



DUDA

número
254

¿ESTÁN ESCULPIDAS LAS PRUEBAS EN TEPOZTLÁN?

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD



LA MITOLOGIA, ¿CIENCIA DE LA HUMANIDAD
PROTONISTÓRICA?

LOS GRANDES
INICIADOS:

LAO TSE, MAESTRO DEL TAO

CRISIS
DE LA VERDAD:

LA ERA DE LA COMUNICACIÓN CÓSMICA

NOTICIERO
DE LO INSÓLITO:

CLARIVIDENTE JAPONESA

870
PESOS

DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

investigación

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

Año VI - Núm. 254
12 de mayo de 1976
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Pezabá, S. A.
José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-918,
expediente cc. 09170 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 104-71,
libro séptimo, folios 164, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151. Expe-
diente: 09170/958 de fecha Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Ca-
lle 1 D. No. 76, México 14, D. F. Tel.
392-11-45. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Números
atrasados \$ 6.00.

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Una de las principales fuentes de nuestra revista ha sido la mitología. En ella hemos encontrado muchas veces el punto de partida para desarrollar teorías audaces sobre el pasado de la humanidad, de tal forma que podría suponerse que nosotros consideramos a la mitología como una especie de testimonio histórico distorsionado que oculta una gran parte de verdad.

En el presente número damos otra interpretación de la mitología, quizás más audaz que todo lo que hemos expuesto sobre ella. Esta interpretación se debe a uno de los autores esotéricos más destacados de la actualidad: el peruano Daniel Ruzo. Reconocido en todo el mundo como una autoridad en cronología, criptografía, profecía, investigación nostradámica, arqueología esotérica, religiones comparadas y mitología, Daniel Ruzo ha elaborado en más de cincuenta años de investigación una teoría completa sobre el hombre y su pasado.

Es nuestra intención dar a conocer a través de varios números de DUDA los aspectos más destacados de la teoría de Ruzo, valiéndonos para ello de su nuevo libro que acaba de ser publicado por esta misma editorial: "El Valle Sagrado de Tepoztlán".

Para empezar hemos elegido su interpretación de la mitología como una ciencia exacta de la antigüedad, cuyo verdadero significado se ha ido perdiendo a través de los siglos hasta el grado de que es totalmente desconocido en la actualidad. ¿Desea, amigo lector, conocer este significado? Adelante pues.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

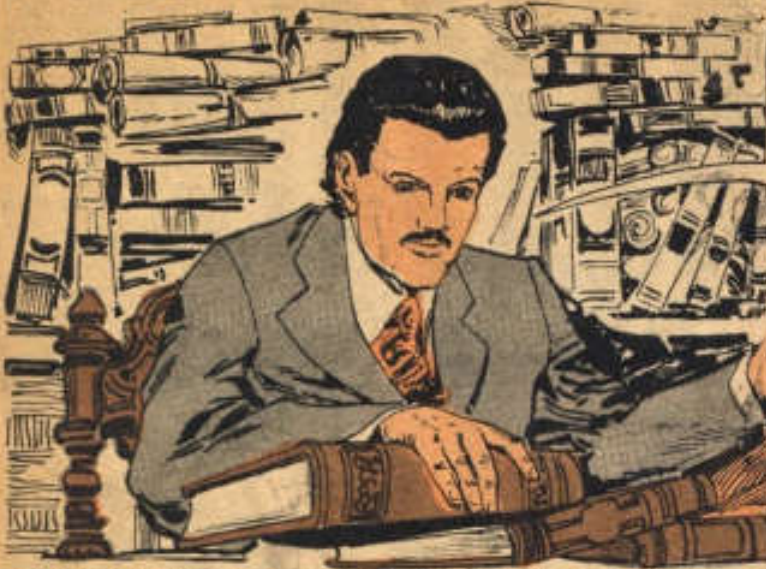
¿ CUÁNTAS VECES
EN LAS PÁGINAS
DE DUDA HEMOS
ECHADO MANO
DE LAS ANTIGUAS
MITOLOGÍAS TRA-
TANDO DE PRO-
BAR ALGUNA
TEORÍA SOBRE
EL MISTERIOSO
PASADO DE LA
HUMANIDAD ?



SEGÚN UN ANTIGUO MITO PERUANO, LOS HOMBRES FUERON INSTRUIDOS POR SERES QUE LLEGARON DEL CIELO, LOS VIRACOCCHAS.

PERO, ¿ POR QUÉ UTILIZAMOS CON TANTA FRECUENCIA LAS PRUEBAS MITOLÓGICAS ? ¿ POR QUÉ LES DAMOS UN VALOR SEMEJANTE A LAS PRUEBAS APORTADAS POR LAS DISCIPLINAS RIGUROSAMENTE CIENTÍFICAS ?

LA RAZÓN POR LA QUE DAMOS TANTA IMPORTANCIA A LAS ANTIGUAS MITOLOGÍAS ES MUY SENCILLA...



PENSAMOS, AL IGUAL QUE MUCHOS INVESTIGADORES NO OFICIALES, QUE EN LA HERENCIA MITOLÓGICA DE LA HUMANIDAD SE ENCUENTRA OCULTO UN GRAN TESORO DE SABIDURÍA!



SE TRATA DE UNA INCREÍBLE FUENTE DE CONOCIMIENTOS QUE HASTA LA FECHA NO HA SIDO ESTUDIADA Y COMPRENDIDA EN TODO LO QUE VALE.



PARA LA CIENCIA OFICIAL LAS MITOLOGÍAS NO SON MAS QUE UN CONJUNTO DE SUPERSTICIONES POPULARES QUE NO CONTIENEN UN SOLO DATO VERDADERO...

LOS MITOS SON MENTIRAS ELABORADAS POR LOS PUEBLOS PARA ESCAPAR DE LA CRUDA REALIDAD DEL MUNDO QUE LOS RODEA.



ES POR ESTO QUE LOS ANTROPOLOGOS SOLO SE DEDICAN A REGISTRAR Y CLASIFICAR LOS MITOS, SIN PREOCUPARSE POR DESENTENAR SU PROFUNDO SIGNIFICADO...

✓ COLEGA, AÑADA ESTE OTRO MITO QUECHUA A NUESTRA LISTA.

CON ÉSTE SON 120 MITOS QUE HEMOS ENCONTRADO SOBRE LA FERTILIDAD.



IGNORANDO LA SABIDURÍA OCULTA EN LOS ANTIGUOS MITOS, LOS ANTHROPOLOGOS A VECES SE SORPRENDEN AL ENCONTRAR "CURIOSAS COINCIDENCIAS" ENTRE LOS RELATOS LEGENDARIOS DE LOS MAS DIVERSOS PUEBLOS.

ALGUNOS CIENTÍFICOS OFICIALES HAN TRATADO DE EXPLICAR ESTAS "COINCIDENCIAS" APELANDO A LA HIPÓTESIS DEL "INCONSCIENTE COLECTIVO," SUSTENTADA POR EL CELEBRE SIQUIATRA SUIZO CARL G. JUNG...

