



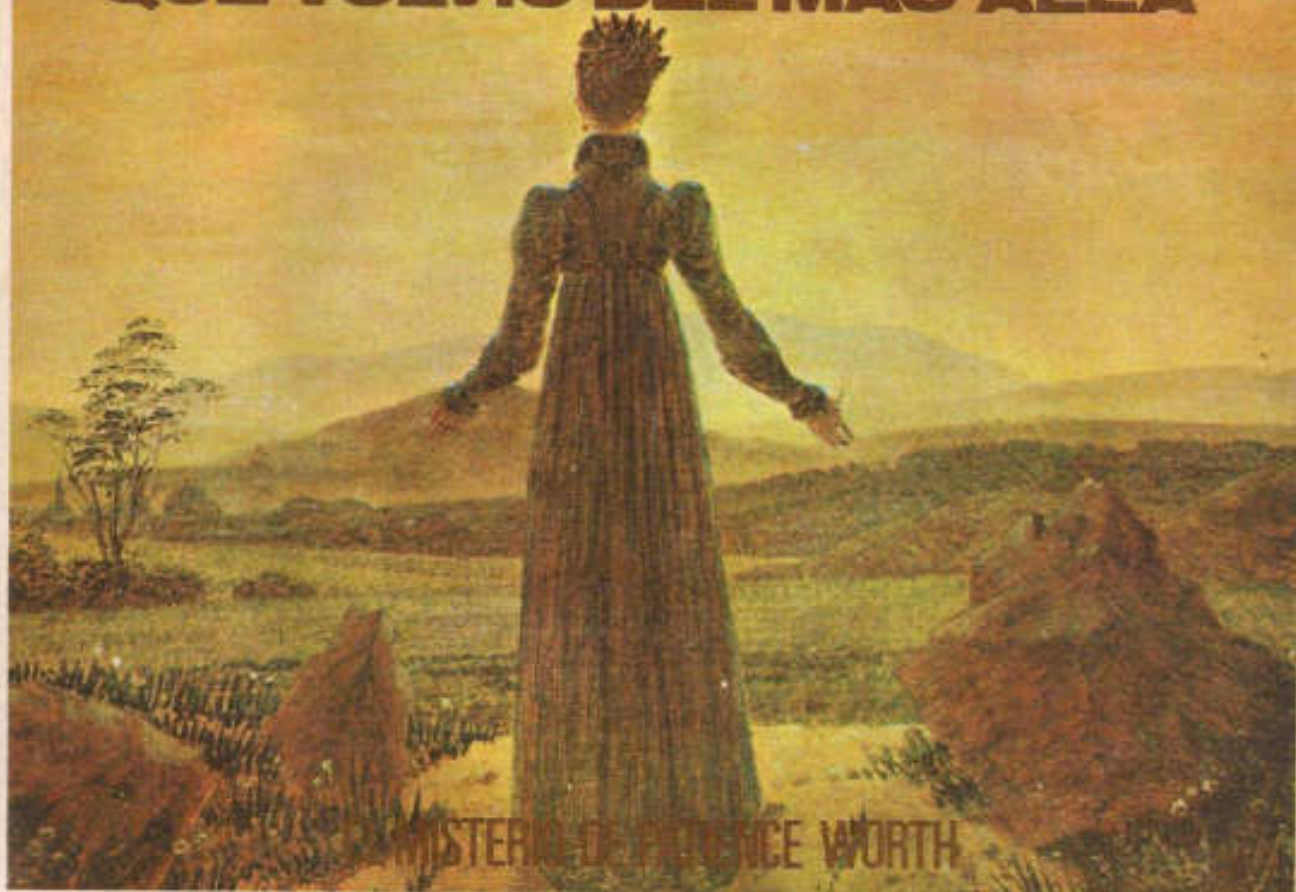
# DUDA

número

263

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

## LA MUERTA QUE VOLVIÓ DEL MÁS ALLÁ



MISTERIO DE FLORENCE WORTH

LOS GRANDES INICIADOS: **MÁS SOBRE LA GRAN FRATERNIDAD**

CRISIS DE LA VERDAD: **EL RENACIMIENTO ESPIRITUAL DE NUESTRA ERA**

NOTICIERO DE LO INSÓLITO: **COMUNICACIÓN EXTRATERRESTRE**

**300**  
PESOS

## DIRECTORIO

### editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

### director

Ariel Rosales

### realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

### investigación

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

### corresponsales

#### ARGENTINA

Eduardo Azcuay

#### ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

#### FRANCIA

René Fouéré

### tipografía

Carmen Mercado M.

### fotomecánica

Fotolito Roma

### distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

### distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

# DUDA

LA VERDAD ES LA VERDAD

Año VI - Núm. 263  
14 de julio de 1976  
REVISTA SEMANAL

DUDA. LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Pasado, S.A.  
José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle,  
México 12, D. F. Teléfono: 524 20 18. Pu-  
blicación semanal. Autorizada por la Comi-  
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas  
Ilustradas de la Secretaría de Educación  
Pública, según oficio número 205-15-918,  
expediente no. pri/70 del 25 de noviembre  
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-  
ral del Derecho de Autor número 164-71,  
libro séptimo, folios 104, del 8 de marzo  
de 1971. Autorizada como correspondencia  
de 2a. clase, por la Dirección General de  
Correos, con Oficio número 2151, Expe-  
diente 08170/968 de fecha: Enero 3/73 y  
Número de Control 181. Membre de la  
Cámara Nacional de la Industria Editorial.  
Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Ca-  
lle 1 D. No. 76, México 14, D. F. Tel:  
392-1145. Prohibida la reproducción total  
o parcial del contenido de esta revista. No  
se devuelven material escrito o gráfico re-  
sultado. Precio \$ 3.00 m. n. Número  
strawado \$ 5.00

"PRINTED IN MEXICO"

# EDITORIAL

¿Será verdad que los muertos se comuni-  
can con los vivos? A finales del siglo pasa-  
do y a principios de éste, el espiritismo lo  
intentó. ¿Cuáles fueron los resultados? Des-  
alentadores en la mayoría de los casos, a  
grado tal que las interesantes prácticas ca-  
yeron en desuso. Fueron muchos los fraudes  
que se cometieron, aprovechando la ansiedad  
y el deseo que sentía mucha gente de volver a  
conversar con los espíritus de sus seres que-  
ridos.

Pero en el espiritismo no todo fue frau-  
de y desaliento. Se conocen no pocos casos en  
que se lograron resultados asombrosos. De al-  
gunos de ellos ya hemos hablado en otras oca-  
siones. Pero tal vez el más impresionante de  
todos sea el ocurrido en 1913 en San Luis,  
Missouri, EE.UU. No cabe duda de que allí no  
hubo ni la más remota posibilidad de engaño  
porque médicos, filólogos e historiadores, si-  
guieron de cerca el fenómeno hasta convencers  
de su autenticidad. ¿A qué conclusiones debe-  
mos llegar? ¿Qué fue lo que sucedió en el ho-  
gar del señor y de la señora H. Curran?

