO ES ABAJO ES ARRIBA..."



ESTA FIGURA ES, NI MÁS NI MENOS, EL SÍMBOLO VIVIENTE DE LAS SECRETAS ENSEÑANZAS DE HERMES TRISMEGISTO!



\*LOS ALQUIMISTAS

\*PARA LOS GRANDES INICIADOS



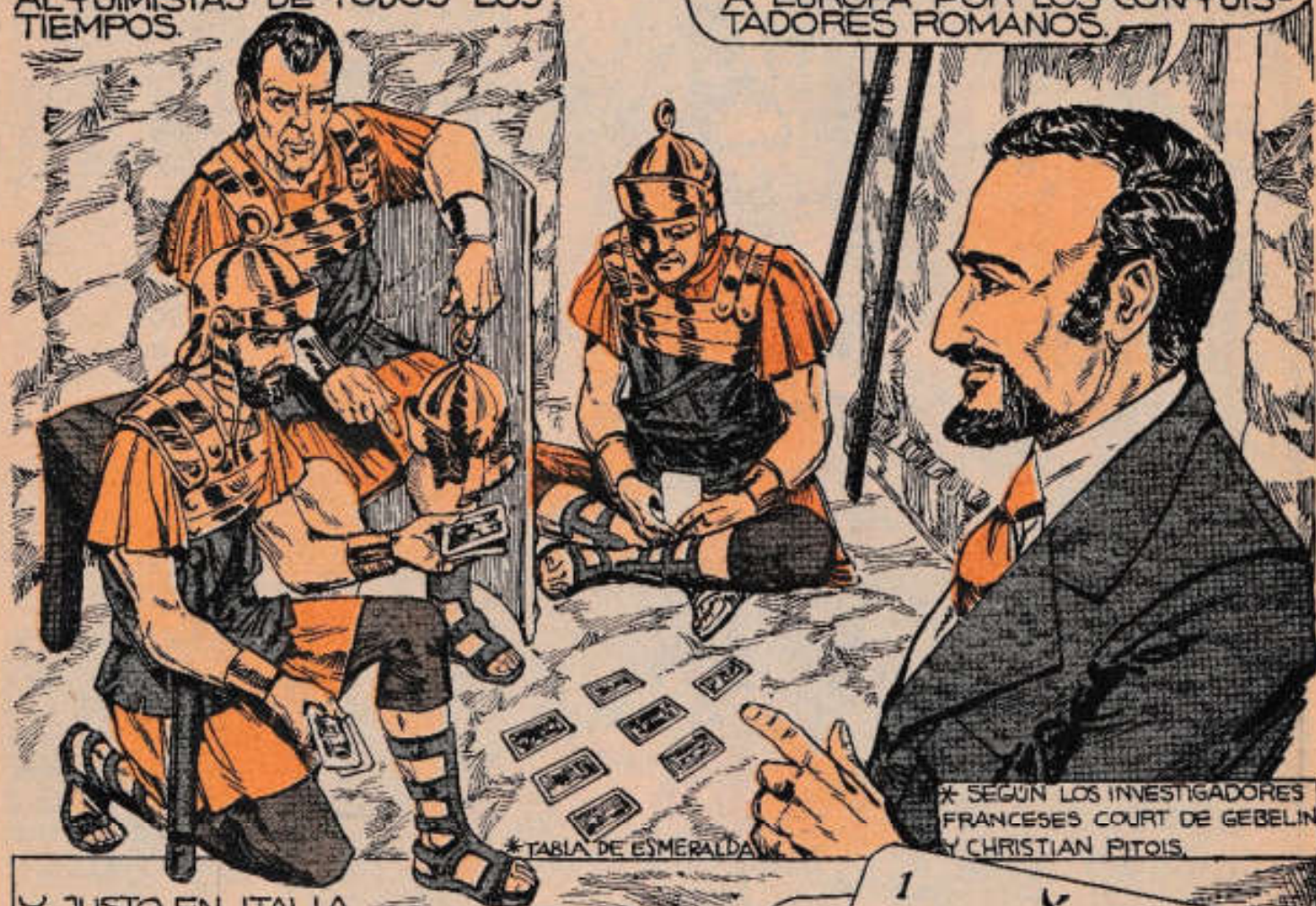
Y ESTO...



...PALABRAS MÁS O PALABRAS MENOS, ES LA FRASE CON QUE COMIENZA LA INSCRIPCIÓN DE LA "TABULA SMARAGDINA" \*ATRIBUIDA POR LA LEYENDA A HERMES TRISMEGISTO... Y DE HECHO, LA BIBLIA DE LOS ALQUIMISTAS DE TODOS LOS TIEMPOS.

PERO EN FIN, CIERTO ESTO O NO, LA VERDAD ES QUE LAS LÁMINAS DEL TAROT FUERON "INVENTADAS" EN EGIPTO ANTES DEL SIGLO I A. C. \* \*

Y LLEVADAS POSTERIORMENTE A EUROPA POR LOS CONQUISTADORES ROMANOS.

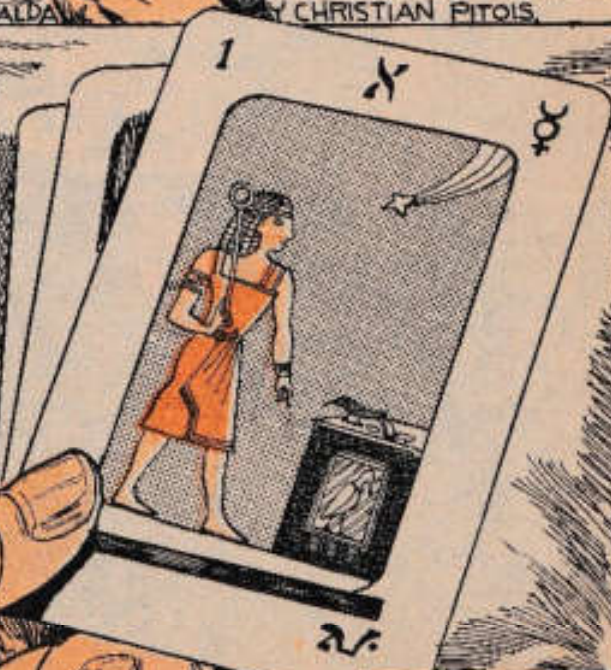


\* TABLA DE ESMERALDA

\* SEGUN LOS INVESTIGADORES FRANCESES COURT DE GEBELIN Y CHRISTIAN PITOLS,

Y JUSTO EN ITALIA Y EN EL SIGLO XIV, A LA PRIMERA FIGURA DEL TAROT SE LE DIO EL NOMBRE DE "IL BAGATEL", "EL MAGO", Y SU REPRESENTACIÓN PICTÓRICA ASUMIO LOS RASGOS DEL DIOS EGIPCIO OSIRIS...

EL DIOS MUERTO POR SETH-TIFÓN, SEGUN LA LEYENDA, Y POSTERIORMENTE RESUCITADO.



AHORA BIEN...



SI EL "PAGAD," O MÁS TARDE "IL BAGATTEL," FUE REPRESENTADO COMO LA FIGURA DEL DIOS EGIPCIO OSIRIS... ¿QUIERE ESTO DECIR QUE "EL SER DE LOS UMBRALES" AL QUE SE REFIERE BULWER-LYTTON, ES OSIRIS?

