



DOUDA

número
253

UN ENIGMA CRUCIAL SOBRE EL PASADO DE MÉXICO?

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD



"EL MISTERIOSO ORIGEN DE LOS TOLTECAS"

LOS GRANDES
INICIADOS:

PITÁGORAS, FILÓSOFO MÍSTICO

CRISIS
DE LA VERDAD:

¿QUÉ SIGNIFICAN LOS ECLIPSES?

NOTICIERO
DE LO INSÓLITO:

EL NACIMIENTO DE UN NUEVO MESÍAS

300
PESOS

DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

investigación

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Rom.

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año VIII Núm. 253

5 de mayo de 1976

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono: 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 206-15-918, expediente 22, pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 2/72 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A., Calle T. D. No. 76, México 14, D. F. Tel: 322-11-49. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Números atrasados \$ 6.00

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

¿Qué es lo que sabemos de los toltecas, ese genial y misterioso pueblo que llegó a la meseta de México, creó una grandiosa cultura y luego desapareció casi tan enigmáticamente como había llegado?

Su notable civilización floreció del siglo IX al XII y ellos fueron los que, sin lugar a dudas, introdujeron el culto de Quetzalcóatl en las demás culturas prehispánicas de México.

¿Cuál fue la cuna de este gran pueblo? ¿De dónde llegaron? ¿Quién era realmente su principal dios, Quetzalcóatl? En el rastreo de los orígenes de los toltecas está la solución de muchos misterios pasados y presentes. Antes de la fundación de Teotihuacan, la ciudad de los dioses, este pueblo ya había fundado otro gran centro civilizatorio al noroeste. ¿Existió esta gran ciudad en lo que es ahora el inhóspito desierto del Valle de la Muerte? Y si es así, ¿cuáles fueron las causas de que la abandonaran repentinamente? ¿Un cataclismo cósmico? ¿Una espantosa explosión nuclear?

En aquel tiempo, ¿el Valle de la Muerte era un lugar feraz, una especie de paraíso terrenal cubierto de vegetación, pájaros, ríos y toda clase de criaturas felices? ¿En este sitio estaba el lugar mítico conocido con el nombre de Tamoanchan?

Conociendo nuestro pasado podremos comprender mejor el presente. En este número de DUDA el lector encontrará respuesta a muchos enigmas que han apasionado durante varios siglos a estudiosos propios y extraños. También, quizás, podrá encontrar fascinantes sugerencias para la resolución de otros misterios que giran alrededor de ese pueblo extraordinario que fue el tolteca.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

EN SU LIBRO "HISTORIA DE LA ANTIGUA O BAJA CALIFORNIA", EL HISTORIADOR MEXICANO FRANCISCO XAVIER CLAVIERO (1731-1787) HACE REFERENCIA AL PADRE JESUITA EUSEBIO FRANCISCO KINO, COMO "UNO DE LOS PRIMEROS HOMBRES QUE RECONOCIO PAISES SITUADOS AL OTRO LADO DE LOS RIOS GILA Y COLORADO".



Y EN EFECTO, ESTE INSIGNE MISIONERO Y CARTOGRAFO DEL REY DE ESPAÑA, NACIDO EN TRENTO, ITALIA, Y MUERTO HACIA EL AÑO 1711, LLEGO A LA BAJA CALIFORNIA ALREDEDOR DEL AÑO 1683, Y NINGUNA DUDA CABE QUE ANDUVO POR ESAS TIERRAS. PERO, SE ENCONTRO ESTE HOMBRE POR CASUALIDAD LAS RUINAS DE LA MITICA HUEHUETLAPALLAN, CUNA DE LA RAZA TOLTECA....

¡POR SUPUESTO QUE NO! PORQUE EL INSISTENTE HISTORIADOR CLAVIJERO AFIRMA QUE:

"LA PRIMERA NACION MEXICANA DE QUE SE TIENEN NOTICIAS, FUE LA DE LOS TOLTECAS..."



¿DE QUE ÉSTOS ARRIBARON A TULANCINGO PROCEDENTES DE HUEHUETLAPALLAN (*) DEL REINO DE TOLLAN...

CIUDAD SITUADA AL NOROESTE DE NUEVO MÉXICO...



LA VERDAD ES QUE NADIE, JAMÁS, HA PODIDO SITUAR CON PRECISIÓN EL LUGAR EN QUE ESTUVO EMPLAZADA DICHA CIUDAD.

¿QUIERE ESTO DECIR QUE LOS DATOS EN QUE SE BASÓ EL HISTORIADOR CLAVIJERO PARA HACER ESTA AFIRMACIÓN, FUERON ERRO-NEOS?...

¡NADA TAN DRÁSTICO COMO ESO!...



LO MÁS PROBABLE ES QUE CLAVIJERO...

...AL IGUAL QUE ANTES DE EL HISTORIADORES Y HOMBRES DE LETRAS COMO TORQUEMADA, HERRERA, SIGÜENZA Y GÓNGORA, GOMARA, BOTURINI, ETC....



PERO EN FIN, A DONDE QUERIAMOS LLEGAR ES A AFIRMAR QUE, NI EL PADRE KINO NI LOS HOMBRES QUE LO SUCEDIERON EN LA EXPLORACION DE ESTAS LATITUDES...

ENCONTRARON JAMÁS ALGUNA CLASE DE RUINAS QUE EVIDENCIARAN LA EXISTENCIA DE LA MÍTICA CUNA DE LOS TOLTECAS.



...JAMÁS TUVIERON OPORTUNIDAD DE COMPROBAR LAS FUENTES Y LEYENDAS INDIGENAS EN QUE BASARON SUS ASERTOS.



EN REALIDAD, FUE EN EL AÑO 1850 CUANDO SE TUVO UN PEQUEÑO VISLUMBRE DE QUE "ALGO" HABÍA EXISTIDO ALGUNA VEZ...

... "MÁS ALLÁ DE LA CONFLUENCIA DE LOS RIOS GILA Y COLORADO".

¿DE QUIEN PARTIÓ LA NOTICIA Y QUE FUE LO QUE REALMENTE SE ENCONTRÓ EN DICHSOS LUGARES?...



Y ESTA ES PRECISAMENTE LA HISTORIA QUE NARRAREMOS EN EL PRESENTE NÚMERO, QUE HEMOS TITULADO...

EL MISTERIOSO ORIGEN DE LOS TOLTECAS

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN MANUEL TOLEDANO HERNÁNDEZ.
DIB. JUAN RANGEL.
ESCENOGRAFÍA JAVIER MANZANO
COLABORACIÓN
VICKY Y FAQUITA RANGEL.

LETRA: SALVADOR
CAUDILLO

ENCLAVADO EN EL DE-
SIERTO DE MOJAVE Y
FLANQUEADO POR LAS
MONTAÑAS PANAMINT
Y LOS MONTES AMAR-
GOSA, AL NOROESTE
DE BAJA CALIFORNIA
Y EN EL TERRITORIO
DE LOS ESTADOS
UNIDOS, EXISTE UNO
DE LOS LUGARES MÁS
DESOLADOS DE LA TIE-
RRA: ¡EL VALLE DE LA
MUERTE!



