



# DUDA

número  
**268**

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**

## **LAS CRIATURAS PLATEADAS DE PASCAGOULA**



UNA INVESTIGACION  
DEL DR. HYNEK SOBRE  
LA "EXPERIENCIA OVNI"

**¿EL ÚNICO HECHO COMPROBADO  
DE CONTACTO EXTRATERRESTRE?**

LOS GRANDES INICIADOS: **SAN JUAN DE LA CRUZ, INICIADO MÍSTICO**

CRISIS DE LA VERDAD: **EL ARTE DE CAMINAR SOBRE EL FUEGO**

NOTICIERO DE LO INSÓLITO: **¿SIMBOLOS EN LAS ROCAS DE MARTE?**

**300**  
PESOS

## DIRECTORIO

*editor*

Guillermo Mendizábal Lizaide

*director*

Ariel Rosaies

*realización artística*

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

*investigación*

Lilia Aragón

Tomás Doresta

Ugo Alvarde

Patricia Olivera

*corresponsales*

**ARGENTINA**

Eduardo Azcuy

**ESPAÑA**

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

**FRANCIA**

René Fouéré

*tipografía*

Carmen Mercado M.

*fotomecánica*

Fotolito Roma

*distribución foránea*

Dist. Sayrols de Publicaciones

*distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

**DUDA**  
LA VERDAD ES LA VERDAD

Año VI Núm. 268  
Agosto 18 de 1976  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Privada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-2078. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 206-15-918, expediente 02, 01/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 161-71, libro séptimo, tomo 164, del 8 de marzo de 1971. Autor 2684 como correspondiente de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2191. Expediente: 09170/1968 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control: 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1-D No. 76, México 14, D. F. Tel: 202-1146. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio: \$ 300 m. n. Número abonado \$ 500

PRINTED IN MEXICO

# EDITORIAL

El número que ustedes van a leer está basado en lo que muchos ufólogos consideran el caso más sensacional de contacto físico con seres extraterrestres. Avalado por la extraordinaria personalidad científica del Dr. Allen Hynek, el caso de Pascagoula pasará a la historia como un hecho inexplicable en esta época, pero que, de acuerdo a todas las pruebas, realmente ocurrió.

¿Qué buscaban las criaturas plateadas al raptar durante 20 minutos a dos seres humanos comunes y corrientes?

He aquí la interrogante final que plantea este número, y que por supuesto hemos dejado sin contestar para que usted, amigo lector, saque su propia conclusión.

Guillermo Mendizábal Lizaide  
Editor

LA HISTORIA MODERNA DE LOS OVNIS SE INICIA OFICIAL-  
MENTE EN 1947, AÑO EN QUE OCURRE EL FAMOSO "INCI-  
DENTE ARNOLD" \* Y LA PRENSA MUNDIAL EN UN AFAN  
SENSACIONALISTA, PONE DE MODA EL TÉRMINO "PLATILLO  
VOLADOR" CREANDO CON ESTO UNA VERDADERA SICOSIS  
COLECTIVA...



PERO, ANTE EL ESCÁNDALO DESATADO POR LA PRENSA AMARILLISTA.

\* SE TRATA DEL CASO DEL PILOTO CIVIL KENNETH ARNOLD, RELATADO VARIAS VECES EN CADA

INMEDIATAMENTE SE FORMAN ORGANISMOS OFICIALES, TODOS ELLOS DEPENDIENTES DEL EJERCITO NORTEAMERICANO, PARA ESTUDIAR EL FENOMENO, QUE EMPIEZA A CONVERTIRSE EN UN "PELIGRO" PARA LA SEGURIDAD MUNDIAL...

¡NOS HEMOS REUNIDO PARA ACABAR DE UNA VEZ POR TODAS CON ESTA LOCURA DE LOS "PLATILLOS VOLADORES"!

DESDE UN PRINCIPIO, LO CARACTERISTICO DE ESTOS ORGANISMOS MILITARES ES SU CONSIGNA ANTI-PLATILLISTA...

NUESTRO PROPOSITO FUNDAMENTAL DEBE SER DEMOSTRAR LA INEXISTENCIA DEL FENOMENO. ESTAS SON NUESTRAS ORDENES.

PARA LOGRAR SU OBJETIVO, LOS MILITARES SOLICITARON EL ASESORAMIENTO DE DESTACADOS CIENTIFICOS, PRINCIPALMENTE EN EL CAMPO DE LA ASTRONOMIA...

SEÑORES, ES ABSOLUTAMENTE NECESARIA SU COLABORACION EN ESTE PROYECTO.

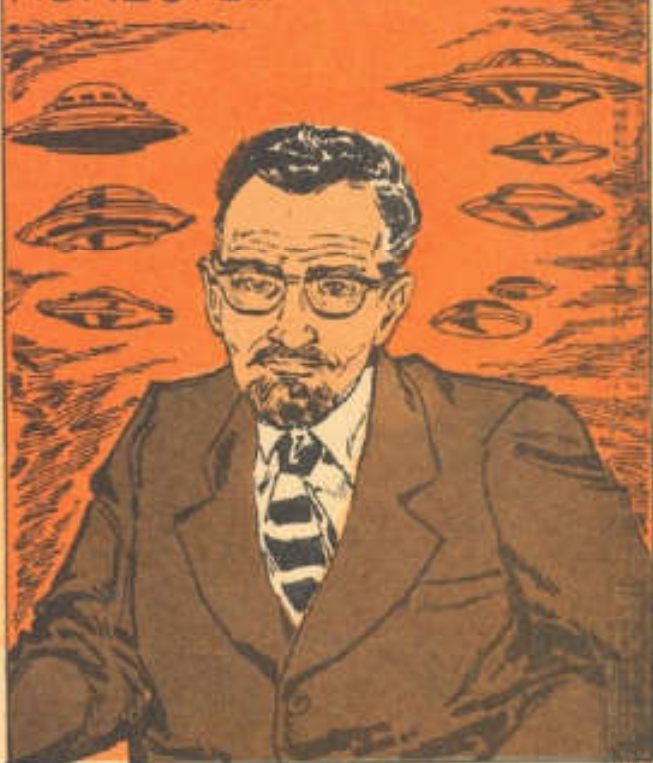
CUENTEN CON NOSOTROS.

EL PRINCIPAL ASESOR CIENTÍFICO DE ESTOS ORGANISMOS HA SIDO EL DR. ALLEN HYNEK, DIRECTOR ADJUNTO DEL SMITHSONIAN INSTITUTE DURANTE LA ÉPOCA EN QUE EMPEZARON LAS INVESTIGACIONES SOBRE OVNIS...



Y DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ASTRONOMÍA Y ASTROFÍSICA DE LA UNIVERSIDAD NORTH WESTERN, CARGO QUE OCUPA HASTA AHORA.

SU HISTORIA DE ESPECIALISTA OFICIAL EN OVNIS NOS PARECE PARTICULARMENTE REVELADORA YA QUE POR UN LADO ES LA HISTORIA DE UN CIENTÍFICO HONESTO...



QUIEN CREE FIRMEMENTE EN EL MÉTODO CIENTÍFICO Y LO APLICA SIEMPRE EN EL ANÁLISIS DEL FENÓMENO OVNI...



HEMOS ENCONTRADO QUE EN LAS OBSERVACIONES DE OVNIS HAY ESTAS CONSTANTES ESTADÍSTICAS...

