



# DUODA

número  
**258**

EXISTE UN PASAJE OCULTO HACIA OTRA DIMENSIÓN?

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD



**¿ESTA EN GROENLANDIA  
LA ENTRADA A OTROS MUNDOS?**

LOS GRANDES INICIADOS: **NICOLÁS FLAMEL, ALQUIMISTA LEGENDARIO**

CRISIS DE LA VERDAD: **MAGIA Y BRUJERÍA EN EL ANTIGUO PERÚ**

NOTICIERO DE LO INSÓLITO: **DOS MILLONES DE CIVILIZACIONES EXTRATERRESTRES**

**300**  
PESOS

# EDITORIAL

## DIRECTORIO

*editor*  
Guillermo Mendizábal Lizalde

*director*  
Ariel Rosales

*realización artística*  
Luis Chávez Peón  
Juan Rangel

*investigación*  
Lilia Aragón  
Tomás Dorante  
Ugo Alvarde  
Patricia Olvera

*corresponsales*  
ARGENTINA  
Eduardo Azcuy

ESPAÑA  
Eugenio Danyans  
Andreas Fáber Kaiser  
Antonio Ribera

FRANCIA  
René Fouéré

*tipografía*  
Carmen Mercado M.

*fotomecánica*  
Fotolito Roma

*distribución foránea*  
Dist. Sayrols de Publicaciones

*distribución D. F.*  
Enrique Gómez Corchado

### DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Año VI Núm. 258  
9 de junio de 1976  
REVISTA SEMANAL

DUDA. LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 624 20 18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 305 15 918, expediente de 00170 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164 77, libro séptimo, folios 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente 00170/956 de Fecha Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, Impresora Ediciones e Impresos, S.A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel. 362-11-46. Prohíbida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelven materiales escritos o gráficos no solicitados. Precio \$ 300 m. n. Número atrasado \$ 500.

"PRINTED IN MEXICO"

A mediados del siglo XVI un contemporáneo de Shakespeare y de la Reina Isabel I de Inglaterra logró comunicarse con extraterrestres, descubrió una fórmula para hacerse invisible y encontró una entrada a otros mundos.

¿Cómo fue posible todo esto? Parece cosa de magia o de relato fantástico, pero no: es algo real, muy real. Tal vez no pasen muchos años antes que todo esto que parece sacado de una novela de ciencia ficción se demuestre totalmente.

John Dee es el nombre del misterioso y fantástico personaje. Fue un gran matemático y científico inglés cuyos vastos conocimientos lo hicieron adelantarse a su época. Al parecer aprendió un idioma extraño con el que se comunicaba con los extraterrestres, y éstos, en sus conversaciones, lo iniciaron en sus avanzadas ciencias y le permitieron además de conocer la entrada a universos desconocidos.

Los datos fundamentales están aquí. En la actualidad ¿habrá alguien logrado conocer la entrada secreta a otros mundos que según John Dee existe en Groenlandia? ¿Estarán otra vez los llamados Superiores Desconocidos a punto de comunicarse con nosotros y enseñarnos su ciencia y su forma de vida avanzadísima?



Guillermo Mendizábal Lizalde.

Editor.

¿PUEDE UN HOMBRE HACERSE INVISIBLE AL SOLO CONCURSO DE UNA FÓRMULA MÁGICA? Y LO QUE ES MÁS, ¿PUEDE ESTAR ESCRITA DICHA FÓRMULA EN UN LENGUAJE DE PROCEDENCIA EXTRATERRESTRE?

"OL SUNOF  
GOHO LAD BALT,  
LONSH CALZ VONPHO.  
SOPRA Z-OL ROR  
I TA NAZPS".



LAS EXTRAÑAS PALABRAS ANTERIORES PROCEDEN DE UN LIBRO ESCRITO EN EL SIGLO XVI, Y SU AUTOR NO FUE UN ENFERMO MENTAL NI UN PROMISTA INCORREGIBLE...



...SINO UNO DE LOS SABIOS INGLESES MÁS GRANDES DE SU ÉPOCA. ¿QUIÉN FUE ESTE HOMBRE?...

NADA MENOS QUE EL FAMOSO MATEMÁTICO INGLÉS JOHN DEE (1527-1608), PROTEGIDO DE LA REINA ISABEL I (1533-1603)...

...HIJA DEL CÉLEBRE ENRIQUE VIII, Y DE ANA BOLENA.



UN HOMBRE AL QUE, CONFORME A SUS BIOGRAFOS, DEBE ATRIBUIRSE LA CREACIÓN DEL FAMOSÍSIMO "MERIDIANO DE GREENWICH"...

EL MERIDIANO (\*) CERO ADOPTADO POR TODO EL MUNDO A PARTIR DEL AÑO 1884.



Y ALGO MÁS IMPORTANTE AÚN: UN HOMBRE QUE, AL REGRESO DE UNO DE SUS VIAJES, HIZO A LA REINA ISABEL UN PRESENTE VERDADERAMENTE REGIO:

ESTOS SON LOS "GLOBOS DE MERCATOR", MAJESTAD: LO MÁS AVANZADO EN GEOGRAFÍA DEL MUNDO.



ALGO QUE, ME ATREVO A PRONOSTICAR, ¡NOS DARÁ CON EL TIEMPO EL DOMINIO DE LOS MARES!



EN EFECTO...

¡JOHN DEE NO SE EQUIVO-  
CÓ EN SU PREDICCIÓN! DES-  
DE ESOS AÑOS HASTA MÁS  
O MENOS EL TÉRMINO DE LA  
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL...

¡LA ARMADA  
MILITAR Y MERCAN-  
TE INGLESA ENSEÑO-  
REO LOS MARES DEL  
MUNDO!



PUES BIEN,  
ESTE HOMBRE SABIO,  
GRAN CIENTÍFICO A LA ALTU-  
RA DE LOS MAYORES DE  
SU ÉPOCA...



... HOMBRE CAPAZ DE RECHAZAR  
UN DÍA UNA OFERTA EQUIVALENTE A  
SEIS MILLONES DE PESOS ACTUA-  
LES AL AÑO, HECHA POR EL ZAR DE  
RUSIA PARA OCUPAR SUS SERVICIOS

UN HOMBRE DE  
ESTA TALLA,  
REPETIMOS...



... DEJO DE HERENCIA ESCRITOS  
QUE HABLABAN DE CÓMO HACER-  
SE INVISIBLE, DE CONTACTOS PER-  
SONALES CON EXTRATERRESTRES  
Y, ENTRE OTRAS MUCHAS COSAS...

