



DUDA

número
249

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

¿ES LA ALQUIMIA UNA CIENCIA EXTRATERRESTRE?



EL ASOMBROSO HECHO DE UN HOMBRE QUE FABRICÓ ORO EN MÉXICO

LOS GRANDES
INICIADOS:

PLOTINO, GENIO RELIGIOSO

CRISIS
DE LA VERDAD:

LA CIENCIA SOVIÉTICA Y LOS OVNIS

NOTICIERO
DE LO INSÓLITO:

¿TUVO JESUCRISTO UN DOBLE?

300
PESOS

DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

investigación

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año VIII Núm. 249

7 de abril de 1976

REVISTA SEMANAL

DUDA. LO INCREIBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 209-15-918,
expediente co. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente 09170/958 de Fecha: Enero-3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Ca-
lle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel:
392-11-45. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Números
atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

¿Fabricar oro sirviéndose de metales baratos y comunes, como el hierro o el cobre? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quién lo logró? ¿Qué no fue sólo un sueño de los reyes y señores feudales de la Edad Media europea y de los ambiciosos príncipes del Renacimiento?

A lo largo de toda la época medieval hay testimonios suficientes para llegar a la conclusión de que los alquimistas, esos padres y abuelos de la química y de la física contemporáneos, sí consiguieron la transmutación de los metales comunes en oro. ¿Se han perdido estos conocimientos? ¿O es que hoy, en nuestros días, nadie ha tratado de descifrar las fórmulas y los tratados de la alquimia, esa ciencia hermética?

¿Fue realmente una ciencia? Para muchos especialistas en el tema fue eso y más, mucho más. Porque la alquimia dejó atrás a las ciencias mismas ya que era, en realidad, una filosofía mística por medio de la cual se lograba la perfección espiritual y una sabiduría que abarcaba el entendimiento del universo y de los principios misteriosos de la existencia.

Flamel, Vilanova, Agripa, Paracelso, son los nombres de algunos sabios y famosos alquimistas que han llegado hasta nosotros. ¿Quién les proporcionó sus conocimientos? ¿En dónde y en qué época nació la alquimia? ¿Por qué se la relaciona con el planeta Venus? ¿Será verdad, como se afirma actualmente, que los principios de la alquimia fueron proporcionados a los hombres por seres extraterrestres? ¿Sabía usted que en México se logró la transmutación del oro?

De todo esto y algunas cosas más trata el presente número de DUDA. Hemos puesto un empeño especial en este apasionante tema, creemos que con buenos resultados. Juzgue el lector.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

EN SU LIBRO "PRAGUE", EL ESCRITOR L. LÉGER CITA LA LEYENDA DEL ESCLAVO CHECH, FUNDADOR DE CHECOSLOVAQUIA, Y AGREGA QUE KROK, EL HIJO DE ÉSTE; LUEGO DE EXPLORAR EL PAÍS, TUVO UN DÍA LA VISIÓN DE UNA CIUDAD CUYO NOMBRE SE ELEVARÍA HASTA EL CIELO.

CONSTRUIÓ UNA CIUDAD JUNTO AL VITAVA (*), AL PIE DE LA COLINA DE PETRÍN, EN EL LUGAR EN DONDE EL CARPINTERO CONSTRUYE CON SU HIJO UN UMBRAL, Y LLAMADLA PRAHA (**)...¡LOS PUEBLOS INCLINARÁN LA CABEZA ANTE ESE UMBRAL!...



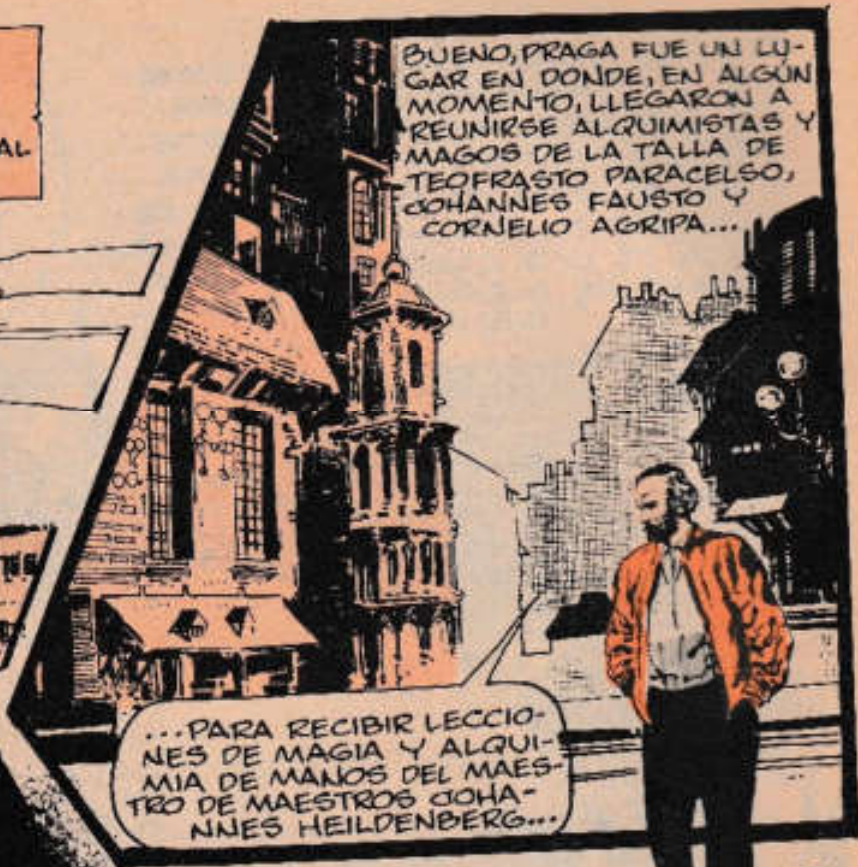
Y SU VATICINIO SE CUMPLIÓ CABALMENTE, PUES ALREDEDOR DEL SIGLO XVI LA CIUDAD DE PRAGA SE CONVIRTIÓ EN LA CAPITAL DE LOS ALQUIMISTAS, ¡Y TODOS LOS PUEBLOS INCLINARON LA CABEZA ANTE SU CULTURA!...

(*).- Río al que los alemanos llaman Moldau.

(**).- Praha o Praga, capital de Checoslovaquia, cuyo nombre deriva del checo "prah", que significa "umbral".

PERO, ¿CUAL FUE LA RAZÓN PARA QUE ALGUNA VEZ LA CIUDAD DE PRAGA PUDIERA CONSIDERARSE COMO LA CAPITAL DE LOS ALQUIMISTAS?...

BUENO, PRAGA FUE UN LUGAR EN DONDE, EN ALGÚN MOMENTO, LLEGARON A REUNIRSE ALQUIMISTAS Y MAGOS DE LA TALLA DE TEOFRASTO PARACELSO, JOHANNES FAUSTO Y CORNELIO AGRIPA...



... PARA RECIBIR LECCIONES DE MAGIA Y ALQUIMIA DE MANOS DEL MAESTRO DE MAESTROS JOHANNES HEILDENBERG...



... A QUIEN LA HISTORIA CONOCIO CON EL FAMOSÍSIMO SOBRENOMBRE DE "EL ABAD TRITEMO"...

UN LUGAR EN DONDE, COMO RELATA EL CABALISTA ELEAZAR DE WORMS, RABINOS COMO ELIAS DE CHELM Y JUDAH LOEW BEN BEZABEL...

... ¡DIERON VIDA A UN GOLEM!... (*)



0-249-2

(*) - Ver No. 246 de "DUDA"

UN LUGAR EN DONDE, AL DECIR DEL ADEPTO REUCHLIN, LA CABALA, "EL FRUTO DE LA ILUMINACION DIVINA"...

...ALCANZO SU MAXIMO DESARROLLO...



Y EN FIN, UN LUGAR EN DONDE HASTA EL PROPIO EMPERADOR (1) FUE UN ALQUIMISTA DE ALTOS VUELOS...

¡ PUEDE LLAMARSE, Y CON RAZÓN, LA CAPITAL DE LOS ALQUIMISTAS!...

(1) Rodolfo II.