SIN EMBARGO, HYNEK ES TAMBIÉN UN CIENTÍFICO PRESIONADO POR EL GOBIERNO, QUE A VECES PARECE TRAICIONAR LA "SAGRADA" OBJETIVIDAD CIENTÍFICA PARA NO MALHUMORAR A SUS SUPERIORES...



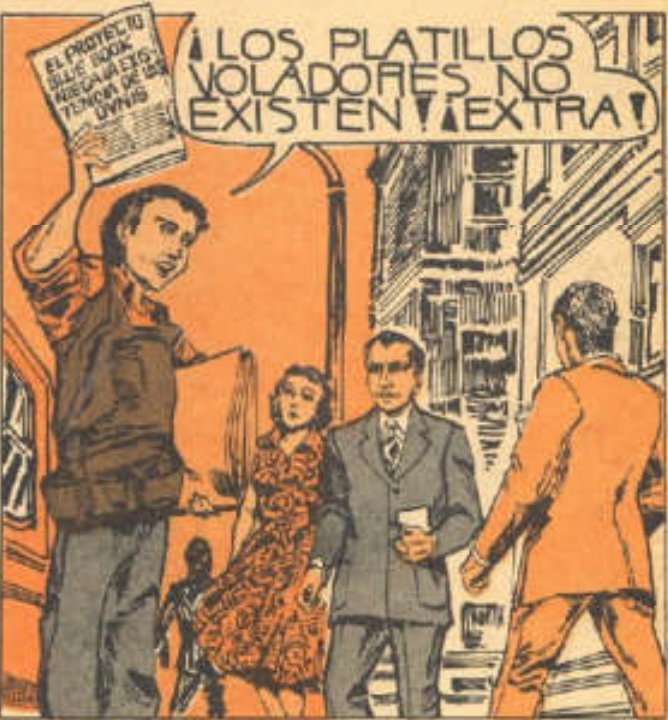
QUIENES, POR SUPUESTO...

TIENEN PARTICULAR INTERES EN DEMOSTRAR, AUNQUE NO SEA CIERTO, QUE EL FENOMENO OVNI ES UNA SUPERCHERIA.

ENTIENDA DR. HYNEK QUE NO PODEMOS HACER PUBLICO ESTE INFORME. VA CONTRA NUESTROS PRINCIPIOS.



DESDE ESTE PUNTO DE VISTA PUEDE COMPRENDERSE LA PARTICIPACION DEL DR. HYNEK EN EL FAMOSO PROYECTO "BLUE BOOK", PLANEADO PARA ACABAR CON LA SICOSIS PLATILLISTA.



PERO A PESAR DE TODAS LAS PRESIONES OFICIALES, VARIOS ANOS DESPUES EL DR. HYNEK EMPIEZA A HACER IMPORTANTES DECLARACIONES QUE CONTRADICEN LA CONCLUSION DEL "BLUE BOOK"...

APOYADO EN ESTADISTICAS INEXACTAS EL EJERCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS QUIERE A TODA COSTA PRESENTAR EL FENOMENO OVNI BAJO UNA LUZ FALSA



Y ES ENTONCES CUANDO EMPIEZA A FORMULAR SU PROPIA HIPOTESIS SOBRE EL PROBLEMA...

DESPUES DE QUE HAN PASADO POR SUS MANOS CIENTOS Y CIENTOS DE CASOS, EL DR. HYNEK HA LLEGADO A UNA SENCILLA PERO CONTUNDENTE OPINION:

EN LUGAR DE INVESTIGAR SOBRE LAS APARICIONES DE OVNIS, QUIZAS SERIA MEJOR INVESTIGAR SOBRE LAS PERSONAS QUE LAS HAN REGISTRADO.

Y ES QUE DESPUES DE CASI TREINTA AÑOS DE ANALIZAR INFORMES HA COMPROBADO LA HONRADEZ E INTELIGENCIA DE MUCHOS TESTIGOS...

ENTONCES APARECIO UN OBJETO LUMINOSO EN MEDIO DEL CIELO...



"LO QUE SORPRENDE, DICE HYNEK, ES EL RANGO INTELECTUAL DE LAS GENTES QUE DICEN HABER VISTO OVNIS. EL TESTIGO-TIPO ES HONRADO Y SERIO..."



A LA LUZ DE ESTA SINGULAR HIPOTESIS RESULTA REVELADOR SEGUIR UNO DE LOS CASOS MAS RECIENTES INVESTIGADOS POR HYNEK. UN CASO QUE NOS HAYA COMPRENDER MEJOR LOS ALCANCES DE SU TEORIA. SE TRATA DE...

# LAS CRIATURAS PLATEADAS DE PASCAGOULA

EL 13 DE OCTUBRE DE 1973 UNA NOTICIA SENSACIONAL APARECIÓ EN TODOS LOS PERIÓDICOS DE NORTEAMÉRICA...



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN  
J. CARMENTA  
DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN

13 DE OCTUBRE DE 1973  
**TRIPULANTES DE UN OVNI SECUESTRARON DURANTE 20 MINUTOS A 2 PESCADORES!**

PASCAGOULA, Mississippi (UPI). - Dos empleados de un astillero de esta localidad declararon haber sido transportados a bordo de un OVNI y allí examinados por criaturas plateadas con una gran nariz y orejas puntiagudas. Fuentes oficiales dijeron que Charles Hickson, de 42 años, y Calvin Parker, de 19, no hablaron a la prensa hasta haber sido examinados en el Hospital de la Base Aérea de Keesler.

recuerdos que borrosos y al tran algo de lo alguna vez. Isla regresa a ese ni nostalgia (no it la conagración) defectos a travé comparaciones et repugnantes aparentemente son les de nosotros, e zoplites, las mos insectos, esta

El género literario ahora es menos fácil de leer.



AL CONOCER LA ANTERIOR NOTICIA, EL DR. HYNEK DECIDIÓ DE INMEDIATO INVESTIGAR PERSONALMENTE EL CASO...

HOY MISMO VIAJAREMOS A PASCAGOULA. DEBO ENTREVISTAR A ESTOS HOMBRES.

HARE LOS PREPARATIVOS EN EL ACTO, DOCTOR.



EN ESA ÉPOCA EL DR. HYNEK ESTABA REALIZANDO UNA NUEVA INVESTIGACIÓN SOBRE LOS OVNIS, EN COLABORACIÓN CON UN JOVEN PERIODISTA ESCÉPTICO, RALPH BLUM.



COMISIONADO POR UNA IMPORTANTE REVISTA, RALPH BLUM SE HABÍA PUESTO EN CONTACTO CON EL FAMOSO ESPECIALISTA PARA CONOCER DE CERCA SU LABOR...

COMO BUEN ESCÉPTICO, EL JOVEN PERIODISTA DUDABA MUCHO DE LA NOTICIA QUE LOS LLEVABA A PASCAGOULA.

AHORA SÍ TENDRÁ USTED OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR CON DETALLE UN CASO TÍPICO.

DEBO CONFESARLE QUE ESPERABA ANSIOSAMENTE ESTA OPORTUNIDAD.



O ESOS HOMBRES SON UNOS MENTIFROSOS, O SUFRIRON UNA ALUCINACION.



PERO COMO CONSTA EN UN LIBRO QUE ESCRIBIÓ TIEMPO DESPUÉS, BLUM HABRÍA DE CAMBIAR DE OPINIÓN...