¡DIOS!... ¡CUANTOS
DE NOSOTROS QUEDA-
RON ATRÁS EN ESE
VALLE!... "EL VALLE
DE LA MUERTE"...

EL LUGAR DEBE SU NOMBRE A UN
GRUPO DE EMIGRANTES NORTE-
AMERICANOS EXTRAVIADOS EN
ESA DEPRESIÓN EN 1849, DE LOS
QUE SOLO UNOS CUANTOS LOGRA-
RON SOBREVIVIR ESCALANDO LOS
TALUDES DE LAS MONTAÑAS
PANAMINT.

PUES BIEN, A ESCASOS
4 AÑOS DE HABER SIDO
BAUTIZADO EL VALLE
DE LA MUERTE...

LA CIUDAD DE LA PAZ,
EN BAJA CALIFORNIA, FUE
INVADIDA POR UN GRUPO
DE FILIBUSTEROS NORTE-
AMERICANOS!

OCURRIÓ EN NUESTRA
PATRIA UN HECHO HIS-
TÓRICO MUY POCO
CONOCIDO...



EN EFECTO, EN 1853,
COMANDADA POR EL
MÉDICO, PERIODISTA Y
PIRATA WILLIAM WALKER
(1824-1860)...

Y NO SOLAMENTE ESO, SINO
EL COLMO DE LOS COLMOS,
WILLIAM WALKER PROCLAMÓ
LA INDEPENDENCIA DE LA
BAJA CALIFORNIA.

¡UNA EXPEDICIÓN ARMADA
DESEMBARCO EN LA PAZ
Y SE ADUEÑO DEL
TERRITORIO!

¡Y SE AUTONOMBRO
PRESIDENTE DE TODO
EL TERRITORIO!



P. 5 A FORTUNADAMENTE..

LAS TROPAS MEXICANAS, REPUESTAS DE LA SORPRESA...

SE REORGANIZARON Y EMPUJARON A LOS PIRATAS HASTA LA FRONTERA CON LOS ESTADOS UNIDOS.



POR SU PARTE LAS AUTORIDADES NORTEAMERICANAS DETUVIERON A WALKER AL CRUZAR LA FRONTERA, Y CUMPLIERON CON SU DEBER ENTREGANDO A ÉSTE A UN TRIBUNAL...

PERO NADA SUCEDIO, PUES EL JUEZ "COMPLACIENTE", ¡NO TARDO MUCHO EN DEJAR ABGUELTO AL PIRATA WALKER!

AHORA QUE, ¿QUÉ TIENEN QUE VER TODOS ESTOS HECHOS CON NUESTRA HISTORIA?...



TRIBUNAL DE JUSTICIA



PUES SENCILLAMENTE QUE EL "INSIGNE" MR. WALKER, ADEMÁS DE AVENTURERO Y PIRATA, ERA POR ESOS AÑOS FUNDADOR Y PROPIETARIO DEL "DAILY CRESCENT", UN PERIODICO DE LA CIUDAD DE NUEVA ORLEANS...

¡Y EN DICHO PERIODICO INFORMO DE LO QUE HABIA ENCONTRADO EN EL VALLE DE LA MUERTE AL CRUZAR ÉSTE POR EL AÑO DE 1850!...



Y AHORA SI...

...CONFORME LA NARRACIÓN DE MR. WALKER, ESTO ES LO QUE EL HOMBRE VIO EN DICHO LUGAR:

EN ESOS DESOLADOS PARAJES, SE VE UN EDIFICIO PRINCIPAL IMPORTANTE, EN TORNO AL CUAL...



...¡YACEN LOS RESTOS DE UNA ANTIQUÍSIMA CIUDAD QUE SE EXTIENDE POR CASI DOS KILOMETROS!...



POR DONDEQUIERA QUE UNO MIRE, SE ADVIERTEN RESTOS DE UNA ERUPCIÓN VOLCÁNICA INFERNAL...

MÁS ALLÁ, SOBRE UN ESPOLÓN ROCOSO DE ENTRE 6 Y 9 METROS DE ALTURA, SE DISTINGUEN LOS RESTOS DE CONSTRUCCIONES CICLÓPEAS, VERDADEROS EDIFICIOS QUE PARECEN SALIDOS DE UN HORNO GIGANTESCO...

¡QUE DEJO A SU PASO RESTOS DE BLOQUES CARBONIZADOS Y VITRIFICADOS!



¡Y QUE SE ENCUENTRAN FUNDIDOS A LA MISMA ROCA QUE LOS SOSTIENE!...



¿RESTOS VITRIFICADOS?...?

¿CONSTRUCCIONES CICLOPEAS?...

NO ADELANTEMOS JUICIOS Y SIGAMOS CON LA DESCRIPCIÓN DE MR. WALKER...



LOS ESCABOS INDIOS DE LAS REGIONES CIRCUNVECINAS, QUE POR ALGUNA RAZON HAN LLEGADO HASTA LAS RUINAS DE ESTE DESOLADO LUGAR...

NO GUARDAN NINGUNA TRADICIÓN RELATIVA A LOS ANTIGUOS MORADORES DE LAS MISMAS!



Y SI ACASO ALGUNA VEZ LLEGAN A TRANSITAR POR ESTAS RUTAS, CONTEMPLAN ASUSTADOS LAS IMPONENTES RUINAS...

Y UN TERROR SUPERSTICIOSO LOS HACE ENMUDECER!



HASTA AQUÍ LA DESCRIPCIÓN QUE SOBRE EL "VALE DE LA MUERTE" HIZO MR. WALKER, EL HOMBRE QUE UNA VEZ SE PROCLAMO PRESIDENTE DEL TERRITORIO DE LA BAJA CALIFORNIA.

Y SIN QUE PODEAMOS EVITARLO, SURGEN LAS PREGUNTAS!



¿FUE ÉSTE EL SITIO EN QUE ALGUNA VEZ ESTUVO ASENTADA LA OTRORA ORGULLOSA CAPITAL DE LOS TOLTECAS?...