AHORA BIEN, ¿ CUAL ES REALMENTE EL OBJETO DE HABLAR DE UNA CIUDAD COMO PRAGA, TAN LIGADA A LA ALQUIMIA, LA MAGIA, EL ESTUDIO DE LA CABALA, LA ASTROLOGIA Y LA RELIGION?...



PERO, ¿ FUE REALMENTE "UNA CIENCIA" LA ALQUIMIA?

¡ HE AQUÍ UNA PREGUNTA CUYA RESPUESTA NOS LLEVARÁ MUY LEJOS!...

PUES SIMPLEMENTE DEJAR CONSTANCIA DE LA IMPORTANCIA QUE EN ALGUNA ÉPOCA DE LA HISTORIA TUVO LA CIENCIA DE LA ALQUIMIA.



EN EFECTO...

D-249-3

PARA EL ESCRITOR REINHARD FEDERMANN EN SU LIBRO "LA ALQUIMIA", ÉSTA ES NADA MENOS QUE:

EN CAMBIO, PARA EL ESCRITOR FRANCÉS JOLIVET CASTELOT, LA ALQUIMIA O EL ARTE DE HERMES...

"LA CIENCIA DEL PRETENDIDO ARTE DE FABRICAR ORO".

¡ES ALGO MÁS QUE LA BÚSQUEDA DEL ORO A TRAVÉS DE LA TRANSMUTACIÓN!... ALGO MÁS QUE LA CONSECUCCIÓN DE LA PIEDRA FILOSOFAL...

¡ES UNA FILOSOFÍA!... Y CONSEGUIR TRANSMUTAR EL ORO, ¡ES SÓLO UN DISFRAZ QUE OCULTA EL VERDADERO OBJETO DE LA MISMA!

¿CUÁL DE LAS DOS DEFINICIONES DE LA ALQUIMIA, COMO CIENCIA, ES LA CORRECTA?...

BUENO...

A RESERVA DE AHONRAR UN POCO MAS SOBRE ESTOS CONCEPTOS, DETENGÁMONOS UN INSTANTE EN UN PUNTO SOBRE LA ALQUIMIA QUE VERDADERAMENTE LLAMA LA ATENCIÓN:

¿DÓNDE NACIÓ ESTA CIENCIA?...

¿EN EGITO?...¿EN CHINA?...
¿EN CALDEA?...¿EN LA INDIA?...
¿EN ASIRIA?...



Y LO MÁS ASOMBROSO DE ESTO ES QUE, EN ALGUNA FORMA, ESTOS PUEBLOS RELACIONAN EL NACIMIENTO DE LA ALQUIMIA...

¿CON EL NACIMIENTO DEL PLANETA VENUS!...



¿SE TRATA TODO ESTO DE UNA REALIDAD O ES SIMPLEMENTE UNA HIPÓTESIS MAS SOBRE EL ORIGEN DE LA CIENCIA HERMÉTICA LLAMADA ALQUIMIA?...



... ESO MISMO TRATAREMOS DE DETERMINAR EN ESTE NÚMERO... [5-749-5]

¿ES LA ALQUIMIA UNA CIENCIA EXTRATERRESTRE?

investigación y adaptación
Manuel Toledano

Dibujo:
Juan Rangel

EL 24 DE ENERO DE 1848 (*), EN LA CONFLUENCIA DE LOS RÍOS AMERICANO Y COLOMA, DEL ESTADO DE CALIFORNIA, EN EE.UU., EL NORTEAMERICANO JAMES W. MARSHALL DESCUBRIÓ ACCIDENTALMENTE ORO EN EL CANAL DEL ASERRADERO DE SU PATRÓN JOHN A. SUTTON.

Letra:
Caudillo



¡ORO!... ¡EL AGUA ARRASTRA ORO!... ¡VENGAN!... ¡VENGAN TODOS A BUSCAR ORO!...

EN LOS CUATRO AÑOS QUE SIGUIERON A ESTE DESCUBRIMIENTO, 1250 MIL HOMERES DE TODAS LAS RAZAS Y NACIONALIDADES LLEGARON A ESE LUGAR A SUMARSE A LA BÚSQUEDA FRENÉTICA DEL ANSIADO METAL! Y CON ESTO...

(*).- Diez días antes de que fuera firmado el tratado de Guadalupe Hidalgo (febrero 2 de 1848) por el cual México cedió la California a los EE.UU.

0-249-6

... SE PUSO DE MANIFIESTO UNA VEZ MÁS EL PODEROSO INFLUJO QUE EL ORO EJERCE, Y HA EJERCIDO SIEMPRE, SOBRE EL GÉNERO HUMANO.

PERO, ¿DÓNDE Y CUÁNDO NACIERON LOS ANHELOS DE POSEER ESTE METAL Y COLOCARLO POR ENCIMA DE TODAS LAS COSAS?



LO SIENTO, AMIGO. ÉSTA ES MI PERTENENCIA Y ESTE REVOLVER QUE TENGO EN LAS MANOS ASÍ LO ATESTIGUA.

HISTÓRICAMENTE, QUIZA HACIA EL AÑO 3500 A.C., EN LA REGIÓN NATURAL DE AFRICA AL NORTE DEL SUDÁN, EN NUBIA.



Y QUIZA LOS PRIMEROS HOMBRES QUE SE ARROJARON MATERIALMENTE SOBRE EL ORO FUERON LOS EGIPCIOS, CONQUISTADORES DE NUBIA, QUIENES A LA POSTRE DIERON AL ORO LA CATEGORÍA DE "METAL SAGRADO".

¡ESTO ES PARTE DEL CUERPO DE MI PADRE, PUES LO USABA COMO ADORNO! ¡ME PERTENECE!



¡MUY BUENAS RAZONES TENIAN PARA ELLO!

EN EFECTO, SIENDO "RA", EL SOL, EL DIOS SUPREMO DE EGIPTO, Y "HORUS" SU HIJO...

EL FARAÓN, SEÑOR DE EGIPTO, SE LLAMABA A SÍ MISMO EL HERMANO DE HORUS, Y POR LO MISMO, ¡HIJO DE RA!

¡LLEVAO EL "SUDOR" DE MI PADRE A PALACIO!

Y SOSTENIENDO QUE EL METAL ORO ERA NADA MENOS QUE "LA REPRESENTACIÓN FÍSICA" DEL SOL EN LA TIERRA...

AHORA BIEN, ¿FUE POR ESTAS MISMAS RAZONES QUE LOS FARAONES EGIPCIOS ALENTARON A SUS SACERDOTES A BUSCAR LA FORMA DE "FABRICAR" ORO?



SU SIGUIENTE PASO FUE ATESORAR ÉSTE PARA ALEJARLO DE LAS MANOS DE LOS PROFANOS: EL PUEBLO.



¡IMPOSIBLE SABERLO!

LO ÚNICO CIERTO ES QUE, ENTRE ELLOS, NACIO LA LEYENDA DE UN REY PREFARAÓNICO DE NOMBRE HERMES TRISMEGISTO, QUE, A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS...

¡LLEGARÍA A SER CONOCIDO COMO EL PADRE DE LOS ALQUIMISTAS!

Y EN EFECTO...

ES A ESTE HOMBRE A QUIEN LA TRADICIÓN ATRIBUYE EL DESCUBRIMIENTO DE LA FÓRMULA MÁGICA PARA FABRICAR EL "ELÍXIR DE LA VIDA ETERNA", QUE SE ENCUENTRA EN EL ALMA DE TODOS LOS METALES...

PUES BIEN, DE TODO ESTO SURGE UNA PREGUNTA OBLIGADA.

¿SE LLEGO ALGUNA VEZ A "FABRICAR" REALMENTE EL ORO?

Y DE PASO, LA PIEDRA FILOSOFAL, ES DECIR, EL CATALIZADOR UNIVERSAL QUE ACTIVA LAS REACCIONES DE LA NATURALEZA DE LOS METALES.

LA CONTESTACIÓN A ESTA PREGUNTA LA DIMOS EN OTRA OCASIÓN (*) AL HABLAR DE LOS HOMBRES QUE, AL PARECER, SÍ FABRICARON ORO...