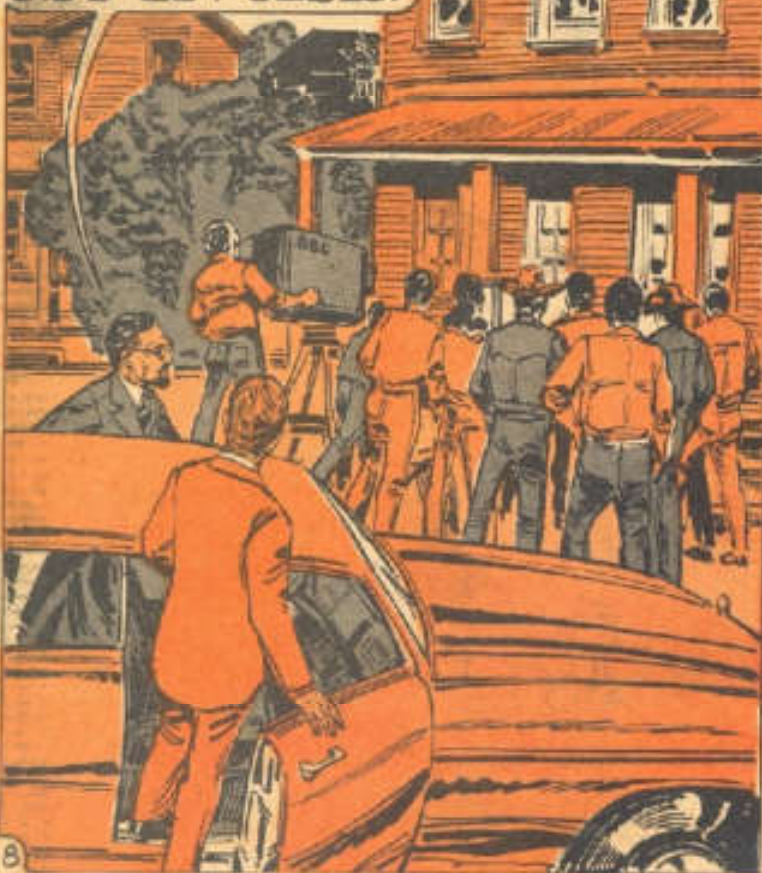
PASCAGOULA ES UN PEQUEÑO PUEBLO DEL SUR DE ESTADOS UNIDOS, COMUN Y CORRIENTE... HAY EN EL VARIOS ASTILLEROS Y LA VIDA PARECE TRANSCURRIR NORMALMENTE ENTRE SUS HABITANTES.



SÓLO QUE CUANDO EL DR. HYNEK Y SU ACOMPAÑANTE LLEGARON, LOS MEDIOS INFORMATIVOS YA SE HABÍAN MOVILIZADO.

CUANDO LOS PERIODISTAS RECONOCIERON AL CELEBRE ESPECIALISTA EN OVNIS, DE INMEDIATO LO ABORDARON...

LOS PERIÓDICOS Y LA TELEVISIÓN HAN INVADIDO EL PUEBLO.

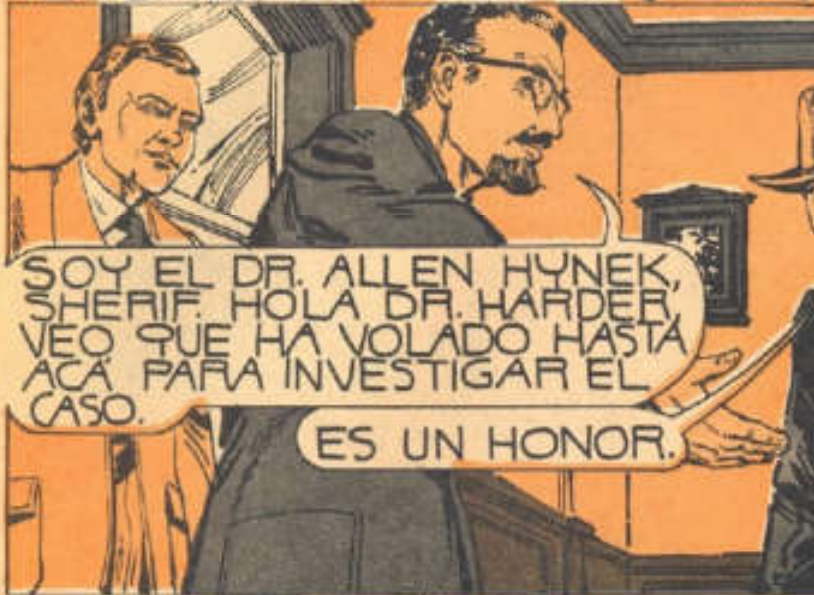


DÍGANOS, DOCTOR HYNEK, ¿QUE OPINA DE ESTE CASO? ¿ES CIERTO QUE LOS EXTRATERRESTRES PREPARAN UNA INVASIÓN? ¿QUE ESPERA ENCONTRAR EN PASCAGOULA?



UN MOMENTO SEÑORES. ACABO DE LLEGAR, NO SE NADA. DEJENME PASAR.

EN EL INTERIOR DE LA OFICINA, HYNEK Y BLUM SE ENCONTRARON CON EL SHERIF BARNEY MATHIS, A QUIEN ASESORABA EL DR. JAMES HARDER, PROFESOR DE INGENIERIA DE LA UNIVERSIDAD DE BERKELEY Y CONSEJERO DE LA ORGANIZACION DE INVESTIGACIONES DE FENOMENOS AEREOS. (CAPRO)



SOY EL DR. ALLEN HYNEK, SHERIF. HOLA DR. HARDER, VEO QUE HA VOLADO HASTA ACA PARA INVESTIGAR EL CASO.

ES UN HONOR.

HE HECHO LO MISMO QUE USTED, MI QUERIDO ALLEN.



ESTE ES RALPH BLUM DE LA REVISTA "COSMOPOLITAN". PERO, DIGAME DR. HARDER QUE SABE USTED DE TODO ESTO?

BUENO, YA HE ENTREVISTADO A LOS DOS TESTIGOS, Y REALMENTE ME PARECEN SINCEROS. DE TODAS FORMAS DESEO INTERROGARLOS BAJO HIPNOSIS.



HYNEK SABIA QUE ESTA ERA UNA PRUEBA DECISIVA. MUCHOS PRESUNTOS TESTIGOS HABIAN SIDO DESENMA-  
CARADOS CON LA HIPNOSIS. ¿LES SUCEDERIA LO MISMO A CHARLES HICKSON Y CALVIN PARKER?

DE UN MOMENTO A OTRO EL SHERIFF ESPERABA EL ARRIBO DE LOS TESTIGOS...

HAN TERMINADO DE EXAMINARLOS EN EL HOSPITAL MILITAR Y VIENEN PARA ACA. PARECE QUE SE ENCUENTRAN BIEN FISICAMENTE.

LOS MEDICOS BUSCARON INDICIOS DE RADIACION EN SUS CUERPOS, PERO NO HALLARON NADA. SOLAMENTE REPORTAN QUE SE ENCUENTRAN UN POCO ALTERADOS DE LOS NERVIOS.



DURANTE SU LARGA EXPERIENCIA EN ESTOS CASOS, HYNEK SABIA QUE TODOS LOS TESTIGOS SUFRIAN UN SHOCK QUE PODIA SER DE FATALES CONSECUENCIAS.

HAY QUE TRATARLOS CON MUCHO CUIDADO. YO OPINO QUE NO SE LES DEJE HABLAR CON LOS PERIODISTAS HASTA DESPUES DE LA HIPNOSIS.