ES NOTABLE EL PARECIDO DE LOS MITOS ORIENTALES SOBRE LA CREACION DEL MUNDO CON EL RELATO CONTENIDO EN EL POPOL-VUH



EN LA MENTE DE TODOS LOS HOMBRES HAY UN SUSTRATO COMÚN QUE ELABORA LOS MISMOS MITOS Y LOS MISMOS SUEÑOS.



PARA PROBAR SU HIPÓTESIS, JUNG SE VALIÓ TANTO DE LOS SUEÑOS DE SUS PACIENTES COMO DE LAS MITOLOGÍAS DE LOS PUEBLOS ANTIGUOS.

¡SONÉ QUE LA TIERRA SE CONVERTÍA EN MI MADRE Y ME AMAMANTABA...

ES ÉSTE EL MITO DE LA GRAN MADRE TIERRA, COMÚN A TODAS LAS CULTURAS.



SIN EMBARGO, LA TEORÍA DE JUNG NO CONVINCE A LA MAYORÍA DE LOS CIENTÍFICOS RACIONALISTAS, YA QUE ÉSTOS EXIGEN UNA PRUEBA PALPABLE DEL "INCONSCIENTE COLECTIVO"...

LO CUAL RESULTA IMPOSIBLE, AL MENOS POR AHORA. PERO ENTONCES, ¿EXISTE OTRA HIPÓTESIS SOBRE LA MITOLOGÍA QUE RESULTE MÁS CONVINCENTE?



SÍ LA HAY Y PUEDE EXPRESARSE DE LA SIGUIENTE MANERA...



LA MITOLOGÍA ¿CIENCIA DE LA HUMANIDAD PROTOHISTÓRICA? ¿ESTÁN ESCULPIDAS LAS PRUEBAS EN TEPOZTLÁN?

EL INVESTIGADOR PERUANO DANIEL RUZO SOSTIENE QUE TODAS LAS MITOLOGÍAS QUE HAN LLEGADO HASTA NOSOTROS NO SON SINO FRAGMENTOS DE UNA SOLA CIENCIA MITOLÓGICA ANTIGUISÍMA, DE AHÍ LAS "COINCIDENCIAS" QUE TANTO SORPRENDEN A LOS ANTRÓPOLOGOS.



ADAPTACIÓN DE: ARIEL ROSALES
SOBRE LA INVESTIGACIÓN
TOMADA DEL LIBRO DE DANIEL RUZO
"EL VALLE SAGRADO DE TEPOZTLÁN"
(EDITORIAL PESADA)

DIBUJO DE: LUIS CHÁVEZ PEÓN

PERO ¿CÓMO PROBAR QUE TODOS LOS MITOS Y LEYENDAS QUE CONOCEMOS PROVIENEN DE UNA ANTIGUA FUENTE COMÚN, DE UNA CIENCIA ÚNICA, TANTO O MÁS EFICAZ QUE LA NUESTRA? EN ESTE NÚMERO VAMOS A EXPONER LA TEORÍA DE RUZO Y SU SORPRENDENTE COMPROBACIÓN QUE PARECE ECHAR POR TIERRA LOS FUNDAMENTOS MISMOS DE LA HISTORIA Y LA ANTRÓPOLOGÍA OFICIALES. ¿QUIEREN ACOMPAÑARNOS?

PARA ENTENDER CABALMENTE LAS PRUEBAS QUE APORTA RUZO EN FAVOR DE SU TEORÍA, ANTES ES NECESARIO SABER COMO LLEGO A FORMULARLA



COMO SUCEDIO CON OTROS DESCUBRIMIENTOS DE DANIEL RUZO, QUIEN REALMENTE, ABRIÓ EL CAMINO DE ESTA TEORÍA SOBRE LA MITOLOGÍA, FUE PEDRO ASTETE. ESTE EMINENTE INVESTIGADOR, TAMBIEN PERUANO, ESTABA CONVENCIDO DE QUE...

LOS DIOSES, SEMIDIOSES Y HEROES MITOLOGICOS REPRESENTAN A LOS CUERPOS FÍSICO-QUÍMICOS!



HASTA SU MUERTE, EN ENERO DE 1940, PEDRO ASTETE ESTABA CONVENCIDO DE QUE LA MITOLOGÍA Y LA QUÍMICA FUERON UNA Y LA MISMA CIENCIA EN EL MÁS REMOTO PASADO...



PERO SE FUE A LA TUMBA SABRIENDO QUE CASI NADIE LO ACOMPAÑABA EN ESA CREENCIA, SOLO...

...FUZO, SU FIEL AMIGO Y
COMPANERO DE INVESTI-
GACION PENSABA QUE
ASTETE ESTABA EN LO
CIERTO, Y PARA DEMOS-
TRARLO...

BUSCO AFANOSAMENTE ANTIGUOS
TEXTOS ALQUIMICOS QUE AFIRMA-
RAN ALGO PARECIDO...

¡AQUÍ ESTÁ, LO HE
ENCONTRADO!



Y EN EFECTO, EN LA EDICION
FRANCESA DEL LIBRO "LAS 12
CLAVES DE LA FILOSOFÍA" DE
BASILIO VALENTÍN, SU PROLO-
GISTA, EUGENE CANSELIET, CITA
A JACOBUS TOLLIIUS, FILOLOGO
Y ALQUIMISTA HOLANDES DEL
SIGLO XVII...



QUIEN REFIRIENDOSE A BASILIO VALENTÍN ESCRIBE:



"ÉL SABÍA ESTO Y LO HA ENSEÑADO
A LOS QUÍMICOS, MI MAESTRO
BASILIO, QUE YO VENERO EN EL
MÁS ALTO GRADO... COSAS FORTUI-
TAS EN LAS CUALES, ADEMÁS DE
ALGUNAS CRÍTICAS, TODA LA HISTORIA
MITOLÓGICA GRIEGA, FENICIA Y EGIPCIA,
QUEDA PROBADO SE REFIERE A LA
QUÍMICA!"

6 PERO, ¿QUÉ SIGNIFICABA REALMENTE ESTA EXTRAÑA MENCIÓN?

BUENO, EN PRIMER LUGAR QUE PEDRO ASTETE NO ANDABA MUY ALEJADO DE LA VERDAD CUANDO AFIRMABA QUE...

¡ LOS PERSONAJES MITOLÓGICOS ERAN REPRESENTACIONES DE ELEMENTOS QUÍMICOS !



Y EN SEGUNDO LUGAR, PONÍA A DANIEL RUZO EN SITUACIÓN DE ENCAUSAR SUS INVESTIGACIONES SOBRE TERRENO SEGURO...

DE ESTA FORMA, NUESTRO INVESTIGADOR PRONTO ESTUVO CONVENCIDO DE QUE LA MITOLOGÍA, AL IGUAL QUE EL TAROT Y EL AJEDREZ, ES UNA CLAVE QUE PUEDE APLICARSE AL CONOCIMIENTO HUMANO.

DE ESTA FORMA, TODOS ESOS FRAGMENTOS MITOLÓGICOS QUE CONOCEMOS, SON SOLAMENTE RECUERDOS DEL ACERVO CIENTÍFICO DE UNA HUMANIDAD DESAPARECIDA...