¡DE QUE EXIS-  
TE EN LA TIERRA  
UNA ENTRADA A  
OTROS UNIVERSOS!



D-258-3

PERO MEJOR EMPECE-  
MOS POR PREGUNTARNOS:

# ¿ESTÁ EN GROENLANDIA LA ENTRADA A OTROS

Investigación y  
Adaptación:

Manuel  
Toledano Hdez.

## MUNDOS?

### ¿EXISTE UN IDIOMA PARA HABLAR CON EXTRATERRESTRES?

Realización  
Artística:  
Juan Rangel

Letra:  
Caudillo S.

"LA TIERRA  
NO ES EXAC-  
TAMENTE  
REDONDA.

ESTA COMPUES-  
TA POR VARIAS  
ESFERAS ALI-  
NEADAS A LO  
LARGO DE  
OTRA DIMEN-  
SION. ENTRE  
ESTAS ESFE-  
RAS EXISTEN  
SUPERFICIES  
DE CONTACTO,  
Y UNA DE DI-  
CHAS SUPER-  
FICIES SE  
LOCALIZA EN  
GROENLANDIA."



PALABRAS MÁS O PALABRAS  
MENOS, ESTO ES PARTE DE LOS  
MUCHOS TEXTOS MISTERIOSOS  
QUE DEJO ESCRITOS EL  
INGLES JOHN DEE, SEGUN DIC-  
TADO QUE LE HICIERON SERES  
EXTRATERRESTRES A TRAVES  
DE UN ESPEJO MÁGICO.  
PERO...

0-258-4

AL COMENZAR NUESTRA HISTORIA, RETROCEDAMOS EN EL TIEMPO AL AÑO 1563, Y VAYAMOS A LA CIUDAD FLAMENCA DE AMBERES, AL NORTE DE BÉLGICA.

LIBROS CELEBRES



EN ESE AÑO Y EN UNA PEQUEÑA LIBRERÍA DEL LUGAR, JOHN DEE, EN ESE ENTONCES UN HOMBRE DE 36 AÑOS, ¡HIZO UN DESCUBRIMIENTO EXTRAORDINARIO!

...¡HOLA!, ¿QUÉ ES LO QUE TENEMOS AHÍ?



...O MUCHO ME ENGAÑO, O SE TRATA DEL MANUSCRITO DEL ABAD TRITEMO (\*).

*Handwritten text in a scroll, likely the 'Trithemian Cipher'.*

(\*). - Famoso alquimista llamado Johannes Hartdornberg (1462-1516), más conocido como el abad Trithemo.

¿TENDRÍA INCONVENIENTE EN MOSTRARME ESE MANUSCRITO?

¡DE NINGÓN MODO, SEÑOR!



Y ASÍ...

0-258-5

CON LA COMPRA DEL  
MANUSCRITO DEL GENIAL  
ALQUIMISTA...

¡DIO COMIENZO  
LA FABULOSA CARRERA  
DEL MATEMÁTICO  
INGLÉS JOHN DEE!

SÓLO QUE AQUÍ ES ME-  
NESTER DETENERNOS UN  
INSTANTE Y PREGUNTARNOS:

¿POR QUÉ  
ERA TAN IMPORTAN-  
TE ESE LIBRO Y DE QUE  
ASUNTO TRATABA?

BUENO, RESPECTO A SU IM-  
PORTANCIA, BASTE DECIR QUE  
EL MANUSCRITO ORIGINAL  
DE ESTA OBRA, TITULADA  
"ESTEGANOGRAFÍA"...

¡FUE QUEMADO  
POR ORDEN DEL CON-  
DE PALATINO FELIPE II!

¿SUS  
RAZONES?

¡HEMOS DESCU-  
BIERTO QUE EL CONTE-  
NIDO DE ESTE LIBRO PUE-  
DE LLEVAR AL HOMBRE  
A OBTENER LOS PODE-  
RES DEL DIABLO!

Y POR SI ESO  
FUERA POCO...

0-258-6



EL 7 DE DICIEMBRE DE 1609 TOMO CARTAS EN EL ASUNTO LA SANTA INQUISICIÓN, DECRETANDO QUE:

DICHO LIBRO DEBE QUEDAR INSCRITO EN EL ÍNDICE EX-PURGATORIO, POR SER BLASFEMO SU CONTENIDO...



... Y TRATAR DE ARTES DIABÓLICAS CONTRARIAS A LA ENSEÑANZA DE LA SANTA IGLESIA.

¡ASÍ SEA!...



Y ALGO DEBE DE HABER HABIDO EN EL LIBRO, PUES LA PROHIBICIÓN NO FUE LEVANTADA HASTA EL AÑO 1930.



TODO ESTO HABLA CLARO ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL LIBRO, PERO...

¿DE QUÉ NATURALEZA ERA SU CONTENIDO, PARA LEVANTAR TANTAS CRÍTICAS?



BUENO...

D-258-7

SEGÚN EL PROPIO TRITEMO, EN LA PRIMERA PARTE DE SU OBRA ENSEÑABA A ESCRIBIR CIENTO DISTINTAS CLAVES CRIPTOGRÁFICAS.

ES DECIR, PARA AQUELLA ÉPOCA EN QUE TOCABA A LA IGLESIA DECIDIR QUE ERA LO QUE SE PODÍA IMPRIMIR...



... ERA VITAL QUE TODOS LOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS QUE IBAN EN CIERTA FORMA CONTRA LOS DOGMAS DE LA IGLESIA SE ESCRIBIERAN EN CLAVE, PUES DE OTRO MODO...

... ¡EL AUTOR SE ARRIESGABA A IR A PARAR A LA HOGUERA O A LAS CÁMARA DE HORRORES DE LA INQUISICIÓN!



AHORA BIEN, LA SEGUNDA PARTE DE LA OBRA DE TRITEMO HABLABA DE ALGO QUE ACTUALMENTE PARECE "CIENCIA FICCIÓN"...

¡SE REFERÍA NADA MENOS A UN SISTEMA PARA HIPNOTIZAR A DISTANCIA E IMPONER A OTROS LA VOLUNTAD DEL HIPNOTIZADOR!



O-258-B

HASTA AQUÍ LA OBRA DE TRITEMO, Y CERRAMOS NUESTRO PARENTESIS CON OTRA PREGUNTA:

¿QUE ENSEÑANZAS DERIVÓ JOHN DEE DEL CONOCIMIENTO DE ESTE MANUSCRITO?...