ESTOY DE ACUERDO.



EL DOCTOR HAR-  
TER MOSTRO A  
HYNEK  
UNA FO-  
TOGRAFIA.

MIRE ALLEN, AQUI FUE DONDE DICEN QUE OCURRIO EL FENOMENO. NO HEMOS ENCONTRADO HUELLA ALGUNA.





BUENO, SEGÚN ELLOS NI EL OVNI NI LAS CRIATURAS SE POSARON EN LA TIERRA.

PERO SHERIF, ¿USTED REALMENTE CREE LO QUE ELLOS DICEN?

COMO TODO PERIODISTA ESCEPTICO Y PROFESIONAL, BLUM QUERÍA COMPROMETER A LA AUTORIDAD...



MIRE JOVEN, YO NUNCA HE CREIDO EN ESAS COSAS, Y AL PRINCIPIO PENSE QUE ESTABAN BORRACHOS O LOCOS.

PERO AQUÍ ESTÁN LAS CINTAS QUE GRABAMOS MIENTRAS USÁBAMOS EL DETECTOR DE MENTIRAS. CREAME QUE DICEN LA VERDAD, AUNQUE PAREZCA UNA LOCURA



ADEMÁS EL SHERIF RECIBIÓ CIENTOS DE LLAMADAS DE LOS VECINOS REPORTANDO LA OBSERVACION DE UN OVNI.

SÍ, Y TODOS A LA MISMA HORA QUE SUCEDIÓ EL RAPTO.

PERO LA DISCUSION TUVO QUE SER SUSPENDIDA PUES EN ESOS MOMENTOS...

HICIERON SU ENTRADA CHARLES HICKSON Y CALVIN PARKER Y A NO SER POR LAS HUELLAS DE CANSANCIO EN SU ROSTRO PARECIAN DOS TRABAJADORES COMUNES Y CORRIENTES.



MI NOMBRE ES ALLEN HYNEK. SOY ASTRONOMO Y HE VENIDO AQUI PARA ENTREVISTARME CON USTEDS.

MUCHO GUSTO. ESTAMOS UN POCO CANSADOS, PERO RESPONDEREMOS A SUS PREGUNTAS.



EL DR. HYNEK CHARLOÓ DURANTE UN RATO CON ELLOS, Y JUNTO CON EL DR. HARDER ACORDARON LLEVAR A CABO LA EXPERIENCIA DE HIPNOSIS DESPUES DE QUE HUBIERAN DORMIDO UNAS HORAS.



HACIA LA NOCHE Y ESTANDO PRESENTES UNICAMENTE LOS DOS ESPECIALISTAS, SE LLEVO A CABO EL INTERROGATORIO.

DR. HYNEK, YA ESTÁN EN TRANCE HIPNOTICO. PUEDE EMPEZAR A INTERROGARLOS.

DE ESTA FORMA DIO PRINCIPIO LO QUE HABÍA DE SER UNO DE LOS RELATOS SOBRE OVNIS MÁS APASIONANTES Y DISCUTIDOS DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA...

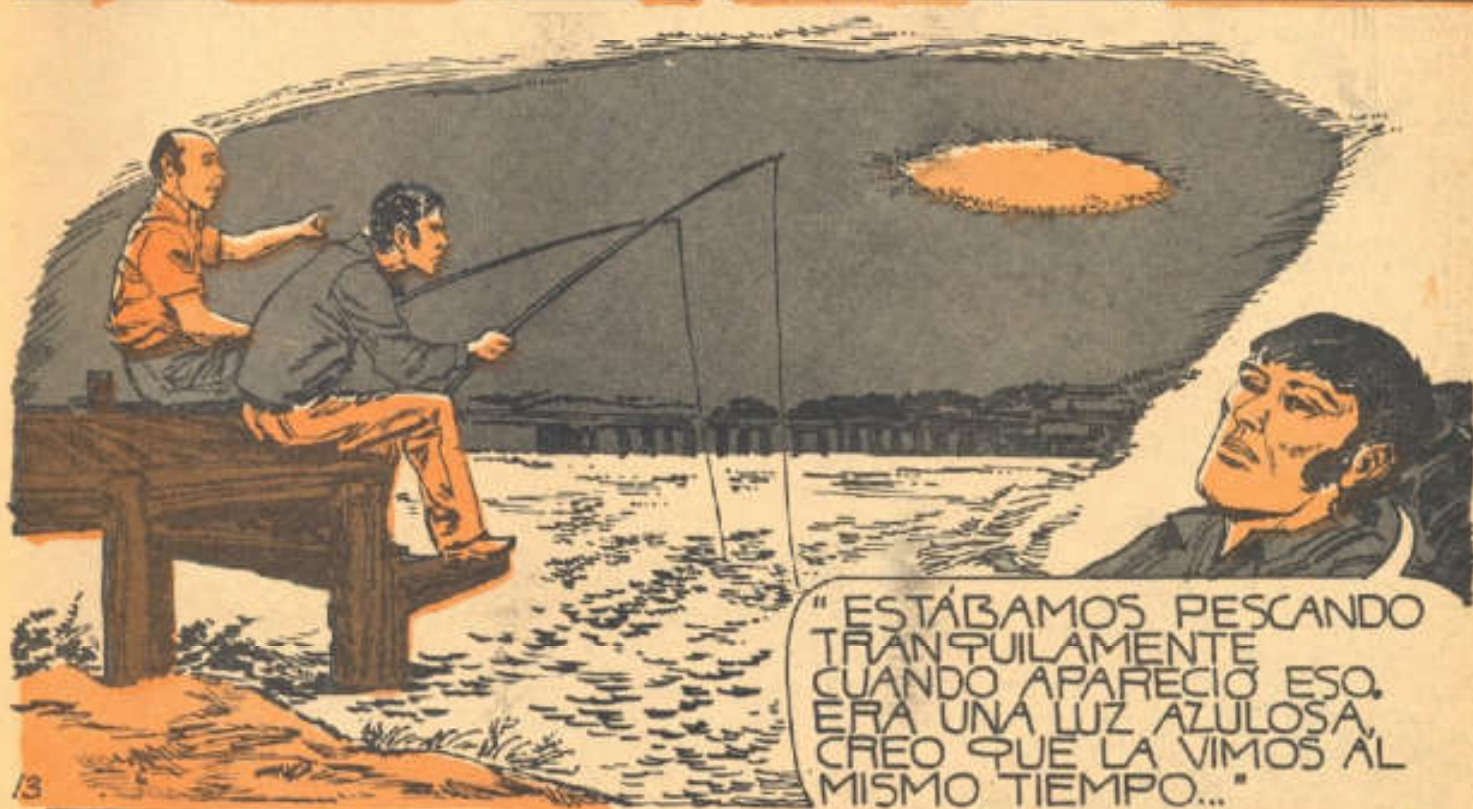
¿CUÁL DIJO QUE ERA SU NOMBRE?

CHARLES HICKSON, AUNQUE SE RÍAN DE MÍ EN TODO EL ESTADO, HARE LO QUE CREO QUE ES CORRECTO. NO ESPERO QUE NADIE ME CREA, SIMPLEMENTE ES INCREÍBLE.

LAS PREGUNTAS ERAN DIRIGIDAS ALTERNATIVAMENTE A LOS DOS HOMBRES.

CALVIN, TENEMOS QUE SABER LO QUE PASÓ REALMENTE DESDE EL PRINCIPIO.