Precisamente de este suceso trata el  
presente número de DUDA. ¿Fue el espiritismo,  
en sus principios, un intento serio y eficaz  
de comunicación con el más allá? ¿Están espe-  
rando los difuntos que encontremos un medio  
para poder darnos sus mensajes? ¿Lograremos  
algún día la clave que nos permita cruzar la  
barrera existente entre ellos y nosotros?

Tal vez no esté lejana la hora en que  
conquistemos ese territorio y en que espíri-  
tus de vivos y de muertos se unan y se comu-  
niquen.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor

HACIA FINALES DEL SIGLO PASADO Y PRINCIPIOS DE ÉSTE, EL ESPIRITISMO TUVO UNA EXTRAORDINARIA ACOGIDA EN LOS MÁS DIVERSOS CÍRCULOS SOCIALES. LA TEORÍA DE QUE LOS ESPÍRITUS DE LOS MUERTOS VAGABAN POR EL ESPACIO ANSIOSOS DE COMUNICARSE ERA ACEPTADA POR MILLONES DE PERSONAS EN EL MUNDO ENTERO.

AQUÍ ESTOY...  
¿PARA QUÉ ME CONVOCASTE?

¡ES LA VOZ DE PAPA, ARTURO!  
¡ES LA VOZ DE ÉL!

SIN EMBARGO, DESPUÉS DE UN EXTRAORDINARIO ASCENSO EN LA CREDULIDAD PÚBLICA, EL ESPIRITISMO VINO A MENOS, Y HOY EN DÍA...

ESTA CREENCIA ES CONTEMPLADA POR LAS MAYORÍAS COMO UNA MANIFESTACIÓN DE LA FE DE PERSONAS IGNORANTES O POR LO MENOS ENFERMIZAMENTE NECESITADAS DE CREER QUE SUS MUERTOS NO LO ESTÁN DEL TODO.



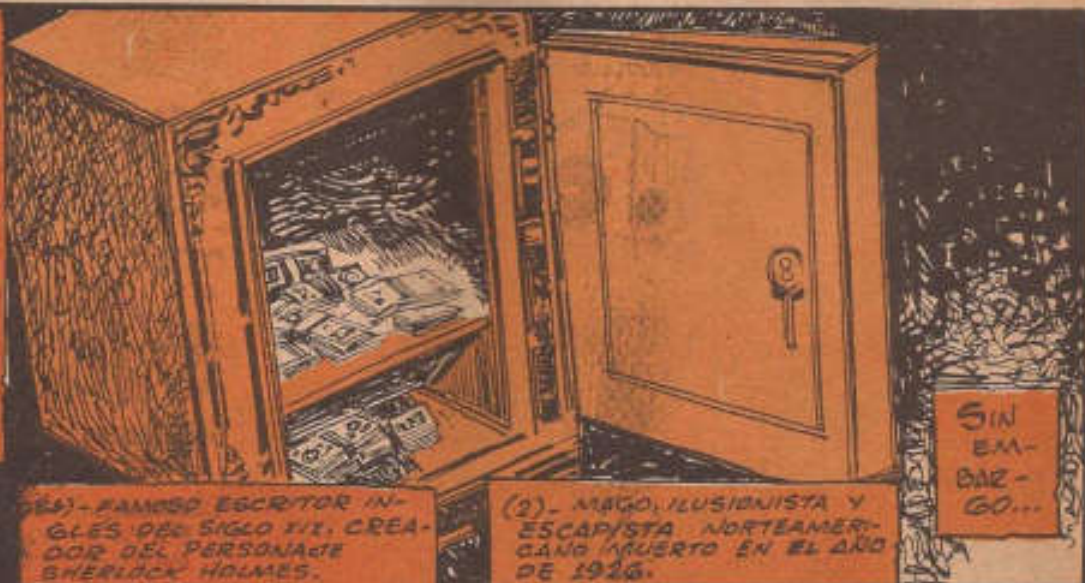
CONSUELA TE, HIJA. SU ESPIRITU SIGUE ESTANDO CON NOSOTRAS.

AL POCO RESPETO QUE GRANDES SECTORES SIENTEN POR EL ESPIRITISMO DEBE AGREGARSELE UNA LARGA LISTA DE FRAUDES COMETIDOS POR TODA CLASE DE VIVALES.



CONQUE POR MIL LIBRAS PUEDES COMUNICARTE CON LOS MUERTOS, ¿EH?

GRANDES SUMAS DE DINERO OFRECIDAS POR GENTE COMO SIR ARTHUR CONAN DOYLE (1) O HOUDINI (2) A QUIEN DEMOSTRARA PODER COMUNICARSE CON LOS MUERTOS PERMANECEN AÚN INCOBRADAS.



(1) - FAMOSO ESCRITOR INGLÉS DEL SIGLO XIX, CREADOR DEL PERSONAJE SHERLOCK HOLMES.

(2) - MAGO, ILUSIONISTA Y ESCAPISTA NORTEAMERICANO MUERTO EN EL AÑO DE 1926.

SIN EMBAZGO...

0-263-2

HEMOS COMENZADO A TOMAR EN SERIO MUCHOS DE LOS FENOMENOS DE LOS QUE HASTA HACE POCO NOS BURLÁBAMOS. LA TELEPATÍA, LA CLARIVIDENCIA Y LA TELEQUINESIS, ENTRE OTRAS FUERZAS PARANORMALES, SON AHORA OBJETO DEL ESTUDIO DE CIENTÍFICOS DE MENTE ABIERTA Y SIN PREJUICIOS.



¡MIRA! ¡ESTA DOBLANDO LA CUCHARA!

LOS HECHOS MISMOS NOS ESTÁN DEMOSTRANDO QUE EL SER HUMANO DISTA MUCHO DE SER EL POBRE ENTE LIMITADO A LAS POSIBILIDADES QUE LAS CIENCIAS NATURALES DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX QUERÍAN REDUCIRLO.

EL HOMBRE ES MENOS VELOZ QUE MUCHOS ANIMALES, SU VISTA ES POBRÍSIMA Y SU OIDO POCO DESARROLLADO. ¡EN FIN, NO ES LA GRAN COSA!



NUESTRAS CAPACIDADES VAN MUCHO MAS ALLA INCLUSO DE LO QUE ESTAMOS DISPUESTOS A ACEPTAR, Y ES POR ESO QUE HONESTA Y SERIAMENTE NOS PREGUNTAMOS: ¿PUEDE SER EL ESPIRITISMO UNA FORMA DE COMUNICACION DESCONOCIDA CON MUNDOS TAMBIEN DESCONOCIDOS?



PARA COMENZAR A RESPONDERLOS, INDAGUEMOS EN...