¿PUEDE DUDARSE DE QUE ALGUNA VEZ SE HAYA FABRICADO ORO, CUANDO DEL AÑO 200 AL AÑO 1500 DE NUESTRA ERA..

DE MODO QUE AHORA PLANTEAMOS LA PREGUNTA EN UNA FORMA DISTINTA.

...REYES, PRÍNCIPES, EMPERADORES, FILÓSOFOS, SANTOS, ¡Y LA IGLESIA CATÓLICA MISMA!, ¿LO ACEPTARON EN FORMA CONTENTENDE?

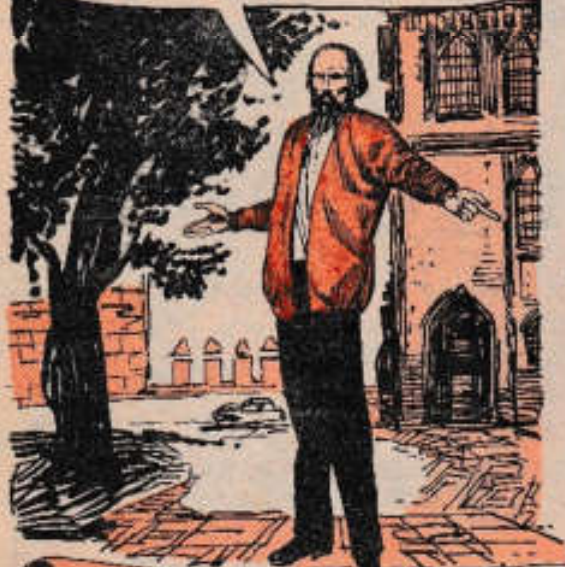
(*).- Ver número 177 de "DUDA".

ES DECIR...

0-249-9

CUANDO LOS HOMBRES, DUEÑOS TODOS ELLOS DEL MUNDO DE AQUELLA ÉPOCA, LUMINARIAS DE LA CIENCIA Y DE LA RELIGIÓN...

FINANCIARON, ALENTARON Y PROPICIARON A LOS ALQUIMISTAS, QUE DECÍAN CONOCER LA FÓRMULA PARA CREARLO.



¿ESTUVIERON LOCOS TODOS ESTOS HOMBRES QUE, DE HECHO, GOBERNARON AL MUNDO DURANTE 1300 AÑOS? FRANCAMENTE CUESTA TRABAJO CREERLO, PUES EN ESE LAPSO...



¡VIVIERON MÁS DE 40 GENERACIONES DE INDIVIDUOS PARA QUIENES LA FABRICACIÓN DE ORO FUE UN HECHO CIERTO!

Y HASTA AQUÍ, Y CON ESTO, CREEMOS QUE EXISTEN SUFICIENTES ELEMENTOS PARA REFUTAR LA DEFINICIÓN DE FEDERMANN...



... RESPECTO A QUE LA ALQUIMIA ES LA CIENCIA DEL PRETENDIDO ARTE DE FABRICAR ORO.



AHORA BIEN, ¿FUE LA ALQUIMIA UNA FILOSOFÍA, COMO PRETENDE EL FRANCÉS JOLIVET CASTELOT?...

BUENO, PARA CONTESTAR ESTA PREGUNTA...

...EMPECEMOS POR ACLARAR QUE LA ALQUIMIA, AL REVES DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES ACTUALES(*), EN DONDE CADA NUEVO DESCUBRIMIENTO ES SOLO UN PASO QUE LLEVA AL PERFECCIONAMIENTO DE LA MISMA...

¡ES UNA CIENCIA EN LA QUE JAMÁS SE DESCUBRE NADA NUEVO!

¿SUENA ESTO ABSURDO?... BUENO, NO LO CONSIDERARON ASÍ LOS ALQUIMISTAS, PUES PARA ÉSTOS...

...¡LA ALQUIMIA FUE UNA CIENCIA CABAL Y PERFECTA EN LA QUE TODO ESTABA YA DESCUBIERTO!

TODOS ESTÁ ESCRITO YA. EN LA NATURALEZA... EN LAS ESFERAS...

Y A MAYOR ABUNDAMIENTO, EN ESTA CIENCIA EL MAESTRO ALQUIMISTA TRANSMITIA AL ADEPTO SU SABER, Y ÉSTE, EL ADEPTO, TENÍA UN SOLO CAMINO POR DELANTE:

¡APLICAR SU CONOCIMIENTO PARA REALIZAR LA GRAN OBRA! ES DECIR, ENCONTRAR LA PIEDRA FILOSOFAL...

¡NO DESCUIDES JAMÁS LOS "ELEMENTOS"!... ATIENDE EL FUEGO... VIGILA LA HUMEDAD...

...EL "CATALIZADOR UNIVERSAL" DE LA MATERIA, GRACIAS AL CUAL LOGRABA LA TRANSMUTACIÓN DE LOS METALES.

CUANDO ESTO SUCEDIA...

0-247-11

EL ADEPTO ADQUIRIRÍA EL TÍTULO DE "MAESTRO", Y LUEGO, A SU VEZ, TRANSMITIRÍA SU CONOCIMIENTO A UN NUEVO "ADEPTO"...

¡ES UNA CADENA SIN FIN Y GENERACIÓN TRAS GENERACIÓN!



¡LO CONSEGUISTE!...
¡ERES YA UN MAESTRO!...

AHORA BIEN, ¿ERA EL LOGRO DE LA TRANSMUTACIÓN DE LOS METALES EL ÚNICO FIN QUE PERSEGUÍAN LOS ALQUIMISTAS?

NO PARECE HABER SIDO ASÍ PARA ALGUNOS DE LOS PRIMEROS INICIADOS EN EL ARTE HERMÉTICO. (x)



(x)... Relativo a Hermes.

EN EFECTO, PARA LOS PRINCIPALES ALQUIMISTAS ALEJANDRINOS (x), LA BÚSQUEDA DEL ORO ALQUÍMICO FUE MUCHÍSIMO MÁS ALLÁ DEL ASPECTO MATERIAL DE ESTA CIENCIA.

DE HECHO, ¡SE TRANSFORMÓ EN LA BÚSQUEDA DEL ORO INTERIOR! ESTO ES, EN EL LOGRO DE LA PERFECCIÓN ESPIRITUAL.



PARA ALCANZAR LA "GRAN OBRA", ¡EMPECEMOS POR PURIFICARNOS!...

0-249-12

Y PARA QUE ESTO SUCEDIERA, ESTOS GRANDES INICIADOS PARTIERON DEL RAZONAMIENTO DE QUE LA ALQUIMIA ERA UNA CIENCIA DIVINA, Y ¡CLARO!...

...DIOS SÓLO CONFÍA RÍA EL SECRETO DE LA MISMA AL HOMBRE QUE HUBIERA ALCANZADO LA PERFECCIÓN.

¡LA REVELACIÓN DIVINA HARÁ LO, DEMÁS!...

POR OTRA PARTE...

PARA ALCANZAR DICHA PERFEC-
CIÓN, ERA ME-
NESTER PRIME-
RO CONOCER
UNA SERIE DE
DISCIPLINAS, Y
PARA EDUCARSE
EN ÉSTAS, FUE-
RON CREADAS
LAS ESCUELAS
TEOLÓGICAS
HERMÉTICAS.

ES DECIR, ¡LOS
VERDADEROS TEM-
PLOS EN QUE LOS
ADEPTOS SE INI-
CIABAN EN EL
ARTE DE
HERMES!

AHORA QUE, ¿QUÉ
TIPO DE ENSEÑANZA
ERA LA QUE SE
IMPARTÍA EN DI-
CHAS ESCUELAS?

BUENO, AL PARECER,
SE TRATABA DE UNA
MEZCLA DE LA FILO-
SOFÍA GRIEGA DE
LA NATURALEZA
COMBINADA CON LA
TÉCNICA EGIPCIA, LA
ASTROLOGÍA BABI-
LÓNICA...

¡Y LA
METAFÍ-
SICA
JUDEO-
CRISTIA-
NA!

CRISTO
ES EL
"LOGOS"
Y ES EL
PRINCIPIO
DE TODA
LA "GRAN
OBRA".