ESE DÍA FUIMOS A PESCAR AL RÍO, CERCA DEL ASTILLERO DONDE TRABAJAMOS.



" ESTABAMOS SORPRENDIDOS POR LA LUZ AZUL, PERO DE PRONTO LA LUZ BAJÓ SOBRE EL RÍO Y PUDIMOS DISTINGUIR CLARAMENTE UN EXTRAÑO OBJETO METÁLICO.."



¡SANTO CIELO!

" CADA VEZ SE ACERCABA MÁS Y NOSOTROS, NO PODÍAMOS CREERLO. NOS ASUSTAMOS DE VERAS.. "



¿HACÍA ALGÚN RUIDO EL OBJETO?

SÓLO UN ZUMBIDO MUY SUAVE



" AHÍ ESTABA FLOTANDO EN EL AIRE, ENCIMA DEL AGUA... Y DE PRONTO EMPEZÓ A ABRIRSE UNA PUERTA EN EL CENTRO DEL APARATO.. "

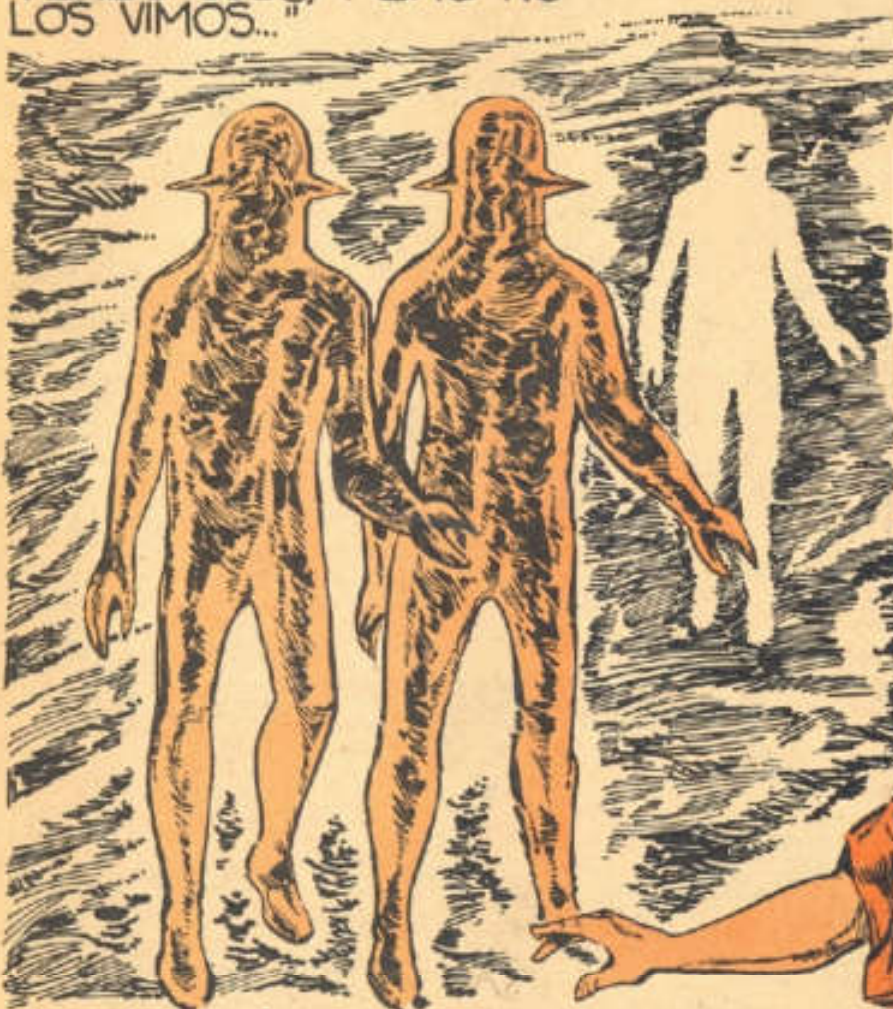


"ENTONCES DESCENDIERON UNAS CRIATURAS PLATEADAS, Y VIMOS QUE VENIAN HACIA NOSOTROS..."



"MEDÍAN COMO METRO Y MEDIO. ¿SU COLOR? ERAN MÁS BIEN PALIDOS. PODRÍAN HABER TENIDO OJOS, PERO NO LOS VIMOS..."

"HABÍA ALGO QUE SALÍA DE DONDE NOSOTROS TENEMOS LA NARIZ, MÁS ABAJO TENÍAN UNA ABERTURA, PERO NUNCA VIMOS QUE SE MOVIERA..."



"TENÍAN TAMBIÉN ALGO A LOS LADOS DE LA CABEZA COMO OREJAS, PERO NO COMO LAS QUE CONOCEMOS..."\*

"NO PODÍAMOS VERLOS BIEN POR EL TERROR. ¡SE ACERCABAN A NOSOTROS EXTENDIENDO UNOS BRAZOS COMO TENAZAS!"

15 \* LOS DIBUJOS QUE ILUSTRAN LA DESCRIPCIÓN SE BASAN EN LOS QUE DIO HYNEK A LA PUBLICIDAD.

"HACIENDO UN ZUMBIDO, NOS TOMARON LOS BRAZOS Y NOS LEVANTARON DEL SUELO..."



ZZUUUUUMMM

"NO SENTIMOS QUE NOS LAS-TIMARAN, PERO LA IMPRESION FUE TAN FUERTE QUE CALVIN CAYO DESMAYADO..."



"LUEGO NOS DESLIZARON DENTRO DE ESA COSA..."



"ADENTRO TODOS NOS MOVIAMOS COMO SI ESTUVIESEMOS FLOTANDO.\* NO SENTIA NADA PARECIDO AL DOLOR, MAS BIEN CARECIA DE SENSACIONES..."



16 \* SEGUN HYNEK SE TRATA DEL MISMO ESTADO DE INGRAVIDEZ QUE EXPERIMENTAN LOS ASTRONAUTAS

¿Y ADENTRO QUE  
SUCEDIÓ?

" FLOTÁBAMOS ACOSTADOS,  
EN ESA POSICIÓN NO PODÍA  
MOVERME, PERO VEÍA PARA  
TODOS LADOS. ENTONCES...



" BAJÓ HASTA NOSOTROS  
UNA ESPECIE DE INSTRAU-  
MENTO. NO SE LO QUE  
ERA, NUNCA HABÍA VISTO  
ALGO PARECIDO EN MI  
VIDA..."



HAGA UN ESFUERZO POR  
DESCRIBIRLO, ¿ERA COMO  
UN APARATO DE RAYOS X?