D-263-3

# EL MISTERIO de PATIENCE WORTH

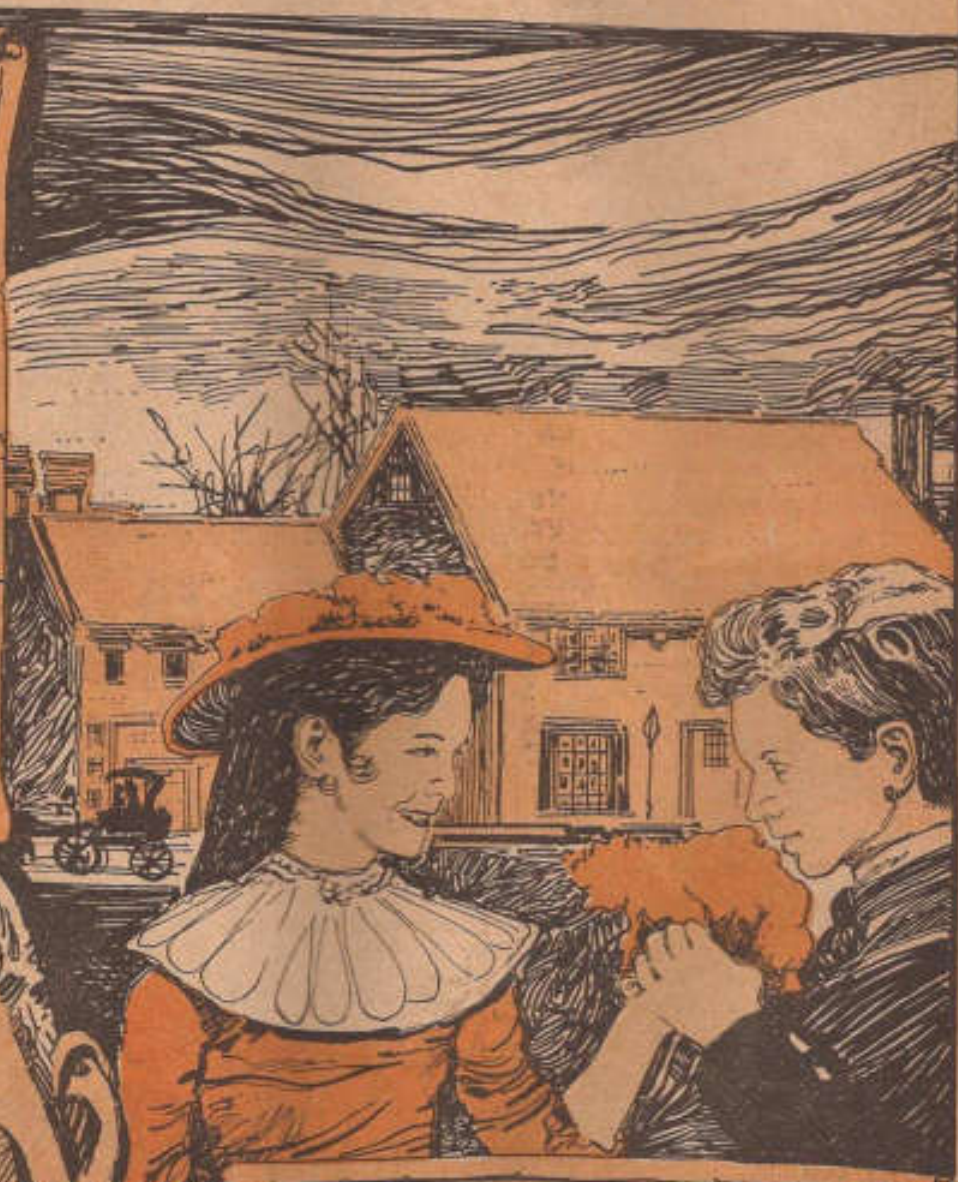
investigación  
y adaptación:  
GUILLERMO MENDIZABAL  
LIZALDE

dibujo:  
Juan Ranzel  
letra: Casullo.

## LA MUERTA QUE VOLVIÓ DEL MÁS ALLA.



COMO HEMOS REPETIDO  
CONSTANTEMENTE, "DUDA"  
NO AFIRMA NI DESMIENTE  
LA VERDAD CONTENIDA EN  
NINGUNA DE LAS TESIS O IN-  
VESTIGACIONES QUE HA EX-  
PUESTO EN SUS PAGINAS.  
DUDA, SIMPLEMENTE, CREE  
QUE ES NECESARIO EXAMI-  
NAR SIN PASION ALGUNA MU-  
CHOS DE LOS HECHOS QUE  
DESCONCIERTAN TANTO A NUES-  
TRA LOGICA COMO AL AVANCE  
DE CONOCIMIENTOS QUE HE-  
MOS LOGRADO.  
ES POR ESO QUE, EMPENJA-  
DOS EN ESTE AFAN, HEMOS  
DE REGRESAR EN EL TIEMPO  
HASTA UNA HERMOSA TARDE  
DE JUNIO DE 1913, Y ENTRAR  
EN ESTA PEQUEÑA CASA...



ES EL HOGAR DEL SEÑOR Y LA SEÑORA  
H. CURRAN, SITUADO EN SAN LUIS, MISSOURI,  
TERRITORIO DE LOS ESTADOS UNIDOS  
DE NORTEAMERICA. SOLO QUE ESTE HO-  
GAR NO ES IGUAL A NINGUNO, PUES  
EN POCO TIEMPO HABRAN DE SUCEDER  
EN EL COSAS RARAS, TODAS ELLAS  
DEBIDAS A QUE...

D-263-4

TANTO EL SEÑOR COMO LA SEÑORA CURRAN ERAN MUY AFECTOS A JUGAR CON LA TABLA "QUIGA" (1) EN COMPAÑÍA DE SUS AMIGOS.

MUY BIEN, AQUÍ ESTÁ NUESTRA AMIGA.

(1).- PEQUEÑA TABLA ENCERADA EN LA QUE ESTÁN IMPRESAS LAS LETRAS DEL ABECEDARIO Y LOS NÚMEROS DEL 0 AL 9. CUENTA LA TABLA, ADEMÁS, CON UNA ESPECIE DE TRIÁNGULO APOYADO EN TRES PATAS QUE LE PERMITEN DESLIZARSE SOBRE EL ENCERADO. SE SUPONE QUE CUANDO UNO TOCA SUAVEMENTE EL TRIÁNGULO, ÉSTE SE MUEVE Y SEÑALA LETRAS O NÚMEROS QUE FORMAN MENSAJES DICTADOS POR EL MÁS ALLA.



PUES BIEN, EN LA TARDE DE JUNIO DE 1913 QUE ANTES MENCIONÁBAMOS, LA REUNIÓN EN CASA DE LOS CURRAN ERA MUY ANIMADA Y TODOS ESTABAN DE EXCELENTE HUMOR...

¿Y SE ACUERDAN LO QUE DIGO LA QUIGA CUANDO LE PREGUNTE POR MI TÍA?