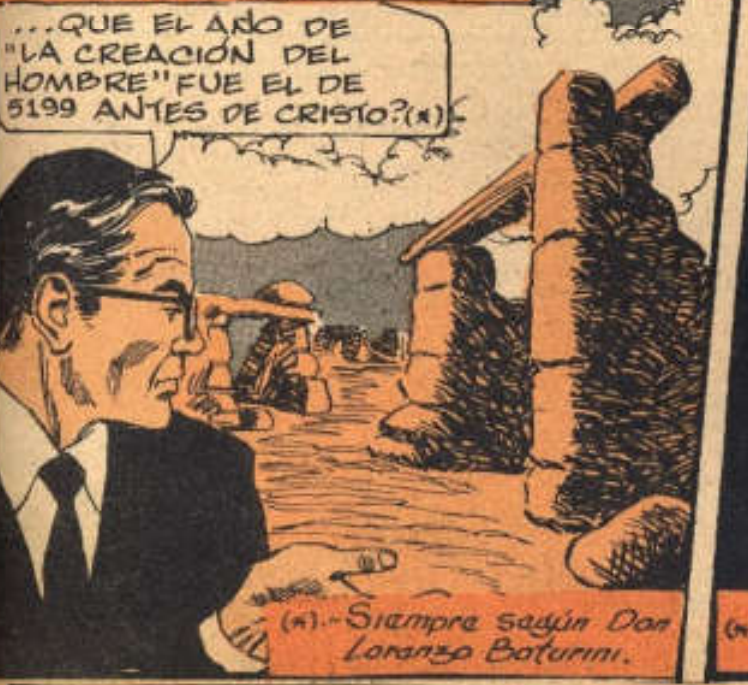
¡LA MÍTICA HUEHUETLAPALLAN!...

¿FUE EN ALGUNA DE ESAS FUNDIDAS CONSTRUCCIONES CICLOPEAS DONDE, CONFORME AL ARQUEÓLOGO ITALIANO LORENZO BOTURINI Y BENADUCI (1698-1749)...



...LOS SABIOS TOLTECAS ARREGLARON EL CALENDARIO, "ALLÁ POR EL AÑO 100 ANTES DE CRISTO"?

EN ALGÚN LUGAR DE ESTAS CAÓTICAS RUINAS, ¿YACEN LOS RESTOS DE LOS HOMBRES QUE UN DÍA DETERMINARON...



...QUE EL AÑO DE "LA CREACIÓN DEL HOMBRE" FUE EL DE 5199 ANTES DE CRISTO? (x)

(x) - Siempre según Don Lorenzo Boturini.

¿SE PERDIÓ PARA SIEMPRE EN ESTE SITIO EL "TEOAMOXTLI" O "LIBRO DIVINO" DE LOS TOLTECAS...



...EN EL QUE SE DABAN NOTICIAS DE SUS PEREGRINACIONES DESDE ASIA? (x)

D. 9 (x) - Según Don Lorenzo Boturini.

Y ALGO MÁS...

EN DICHO LIBRO, SEGUN BOTURINI, LOS TOLTECAS HABLABAN DE LOS SIGNOS DEL CIELO CONFORME A SUS PLANETAS, DE SU CALENDARIO DE CICLOS, DE LAS TRANSFORMACIONES MITOLOGICAS Y DE LOS ARCANOS DE LA SABIDURIA...

Y EN FIN, DE TODO LO PERTINENTE A SU RELIGION, COSTUMBRES Y MITOS.

¿SE PERDIO ESTE LIBRO, REPETIMOS ENTRE EL FRAGOR DEL INCENDIO QUE ACABO CON HUEHUETLA-PALLAN... ALLA, EN EL VALLE DE LA MUERTE?

BUENO, ANTES DE SACAR CONCLUSIONES DE LA NARRACION DE MR. WALKER, CONOZCAMOS ALGO MAS SOBRE ESOS LUGARES

ESTA VEZ EN LABIOS DE UN COMPAÑERO DE ANDANZAS DE MR. WALKER, CUYO NOMBRE NO SE CITA EN LA INFORMACION A QUE TENEMOS ACCESO.

DESIERTO DE MOJAVE

VALLE DE LOS MUERTOS

RÍO GILA

RÍO SAN JUAN

DICE ESTE HOMBRE QUE TODA LA REGION COMPRENDA ENTRE LOS RIOS GILA Y SAN JUAN...

¡ESTA SEMBRADA DE RUINAS DE CIUDADES!

Y QUE...

... POR LO QUE A SIMPLE VISTA PUEDE OBSERVARSE...

¡LAS CIUDADES DEBEN HABER SIDO EXTENSÍSIMAS!

SUS RESTOS ESTÁN CALCINADOS Y VITRIFICADOS, Y EL PAISAJE MUESTRA INFINIDAD DE PEDRUCOS FUNDIDOS Y DE ABISMOS EXCAVADOS...

... ¡POR UN FUEGO PRODUCIDO QUIZÁS "POR EL ARADO FLAMÍGERO DE UN GIGANTE!"...

AHORA BIEN, NOSOTROS NOS PREGUNTAMOS: ¿QUÉ SIGNIFICAN EXACTAMENTE TODAS ESTAS EXPRESIONES?

¿ROCAS VITRIFICADAS?...
¿NINGUNA ERUPCIÓN VOLCÁNICA ALCANZA TANTA INTENSIDAD COMO PARA VITRIFICAR LA PIEDRA!

PARA LOGRARLO, SERÍA NECESARIO HABER LLEGADO A PRODUCIR EL CALOR GENERADO POR UNA FISIÓN ATÓMICA.

¡PERO HACE SOLAMENTE 30 AÑOS QUE EL HOMBRE PRODUJO LA PRIMERA! (x)

(x) - En Hiroshima, Japón.

Y ALGO MÁS...

¿QUÉ QUIERO SIGNIFICAR EL RELATOR CON LAS PALABRAS "ABISMOS GIGANTESCOS EXCAVADOS POR EL FUEGO?"

PORQUE HASTA DONDE SABEMOS, LA LAVA VOLCÁNICA NO "EXCAVA" ABISMOS DE NINGUNA CLASE!



¿NO HABRÁ SIDO TODO ESTO SOLAMENTE UN GIRO DEL LENGUAJE DEL NARRADOR...

...Y EN REALIDAD SE TRATO DE UNA SIMPLE ERUPCIÓN VOLCÁNICA...



... QUE SE DERRAMO SOBRE UN VALLE LLENO DE GRIETAS Y ABISMOS PROPIOS DEL TERRENO MISMO?



Y EN EL CASO DE LAS CONSTRUCCIONES "CICLÓPEAS" Y DE LAS "RUINAS DE CIUDADES EXTENSÍSIMAS", ASÍ, COMO TAMBIÉN DE LOS "EDIFICIOS CALCINADOS" Y "FUNDIDOS" A LA ROCA MISMA QUE LOS SUSTENTA...

...¿NO SERÁ, REPETIMOS, UN SIMPLE CAPRICHOS DE LA ERUPCIÓN VOLCÁNICA QUE CREO ESTAS FORMAS E HIZO TRABAJAR SIMPLEMENTE LA IMAGINACIÓN DE LOS HOMBRES?



¿LA VERDAD?...

CASI ESTARÍA-
MOS DISPUES-
TOS A AFIRMARLO,
DE NO SER POR
UNA SERIE DE
EXTRANAS LE-
YENDAS INDÍGENAS...

...QUE REPI-
TEN LOS INDIOS
ANCIAÑOS DE
ALGUNAS TRIBUS
DE LA COSTA
DEL PACÍFICO
DE NORTE-
AMÉRICA.

