



DUDA

número
262

¿CÓMO Y CUÁNDO LLEGARON A LA TIERRA?

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD



¿SON DE ORIGEN EXTRATERRESTRE LOS PIGNONS?

LOS GRANDES INICIADOS: **STANISLAS DE GUAITA, ERUDITO CABALISTA**

CRISIS DE LA VERDAD: **¿ES LA BIBLIA UN TRATADO DE FENÓMENOS OCULTOS?**

NOTICIERO DE LO INSÓLITO: **NO HAY DUDA: LOS OVNIS EXISTEN**

300
PESOS

DIRECTORIO

editor
Guillermo Mendizábal Lizalde

director
Ariel Rosales

realización artística
Luis Chávez Peón
Juan Rangel

investigación
Lilia Aragón
Tomás Doreste
Ugo Alvarde
Patricia Olivera

corresponsales

ARGENTINA
Eduardo Azcuy

ESPAÑA
Eugenio Danyans
Andreas Fáber Kaiser
Antonio Ribera

FRANCIA
René Fouéré

tipografía
Carmen Mercado M.

fotomecánica
Fotolito Roma

distribución foránea
Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.
Enrique Gómez Corchado

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Año VI Núm. 262
7 de julio de 1976
REVISTA SEMANAL

DUDA. LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Certificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente ex. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 16471, libro séptimo, folio 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151. Expediente: 09170/958 de fecha Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D. No. 76, México 14, D. F. Tel. 382-1145. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Numeros atrasados \$ 6.00

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

¿Existieron alguna vez en la tierra los gigantes, esos seres como montañas en movimiento de que hablan todas las mitologías? Al parecer no hay más pruebas que las que dan los relatos míticos de diferentes procedencias. Esto, sin embargo, no es poco, y debiera bastarnos para creer en ellos. ¿Y qué decir de sus antípodas, los pigmeos? De éstos no sólo nos dejaron testimonio muchas mitologías sino que están todavía allí, en Africa, Oceanía y Asia.

¿Qué son los pigmeos? ¿De dónde llegaron? ¿Constituyen una raza aparte o son, como sostienen algunos antropólogos, sólo razas degeneradas de hombres de talla normal? Aunque no se ponga en duda su existencia, su origen, como el de los gigantes, es oscuro. O lo era hasta 1965, año en que tuvo lugar un descubrimiento asombroso en las montañas de Baian-Kara-Oula, en la frontera chino-tibetana.

En Europa, aunque siempre se habló de ellos y se tejieron historias alrededor de su fuerza hercúlea, capaz de doblegar a elefantes, y de su capacidad para esfumarse en el aire debido a una supuesta protección demoníaca, no se les conoció realmente hasta finales del siglo XVIII. Sin embargo, hasta el descubrimiento de 1965, muy poco se ha podido saber de esa raza extrañísima, sin duda descendiente de un tronco común, que en la actualidad sobrevive en tres continentes.

¿Quiénes son? ¿De dónde llegaron y cuál fue la razón de que se hayan mantenido siempre ocultos? Las teorías acerca del origen de los pigmeos son fascinantes, y el lector lo comprobará en el presente número de DUDA.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

UN DÍA, HACIA EL AÑO 1630, EN UN BANQUETE OFRECIDO A SU MAJESTAD CARLOS I DE INGLATERRA (1600-1649) POR EL ENTONCES DUQUE DE BUCKINGHAM, EL REY FUE GRATAMENTE SORPRENDIDO A LOS POSTRES POR SU ANFI-TRION!



EN EFECTO, ADORNABA EL PASTEL LA PERFECTA FIGURILLA DE UN HOMBRECITO DE 45 CMS. DE ALTURA. Y AL QUEDAR EL EXTRAORDINARIO BISCOCHO FRENTE A SU MAJESTAD, EL HOMBRECITO COBRÓ VIDA Y SE INCLINÓ GRACIOSAMENTE ANTE EL REY!...

¿SE TRATABA ACASO DE UN MUÑECO MECÁNICO, OBRA MARAVILLOSA DE LOS CONTINUADORES DEL FAMOSÍSIMO JOHN DEE?

¡NADA DE ESO! ERA SOLAMENTE UN PAJE DEL PROPIO DUQUE DE BUCKINGHAM, LLAMADO JEFFERY HUDSON.



EL HOMBRECITO MEDIA EXACTAMENTE 18 PULGADAS*, Y SUS PROPORCIONES ERAN TAN ARMONIOSAS QUE, A SU VISTA, LA REINA ENRIQUETA NO PUDO MENOS QUE EXCLAMAR:

¡OH, DUQUE, TENDREIS QUE DESPRENDEROS DE EL! DADMELO Y YO HARE SU FORTUNA...

VUESTRO ES, MAJESTAD.



* 45 CMS. APROXIMADAMENTE.

Y EN EFECTO, EL ENANITO HUDSON FUE ADOPTADO POR LA REINA Y LLEGO A SER CAPITAN DE CABALLERIA. E INCLUSO PARTICIPO CON EXITO EN DOS DUELOS CONTRA PERSONAS DE TALLA NORMAL! ANOS DESPUES...

TAMBIEN EN INGLATERRA,
Y A MEDIADOS DEL SIGLO
XVIII... EXISTIO UNA BELLA
ENANITA DE NOMBRE JUDITH
SKINNER, QUE MIDIO 66 CMS.
DE ALTURA.

LA ENANITA CASÓ CON OTRO
HOMBRE DE SU MISMA TALLA
UN ENANO DE 65 CMS., Y
EN 23 AÑOS DE MATRIMONIO
FELIZ... ¡LA ENANITA DIO A
LUZ 14 HIJOS NORMALES Y
DE ELEVADA ESTATURA!

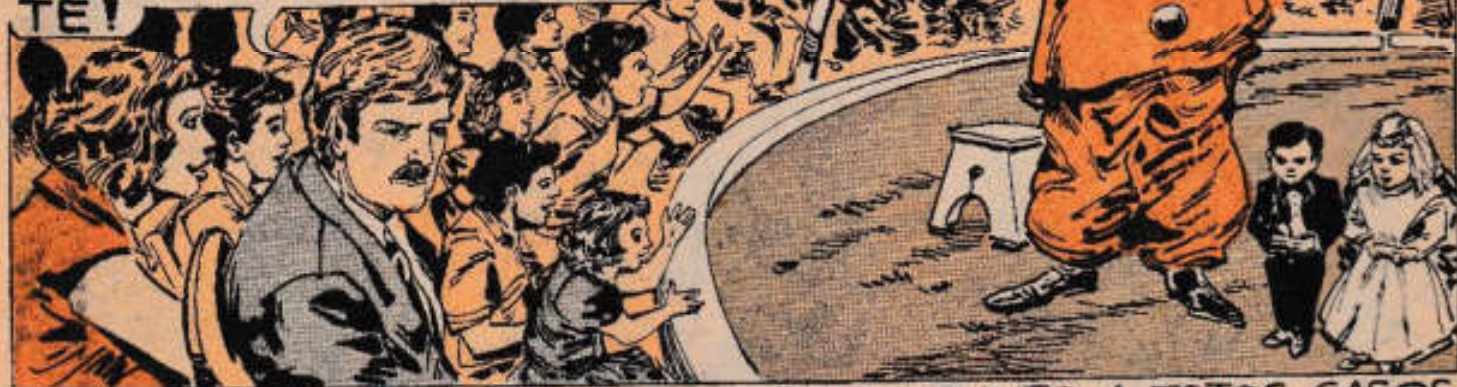


AHORA BIEN, EN AMBOS
CASOS, EL DÉ HUDSON Y
EL DE JUDITH, SU TALLA
DIMINUTA TENÍA UNA
EXPLICACION, A TODAS
LUCES CIENTÍFICA:

¡UN MAL FUNCIONAMIENT
TO DE LA GLANDULA
PITUITARIA QUE REGULA
EL CRECIMIENTO!...
ES DECIR...

ESTOS ENANITOS, AL IGUAL QUE MUCHOS OTROS CONOCIDOS CON EL NOMBRE DE "LILIPUTIENSES", DISTAN MUCHO DE SER MIEMBROS DE UNA RAZA HUMANA ESPECIAL...

SE TRATA SOLAMENTE DE PERSONAS QUE NO CRECIERON NORMALMENTE!



PERO JUNTO A ESTOS CASOS EXISTE UNA CATEGORIA DETERMINADA DE HOMBRES A LOS QUE, POR SU CORTA TALLA Y DEMAS CARACTERISTICAS FISICAS... LA CIENCIA DESIGNA CON EL NOMBRE DE PIGMEOS!



PERO, ¿CUAL ES REALMENTE EL ORIGEN DE ESTOS HOMBRECITOS CUYA ESTATURA DIFICILMENTE ALCANZA EL METRO Y MEDIO DE ALTURA?...

4 HE AQUI UNA COSA QUE HACE MAS DE CIEN AÑOS LOS SABIOS DE TODO EL MUNDO TRATAN DE DETERMINAR! PORQUE A DECIR VERDAD...



MIENTRAS QUE PARA ALGUNOS ANTROPOLOGOS. LOS PIGMEOS SON:

RAZAS DEGENERADAS DE HOMBRES DE TALLA NORMAL.



PARA OTROS SE TRATA DE RAZAS PERFECTAMENTE CONSTITUIDAS, CUYO ORIGEN SE ENCUENTRA EN LA PREHISTORIA.