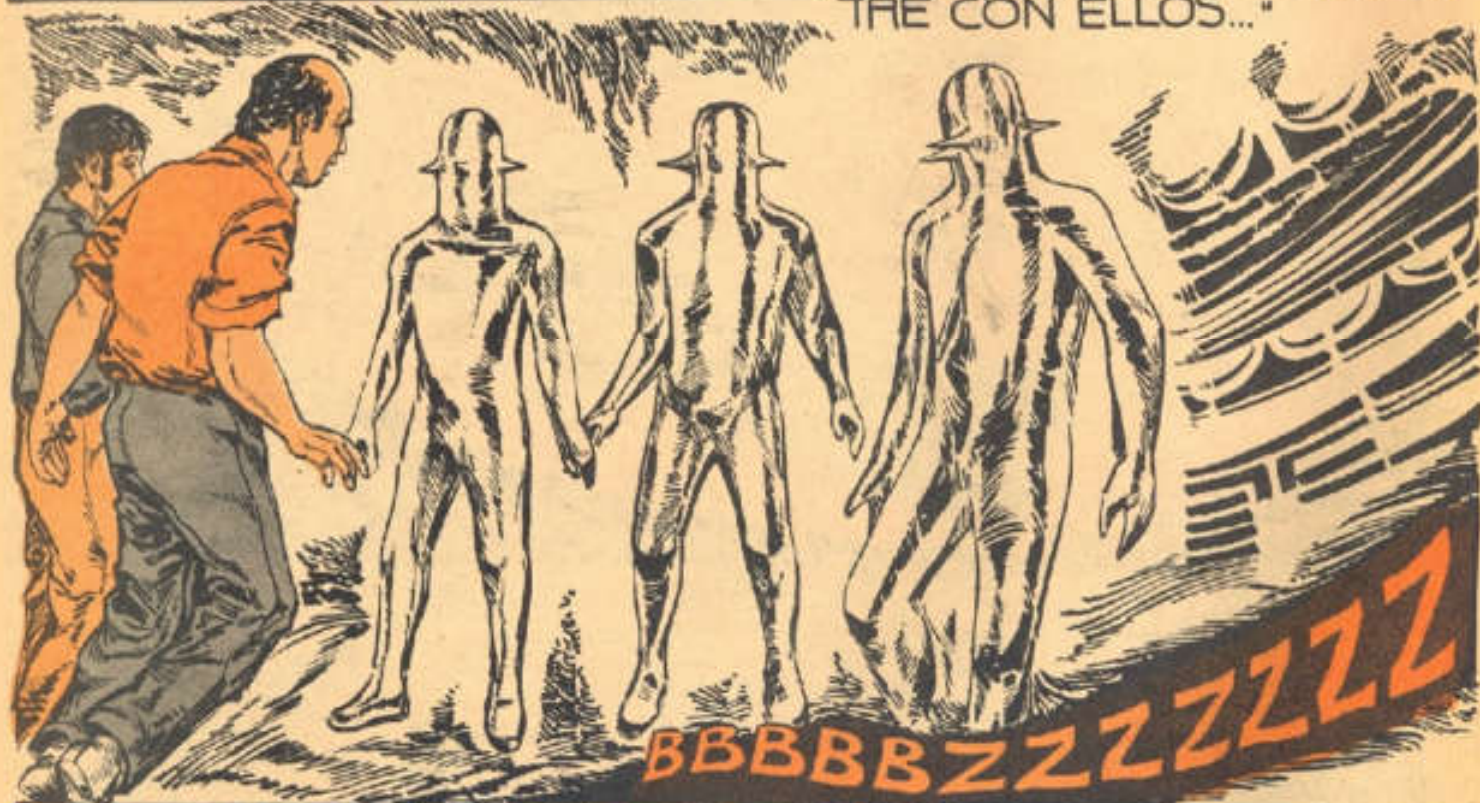
NO, NO LO ERA. NO HAY FORMA DE  
DESCRIBIRLO. PARECÍA COMO UN OJO.  
YO ESTABA ATERRADO PORQUE...



"¡EN ESE MOMENTO RECORRÍA  
TODO MI CUERPO!"



"NO SE DURANTE CUANTO  
TIEMPO ESTUVE ASÍ. NI  
SIQUIERA SE SI ESTABA  
CONSCIENTE, PERO CREO  
QUE SÍ. LUEGO ME ENCON-  
TRÉ CON ELLOS..."



**BBBBZZZZZZ**

¿TRATÓ DE HABLARLES?  
¿DE PREGUNTARLES QUÉ  
ESTABA PASANDO?

"¡SÍ, CLARO! PERO LO ÚNICO  
QUE ESCUCHE FUE EL  
ZUMBIDO DE UNO DE ELLOS.  
NO ME PRESTARON NINGUNA  
ATENCIÓN."



"ESTUVIMOS ADENTRO ALREDEDOR DE VEINTE MINUTOS. DESPUES NOS SACARON EN LA MISMA FORMA QUE ENTRAMOS, FLOTANDO..."

"Y DE NUEVO ESTABAMOS EN EL MUELLE. ¡PARECIA QUE HABIA PASADO UNA ETERNIDAD!"



"UNA VEZ QUE NOS DEJARON EN EL MUELLE, REGRESARON A SU VEHICULO Y DESAPARECIERON EN LAS ALTURAS..."



ASÍ CONCLUÍA LA TERAPIA DE HIPNOSIS REGRESIVA Y EL SEVERO INTERROGATORIO A QUE HABÍAN SIDO SOMETIDOS LOS PRESUNTOS PROTAGONISTAS DE TAN INCREÍBLE AVENTURA.

MUY BIEN. AHORA VAN A DESPERTAR DEL TRANCE. HAGANLO LENTAMENTE...



PERO, ¿A QUE CONCLUSIONES HABÍAN LLEGADO LOS DOS ESPECIALISTAS? ¿QUE IBAN A DECIRLE A LA PRENSA?

EL DR. HYNEK Y EL DR. HARDEFI DECIDIERON DAR UNA CONFERENCIA PARA ACLARAR SU POSTURA ANTE EL FENÓMENO ESTUDIADO...

QUISIERA QUE EL DR. HYNEK EXPUSIERA PRIMERO SU OPINIÓN.



DE NINGUNA MANERA PONGO EN DUDA EL HECHO DE QUE ESTOS HOMBRES HAN TENIDO UNA EXPERIENCIA MUY REAL Y TREMENDA, CUYA NATURALEZA FÍSICA NO CONOCEMOS Y QUE POR AHORA PERMANECERÁ SIN RESPUESTA.



ESTA DECLARACIÓN TAN CONTUNDENTE SORPRENDIÓ SOBREMEDERA A LOS PERIODISTAS. PERO ESO NO ERA TODO...



DEFINITIVAMENTE DEBO SEÑALAR QUE BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA HAY QUE BURLARSE DE ESTOS HOMBRES. SON ABSOLUTAMENTE HONESTOS. AL IGUAL QUE MUCHOS OTROS, EN TODO EL MUNDO, HAN TENIDO UNA EXPERIENCIA REAL PERO INEXPLICABLE.



AL HABLAR, EL DR. HARDER NO HIZO SINO RATIFICAR LA DECLARACION DE HYNEK...

ASÍ PUES, AMBOS ESPECIALISTAS ESTABAN CONVENCIDOS BASÁNDOSE EXCLUSIVAMENTE EN LA VERACIDAD DEL RELATO DE LOS TESTIGOS...

LA EXPERIENCIA POR LA QUE PASARON HICKSON Y PARKER ES SIN DUDA VERDADERA. ES IMPOSIBLE MENTIR CUANDO EL SUJETO SE ENCUENTRA BAJO HIPNOSIS.



DE ESTA FORMA, HYNEK HABÍA REFORZADO SU TEORÍA SOBRE LA HONESTIDAD DE MUCHAS PERSONAS QUE HAN PASADO POR LA "EXPERIENCIA-OVNI," COMO EL LA LLAMA.



PASCAGOULA ES UNO DE LOS CASOS MÁS EXTRAORDINARIOS QUE HE INVESTIGADO...



QUIZÁS LA TEORÍA DE HYNEK LES PAREZCA DEMASIADO SIMPLE A OTROS ESPECIALISTAS EN OVNIS. SIN EMBARGO, HA DEDICADO TODO UN LIBRO A DEMOSTRAR QUE LA "EXPERIENCIA-OVNI" REALMENTE OCURRE... AUNQUE SEA INEXPLICABLE...