PUES A DECIR VERDAD...

Y CONFORME A LA  
CONFESION DEL PROPIO DEE:

ANTES DE CO-  
NOCER LA "ESTEGANO-  
FRAFIA" DE TRITHEME  
LLEVABA YO 12 AÑOS  
TRATANDO DE TERMINAR  
MI PROPIO LIBRO... (\*)

(\*)-- La nómada jeroglífica.

Y DESPUÉS DE LEER LA  
OBRA DE ESTE SABIO, ¡LO PU-  
DE TERMINAR EN SIETE DÍAS!

Y EN EFECTO, SEGÚN EL PROPIO  
DEE, GRACIAS TAMBIEN AL MANUS  
CRITO PERFECCIONO SUS CONO-  
CIMIENTOS MATEMÁTICOS, ABORDO  
LA ALQUIMIA...

... ¡Y ALCANZO LA  
CUMBRE DE SUS CONO-  
CIMIENTOS ESÓTERI-  
COS!...

¡PERO HUBO ALGO MÁS!...  
Y ESE ALGO SUCEDIO  
PRECISAMENTE EL 25 DE  
MAYO DE 1581.

¿QUÉ FUE ELLO?...

D-258-9

¡OIGÁMOSLO EN SUS PROPIAS PALABRAS!

ESA NOCHE TRABAJABA YO EN MI ESTUDIO CUANDO, A PESAR DE ESTAR CERRADO ÉSTE, ¡UN HOMBRE APARECIÓ EN MI CUARTO!



¡POR CRISTO!, ¿QUIÉN ES USTED Y COMO ENTRÓ A MI EST. NO?

NO TE ESPANTES, JOHN DEE. NO SOY UN HOMBRE COMO TÚ, ¡PERO VENGO A TRAERTE EL CONOCIMIENTO!



SOY PARTE DE LOS "DESCONOCIDOS SUPERIORES", Y NUESTRO MUNDO ESTÁ FUERA DEL TUYO.



TÚ, POR TUS CONOCIMIENTOS, ESTÁS MUY POR ENCIMA DEL RESTO DE LOS HOMBRES... Y PODRÁS COMPRENDERNOS.



Y A CONTINUACIÓN...

SI HEMOS DE CREER EN LAS PALABRAS DE DEE:

EL SER QUE DECÍA SER UNO DE LOS "DESCONOCIDOS SUPERIORES"...



¡HABLO A ESTE DE LA FORMA EN QUE ENTABLARÍAN COMUNICACION EN LO SUCESIVO!



PARA EL EFECTO LE ENTREGO UN ESPEJO DE ANTRACITA PERFECTAMENTE PULIDO, AGREGANDO QUE, A TRAVÉS DE ÉL...

¡JOHN DEE VERÍA Y HABLARÍA CON SERES DE OTRA DIMENSIÓN!

¿SÓLO QUE, ¿EN QUÉ IDIOMA PODRÍAN COMUNICARSE ESOS SERES EXTRATERRESTRES CON EL SABIO INGLÉS?

BUENO, ESTE ES OTRO DE LOS MUCHOS MISTERIOS QUE ENCIERRAN LOS ESCRITOS DE DEE.

¿LA RAZÓN?...

D-258-11

...QUE, PARA EL EFECTO, ESTOS HOMBRES ENSEÑARON A DEE UN LENGUAJE PERFECTAMENTE ESTRUCTURADO, CON ALFABETO, GRAMÁTICA, ETC...

¡PERO UN LENGUAJE COMO NO EXISTE OTRO QUE SE LE ASEMEECE EN LA TIERRA!



Y PARA AGRANDAR MÁS AÚN EL MISTERIO, JOHN DEE DIO A ESTE LENGUAJE EL NOMBRE DE "ENOQUIANO"...

¡DERIVADO DE ENOCH, EL PATRIARCA DE QUIEN HABLA LA BIBLIA!



AHORA QUE, ¿POR QUÉ ESTE NOMBRE BÍBLICO AGRANDA MÁS EL MISTERIO?

BUENO, POR DOS RAZONES: LA PRIMERA, ¡PORQUE ENOCH, EN LA BIBLIA, HABLA DE HABER VIADADO A OTROS PLANETAS!



Y LA SEGUNDA, PORQUE LOS LIBROS DE ENOCH, CONSIDERADOS APOCRIFOS DURANTE MUCHOS AÑOS...(\*)

¡VIERON LA LUZ POR PRIMERA VEZ EN EDICIONES HECHAS EN LOS AÑOS 1883 Y 1896!



ES DECIR, ¡MÁS DE 250 AÑOS DESPUÉS DE LA MUERTE DE JOHN DEE!

(\*)- Ejemplares de "El libro de Enoch" fueron encontrados en 1947 entre los "Rollos del mar Muerto", con lo que difícilmente pueda calificárselas de apócrifos en la actualidad.

0-258-12

PUES BIEN,  
UNA VEZ  
CONOCIDO EL  
LENGUAJE  
ENOQUIANO  
Y CON EL  
ESPEJO EN  
SU PODER...

JOHN DEE  
INICIO SUS PLA-  
TICAS CON ESTOS  
SERES!



LA MECÁNICA, AL PARE-  
CER, ERA LA SIGUIENTE:

DETERMINADOS  
DÍAS, DEE SE SENTABA  
ANTE EL ESPEJO Y CON-  
VERSABA CON LOS  
EXTRATERRESTRES.



APRENDÍA DE ELLOS MA-  
TEMÁTICAS Y GEOMETRÍA  
SUPERIORES A LAS EUCLI-  
DEANAS, ES DECIR...

CONOCIMIENTOS  
INFINITAMENTE SUPE-  
RIORES A LOS QUE LOS  
MATEMÁTICOS TENÍAN  
EN AQUELLA ÉPOCA!



APRENDÍA TAMBIÉN EL "ESTUDIO  
DE LOS SUEÑOS", MÁS CONFOR-  
ME A LAS TEORÍAS ACTUALES  
DE JUNG QUE A LAS DE SU ÉPO-  
CA, YA QUE EL PROPIO DEE  
AFIRMABA:

LOS SUEÑOS  
REVELAN NUESTRO  
MUNDO INTERIOR Y  
EL EXTERIOR...



Y COMO PUNTO FUERTE  
DE TODA ESTA ENSEÑANZA...