ANTIGUA CIENCIA MITOLÓGICA

- MITOLOGÍA CALDEA
- MITOS EGIPCIOS
- MITOLOGÍA MESOAMERICANA
- MITOS FENICIOS
- MITOS GRIEGOS
- MITOS ROMANOS
- MITOLOGÍA SAJONA
- MITOLOGÍA ESCANDINAVA

Y TODAVÍA MÁS...

...FUZO LLEGO A LA CONVICCION DE QUE DURANTE EL PROXIMO SIGLO MUCHOS ERUDITOS UNIVERSITARIOS SE DEDICARAN A DEMOSTRAR...

...LAS CORRESPONDENCIAS INNEGABLES ENTRE LOS FRAGMENTOS MITOLOGICOS QUE LLEGARON HASTA LOS AZTECAS Y LOS FRAGMENTOS...

MITO DE HERCULES MITO DE QUETZALCOATL


... QUE SALVARON PERSAS, EGIPCIOS, FENCIOS, GRIEGOS Y ROMANOS; PERO...

ESCUCHEMOS LAS PALABRAS TEXTUALES DEL INVESTIGADOR:

CADA UNO DE LOS RESTOS NO PRUEBA NADA EN SI MISMO, PERO TODOS REUNIDOS PERMITEN SUSTENTAR UNA HIPOTESIS SOBRE LA CIENCIA QUE LLAMAMOS "MAGICA", PARA DIFERENCIARLA DE LA CIENCIA "EXPERIMENTAL" MODERNA.




SIN EMBARGO...



ES CLARO QUE RESULTA IMPO-
SIBLE, EN NUESTRAS CONDICIO-
NES ACTUALES, REHACER LA
TOTALIDAD DE ESA CIENCIA MÁ-
GICA...

¿ CÓMO SABER QUÉ FRAG-
MENTOS DEBEN IR UNIDOS,
COMO ESTÁN RELACIONA-
DOS ENTRE SÍ Y QUE PAR-
TE DE LA CIENCIA MITOLO-
GICA FORMAN?




LA GRAN CANTIDAD DE NOMBRES
DISTINTOS QUE TIENEN LOS
PERSONAJES MITOLÓGICOS, ASÍ
COMO EL HECHO INNEGABLE DE
QUE MUCHOS PERSONAJES Y
MITOS...



... SE HAN PERDIDO Y HAN
SIDO REEMPLAZADOS
POR OTROS, HACEN MUY
DIFÍCIL RECONSTRUIR EL
PLAN GENERAL DE LA
CIENCIA MÁGICA.

POR ESO DANIEL RUZO PRE-
FIERE PRESENTAR A LA CIENCIA
MÁGICA COMO UNA HIPÓTESIS
Y NO COMO UNA VERDAD IRRE-
FUTABLE.



SIN EMBARGO, HAY VARIOS
ASPECTOS DE SU HIPÓTESIS
QUE SON BASTANTE EXPLÍ-
CITOS Y QUE ES NECESARIO
ANALIZAR CON DETENIMIE-
NTO

IMAGINEMOS POR UN MOMENTO LA EXISTENCIA DE UNA BIBLIOTECA QUE CONTUVIERA TODOS LOS CONOCIMIENTOS HUMANOS...

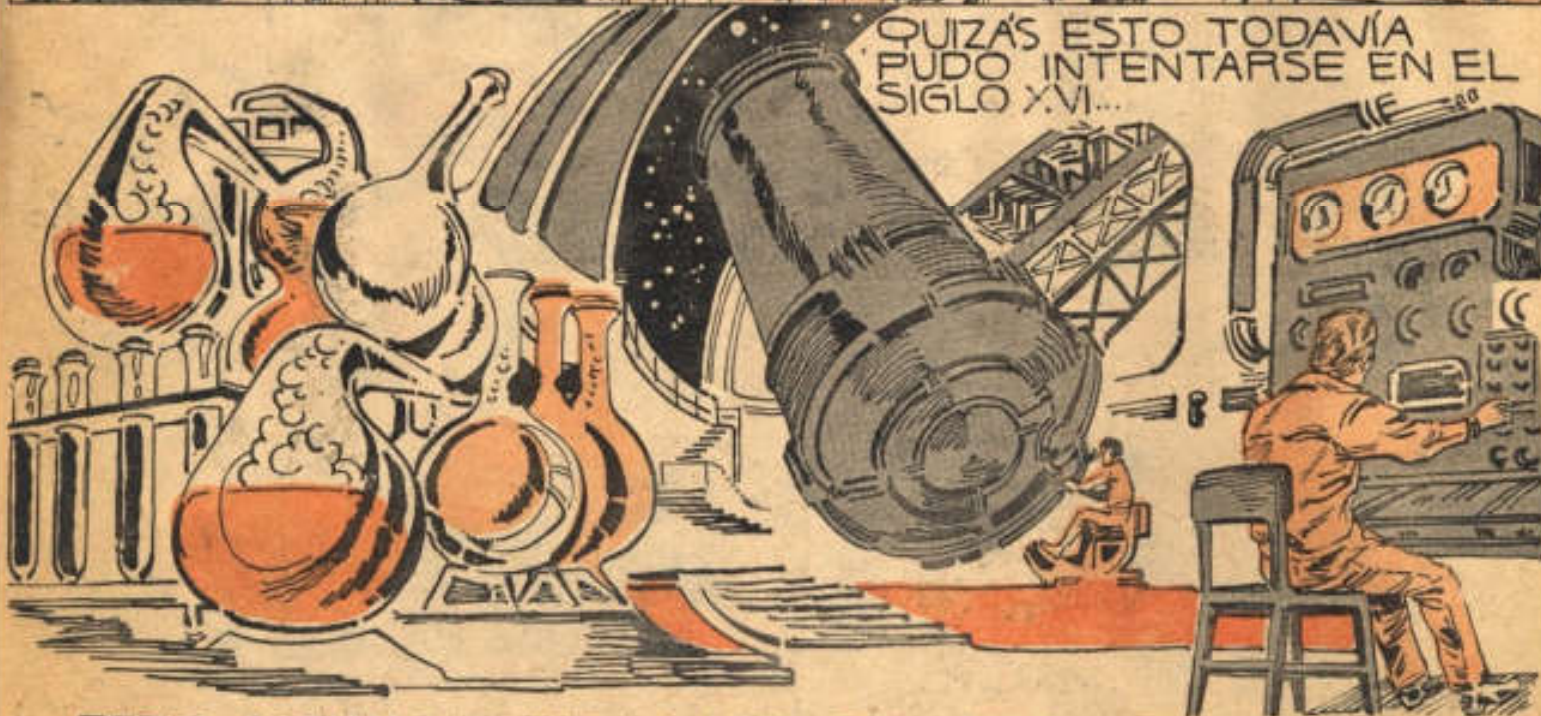
¿Y CREEN USTEDES QUE HABRÍA ALGUIEN CAPAZ DE MEMORIZAR LA TOTALIDAD DE ESTOS CONOCIMIENTOS?



TAL VEZ EN OCCIDENTE, EN EL SIGLO XII FUE POSIBLE MEMORIZAR TODOS LOS CONOCIMIENTOS DE LA EPOCA...



QUIZÁS ESTO TODAVÍA PUDO INTENTARSE EN EL SIGLO XVI...