HYNEK ES UN CIENTÍFICO CAUTO QUE NO QUIERE AVENTURARSE MÁS ALLA DE SU HIPÓTESIS. SOLO QUE EN SU TESTIMONIO HAY VARIAS IMPLICACIONES LATENTES, QUE EL DR. HARDEF, MÁS AUDAZ, EXPONE...



CUANDO SE HAN ELIMINADO TODAS LAS EXPLICACIONES PROBABLES Y TODAVIA QUEDA ALGO QUE SABEMOS REAL, POR EXPLICAR, LLEGAMOS A LA CONCLUSIÓN DE QUE ESTAMOS TRATANDO CON FENÓMENOS EXTRA-TERRESTRES. AFIRMO ESTO SIN NINGUNA DUDA."

HE AQUÍ LA CONCLUSIÓN QUE SE DERIVA DE LO QUE DOS ESPECIALISTAS CONSIDERAN UN CASO PERFECTO. ¿CREE USTED LECTOR, COMO OPINAN ELLOS, QUE NO HAY LUGAR PARA LA DUDA?

### Bibliografía

BEYOND EARTH, RALPH BLUM

THE UFO EXPERIENCE, DR. ALLEN HYNEK

22 LA NUEVA OLA DE LOS PLATILLOS VOLADORES, J.C. BORRET



### ¿DÓNDE SE ORIGINÓ?

Quizá uno de los fenómenos más espectaculares y más inexplicables que existen, sea la habilidad que poseen ciertos individuos y grupos de caminar descalzos sobre fuego sin quemarse.

El origen de esta práctica, como el de todos aquellos poderes extraños, no está del todo establecido. La mayor parte de los orientales que la practican dicen que tuvo su origen en el Asia Central, donde supuestamente tuvo también su origen la humanidad, y ha sido desde tiempos inmemoriales una práctica común de los chamanes asiáticos. En Europa, podemos seguir sus huellas hasta una familia romana, los Hirpi, de quienes Plinio dice: "En el sacrificio anual a Apolo caminan sobre una pira sin quemarse ni hacerse ningún daño." Esta práctica la describe también el geógrafo Strabo, así como Virgilio y otros.

### ¿DÓNDE SE PRACTICA?

A mediados del siglo XIII comenzó a llevarse a cabo una ceremonia en un pequeño poblado de Kosti, en Tracia, en honor de San Constantino. En ella ciertos iniciados caminan sobre fuego. Son los miembros de una hermandad llamada los *Anastenerides* que viven bajo reglas muy estrictas y bajo las órdenes de un jefe, quien es un *medium* que se encuentra en constante comunicación con el santo. Los miembros se entrenan durante largo tiempo y sólo son llamados a pertenecer a ella ciertos elegidos. La ceremonia se sigue practicando hasta nuestros días, a pesar de que se ha llegado a convertir en una atracción turística, por lo que los miembros de la hermandad se han recluso en lugares inaccesibles.

En la India, donde suceden tantos fenómenos inexplicables, caminar sobre fuego es una práctica muy común. En Madrás existe una ceremonia muy importante que se celebra después de un festival sagrado, y es una ceremonia de purificación.

El antropólogo U. R. Ehrenfels, quien ha estudiado durante largo tiempo a los *Kadar* de Cochin —en el sur de la India—, cuenta de una ceremonia a la diosa Kali en la que los devotos caminan sin hacerse daño sobre una gran fogata. Al finalizar la ceremonia, los devotos habrán logrado purificarse y podrán ellos mismos curar y purificar a otros.

En Fiji existen también muchos que caminan sobre fuego, el cual se personifica como una diosa cuyo nombre varía

## UN ANTIGUO FENÓMENO QUE NADIE HA PODIDO EXPLICAR EL ARTE DE CAMINAR SOBRE FUEGO



en cada región, pero que simboliza la fuerza. Los que caminarán sobre fuego deben purificarse durante 10 días sin fumar ni beber ni tener contacto sexual. La ceremonia comienza con una danza ante la diosa acompañada de tres tambores que representan a la trinidad hindú: Brahma-Shiva-Vishnú. Se sacrifican también aves o chivos. Los que caminan sobre el fuego no deben mostrar ninguna señal de quemadura, si la tuvieran sería porque no habrían seguido las estrictas

reglas y sería una señal de castigo divino.

Los lamas tibetanos consideran el caminar sobre fuego como una parte esencial de sus rituales. Durante tres días en marzo miles de personas se reúnen en un santuario en Bangsue donde en honor de Chikong, los sacerdotes caminan sobre fuego sin sufrir quemaduras.

En el Japón también existe esa costumbre que es considerada como un rito exclusivamente budista. En Yahomura se lleva a cabo una de esas ceremonias durante el solsticio de invierno. Los *yamabushi*, sacerdotes budistas, caminan sobre fuego ante cientos de testigos. Un rito similar se lleva a cabo en Fukuuroi-machi.

En Ceylán importantes ritos de este tipo se realizan en Udappu y Kataragama. Es una ceremonia similar a las demás con excepción de que no existen sacrificios ni música.

### ¿TIENE EXPLICACIÓN?

Existen muchas teorías que tratan de explicar ese fenómeno, sin embargo ninguna de ellas es plausible. Se ha sugerido, por ejemplo, que la velocidad con que caminan les impide quemarse; no obstante se ha visto que muchos de ellos permanecen parados durante varios minutos sin hacerse daño. Otros sugieren que se debe a que tienen la planta del pie curtida, esto sería válido para algunos casos, pero no así para ciertos grupos como los de San Constantino, en Tracia, que usan zapatos y sus plantas de los pies son suaves. También se ha dicho que se untan diversas sustancias, pero cómo explicar entonces que las medias que usan algunos para cruzar el fuego no muestren tampoco señales de quemaduras o que las flores que llevan los singaleses en la ceremonia de Kataragama no se marchiten. La explicación de que los que caminan sobre fuego se encuentran en éxtasis o en estado de trance explica que no sufran dolor, más no que su piel no sufra ningún daño.

Probablemente la mejor explicación sea que la inmunidad al calor se debe a la forma como el que camina sobre el fuego coloca su pie, sería algo así como cuando apagamos una vela con los dedos. Es decir que el pie se coloca firmemente, de manera que el fuego se sofoca momentáneamente y no cause quemaduras. Sin embargo esta no es una explicación muy convincente, y lo cierto es que el arte de caminar sobre fuego es aún un fenómeno inexplicable en todos sentidos.



## Los Grandes Iniciados

En la España del siglo XVI surgieron grandes figuras en la literatura y la religión. De la unión de estas dos surge la poesía mística, expresión profundamente española que habría de tener entre sus máximos exponentes a San Juan de la Cruz, un poeta que conoció la iniciación a través del sublime misticismo cristiano.

Nace Juan de Yepes en Fontiveros en 1542. Hijo de Gonzalo de Yepes y de Catalina Alvarez. Desde pequeño mostró cualidades de bondad y generosidad. Se trasladó con su madre viuda a Medina del Campo, donde vivió bajo la protección de un caballero principal, don Alfonso Alvarez de Toledo, a quien deja para ordenarse carmelita en 1563. Estudió en la Universidad de Salamanca y se ordenó sacerdote en 1567. Fundó con Santa Teresa de Avila, la orden de los Carmelitas Descalzos, por lo que fue perseguido y encarcelado de 1576 a 1578, año en que logró escapar. En 1579 fue nombrado rector del Colegio de Baeza; dos años más tarde prior del Convento de Granada, luego vicario general de Andalucía. Por último se retiró al Desierto de Peñuela, yendo a morir a Ubeda en 1591. La Iglesia lo beatificó en 1674, lo canonizó en 1726 y lo nombró doctor de la Iglesia en 1926.