¡DEFINITIVAMENTE NO! PARA EL ESCRITOR CHECO GUSTAV MEYRINK, QUIEN ANTES QUE NADA COMIENZA POR ANALIZAR LA PALABRA "TAROT," AFIRMANDO QUE:

ESTA PALABRA, TAROT, VIENE DE "TARUAT," QUE SIGNIFICA "LA INTERROGACION!"



PERO TAMBIEN DE LA PALABRA "TARISK," QUE EN LENGUA ZENDA\* SIGNIFICA "YO EXIJO RESPUESTA."

Y FINALMENTE, SIEMPRE SEGUN MEYRINK, TAROT EN IDIOMA CHECOSLOVACO SE DICE "TAREK"...

¡QUE SIGNIFICA THORÁ!, LA LEY. LA BIBLIA, ¡EL LIBRO POR EXCELENCIA! ...



\* ANTIGUISIMO LENGUAJE IRANIANO.

Y AHORA SÍ...



RELACIONADO CON LA BIBLIA  
Y CON EL PUEBLO JUDÍO...

¿EXISTE UNA LEYENDA QUE  
HABLA CLARAMENTE DEL  
SER "HABITANTE DE LOS  
UMBRALES"...! ¿CUAL ES,  
ESTA LEYENDA Y A QUIEN  
EXACTAMENTE SE REFIERE  
LA MISMA?



BUENO, A RESERVA DE PRECISAR MÁS ADELANTE LOS FUNDAMENTOS  
DE LA LEYENDA, EMPECEMOS POR DECIR QUE ESTA SE REFIERE A  
NUESTRO PADRE ADAN... EL HOMBRE A QUIEN YAVE FORMO DEL BARRO  
DE LA TIERRA Y A QUIEN DIO VIDA CON SU ALIENTO...UN SER QUE YA  
EXISTÍA Y QUE LLEVABA UN NOMBRE: ¡EL GOLEM!...

AHORA QUE, ADEMÁS DE CONTAR EN  
ESTE NÚMERO EL ORIGEN DE LA  
LEYENDA DEL GOLEM, HABLAREMOS  
TAMBIEN DE UN GOLEM MODERNO...  
¡UNO QUE FUE CONSTRUIDO EN LA  
CIUDAD DE PRAGA\* Y CUYOS RESTOS  
AÚN EXISTEN!...



\* CAPITAL  
DE CHECOS-  
LOVAQUIA

ASÍ QUE COMENCEMOS  
POR PREGUNTARNOS:



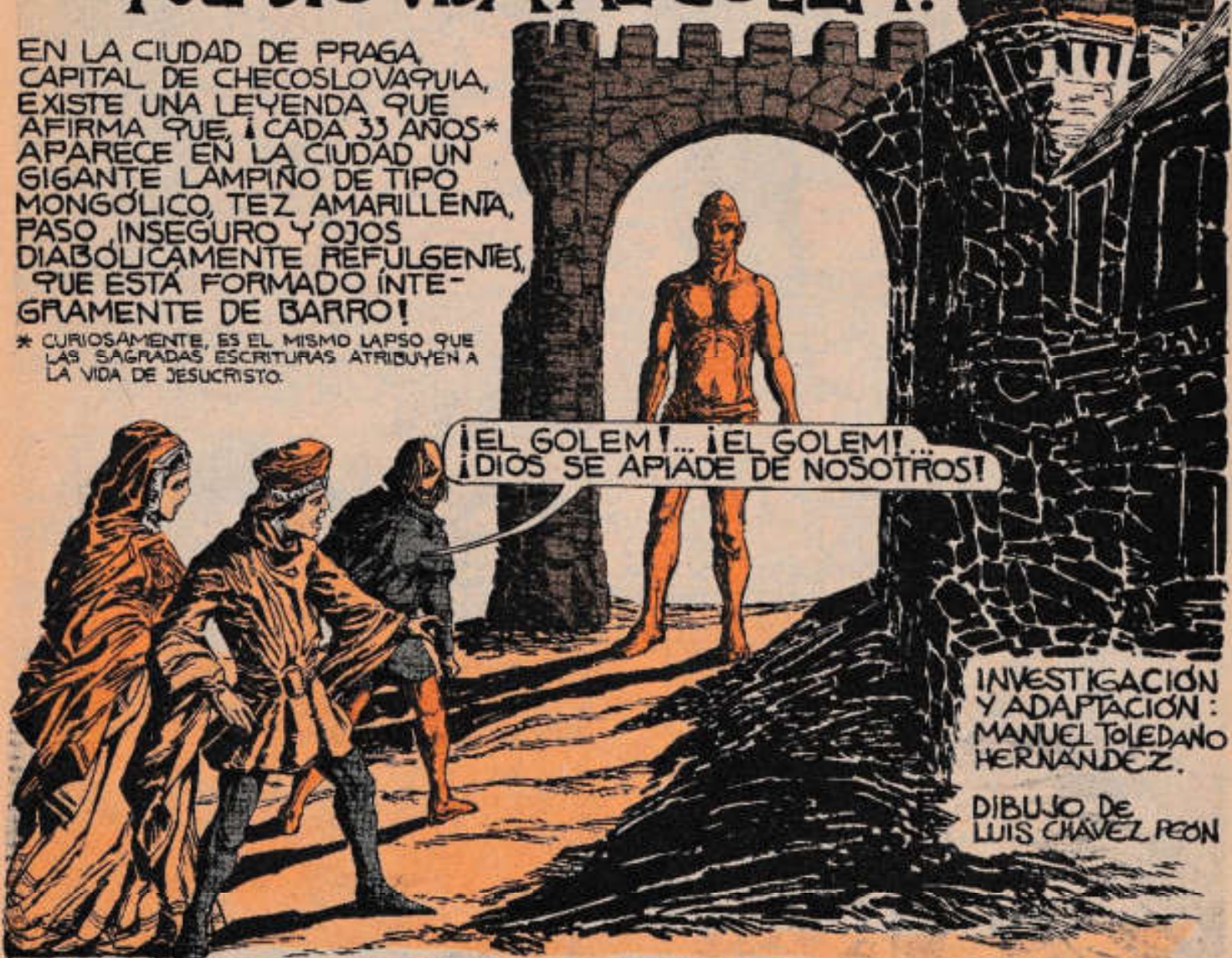
¿FUE CREADO UN HOMBRE DE BARRO EN EL SIGLO XIV?

# LA HISTORIA DEL MISTERIOSO GOLEM

## JUDA LOEW ¡EL JUDÍO QUE DIO VIDA AL GOLEM!

EN LA CIUDAD DE PRAGA, CAPITAL DE CHECOSLOVAQUIA, EXISTE UNA LEYENDA QUE AFIRMA QUE, ¡CADA 33 AÑOS\* APARECE EN LA CIUDAD UN GIGANTE LAMPINO DE TIPO MONGÓLICO, TEZ AMARILLENTA, PASO INSEGURO Y OJOS DIABÓLICAMENTE REFULGENTES, QUE ESTÁ FORMADO INTEGRAMENTE DE BARRO!

\* CURIOSAMENTE, ES EL MISMO LAPSO QUE LAS SAGRADAS ESCRITURAS ATRIBUYEN A LA VIDA DE JESUCRISTO.



INVESTIGACIÓN  
Y ADAPTACIÓN:  
MANUEL TOLEDANO  
HERNANDEZ.

DIBUJO DE  
LUIS CHAVEZ PEON

AL PARECER, EL HOMBRE SALE DE LA SINAGOGA DE ALTNEUSCHUL,\*\* SE DESPLAZA POR LA CIUDAD CAMINO AL GHETTO, DOBLA DE PRONTO UNA ESQUINA, ¡Y DESAPARECE!...