¡CLARO! DELETREO: E-S-A V-I-E-G-A M-I-S-E-R-A-B-L-E.



¡JA-JA-JA!

SE VE QUE LA CONOCIA TAN BIEN COMO YO.



D-263-5

PERO CUSTO EN ESE MOMENTO...

SIN SABER POR QUÉ, LA SEÑORA CURRAN Y UNA AMIGA TOCARON APENAS CON LA PUNTA DE LOS DEDOS LA PLANCHITA TRIANGULAR DE LA OUIJA Y ÉSTA COMENZO A MOVERSE.

¡MIRA, SE ESTÁ MOVIENDO!



AL OÍR AQUELLO, LOS DEMÁS ASISTENTES A LA REUNION OBSERVARON EL MENSAJE QUE IBA DELETREÁNDOSE CON EL MOVIMIENTO DE LA TABLILLA TRIANGULAR...



... HASTA QUE, FINALMENTE, EL TRIANGULO QUEDO INMOVIL.



¿QUÉ FUE LO QUE DICO, SEÑORA CURRAN?

D-263-6





VIVÍ HACE MUCHOS AÑOS. HOY VUELVO. MI NOMBRE ES PATIENCE WORTH (\*).

AL OÍR EL MENSAJE TODOS LOS CONCURRENTES SIN EXCEPCIÓN RIERON.

¡JAJAJA!

PUES DESPUÉS DE TODO NO ES TAN PACIENTE. YA VEN QUE HABLO SIN QUE NADIE LE PREGUNTARA NADA.

(\*)- Patianca Worth podría traducirse como "valor paciente" o "valor de la paciencia".


JAJAJA!



ESPEREN, YA QUE SE ATREVIÓ A HABLAR DESPUÉS DE TANTO TIEMPO HABRÁ QUE HACERLE UNAS PREGUNTAS. POR EJEMPLO...


D-263-7





PERO EN FIN,  
POR LO MENOS LA  
REUNIÓN HA RESULTADO  
MUY GRATA. PATIENCE  
NOS HA HECHO REIR  
A MÁS Y MEJOR.

POCO DESPUÉS LOS INVITADOS  
DEL MATRIMONIO CURRAN SE RETI-  
RABAN PENSANDO QUE LA SEÑORA  
CURRAN Y SU AMIGA HABÍAN  
MOVIDO INTENCIONALMENTE EL  
SEÑALADOR DE LA OUIJA.



GRACIAS POR  
TODO. BUENAS  
NOCHES.

LAS DOS SE  
PUSIERON DE  
ACUERDO PARA  
HACERNOS  
REIR.

SIN EMBARGO,  
LA SEÑORA CU-  
RRAN SE QUEDÓ  
UN POCO IN-  
QUIETA. ELLA  
HABÍA SENTIDO  
QUE SU AMIGA  
NO HABÍA MO-  
VIDO A PROPÓ-  
SITO LA OUIJA,  
Y BIEN SABÍA  
DIOS QUE ELLA  
TAMPOCO.

ALGO QUE  
NO FUIMOS  
NOSOTRAS  
MOVIO EL  
SEÑALADOR.

¿EN QUÉ  
PIENSAS, MI  
AMOR?

LOS CURRAN SIGUIERON REUNIÉNDOSE CON SUS AMIGOS, EN SUS SESIONES DE OUIJA, PERO OCURRIÓ QUE CADA VEZ CON MAYOR FRECUENCIA LA TABLA ENCERADA DICTABA MENSAJES DE PATIENCE WORTH.



¡CALLEN! ES OTRA VEZ PATIENCE WORTH.

LOS MENSAJES GENERALMENTE CONSISTIAN EN PEQUEÑOS POEMAS Y UNA QUE OTRA MÁXIMA.



DICE QUE LA MAYOR RIQUEZA ES LA DEL POBRE QUE NO NECESITA NADA.

PERO POCO A POCO LO QUE ERAN PEQUEÑOS POEMAS FUERON HACIÉNDOSE MÁS Y MÁS EXTENSOS Y PATIENCE WORTH PARECIA QUERER HABLAR EN LA OUIJA SOLO A TRAVÉS DE LA SEÑORA CURRAN.



¡PUFF! ES QUE ESTE POEMA RESULTÓ LARGUÍSIMO.

D-263-10

LAS SESIONES CON LA TABLA OUI-  
JA PRONTO FUERON OCUPADAS CA-  
SI EN SU TOTALIDAD POR LOS MEN-  
SAGES DE PATIENCE WORTH, QUE  
PARECIA TENER UN CAUDAL INAGOTA-  
BLE DE COSAS QUE COMUNICAR;  
PERO, UN DIA, EN PLENA SESION...

ES MUY  
LABORIOSO SE-  
GUIR SUS MENSA-  
GES ESCRIBIEN-  
DOLOS LETRA  
POR LETRA.

¡DICE QUE  
PRUEBES CON  
LA ESCRITURA  
AUTOMÁTICA (\*)!

(\*).- SISTEMA EN EL CUAL EL MEDIUM O RECEPTOR DEL MENSAJE PONE UN LÁPIZ O PLUMA EN SU MANO Y ABANDONÁNDOSE A LAS ORDENES QUE SE LE QUIEREN TRANSMITIR COMIENZA A ESCRIBIR LOS MENSAJES QUE LE DICTAN LAS FUERZAS DEL MÁS ALLÁ.

PICADA EN SU CURIOSIDAD  
Y PRESA DE UNA FUERZA  
NO TOTALMENTE DEFINIBLE,  
LA SEÑORA CURRAN EMPE-  
ZO A PROBAR CON LA ES-  
CRITURA AUTOMÁTICA.

¡MIREN, MI  
MANO SE MUEVE  
SIN QUE YO LA  
MANDE!

PERO DOS COSAS  
OCURRIAN... 0-263-11

AL CABO DE UN AÑO, LA SEÑORA CURRAN NO TENÍA MÁS QUE TOMAR MANGUILLO Y PLUMA Y SENTARSE EN UN SILLÓN PARA QUE AL CABO DE UN RATO PATIENCE WORTH LE DICTARA TEXTOS CADA VEZ MÁS LARGOS.

DEBES DESCANSAR YA, QUERIDA. SON LAS ONCE DE LA NOCHE



LA ESCRITURA AUTOMÁTICA SE PRODUCÍA DE LA MANERA MÁS SIMPLE POSIBLE. LA SEÑORA CURRAN NI ENTRABA EN TRANCE NI SUFRÍA NINGÚN CAMBIO EN SU ASPECTO FÍSICO. SEGUÍA SIENDO LA TRANQUILA AMA DE CASA DE SIEMPRE, PERO...

... ALGO ME SUCEDE. ES COMO SI ALGUIEN ENTRARA EN MÍ Y ME DICTARA COSAS QUE A MÍ JAMÁS, SE ME OCURRIRIAN...