EN
EFECTO,
EL ESCRI-
TOR NORTE-
AMERICANO
ALEXANDER,
EN SU LIBRO
"MITOLOGÍA DE
NORTEAMÉRICA",
DICE QUE ENTRE
DICHS INDÍGENAS...

EXISTE LA LE-
YENDA DE QUE LA
"ESTRELLA VOLADORA"
Y EL "TALADRO DE
FUEGO"... ¡PRENDIERON
EN LLAMAS AL UNI-
VERSO!

DEBIDO
A ELLO...

LAS ROCAS...
¡Y LA TIERRA
MISMA!...
SE CALCIÑA-
RON A CAUSA
DE LA TE-
RRIBLE
CONFLAGA-
CIÓN.

EL FUEGO
INCANDESCENTE,
RUGIENDO Y
SALTANDO POR
TODO EL HAZ DE
LA TIERRA...

¡QUEMO ROCAS,
ARENA, ÁRBOLES,
GENTES!...

Y EN MEDIO DE
TAN TERRIBLE
CATACLISMO...

...LLEGO EL AGUA QUE "SALTABA
COMO UNA MULTITUD DE RÍOS",
CUBRÍA LA TIERRA...

¡E IBA APAGANDO
EL INCENDIO A MEDIDA
QUE CORRÍA HACIA
EL SUR!

LA "ESTRELLA VOLADORA" APARECIÓ CO-
MO UN MONSTRUO CELESTE, Y A MEDI-
DA QUE SE MOVÍA (POR EL FIRMAMENTO)...

¡SOPLABA CON
TODAS SUS FUERZAS
HACIENDO UN RUIDO
ESPANTOSO!

FUUUUUU

PARECÍA
UN ENORME
MURCIÉLAGO
CON LAS
ALAS EXTEN-
DIDAS... Y
SUS PLUMAS
LE TEMBLA-
BAN DE
ARRIBA
ABAJO...

¡CRECIÉNDOLE
HASTA
ALCANZAR EL
CIELO CON
AMBOS EX-
TREMOS!

SÓLO QUE, ¿CÓMO DIO
PRINCIPIO TODO ESTO?...

PUES SEGÚN EL RELATO DE LOS INDIOS WICHITA DE OKLAHOMA, CITADO POR EL ESCRITOR NORTEAMERICANO G.A. DORSEY, EN SU LIBRO "LA MITOLOGÍA DE LOS WICHITA"...

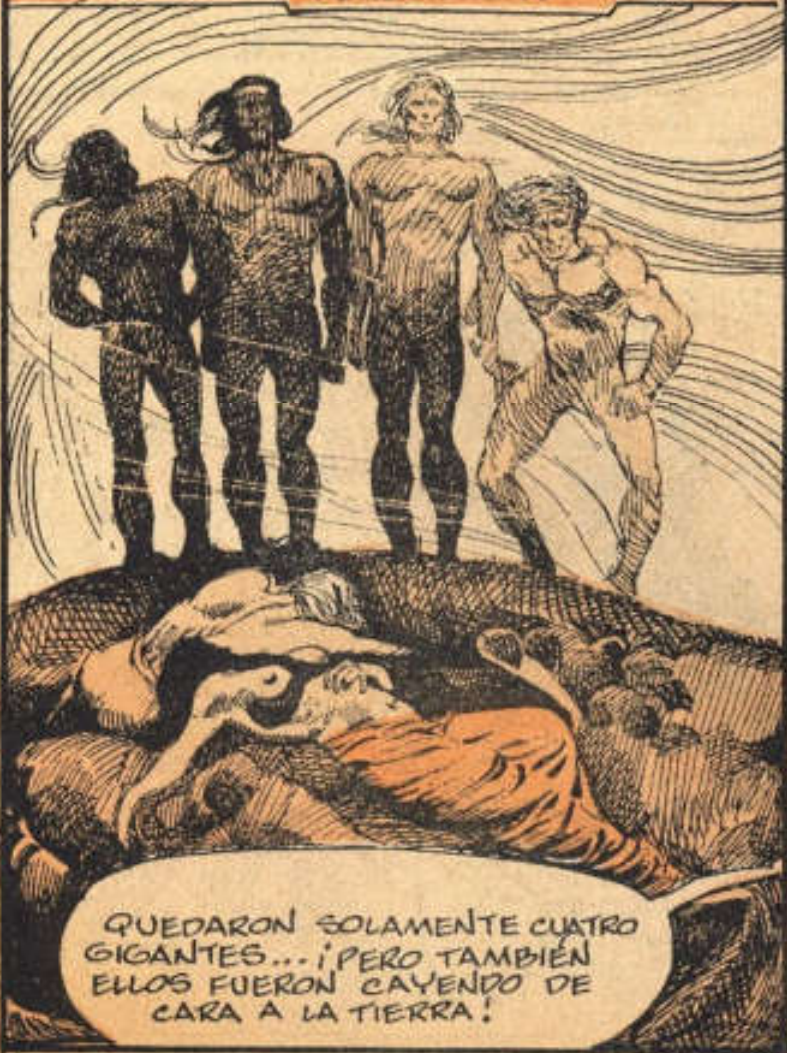
EN EL NORTE APARECIERON SIGNOS... "ALGO" COMO NUBES QUE AVANZABAN INCONTENIBLES SOBRE EL PUEBLO...



LAS AVES VOLARON ESPANTADAS Y LOS ANIMALES SALVAJES ABANDONARON LAS LLANURAS Y LOS BOSQUES...



...TODO INDICABA QUE "ALGO" ESTABA POR SUCCEDER... ¡Y LLEGÓ EL DILUVIO Y TODOS LOS MONSTRUOS MARINOS PERECIERON!



QUEDARON SOLAMENTE CUATRO GIGANTES... ¡PERO TAMBIÉN ELLOS FUERON CAYENDO DE CARA A LA TIERRA!

EL DEL SUR, AL CAER, DIJO QUE ESA DIRECCION DEBERIA LLAMARSE "SUR". OTRO DIJO QUE LA DIRECCION EN QUE CAIA DEBERIA LLAMARSE "OESTE", "ADONDE-EL-SOL-VA"... EL TERCERO INDICO QUE SU CAIDA MARCABA EL "NORTE"...

Y EL ÚLTIMO, QUE EL LUGAR HACIA DONDE CAÍA DEBERÍA SER EL ESTE... "ADONDE-EL-SOL-SALE"...



¡SOLO UNOS CUANTOS HOMBRES SOBREVIVIERON A ESTE CATACLISMO!...

CON ELLOS QUEDA EL VIENTO,
¡PUES TODO LO DEMÁS FUE
DESTRUIDO!

DESPUÉS, A UNA "NIJA-
ENSUERO" LE NACIO UNA
NIJA QUE CRECIO RAPIDA-
MENTE, Y A ÉSTA, A SU
VEZ, LE NACIO UN NIÑO.