\*\* LA SINAGOGA MÁS ANTIGUA DEL MUNDO. CONSTRUIDA EN EL SIGLO X DE NUESTRA ERA.



¿QUIÉN ES ESTE TERRIBLE FANTASMA AL QUE LOS ENTENDIDOS LLAMAN **GOLEM**, Y QUE HAY DE CIERTO EN LA LEYENDA SOBRE SU PRETENDIDA EXISTENCIA?

BUENO, PARA COMENZAR, HABLEMOS PRIMERO DEL GOLEM DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS ALQUIMISTAS.



Y PARA ELLO, EMPECEMOS POR CITAR EL TESTIMONIO DEL FÍSICO FRANCÉS GABRIEL LIPPMAN (1865-1921), QUIEN AFIRMA QUE :

QUIZÁ LA HISTORIA COMENZÓ CON LA LEGENDARIA MARÍA "LA JUDÍA" \* EN EL SIGLO I DE NUESTRA ERA.



EN EFECTO, AL DECIR DE LIPPMANN, MARÍA LA JUDÍA DECÍA QUE :

\* FAMOSA ALQUIMISTA A QUIEN SE LE ATRIBUYE LA INVENCIÓN DEL CONOCIDO "BAÑO DE MARÍA", DEL QUE TODOS HEMOS OÍDO HABLAR ALGUNA VEZ.



" EL HOMBRE SE FORMA MEDIANTE LA FUSIÓN DE LA SANGRE OSCURA DE LA MENSTRUACIÓN, CON EL ESPERMA BLANCO...



DE ESTA MEZCLA, SURGE UN VERDADERO FETO QUE LLEVA DIEZ MIL NOMBRES, COMO GERME, HOMÚNCULO Y OTROS..."

Y JUSTO CON EL NOMBRE HOMÚNCULO, O "HUMUNCULUS"...



...ALREDEDOR DEL SIGLO III DE NUESTRA ERA, EL FAMOSO ALQUIMISTA ZÓZIMO EL PANAPOLITANO, DE ALEJANDRÍA, AFIRMABA QUE:

SE LLAMA HUMUNCULUS AL HOMBRECILLO QUE SE ELEVA DE UN ALTAR EN FORMA DE REDOMA...



¡JUSTO CUANDO EL "INICIADO" CONSIGUE REALIZAR "LA GRAN OBRA"...



\*ES DECIR, CONSIGUE LA PIEDRA FILOSOFAL

YA PARA EL SIGLO XIII, EN LA EPOCA DE SANTO TOMÁS DE AQUINO (1225-1274), EL HUMUNCULUS PASÓ A SER EL ROBOT... "EL HOMBRE DE METAL". COMO ES FAMA, ALBERTO MAGNO, EL GRAN ALQUIMISTA MAESTRO DEL SANTO, TUVO UNO



POR CIERTO, ES BUENO SABER QUE SANTO TOMÁS CREYÓ EN LA BRUJERÍA, Y NO VACILO UN SOLO MOMENTO EN EXTERNAR SU OPINIÓN, ASENTANDO QUE:



LOS MAGOS PUEDEN DESCUBRIR TESOROS, HACERSE INVISIBLES... ¡Y CONSEGUIR QUE SE MUEVA UN CUERPO INANIMADO E INCLUSO QUE HABLE!

PERO EN FIN...



CONFORME A LA OPINIÓN DEL FRANCÉS LIPPMANN, EL "HOMÚNCULO",  
"HOMBRECILLO" O "ROBOT"...

FUE PARA LOS ALQUIMISTAS EL  
SER QUE SURGIÓ DEL PLOMO O  
DEL MOLIBDENO, CUBIERTO CON  
UN ATUENDO DE COBRE...

MÁS TARDE, SE CONVERTÍA EN "EL  
HOMBRE DE PLATA" QUE APARECE EN  
EL FUEGO, COMPLETAMENTE BLANCO,  
Y DESPUÉS...

... ADQUIRIENDO EN EL  
MISMO FUEGO UNOS  
"OJOS ROJOS" Y  
TOMANDO LA FIGURA  
DEL AGATODEMON...\*

\* EL DEMONIO

¡ TERMINABA POR CONVERTIRSE  
EN EL " HOMBRE DE ORO " ! ...

PUES BIEN, ESTE "HUMUNCULUS",  
"HOMBRECILLO", "ROBOT", "HOMBRE  
DE PLATA" Y "HOMBRE DE ORO"...  
¡ DESEMBARCO EN LA EDAD MEDIA  
CON EL NOMBRE DE GOLEM !

SÓLO QUE, AL  
HABLAR DEL GOLEM.



¿SE TRATA SOLAMENTE DE UN SÍMBOLO USADO POR LOS ALQUIMISTAS PARA ENCUBRIR EL SIGNIFICADO CABALÍSTICO DE LA "GRAN OBRA"... O, DIGAMOS, ALGO MÁS CONCRETO AÚN?...



BUENO, POR PRINCIPIO DE CUENTAS, DEJEMOS ASENTADO QUE PARA LA LITERATURA FILOSÓFICA DE LA EDAD MEDIA... GOLEM SIGNIFICABA "LO NO FORMADO" "LO AMORFO," ES DECIR, LO DESPROVISTO DE FORMA...



¿EL ADAN AÚN NO TOCADO POR LA MANO DE DIOS!



SOLO QUE, ¿EXISTE ALGUNA BASE PARA QUE PUEDA HABLAR DEL GOLEM, COMO "DEL ADAN NO TOCADO POR LA MANO DE DIOS" O ESTO ES SOLAMENTE UNA FORMA DE EXPRESIÓN?

¡INDUDABLEMENTE QUE EXISTE UNA BASE! Y ELLA SE ENCUENTRA EN EL LIBRO\* DEL INSIGNE CABALISTA JUDÍO GERSHOM SHOLEM.


\* DIE JÜDISCHE MYSTIK IN IHREN HAUPTSTÖMUNGEN Y ZUR KABBALA UND IHRER SYMBOLIK

EN EFECTO...




EN SU LIBRO DE LARGO NOMBRE, EL CABALISTA SHOLEM SOSTIENE QUE:

ADÁN MISMO MENCIONA EN LA BIBLIA SER UN GOLEM, AL DIRIGIRSE A JEHOVÁ, SEGUN SE DESPRENDE DEL SALMO 139:14-15-16



EN EFECTO, EN DICHO SALMO, DESPUES DE AGRADECER ADÁN A JEHOVÁ EL QUE "LO HAYA HECHO MARAVILLOSO," SIGUE DICHIENDO:



"NO TE ERAN INDIFERENTES MIS HUESOS, PUES HE SIDO HECHO EN LO OCULTO, PUES HE SIDO FORMADO ABAJO, EN LA TIERRA..."

"TUS OJOS ME VIERON, PUES YO NO ESTABA AÚN PREPARADO, YO ERA AÚN UN GOLEM, Y EN TU LIBRO..."

... ESTABAN ESCRITOS TODOS LOS DÍAS QUE AÚN HABRÍAN DE SER, CUANDO NINGUNO DE ELLOS ESTABA AQUÍ..."