PERO ACTUALMENTE LA MEMORIZACIÓN DE TODOS NUESTROS CONOCIMIENTOS ES ALGO QUE NO PODEMOS CONCEBIR... POR ESO PRECISAMENTE PROLIFERAN LOS ESPECIALISTAS. SIN EMBARGO...

DANIEL RUZO PIENSA QUE UNA LABOR SIMILAR A ESTA MEMORIZACION QUE HOY RESULTA IMPOSIBLE FUE PRACTICADA EN LA TIERRA...



¡HACE POR LO MENOS 85 SIGLOS!

PERO PARA ENTENDER ESTO, SIGAMOS ADELANTE CON SU HIPOTESIS SOBRE LA CIENCIA MAGICA. PUES BIEN...

SI CADA PERSONAJE MITOLOGICO ADEMAS DE REPRESENTAR UN CUERPO QUIMICO, REPRESENTABA UNA COMPLEJA PSICOLOGIA HUMANA... INEVITABLEMENTE CADA PERSONAJE DEBIA ENCERRAR UNA CIERTA CANTIDAD DE INFORMACION.

DE TAL MODO QUE BASTARIA RECORDAR AL PERSONAJE PARA RECORDAR TAMBIEN TODAS LAS POSIBILIDADES ENCERRADAS EN EL.

SE TRATA DE UNA FORMA DE APRENDIZAJE TOTALMENTE DISTINTA A TODAS LAS QUE CONOCEMOS, Y POR LO MISMO RESULTA BASTANTE DIFICIL PARA NOSOTROS COMPRENDERLA.



PERO DE CUALQUIER MANERA...

...PODEMOS TENER UNA IDEA APROXIMADA DE ESTE APRENDIZAJE, POR MEDIO DEL CUAL...



LOS NIÑOS DE AQUELLA HUMANIDAD DESAPARECIDA ERAN GUIADOS NO PARA RECORDAR LA RELACION DE CADA PERSONAJE, SINO PARA UNIRSE A CADA UNO...

... PARA VIVIRLO HASTA CONOCERLO TODO RESPECTO A EL, HASTA PODER ADIVINAR SUS REACCIONES, HASTA SENTIRSE VIVIENTE EN EL...



DE ESTA FORMA SU SABIDURÍA SERÍA MÁS HUMANA Y DIFERENTE DE LA NUESTRA.



CLARO ESTÁ QUE SE TRATARÍA DE UNA ÉLITE. ESOS NIÑOS HABRÍAN UNIDO EN SÍ SUS CONCIENCIAS... Y LA LABOR SICOLÓGICA DE UNIRSE A TANTOS PERSONAJES HABRÍA COMPLETADO SU ENSEÑANZA.



DESDE SU NACIMIENTO ERAN PROTEGIDOS PARA QUE PUDIERAN RECIBIR EL CONOCIMIENTO... NINGUN PROBLEMA DE LOS PADRES NI DE SU FAMILIA HABRÍA TOCADO LA SERENIDAD DE SU VENIDA A ESTE MUNDO.

LA CIENCIA MÁGICA ERA SOLAMENTE PARA HOMBRES EXCEPCIONALES QUE LLEGABAN A UN CONOCIMIENTO TOTAL Y NO TENÍAN NECESIDAD DE BIBLIOTECAS.

PARA ELLOS LA MITOLOGÍA ERA UN RESUMEN DE LA CIENCIA DE LA HUMANIDAD, HECHO PARA TODOS LOS PUEBLOS DE LA TIERRA.



HAN PASADO 85 SIGLOS DESDE ENTONCES, TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE... ESA CIENCIA ÚNICA SE HAYA DISGREGADO EN MÚLTIPLES FRAGMENTOS, LLEGANDO HASTA HOY MUTILADA E INCOMPLETA.

PERO SI COMO DECÍAMOS RESULTA IMPOSIBLE REHACER ESA CIENCIA EN BASE A LOS RELATOS CONFUSOS Y DISTORSIONADOS A QUE TENEMOS ACCESO...

HAY EN CAMBIO OTRA FORMA DE OBTENER LA INFORMACIÓN Y DE COMPROBAR SU VERACIDAD...



¿Y CUÁL ES ESTA FORMA?

PUES BIEN, DANIEL RUZO ES CELEBRE POR SU FANTÁSTICO DESCUBRIMIENTO DE LAS GIGANTESCAS FIGURAS ESCULPIDAS EN VARIAS MONTAÑAS DISEMINADAS POR TODO EL MUNDO.*

YA HEMOS HABLADO DE ESTO EN LAS PAGINAS DE DUDA, PERO AHORA VOLVEREMOS A TRATAR EL TEMA RELACIONÁNDOLO CON SU HIPOTESIS SOBRE LA MITOLOGÍA QUE ESTAMOS EXPONIENDO.



*VER DUDA # 203 Y 204.

EN SU MÁS RECIENTE LIBRO, "EL VALLE SAGRADO DE TEPOZTLAN" DANIEL RUZO ASEGURA QUE ESAS FABULOSAS ESCULTURAS QUE HA DESCUBIERTO... ¡EXPRESAN LA MISMA SIMBOLOGÍA QUE HA LLEGADO HASTA NOSOTROS EN LOS FRAGMENTOS MITOLÓGICOS QUE HAN ATRAVESADO LOS SIGLOS!