SIN EMBARGO, DESCUBRIMIENTOS EFECTUADOS EN EL AÑO 1965 EN LAS MONTAÑAS DE BAIAN-KARA-OULA, EN LA FRONTERA CHINO-TIBETANA, HABLAN DE UNA RAZA DE HOMBRECITOS DE NO MAS DE 1.30 METROS DE ALTURA...

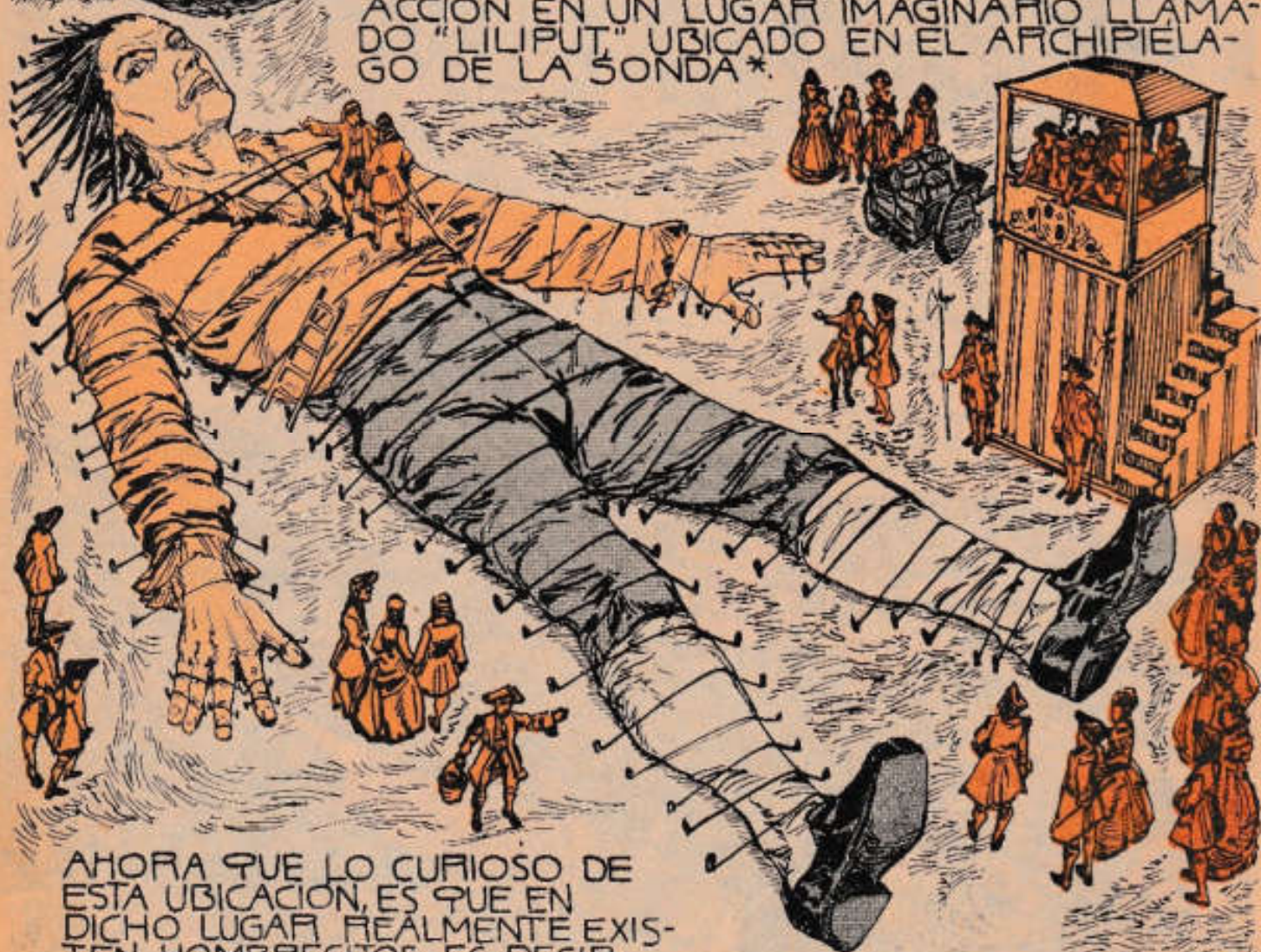


Y EXTRAÑAS EVIDENCIAS ENCONTRADAS EN LAS CUEVAS ALEDANAS AL LUGAR, LIGAN A DICHS HOMBRECITOS CON UN ORIGEN VERDADERAMENTE "FUERA DE ESTE MUNDO"... ESTO NOS HACE PREGUNTARNOS:



¿SON DE ORIGEN EXTRATERRESTRE LOS PIGMEOS?

EN EL AÑO 1726, Y EN EL MARAVILLOSO RELATO SOBRE EL VIAJE DE GULLIVER AL PAÍS DE LOS ENANOS, EL ESCRITOR IRLANDEZ JONATHAN SWIFT (1667-1745) SITUÓ LA ACCIÓN EN UN LUGAR IMAGINARIO LLAMADO "LILIPUT," UBICADO EN EL ARCHIPIELAGO DE LA SONDA*.



AHORA QUE LO CURIOSO DE ESTA UBICACION, ES QUE EN DICHO LUGAR REALMENTE EXISTEN HOMBRECITOS, ES DECIR, PIGMEOS... ¡PERO PRÁCTICAMENTE NADIE LO SABÍA A LA ALTURA DEL AÑO 1726!... ¿LA RAZÓN DE ESTO?...

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
MANUEL TOLEDANO HERNÁNDEZ
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN

* SE LOCALIZA AL SURESTE DE ASIA, EN INDONESIA.

PUES SIMPLE Y SENCILLAMENTE QUE LA EXISTENCIA "OFICIAL" DE LOS PIGMEOS... ¡NO FUE ESTABLECIDA POR LA CIENCIA SINO HASTA EL AÑO 1877!



CIERTO ES QUE ÉSTOS FUERON MENCIONADOS POR LOS ESCRITORES CLÁSICOS DESDE EL SIGLO V A.C. EL HISTORIADOR GRIEGO HERODOTO HABLO DE UNA TRIBU DE ENANOS QUE VIVIA EN LIBIA.



ADEMAS DE EL, ARISTÓTELES Y PLINIO TAMBIEN LOS MENCIONARON, PERO ASI Y TODO... ¡NO DEJA DE SER EXTRAÑA LA COINCIDENCIA DEL RELATO DE JONATHAN SWIFT!



JONATHAN SWIFT



EN REALIDAD, EN EL AÑO 1590 DE NUESTRA ERA UN HOMBRE HABLO DE ESTOS HOMBRECITOS.... FUE EL PIRATA INGLÉS ANDREW BATTLE. EN EFECTO...

BATTEL, PRISIONERO DE LOS PORTUGUESES EN EL AFRICA OCCIDENTAL, CONTO AL REGRESO A SU PATRIA:

CONOCI A UNOS HOMBRECITOS DE 1.40 DE ALTURA CUANDO ESTUVE EN AFRICA.



LOS ENCONTRE EN EL NORDESTE DEL PAIS DE JOBBI, JUNTO AL RIO SETTE.

BATTEL SE REFIRIO A LOS PIGMEOS COMO A LA TRIBU DE LOS "MATIMBOS" O "DONGOS". PERO DESGRACIADAMENTE, SU TESTIMONIO NO FUE CREIDO POR LOS HOMBRES DE SU TIEMPO.

¿LA RAZÓN? PUES SENCILLAMENTE QUE, AL PARECER, BATTEL FUE EL PRIMER HOMBRE BLANCO QUE OYÓ HABLAR DEL CHIMPANCE Y DEL GORILA...



Y LOS CIENTÍFICOS PENSARON SIEMPRE QUE LOS PIGMEOS VISTOS POR EL PIRATA HABIAN SIDO ANIMALES Y NO HOMBRES!

MÁS TARDE, HACIA 1668, UN MEDICO DE AMSTERDAM, DE NOMBRE OL FERT DAPPER, OYÓ CONTAR UN DÍA A UNOS MARINOS PORTUGUESES:

... LOS ENANOS QUE VIMOS EN AFRICA PERTENECEN A LA TRIBU DE LOS "BACCA-BACCA" Y VIVEN EN MITAD DE LA SELVA.



Y ESTE HOMBRE, EN REALIDAD UN ESTUDIOSO DE LA GEOGRAFIA AFRICANA, DECIDIÓ ENTONCES JUNTAR TODAS LAS FUENTES QUE HABLABAN DEL CONTINENTE NEGRO...



PUBLICARÉ UNA RECOPIACIÓN DE TODAS ESTAS NARRACIONES.

¿CUAL FUE EL RESULTADO DE SU INVESTIGACIÓN? UN EXTENSO LIBRO* QUE SIRVIÓ DE BASE PARA EL ESTUDIO DE AFRICA Y DE LOS AFRICANOS...

¡Y QUE ES UNA VERDADERA GUÍA PARA LOS ETNOLOGOS ACTUALES!



EN SU LIBRO...

* "Curiosa descripción de los países Africanos de Egipto, Barbería, Libia, Nigeria, Guinea, Etiopía y Abisinia"

HABLANDO CONCRETAMENTE DE LOS PIGMEOS, DAPPER ASIENTA:



EN EL REINO DE LOANGO VINE UNA TRIBU DE ENANITOS LLAMADOS LOS "MIMOS" O LOS "BAKKEBAKKE." ESTOS HOMBRECITOS SON TRIBUTARIOS DE LOS NEGROS DEL CONGO, CUYO REY LOS ESCLAVIZA Y EXPLOTA.