EN LA "SANTA BIBLIA," VERSIÓN MODERNA, EDITADA POR LA SOCIEDAD BIBLICA AMERICANA, EL SALMO 139:15 Y 16, DICE: "NO TE FUE ENCUBIERTO MI SER CUANDO FUI LABRADO EN SECRETO Y ENTRETEJIDO MAESTRAMENTE EN LAS PARTES INFERIORES DE LA TIERRA..." "TUS OJOS VIERON MI IMPERFECCION, Y EN TU LIBRO, TODOS MIS MIEMBROS FUERON ESCRITOS. MIS DÍAS FUERON DELINEADOS CUANDO TODAVÍA NO HABÍA NINGUNO DE ELLOS..."



¿CÓMO PUEDE SER INTERPRETADO TODO ESTO? ¿ES ACASO UN HOMBRE EL QUE DICE DE SÍ MISMO QUE HA SIDO FORMADO ABAJO, EN LA TIERRA? ¿O SE TRATA DE UN HABITANTE DE LOS UMBRALES QUE AGRADECE A JEHOVA EL HABERSE FIJADO EN EL?



DESCARTADA LA PRIMERA PREGUNTA, SUPUESTO QUE NO PUDO TRATARSE DE UN HOMBRE, YA QUE JEHOVA CREÓ AL PRIMERO DE ELLOS\* ¿QUE NOS QUEDA?... ▲ LÓGICAMENTE LA EXISTENCIA DE UN "SER DE LOS UMBRALES"!

\* NUESTRO PADRE ADÁN.

AHORA BIEN, ¿PODEMOS ACEPTAR, AUNQUE SÓLO SEA POR UN INSTANTE, LA EXISTENCIA DE "ALGO" COMO UN HOMBRE, UN GOLEM, UN SER NO FORMADO, HABITANDO LA TIERRA EN ALGUNA OCASIÓN?...

FRANCAMENTE NOSOTROS NO... PERO LO CIERTO ES QUE ESTO, ¡SI FUE ACEPTADO POR LOS HOMBRES DE LA EDAD MEDIA!



¿TUVIERON ALGUNA BASE PARA HACERLO?

PUES A DECIR VERDAD...



¡SÍ LA TUVIERON!... LA INFORMACIÓN AL RESPECTO, LA SACARON DEL "SEPPER JEZIRA"...

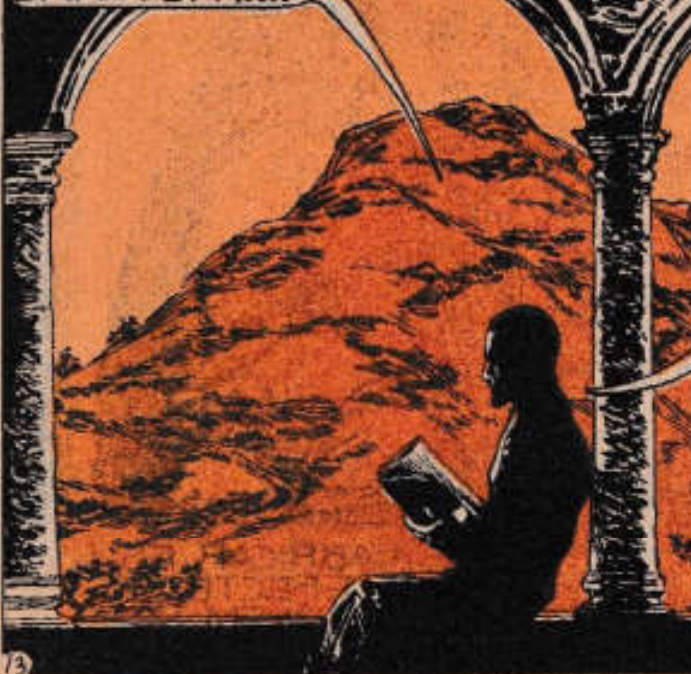
UNA OBRA CABALÍSTICA QUE TRATA DE LA FORMACIÓN NUMÉRICA DEL UNIVERSO.



Y TAN FUE CIERTO ESTO, QUE INCLUSO EN LA "SEUDOSAADIA," COMENTARIO ANÓNIMO AL SEPPER JEZIRA, O "LIBRO DE LA CREACIÓN"... ¡SE DA UNA RECETA PARA FORMAR Y DAR VIDA A UN GOLEM!

¡ HE AQUÍ LA RECETA! "COGE POLVO DE UNA MONTAÑA TIERRA VIRGEN, Y ESPARCELO POR TODA LA CASA Y PURIFICA TU CUERPO, HAZ UN GOLEM CON ESE POLVO PURO.

¡ LA CRIATURA QUE QUIERES CREAR Y A LA QUE QUIERES DAR VIDA!....



...PRONUNCIA SOBRE CADA UNO DE SUS MIEMBROS LA CONSONANTE QUE LE ES ATRIBUIDA EN EL LIBRO JEZIRA... ¡ Y COMBÍNALA CON LAS CONSONANTES Y VOCALES DEL NOMBRE DE DIOS! ..."

PERO, ¿DABA RESULTADO ESTA FÓRMULA?...



BUENO, EN EL LIBRO "JÜDISCHEN MERCKWÜRDIGKEITEN" DE UN TAL SCHUDT, SE ENCUENTRA UNA CARTA FECHADA EN 1674, ESCRITA POR CHRISTTOPH ARNOLD Y DIRIGIDA A JOHANN C. WAGENSELL...

¡EN QUE SE TOCA AMPLIAMENTE EL TEMA!



EN EFECTO, EN UNO DE LOS PÁRRAFOS DE SU CARTA, ARNOLD AFIRMA QUE LOS JUDÍOS, DESPUÉS DE VARIOS DÍAS DE AYUNO...

... FABRICAN LA FIGURA DE UN HOMBRE, ¡Y LE HACEN VIVIR PRONUNCIANDO SOBRE ÉL LAS PALABRAS: "SHEM HAMEPHORASCH"!\*...



\*EL NOMBRE DE DIOS.

ADEMÁS, EN LA FRENTE DE LA FIGURA ESCRIBEN LA PALABRA "EMETH" QUE QUIERE DECIR "VERDAD," Y CUANDO QUIEREN QUE ESTE SER DEJE DE VIVIR...

¡ BORRAN RÁPIDAMENTE LA PRIMERA "E"\* DE EMETH, DEJANDO SOLAMENTE "METH," QUE SIGNIFICA MUERTO!



\* LA LETRA "E" SE TRADUCE COMO "ALEPH"

PERO, ¿QUE NECESIDAD TENÍAN LOS JUDÍOS DE FABRICAR ESTAS CRIATURAS? PUES SEGÚN ARNOLD, PARA QUE EFECTUARAN LOS TRABAJOS CASEROS, YA QUE, AUNQUE EL GOLEM NO HABLABA, SI PODÍA ENTENDER Y EFECTUAR LOS TRABAJOS QUE SE LE ORDENABAN HACER. AHORA BIEN...



EL ÚNICO PELIGRO QUE EXISTÍA EN EL GOLEM, ERA QUE ESTE SER CRECÍA EN FORMA DESMESURADA EN UN TIEMPO MUY CORTO, Y SI NO ERA CONTROLADO ESTE CRECIMIENTO... ¡EL GOLEM PODÍA DEGENERAR EN UN MONSTRUO TERRIBLE CAPAZ DE DESTRUIR TODO A SU PASO!



EL MISMO ARNOLD CUENTA QUE TAL FUE EL CASO DEL RABINO ELÍAS BAAL SCHEM, QUIEN ES FAMA QUE CONSTRUYO UN GOLEM EN POLONIA.