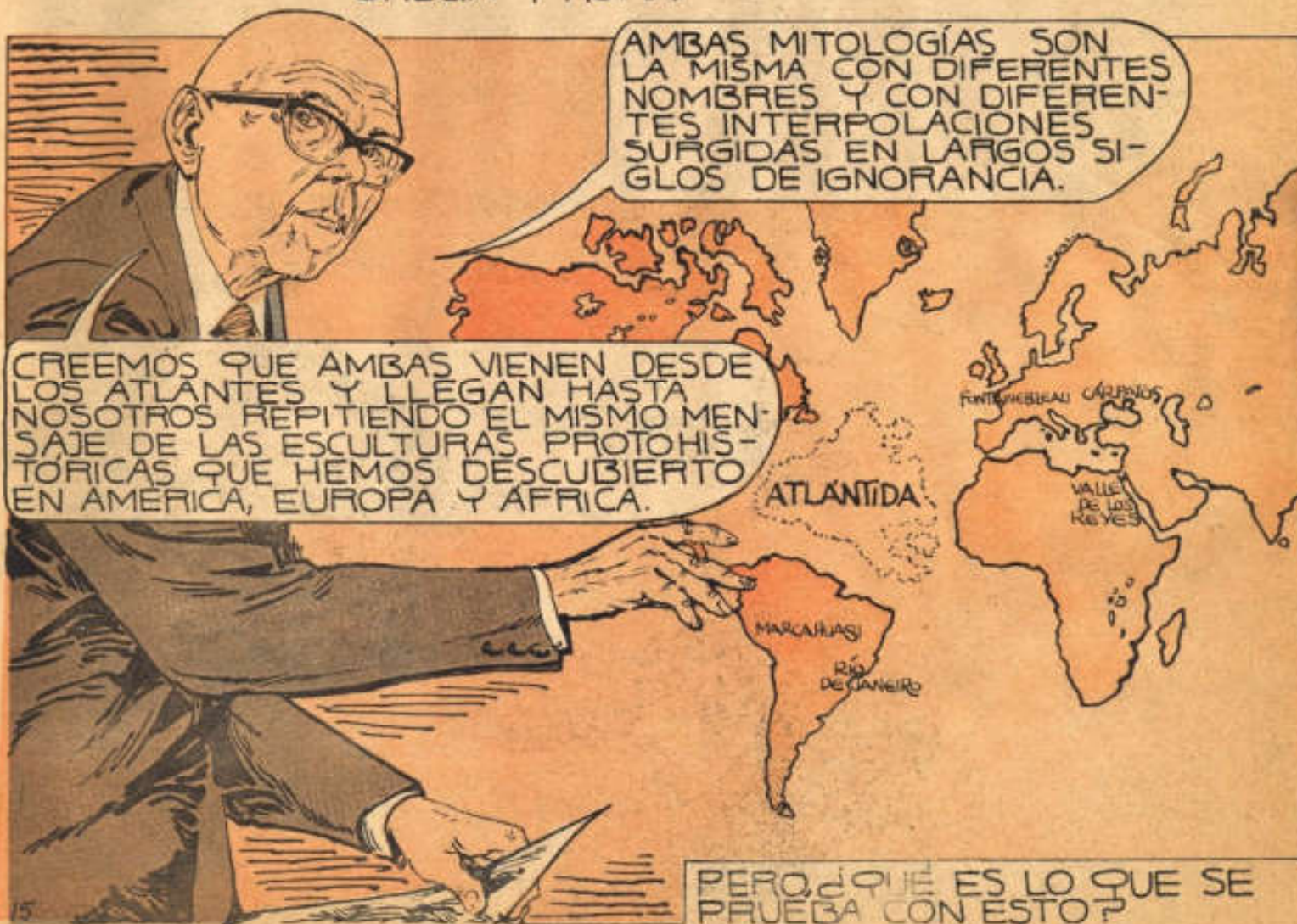


¡HE AQUÍ PUES LA SORPRENDENTE COMPROBACION QUE OFRECE RUZO DE SU TEORÍA SOBRE UNA CIENCIA MITOLÓGICA ÚNICA!

DURANTE VARIOS AÑOS EL INVESTIGADOR PERUANO SE HA DEDICADO A FOTOGRAFIAR LAS FIGURAS ESCULPIDAS EN LAS MONTAÑAS DE TEPOZTLÁN...



Y AL MISMO TIEMPO HA RECOGIDO TODAS LAS LEYENDAS Y MITOS QUE CIRCULAN EN ESA REGION DE MEXICO. TAMBIEN HA COMPARADO ESTA MITOLOGIA MEXICANA CON LA QUE EL LLAMA "EUROPEA" Y QUE ES LA QUE VIENE DE PERSIA, EGIPTO Y FENICIA, Y FLORECE EN GRECIA Y ROMA.



AMBAS MITOLOGÍAS SON LA MISMA CON DIFERENTES NOMBRES Y CON DIFERENTES INTERPOLACIONES SURGIDAS EN LARGOS SIGLOS DE IGNORANCIA.

CREEMOS QUE AMBAS VIENEN DESDE LOS ATLANTES Y LLEGAN HASTA NOSOTROS REPITIENDO EL MISMO MENSAJE DE LAS ESCULTURAS PROTOHISTÓRICAS QUE HEMOS DESCUBIERTO EN AMERICA, EUROPA Y AFRICA.

PERO, ¿QUÉ ES LO QUE SE PRUEBA CON ESTO?

CONCRETA -
MENTE, EN
RELACION AL
VALLE DE TE-
POZTLÁN,
DONDE RUZO
HA REALIZA-
DO SUS INVE-
STIGACIONES EN
LOS ÚLTIMOS 5
AÑOS, SE DE-
MUESTRA QUE...



¡ EL CORAZÓN DE MÉXICO,
EL VALLE SAGRADO DE
TEPOZTLÁN, TIENE UN PA-
SADO DE MÁS DE 85
SIGLOS, EN VEZ DE LOS
20 O 30 QUE LE ADJUDICAN
LOS HISTORIADORES Y
ANTROPOLOGOS !

DE ESAS LEJANAS ÉPOCAS
ENCONTRAMOS EN TEPOZTLÁN
VESTIGIOS DE LOS
MONUMENTOS DE UNA CUL-
TURA COMPLETA, QUE LLE-
GAN HASTA NOSOTROS A
PESAR DE LAS CATASTRO-
FES Y DEL PASO DEL
TIEMPO.

Y LO MÁS INCREÍBLE DE TODO
ES QUE EL INVESTIGADOR
PERUANO ASEGURA QUE HA
ENCONTRADO, EN LAS ROCAS
DE TEPOZTLÁN, A LOS DIOSES
DE LA MITOLOGÍA EUROPEA!...



ESTA MITOLOGÍA NOS HA GUIADO
Y NOS GUIA ENTRE LAS CEN-
TENAS DE ESCULTURAS QUE HAN RE-
SISTIDO EL PASO DE LOS SIGLOS...

PERO NO SÓLO ESO...

APAGUE LA TELEVISION Y ENCIENDA UN LIBRO

NUESTRO INVESTIGADOR NO SE LIMITA A HACER AFIRMACIONES AVENTURADAS, SINO QUE CADA UNA DE SUS PALABRAS ESTA AVALADA POR FOTOGRAFÍAS TOMADAS EN TEPOZTLAN...



EL MISMO TRABAJO QUE REALIZO EN LA ELEVADA MESETA DE MARCAHUASI, EN PERU, AHORA LO HA LLEVADO A CABO EN TEPOZTLAN...



SÓLO QUE EN ESTA OCASIÓN LO HA PODIDO HACER CON MAYOR DETENIMIENTO Y ESTABLECIENDO RELACIONES ENTRE LAS ESCULTURAS Y LAS MITOLOGÍAS EUROPEA Y MEXICANA.

EL INFORME COMPLETO DE SU DESCUBRIMIENTO SE ENCUENTRA EN EL LIBRO QUE ACABA DE PUBLICAR...



UN LIBRO DESTINADO A PROVOCAR VIOLENTAS POLEMICAS ENTRE LOS DEFENSORES DE LA CIENCIA OFICIAL Y ESTE AUDAZ INVESTIGADOR...



PERO, ¿QUE ES EXACTAMENTE LO QUE DICE RUZO EN SU LIBRO?

PUES NADA MENOS QUE EL OLIMPO DE QUE HABLABAN LOS GRIEGOS REALMENTE EXISTE!



NO SE TRATA DE UNA INVENCION DE LA MENTE HUMANA, SINO DE UNA ANTIQUISIMA REALIDAD DE LA CUAL TODAVIA HAY VESTIGIOS.

LOS DIOSES DE LA MITOLOGIA EUROPEA SON PRECISAMENTE LOS PERSONAJES ESCULPIDOS EN ESTAS ROCAS HACE MAS DE 85 SIGLOS.