TODO ELLO ENCA-
MINADO A CONSE-
GUIR LA ELEVACIÓN
ESPIRITUAL, ESTO
ES, A LLEGAR A
DESCUBRIR LOS
ORIGENES DE LA
EXISTENCIA MISMA...

¡Y A CONO-
CER LA RAZÓN
DE LAS COSAS!

PERO EN
FIN...

HAYAN SIDO MATERIALES O ESPIRITUALES LOS FINES QUE PERSEGUÍA LA ALQUIMIA, LO CIERTO ES QUE EN ESTA CIENCIA EXISTE ALGO POR DEMÁS EXTRAÑO:

¿LA RAZÓN?... QUE LA ALQUIMIA FLORECIÓ SIMULTANEAMENTE EN PAÍSES TAN DISTANTES ENTRE SÍ COMO PUEDEN SERLO CHINA Y EGIPTO, Y LA INDIA Y BABILONIA.

¿SU ORIGEN MISMO!

¿A QUÉ PUDO DEBERSE ESTO?...



¿CÓMO PUDO NACER AL MISMO TIEMPO EN DISTINTAS PORCIONES DEL PLANETA, UNA CIENCIA COMPLETA...

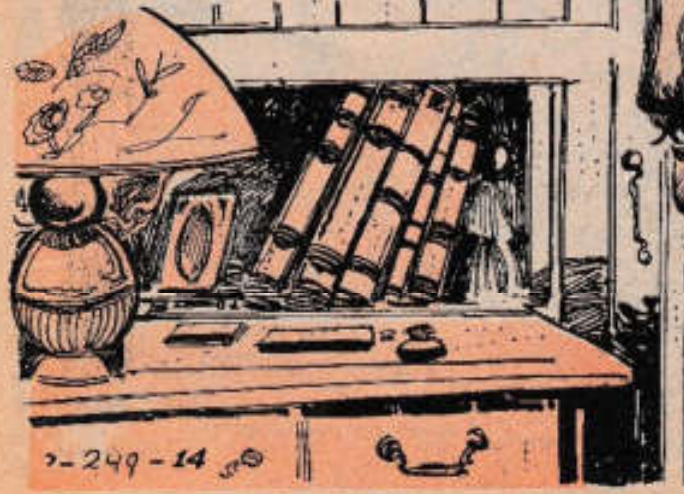


...A LA QUE EN MILES DE AÑOS NO SE LE HA AGREGADO PRÁCTICAMENTE NADA?



¿LLEGÓ ESTA CIENCIA DE "OTROS MUNDOS", O FUE TRAÍDA ACASO POR SERES EXTRATERRESTRES?

¿HE AQUÍ UNA PREGUNTA QUE NOS LLEVARÁ MUY LEJOS!

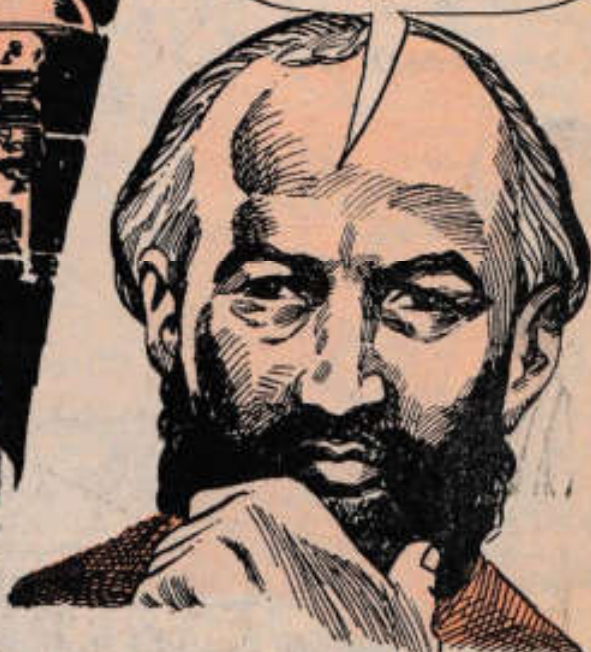


7-249-14

POR PRINCIPIO DE CUENTAS, DOS ESCRITORES FRANCESES, JACQUES CARLES Y MICHEL GRANGER...

AHORA QUE, ¿EN QUE SE PASAN ESTOS DOS JOVENES ERUDITOS PARA SOSTENER TAN PEREGRINA TESIS?

¿SOSTIENEN LA TEORÍA DE QUE ESTO FUE EXACTAMENTE LO QUE SUCEDIO! (*)



(*) - En su libro: "La alquimia", ¿Superciancia extraterrestre?

BUENO, UNO DE LOS FACTORES PRINCIPALES DE SU TEORÍA, DESCANSA EN LA AFIRMACIÓN DEL ESCRITOR RUSO IMMANUEL VELIKOVSKY... (*)

Y SUS PALABRAS SE REFUEZAN CON LA CONFIRMACIÓN DE LA TEORÍA DE VELIKOVSKY HECHA POR EL ESCRITOR FRANCÉS ROBERT CHARROUX (*), EN QUE CITA EN APOYO DE SUS ASERTOS...

¿DE QUE EL PLANETA VENUS NACIÓ HACE APROXIMADAMENTE CINCO MIL AÑOS! (**)



(*) - En su libro "Mundos en colisión".
(**) - tema tratado en nuestro número 116.

(*) - En su obra "LE LIVRE DES SECRETS TRAHIS"

ES DECIR...

D-244-15

ELEVESE LEYENDO

COLECCION DUDA SEMANAL

FUENTES PROVENIENTES DE TODOS AQUELLOS PAÍSES EN QUE LA TRADICIÓN SOSTIENE QUE LA ALQUIMIA APARECIÓ EN FORMA SIMULTÁNEA, ESTO ES:

CHINA...
EGIPTO...
LA INDIA Y
BABILONIA...

UNIÓN DE REPÚBLICAS SOCIALISTAS SOVIÉTICAS



AHORA BIEN,
¿CUAL ES EXACTA-
MENTE LA TEORÍA
SOSTENIDA POR
ESTOS JOVENES
ESCRITORES
FRANCESES?



BUENO, SEGÚN ELLOS, EL PLANETA VENUS "NO NACIÓ" HACE CINCO MIL AÑOS...



SIEMPRE, DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS, ¡HA OCUPADO EL MISMO LUGAR QUE TIENE ACTUALMENTE EN EL SISTEMA SOLAR!

PERO CON UNA "PEQUENÍSIMA" VARIANTE:

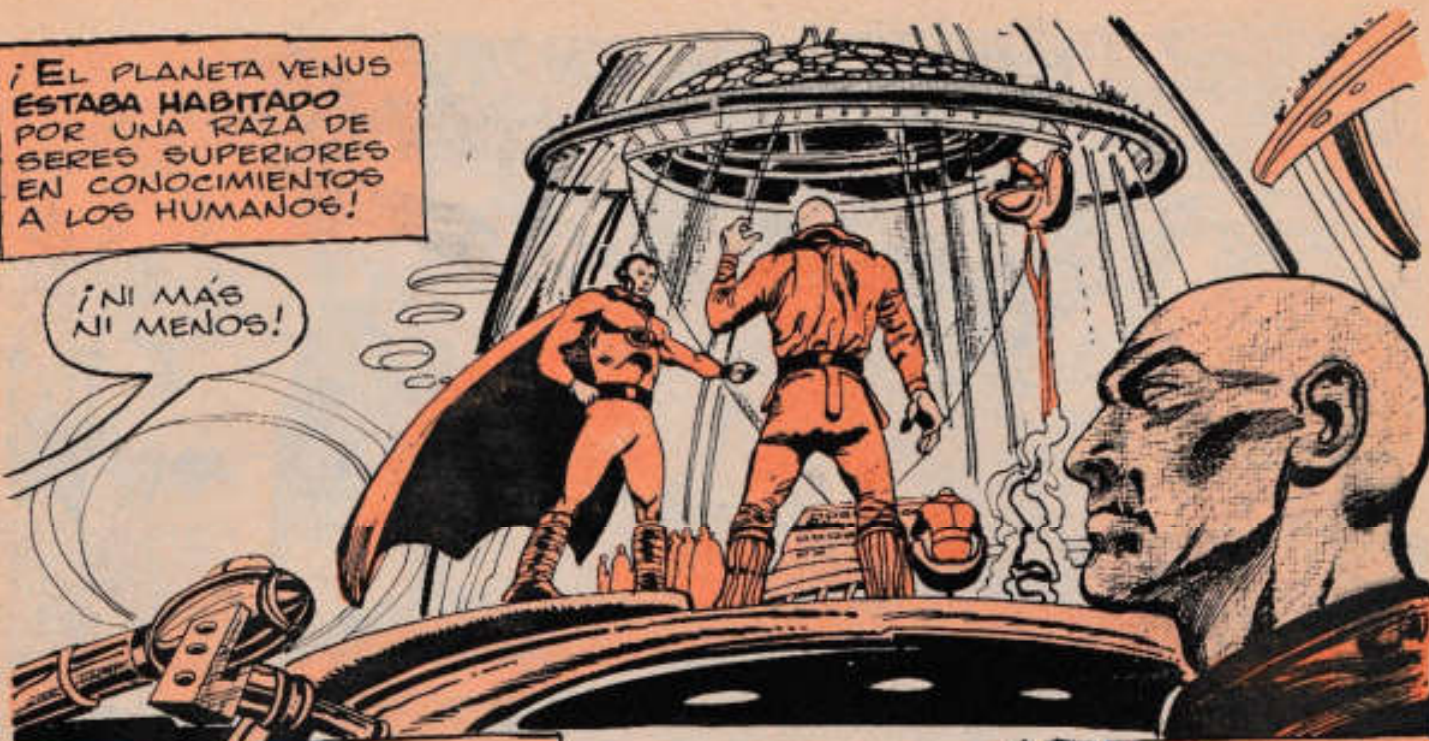


HACE CINCO MIL AÑOS, ¡EL PLANETA VENUS ERA "INVISIBLE" PARA LOS HABITANTES DE LA TIERRA!

Y ALGO MÁS...

¡EL PLANETA VENUS ESTABA HABITADO POR UNA RAZA DE SERES SUPERIORES EN CONOCIMIENTOS A LOS HUMANOS!

¡NI MÁS NI MENOS!



ESTOS SERES, "LOS VENUSINOS", PARA DISPONER DE UNA FUENTE ENERGÉTICA PRÁCTICAMENTE INFINITA...

¡"EN ALGUNA FORMA" DESCUBRIERON EL MODO DE UTILIZAR EL PODER DE LOS RAYOS CÓSMICOS!...

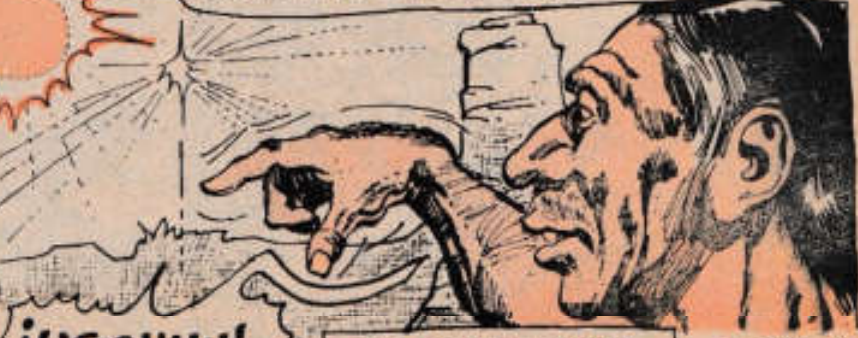
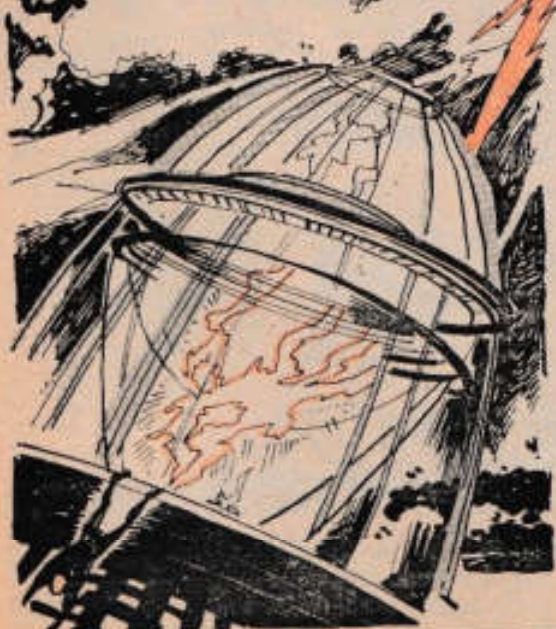
CONSTRUYERON, "TAL VEZ", UN GENERADOR PARA HACERLO, PERO SU "INCAPACIDAD" PARA DOMINAR EL MISMO...

¡TRANSFORMO SU PLANETA EN UN VERDADERO INFIERNO!



¿EL RESULTADO?... AL "INFLAMARSE" EL PLANETA VENUS...

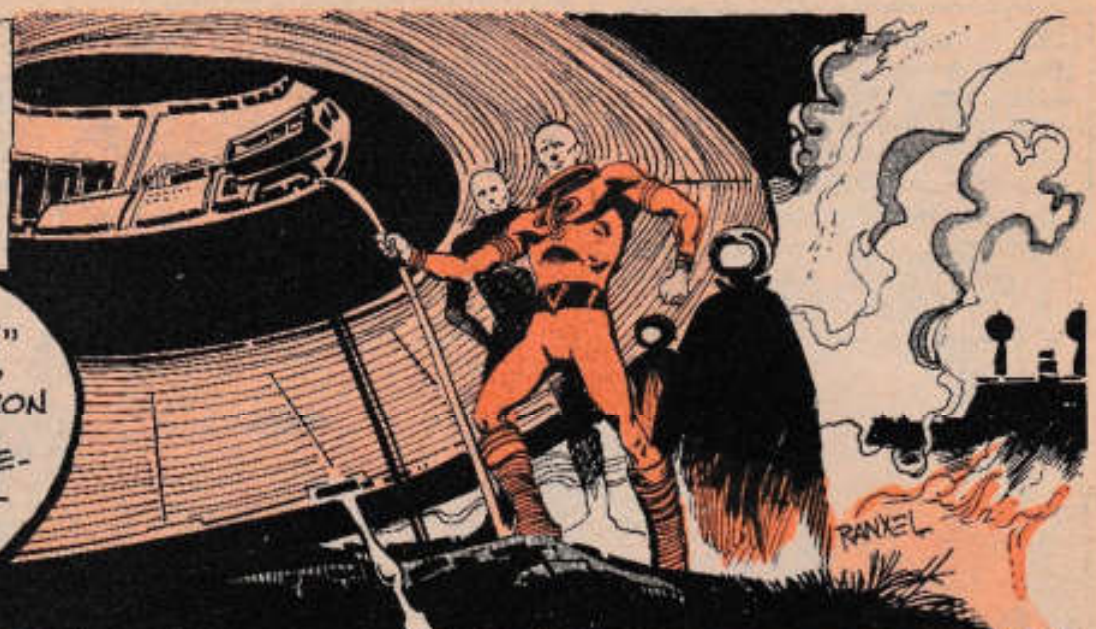
¡"APARECIO" MATERIALMENTE A LOS OJOS DE LOS HUMANOS, JUSTO EN EL LUGAR QUE OCUPA ACTUALMENTE EN EL FIRMAMENTO!



¡UGGHHH!...

POR OTRA PARTE...

0-249-17



AL OCURRIR ESTE SINIESTRO CÓSMICO, ¡QUE-DO EXTINGUIDA POR COMPLETO LA GRAN CIVILIZACIÓN VENU-SINA!

PERO "QUIZA" UNOS POCOS SERES PUDIERON ESCAPAR Y BUSCARON RE-FUGIO EN EL PLANETA TIE- RRA.

FINALMENTE, LA LLEGADA DE ESTOS SERES A LA TIE- RRA (¡POR SUPUES- TO, A BORDO DE OVNIS!)...