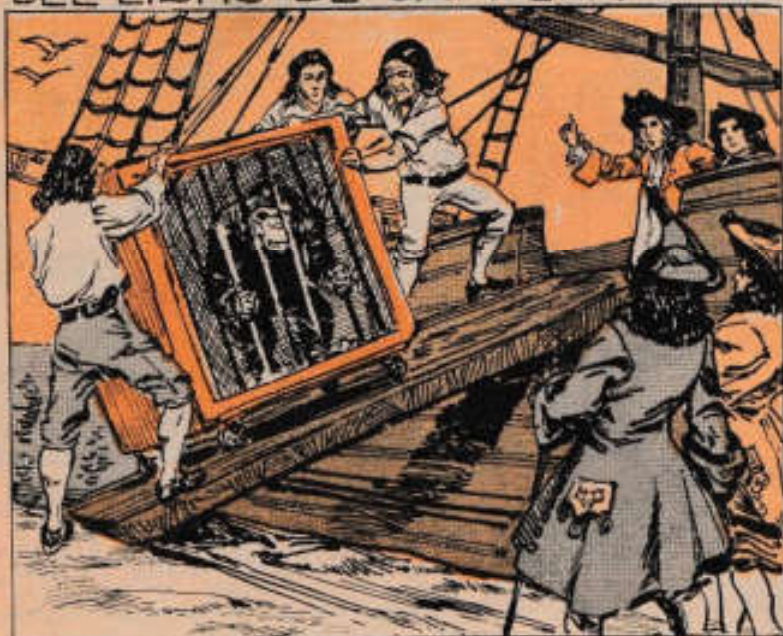


LOS ENANITOS SON MUY HÁBILES EN LA CAZA DEL ELEFANTE, Y ESTO, SEGÚN LOS NEGROS...



SE DEBE A QUE SABEN HACERSE INVISIBLES GRACIAS A SUS ARTES DIABÓLICAS.

UNOS CHIMPANCÉS CAZADOS EN
ÁFRICA HACIA EL AÑO 1699 Y
TRAIDOS A EUROPA POR UNOS
EXPLORADORES, AFIRMANDO
QUE SE TRATABA DE PIGMEOS...
¡HICIERON QUE LOS CIENTÍFICOS
TERMINARAN POR BURLARSE
DEL LIBRO DE DAPPER!

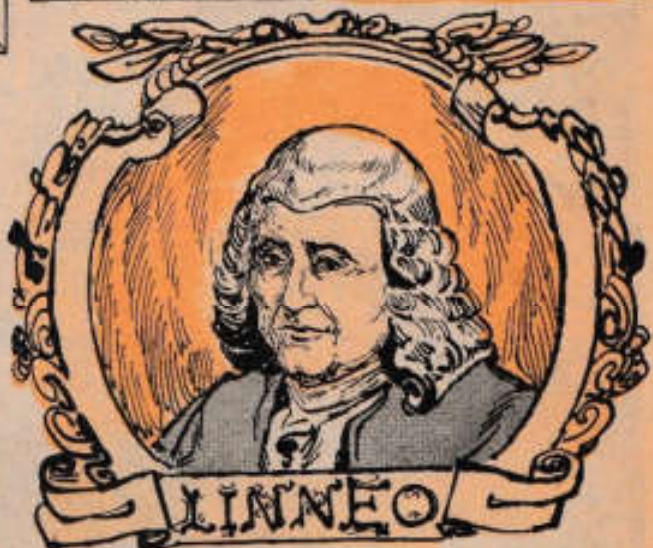


EN EFECTO, ANALIZADO
ANATOMICAMENTE EL
CUERPO DE UN CHIMPAN-
CE POR EL MEDICO
INGLÉS EDWARD TYSON,
EL RESULTADO FUE
CONCLUYENTE:



¡LOS PIGMEOS SOLO
EXISTEN EN LA IMAGINA-
CION DE DAPPER!

¡ESTE ES EL ESQUELETO DE
UN MONO Y NO DE UN HOM-
BRE DE CORTA ESTATURA!



Y ALGO DE ESTO DEBE HABER
INFLUIDO TAMBIEN EN EL
GRAN NATURALISTA SUECO
CARLOS DE LINNEO (1707-1788)
PUES EN SU OBRA MONUMEN-
TAL* PUBLICADA EN 1750, DEJO
ASENTADO: TANTO PIGMEOS
COMO ANTROPOIDES PUEDEN
CLASIFICARSE COMO "HOM-
BRES DE LA SELVA"
EN REALIDAD...

* "Sistema de la naturaleza"

COMO YA HEMOS DICHO, FUE EN 1870 CUANDO LOS CIENTÍFICOS TUVIERON NOTICIAS DE PRIMERA MANO SOBRE LOS PIGMEOS. Y ESTAS PROVINIERON DEL NATURALISTA Y EXPLORADOR ALEMÁN GEORG SCHWEINFURTH.



ESTE SABIO, VIAJANDO POR EL CONTINENTE AFRICANO AL SUR DEL SUDÁN Y AL NORTE DEL CONGO... CONVIVIO CON LA TRIBU NEGRA DE LOS MAGBETUS* CUYO REY SE LLAMABA MUNSA.

Y UN DÍA, A LOS HOMBRES DE LA TRIBU LLEVARON ANTE EL A UN PIGMEO "AKKA" DE LOS BOSQUES DE ITURI!

EL REY MUNSA QUIERE QUE CONOZCAS AL HOMBRECITO... SE LLAMA ADIMOKU.

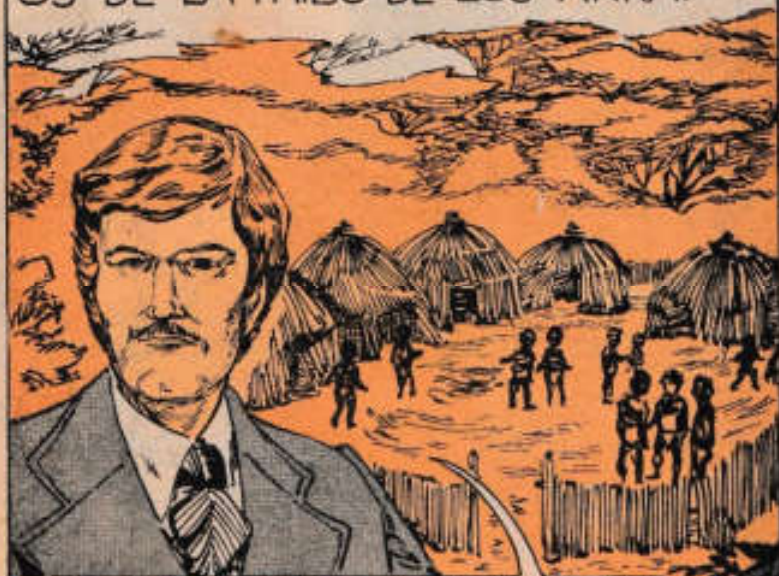


FUE CAZADO EN EL BOSQUE "PARA AUMENTAR LA COLECCIÓN DE CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA" DE MUNSA.

12 * Schweinfurth los llamó "Mombuttus."

EN EFECTO...

COMO DESPUÉS AVERIGUÓ SCHWEINFURTH, "ENTRE SUS CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA" EL REY MUNSA TENÍA PERFECTAMENTE RESGUARDADOS A UNA VERDADERA COLONIA DE PIGMEOS DE LA TRIBU DE LOS AKKA.



LAS MUJERCITAS FORMABAN PARTE DEL HAREN DEL REY, Y LOS VARONES SE OCUPABAN DE LAS MÁS DIVERSAS LABORES.

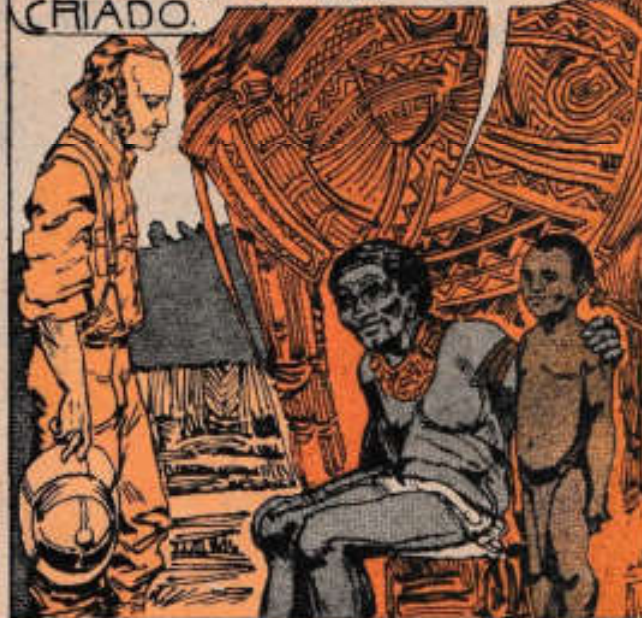
SCHWEINFURTH ACEPTÓ ENCANTADO AL PIGMEO Y LO LLEVO CONSIGO A NUBIA, DONDE, DADA SU TEZ CLARA...



LOS COMERCIANTES DEL LUGAR LO TOMARON POR HIJO DEL PROPIO EXPLORADOR!