D-258-13

¡FUERON LOS SERES SUPERIORES, SEGUN DEE, LOS QUE LE HABLARON DE LA TIERRA ADVIRTIENDOLE QUE LOS GLOBOS DE MERCATOR "ERAN SOLO UNA APROXIMACION DE LA MISMA"!

ES DECIR, LE DICERON QUE LA TIERRA NO ERA EXACTAMENTE REDONDA, SINO QUE...



... ESTA COM- PUESTA DE VARIAS ES- FERAS SUPERPUESTAS, ¡ALINEADAS A LO LARGO DE OTRA DIMENSION!



AGREGANDO A ESTO "QUE EXIS- TEN VARIOS PUNTOS DE CON- TACTO O SUPERFICIES DE COMUNICACION" ENTRE DI- CHAS ESFERAS...

¡Y QUE PRECISA- MENTE GROENLANDIA SE EXTIENDE AL INFINITO SO- BRE OTRAS TIERRAS DIFE- RENTE A LA NUES- TRA!



0-256-14

Y TOMO TAN EN SERIO ESTAS INDICACIONES JOHN DEE, QUE ACUDIO A LA CORTE Y EXPUSO A LA REINA ISABEL EL PROBLE- MA:

ES MENESTER APODERARNOS DE GROENLANDIA A TODA COS- TA, MAJESTAD, ¡ PUES ELLO NOS ABRIRÁ LAS PUERTAS A OTROS MUNDOS!



AHORA BIEN...



HASTA AQUÍ HEMOS EXPUESTO A GRANDES RASGOS PARTE DE LOS EXTRAÑOS SUCESOS QUE TRANSFORMARON LA VIDA DEL MATEMÁTICO INGLÉS JOHN DEE.



BUENO, PARTE DE LAS CONVERSACIONES DE JOHN DEE CON LOS "SUPERIORES DESCONOCIDOS"...



(\*). - Bajo el largo título de: "Verídico y fiel relato de lo que pasó entre el Dr. John Dee y unos espíritus".

POR LO QUE HACE AL "ESPEJO MÁGICO" DE DEE, UNA PARTE DEL MISMO, JUNTO CON OTROS MANUSCRITOS INÉDITOS...



Y AQUÍ CABE HACER UNA PEQUEÑA ACLARACIÓN: LA PARTE DEL ESPEJO QUE SE CONSERVA ES NADA MENOS QUE UN TROZO DE ANTRACITA EXTRAORDINARIAMENTE PULIMENTADA.



0-258-15 POR OTRA PARTE...

Y ÉSTE QUIZA SEA EL DOCUMENTO MÁS SORPRENDENTE DE LOS QUE SE CONSERVAN SOBRE ESTE ASUNTO...

EXISTE UN EXTRAÑO LIBRO TITULADO: "LA VERDADERA RELACION DE CAUSABON"



EN ESTE LIBRO, ADEMÁS, DE EXPONERSE LA TEORÍA DE DEE RESPECTO A LA ENTRADA A "OTROS MUNDOS"...

SE HABLA DE MATEMÁTICAS AVANZADAS, A LA ALTURA DE LAS ACTUALES...



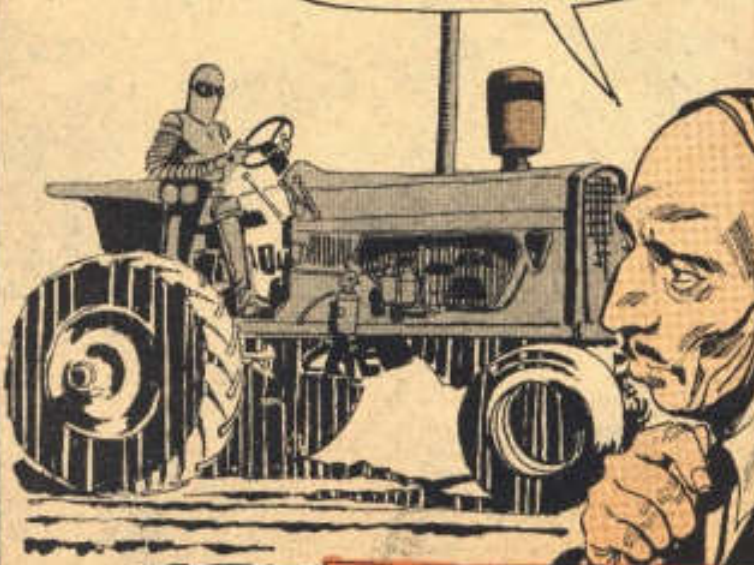
Y DE GEOMETRÍA "NO EUCLIDEANA", ES DECIR, LA MODERNA EN LA ÉPOCA ACTUAL Y DESCONOCIDA EN VIDA DE DEE!



D-258-16

TAMBIÉN, ENTRE OTRAS COSAS EXTRAÑAS, SE MENCIONA UNA TESIS SORPRENDENTE, AFIRMANDO QUE:

ES POSIBLE CONSTRUIR MÁQUINAS TOTALMENTE AUTOMÁTICAS, QUE REALICEN TODOS LOS TRABAJOS DEL HOMBRE.



¡PALABRAS ESCRITAS EN EL AÑO 1585!...

Y AÚN SE VA MÁS LEJOS!... SE MENCIONA QUE ESTO MISMO, ES DECIR, LO DEL USO DE LAS MÁQUINAS TOTALMENTE AUTOMÁTICAS...

¡YA HA SIDO REALIZADO EN OTRA PARTE! (\*)

(\*) - Sin especificar las gracias, naturalmente en dónde.

Y HASTA AQUÍ LA HISTORIA DE JOHN DEE Y DE SU ESPEJO MÁGICO, A TRAVÉS DEL CUAL HIZO CONTACTO CON SERES DE OTRAS DIMENSIONES...

... "APRENDIÓ" UN IDIOMA EXTRATERRESTRE, ¡Y SUPO DE LA ENTRADA A OTROS MUNDOS!

TODO PARECE ESTAR CLARO Y BIEN, SOLO QUE, ¿HASTA QUÉ PUNTO PUEDEN CREERSE TODAS ESTAS COSAS?

¿"DESCONOCIDOS SUPERIORES" QUE VISITAN A UN TERRESTRE, "SUPER-DOTADO" GRACIAS A LA LECTURA DE UN LIBRO? (\*)

¿SERES DE OTRO MUNDO QUE ENSEÑAN A UN INGLÉS "SU PROPIO IDIOMA"?