TRASTORNO POR COMPLETO NUESTRA CIENCIA, PUES ELLOS TRAJERON LA SUYA: ¡LA ALQUIMIA!

¡ES ORO!... ¡ESE EX-TRANJERO TRANSFOR- MO UN PEDAZO DE PLOMO EN ORO!...

Y HASTA AQUÍ LA EXPOSICIÓN DE LA PEREGRINA TEORÍA DE LOS DOS JOVENES ESCRITORES FRANCESES.

Y ¿QUÉ ES LO QUE NOS- OTROS PODEMOS DECIR AL RES- PECTO?

¿QUE SU TEORÍA ESTÁ PLAGADA DE POSTULADOS ABSURDOS Y QUE PARE- CE OBRA DE SIMPLE IMAGINACIÓN, QUE NI SIQUERA PUEDE CATALOGARSE COMO "CIENCIA FICCIÓN"?

FRANCA- MENTE ESTO ES LO QUE ESTARIAMOS DISPUESTOS A AFIRMAR, SI NO FUE- RA POR UN PEQUEÑO "PERO"...

¡EL EXTRAÑO CASO DE UNA TRANS- MUTACIÓN DE METALES EFECTUADA EN LA CIUDAD DE GUADALACTARA, EN MÉXICO!...

0-249-18

EN EFECTO, EN DICIEMBRE DE 1842, ATRAÍDO POR DESCUBRIMIENTOS AURÍFEROS OCURRIDOS EN SONORA Y EN AMBAS CALIFORNIAS...

...ARRIBÓ A MÉXICO EL QUÍMICO FRANCÉS THEODORO TIFFEREAU EN VIAJE DE ESTUDIO.

RECORRIÓ LOS CAMPOS MINEROS Y HABIENDO OBSERVADO EL DESARROLLO DE LOS TRABAJOS, ¡CONCIBIÓ LA IDEA DE HACER EXPERIMENTOS DE TRANS-MUTACIÓN DE METALES!



¿TUVO ÉXITO EN DICHS EXPERIMENTOS?

DEJEMOS QUE ÉL MISMO NOS LO CUENTE, SEGÚN SU TERCER INFORME LEÍDO EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE FRANCIA (*).



"...EMPREDÍ NUEVAS INVESTIGACIONES SOBRE EL ÚNICO PRINCIPIO DE INFLUENCIA SOLAR, TAN INTENSO Y TAN FAVORABLE EN EL HERMOSO CLIMA DE MÉXICO..."

"...OBTUVE MI PRIMER ÉXITO EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA..."

(*).- El día 8 de mayo de 1854.



SÓLO QUE, ¿HASTA QUE PUNTO FUE CIERTO TODO ESTO?...

BUENO... 0-249-19

DESGRACIADAMENTE PARA TIFFEREAU, CUANDO QUISO REPETIR SUS EXPERIMENTOS EN PRESENCIA DE LOS MIEMBROS DE LA ACADEMIA, ¡FRACASÓ ROTUNDAMENTE!

¡ESTO ES UN FRAUDE!...

¿QUIERE ELLO DECIR QUE ESTE HOMBRE FUE SOLAMENTE UN FARSANTE?... ¡DE NINGUNA MANERA! INFINIDAD DE TESTIMONIOS AVALARON EN AQUELLA ÉPOCA SU CAPACIDAD E INTEGRIDAD.

¿POR QUÉ ENTONCES NO PUDO REPETIR EN FRANCIA LO QUE AL PARECER LOGRÓ CON TODO ÉXITO EN MÉXICO?

BUENO, QUIZA LA CLAVE ESTÉ EN SUS PROPIAS PALABRAS: "TUVE ÉXITO GRACIAS A LA INFLUENCIA SOLAR DEL HERMOSO CLIMA DE MÉXICO..."

EN EFECTO, TRADUZCAMOS "INFLUENCIA SOLAR" COMO "PARTÍCULAS DE RAYOS CÓSMICOS", ¿Y QUÉ TENEMOS?

¡DESDE LUEGO!... SÓLO NOS HA QUITADO EL TIEMPO.

PUES NADA MENOS QUE UNA BASE PARA ESPECULAR ACERCA DEL POSIBLE MOTIVO POR EL CUAL FALLO EL EXPERIMENTO DE TIFFEREAU EN FRANCIA.

Y PARA ELLO, CONOZCAMOS UN EXPERIMENTO REALIZADO EN 1957 POR EL PROFESOR BRUNO ROSSI, EN UN LUGAR DE E.E.UU. CERCAÑO A LA FRONTERA DE MÉXICO.

POR ESAS FECHAS,
CENTENARES DE APA-
RATOS REGISTRADO-
RES DISEMINADOS EN
UN AREA DE MÁS
DE 5 KMS...

¡DETECTARON
PARTÍCULAS DE
UNA ENERGIA CON-
SIDERABLE, PROCE-
DENTES, INDUDABLE-
MENTE, DE OTROS
MUNDOS!

AHORA BIEN, CABE
PREGUNTARSE, ¿PU-
DIERON SER PARTÍCULAS
DE ESTE TIPO LAS
QUE, OBRANDO COMO
CATALIZADOR...

... PRECIPITA-
RON LA TRANS-
MUTACION HECHA
EN GUADALAJA-
RA(*) POR EL
FRANCES
TIFFEREAU?

(*).- Relativamente cerca
de la frontera de EE.UU.

BUENO, SI
ESTO FUE
EN REALIDAD
LO QUE
SUCEDIÓ,
TAMBIEN
PODRIA
PENSARSE
POR UN
MOMENTO
QUE DICHAS
PARTÍCULAS...

... ¡BIEN
PUDIERON
HABER LE-
GADO A LA
TIERRA PRO-
CEDENTES
DEL PLANETA
VENUS!

Y CON ESTO, QUIZA
LAS TEORIAS DE LOS
JOVENES ERUDITOS
FRANCOSES ¡NO
SEAN TAN PEREGRIN-
AS COMO PARE-
CEN!

¿USTED QUÉ
OPINA, LECTOR?...

ES EN VERDAD UN ENIGMA PRECISAR EL ORIGEN DE LA ALQUIMIA Y LOS ALCANCES MISMOS DE DICHA DISCIPLINA. SABEMOS, SÍ, QUE, DE HECHO, DE ELLA SE DERIVA NUESTRA CIENCIA CONOCIDA CON EL NOMBRE DE QUÍMICA.

AFORTUNADAMENTE EN LA ACTUALIDAD, Y EN CIUDADES COMO PARÍS, MOSCÚ Y PRAGA, HOMBRÉS SABIOS SE INCLINAN NUEVAMENTE SOBRE TEXTOS ESOTÉRICOS ESCRITOS POR LOS MAESTROS ALQUIMISTAS. ¿SALDRÁ ALGUNA VEZ LUZ DE TODO ELLO?... ¿SE NOS REVELARÁN EN TODA SU ASOMBROSA VERDAD LOS MISTERIOS QUE ENCIERRAN ESOS LIBROS?



EL GRAN ARTE DE LA ALQUIMIA.- Jacques Sadoul.
HISTORIA DE LA MAGIA.- Francois Rubadieu Dumas.
LA ALQUIMIA.- Reinhard Fetschmann.
LA ALQUIMIA, ¿SUPERCIENCIA EXTRATERRESTRE?.- Jacques Carles y Michel Grandjean.
THE ENCYCLOPEDIA AMERICANA.- 1964.

0-249.22

LA CIENCIA SOVIETICA Y LOS OVNIS

Como hemos mencionado en números anteriores, la humanidad siempre se ha interesado por lo desconocido. Y en este siglo, entre las cosas inexplicables que más han llamado la atención, tanto de los profanos como de los especialistas, están los llamados OVNIS (objetos voladores no identificados). El interés por estos fenómenos se da por épocas u "oleadas" que ya los sociólogos, psicólogos, etc., han tratado de explicar.