PASADO ALGUN TIEMPO, CUANDO EL EXPLORADOR ALEMÁN HABLO DE RETIRARSE, EL REY MUNSA EN PERSONA DECIDIO HACERLE UN EXTRAÑO REGALO:

ÉSTE ES NSEWUE' Y TIENE 15 AÑOS. LLEVATELO, SI QUIERES, PUEDES VENDERLO O USARLO COMO CRIADO.



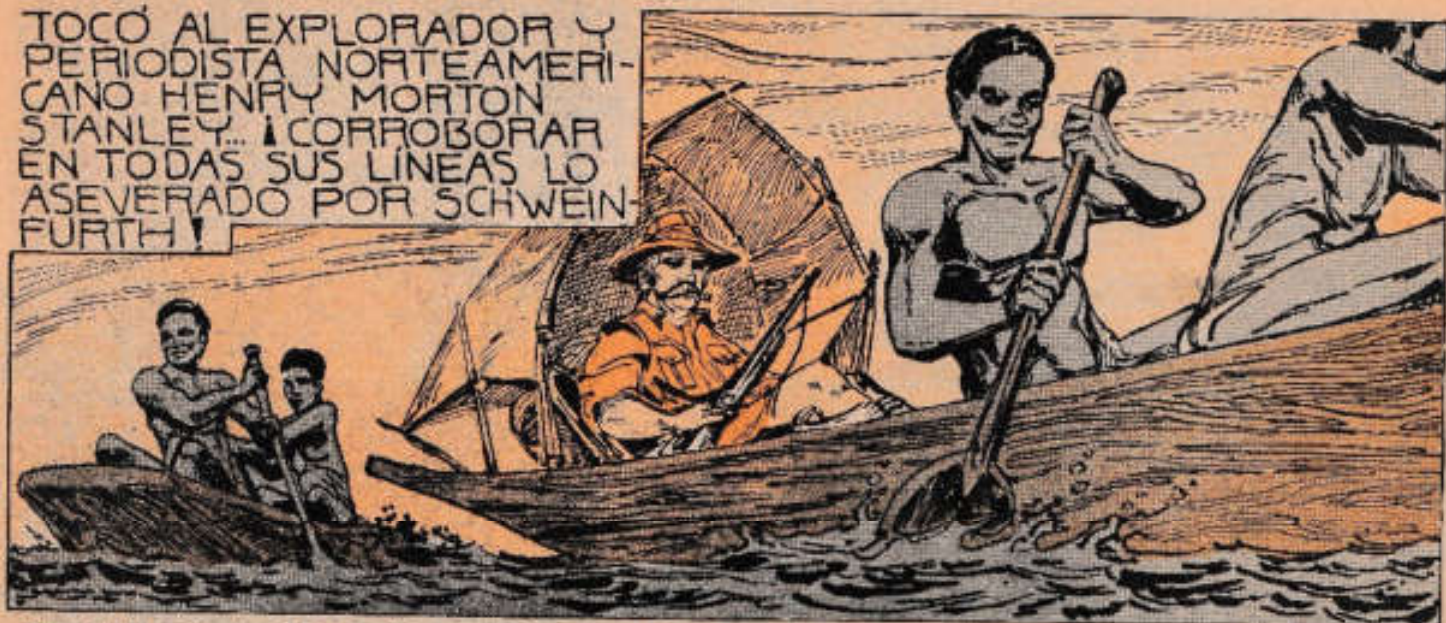
EN EFECTO, EL PIGMEO ERA DE UN COLOR "CAFÉ CON LECHE"; MEDIA 1,25 DE ALTURA Y SU CUERPO ERA DELICADO Y DE ASPECTO INFANTIL; PERO, DESGRACIADAMENTE PARA LA CIENCIA...



EL ENANITO MURIÓ DE DISENTERIA ANTES DE PODER SER LLEVADO A EUROPA !...

SIETE AÑOS MÁS TARDE...

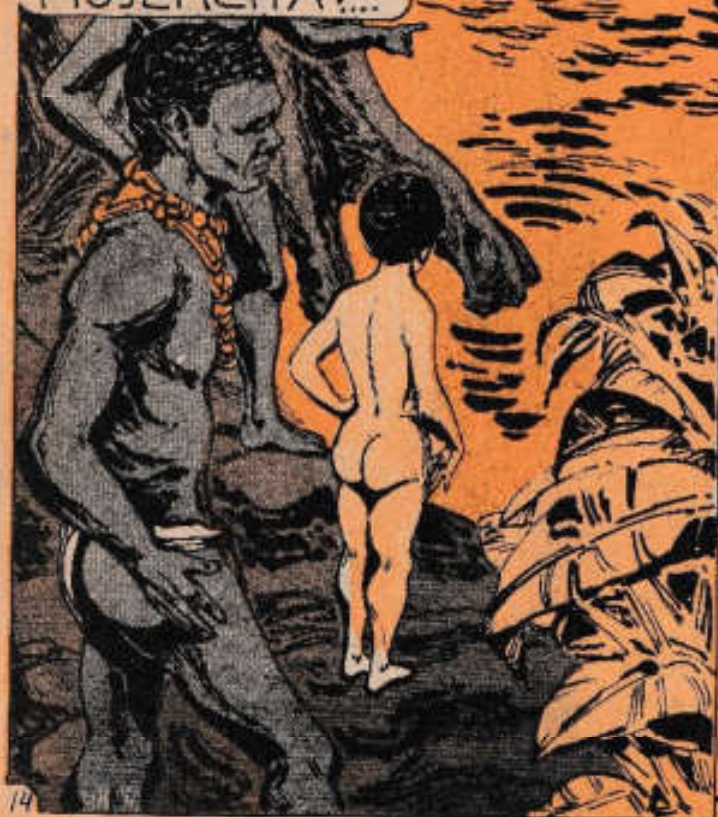
TOCÓ AL EXPLORADOR Y PERIODISTA NORTEAMERICANO HENRY MORTON STANLEY... ¡CORROBORAR EN TODAS SUS LÍNEAS LO ASEVERADO POR SCHWEINFURTH!



STANLEY, CONTRATADO POR UN PERIÓDICO NEOYORKINO PARA TRATAR DE LOCALIZAR AL MISIONERO INGLÉS DAVID LIVINGSTONE (1813-1873), PERDIDO EN LAS FUENTES DEL RÍO NILO... NO SOLO LOGRÓ SU PROPOSITO SINO QUE, EN EL VIAJE DE REGRESO, ¡TOPO CON LOS PIGMEOS!

EL HECHO TUVO LUGAR EN 1877, AL LLEGAR STANLEY A LAS INMEDIACIONES DEL BOSQUE DE ITURI...

¡CARAMBA, QUÉ HERMOSA MUJERCITA!...



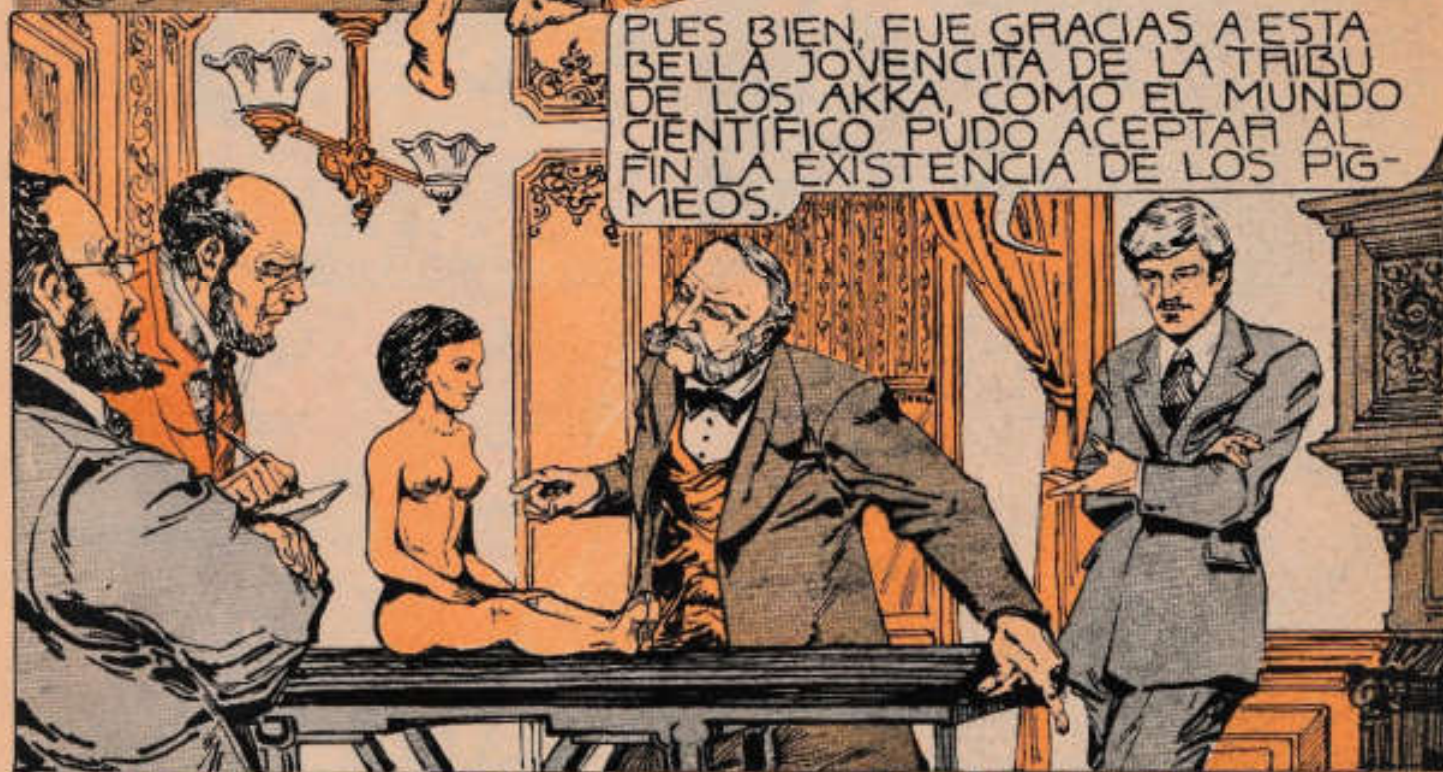
¡OH!... ¡EN VERDAD ES UNA MUJER EN TODOS LOS SENTIDOS!...