18 POR EJEMPLO, EL CERRO DE CHALCHITEPETL, O CERRO DEL CHALCHI, NO ES OTRA COSA QUE LA REPRESENTACION DE HERCULES APRESANDO LAS TRES CABEZAS DEL CAN CERBERO, EL GUARDIAN DE LOS MUNDOS INFERIORES.

HÉRCULES ES EL DUENO DE ESTE CERRO... HIJO DE JÚPITER MANEJA LAS FUERZAS DE LA LUZ DIRECTA DEL SOL Y DE LA LUZ DIRECTA DEL RAYO... CON LAS QUE TRIUNFA SIEMPRE EN EL MUNDO FÍSICO.



ENFREENTE DE HÉRCULES ESTÁ SU ENEMIGO, EL ÚNICO DIGNO DE EL, VENCIDO EN EL MUNDO FÍSICO, PERO VENCEDOR EN EL MUNDO MÁGICO: TYPHON, HIJO DE JUNO! QUE NOSOTROS HEMOS IDENTIFICADO CON ESTA EXTRAORDINARIA ESCULTURA DEL TEPOZTECO, EL DIOS DEL VIENTO, SEGUN LA MITOLOGÍA QUE PREDOMINA EN ESTE LUGAR.

TYPHON, TAMBIEN SEGUN LA MITOLOGÍA GRIEGA, ES EL HURACAN, EL VIENTO PROCELOSO Y VIOLENTO. TYPHON CON UNA MANO TOCABA EL ORIENTE Y CON LA OTRA EL OCCIDENTE... Y TODO ESTO, SEGUN DEMUESTRA RUZO, SE ENCUENTRA REPRESENTADO EN SU IMPONENTE ESTATUA DE TEPOZTLÁN. PERO ADEMÁS...



RUZO TAMBIEN HA LOCALIZADO AL LADO DEL TEPOZTECO UNA FANTASTICA FIGURA QUE REPRESENTA A LA QUIMERA! UNO DE LOS TRECE MONSTRUOS ENGENDRADOS POR TYPHON, SEGUN LOS GRIEGOS. LA FOTOGRAFIA QUE APARECE EN LA PORTADA DE ESTE NUMERO ES PRECISAMENTE LA ESCULTURA DE LA QUIMERA.



FOTOGRAFÍAS TAN INQUIETANTES COMO ESTA SE ENCUENTRAN A LO LARGO DE TODO EL LIBRO DE DANIEL RUZO... CON LAS CUALES RUZO INTENTA PROBAR LA VERACIDAD DE LA HIPÓTESIS MITOLÓGICA QUE HEMOS EXPUESTO EN ESTE NÚMERO.

PERO, SE PREGUNTARÁN USTEDES, ¿CUÁL ES EL OBJETO DE TODO ESTO? ¿POR QUÉ UNA HUMANIDAD DESAPARECIDA HACE 85 SIGLOS SE TOMÓ EL TRABAJO DE ESCULPIR EL OLIMPO...

... PRECISAMENTE AQUÍ, EN EL CORAZÓN DE MEXICO?



EL LIBRO DE DANIEL RUZO ESTÁ CONSAGRADO A RESPONDER ESTA INTERROGANTE. Y LA CONCLUSIÓN A LA QUE LLEGA ES DE UNA IMPORTANCIA VITAL PARA EL FUTURO DE LA HUMANIDAD.

LOS PERSONAJES MITOLÓGICOS ESCULPIDOS EN TEPOZTLÁN NOS DICE RUZO, FUERON OBRA DE UN PUEBLO CONSCIENTE DE LA GRANDIOSIDAD DE SU DESTINO...

¡DECIDIDO A DEJAR A LA HUMANIDAD FUTURA UN MENSAJE IMPORTANTÍSIMO!



HACE 85 SIGLOS ESA HUMANIDAD FUE ARRASADA DEL PLANETA, PERO DEJÓ SU HUELLA IMPERECEDERA PARA QUE NOSOTROS LA CONTEMPLÁRAMOS Y DESENTRAÑÁRAMOS EL SECRETO MENSAJE QUE ESTÁ ESCULPIDO EN LAS ROCAS DE ESTE ESPLÉNDIDO VALLE.

¡IBROOomm!

DANIEL RUZO LLEVA MÁS DE 5 AÑOS TRATANDO DE DESCIFRAR DICHO MENSAJE, PERO TAMBIÉN HA PASADO TODA SU VIDA HACIENDO LO MISMO EN OTROS LUGARES DEL MUNDO.



¿ACASO YA HA RESUELTO TAN TRASCENDENTE ENIGMA?

DANIEL RUZO ESTA CONVENCIDO DE QUE EL PUEBLO ATLANTE QUE ESCULPIO LAS MONTANAS DE TEPOZTLÁN PERTENECÍA A LA CUARTA HUMANIDAD, ANTERIOR A LA NUESTRA, HUMANIDAD QUE DESAPARECIO A CAUSA DE UNA DE LAS CATASTROFES QUE CICLICAMENTE ARRASAN ESTE PLANETA. ESTAS CATASTROFES, SEGUN HA ESTUDIADO RUZO, OCURREN CADA 86 SIGLOS DE TAL MANERA QUE ESTAMOS A ESCASO UN SIGLO DE QUE SOBREVENGAN OTRO DE ESTOS CATACLISMOS COSMICOS, CON EL CUAL ESTA QUINTA HUMANIDAD TAMBIEN DESAPARECERA.



PERO NO TODO LO QUE SE ANUNCIA PARA EL FUTURO ES DESTRUCCION. EN LAS ROCAS DE TEPOZTLÁN TAMBIÉN ESTÁ ESCULPIDO UN MENSAJE DE ESPERANZA PARA ESTA QUINTA HUMANIDAD. EN EL PRÓXIMO NÚMERO DAREMOS UN ANTICIPO DE ESTE IMPORTANTE MENSAJE DESCUBIERTO POR EL INVESTIGADOR PERUANO.

bibliografía

LA INVESTIGACION DE ESTE NÚMERO ESTÁ TOMADA ÍNTEGRAMENTE DEL LIBRO 22 "EL VALLE SAGRADO DE TEPOZTLÁN," PUBLICADO POR EDITORIAL POSADA, S.A.

LA RADIOASTRONOMÍA ABRE CAMINO A . . .

LA ERA DE LA COMUNICACIÓN CÓSMICA

NO ESTAMOS SOLOS EN EL UNIVERSO

El debate sobre la posibilidad de vida extraterrestre prácticamente ha terminado. Al contrario de lo que pasaba hace apenas una década, actualmente casi nadie se atreve a poner en duda la existencia de mundos similares al nuestro diseminados en la vastedad del cosmos, donde desde hace millones de años ha surgido la vida y donde probablemente ha evolucionado hasta producir la especie humana. A pesar de que no se cuenta con pruebas irrefutables, el mundo científico está de acuerdo en aceptar como verdadera esta posibilidad, lo cual denota una actitud mucho más abierta y libre de prejuicios a medida que se va avanzando en la investigación astronómica. Las pruebas faltan, pero hay una serie de datos, provenientes todos ellos de la radioastronomía, que indican que ya no es descabellado suponer la vida inteligente en otros lugares del universo.