UN SECRETO A VOCES

Si en Occidente estos fenómenos reciben gran publicidad, son noticia de primera plana y los científicos se ocupan de ellos, no sucede lo mismo en la Unión Soviética. Sin embargo, aunque los gobiernos de estos países no quieren dar publicidad al asunto, la gente se interesa por ellos desde hace tiempo y también existen sabios que les prestan atención, contra los deseos de sus gobernantes. El por qué de este misterio lo explicaremos más adelante.

A partir de 1946, los científicos rusos comenzaron a interesarse en serio por los OVNIS; el doctor Félix Zigel, profesor de matemáticas avanzadas y astronomía del Instituto Aeronáutico de Moscú, comenzó sus investigaciones sobre estos fenómenos en mayo de 1946, esto es un año antes de que el norteamericano Kenneth Arnold los bautizara con el nombre de UFOS (OVNIS). Sin embargo no fue sino hasta 1960 que se dio a conocer al mundo el interés de los sabios rusos por esos objetos.

Quizá la razón que tuvieron los rusos para mantener en secreto durante todos esos años sus investigaciones, se debió a que en primer lugar acababa de finalizar la Segunda Guerra Mundial y el gobierno soviético pensaba que los OVNIS eran mandados por el gobierno norteamericano como "tácticas de guerra" para sembrar la intranquilidad entre el pue-



Numerosos testigos de ovnis en la URSS

blo ruso. La segunda razón fue que los científicos al no saber como reaccionar ante lo desconocido optaron por guardar el secreto.

Al finalizar la guerra fría de los años cincuenta, comenzó a surgir un intercambio de información entre los científicos de ambas potencias. En 1965 se celebraron en Moscú dos importantes congresos internacionales concernientes a la telecomunicación en los que se dieron conferencias sobre los OVNIS ante un numeroso público. En 1966 el francés Jacques Valiée dio una conferencia sobre ese tema en un congreso de matemáticas.

Podemos considerar que a partir de entonces se le dio amplia publicidad al asunto. La agencia noticiosa rusa, Tass, informó que en 1965 el radio astrónomo Sholomitsky había detectado en la constelación Pegaso una "fuente inteligente" que mandaba ondas de radio. Otras noticias sobre apariciones de objetos no identificados en el cielo ruso inundaron los diarios de la URSS y todo el mundo comentaba el creciente interés que mostraban los rusos hacia aquellos fenómenos.

En octubre de 1967 se formó en Rusia el Comité Cosmonauta, formado por el general Porfirio Stoljarov; el doctor Félix Zigel, el doctor Alexander Ka-

santzev y el profesor Arkadi Tykhonov; estos estudiosos hablaron en la T.V. rusa ante millares de espectadores sobre los OVNIS y se presentaron diagramas y fotografías de objetos vistos por numerosos testigos. Este comité solicitó además la ayuda de otros científicos para realizar un estudio más profundo sobre los OVNIS. Como era de suponerse este llamado obtuvo una respuesta inmediata y numerosos científicos no sólo de la URSS sino de todo el mundo ofrecieron su cooperación. Sin embargo esto no fue del agrado del gobierno ruso ni de ciertos científicos, quienes criticaron duramente al Comité y sus actividades. Este rechazo sin duda fue motivado por fines políticos, pues al gobierno ruso siempre le ha gustado mantener en secreto sus actividades científicas.

Sin embargo, el hecho de que el gobierno se opusiera abiertamente a que todo mundo se enterara de sus actividades, no detuvo la oleada de interés que mostraba no sólo el pueblo, sino también un grupo de científicos disidentes quienes sin duda siguen con sus investigaciones a pesar de que el gobierno se oponga.

Algunos de los resultados de la investigación científica rusa sobre los OVNIS, serán presentados en artículos futuros de la *Crisis de la Verdad*.



Los Grandes Iniciados

PLOTINO, GENIO RELIGIOSO

De los filósofos antiguos que más han influido en la historia de la filosofía es quizá Plotino el más interesante. Fundador de la escuela neoplatónica su pensamiento influyó, jugó un papel muy importante en la filosofía de la Edad Media y en la del Renacimiento, y hay quienes afirman que Hegel tomó muchas de sus ideas.

Sobre la vida de este hombre extraordinario se ha escrito mucho aunque el nunca mencionó a su familia y ni siquiera indicó con precisión su lugar de origen. Sin embargo, Porfirio, su principal discípulo, escribió su biografía en el prólogo de las *Eneadas*, principal obra de Plotino que fue recopilada por aquel.

Se afirma que procedía de Licópolis, al norte de Egipto donde según Eunapio nació hacia 204 D.C. Nada se sabe sobre los primeros 30 años de su vida, únicamente que recibió una educación griega muy estricta y que estudió filosofía en Alejandría. A los 28 años no encontraba maestro que lo satisficiera hasta que conoció al misterioso Amonio Saccas, de quien fue discípulo algo más de 10 años.

VIAJE FRUSTRADO A ORIENTE

En 202 atraído por las fascinantes doctrinas orientales quiso conocer de cerca a sus famosos maestros, los brahmanes, y se unió a la expedición organizada por el Emperador Gordiano quien pretendía

conquistar Persia. Sin embargo Gordiano fue asesinado y Plotino tuvo que huir hacia Antioquía sin poder conocer a los pensadores orientales. Ese mismo año se trasladó a Roma donde permaneció el resto de su vida enseñando filosofía a los nobles.

Al contar con la protección del Emperador Galiano y de su esposa Salonina, Plotino emprendió una tarea monumental, trató de fundar en el desierto la nueva ciudad de Platonópolis, siguiendo las normas de la *República* de Platón; pero el emperador se opuso, para bien de Plotino, quien seguramente hubiera fracasado en su intento debido a las pésimas condiciones del terreno donde pensaba fundar su ciudad.

LA ESCUELA NEOPLATONICA

Tendría Plotino unos sesenta años cuando ingresó Porfirio a su escuela en Roma; contaba su discípulo unos treinta años y era a diferencia de Plotino un escritor muy fecundo. Otros miembros menos importantes de la escuela de Plotino fueron los médicos Paulino, Eustaquio y Zeto, el poeta Zéfiro y otros.

Enseñaba Plotino a todos los grandes maestros, mostrando preferencia obviamente por Platón, se mantenía al día en lo que concernía a las doctrinas filosóficas. Sus discípulos debían escribir tesis sobre magia, astrología, gnosticismo. Plotino era aficionado, aunque sólo como espectador, al arte y a la música. Era un hombre sencillo dedicado al estudio.

En su escuela se cuidaba más la pureza de la conducta que la disciplina intelectual. Plotino deseaba conducir a sus discípulos hacia la sabiduría. Su vida era un ejemplo de sencillez, su persona inspiraba simpatía y nunca se dejó retratar, pues decía: "¿No basta que la naturaleza me haga soportar esta falsa envoltura, y todavía he de permitir que se perpetúe la imagen de una imagen, como si valiera la pena?". Sus discípulos afirman que su rostro reflejaba la dulzura de su carácter. Era hermoso, humilde, tímido. Nunca dijo ser mensajero

celeste ni estar inspirado por la divinidad. Sin embargo confesó que varias veces había llegado a la visión trascendente, el éxtasis divino, al Nirvana.

Murió a los sesenta y seis años, a consecuencia de un viejo padecimiento intestinal; sus discípulos favoritos se encontraban lejos y su médico Eustaquio alcanzó a llegar para oírle decir: "Te esperaba, antes que la parte divina de mí se reintegre al Dios universal".

SU DOCTRINA

Su doctrina refleja de modo propio las enseñanzas de Platón. De él le atraen los aspectos místicos y religiosos, las alegorías y los mitos que Platón nunca propuso al pie de la letra. Plotino se interesa por el Platón menos riguroso, más pintoresco.

Para Plotino, Dios no "crea" al mundo, sino más bien éste se deriva de Dios por el eterno juego de las emanaciones. El ideal de los destinos humanos consiste en escalar el camino hacia Dios, ya por la disciplina del estudio ya mediante un súbito raptó que es el éxtasis. Para Plotino el fin supremo de la filosofía es el vuelo del alma hacia Dios.

Plotino sólo acepta una realidad o ser verdadero. Un Ser Supremo que es lo Uno. Lo Uno es trascendente, está más allá del universo, fuera de la existencia. No es posible definirlo ni calificarlo, no cabe en el lenguaje. Todo atributo que se le adjudique sirve únicamente para negarlo. Plotino declara que lo Uno es la negación de todo número.