EN REALIDAD...

LA JOVENCITA LLEVADA A LA PRESENCIA DE STANLEY Y PERTENECIA A LA TRIBU PIGMEA DE LOS AKKA... Y ERA UNA BELLEZA DE 17 AÑOS, DE PIEL COLOR MARRIL ANEJO.



AL DECIR DE STANLEY, LA JOVENCITA MEDÍA 84 CMS. DE ALTURA* Y LE ENCANTABA PASEAR DESNUDA POR TODO EL CAMPAMENTO... ¡LUCIENDO CON INFANTIL COQUETERÍA LA PERFECCIÓN DE LAS LINEAS DE SU CUERPO!



PUES BIEN, FUE GRACIAS A ESTA BELLA JOVENCITA DE LA TRIBU DE LOS AKKA, COMO EL MUNDO CIENTÍFICO PUDO ACEPTAR AL FIN LA EXISTENCIA DE LOS PIGMEOS.

Y DESDE ENTONCES HASTA LA FECHA, ¡HA TEORIZADO EN VANO SOBRE EL ORIGEN DE LOS MISMOS! ASÍ, POR EJEMPLO...

15 * 1.70 de altura, según los científicos.

HUBO UNA ÉPOCA EN QUE SE PENSÓ QUE ERAN SOLAMENTE UNA "MUESTRA" DE LA DEGENERACIÓN DE UNA RAZA DE TALLA NORMAL.



Y COMO EJEMPLO CLÁSICO CITABAN EL CASO DE LOS VIKINGOS DE GROENLANDIA

ES DECIR, DE HOMBRES ORIGINALMENTE DE ALTA ESTATURA QUE, ABANDONADOS A SU SUELTE EN EL CLIMA INHOSPITO DE GROENLANDIA



¡FUERON REDUCIENDO NOTORIAMENTE DE ESTATURA A TRAVÉS DE DIVERSAS GENERACIONES!

OTROS AUTORES, COMO EL ETNÓLOGO PAUL SCHEBESTA*, HOMBRE QUE ESTUDIÓ A LOS PIGMEOS ASIÁTICOS, INDONESIOS Y AFRICANOS, SOSTENÍA QUE:



LOS PIGMEOS DESCIENDEN DE LOS ANTIGUOS CAZADORES DE LAS ESTEPAS AFRICANAS...

...DE LA RAZA DE LOS "BOSKOP" Y PROBABLEMENTE, DE LOS BOSQUIMANOS DE SUDAFRICA.



SIN EMBARGO...

16 * AUTOR DE 9 OBRAS CONSIDERADAS CLÁSICAS EN LA BIBLIOGRAFÍA ETNOLÓGICA.

AUTORES MODERNOS EN ESTE CAMPO, AFIRMAN QUE LOS PIGMEOS AFRICANOS POR UNA PARTE, Y LOS ASIÁTICOS POR OTRA...

¡FORMAN DOS RAZAS COMPLETAMENTE DIFERENCIADAS, DEFINIDAS QUIZA DE UN TRONCO COMUN!



SÓLO QUE, NOSOTROS NOS PREGUNTAMOS: ¿DÓNDE PUEDE LOCALIZARSE ESE TRONCO COMUN QUE EMPARENTA A LOS PIGMEOS DE TODO EL MUNDO?

Y PARA CONTESTAR A ESTA PREGUNTA, ANOTEMOS PRIMERO QUE EXISTE ALGO QUE UNE A ESTAS RAZAS: ¡SU CREENCIA EN DIOS DE LA NATURALEZA!... *



¡Y SU CONVICCIÓN EN LA EXISTENCIA DE UN DIOS PERSONAL, UN "PADRE TODOPODEROSO" QUE HABITA EN EL CIELO Y QUE ESTÁ POR ENCIMA DE TODOS ELLOS!...

Y ÉSTO ÚLTIMO...

*El Arco-Iris= La serpiente gigante; El Relámpago= simpático "provocador" del fuego; Y el Trueno= el demonio que atraviesa los bosques.

EL "PADRE TODOPODEROSO QUE HABITA EN LOS CIELOS" PENSAMOS QUE ES LA PISTA QUE PUEDE LLEVARNOS A ENCONTRAR EL TRONCO COMUN DE LOS PIGMEOS!



EL DESCUBRIMIENTO FUE REALIZADO POR EL ARQUEÓLOGO CHINO CHI PU TEI, EN EL AÑO 1938,* Y EL LUGAR DEL MISMO FUERON UNAS CUEVAS...



SITUADAS EN EL MACIZO MONTAÑOSO DE BAIAN KAKA OULA, EN LA FRONTERA CHINO-TIBETANA.

* ESTE TEMA LO TRATAMOS AMPLIAMENTE EN EL Nº 132 DE DUDA, "El Enigma de la raza Droopa."

¿EL POR QUÉ DE ELLO? PORQUE EL DESCUBRIMIENTO DE UNA SERIE DE TUMBAS DE SERES PEQUENITOS* DE RAZA AMARILLA Y DE CRÁNEOS DESPROPORCIONADAMENTE GRANDES... ¡PARECE APUNTAR JUSTAMENTE EN ESA DIRECCIÓN!

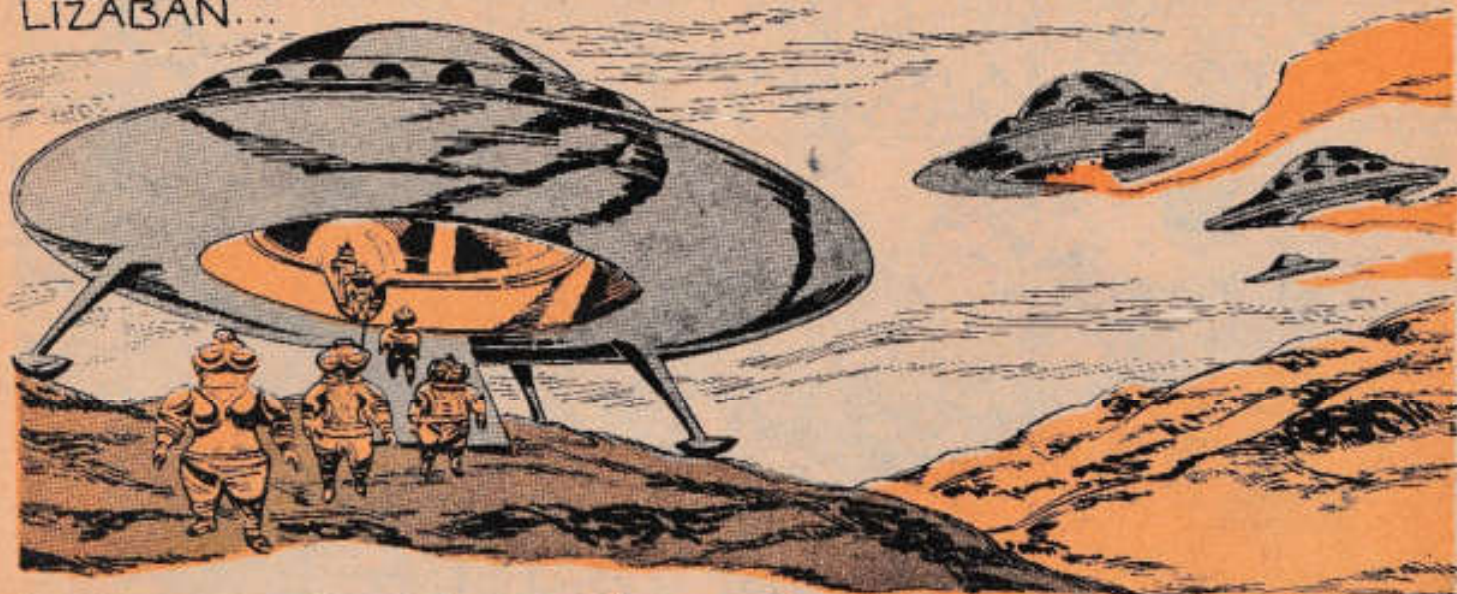


AHORA BIEN, JUNTO A LAS TUMBAS DE ESTOS SERES DIMINUTOS, FUERON ENCONTRADOS TAMBIÉN 716 DISCOS DE GRANITO, DE 2 CMS. DE ESPESOR...