¡Y ESE
NIÑO
DIVINO
ANUNCIO A
LOS WICHITA
QUE SE IRÍA
EN DIRECCION
AL ESTE Y
QUE SE CON-
VERTIRÍA EN
LA ESTRELLA
MATUTINA!...

Y AQUÍ NOS
DETENEMOS
BREVE-
MENTE
PARA PREGUN-
TARNOS:



"LA
"ESTRELLA
VOLADORA"
Y EL
"TALADRO
DE FUEGO"
DE LOS
INDIOS DE
LA COSTA
DEL
PACIFICO
DE NORTE-
AMERICA...
LA
"ESTRELLA
CON PLU-
MAS"...
EL NIETO
DE LA
"NIJA-
ENSUERO"
DE LOS
WICHITA,
QUE SE
FUE HACIA
EL ESTE Y
SE CON-
VERTIO EN
LA "ESTRE-
LLA MATA-
TINA"...



¿TODO ESTO
NO NOS ESTA' INDI-
CANDO CLARAMEN-
TE EL NACIMIENTO
DE QUETZALCOÁTL (*),
DIOS SUPREMO
DE LOS TOLTE-
CAS?...

(*). - QUETZALCOÁTL,
"LA SERPIENTE EMPLU-
MADA", ES EL NOMBRE
CONOCIDO DEL PLANETA
VENUS ENTRE LOS
MEXICANOS, Y "ESTRE-
LLA MATUTINA" ES UNO
DE LOS NOMBRES CON
QUE SE CONOCE A
DICHO PLANETA.

PERO SI AÚN NOS PUDIERA QUEDAR ALGUNA DUDA A ESTE RESPECTO, G.A. DORSEY, EN UN GRUPO DE NOTAS COMPILADAS Y PUBLICADAS POR R. LINTON... (*)

¡SE ENCARGARÁ FACILMENTE DE HACER LUZ EN ESTE ENIGMA!



(*) Bajo el largo título de: "La ceremonia del friano entre los Pawnee y el sacrificio a la estrella de la mañana".

Y DICHA CEREMONIA CONSISTÍA EN EL SACRIFICIO DE UNA JOVEN CAUTIVA...

¡PRECI-SAMENTE CUANDO VENUS REFULGIA EN FORMA ESPECIAL EN EL CIELO.....O CUANDO APARECIA ALGÚN COMETA!...



EN EFECTO, EN SUS NOTAS, DORSEY NOS CUENTA QUE LA TRIBU DE LOS INDIOS SKIDI-PAWNEE, DE NEBRASKA, E.U.

EFFECTUABAN PERIÓDICAMENTE UNA IMPRESIONANTE CEREMONIA, DRAMATIZANDO LOS ACTOS CELEBRADOS EN HONOR DE LA ESTRELLA MATUTINA.



DÍAS ANTES DE INICIAR LA CEREMONIA, LA JOVEN ERA ENTREGADA A UN GUARDIAN, UN HOMBRE QUE "AULLABA COMO LOBO"....

IAUUUUU!



¡Y ÉSTE GUARDABA A LA JOVEN CAUTIVA HASTA EL DÍA DEL SACRIFICIO!.....

Y AL LLEGAR DICHO DÍA..... D- -17

COMENZABA POR PINTAR A LA JOVEN DE ROJO DE LA CABEZA A LOS PIES, INCLUYENDO EL CABELLO. LUEGO, VESTÍA A LA MISMA CON FALDA Y BLUSA NEGRA.....



Y TERMINABA POR PONERLE EN LA CABEZA UN ABANICO DE 12 PLUMAS DE ÁGUILA... "PORQUE ÉSA ERA LA VESTIMENTA CON QUE LA ESTRELLA MATUTINA APARECÍA"...

CONTINUACIÓN, LOS SACERDOTES DE LA TRIBU LEVANTABAN UN CADALSO ENTRE CUATRO POSTES QUE SEÑALABAN LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES, Y AL APARECER LA ESTRELLA (EL PLANETA VENUS).....



LE ABRÍAN A LA JOVEN CAUTIVA EL PECHO CON UN CUCHILLO Y LE ARRANCABAN EL CORAZÓN SANGRANTE!.....

HASTA AQUÍ LA CEREMONIA DE LOS INDIOS PAWNEES DE NEBRASKA PARA PROPICIAR A LA "ESTRELLA MATUTINA"... Y UNA PREGUNTA, DESDE LUEGO:

¿ES O NO ESTA CEREMONIA IDENTICA A LA QUE EJECUTABAN LOS AZTECAS (HEREDEROS DE LA CULTURA TOLTECA) EN LA CUMBRE DEL CERRO DE LA ESTRELLA...(*)



(*) Localizado al sureste de la ciudad de México



...TODAVÍA A LA ALTURA DEL SIGLO XVI Y JUSTO A LA LLEGADA DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES?.....

Y CON TODO ESTO...

... REGRESEMOS UN INSTANTE AL DESIERTO DE MOHAVE Y AL VALLE DE LA MUERTE, Y ANALICEMOS BREVEMENTE NUESTRA INFORMACIÓN.

SEGUN EL HISTORIADOR MEXICANO CLAVIJERO, LOS TOLTECAS LLEGARON AL ALTIPLANO MEXICANO PROCEDENTES DE UN LUGAR LLAMADO HUEHUETLAPALLAN.

UN LUGAR AL PARECER LOCALIZADO MAS ALLA DE LA CONFLUENCIA DE LOS RIOS GILA Y COLORADO.



EN 1850, DOS AVENTUREROS NORTEAMERICANOS AFIRMARON HABER ENCONTRADO EN DICHA REGION VESTIGIOS DE RUINAS DE CIUDADES PREHISPANICAS.

CONSTRUCCIONES CICLOPEAS CARBONIZADAS Y VITRIFICADAS, FUNDIDAS A LAS MISMAS ROCAS QUE LAS SUSTENTAN

RESTOS DE CIUDADES DE LAS QUE LOS INDIGENAS DEL RUMBO IGNORABAN LA HISTORIA, EL ORIGEN Y EL NOMBRE DE SUS MORADORES.



POR OTRA PARTE, TRADICIONES INDIGENAS DE TRIBUS DE ESAS LATITUDES, MENCIONABAN UN MUNDO DESTRUIDO POR CATASTROFES DE ORIGEN COSMICO.

HABLABAN DE UNA "ESTRELLA VOLADORA" QUE SIMULABA UN MURCIELAGO CON "ALAS DE PLUMAS".

Y, TAMBIEN DE UN NIÑO QUE VIAJO HACIA EL ESTE Y SE CONVIRTIÓ EN LA ESTRELLA MATUTINA.



FINALMENTE, OTRAS TRIBUS CELEBRABAN SANGRIENTOS SACRIFICIOS EN HONOR DE LA ESTRELLA VENUS O DE UN COMETA.