Los radiotelescopios han abierto la mente de los científicos. Antes de que fueran utilizados no se podían detectar las señales cósmicas transmitidas por estrellas gigantes distantes de nosotros en millones y millones de años luz. Ahora, por fantástica que parezca su existencia, los cuasares y los pulsares son una realidad ampliamente comprobada. Aun resta definir su naturaleza, pero sus señales transmitidas a través del cosmos no dejan lugar a dudas. Muchos científicos piensan que los pulsares no son sino radiofaros que emiten señales inteligentes.

Con todo esto, el progreso de la investigación astronómica nos está llevando al inicio de una nueva época, donde el hombre de este planeta ya no se sentirá

aislado en un universo infinitamente vasto, sino más bien integrado a una comunidad cósmica. Las señales que reciben los radiotelescopios y que ahora atribuimos a pulsaciones irradiadas por masas estelares gigantes, bien podrían ser, como aseguran algunos, mensajes inteligentes que todavía no estamos capacitados para descifrar. Igualmente es válido suponer que así como ahora detectamos estas señales estelares, muy pronto podremos percibir alguna forma de comunicación establecida desde un punto perdido del espacio donde hay hombres como nosotros.

De cualquier manera lo cierto es que la radioastronomía necesariamente nos conduce a la era de la comunicación cósmica.

EL MENSAJE DE ARECIBO

En Arecibo, Puerto Rico, Estados Unidos tiene instalado un gigantesco radiotelescopio manejado por computadoras que está las 24 horas del día detectando señales extraterrestres. Aquí se han descubierto cuatro docenas de estrellas, imposibles de percibir por medio de la astronomía óptica. Sólo en un trimestre de 1975 se descubrieron 28 estrellas neutrones. Pero el radiotelescopio de Arecibo no sólo es receptor de señales estelares, sino que también es transmisor de mensajes. Prácticamente con él se ha iniciado la era de la comunicación cósmica.

En 1974 los astrónomos de Arecibo decidieron mandar un mensaje al espacio con el objeto de que fuera captado en los mundos donde posiblemente hay vida inteligente. Según los técnicos, el hecho de que existan dos mil millones de estrellas sólo en esta galaxia abre esta posibilidad, y por ello se ha procedido a mandar el mensaje.

En el mensaje se describen algunas

características de la vida en la Tierra por medio del lenguaje binario. Se transmite a un promedio de diez pulsaciones por segundo, y actualmente está viajando atrás nuestro sistema solar. Aun así puede ser detectado por radiotelescopios de la misma potencia del de Arecibo. Para los receptores en alguna estrella distante su reflector aparecería en el espacio oscuro con un brillo diez millones de veces más fuerte que el del sol.

¿LLEGARÁ ALGUNA VEZ LA RESPUESTA?

Como decíamos, el caso del mensaje enviado por el radiotelescopio de Arecibo ha iniciado la era de la comunicación cósmica. Los científicos están atentos a cualquier respuesta, conscientes de que ésta implicaría un cambio total en el pensamiento humano. Ninguna novela de ciencia-ficción ni ninguna especulación futurista superaría a la realidad, demostrada con las pruebas que exige la mentalidad científica.

Sin embargo, hay quienes piensan que este hecho no haría sino confirmar los viejos sueños e intuiciones de hombres visionarios que desde hace tiempo sostienen la existencia de seres extraterrestres. Estos hombres no necesitan una prueba irrefutable como la que exige el mundo científico. Les basta su intuición para convencerse. Y no olvidemos que entre estos hombres hay algunos que no sólo están convencidos de esto, sino que confían más en el poder de la mente que en el poder de los radiotelescopios. Nos referimos a los llamados "contactos extraterrestres", quienes aseguran desde hace tiempo estar en comunicación con seres de otros mundos. ¿Habrá empezado la era de la comunicación cósmica antes de lo que suponemos?



¿Estamos o no solos en el Cosmos?



Los Grandes Iniciados

LAO TSE, MAESTRO DEL TAO

UNA BIOGRAFÍA DESCONOCIDA

Aunque casi todos hemos escuchado el nombre de Lao Tse, pocos realmente sabemos algo concreto acerca de su vida y sobre todo de su doctrina. Lao Tse según la tradición nació el año 604 A.C., sin embargo son tan escasos los datos que se poseen sobre su biografía que nada firme se puede establecer.

El historiador Sse Ma Ch'ien dice que Lao Tse nació en la provincia de Kou en la aldea Ch'u Jen; su verdadero nombre parece haber sido Lao Tan o Li Eul. Lao Tse es sólo un título honorífico que significa el "viejo maestro". Aunque su origen era pobre logró ocupar el puesto de archivero en la corte Imperial de Chow, donde adquirió una gran cultura. La leyenda dice que cuando Lao Tse se retiró de su puesto debido a su edad o a su deseo de desaparecer del mundo civilizado, se dirigió a Occidente, pero al franquear el paso de Han Ku, el guardián de la frontera le suplicó que dejara a sus compatriotas un testimonio de su sabiduría, redactó entonces el *Tao Te King* (Libro de la Virtud y del Camino) para desaparecer después en dirección al Oeste.

EL VIEJO NIÑO

Los discípulos de Lao Tse han elaborado una multitud de leyendas respecto

a su maestro; por ejemplo, Lao Tse, como hemos indicado, significa "viejo maestro", pero como Tse significa también "niño" se le llama el "viejo niño"; y en efecto, se dice que Lao Tse nació viejo, con los cabellos blancos, como si ya hubiera meditado mucho. Su madre lo concibió al ver un meteoro luminoso y lo dió a luz después de muchos años después de setenta y dos según algunos, al cabo de ochenta y uno según otros, es decir igual cantidad que el número de capítulos del *Tao Te King*.

EL TAO TE KING

La obra de Lao Tse fue conocida en Occidente con bastante retraso, hasta 1823 el francés Abel Remusat lo dió a conocer y a partir de entonces comenzó a ser estudiado por los filósofos y otros eruditos. Hegel le dedica un lugar en sus *Lecciones sobre la Historia de la Filosofía*.

Este libro aunque conciso es extraordinariamente difícil, ya que todas las dificultades del idioma chino se encuentran multiplicadas por tratarse de una obra eminentemente filosófica.

EL TAO

El significado de *Tao* es "camino", pero no cualquier camino, ni calle, sino "dirección" o "sentido". A este término se le han dado las más variadas interpretaciones: razón, sustancia, logos, absoluto, mónada, ser soberano, Dios, etc. Se puede traducir también como "principio", pero lo más acertado es, como hacen algunos, no traducirlo.

El método para llegar al *Tao* no consiste en una ciencia detallada, sino en un golpe cognoscitivo, en una intuición global; el *Tao* es "misterioso y profundo",

"incomprensible y oscuro", por eso la intuición a la que nos referimos es más bien una experiencia mística, interior.

El *Tao* no se puede definir, para aproximarse a él es necesario seguir la vía de la negación, el *Tao* no tiene nombre, es increado, imperecedero, invisible, inaudible, impalpable, no puede ser nombrado, es eterno. El *Tao* que podemos nombrar no es el *Tao* eterno; él, a diferencia de todo lo demás, tiene no-origen, es el no-ser.