El primer peldaño desde lo Uno hasta las últimas cosas materiales es el *nous*, la Razón Divina o Inteligencia. El segundo peldaño es el Alma Universal, que es creada por el impulso de las ideas *nous* que quieren ejecutarse. El tercer peldaño es la Naturaleza, que da origen a los cuerpos. El hombre es unión de alma y cuerpo. Las almas humanas individuales anhelan llegar a lo Uno. La filosofía es el camino más corto del alma para llegar a la perfección.

¿TUVO JESUCRISTO UN "DOBLE"?

VIENA, 20 de abril de 1976.— Emil Bock, historiador y teósofo austriaco, ha lanzado una teoría insólita acerca de Cristo. Según afirma el historiador, hubo en realidad dos Jesús, uno de los cuales murió siendo aún muy joven. El otro, en cambio, se convirtió en Cristo.

Pero lo más asombroso de la teoría consiste en la afirmación de que el Jesucristo que conoce la historia fue en realidad una hechura del otro. Es decir, que fue el otro Jesús quien infundió en el que conocemos, su gran riqueza interior y su sabiduría divina y humana. Nacieron en el mismo lugar y tenían aproximadamente la misma edad y particularidades y características semejantes, pero el otro, al ir influyendo en Jesucristo fue quedando poco a poco vacío y empobrecido. Murió poco después de la famosa disputa en el Templo con los doctores.

Esta teoría de dos personalidades semejantes que se funden en una sola, enriqueciendo una de ellas y agotando hasta la muerte la otra no es nueva, en realidad. Ni en la ficción poética y novelística ni en la vida diaria, donde se han conocido casos de gemelos o de personalidades fusiona-

das. Por lo que respecta a Jesucristo la teoría no es tampoco nueva. Ya en la antigüedad, en la época que siguió a la muerte de Cristo se difundieron varias leyendas acerca de un "doble" de Jesús que prefirió abandonar el mundo para que éste pudiera surgir. Muchas otras leyendas se difundieron explicando el origen de Cristo, pero todas ellas fueron desmentidas por la Iglesia, que se atuvo a lo que los cuatro evangelistas afirmaban, pese a sus contradicciones.

Precisamente Emil Bock se basa en las diferencias visibles entre los Evangelios de Mateo y Lucas para explicar la teoría de Jesús y de su doble. El nombre de Jesús era muy común en hebreo, afirma Bock. Yeshua, transcrito en griego "Jesús", quiere decir El Salvador. Mateo, al hacer la genealogía de Cristo la hace remontar hasta Abraham, a través de 40 ascendientes; Lucas, en cambio, la hace llegar a Adán, el primer hombre, pasando por 75 ascendientes. Otra prueba es que ni Mateo ni Lucas se ponen de acuerdo sobre el abuelo paterno de Jesús.

El Jesús que influyó en las ideas de Cristo y que fue su doble pertenecía a una familia acomodada. Vivió también bajo Herodes,

y es en realidad del que se ocupa Mateo, que se remonta a Salomón y Abraham. Fue el protagonista del éxodo a Egipto durante la masacre de los inocentes. El otro Jesús pertenecía a una familia pobre, y es del que se ocupa Lucas. Las madres de ambos se llamaban María, nombre israelita también bastante común. En Jerusalén los dos muchachos vivieron juntos, y los unía una gran amistad, pero sólo uno de ellos sobrevivió convirtiéndose a Cristo. Este fue el pobre, el de la genealogía de Lucas.

María, la madre del primer Jesús, enviudó pronto, antes de la muerte del hijo. Después de la muerte de éste entró en la casa del segundo Jesús, o sea de Cristo, cuyo padre llamado José también había enviudado hacía tiempo. Este es el motivo por el cual Jesús, el futuro Cristo, siguió teniendo una madre llamada María y que era en realidad la madre de su doble. De ahí en adelante, conforme con la tradición canónica y con los Evangelios, la vida de Cristo ya no ofrece discrepancias.

Todo esto lo ha explicado Bock en una reciente publicación. Asegura que seguirá ofreciendo datos y pruebas acerca de esta verdad sorprendente.



¿Tuvo Jesucristo un "doble"?

EN UN DEPARTAMENTO BROTA SANGRE DEL PISO.

CATANIA, Italia, 12 de marzo de 1976.— En esta ciudad siciliana, Catania, hace días se conoció una noticia sorprendente e inexplicable: en el suelo de un apartamento de un edificio de más de cinco pisos comenzó de pronto a brotar un líquido rojo que alarmó a sus ocupantes. Se hicieron análisis de laboratorio y el líquido resultó ser sangre humana del grupo "A" y del tipo "Rh positivo".

El extraño fenómeno de la sangre en el piso comenzó en la cocina; apareció después en el corredor y más tarde a la entrada de la vivienda. Los expertos del laboratorio del Instituto de Medicina Legal de la Universidad de Catania confirmaron los análisis de laboratorio.

¿Se trata de un piso "hecho"? ¿Pero por qué o por quién? Los habitantes del apartamento del segundo piso no saben qué hacer. Al principio, cuando descubrieron el fenómeno, se llenaron

de miedo. Trataron de hallar una explicación y corrieron a examinar el techo del piso de abajo, pero allí no pudieron encontrar la menor huella o mancha. Más tarde vieron horrorizados cómo la sangre aparecida en la cocina se extendía por el corredor y luego por la sala hasta llegar a la puerta de entrada. Como es natural dieron aviso inmediatamente a las autoridades locales, pero el jefe del Departamento de Homicidios de Policía, después de enterarse de los análisis hechos por los laboratorios, ha preferido no hacer comentarios.

En el apartamento en donde ha sucedido el extraño fenómeno vive un funcionario del Tribunal de Catania, Nuncio Gangi, con su esposa, su suegra y cuatro hijos. Al principio, cuando empezó a brotar la sangre, la señora de Gangi trató de limpiarla con un trapo, pero en seguida, viendo que seguía brotando, asustada, no insistió más.

PRÓXIMO NÚMERO ¿CONSTRUYO EE.UU. UN BARCO "INVISIBLE"?



En cada volumen
de esta valiosísima
colección de "CLÁSICOS"
5 números agotados de
los agachados
DE RIUS

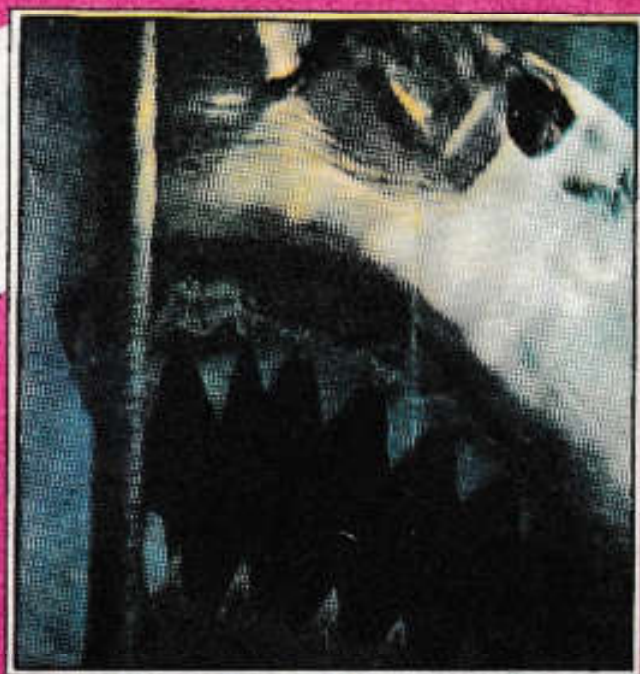


¡BÚSQUELO EN LAS PRINCIPALES
LIBRERÍAS!

¡TIBURÓN A LA VISTA, BAÑISTA!

prepárese a conocer la verdad sobre los escualos

**¿TIBURONES
ASESINOS?**



libro No. 174

de la COLECCIÓN DUDA SEMANAL

¡ADQUIÉRALO HOY!