D-256-17

(\*) - ESTEGANOGRAFÍA, DE TRITHÈME.

¿"ANGELES" O "TRIPULANTES DE OWIS" QUE ENTREGAN A UN MORTAL UN ESPEJO MÁGICO (VERDADERA TELEVISIÓN ESPACIAL)...

... PARA QUE OBSERVE A TRAVÉS DE ÉSTE LO QUE SUCEDER EN "OTRAS DIMENSIONES"?



¿LA VERDAD?... CASI PODRIAMOS AFIRMAR QUE SE TRATA DE UN CUENTO DE LA LITERATURA FANTÁSTICA DEL SIGLO XVI.



PERO, ¿POR QUÉ DECIMOS "CASI"?... PUES SIMPLEMENTE POR UNA COINCIDENCIA (CASI) TAN SORPRENDENTE COMO LA HISTORIA MISMA.

¡UN HECHO ACAECIDO EN EL AÑO DE 1967!



EN EFECTO, POR ESAS FECHAS Y EN LAS COSTAS INGLÉSAS JUNTO AL CANAL DE LA MANCHA, EL HUNDIMIENTO DE UNA COLINA MINADA POR LAS AGUAS...

... ¡DECÍ AL DESCUBIERTO LOS ARCHIVOS DE LO QUE QUIZA HAYA SIDO LA ÚLTIMA DE LAS SOCIEDADES SECRETAS FUNDADAS POR LOS HOMBRES!



DICHA SOCIEDAD...

SE LLAMO LA "ORDEN HERMETICA DE LA GOLDEN DAWN" (\*), Y SU FUNDACION TUVO LUGAR EN EL AÑO DE 1887...

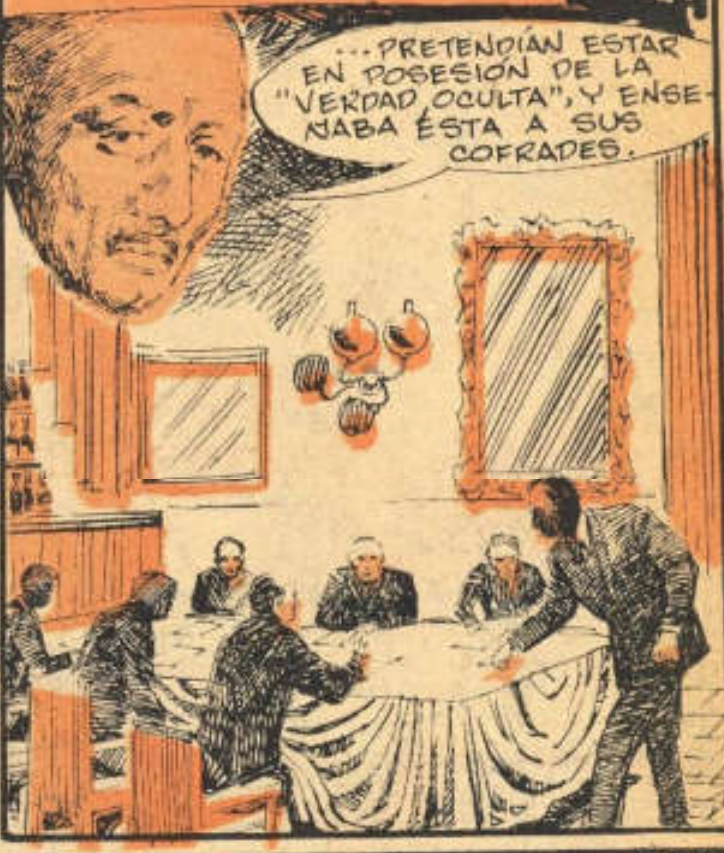
SIENDO UNO DE SUS FUNDADORES EL ESCRITOR INGLÉS SAMUEL LIDDELL MATHERS (?-1917).



(\*) - "Donado amanecer".

PUES BIEN, ESTA SOCIEDAD SECRETA, AL IGUAL QUE TODAS LAS SOCIEDADES DE ESTE TIPO EN LA ANTIGÜEDAD...

...PRETENDÍAN ESTAR EN POSESIÓN DE LA "VERDAD OCULTA", Y ENSEÑABA ÉSTA A SUS COFRADES.



COFRADES QUE, DICHO SEA DE PASO, FUERON CASI TODOS GRANDES TALENTOS DE FINES DEL SIGLO PASADO, EN LOS CAMPOS DE LA CIENCIA, LA LITERATURA, ETC....

TALES COMO W.B. YEATS (\*), EL HISTORIADOR A. E. WAITE, LA ACTRIZ FLORENCE FARR, ETC.



(\*) - Premio Nobel de literatura.

AHORA QUE, PARA SU FUNCIONAMIENTO, LA SOCIEDAD ESTABLECIO DOS NIVELES, EL PRIMERO DIVIDIDO EN 12 GRADOS Y CONSAGRADO A LA ENSEÑANZA...

Y EL SEGUNDO EXCLUSIVAMENTE A LA INVESTIGACION...



PERO...

0-258-19

LO MÁS SORPRENDENTE DEL CASO, ES QUE LA ENSEÑANZA PROPIAMENTE CONSISTÍA EN EL DOMINIO DE UN IDIOMA...

UN IDIOMA SECRETO:  
¡EL ENOQUIANO!



LUEGO, ALREDEDOR DEL AÑO 1896, HEDDEL MATHERS HABLO A SUS COFRAPES DE LA EXISTENCIA DE UN TERCER NIVEL...

PERO AL HACERLO, SOSTUVO QUE EN ESTE NIVEL SE EXPRESABAN SOLAMENTE DETERMINADA CATEGORIA DE SERES.



¡SERES A LOS QUE EL MISMO MATHERS LLAMO CON EL NOMBRE DE "DESCONOCIDOS SUPERIORES"!



¿QUIÉNES ERAN ESTOS "DESCONOCIDOS SUPERIORES"? BUENO, SEGÚN MATHERS, "HOMBRES COMUNES Y CORRIENTES... CUANDO SE LES TRATABA A NIVEL SOCIAL..."

PERO SERES "MUY LEJOS DE REFLEGAR SU CUERPO FISICO" CUANDO PRODIGABAN SU ENSEÑANZA!

ASÍ QUE, CABE PREGUNTARSE...



¿FUERON ESTOS "SUPERIORES DESCONOCIDOS" PERTENECIENTES AL TERCER NIVEL DE LA ORDEN HERMÉTICA DE LA GOLDEN DAWN...