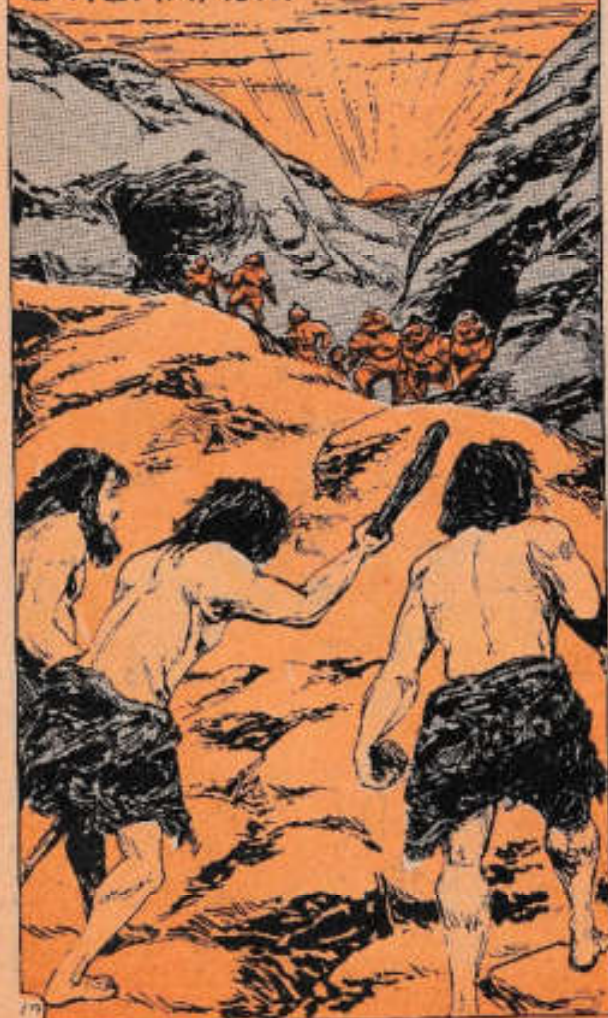
¡CONTENIENDO UNA ESCRITURA "ACANALADA" QUE LOGRO SER TRADUCIDA EN 1962! Y CONFORME A DICHA TRADUCCIÓN...

¡CLARAMENTE SE ASIENTA LO SIGUIENTE! "LOS DROPA DESCENDIERON DE LAS NUBES EN SUS NAVES QUE SE DESLIZABAN..."



"... Y DIEZ VECES HASTA LA SALIDA DEL SOL, HOMBRRES, MUJERES Y NIÑOS SE OCULTARON EN LAS CAVERNAS..."

PUES BIEN, CONFORME A ESTA INFORMACION, ¿PODRÍAMOS PREGUNTARNOS SI FUERON LOS "DROPA"... HOMBRECITOS DE 125 DE ALTURA, CONFORME A LOS ESQUELETOS ENCONTRADOS EN LAS TUMBAS...



Y SERES QUE DESCENDIERON DE LAS NUBES "EN SUS NAVES QUE SE DESLIZABAN"; CONFORME A LA TRADUCCIÓN DE ALGUNOS DISCOS... EL VERDADERO TRONCO COMÚN DE DONDE DESCENDEN LOS PIGMEOS DE TODO EL MUNDO?... ¡IMPOSIBLE SABERLO! PERO...

LO ÚNICO CIERTO ES QUE, EN LOS HIELOS ETERNOS DE LAS MONTAÑAS CHINO-TIBETANAS... SE REPITE HASTA NUESTROS DÍAS LA HISTORIA DEL "ABUELO" YUAN-SHIH-TIEN-WANG.



UN VIEJO QUE NARRABA HISTORIAS MARAVILLOSAS DE LOS "PRIMEROS TIEMPOS"... ¡TAL Y COMO SI EL MISMO HUBIERA SIDO TESTIGO DE LAS COSAS QUE CONTABA!

Y UN DÍA, INTERRUMPIENDO UNA DE SUS NARRACIONES, EL CAMPESINO CHIN HUN PREGUNTÓ AL ANCIANO:



¿EN DÓNDE VIVISTE ANTES DE LLEGAR A ESTAS MONTAÑAS, ABUELO YUAN-SHIH?

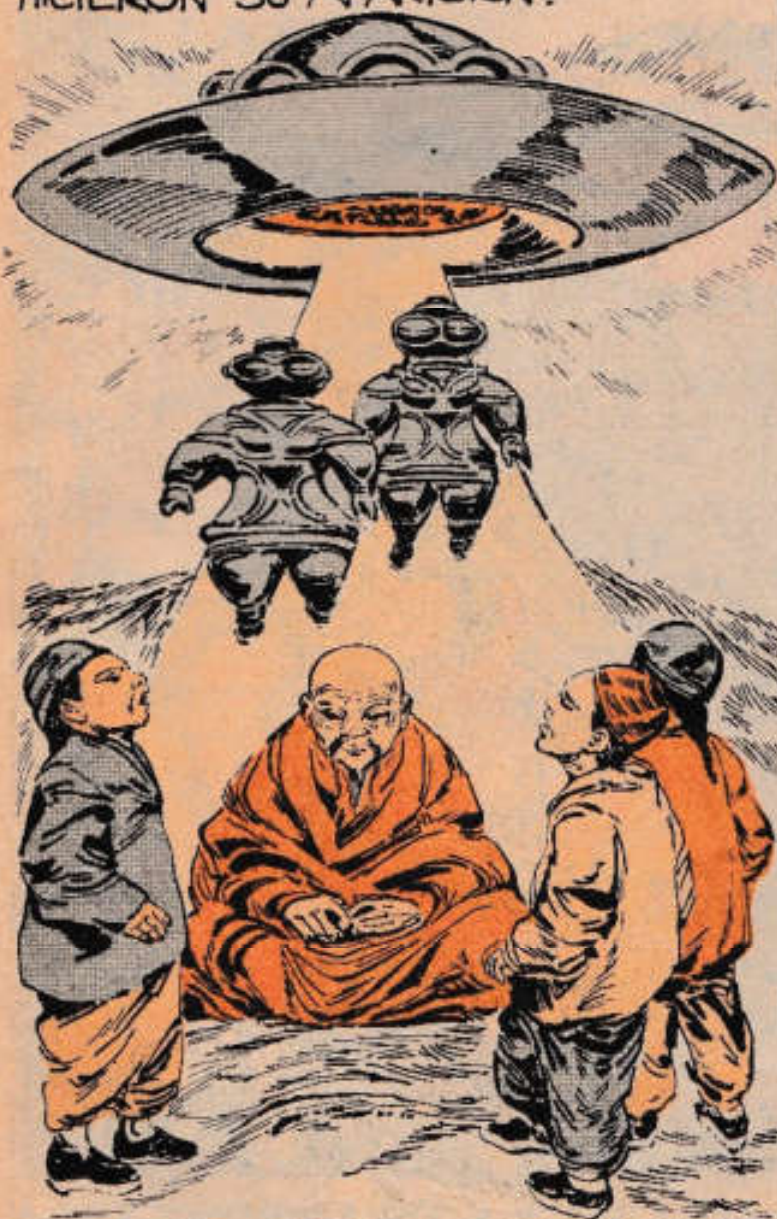
EN MUDA CONTESTACIÓN A LA PREGUNTA, EL ABUELO ALZO LOS BRAZOS AL CIELO. ENTONCES, CHIN HUNG INQUIRIÓ:



¿Y CÓMO PUDISTE ORIENTARTE EN LA INMENSIDAD DEL ESPACIO?

NUEVAMENTE...

... EL "ABUELO" GUARDÓ SILENCIO ANTE LA PREGUNTA DE CHIN HUNG, PERO ENTONCES, SURGIENDO DE LO ALTO "DEL CIELO"... ¡DOS DIOSOS PEQUEÑITOS HICIERON SU APARICIÓN!



Y TOMANDO EN BRAZOS A YUAN-SHIH-TIEN-WANG, UNO DE ELLOS DIJO:

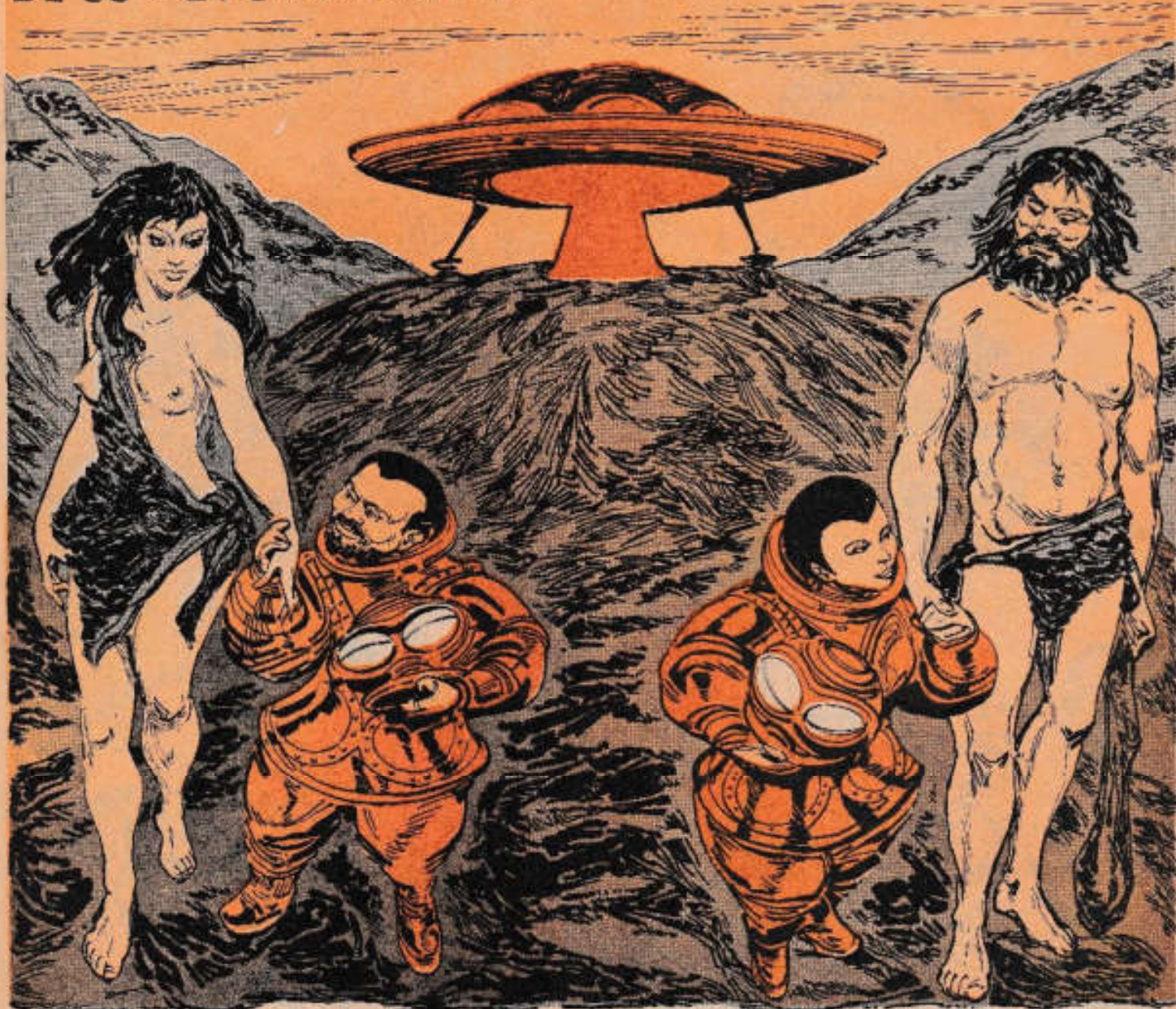
VEN, YUAN-SHIH, NOS VAMOS DE REGRESO A NUESTRA PATRIA A TRAVÉS DE LA OSCURIDAD DEL COSMOS, ¡HACIA LEJANAS ESTRELLAS!



Y HASTA AQUÍ LA HISTORIA DEL ABUELO YUAN-SHIH Y DEL ORIGEN DE LOS PIGMEOS. SOLO NOS QUEDA PREGUNTARNOS:

¿PUDO SER EL "PADRE TODOPODEROSO" DE LOS PIGMEOS UN EXTRATERRESTRE DE LA "RAZA DROPA" QUE LLEGO UN DIA DE LAS LEJANAS ESTRELLAS? EL LECTOR TIENE LA ÚLTIMA PALABRA...

¿SON LOS PIGMEOS AFRICANOS, ASIÁTICOS E INDONESIOS, "MUESTRAS DEGENERADAS" DE HOMBRES DE TALLA NORMAL, EMPEQUENECIDOS POR LAS DURAS CONDICIONES DE SU MEDIO AMBIENTE?



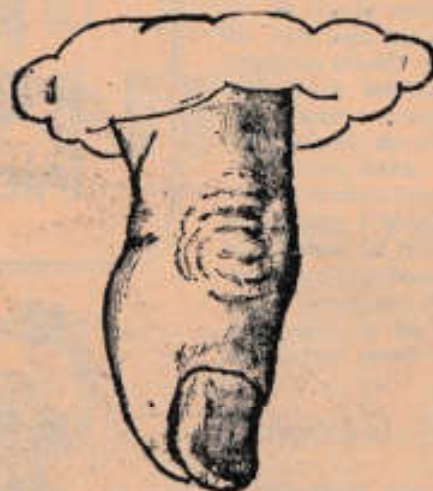
¿O SE TRATA, QUIZÁ, DE UNA MEZCLA DE SERES EXTRA TERRESTRES CON HOMBRES Y MUJERES DEL MACIZO MONTAÑOSO DE BAIAN KARA OULA EN LA FRONTERA CHINO-TIBETANA?

Bibliografía:

EMPEZO EN BABEL... HERBERT WENDT.
EL ORO DE LOS DIOS... ERICH VON D'NIKEN.
REGRESO A LAS ESTRELLAS... ERICH VON D'NIKEN.
OVNIS: REALIDAD O FICCION... HENRY DURRANT.
PUEBLOS Y RAZAS DEL MUNDO... A. PANYELLA.
STRANGE PEOPLE... FRANK EDWARDS.
500 COSAS QUE USTED DEBE SABER... MARIANO GRANADOS.
THE ENCYCLOPEDIA AMERICANA... 1964.

¿ES LA BIBLIA UN TRATADO DE OCULTISMO?

EL LIBRO
DE LOS LIBROS BAJO NUEVA LUZ



La Biblia, el libro más leído por la humanidad, ha sido interpretado en incontables formas. Hay quienes lo consideran un tratado de erotismo o de costumbres aberrantes, y hasta se le ha llegado a considerar como un legado de sabiduría extraterrestre. Lo cierto es que al tratarse de un libro tan antiguo y simbólico, las interpretaciones pueden ser infinitas.

Con el reciente resurgimiento del interés sobre los fenómenos paranormales, no ha faltado quien vea en la Biblia todo un tratado de ocultismo. ¿Por qué? la respuesta la encontramos en los mismos pasajes bíblicos: el Antiguo Testamento contiene casi cincuenta casos de lo que ahora llamamos fenómenos psíquicos, que incluyen levitación, escritura espiritual, materializaciones, predicciones, telequinesis, trance, telepatía, entre otros, y que al parecer eran practicados comúnmente.

MEDIUMS O PROFETAS

Un sacerdote alemán, Johannes Greber, escribió hace años un tratado llamado *Comunicación con el mundo espiritual* en el que explica claramente que los personajes bíblicos eran personas comunes y corrientes, regidas por las mismas leyes naturales que nosotros. Los profetas, por ejemplo, eran individuos entrenados para ser *mediums*. Samuel y Elías tenían centros de capacitación donde entrenaban a personas dotadas con mentes *psi*. Ellos eran cuidadosamente educados en la religión y el ocultismo, para desarrollar así sus facultades y poder co-

municarse con Dios.

En el libro I de Samuel, Saúl busca unas burras perdidas, su criado le aconseja que vea a un profeta, "un hombre de Dios que es varón insigne: todas las cosas que él dijere sin duda vendrán".

El mismo texto dice que los profetas antiguamente eran llamados "videntes". Los videntes eran comunes en las tribus enemigas de Israel: los moabitas y los filisteos. Por eso cuando algunos de ellos siguieron el llamado de Moisés, cambiaron su nombre por el de "profetas", para que no se les considerara como adivinos paganos.

En la Biblia se encuentran abundantes casos de materializaciones. Por ejemplo: en el libro de Daniel se relata como en una fiesta presidida por el rey Belsasar aparecen de la nada unos dedos que escriben un mensaje en la pared del palacio, sólo Daniel, "príncipe sobre todos los magos, astrólogos, caldeos y adivinos", interpreta correctamente el mensaje.

En el Libro II de las *Crónicas* se relata otro caso de materialización. En el *Exodo* se encuentran no menos de cuatro casos de escritura espiritual. Moisés declaró que el dedo de Dios había escrito los 10 mandamientos sobre dos tablillas de piedra.

Al parecer tanto Moisés como Daniel eran *mediums* que entraban en trance. En el libro de Daniel el profeta relata como al estar acostado en el suelo, hundido en "un sueño profundo", escuchó "la voz de sus palabras saliendo de la boca de un hombre a quien tomó por un ángel".

FALSOS PROFETAS

Entonces, como ahora, había también falsos profetas, charlatanes dispuestos al engaño por el dinero. Achab, rey de Israel, tenía no menos de 400 profetas, quienes le decían lo que él quería.

Elías tenía una escuela de *mediums*. Al parecer Elías poseía poderes hipnóticos ya que pudo vencer a los soldados del ejército sirio al volverlos ciegos a todos temporalmente.

Las curaciones magnéticas son también muy frecuentes. San Pablo, por ejemplo, era un consumado curandero magnético. En la *Epístola a los Corintios*, habla de que los hombres han recibido varios dones; entre ellos están obrar milagros, decir profecías, curar, saber lenguas, etc.

Los ejemplos que hemos mencionado son sólo una pequeñísima parte de los fenómenos paranormales que se encuentran en las Sagradas Escrituras. Hay muchísimos más, el buscarlos es una tarea, además de fascinante, difícil, ya que los textos originales en hebreo, arameo y griego han sufrido grandes cambios en las traducciones.

Al finalizar esta Era de Acuario, más y más personas de todas partes del mundo buscan la verdad a través del estudio de lo oculto. Lo cierto es que la comunicación con otros mundos se realizará plenamente hasta que la Humanidad llegue al estado que supuestamente alcanzó en épocas pasadas, cuando el contacto con Dios era cotidiano.

Stanislas de Guaita, el discípulo más eminente de Eliphas Lévi, ocupa con éste un lugar privilegiado dentro del romanticismo ocultista del siglo XIX. Siguiendo a su maestro, Guaita combatió tenazmente la mentalidad materialista que reinaba en su época a base de un estudio sistemático de las ciencias ocultas. Su importancia radica precisamente en este esfuerzo por rescatar la antigua sabiduría tradicional y oponerla al racionalismo. Las obras de Guaita, con toda la apabullante erudición que encierran, no son sino el testimonio de un hombre romántico que se niega a ser arrastrado por la corriente materialista de su tiempo.