SACRIFICIOS RITUALES EN QUE EL CORAZÓN DE LA VÍCTIMA LE ERA EXTRAÍDO DEL PECHO POR UN SACERDOTE.

¿Y A DÓNDE NOS CONDUCE TODO ESTO?...



SIMPLEMENTE A DESTACAR QUE LA "ESTRELLA VOLADORA CON PLUMAS" SE ASEMEOCA MUCHO AL DIOS SUPREMO DE LOS TOTTECAS...

Y QUE EL RITUAL DEL SACRIFICIO DE LA JOVEN PAWNEE AL PLANETA VENUS O A UN COMETA...

¡QUETZALCOÁTL!... LA SERPIENTE "EMPLUMADA"... EL PLANETA VENUS... LA ESTRELLA MATUTINA.

GUARDA ENORME SIMILITUD CON EL CELEBRADO POR LOS AZTECAS EN EL CERRO DE LA ESTRELLA...

...TAMBIÉN EN HONOR DEL PLANETA VENUS, EN LA CELEBRACIÓN DEL ANIVERSARIO DEL "FUEGO NUEVO".

ASÍ, ¿QUÉ CONCLUSIONES PODEMOS SACAR DE ESTA HISTORIA?...

¿QUE UN GRUPO DE HOMBRES, EMPUJADOS POR UN CATACLISMO INNENARRABLE, HICIERON DE LA ESTRELLA MATUTINA SU DIOS PRINCIPAL, LLAMÁNDOLO QUETZALCOÁTL...

...Y ENFILARON UN AÑO "TECPATL" HACIA EL SUR, HASTA LLEGAR E INSTALARSE EN LA CIUDAD DE TULANCINGO, EN TERRITORIO MEXICANO?

BUENO, QUIZA NUNCA PODEAMOS SABER LA VERDAD AL RESPECTO, PERO...

DE UNA COSA SÍ
ESTAMOS RAZONA-
BLEMENTE SEGUROS:
EN SUS ANDANZAS
POR EL DESIERTO DE
MOJAVE...

¡EL PADRE
KINO JAMÁS
SE TOPO CON
LAS "SOMBRA
VOLANTES"!...

SOMBRA QUE, SEGÚN EL
ESCRITOR FRANCÉS SERGE
HUTIN...


¡CRUZAN EL DESIERTO
SIN QUE EN APARIENCIA
SEAN PROYECTADAS
POR NINGÚN OBJETO!

Y ALGO MÁS TODAVÍA: ES SEGURO QUE EL
INSIGNE JESUITA PADRE KINO, NO CONOCIÓ LOS
VASTOS ESPACIOS CIRCULARES CUBIERTOS DE
UNA DURÍSIMA SUSTANCIA SEMEJANTE AL
VIDRIO OPACO...

...QUE SE
LOCALIZAN
EN ALGUNOS
LUGARES DEL
VALLE DE LA
MUERTE Y QUE
HACEN QUE
LA GENTE QUE
SE DETIENE
EN DICHS
LUGARES...

...SE
SIENTA
INVADIDA
DE UN
SENTI-
MIENTO
DE
ANGUSTIA
Y MALES-
TAR
GENERAL...

¡COMO SI AQUEL
PAVIMENTO
ENCERRARA ALGO
QUE NO TOLERA
LA PRESENCIA
DE SERES
HUMANOS!



¿FLOTAN
SOBRE EL
DESIERTO DE
MOCAVE Y
EL VALLE
DE LA
MUERTE
LAS SOMBRAS
SIN CUERPO
DE LAS
VÍRGENES
SACRIFICA-
DAS EN
HOLOCAUSTO
A LA
ESTRELLA
MATUTINA?...
¿ESTUVO
ALGUNA VEZ
EN DICHS
SITIOS EL
MÍTICO
HOGAR DE
LOS
TOLTECAS?...

VOCES DISCORDANTES CON ESTA TEORÍA
AFIRMAN QUE LOS TOLTECAS, COMO RAZA,
¡NUNCA EXISTIERON!
QUE SU ORIGEN DEBE BUSCARSE ENTRE LOS
HOMBRES EXTRAÑOS QUE DESEMBARCARON
UN DÍA EN PANTLAN (*), UNOS SERES MIS-
TERIOSOS QUE LLEGARON ALUCINADOS EN
BUSCA DE TAMOANCHAN, ¡EL LUGAR DEL
ÁGUILA Y LA SERPIENTE!
¿CUAL ES LA VERDAD SOBRE EL ORIGEN DE
LOS MISTERIOSOS TOLTECAS, ARTIFICES
EXTRAORDINARIOS Y CREADORES DE UNA
ASOMBROSA CULTURA?

- 22

(*).-Pánuco.

BIBLIOGRAFÍA:

HISTORIA ANTIGUA DE MÉXICO.-Francisco
Xavier Clavijero.
NO ES TERRESTRE.-Peter Kolosimo.
TIERRA SIN TIEMPO.-Peter Kolosimo.
MUNDOS EN COLISIÓN.-Immanuel Velikovsky.
HISTORIA DE LA ANTIGUA O BAJA CALIFOR-
NIA.-Francisco Xavier Clavijero.

SIMBOLISMO DE LOS ECLIPSES

¿QUÉ SIGNIFICAN LOS ECLIPSES?

UN TEMOR ANCESTRAL RODEA A ESTE FENÓMENO CÓSMICO

UN FENÓMENO QUE SIEMPRE HA PRODUCIDO TEMOR

Desde los tiempos más remotos los eclipses han producido estupor y miedo en el hombre. Incapaces de explicar racionalmente el oscurecimiento temporal de la luz, nuestros ancestros atribuyeron este fenómeno a fuerzas sobrenaturales de signo negativo. Aun cuando la civilización aparece, el sentimiento de temor frente a los eclipses sigue persistiendo. Así vemos que en la antigua Mesopotamia, no obstante que los astrónomos conocían ya las causas del fenómeno y podían predecir con exactitud su periodicidad, el pueblo continuaba aferrado a sus creencias y cuando ocurría un eclipse se ponía a rezar para pedir protección al cielo. Todavía en la Edad Media la mayor parte de la gente asociaba los eclipses con la idea de "castigo divino", mientras que los magos, ocultistas y astrólogos se dedicaban a desentrañar el "mensaje secreto" que suponían debía tener un fenómeno cósmico de tal envergadura.

El temor ancestral del hombre frente a los eclipses es compartido también por los animales. Dotados de una sensibilidad especial para detectar este fenómeno, los animales se ponen nerviosos desde varias horas antes de que ocurra, y una vez que sucede su terror se eleva al máximo. El caso de los bovinos es un buen ejemplo: en cuanto empieza el oscurecimiento, el rebaño se junta hasta formar un círculo compacto. De esta forma esperan defenderse ante un ataque que consideran inevitable. También se ha observado que las abejas mucho antes de que empiece el fenómeno se resguardan en sus colmenas y no salen de ellas hasta que todo ha terminado.