...LOS MISMOS QUE SE PUSIERON SIGLOS ATRÁS EN CONTACTO CON JOHN DEE?

¿TRANSMITIERON ELLOS EL "LENGUAJE ENOQUIANO" A LOS DIRIGENTES DE LA SOCIEDAD SECRETA...

...POR TRATARSE DE HOMBRES "SUPERDOTADOS", AL IGUAL QUE LO FUERA DEE EN SU TIEMPO?


BUENO, DE SER ESTO POSIBLE, QUIZA YA HAYAN VUELTO A LA TIERRA POR TERCERA VEZ...

...Y ENSEÑADO A UN GENIO DEL SIGLO XX EL "PASO SECRETO" A OTRAS DIMENSIONES, QUE SE LOCALIZA EN GROENLANDIA.

ACADEMIA DE CIENCIAS

¿QUE OPINA USTED, LECTOR...?

D-258-21



EXTRATERRESTRES EN EL SIGLO XVI ENSEÑAN A UN HOMBRE UN IDIOMA EXTRAÑÍSIMO Y LE MUESTRAN PARTE DE SU CIENCIA Y SUS CONOCIMIENTOS A TRAVÉS DE UN ESPEJO MÁGICO. LUEGO, 300 AÑOS MÁS TARDE, ¡REGRESAN Y HACEN LO PROPIO CON OTRO GRUPO DE HOMBRES!...

¿CREES QUE AHORA YA ESTÉN PREPARADOS?

¿PUEDE CONCEBERSE UNA COSA COMO ÉSTA?... BUENO, RECORDAMOS QUE HACE APENAS UNOS MESES, UN BIOGRATO DEL FAMOSÍSIMO URI GELLER AFIRMO ALGO SEMEJANTE... (\*) ASÍ QUE... ¿CUAL ES LA VERDAD? ¿SEGUIREMOS DUDANDO TODAVÍA?

BUENO, COMO "ELLOS" DICEN: A LA TERCERA ES LA VENCIDA.

#### BIBLIOGRAFÍA:

LOS LIBROS CONDENADOS.- Jacques Barjot.  
EL TESORO DE LOS ALQUIMISTAS.- Jacques Sadoul.  
The Encyclopedia Americana.- 1964  
Enciclopedia Salvat.- 1972.

(\*).- Andrija Puharich en su libro "El misterio de Uri Gellar".

0-258-22



UN DOCUMENTO  
EXTRAORDINARIO

El sincretismo religioso es muy común en las culturas indígenas americanas ya que la religión occidental (la católica) no pudo desplazar totalmente a las religiones primitivas. Al fusionarse ambas se produjo este sincretismo. También es muy frecuente la mezcla de creencias populares de ambas culturas, como la brujería, la magia, la adivinación, la hechicería etc.

En este aspecto, las fuentes de información son muy escasas, tratándose tan sólo de fuentes orales; sin embargo, se ha descubierto recientemente el libro que en la primera mitad del siglo XVII escribiera un peruano de ascendencia indígena llamado Felipe Guamán Poma de Ayala. Esta obra se llama *Nueva Crónica y Buen Gobierno*. Este tratado de 1200 páginas es una carta dirigida a Felipe III Rey de España en la que describe las glorias y la historia del Perú precolombino y relata los horrores de la conquista española.

La obra de Guamán Poma está profusamente ilustrada, contiene alrededor de 400 dibujos, y en general describe detalladamente la vida cotidiana de la época. Por todo esto el documento resulta de lo más interesante y ya está siendo estudiado a fondo por los especialistas.

MAGIA EUROPEA  
Y MAGIA INCAICA

Entre la gran cantidad de temas que trata Guamán Poma se encuentran

MAGIA Y  
BRUJERÍA  
EN EL PERÚ  
ANTIGUO

DETALLADO INFORME  
SOBRE  
LAS PRACTICAS OCULTAS  
DE LOS INCAS



la brujería y la hechicería. En esta sección de la obra se encuentran numerosos dibujos que describen perfectamente lo que Guamán Poma asegura haber vivido, escenas de la vida diaria. Las prácticas mágicas que se realizaban en Perú eran muy parecidas a las europeas aunque incluían muchos aspectos específicamente incaicos, como los sacrificios humanos. La brujería se usaba contra los enemigos, y tanto la sociedad como la iglesia española la condenaron, aunque no por eso disminuyó su práctica, sino al contrario, parecía que determinadas clases sociales encontraban un consuelo al practicarla.

DEMONIOS Y SACRIFICIOS

Las dos ilustraciones que acompañan este texto muestran claramente como se practicaban la magia y la brujería.

La fig. 1 muestra a un brujo ó hechicero que consulta a un demonio mientras una mujer alimenta el fuego. El hechicero usa adornos precolombinos y la mujer un vestido típico de los Andes, de lo cual deducimos que se trata de peruanos de ascendencia indígena. El demonio está representado con cuernos, cola, garras y orejas puntiagudas, es decir la misma representación que tenían los cristianos de la edad media en Europa; seguramente Guamán Poma vió alguna vez una de estas representa-

ciones y le sirvió de modelo para las suyas. En la mitología incaica no existe ningún demonio parecido. El texto de Guamán Poma dice que los incas respetaban y mantenían a los hechiceros y describe detalladamente las ceremonias que practicaban esos brujos.

Al parecer el brujo trataba de ponerse en contacto con los demonios para que estos le ayudaran; para esto calentaba una olla, luego le agregaba grasa humana, maíz, plumas, hojas de coca, oro, plata, y calentaba todo hasta que ardiera; entonces se le aparecían los demonios y podía comunicarse con ellos. Los demonios adivinaban el futuro, le ayudaban a vengarse de sus enemigos hacían curaciones y otras cosas.

La fig. 2 muestra tres diferentes formas de magia o adivinación. La adivinación mediante los sueños, mediante el fuego y las curaciones mediante la succión. Los demonios que aparecen son todos iguales a los europeos. Los textos de Guamán Poma que acompañan a las ilustraciones dan detalles interesantes sobre ceremonias en las que muchas veces se llevaban a cabo sacrificios humanos. Aparte de esto, las prácticas son las comunes en todo el mundo, esencialmente la adivinación mediante los sueños y la curación mediante la succión de la enfermedad. Desafortunadamente el inca Guamán Poma se limita a describir someramente lo que veía, sin tratar de explicar los detalles por lo que se pierde mucho del sentido de las prácticas. El resto de la obra resulta interesantísimo en el sentido de que relata en forma amena la vida en el Perú colonial.