Y ASÍ ERA, EN EFECTO, LA SEÑORA CURRAN PRONTO COMENZÓ A DAR SEÑALES EN SUS ESCRITOS DE UNA IMAGINACIÓN Y DESTREZA LITERARIAS QUE NUNCA SE LE SUPUSIERON.



LO ANTERIOR OCURRIÓ DE MANERA TAN MARCADA QUE EL MÉDICO DE LA CASA COMENZÓ A INTRANQUILIZARSE, SOBRE TODO CUANDO OYÓ HABLAR DE LA TAL PATIENCE WORTH.



LA JUNTA DE MÉDICOS NO ENCONTRABA EXPLICACION ALGUNA A LO QUE ESTABA OCURRIENDO Y ASÍ SE LO EXPUSIERON AL SEÑOR CURRAN...

MIRE USTED: COMO SABEMOS, SU SEÑORA ESPOSA ES HIJA DE UN GRANJERO, BUEN HOMBRE SIN DUDA, PERO NO DUENO DE UNA EDUCACION REFINADA.

POR OTRA PARTE, LA SEÑORA CURRAN, SI BIEN FUE UNA BUENA ALUMNA, RECIBIO SOLO UNA EDUCACION MUY ELEMENTAL. POR LO CUAL NO NOS EXPLICAMOS COMO PUEDE ESCRIBIR TAN BIEN, EN TAN BUEN ESTILO...

ESTAS LINEAS REVELAN UNA EDUCACION SUPERIOR. UNA INFORMACION A LA CUAL SU ESPOSA NO HA TENIDO ACCESO, Y LA EXPLICACION DE PATIENCE WORTH NO ES ¡EJEM! DEL TODO ACEPTABLE...

ESTAMOS SEGUROS DE ENCONTRARNOS ANTE UN PROCESO MENTAL EXTRAÑO Y QUEREMOS OBSERVARLO DE CERCA SI USTED LO AUTORIZA.

SI ASÍ LO DESEAN...



SIN EMBARGO LOS MÉDICOS NO ENCONTRABAN NINGUNA ANORMALIDAD EN LA SEÑORA CURRAN, EXCEPTO LOS DICTADOS DE PATIENCE WORTH. CONFORME LOS MÉDICOS PREGUNTABAN IBAN SABRIENDO COSAS NUEVAS Y EXTRAÑAS QUE LOS SORPRENDÍAN ENORMEMENTE.



DICE PATIENCE WORTH QUE ELLA NACIÓ EN DORSET, INGLATERRA, EN 1650, Y QUE LLEGÓ A NUEVA INGLATERRA (\*) EN 1670.

¿Y CÓMO MURIÓ LA SEÑORA PATIENCE WORTH?

ME DICE QUE FUE MUERTA POCO DESPUÉS DE SU LLEGADA POR UN PIEL ROJA.

PENSANDO ENTONCES LOS MÉDICOS QUE LA HISTORIA DE PATIENCE WORTH ERA PRODUCTO DE LA FANTASÍA DE LA SEÑORA CURRAN, DECIDIERON LLEVAR A CASA DE LA PACIENTE A UN EXPERTO EN LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA.



POR FAVOR, PASE USTED.

D-263-15 SÓLO QUE...

LA DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE, CARACTERÍSTICAS DE LA ROPA, MOBILIARIO Y COCINA DE LA ÉPOCA ERAN DE UNA PRECISIÓN TAL QUE NO SOLO NO SE ENCONTRÓ NINGUNA CONTRADICCIÓN SINO QUE FUE NECESARIO CONSULTAR LIBROS ESPECIALIZADOS,

DOCTOR, TODO LO QUE ELLA NOS DICO ES ABSOLUTAMENTE EXACTO. PARECIERA QUE EN VERDAD VIVIO EN AQUELLA ÉPOCA.

¡PERO ESO ES IMPOSIBLE!

ERA UN HECHO QUE LOS CONOCIMIENTOS DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL SIGLO XVII QUE EXHIBÍA LA SEÑORA CURRAN ERAN MAYORES QUE LOS DE UN ERUDITO EN HISTORIA Y QUE SOLO LA VISITA DURANTE DECENIOS A ARCHIVOS ESPECIALIZADOS HUBIERA PODIDO DARLE LA SABIDURÍA QUE OSTENTABA.

PERO ES QUE ADEMAS LA SEÑORA ES MUY JOVEN. NI HABIENDO DEDICADO TODA SU VIDA A INVESTIGAR SABRIA TANTO.

OTRA DE LAS EXTRAÑAS CARACTERÍSTICAS DE LA SEÑORA CURRAN ERA QUE CUANDO ELLA DECÍA HABLAR POR PATIENCE WORTH SU VOCABULARIO SE LLENABA DE GIROS DE LENGUAJE ANTIGUOS Y DE PALABRAS EN DESUSO. ASÍ QUE LOS MÉDICOS Y ESPECIALISTAS QUE LA ESTUDIABAN DECIDIERON...

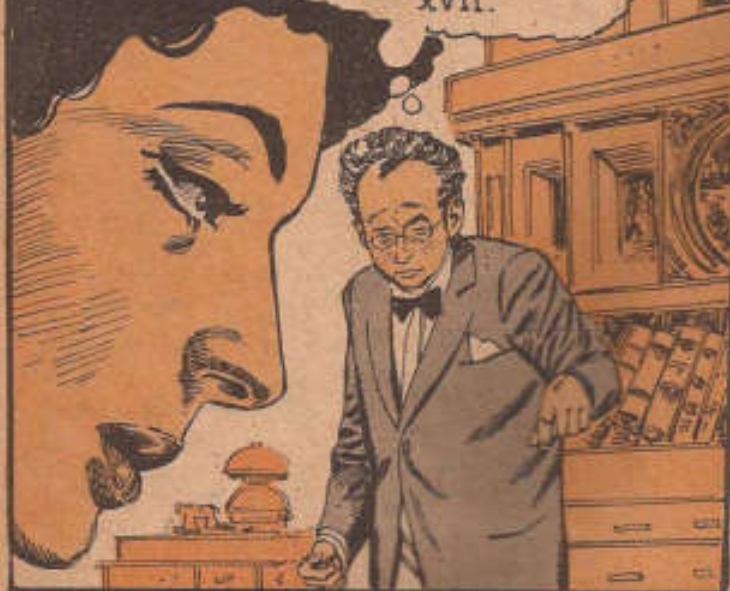
TRAIGAMOS UN FILÓLOGO (X).

D-263-16

(X) Especialista en lenguaje

CUANDO EL FILÓLOGO CONVERSÓ CON LA SEÑORA CURRAN EN SU PAPEL DE PATIENCE WORTH, LE ASALTARON DUDAS. SI BIEN LA PACIENTE HABLABA AL PARECER COMO INGLESA DEL SIGLO XVII, EL ERA UN NORTEAMERICANO Y NO QUERÍA COMETER ERROR ALGUNO.