PARECE SER QUE EL GOLEM CRECIO TANTO, QUE LLEGO UN MOMENTO EN QUE LE FUE IMPOSIBLE AL RABINO ALCANZAR LA FRENTE DEL GOLEM!\*

\* PARA BORRAR LA LETRA "E" DE "EMETH"

DESESPERADO POR ELLO, UN DÍA IDEO LA FORMA DE QUE EL GOLEM SE AGACHARA. LE ORDENÓ QUE LE QUITARA LAS BOTAS... ¡Y APROVECHÓ EL MOMENTO PARA BORRAR DE SU FRENTE LA LETRA "E"!



¡ LAS CONSECUENCIAS FUERON MORTALES!, AÑADE ARNOLD, PUES HABÍA CRECIDO TANTO EL GOLEM QUE, AL QUEDAR SIN VIDA Y CONVERTIRSE DE NUEVO EN BARRO... ¡ APLASTÓ, CON SU PESO AL RABINO Y LE PRIVO DE LA VIDA TAMBIEN! PUES BIEN...



OTRO GOLEM DE QUE SE TIENEN NOTICIAS, PARECE SER QUE FUE CONSTRUIDO CASI A FINES DEL SIGLO XVIII, EN LA CIUDAD DE PRAGA, POR EL RABINO JUDA LOEW BEN BESALEL.

LO HIZO PARA QUE LE AYUDARA EN TODA CLASE DE TRABAJOS DURANTE LA SEMANA, PERO ACOSTUMBRABA DESTRUIRLO AL COMIENZO DEL DESCANSO SABATINO.\*

SIN EMBARGO, ¡HUBO UNA OCASIÓN EN QUE EL RABINO LOEW OLVIDO DESTRUIR AL GOLEM AL TERMINAR EL VIERNES!...

"... BUENO ES ALABAR A YAVE' Y CANTAR A TU NOMBRE, ¡OH, ALTÍSIMO!..."



¡SCHEM HAMEPHORASCH!...

CON ESTO QUEDARÁS DESTRUIDO. NO TE VOLVERÉ A FORMAR HASTA EL DOMINGO EN LA MAÑANA.



\*QUE EMPEZABA AL METERSE EL SOL EL DÍA VIERNES.



¡Y LAS CONSECUENCIAS NO SE HICIERON ESPERAR!

ESTABA YA CONGREGADA LA COMUNIDAD Y SUS MIEMBROS COMENZABAN A CANTAR EL SALMO 92\*... CUANDO APARECIO EL GOLEM RUGIENDO Y AMENAZANDO CON DESTRUIRLO TODO!...

\* CANTICO DEL SÁBADO.



¡EL GOLEM!... ¡SE ESCAPO EL GOLEM!...

YAVE'... ¡TÚ ERES MI REFUGIO Y MI FORTALEZA!

¡PRONTO!... ¡CORRE A BUSCAR AL RABINO LOEW!



LLAMADO DE INMEDIATO EL RABINO LOEW, ACUDIÓ RÁPIDAMENTE Y DESTRUYÓ EL GOLEM, MOSTRÁNDOSE FURIOSO PORQUE ÉSTE HABÍA INTERRUPTIDO LOS SERVICIOS.

¡JAMÁS VOLVERÁ A SUCEDER ESTO! LO PROMETO.



DESPUES, DIRIGIÉNDOSE A LA COMUNIDAD, PIDIÓ QUE SE CANTARA POR SEGUNDA VEZ EL SALMO SABATINO.

COMIENCEN DE NUEVO EL SALMO 92, PUES AÚN NO SE HA HECHO DE NOCHE Y NO COMIENZA EL SÁBADO.



TERMINADOS LOS SERVICIOS, EL RABINO LOEW LLEVO LOS RESTOS DEL GOLEM AL DESVÁN DE LA SINAGOGA.

AQUÍ DESCANSARÁS EN PAZ. ¡JAMÁS VOLVERE A FORMARTE!



Y AHÍ SEGUÍAN ESTANDO CUANDO MUCHOS AÑOS DESPUES Y PREVIO AYUNO, EL RABINO EZEQUIEL LANDAU SUBIÓ AL DESVÁN Y PUDO CONSTATARLO, INFORMANDO DE ELLO A SU CONGREGACION...



Y PROHIBIENDO TERMINANTEMENTE DESDE ENTONCES, QUE MORTAL ALGUNO VOLVIERA SUBIR AL DESVÁN!



Y HASTA AQUÍ LA HISTORIA DEL GOLEM CREADO EN LA EDAD MEDIA POR EL RABINO LOEW... CUYOS RESTOS SE CONSERVAN ACTUALMENTE EN LA SINAGOGA DE ALTENEUSCHUL, EN PRAGA.



DEL GOLEM QUE, AL DECIR DE LA LEYENDA AUN CORRE POR LAS CALLES DE DICHA CIUDAD... ¡REAPARECE FORMADO CADA 33 AÑOS, PARA TERROR Y PÁNICO DE SUS HABITANTES!

AHORA BIEN, ¿PODEMOS AFIRMAR, SIN SOMBRA DE DUDA, QUE ES EL GOLEM...

... "EL SER HABITANTE DE LOS UMBRALES," CAPAZ DE INSPIRAR TERROR AL HOMBRE MÁS INTREPIDO?



BUENO, ¡TODAS LAS CIRCUNSTANCIAS PARECEN CONFIRMARLO!

EN EFECTO...



UN SER QUE ES FORMADO CON "TIERRA VIRGEN" TRAÍDA DE LAS CUMBRES DE LAS MONTAÑAS... ¡ Y PRÁCTICAMENTE AMASADO EN BARRO! ...



UN SER QUE COBRA VIDA GRACIAS A FÓRMULAS CABALÍSTICAS Y CRECE DÍA CON DÍA EN FORMA DESMESURADA... ¡ POR SUPUESTO QUE ES CAPAZ DE CAUSAR TERROR AL HOMBRE MÁS INTREPIDO! ...

POR OTRA PARTE, SEGÚN AFIRMA SCHOLEM,\* EL HOMBRE QUE ASPIRABA A TENER LA EXPERIENCIA SUBLIME DE "CREAR" AL GOLEM... DEBÍA ALCANZAR PRIMERO EL "ESTADO DE ÉXTASIS".

\* EN SU LIBRO ANTES CITADO.



Y ESTE "ESTADO DE ÉXTASIS" UNIDO A LA "TIERRA VIRGEN" NECESARIA PARA CREAR AL GOLEM, Y A LAS FRASES CABALÍSTICAS PRONUNCIADAS PARA DAR VIDA AL MISMO... ¡ SON PASOS IDENTICOS A LOS SEGUIDOS POR EL ALQUIMISTA PARA CONSEGUIR LA GRAN OBRA!

EN EFECTO...



EL ESTADO DE ÉXTASIS ATRIBUIDO AL CREADOR DEL GOLEM... EQUIVALE A LA COMUNICACIÓN MÍSTICA DEL ADEPTO\* CON LAS FUERZAS CÓSMICAS...

... COMO PASO PREVIO A LA INICIACIÓN DE SUS TRABAJOS ALQUÍMICOS.



\* ADEPTO, CON 'A' MAYÚSCULA, EQUIVALE A ALQUIMISTA.

LA "TIERRA VIRGEN" EQUIVALE A LA "MATERIA PRIMA" QUE DEBÍA PROCURARSE EL ALQUIMISTA PARA REALIZAR SU TRABAJO. Y LAS "FRASES CABALÍSTICAS" PRONUNCIADAS POR EL CREADOR DEL GOLEM PARA DAR VIDA A ESTE...