Fig. 2

La biografía de Nicolás Flamel es un enigma que muchos autores ocultistas y estudiosos de la alquimia han tratado de descifrar, unos creyendo que en ella se encuentra la clave alquímica de las peregrinaciones del maestro, y otros simplemente para probar que en realidad fue un personaje histórico y no legendario como suele pensarse dadas las fantásticas anécdotas que de él se cuentan. La verdad es que en Nicolás Flamel se mezclan la historia y la leyenda, y tanto la una como la otra pueden contribuir a darnos una imagen aproximada de este personaje paradigma del alquimista.

## A TRAVÉS DE LA LEYENDA

Nacido en París o Pontoise hacia 1330, Flamel recibió una sólida formación humanista y aprendió a amar las bellas letras desde muy joven. Se especializó en caligrafía, dominando varias culturas y la técnica de iluminación de manuscritos. Fue Escribano de la Universidad de París.

Uno de los datos comprobados de su biografía es que era enormemente rico y no por herencia. Se dice que amasó su fortuna por medios alquímicos, que "fabricó" oro y que constantemente hacía obras de caridad. Algunos historiadores prefieren presentarlo como "usurero" o como un "hombre con suerte". Y aquí otra vez la leyenda encubre su personalidad. ¿Será verdad que en 1357 compró un extraño libro atribuido a Abrahám el Judío, cuyas figuras simbólicas ocultaban el secreto de la transmutación de metales? Entre los adeptos, toda la importancia alquímica de Nicolás Flamel radica en este hecho. Durante veinte años trató de descifrar el manuscrito, ayudado por su esposa Pernelle, un personaje igualmente legendario que parece representar el simbolismo femenino de la alquimia. Se dice que al no poder descifrar el manuscrito después de tanto tiempo, decidió emprender una larga peregrinación a España que para los adeptos constituye una de las grandes epopeyas de la alquimia.

## ¿VERDAD HISTÓRICA?

Todos los datos sobre el misterioso libro de Abrahám el Judío, así como los pormenores de la peregrinación a España, provienen de un documento supuestamente escrito por Flamel en 1413. La autenticidad de dicho manuscrito no ha podido probarse hasta la fecha, como tampoco ha sucedido con El tesoro de los alquimistas, manuscrito iluminado



# Los Grandes Iniciados



## NICOLÁS FLAMEL

ALQUIMISTA LEGENDARIO



que se atribuye a la propia mano de Flamel, publicado en una colección alquímica en 1561. De cualquier forma sigamos los pasos de la leyenda.

Se dice que en España conoció a un viejo cabalista de nombre Canches, quien le empezó a revelar las claves para descifrar las figuras simbólicas de Abrahám, el "libro mudo" como le llaman los alquimistas. Flamel convenció al vie-

jo Canches de que viajará a París para trabajar sobre el manuscrito mismo, pero el anciano murió en el camino. A partir de entonces Flamel se encerró en su laboratorio decidido a aplicar lo que le había enseñado el cabalista. En la empresa sólo le ayudaba la fiel Pernelle.

En otro documento que se supone es un "diario" redactado por el alquimista, se encuentra una oscura mención del 25 de enero de 1782 sobre la ansiada transmutación de plomo en oro. Después de 35 años dedicado a descifrar el misterioso libro, finalmente conseguía llevar a la práctica sus secretos. También se dice que es a partir de este momento que empieza a amasar su fortuna. Los historiadores no están muy de acuerdo con dicha hipótesis. Pero en lo que sí coinciden es en aceptar la autenticidad de una obra de Flamel donde explica una serie de figuras jeroglíficas que corresponden al libro mudo de Abrahám. Esta obra ejerció gran influencia sobre el simbolismo medieval, especialmente porque en su carácter de Escribano de la Iglesia de los Inocentes, Flamel mandó pintar las figuras simbólicas en una arcada del atrio. Durante muchos siglos estas pinturas fueron consideradas por los adeptos como la más grande y secreta clave alquímica.

## SIMBOLISMO ALQUIMICO

En la famosa leyenda de Nicolás Flamel se encuentra plasmado todo el simbolismo del quehacer alquímico. Por una parte, está la enseñanza acerca de la tremenda dificultad que significa descifrar un oscuro texto de alquimia. Y por otra parte esta esa idea recurrente en todo misticismo u ocultismo: la existencia de una sabiduría esotérica transmitida a ciertos elegidos, los Grandes Iniciados. Así que antes que otra cosa Flamel es un personaje simbólico, aunque esto no implica la negación de su existencia histórica. Tal vez su riqueza no se debiese al oro alquímico, pero el hecho de que era rico consta en documentos ampliamente comprobados. No en vano el Museo Cluny de París tiene copia de ellos y también una losa de mármol procedente de la antigua iglesia de St. Jacques-la-Bôuchérié, contemporánea de él, que lleva una inscripción con su nombre y una lista de sus donaciones.

A la leyenda de Flamel como fabricante de oro alquímico y a sus simbólicas figuras se debió en gran medida el gran desarrollo alcanzado por la alquimia en el siglo XV. En los siglos siguientes su simbolismo seguirá influyendo, aunque cada vez más envuelto en secretos, confusiones y mentiras.

## MILLONES DE CIVILIZACIONES EXTRATERRESTRES



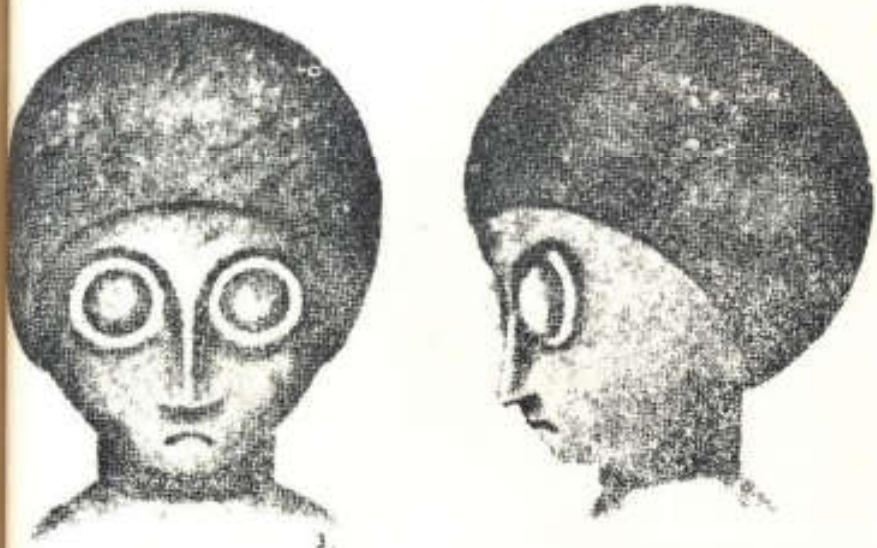
### ¿CUÁL ES EL ORÍGEN DE LOS COMETAS?