CONSULTARÉ  
LOS LIBROS INGLE-  
SES DEL SIGLO  
XVII.



Y PARA SU SORPRESA SE ENCONTRÓ QUE CUANDO "HABLABA" PATIENCE WORTH NO COMETÍA ERROR ALGUNO EN LAS FRASES Y LOCUCIONES E INCLUSO QUE UTILIZABA GIROS TOTALMENTE USUALES EN LA INGLATERRA DEL SIGLO XVII QUE AHORA ESTABAN OLVIDADOS Y QUE CORRESPONDÍAN AL LUGAR DONDE PATIENCE WORTH DECÍA HABER NACIDO.

¡ES PERFECTO SU LENGUAJE! ¿CÓMO LO LOGRO?



LAS SORPRESAS QUE TODAVÍA RESERVABA LA SEÑORA CURRAN A LA GENTE QUE LA ESTUDIABA SEGUIRÍAN EN AUMENTO. AHORA, LA VELOCIDAD CON QUE HABLABA EL INGLÉS DEL SIGLO XVII ERA DE CIENTO DIEZ PALABRAS POR MINUTO, Y EN VISTA DE ES...



0-263-57

SE DECIDIÓ CONTRATAR A UNA TAQUIMECANÓGRAFA PARA QUE TOMARA SUS DICTADOS, QUERIENDO VER SI ASÍ SE LE SORPRENDÍA EN ERROR; PERO EN LUGAR DE ERROR LO QUE OCURRIÓ FUE QUE PATIENCE WORTH DICTÓ CINCO NOVELAS.



UNA DE ELAS SE TITULABA "THE SORRY TALE" (La historia triste) Y SE SITUABA EN LA ÉPOCA DE JESUCRISTO. UN PROFESOR DE LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD DE MANITOBA, DE NOMBRE W. T. ALLISON, OPINO...

SÓLO LA BIBLIA PUEDE DAR UNA IDEA TAN PRECISA DE LA ÉPOCA DE CRISTO.



D-263-18

POCO DESPUÉS LA SEÑORA CURRAN, SIGUIENDO EL DICTADO DE PATIENCE WORTH, DARÍA INICIO A LA EMPRESA MÁS EXTRAORDINARIA DE SU VIDA.



(\*) - Poema dedicado a contar una epopeya o hechos heroicos.

EL POEMA QUE PATIENCE WORTH  
DICTO RESULTO DE UNA EXTEN-  
SION DE SETENTA MIL PALABRAS,  
PERO LO TERRIBLE DEL CASO  
FUE QUE CADA UNA DE ESTAS  
PALABRAS...

SON ÚNICA  
Y EXCLUSIVA-  
MENTE ANGLO-  
SACIONAS...



¡PERO ÉSTAS  
PERTENECEN PRECI-  
SAMENTE A LAS QUE  
SE HABLABAN EN  
1650!



Y COMO SE SABE, EL ANGLO-  
SACION DEL SIGLO XVII SE COMPO-  
NIA DE LA MITAD DE LAS PALABRAS  
EN NORMANDO Y LA OTRA MITAD  
DE TÉRMINOS LATINOS. ¡ES DECIR,  
ES UNA LENGUA CONOCIDA SÓLO  
POR ESPECIALISTAS!



D-263-19

PERO ESTO NO  
FUE TODO...

CUANDO EL POEMA FUE CO-  
NOCIDO POR EL PROFESOR  
F.S. SCHILLER, DE LA UNIVER-  
SIDAD DE OXFORD, ÉSTE  
DECLARÓ...

PARA ESCRIBIR  
UN POEMA SEMEJAN-  
TE SE HUBIERA REQUE-  
RIDO UNA LARGA VIDA  
DEDICADA A LOS  
ESTUDIOS...



... DE LA LEN-  
GUA QUE SE HA-  
BLABA EN LA INGLA-  
TERRA DEL SIGLO  
XVII, EL POEMA ES  
TA ESCRITO CIENTO  
POR CIENTO...

... EN EL MÁS  
PURO VOCABULARIO SA-  
XON. ¡NOS HALLAMOS AN-  
TE UN VERDADERO MILA-  
GRO!



0-263-20

¿MILAGRO? ¿VERDADERA COMUNICACION CON EL MÁS ALLA? ¿ENGAÑO FABRICADO POR LA SEÑORA CURRAN?

A MÍ NO ME HUELE MUY BIEN ESTE ASUNTO.



SI FUE ENGAÑO ¿CÓMO ES QUE LOGRO TODA UNA CADENA DE HECHOS NOTABLES? ¿CÓMO PODEMOS EXPLICAR SU EXTRAORDINARIO CONOCIMIENTO DE LAS COSTUMBRES DE INGLATERRA Y DE LOS INCIPIENTES ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA DEL SIGLO XVII?



¿QUÉ FUE LO QUE HIZO POSIBLE QUE LA SEÑORA CURRAN, HABLANDO POR PATIENCE WORTH, USARA UN LENGUAJE INGLES DEL SIGLO XVII CON GIROS Y LOCALISMOS PERFECTOS?

ES QUE ES UN PERFECTO INGLES ANTIGUO.



¿CÓMO EXPLICAR QUE HAYA DICTADO UN LARGUISIMO POEMA ESCRITO EN LA MÁS PURA LENGUA NORMANDA?



DESDE LUEGO QUE PARA NUESTRA COMODIDAD PODEMOS PENSAR QUE LA SEÑORA CURRAN NO FUE SINO UNA FARSANTE. PERO PARA LLEGAR A ESE TIPO DE JUICIO DE MANERA HONESTA, TENDRIAMOS QUE TENER ANTES UNA EXPLICACIÓN RACIONAL DE LOS PRODIGIOS QUE REALIZÓ LA SEÑORA CURRAN EN NOMBRE DE PATIENCE WORTH.

VIVÍ HACE MUCHOS AÑOS. HOY VUELVO.

CLARO QUE SERÍA FÁCIL ACUSAR DE TRAMPOSA A LA SEÑORA CURRAN. PERO NOSOTROS NO PODEMOS, NO TENEMOS UNA EXPLICACIÓN QUE ACLARE EL PORQUE DE LOS HECHOS EXTRAÑOS DE ESTE CASO. ¿USTED, LECTOR, LA TIENE?

D-263-22



## LA BUSQUEDA DE LA VERDAD

Cuántas veces hemos insistido en esta misma sección sobre la relatividad de la verdad. Vivimos una época de crisis intelectual en la cual se han venido abajo múltiples conceptos que antes eran considerados como verdades absolutas. Los dogmas del pasado ahora se revelan como mentiras fraguadas para manipular a las masas, y éstas, despojadas de ellos, avanzan a través de un mundo de caos y confusión sin tener ninguna meta ni nada en lo que valga la pena creer.