EXPLORADOR DE LOS ABISMOS

Descendiente de una noble familia de Lombardía, el marqués Víctor Marie Stanislas de Guaita nació el 6 de abril de 1867. Desde muy joven reveló un singular talento para la poesía y cultivó la amistad de destacados escritores. Sus primeros poemas muestran una marcada influencia de la escuela de Baudelaire, con la cual estaba relacionado. Al igual que tantos otros poetas baudelarianos, Guaita había decidido explorar los abismos de la vida en busca de una respuesta que no encontraba en la ciencia y la filosofía materialistas dominantes. Por este oscuro camino el joven poeta llegó al uso de las drogas, como había sucedido antes con Baudelaire y su círculo. Pensaban estos hombres "sedientos de infinito" que las drogas les abrirían las puertas de los abismos donde se oculta el verdadero sentido de la vida humana. Pero el mismo Baudelaire, después de una larga y dolorosa experiencia, tuvo que reconocer que las drogas sólo daban acceso a mundos ilusorios, a "paraísos artificiales". Sin embargo, el caso de Guaita parece ser distinto, pues según algunos autores fue morfomano durante toda su vida y murió a consecuencia de una sobredosis. Quizás la droga para él significó otra cosa, pero en sus escritos no encontramos ningún dato que nos permita asegurarlo.

EL OCULTISTA

Después de algunos años abandona la poesía para dedicarse exclusivamente al estudio del ocultismo. Su interés por esta materia es palpable desde sus poemas, pero hasta que conoce a Eliphas Lévi empieza a manifestarse en forma más seria. Dotado de una vocación natural para la erudición, a base de un esfuerzo constante se va convirtiendo en el principal especialista en ciencias ocultas



Los Grandes Iniciados



STANISLAS DE GUAITA

ERUDITO CABALISTA

tas de su época. Su biblioteca contenía un tesoro esotérico que envidiarían los más Grandes Iniciados de la historia. Sólo así pudo escribir sus obras monumentales sobre Cábala y magia.

En 1889 fundó en París la Orden Cabalística Rosacruz, la cual presidió hasta su muerte como gran maestro. Desde esta posición y ayudado principalmente por Oswald Wirth, su secretario, atacó violentamente a las "sectas vulgares", causantes de la degeneración del ocultismo al confundirlo con prácticas de magia negra. Es célebre su polémica con Joseph Antoine Boullan, abate y satanista francés fundador de una sociedad secreta que empleaba ritos sexuales. La polémica llegó al escándalo cuando Guaita y Wirth fueron denunciados públicamente, por un escritor de prestigio, como los causantes de la muerte de Boullan, valiéndose para ello de la magia negra. Por supuesto, los inculpados negaron los cargos, pero Guaita desde entonces fue considerado por mucha gente

como un hombre con poderes malignos y se le atribuyeron otras muertes. Se llegó a asegurar que había "asesinado" por telepatía a varios discípulos de Boullan. En 1898, cuando todavía no se apeaba este escándalo, Guaita murió siendo aún muy joven.

OBRA INICIÁTICA

El verdadero rostro de Guaita sólo se muestra en sus obras. Por ellas desaparece la imagen de bohemio maldito que pudiera desprenderse de su biografía para emerger la del especialista en textos esotéricos convencido de lo que enseña. Es el nuevo ocultista creador de sistemas. Sus antecederentes directos son Eliphas Lévi con su *Magia y Ritual* y Fabre D'Olivet con su monumental *Historia filosófica del género humano*. Sin embargo, los libros de Guaita quedaron dispersos y difícilmente se conocerán completos, pero por aquellos que publicó podemos darnos una idea de los alcances del sistema ocultista que llegó a elaborar.

Dentro de este sistema ocupan un lugar especial las obras agrupadas bajo el título genérico de *Ensayos sobre las ciencias malditas*, que comprenden, entre otras cosas, estudios sobre el significado de la Rosa Cruz, la Cábala, el Hermetismo, la Androginia, la Iniciación y el problema del Mal. Su principal tema es la Cábala, sobre la cual llegó a especializarse gracias a la extraordinaria colección de obras hebreas que reunió durante toda su vida.

En los prólogos de sus libros, Guaita insiste en que escribe para aclarar malentendidos acerca de las ciencias ocultas. La Cábala, por ejemplo, ha sido continuamente malinterpretada, llegándose a considerar como charlatanería o dogma absolutos. Con ninguno de los dos puntos de vista está de acuerdo Guaita. Para él, la Cábala es una "síntesis general —hipotética, pero racional— doblemente fundada en la observación positiva y en la inducción por analogía". Se trata, en definitiva, de una auténtica ciencia, y no de una superstición dogmática. Veamos cómo la define: "A través de la infinita diversidad de los modos transitorios y de las formas efímeras, la Cábala distingue y proclama la Unidad del Ser, remontándose a su causa esencial, y encontrando la ley de sus armonías en el antagonismo relativamente equilibrado de las fuerzas contrarias".

Guaita es un erudito, y por lo mismo difícil de seguir. Su lectura supone un enorme esfuerzo, sólo comparable al esfuerzo que es necesario hacer para encontrar el único y verdadero camino iniciático.

NO HAY DUDA: LOS OVNIS EXISTEN



PARIS, 24 de junio de 1976.— El Ministerio francés de Defensa ha reconocido oficialmente la existencia de los platillos voladores, y en un artículo de la revista de este organismo, "Ejércitos de hoy", asegura que no obstante esta afirmación es difícil probarlo científicamente.

El Ministerio de Defensa ha estudiado toda la información que posee al respecto, desde que en 1951 fue encargada de reunir y enviar testimonios verbales y fotográficos al Centro Nacional de Estudios Espaciales. Mucho de este material fotográfico es un fraude, en realidad, porque las supuestas imágenes de OVNIS han sido logradas utilizando trucos o montajes. Otras, en cambio, han sido tomadas y enviadas allí de buena fe, pero son sólo fotografías de fenómenos meteorológicos que en ocasiones toman la forma de verdade-

ros platillos voladores.

Pero hay una fotografía que el Ministerio considera auténtica, y es la de un objeto volando encima de la Isla Trinidad, en el Atlántico. Fue tomada el 16 de enero de 1958.

La revista hace notar que entre todo el material con que se cuenta al respecto, ni uno solo de los testigos de aterrizajes de un OVNI han podido fotografiarlos debido a que estas apariciones siempre han sido inesperadas. Sin embargo, en muchos de estos casos, aparte del testimonio oral, se han logrado ver las huellas misteriosas que han dejado en el suelo los platillos voladores, y estas pruebas difícilmente pueden rebatirse.

Entre los numerosos casos relatados por personas que han visto OVNIS, el Departamento de Defensa francés reconoce que la mayoría son de buena fe y que por re-

gla general los hechos fueron observados por más de dos personas adultas. En los testimonios estudiados científicamente por el Centro Nacional de Estudios Espaciales la forma de los objetos voladores coincide. Muchos los han descrito como una gigantesca bola o un círculo; otros como un disco, y en el 42 por ciento de los casos los observadores han afirmado que el artefacto es luminoso o brillante.

Aunque se esté seguro de su existencia, concluye el Ministerio de Defensa, no hay que dejarse engañar por las apariencias. En el 80 por ciento de los casos estudiados, lo que la gente ha confundido con un platillo volador no fue más que alguno de los numerosos fenómenos aeroespaciales que los científicos o los profesionales de la aviación conocen muy bien.

¿ADIOS A LA BRUJERÍA?

KENYA, 30 de junio de 1976.— El Distrito de Kirinyaga es uno de los centros de mayor concentración de brujería de Kenya. Según un cálculo conservador, una de cada 400 personas practica una de las múltiples formas de brujería. Sin embargo, esto parece haber llegado a su fin.

Hace poco tiempo, un grupo organizado de "médicos brujos" pidió al gobierno que se les reconociera oficialmente, afirmando, con toda razón, que ellos colaboraban al bienestar del país aliviando las enfermedades. La petición fue rechazada. Según la opinión del doctor Likimani, Director de los Servicios Públicos de Salud, las prácticas de la brujería han causado un gran daño al desarrollo del país, y más en lo que se refiere a la detección de enfermedades y a la hospitalización, porque una mayoría prefiere los tratamientos de

los médicos brujos y se resiste a acudir a consulta ante los médicos ortodoxos.

Pero ahora ha sucedido algo inimaginable: más de 400 "médicos brujos" del distrito de Kirinyaga han abandonado sus polvos y huesos mágicos, sus símbolos y pociones y le han dado la espalda a su oficio. Al parecer, J.N. Nibuga, un miembro del parlamento de Kenya, los ha convencido de que es lo mejor que pueden hacer en bien del país. Este hombre logró lo anterior en sólo dos reuniones que tuvo con ellos, comitándolos a que dejaran el paso libre a las nuevas generaciones de médicos educados en las universidades.

¿Es el fin de la brujería en esta parte de Africa? Eso parece, y no sólo de la brujería, sino de toda una tradición milenaria y folklórica y de una cultura desfalleciente ante el avance de la occidentalización.

PRÓXIMO NÚMERO

EL ENIGMA DE PATIENCE WORTH



**V Feria
Metropolitana
del LIBRO.**

**pasaje del metro
Zócalo - Pino Suárez
12 al 31 de Julio
1976**



ORGANIZADORES
CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO-METRO

AQ