WASHINGTON, 28 de junio de 1976.— ¿De dónde vienen los cometas? ¿Qué son? Un astrónomo norteamericano, el doctor Thomas Van Flandern, ha contestado a estas preguntas que durante tantos siglos se ha formulado al hombre. Valiéndose de computadoras para comparar las órbitas de 60 cometas, descubrió que todos ellos tendían a cruzarse en un punto del cinturón de asteroides que se halla entre Marte y Júpiter. Esto lo hizo llegar a la conclusión de que la mayoría de los cometas conocidos actualmente tuvieron origen en la explosión de un planeta situado en otros tiempos precisamente entre Marte y Júpiter.

Este mismo planeta desaparecido dio origen al cinturón de asteroides que se observa en dicha región y a incontables meteoritos que aún vagan en el espacio.

de ese planeta, tal como se ha hecho en los viajes a la Luna, y los científicos comprobarán mediante análisis si existe la vida orgánica en el Planeta Rojo.

En la Vía Láctea hay millones de planetas que giran alrededor de una estrella tal, como lo hace la tierra. Por lo tanto, la vida es estadísticamente posible en ellos, según el profesor Christ Titulaer. Sería muy interesante que su libro se tradujera pronto al español y poder enterarnos en detalle de todas las importantísimas conclusiones de los científicos acerca de los habitantes de la Vía Láctea.



HABITANTES DE LA VÍA LÁCTEA? ¿MARCIANOS? ¿JOVIANOS? ¿VENUSINOS?

BLANDA, 28 de junio 1976.— Millones de planetas de nuestro mismo sistema solar tienen vida inteligente. En la Vía Láctea existen, con toda seguridad, unos millones de civilizaciones con las cuales nosotros podríamos comunicarnos desde la tierra.

Este es un resumen de las teorías y experiencias de los científicos Christ Titulaer, astrónomo holandés, que en una encuesta científica ha llegado a las importantes conclusiones antes mencionadas en su libro "La vida en otros planetas".

La obra se ha editado recientemente y hace un balanceo, científico, de los comentarios, resultados y experiencias en los campos de astronomía y la navegación espacial. Sus conclusiones son asombrosas y especulativas. En la Vía Láctea hay 100,000 millones de planetas, una de las cuales es la tierra, y según los cálculos

de los científicos se ha podido determinar la existencia de dos millones de civilizaciones. ¿Cómo serán? ¿Qué desarrollo habrán tenido? Todo hace creer que su evolución es muy semejante a la nuestra. Los datos son científicos. ¿A qué seguir dudando?

Otra conclusión asombrosa es que el año 1981 puede ser importantísimo en las pruebas que determinan las aseveraciones anteriores ¿Por qué? Porque en ese año será construido sobre un satélite un gigantesco y poderoso telescopio con el cual podrán observarse esas estrellas lejanas. Además, el astrónomo holandés asegura que con la llegada del primer vehículo espacial a Marte (que tendrá lugar en el mes de julio de ese mismo año) se obtendrán las pruebas indiscutibles acerca de la existencia de vida en el sistema solar. En Marte se recogerán y enviarán a la tierra muestras de la superficie



## PRÓXIMO NÚMERO

¿ES LA ORACIÓN  
UN GRANDIOSO  
PODER IGNORADO?



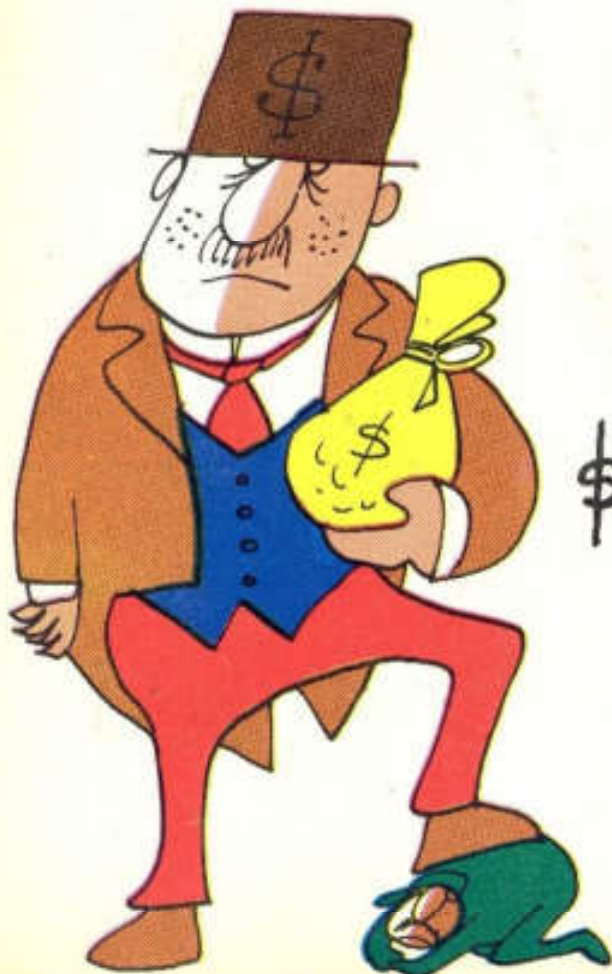
# MUY PRONTO EN LIBRO !!!



LOS NÚMEROS DE "LOS AGACHADOS" QUE PASARON A SER TEXTO EN LAS PREPARATORIAS DE TODA LA REPÚBLICA, CORREGIDOS Y AUMENTADOS:

LA TRUKULENTA HISTORIA DEL

## KAPITALISMO / rius



LA HISTORIA DEL SISTEMA QUE NOS TIENE AMOLADOS, TRATADA EN FORMA CLARA Y VACILADORA, COMO PARA QUE LA ENTIENDA HASTA UN DIPUTADO DE PARTIDO.

\$ 20.

a la venta  
en todo puesto  
de periódicos que  
se respete.

144 páginas