... SON EQUIVALENTES A LAS PALABRAS RITUALES O FÓRMULAS MÁGICAS RECITADAS POR EL ALQUIMISTA SOBRE SU MATERIA PRIMA... PARA QUE OBRANDO COMO CATALIZADOR, ¡PRECIPITARAN LA TRANSMUTACIÓN Y LE PERMITIERAN LLEGAR A LA GRAN OBRA!

¡ SUBE ! ... ¡ ELEVATE ! ...  
¡ TRAE CONTIGO A UROBOROS ... !



SÓLO QUE, ¿ PUEDE SOSTENERSE EN ALGUNA FORMA ESTA IDENTIDAD ? ...



BUENO, TAL VEZ SI PUEDA SOSTENERSE, SIEMPRE Y CUANDO ACEPTEMOS QUE LA HISTORIA DEL GOLEM TAL Y COMO LA HEMOS CONTADO...

Y COMO DE ACEPTAR ESTO, QUEDARÍA EN CIERTA FORMA VOLANDO LA IDENTIDAD DEL "SER DE LOS UMBRALES" ¡BIEN PODRÍAMOS TRATAR DE UBICAR A ESTE EN LAS PLANICIES DESOLADAS DEL DESIERTO DE GOBI!

BIEN PODRÍA SER UNA FORMA ESOTÉRICA\* DE ENSEÑANZA ALQUÍMICA, DIRIGIDA A LAS FUTURAS GENERACIONES DE ADEPTOS.



\* OCULTA



¿EL POR QUÉ DE ELLO? BUENO, SEGÚN RELATA LA INSIGNE TEÓSOFA HELENA P. BLAVATSKY\*...

"VIAJEROS DE LAS CARAVANAS QUE ATRAVIESAN EL DESIERTO DE GOBI, HABLAN DE EXTRAÑOS SERES QUE HABITAN EN EL MISMO..."



SERES QUE CONTESTAN CORRECTAMENTE A LAS PREGUNTAS QUE SE LES FORMULAN... ¡PERO QUE JAMÁS SE DEJAN VER... OCULTOS ENTRE LAS DUNAS DEL DESIERTO!..."



A LA ALTURA DE LA EDAD MEDIA, HOMBRES ESTUDIOSOS CONOCEDORES DE LA KABALA JUDIA Y LA KABALA ALQUIMICA, AFIRMABAN PODER "CREAR" AL HOMBRE COMBINANDO LETRAS Y GUARISMOS ESOTERICOS CON EL NOMBRE DE DIOS.





¿ LO LOGRARON ALGUNA VEZ?... DE SER ASÍ, QUIZÁ EL SECRETO QUE EQUIPARA AL HOMBRE CON LA DIVINIDAD ESTE AGUARDANDO A LOS MODERNOS CIENTÍFICOS EN EL FONDO DE UN DESVÁN DE UNA VIEJA SINAGOGA DE LA CIUDAD DE PRAGA.

### **bibliografía**

- ISIS SIN VELO. — Helena P. Blavatsky.  
DICCIONARIO DE CIENCIAS OCULTAS. — Jintroh Varmachaka.  
LA BARRERA DEL TIEMPO. — Andrew Tomas. LA ALQUIMIA. — Reinhard Federmann  
ENCICLOPEDIA AMERICANA. — 1964. EL GOLEM. — Gustavo Meyrink  
27 LA ALQUIMIA. — ¿ SUPERCIENCIA EXTRATERRESTRE ? — Jacques Charles Michel Granper



 crisis de la verdad 

# ¿ PUEDE EL HOMBRE FABRICAR GENES ?

## ¿CONOCEREMOS EL SECRETO DIVINO?

Cuando se habla de producir vida artificial, todo el mundo piensa que es una tarea imposible y que los científicos que trabajan en esto deberían ocupar sus energías en otros campos. Se piensa que si el secreto de la vida es divino, el hombre no debe intentar descubrirlo. Sin embargo, siempre hemos seguido con interés toda la información que va apareciendo al respecto, y las noticias de los avances operados en esa área despiertan especialmente nuestra curiosidad.

Es hasta ahora que la genética, ciencia muy reciente hasta cierto punto, ha empezado a avanzar con pasos agigantados hacia el descubrimiento de ese secreto divino. Aunque la literatura y la mitología han descrito miles de veces la creación de la vida, nunca se había vislumbrado esta posibilidad para la ciencia. Por supuesto, está aún lejano el día en que en un laboratorio se produzca la vida, pero no dudamos que el esfuerzo de la ciencia logre un día, como lo hiciera Fausto o Frankenstein, dar a luz a un ser artificial.

## EXPLICACIÓN DE UN COMPLI- CADO EXPERIMENTO

Los bioquímicos de la Universidad de Harvard, Argiris Efstratiades, Fotis Kafatos, Thomas Maniatis y Allen Maxam han logrado copiar el gene de un mamífero, una molécula de la unidad ADN que transmite un rasgo hereditario específico. Se trata del gene que ordena la producción de hemoglobina en los conejos.

Cinco años antes, el químico Har Gobind Khorana, Premio Nobel, había logrado sintetizar un gene de levadura. El Dr. Khorana ordenó las 77 "letras clave" del gene para lograr producir una unidad ADN artificial de la levadura.

El gene del conejo es por lo menos ocho veces mayor y contiene aproximadamente 650 nucleótidos o "letras clave", ordenados de una manera que la ciencia aún no ha logrado determinar completamente.

El grupo de Harvard no logró seguir el método del Dr. Khorana, por lo que se decidió a utilizar otro sistema utilizado por los doctores Howard Temin y David Baltimore, ganadores también del Premio Nobel por sus investigaciones en genética. Estos investigadores descubrieron una enzima capaz de invertir el proceso genético por medio del cual la molécula ADN ordena la producción de la "molécula mensajera ARN".

La enzima que estos científicos descubrieron, permite a la molécula ARN, manufacturar la molécula ADN o sea la molécula principal del gene.