Sin embargo, esta situación aparentemente angustiada para el hombre contemporáneo encierra una gran enseñanza, que a final de cuentas no es otra cosa que la premisa sobre la cual descansa nuestra revista DUDA: lo increíble es la verdad. O sea que todo aquello que la mentalidad racionalista considera como producto de la imaginación y la fantasía bien podría ser la verdad que tanto ha buscado el hombre. Pero fijémonos en que hablamos de una posibilidad y no afirmamos ni negamos nada en forma contundente. Simplemente lanzamos una piedra al vacío en espera de alguna respuesta, pero ésta no vendrá formulada como verdad absoluta sino que habrá de irse formando en el interior de cada uno de nuestros lectores. Dentro de ellos están todas las respuestas y todas las verdades, sólo hay que buscarlas. Y en este sentido, nuestra labor se limita a provocar la búsqueda, a incitar a los espíritus inquietos hacia una apertura de conciencia para que, dejando atrás los dogmas, encuentren por sí mismos su camino.

## EL ANTIDOGMATISMO DE DUDA

Todo esto viene a cuento en virtud de una polémica que se ha desatado en estas páginas. Se trata de los dos puntos de vista contrapuestos que sostienen los miembros de la Gran Fraternidad Universal. Como habrán podido constatar nuestros lectores, hay una escisión dentro de esta importante organización espiritual creada por el Dr. Serge Reynaud de la Ferrière. Los pormenores del caso están detallados en una carta que publicamos en la siguiente página, por lo que no vamos a abundar en el tema. Lo que nos importa subrayar de nuevo es la posición editorial de nuestra revista, la cual desde su nacimiento ha estado en contra de todo dogmatismo, sea éste religioso o científico. Para nosotros nadie es depositario de la verdad absoluta, es más, creemos que este concepto así formulado no existe. Como decíamos, la verdad está dentro de cada uno, y nadie puede ense-

## UNA ACLARACIÓN NECESARIA

# EL RENACIMIENTO ESPIRITUAL DE NUESTRA ERA



ñar a otra persona. La verdad es intrasferible, incommunicable e inexistente fuera de uno mismo. Lo más que se puede hacer, repetimos, es abrir la conciencia para que se inicie su búsqueda.

Es por todo esto que nos parece necesario aclarar que si hemos dado cabida en estas páginas a voceros de movi-


mientos religiosos como la Gran Fraternidad o la Ciencia Cristiana, no es por que contiguemos con sus ideas, o nos interese hacerles propaganda, sino porque nos parece que dichos movimientos pueden contribuir en alguna medida a hacer más fácil la apertura de la conciencia. Estamos convencidos de que al yoga, el cristianismo, el ocultismo, el budismo zen, el chamanismo, etc., apuntan a este mismo fin, aunque sus caminos sean diametralmente opuestos. Si hablamos de ellos es porque pueden contribuir a sembrar la semilla de la inquietud en el interior de nuestros lectores.

De todas formas conviene reflexionar acerca de esta nueva proliferación de los movimientos religiosos. ¿Por qué organizaciones como la Gran Fraternidad ganan cada día mayores adeptos? ¿Por qué cada vez es mayor el número de seguidores de la Ciencia Cristiana? ¿Por qué en la actualidad más y más gente practica yoga? La respuesta nuevamente no puede ser definitiva, y en última instancia sólo puede ser esbozada por los mensajeros de todos estos movimientos religiosos.

Según nos dicen, la era de caos y confusión que vivimos no es otra cosa que el anuncio de un profundo renacimiento espiritual. Los ocultistas cristianos hablan de que el "Reino de los Cielos" se está acercando de nuevo a la Tierra, y que precisamente uno de los signos de que esto ocurre lo constituye el hecho de que vivamos bajo la violencia y el oscurantismo intelectual. Otros esoteristas prefieren hablar de que "las Puertas del Templo se han abierto". Los orientalistas, apoyados en la doctrina hindú de los ciclos cósmicos, aseguran que todo esto se encuentra anunciado en los antiguos libros, los cuales hablan de que el Kali Yuga —el ciclo que estamos viviendo— será de una confusión total, necesaria para que después sobrevenga la nueva era espiritual. Primero las tinieblas y luego la Luz. Los adeptos de la astrología se refieren a la entrada de la era de Acuario, era en que los hombres volverán a ser como dioses.

Estas visiones y enseñanzas son típicamente apocalípticas. Se encuentran anunciadas en todos los libros religiosos de todas las épocas. Podemos creer en ellas, pero también podemos rechazarlas como supercherías. Cada uno es libre de adoptar la posición que más le parezca. Las semillas se lanzan en el campo, algunas fructifican, otras se echan a perder. Así nuestros lectores harán lo mismo con estas enseñanzas. Sólo nos resta advertirles que nosotros no somos más que un puente entre ellas y ustedes.

# CARTA DE LA GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL LINEA SOLAR

Los Grandes  
Iniciados 

Editorial Posada, S. A.  
José Ma. Rico No. 204  
México 12, D. F.

Apreciables señores:

Reciban nuestra felicitación por la labor divulgativa de los temas esotéricos que desde hace algún tiempo se han echado a cuestras, es en virtud de vuestro trabajo que innumerables personas han adoptado una alimentación sana y natural como lo es el vegetarianismo, y muchas otras se han estimulado al estudio de la filosofía trascendental.

En virtud de que entre otros de nuestros fines contamos con la divulgación del vegetarianismo yoga, astrología y de la alta filosofía, nos es muy grato que existan editoriales como Posada, que contribuyen notablemente a esta labor.

En la revista Duda No. 152, apareció un excelente reportaje sobre el Venerable Gran MAESTRE Serge Reynaud de la Ferrière, los felicitamos por tal inserción, pues es necesario que el público vaya conociendo a tan excelso personaje a fin de que pueda beneficiarse con la práctica de las disciplinas y enseñanzas por él establecidas.

En el No. 257 de la propia revista, reproducen una carta del Consejo Ejecutivo de la Gran Fraternidad Universal (Línea Lunar), algunos de cuyos párrafos pueden confundir a vuestros lectores y en servicio a ellos presentamos algunas líneas aclaratorias.

La INICIACIÓN Real es un estado de conciencia que jamás se pierde, y es por eso que el MAESTRE De La Ferrière, explicó que su Primer Discípulo, el Dr. José Manuel Estrada, tenía su grado de Sat Arhat "Ad Vitam", o sea, para siempre. Este grado es el más alto que ser humano alguno pueda alcanzar sobre la tierra; esto, unido al hecho de que el MAESTRO de la Ferrière transmitió los poderes espirituales al MAESTRE Estrada el 18 de enero de 1950, junto con su altar portátil (el cual desde entonces el venerable HERMANO MAYOR Estrada usa para sus ceremonias cósmicas), hacen de él un digno continuador de la obra del MAESTRE.