El eclipse provoca en el hombre toda una serie de asociaciones en torno a la "muerte de la luz". Cuando una persona está a punto de morir se dice que su vida se está "eclipsando". Lo mismo sucede con una civilización en decadencia; en este sentido se habla del "eclipse del imperio romano", por ejemplo. Así pues, cualquier imagen que tenga relación con el triunfo de las tinieblas sobre la luz, se asocia a los eclipses.

En el simbolismo ocultista, el eclipse corresponde a nuestra "oscura" existencia en este mundo. Las tinieblas de la realidad están apoderadas de nuestro ser, pero a medida que el adepto avanza en el camino de la iluminación, esa oscuridad se va disipando, hasta que el eclipse cumple su ciclo y la luz retoma su lugar. Tal vez buena parte del temor que inspiran los eclipses se debe a una asociación inconciente con la fuerza oculta que oscurece el espíritu.

FUERZA FÍSICA DESCONOCIDA

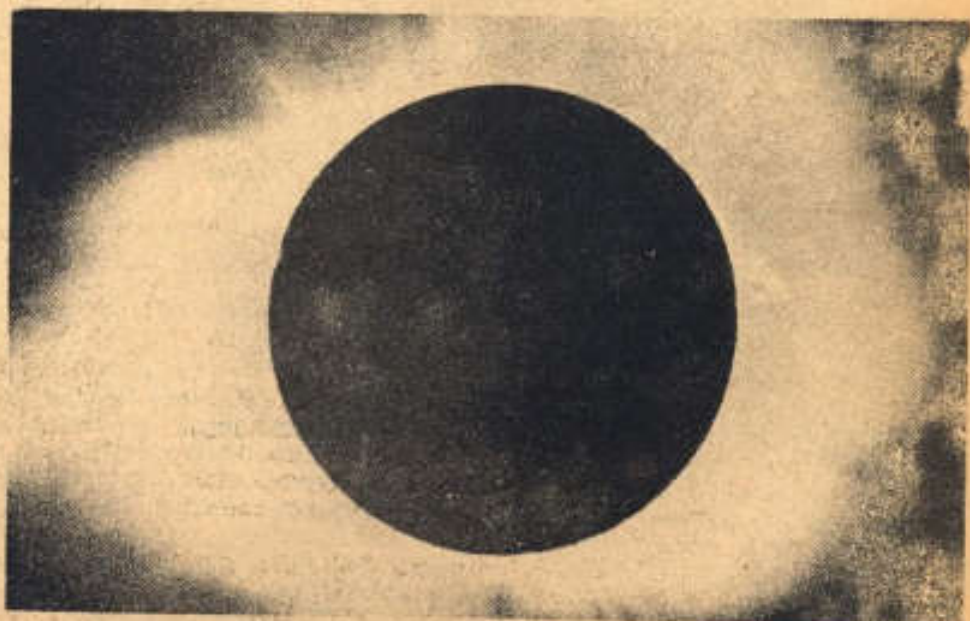
Pero no sólo a nivel simbólico puede interpretarse el temor frente a los eclipses. Recientes investigaciones han demostrado que los eclipses solares acarrear graves trastornos fisiológicos, aunque hasta ahora nadie ha podido explicar cuál es el proceso exacto. Los estudiosos suponen que el mecanismo desconocido bien puede ser el mismo que

ponen en movimiento otros fenómenos cósmicos. El astrónomo británico Hillman Strass, afirma a este respecto "El mundo científico recién comienza a tomar en serio una multitud de extraños efectos producidos por los eclipses, principalmente por los totales de sol".

Otras investigaciones han comprobado que en las regiones donde se contempla mejor un eclipse solar, la tasa de mortalidad aumenta considerablemente. Se dice que en el eclipse total del 30 de junio de 1973, muchas personas murieron, sobre todo en las zonas donde fue visible.

Aunque como decíamos, los científicos desconocen las causas de que el eclipse produzca estas reacciones fatales, algunos investigadores piensan que todo se debe a una misteriosa energía que queda en libertad durante el fenómeno, energía que de otra forma no puede transmitirse a la Tierra. Se trata de emanaciones cósmicas de naturaleza desconocida que se abaten contra este planeta y sus habitantes.

Mientras tanto los investigadores siguen estudiando cada uno de los eclipses, y en este año habrá varias oportunidades de comprobar si los datos que se conocen hasta ahora son realmente verdaderos. Los principales eclipses de este año son: 29 de abril, eclipse anular de sol visible en el oriente de América, Groenlandia, norte de África, y Europa y Asia. 23 de octubre, eclipse total de sol visible en África, el sur de Asia, Australia y la Antártida.



¿Tienen un "mensaje secreto" los eclipses?



Los Grandes Iniciados

PITÁGORAS, FILÓSOFO MÍSTICO

PITÁGORAS, FILÓSOFO MÍSTICO

Pitágoras, el filósofo griego, es considerado por muchos estudiosos como el primero de los Grandes Iniciados. Aunque Hermes Trismegisto, el fundador de las ciencias ocultas, le antecedió, su existencia es puesta en duda por no contarse con datos suficientes sobre él y por que al parecer se trata de una leyenda.

ÉPOCA DE GRANDES INICIADOS

Pitágoras nació en Samos, aproximadamente en el año 570 A. C., época resantísima ya que fue más o menos el mismo tiempo cuando nació Buda en la India y Confucio y Lao Tsé en China.

En la actualidad se tiende a asociar a Pitágoras con la ciencia y las matemáticas, pero esto es un error. Pitágoras fue principalmente un hombre religioso, un místico. Quería entender al mundo y pensaba que los principios de éste eran básicamente místicos, ocultos, y estaba convencido de que las matemáticas demostraban esto.

Su interés por los números y la ciencia no era simplemente un deseo por construir una cadena lógica o de inferencias, sino la creencia de que cada hecho en sí mismo podría ser el símbolo de algo mucho más grande, o sea que los hechos podrían reflejar pedazos de cielo.

INICIACIÓN EGIPCIA

Pitágoras, hijo de un mercader



mostró desde pequeño grandes dotes, por lo que Polícrates, quien gobernaba la isla se fijó en él y lo mandó a Egipto, con su amigo el faraón Amasis para que lo iniciara en los misterios religiosos de su país.

Después de pasar varias pruebas, entre ellas la circuncisión, Pitágoras fue iniciado en Tebas. Sus maestros fueron los caldeos y los magos persas, quienes lo introdujeron en la astronomía y en la ciencia de los números. Fue por entonces que los caldeos inventaron los signos del zodiaco. El famoso "teorema de Pitágoras" lo aprendió probablemente de los sacerdotes egipcios.

Cuando Cambises, rey de Persia, invadió Egipto, Pitágoras se fue a Babilonia, donde se quedó diez años aprendiendo los misterios de Mesopotamia. En total, permaneció 34 años fuera de su patria; durante ese tiempo seguramente entró en contacto con sabios de la India y China ya que su filosofía está impregnada de un fuerte misticismo oriental. Transformó a la creencia de la reencarnación en metempsicosis, teoría que sostiene que el alma humana puede pasar al cuerpo de otras criaturas, inclusive de animales.