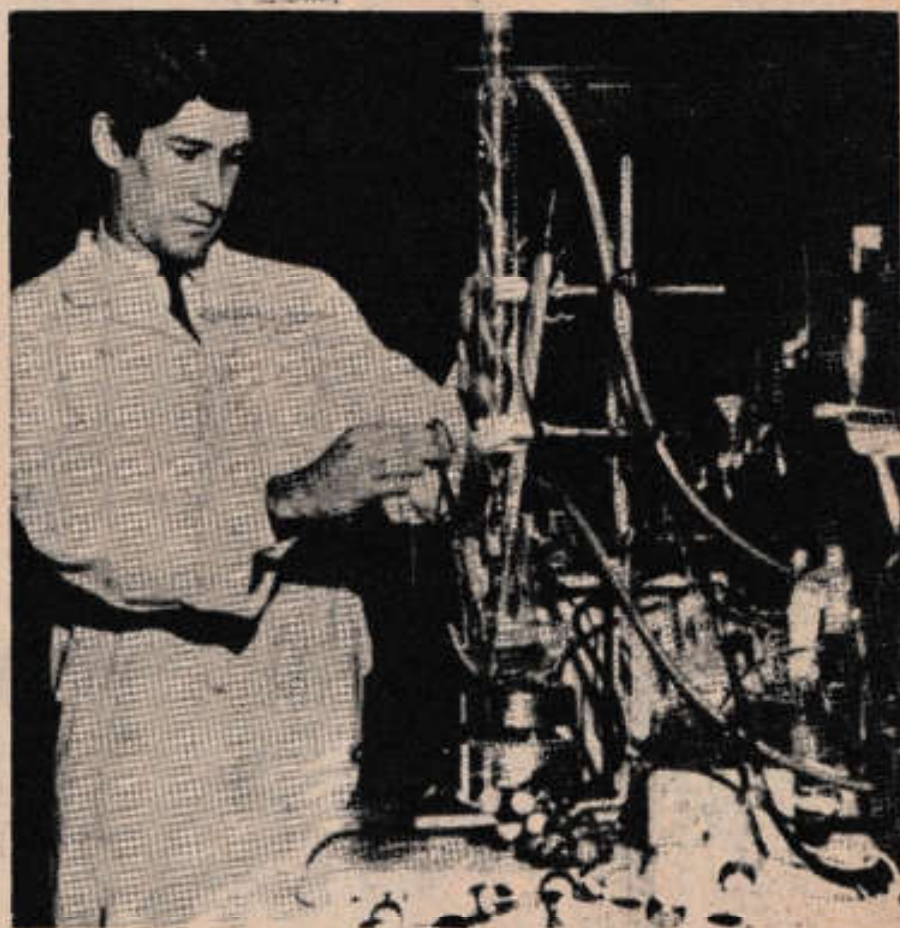
El grupo de Harvard al que nos

referíamos, logró aislar la ARN de la hemoglobina de los conejos, la mezcló con la enzima creada por Temin y Baltimore, logrando que de esa manera la molécula ARN fabricara la molécula ADN de la hemoglobina de conejo.

## NO ESTÁ LEJANO EL DÍA...

El Dr. Kafatos cree que el gene artificial podrá utilizarse para elaborar hemoglobina de conejo. Sin embargo lo que más les interesa a esos científicos es aprender por qué la secuencia de los nucleótidos de este gene, trabaja para producir hemoglobina en las células de la sangre mas no así en otras células. Cuando logren descifrar esto se habrá dado un paso adelante en el descubrimiento del secreto de la vida.

Aunque estas investigaciones están muy lejanas del sueño de poder producir una concepción en el laboratorio sin más elementos que los aparatos científicos, si podemos considerar que las investigaciones en genética han adelantado mucho y no está lejano el día en que se prescindirá de dos seres humanos para dar a luz a una criatura.



*Los biólogos siguen trabajando para conocer y dominar el secreto de la vida*





## Los Grandes Iniciados

### PARACELSO, EL GENIO HERMÉTICO

Paracelso, precursor de la medicina moderna y máxima figura del hermetismo, nació en Eisleiden, Suiza, el 14 de noviembre de 1493. Su verdadero nombre era Teofrasto Bombaste Von Hohenheim, pero se dice que su padre lo llamó Paracelso cuando todavía era un muchacho queriendo significar que ya en ese entonces era más sabio que Celso, médico muy avanzado que vivió en tiempo del emperador Augusto. Como su padre practicaba la medicina para ganarse la vida, sus primeros conocimientos de esta materia los recibió de él. No se sabe mucho acerca de su juventud, pero seguramente viajó por todo el mundo y aumentó incesantemente sus conocimientos. Muchos de sus biógrafos aseguran que estudió ciencias herméticas y alquímicas con el abate Tritheme y Basilio Valentino. También se dice que fue iniciado en los supremos secretos alquímicos y herméticos por un colegio de sabios islámicos de Constantinopla.

No es sino hacia 1526 que se tienen noticias ciertas acerca de sus actividades. Instalado en Basilea se dedicó a reformar la ciencia médica atacando los antiguos sistemas curativos y proponiendo un método realmente experimental. Debido a esto, así como a las prodigiosas curaciones que realizaba, su fama como médico creció por todo el mundo europeo, y aunque ganó muchísimos adeptos sus enemigos también fueron numerosos, hasta el grado de que su misteriosa muerte se atribuye a una conjura en su contra. Murió el 24 de septiembre de 1541.

#### PARACELSO Y EL HERMETISMO

La doctrina esotérica y filosófica



conocida como hermetismo hunde sus raíces en el antiguo Egipto, donde el dios Thoth, conocido también como Hermes Trismegisto, reveló cuarenta y dos obras de sabiduría que se han dado en llamar *Libros Herméticos*. Solamente se conservan fragmentos de esta literatura (*Tabla esmeraldina*, *La llave*, *Asclepias* y *Poimandres*) en idioma griego y en latín. Algunos estudiosos atribuyen estos escritos a una rama egipcia de filósofos neopitagóricos y otros a una secta gnóstica griega. Como quiera que sea, la verdad es que el centro medular de este cuerpo de conocimientos fue conservado a través de varias escuelas hasta llegar a la Edad Media, donde floreció gracias sobre todo a la alquimia.

Fue seguramente por medio de los alquimistas que Paracelso entró en contacto con la filosofía hermética, que convirtió en el eje de todo su pensamiento, tanto mágico como científico. Se puede clasificar a Paracelso como uno de los pioneros científicos más importantes de la historia, lo mismo que un místico que trató a toda costa de despojar a las ciencias ocultas de su malsana carga de superstición, pero encima de todo debe vérselo como el pensador culminante de la filosofía hermética.

#### SU DOCTRINA

Como todo especialista en ciencias herméticas, Paracelso dominaba el lenguaje en clave, probablemente heredado de su maestro Tritheme. Este lenguaje, según la tradición, se transmitió en secreto a través de las escuelas herméticas y se consideraba como uno de los más altos privilegios a que tenía acceso el Iniciado. Para dar idea de algunas claves que maneja este lenguaje, citaremos ciertas palabras del glosario de Paracelso. *Adrop* es el principio de la sabiduría, o sea una traducción esotérica de la piedra filosofal de los alqui-

mistas. Al principio de la Naturaleza o la fuerza vital espiritualizada la llama Paracelso *Azoth*. El *Cherio* es la quinta-esencia de un cuerpo, sea vegetal, mineral o animal. El *Derses* es el soplo oculto de la Tierra que activa su desarrollo. El *Ilech Primum* es la fuerza primordial o causal. El *Archeus* es la fuerza vivificante que activa a todos los seres. Estos principios herméticos, cuyo contenido sólo conocen los Iniciados, son manejados por Paracelso en múltiples combinaciones, de tal forma que si se sabe descifrarlos se tendrá una visión completa de la doctrina. Desde este punto de vista el conocimiento de la ciencia hermética consiste en saber emplear conscientemente las fuerzas espirituales escondidas detrás de los conceptos mencionados.

Como todo el hermetismo, la doctrina paracélsica descansa sobre la identificación de macrocosmos y microcosmos. Aquella famosa sentencia de la *Tabla esmeraldina*, "Lo de arriba es igual a lo de abajo", cobra cabal significación en las obras de Paracelso, sobre todo en aquellas que se refieren a la filosofía de la Naturaleza. La estructura del Universo es la misma en todos los seres, sin importar su magnitud. Una enorme estrella coincide esencialmente con la piedra más pequeña, al igual la naturaleza divina se repite a escala en el ser humano.