El *Tao* sin nombre es el origen de todo, del *Tao* sin nombre sale el *Tao* que sí se puede nombrar que es el ser puro, el principio. Este principio se puede llamar el Gran *Tao* o "Gran Unidad", el uno en el que están contenidos el Cielo y la Tierra. Este por medio del *yin-yang* produce el mundo sensible, porque el *Tao* lleva en sí potencialmente todas las cosas.

LA ACCIÓN INACTIVA

La acción del *Tao* es una acción inactiva porque actúa naturalmente, sin contrariar nada es indiferente, espontánea. La operación del *Tao* procede por contrarios, *yin-yang*. El *Tao* aplaca todos los opuestos, hace que todo vuelva a su seno, así cada uno de los seres se reincorpora al principio de que ha surgido.

Para llegar al *Tao* es necesario seguir la doctrina del no-obrar, pero no debemos confundirla con apatía o inercia, sino que debemos compenetrarnos con el sentido del Universo para despojarnos de todo lo personal o interesado. Se trata de una acción de carácter superior.

Bibliografía: *El Tao Te King de Lao Tse*, Adolfo Capiro, (Editorial Sudamericana, 1969).

Lao Tse, Lin Yutang (Editorial Sudamericana, 1970).





noticiero de Lo INSÓLITO



CLARIVIDENTE JAPONESA

TOKIO, 30 de abril.— La niña japonesa de 10 años, Sayuki Tanaka, ha demostrado tener un maravilloso poder de clarividencia de carácter innato. En los continuos exámenes realizados por médicos, parasicólogos e investigadores de la Universidad de Osaka, han podido comprobar que la criatura es capaz de ver televisión, andar en bicicleta, jugar basquet ball, leer y escribir con los ojos completamente cerrados e incluso vendados con tela negra.

Varios casos similares a éste se han registrado en Rusia, Albania y Polonia durante este siglo. Algunos investi-

gadores de lo oculto aseguran que cada vez nacerán más personas con este tipo de facultades y otras más que aún no conocemos, ni imaginamos siquiera en qué podrán consistir; ya que hemos entrado en una nueva era en la que los superdotados, los médiums, los clarividentes, etc., serán necesarios para componer a la precaria humanidad. Los casos de: Uri Geller, Matthew Menning, Jane Dixon y otros son los mínimos ejemplos de esto que decimos. En el futuro irán surgiendo personajes, cuyo poder, por ahora, es difícil de predecir.

ANTIGUO MANUSCRITO REVELA LA EXISTENCIA DE UN ALQUIMISTA

PARIS, 15 de mayo.— Un sabio y crítico del siglo XVIII, el abate Lauzi, escribió en latín una especie de informe elogiando la obra de un personaje prácticamente desconocido para nosotros. Se trata de Gilles Loiselier, quien escribió sus obras bajo el pseudónimo de *Agidius Aucupe*.

El hallazgo de este manuscrito ha puesto a trabajar a más de 10 investigadores en la búsqueda de algún otro indicio, si no, el de las mismas obras, de este monje franciscano que estudiaba con infatigable ardor las ciencias y las letras durante el día, y dedicaba sus noches a las matemáticas y a la música. "las dos hermanas adorables —como él las llamaba— hijas armoniosas del Número y de la Imaginación".

Gracias al manuscrito del abate Lauzi, sabemos que Aucupe también era versado en Medicina y en Astrología y sospechoso de practicar la Magia. Parece seguro que operaba metamorfosis y descubría cosas ocultas. Se cuenta, que los monjes de su monasterio, al encontrar en su celda libros griegos que no entendían, los creyeron formularios de magia y denunciaron como brujo a su sapientísimo hermano. Debido a esto Aucupe huyó, y en la isla de Irlanda vivió 30 años en constantes estudios. Damos a continuación la traducción de un párrafo del manuscrito del abate Lauzi:

"Iba de monasterio en monasterio buscando manuscritos griegos y latinos de los cuales sacaba copias. Estudiaba también Física y Alquimia. Logró adquirir una



¿Existió el monje-mago?

ciencia universal y descubrió ingeniosamente construida secretos acerca de los animales, las plantas y las piedras.

"Sorprendiéronle un día encerrado con una mujer de asombrosa hermosura, que cantaba al son de un laúd, y que resultó ser una máquina de la que se sacaban los secretos de la vida por él". El manuscrito del abate Lauzi fue hallado en una vieja iglesia de París por un párrafo, quien inmediatamente lo puso en manos de los estudiosos de La Sorbona.

EL VALLE SAGRADO DE TEPOZTLÁN

Por Daniel Rufo

UN LIBRO QUE ECHA ABAJO
TODO LO QUE LA CIENCIA
OFICIAL SOSTIENE SOBRE
EL PASADO DE LA HUMANIDAD.

CON EXTRAORDINARIAS
FOTOGRAFÍAS DE LAS
MONTAÑAS ESCULPIDA



OTRO ÉXITO MÁS DE:
EDITORIAL POSADA, S. A.

PRÓXIMO NÚMERO
EL POPO Y EL IZTA
¿MONUMENTOS ESCULPIDOS
POR EL HOMBRE?



las más
populares formas
de adivinación:

**¡CARTOMANCIA, DADOS,
SUEÑOS Y NÚMEROS!**
a su alcance

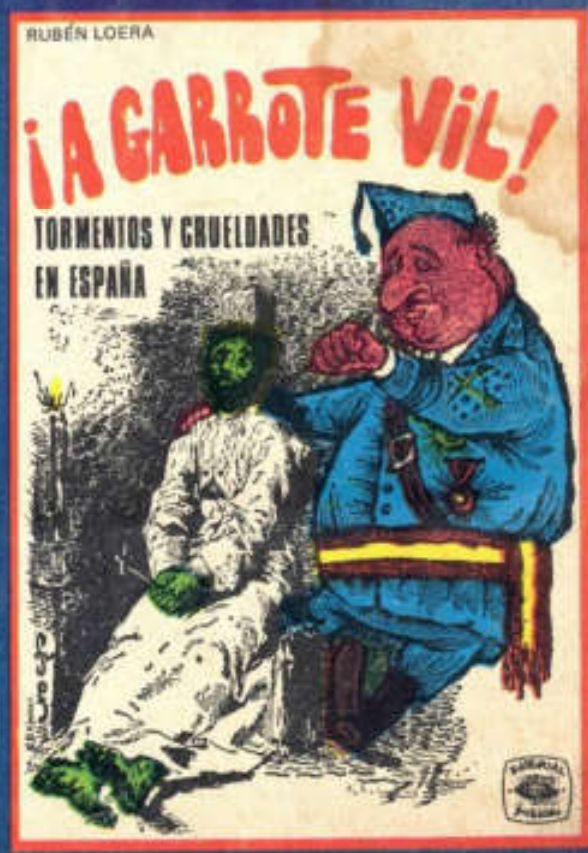
No. 179 de la

COLECCIÓN DUDA SEMANAL



¡POR FIN!
EL LIBRO QUE ESCLARECE
LA NEGRA
HISTORIA DE ESPAÑA
FRANCO, HEREDERO
DE LA INQUISICIÓN

SOLO \$25.00



\$25.00

EDICIONES LIBERTY