Tenía un magnetismo muy fuerte y pronto se rodeó de muchos discípulos pero también de muchos enemigos; aun Heráclito, su contemporáneo, se burlaba de él.

Pitágoras pronto se convirtió en una importante influencia intelectual en el mundo mediterráneo. Introdujo el misticismo oriental en Occidente. Su escuela fue mística, y los ritos de iniciación eran largos y difíciles. Era más un filósofo que un mago, de hecho, fue él quien inventó la palabra filósofo; sin embargo, su filosofía influyó enormemente en la magia y el ocultismo.

Pitágoras construyó un sistema místico filosófico a partir de los núme-

ros. La creación para él comienza con la "Divina, Pura Unidad", el número Uno, después se desarrolla en los "Sagrados Cuatro" y de los cuatro primeros dígitos al diez, el número sagrado del cual surge todo.

El mundo que antecedió a Pitágoras estaba lleno de "misterios", el de Orfeo, de Eleusis, de Egipto, de Babilonia; la visión que había en la antigüedad de la vida, la muerte y los dioses era interesantísima, sin embargo nadie había tratado de unificar esos conocimientos en una estructura completa. Pitágoras sabía sobre magia, astrología, conocía a los dioses de Egipto, de Caldea, Persia y la India y su filosofía es un intento de unificar sus conocimientos.

Los misterios pitagóricos se basan sobre los de Orfeo, quien en esa época era identificado como Dionisio.

Pitágoras entendía el movimiento ascendente de la evolución, y a diferencia de Tales, Heráclito y Parménides nunca perdió la fe en el Uno, o sea aquello que los hindúes llaman Brahman.

¿ERA PITÁGORAS UN CHAMÁN?

Sus creencias sobre las prácticas sexuales eran muy estrictas, y aunque tenía esposa y por lo menos un hijo, creía que el sexo debilitaba al hombre y por eso debía practicarse lo menos posible. Es por eso que se piensa que Pitágoras era un chamán cuyos poderes se debilitaban con el sexo. Sus contemporáneos le atribuyeron poderes mágicos y toda su vida está rodeada de leyendas, sin embargo, como todos los grandes iniciados es posible que fuera un poco charlatán, pero al igual que Gurdjieff, usó la charlatanería sólo para atraer atención sobre sus ideas.

EL NACIMIENTO DE UN NUEVO MESÍAS

HOLANDA, 23 de mayo de 1976.— ¿Otro más? Sí, aunque ya hayamos perdido la cuenta. Ha nacido un nuevo mesías, y esta vez es Holanda la cuna de su nacimiento. Sus padres, que están encantados con la noticia, fundaron inmediatamente la religión correspondiente, llamada "Orden de la Flor de Oro", la cual ya tiene, por supuesto, varios adeptos.

Krijn y Manja son los nombres de los padres, y aseguran tranquilamente y con toda seriedad que su pequeño hijo, a quien llaman "Flor de Oro", es el único que puede abrir la puerta

de Espenbach, esto es, al Paraíso. El único poseedor de la llave de esa gran puerta cerrada para los mortales desde hace tanto tiempo.

Para los creyentes en el nuevo culto, el niño Flor de Oro es sin lugar a dudas el Salvador de la humanidad. ¿Por qué no creerles, pensamos todos? Sí, ¿por qué no? ¡Hace tanta falta una esperanza, un nuevo mesías en esta desalentada tierra, que bien podemos darle la bienvenida al pequeño Flor de Oro y a todos los otros (y ojalá sean muchos) mesías que nos visiten y se queden entre nosotros en un futuro próximo!



¿Cuántos mesías más habrá?

NOTA IMPORTANTE:

Por un lamentable error la fotografía que apareció en la sección "Los Grandes Iniciados" del número anterior (252) no es la del doctor Serge Reynaud de la Ferrière.

La fotografía que publicamos abajo sí corresponde a tan distinguido personaje. Suplicamos perdonen esta falla que todos lamentamos.

Los Editores.



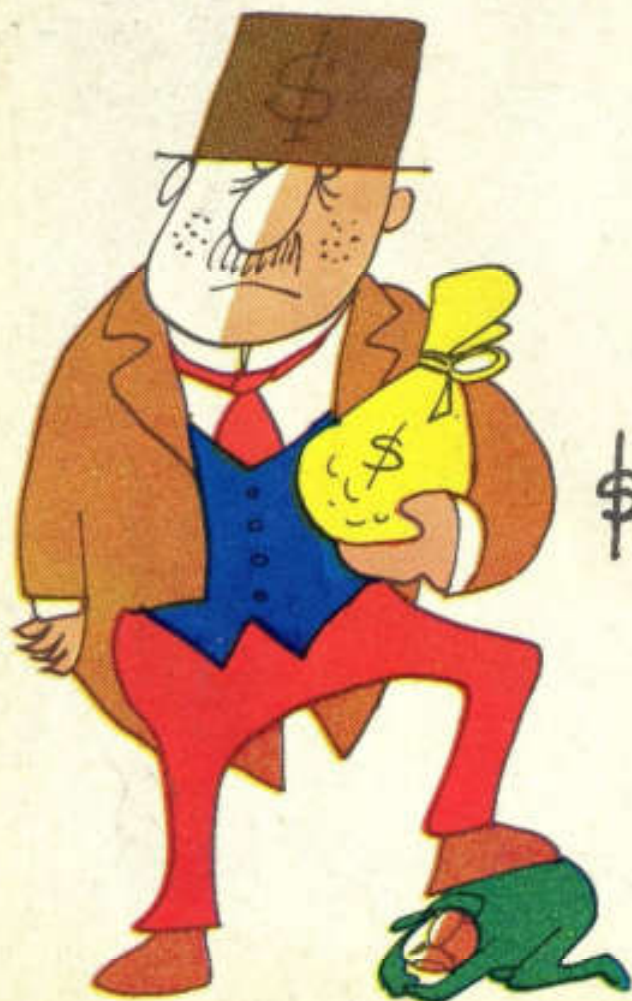
MUY PRONTO EN LIBRO !!!



LOS NÚMEROS DE "LOS AGACHADOS" QUE PASARON A SER TEXTO EN LAS PREPARATORIAS DE TODA LA REPÚBLICA, CORREGIDOS Y AUMENTADOS:

LA TRUKULENTA HISTORIA DEL

KAPITALISMO / rius



LA HISTORIA DEL SISTEMA QUE NOS TIENE AMOLADOS, TRATADA EN FORMA CLARA Y VACILADORA, COMO PARA QUE LA ENTIENDA HASTA UN DIPUTADO DE PARTIDO.

\$ 20.

a la venta en todo puesto de periódicos que se respete.

144 páginas