Además de lo anterior, la línea solar de la Gran Fraternidad Universal lo respalda ampliamente por lo siguiente:

- 1.- Si bien el MAESTRE lo sometió a duras pruebas, en su última carta "Ad Mortem" lo reconoce como sucesor.
- 2.- La Jerarquía de la GFU reunida el 3 de mayo de 1963 en Caracas, (incluidos los Maestros Lunares), lo reconoció como Guía y Custodio de la institución, cumpliéndose así las palabras del MAESTRE: "Seguir a Estrada no es seguir a un hombre, es seguir una línea, la línea de Cristo, de Buda, de Quetzalcóatl, etc."
- 3.- Es el más sabio y anciano de los Maestros de la GFU.
- 4.- Desconocerlo a él o a otro cualesquiera de los Maestros (Solares o Lunares), es desconocer lo que significa la INICIACIÓN, y es desconocer la enseñanza fraternal y universal del Venerable MAESTRE.

En todas las cosas se manifiesta la polaridad, así también existe la Iniciación Solar y la Lunar (puede hallarse una más amplia información en *El Libro Negro de la F. M.*, del Dr. de la Ferrière). La GFU resume esa polaridad iniciática y es así como existe la Sede Mundial de México (Línea Solar) con su carácter activo, fogoso, y a la vez científico; y la Sede de Caracas (Línea Lunar) con una tendencia más mística.

Ciertas circunstancias determinaron una separación administrativa de la Jerarquía de la GFU en 1971 (en lo espiritual seguimos siempre unidos). En ese momento existían seis jerarcas: tres de la Línea Solar: Dr. José Manuel Estrada, Lic. Domingo Díaz-Porta y Prof. José Rafael Estrada, y tres de la Línea Lunar: Prof. Alfonso Gil Colmenares, Sr. Juan Víctor Mejías, y Dr. David Ferriz. Junto con el Venerable MAESTRE de la Ferrière (cuya vida perenne debemos proclamar), se definió en ese momento el TRABAJO de la Gran Logia Blanca (Iniciación Real), cuyo mínimo de integrantes es siete: Tres en la columna del Sol y tres en la columna de la Luna, y el V. M., uniendo a ambos. Las circunstancias vividas por la GFU y sus jerarcas tienen un valor iniciático, cada uno cumple con su papel y en la integración de ellos (Lunares y Solares), podremos encontrar una sabiduría viviente. De esa manera se irá captando que la Iniciación no es un trance beatífico, ni un éxtasis contemplativo, sino una Realización actuante, una Sabiduría plena del mundo y del cosmos.

Deseamos para esta distinguida revista un éxito creciente y para sus lectores nuestro más grande anhelo porque vean coronados sus esfuerzos en la búsqueda de un camino de equilibrio y amplitud fraternal.

Atentamente.

Prof. José Rafael Estrada,  
a nombre de la Jerarquía Iniciática  
de la Gran Fraternidad Universal,  
Línea Solar.



# noticiero de Lo INSÓLITO



## COMUNICACIÓN EXTRATERRESTRE POR TELEPATÍA

UN MEXICANO SE  
COMUNICA CON UN  
EXTRATERRESTRE

MEXICO, D. F., 15 de julio de 1976.— En el número 9 de la publicación *Enlace de opiniones* se dio a conocer un hecho asombroso: un mexicano recibió mensajes de un extraterrestre e inclusive logró fotografiarlo. DUDA, atento a estas manifestaciones y recordando su posición de no negar ni afirmar nada, dado el interés de esta nota, ofrece a sus lectores una síntesis.

Se trata de un ingeniero químico de más de 30 años, hombre serio, metódico y analítico. Se negó a que se le mencionara en la nota por su nombre, pues no quiere ser objeto de burlas ni tener problemas en su trabajo. La primera vez que tuvo contacto con extraterrestres fue en 1965, en Cuernavaca. Era una tarde clara y despejada cuando vio un objeto volador. En su parte superior tenía una cúpula transparente y de ella salía una luz muy intensa.

El ingeniero pronto se olvidó de ese suceso. Sin embargo, hace un año aproximadamente comenzó a sentir que algo o alguien se comunicaba telepáticamente con él. Se le proporcionaban datos acerca del futuro próximo y enseñanzas profundas en diversas materias. Según afirma el ingeniero, se trataba de una preparación mental antes de entrar en contacto directo con ellos.

A finales del año pasado, en Matamoros, Tamps., tuvo lugar el encuentro. Sucedió en las afueras de la población, y los extraterrestres le pidieron que llevara consigo una cámara fotográfica con película en blanco y negro,

A las 8 de la noche apareció el OVNI, y el ingeniero aprovechó para fotografiarlo. Poco después descendió de él un ser de estatura elevada. A unos cinco metros de distancia terrestre y extraterrestre comenzaron a comunicarse

telepáticamente, en imágenes. La primera imagen recibida, en traducción a nuestro lenguaje, era: "La paz y el amor cósmico estén contigo, hermano. Me llamo Galmar y soy uno de los enviados a este planeta con el propósito

de prepararlos para que lleguen a adquirir mayores niveles de conciencia".

Según afirmó, el extraterrestre procedía de Las Pléyades y algunos más de su raza estaban trabajando intensamente en toda la tierra con hombres y mujeres que pudieran sintonizar su frecuencia mental, para darles información y así ayudar al género humano. Aseguró que no venían a hacer ningún daño, que los terrestres debían eliminar el temor, ya que los extraterrestres traerían una gran alegría. Dijo además que la tierra ha sido visitada en incontables ocasiones, en el pasado y en el presente, por seres de diferentes sistemas y galaxias. Algunos de estos viajeros fundaron en el pasado un pueblo, al que los terrestres conocen como Atlántida.

Los habitantes de Las Pléyades, afirmó el extraterrestre, quieren ayudarnos. Y para darse a conocer han seguido un plan en tres etapas: la

primera etapa, que les llevó treinta años, consistió en dejarse ver en sus naves voladoras. Querían despertar la conciencia de que los terrícolas no somos los únicos seres pensantes del universo. La segunda etapa que se lleva a cabo en la actualidad y desde 1970, consiste en tener contactos aislados con los terrestres de diversas latitudes y proporcionar información acerca de importantes acontecimientos que modificarán la situación actual.

Afirmó Galmar, el extraterrestre, que ellos no son dioses, sino simplemente "hermanos mayores" y repitió que su misión era de paz y ayuda, de amor cósmico.

El extraterrestre, asegura el ingeniero, era un ser que irradiaba paz y dulzura. Desde entonces el ingeniero químico vive con una tranquilidad y una seguridad en sí mismo que antes no conocía. El extraterrestre prometió seguirle dando mensajes para que él, a su vez, los transmitiera a nosotros.



PRÓXIMO NÚMERO  
¿EXISTEN REALMENTE  
LOS FANTASMAS?



**V Feria  
Metropolitana  
del LIBRO.**

**pasaje del metro  
Zócalo - Pino Suárez  
12 al 31 de Julio  
1976**



ORGANIZADORES  
CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL  
SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO-METRO

AQ.