Todo esto lo podemos entender mejor si citamos un texto del propio Paracelso donde nos habla del *Archeus* o fuerza vivificante y creadora que se encuentra en todos los seres. Dice Paracelso: "Debido a esta fuerza nace el árbol de una pequeña semilla. El poder de los elementos hace que la planta viva y se desarrolle. Por esta misma energía los animales se nutren y crecen. Asimismo, esa fuerza reside en el cuerpo humano, cada órgano tiene su energía propia, que lo fortifica y lo renueva; de no ser así, perecería. Por esto, la fuerza del *Archeus* es en cada uno de los miembros del cuerpo humano, la fuerza creadora y vivificante del Macrocosmos y del Microcosmos". Así pues, esta fuerza nos permite entender la interrelación entre los órdenes: el divino y el natural. Paracelso supo ver la mano de Dios en toda la Naturaleza y desde este punto de vista fue también un místico auténtico.

Sobre la vida y obra de Paracelso, puede consultarse el reciente libro de la Colección Duda Semanal (No. 164), *Paracelso, médico y ocultista* del Dr. Hugo de Grial, donde también se puede encontrar una bibliografía básica.





# noticiero de Lo INSÓLITO



## OVNIS DE EXTRAÑA FORMA

CLOVIS, Nuevo México, 12 de marzo.- En Clovis jamás se había visto nada igual. Fue algo enloquecedor. Durante una semana centenares de ciudadanos se frotaban los ojos, incrédulos, mirando una y otra vez al cielo. En distintas horas y en diferentes lugares de la ciudad pudieron verse unos extraños aparatos voladores que tenían forma de puro. Eran alargados y en sus extremos tenían discos negros. Emitían señales intermitentes blancas y anaranjadas. Una familia entera que los vio los describió de este modo: "Parecían salchichas. Volaban a gran velocidad, a unos 300 metros de altura, pero había momentos en que parecían inmovilizarse. Vimos algunos de esos artefactos voladores que marchaban en perfecta formación pero vimos también otros que cruzaron el cielo en forma aislada y zigzagando. Uno de ellos, el mayor, desapareció en el instante que dura un parpadeo".

Esa semana en que los singulares objetos invadieron la ciudad, decenas de hombres y mujeres de todas las clases

sociales, entre ellos un periodista y diez policías, dieron parte a las autoridades. Las llamadas telefónicas se multiplicaron. Al principio las autoridades se mostraron escépticas, pero luego no tuvieron más remedio que rendirse ante la evidencia porque no tardaron mucho en ser también testigos del fenómeno.

Algo semejante le sucedió a Willie Ronquillo, chef de la cercana localidad de Texico. Cuando tuvo noticias de los extraños aparatos voladores que tenían forma de puro, creyó que se trataba de una broma. Días después, sin embargo, pensó de manera distinta al ver sobre él uno de esos artefactos acerca de los cuales había oído hablar tanto en los últimos días. Comprobó que emitían señales intermitentes anaranjadas y blancas.

Pero el chef hizo algo más que quedarse asombrado mirando el Ovní: sin perder su sangre fría subió a su automóvil y durante algún tiempo persiguió a la "salchicha" voladora, hasta que ésta, zigzagando en el cielo, desapareció rumbo a Tucumari.

## UNA VISIÓN EN EL JARDÍN

ADELAIDE, Australia.- John Nash, clarividente y pintor, tuvo una visión mientras arreglaba el jardín de su casa. Se hallaba entre hermosos y floridos rosales con unas tijeras de jardinero en las manos cuando de pronto tuvo una extraña sensación que lo hizo cerrar los ojos. Las rosas blancas se confundieron con las rojas, la tierra del piso se levantó uno o dos metros y las montañas se abrieron ante él. El cielo y la tierra se movían y se resquebrajaban y el clarividente, inmóvil en su jardín, no podía hacer nada.

Supo que se trataba de un terremoto que arrasaría a la población, que tiene 800,000 habitantes. Y al instante, ni tardo ni perezoso, dio a conocer su visión. Al parecer no "vio" la fecha en que esto sucedería, o sólo la presintió vagamente, porque dijo que sería muy pronto y que todos deberían estar prevenidos.

Por lo pronto, los obreros se prepararon para abandonar las fábricas y huir, pese a que el sismólogo D.J. Sutton comentó que la predicción de John Nash es "una tontería", porque en Adelaide ocurren anualmente unos 50 movimientos telúricos que no son siquiera advertidos por la población debido a su debilidad y ligereza. El jefe del Depar-

tamento de Desastres Naturales, general de división Alan Stretton, también se enfrentó a la alarma de los ciudadanos de Adelaide, asegurando que nada tenían que temer y que estuvieran prevenidos, no contra las marejadas y terremotos, sino contra los adivinos y farsantes que gustan de sembrar la inquietud entre los crédulos hombres de este siglo.

Pero la mayor lucha en contra del visionario del jardín la sostuvo el primer ministro del Estado, Don Dunstan. En todo momento pidió calma y serenidad a sus conciudadanos y los previno de la histeria que podría apoderarse de ellos si seguían haciendo caso de las visiones de los clarividentes. El primer ministro estaba temeroso del caos que podría traer a la comunidad el pánico por los terremotos. Afortunadamente, en poco tiempo logró restablecer la calma.

De cualquier modo, muchos de los habitantes de Adelaide creen aún posible que las predicciones del visionario del jardín se cumplan. El clarividente, por su parte, sigue todavía en su casa, y una o dos veces por semana sale a su jardín esperando tener, sin duda, una nueva visión esta vez más definitiva y catastrófica.

## TODOS LOS HUMANOS SOMOS CLARIVIDENTES

WASHINGTON, D.C., 10 de febrero.- Según el diccionario, la clarividencia es la facultad de ver cosas, lugares, personas y acontecimientos, que son percibidos por los sentidos corrientes. Y todos tenemos una cierta proporción de PES (percepción extrasensorial). Pero sólo algunos llegan a comprenderlo. El mayor experto en parapsicología de Estados Unidos es el doctor Joseph Rhine, director del Instituto de PES de la Universidad de Duke, Carolina del Norte, quien afirma al respecto:

"Todos los seres humanos tenemos percepción extrasensorial. Una de mis teorías se basa en experimentos realizados con gemelos. Todos estos hermanos comparten los llamados "ritmos alfa", es decir, sensaciones idénticas en ciertos momentos de su vida. Jane Dixon, Maurice Woodruff y Marjorie Staves son considerados los mejores "profetas" de nuestra época. A ellos los precedieron otros como Cheiro, cuyo verdadero nombre era Conde Luis Hamon de Dublin. Este predijo la iniciación de la Primera Guerra Mundial y anunció la destrucción del imperio ruso, así como la masacre del zar y su familia".



PRÓXIMO  
NÚMERO

¿EXISTEN  
LAS  
CARRETERAS  
MALDITAS?







**PROTESTA  
Y  
CHISTE POLITICO  
EN  
MEXICO**

JUAN DOMAS



No. 2 de  
del país.  
Busquelo en las mejores librerías  
\$20.00

¿Cómo se ha expresado el  
pueblo mexicano de sus  
gobernantes?

**CHISTE POLITICO  
Y  
PROTESTA  
EN  
MEXICO**

¿Cansado de la vida y la  
política?  
! MUERASE DE RISAS!  
e lévese leyendo:

AL NORTE DE LA REPÚBLICA MEXICANA SE ENCUENTRA...  
LA ENIGMÁTICA  
"ZONA DEL SILENCIO"  
AQUÍ OCURREN INSÓLITOS FENÓMENOS  
QUE LOS CIENTÍFICOS DE MÉXICO  
Y ESTADOS UNIDOS NO PUEDEN  
EXPLICAR.  
CONOZCA SU INQUIETANTE HISTORIA  
LEYENDO EL NO. 171 DE LA COLECCIÓN OVA SEMANAL