### SU POESÍA MÍSTICA

En la obra de San Juan de la Cruz se encuentran fundidas la poesía y la prosa en una exégesis del misticismo en su más pura esencia.

El paisaje español habría de ser punto clave en su obra. San Juan no sólo vive en el paisaje, sino que lo vive plenamente, transportándolo a lo más íntimo de su alma con tal claridad que parece brillar a la luz del sol; pero al mismo tiempo deja entrever un misterio inexpugnable.

San Juan es tan sensible a la belleza terrena que parte de ella para su ascenso a Dios. En su obra todo parece haberse hecho carne de sí mismo: el mismo amor divino se hizo carne en él y por eso en sus versos no hay idealización ninguna, parte de la miseria humana para llegar a lo Divino. Sus palabras tan terrenas, flotan en una atmósfera tan poco terrenal que nos producen una extraña sensación.

A lo largo de toda su obra, San Juan

muestra gran preocupación por encaminar su alma a Dios y fundirse con El.

Del agua de la vida  
mi alma tuvo sed insaciable.  
Desea la salida  
del cuerpo miserable  
para beber de esta agua perdurable

(Canción de la Glosa Soberana)

### DEL VACÍO PARA LLEGAR A DIOS

Para ponerse en camino de esta unión con Dios, San Juan indica que debemos vaciar el alma no sólo del pecado sino de todo aquello que no sea el ansia de llegar a Dios. Una vez que el alma se ha vaciado, comienza el dificultosísimo ascenso, que San Juan vuelve bellísimos poemas donde las palabras se vuelven símbolos perfectos.

Tras de un amoroso lance,  
y no de esperanza falto,  
volé tan alto, tan alto,  
que le dí a la caza alcance.

La lectura de la obra de San Juan no es fácil, se requiere de una preparación tanto espiritual como intelectual para poder entender sus símbolos.

En sus poemas con comentarios San Juan se expresa incomparablemente. *Cántico Espiritual*, *Noche Oscura*, y *Llama de Amor Viva* son muestras de la experiencia mística en la forma poética más intensa.

En su *Cántico Espiritual*, San Juan nos da una exposición clara del más puro misticismo en sus tres estados: purificación, iluminación y unión, como sólo él, un iluminado pudo hacer.

La *Noche Oscura* consiste en ocho versos en los cuales "canta el alma la dichosa ventura que tuvo en pasar por la oscura noche de la Fe, en desnudez y purgación suya, a la unión del Amado."

La *Llama de Amor Viva* consiste en cuatro canciones, cada una con un comentario en prosa y proporciona la conclusión a la teoría mística de San Juan: cada línea es una exclamación, pues la exclamación en sí misma explica su doctrina:

¡Oh llama de amor viva  
que tiernamente hieres  
de mi alma el más profundo centro!  
San Juan es un claro ejemplo de cómo a través de la poesía se puede llegar a Dios.

## SAN JUAN DE LA CRUZ



## INICIADO MÍSTICO





# noticiero de Lo INSÓLITO



## ¿SÍMBOLOS EN LAS ROCAS DE MARTE?



Dibujo de Luis Chávez Peón mostrando el número 8 fotografiado por el Vikingo I

MEXICO, D. F., 2 de agosto.— Las agencias noticiosas internacionales siguen enviando datos realmente insólitos acerca de la misión Vikingo en Marte. El 25 de julio se dio a conocer una inquietante serie fotográfica transmitida por el robot científico que explora el planeta rojo en busca de vida. Esta serie mostraba algunos signos, que según varios observadores podrían identificarse con las letras "B" o "G" y con los números "2" y "8". Por supuesto, los científicos norteamericanos de inmediato desmintieron tal cosa, afirmando que se trataba de un exceso de imaginación. "La gente es propensa a imaginar cosas", co-

mentó el Dr. Carl Sagan. Es mucho más factible, según los científicos, suponer que pueda ser una ilusión óptica producida por la erosión y el ángulo del sol en el momento de tomar la foto.

6 días después se daba a la luz una nueva fotografía donde parecía verse un rostro humano, que de acuerdo a un cálculo de los observadores mide aproximadamente kilómetro y medio de largo. También respecto a esta foto los científicos manifestaron escepticismo. Pero estos datos, sumados a otros más que se han ido acumulando, no dejan de inquietar a los amantes de lo insólito.

La semejanza de los símbolos aparecidos en las rocas

de Marte con aquellos que ha encontrado el investigador peruano Daniel Ruzo en las montañas de la Tierra, es evidente. Recuérdese que en Tepoztlán hay esculpido un enorme número cinco y varias cabezas humanas muy parecidas a la que se ve en la foto de Marte. También respecto a los símbolos terrestres los científicos adoptan la misma actitud escéptica y alegan que todo es obra de la erosión. Sin embargo, hay mucha gente —investigadores no alineados— que no están de acuerdo en aceptar dichos argumentos, alegando que antes de emitir un juicio que se considere definitivo por lo menos se analicen a fondo las fotografías.

## OLA DE MUERTES POR EXORCISMO

MEXICO, D.F., 28 de julio.— Noticias procedentes de todas partes del mundo parecen indicar que la moda del exorcismo —desatada hace tiempo por la industria del cine— está teniendo una influencia nefasta. Las agencias noticiosas continuamente informan sobre muertes relacionadas con la práctica de este rito católico que tiene como fin "acabar" con una posesión diabólica.

Las dos últimas noticias recopiladas por la redacción de DUDA son espeluznantes. La primera, proveniente de Washington, se refiere a la muerte de un niño de tres meses a cause de un exorcismo practicado por su madre de 19 años. Con el propósito de expulsar a un demonio que suponía se había "apostado" en el cuerpo del niño, Melissa Vera Norris lo golpeó brutalmente hasta provocarle la muerte. Los psiquiatras que examinaron a la joven aseguran que se trata de una desquiciada mental y que en el caso no intervino ninguna autoridad eclesiástica.

La segunda noticia, fechada el 14 de julio en

Asganiffburgo, Alemania Occidental, es sobre un terrible caso que ha conmovido profundamente a la opinión pública alemana. Se trata de la muerte de una joven y bella estudiante de religión que creía estar poseída por el demonio. Al buscar la ayuda de un sacerdote católico, éste le practicó el rito característico.

Pensando que el ayuno ayudaría a su salvación, la joven decidió no probar bocado desde el Viernes Santo último. Tres meses después moriría víctima de inanición. El fiscal encargado del caso Karl Stenger, dijo a la prensa que evidentemente el ayuno no fue la causa de su muerte pero que de todas formas se investigaría para determinar si alguien fue negligente a no buscar ayuda médica. "No estamos preocupados por el aspecto teológico de exorcismo", señaló. Sin embargo, y a juzgar por la alarmante serie de casos similares, es muy probable que se inicie una campaña a nivel mundial para anular definitivamente un rito católico que data de 1614 y cuyas consecuencias pueden ser fatales.

PRÓXIMO  
NÚMERO

## ¿BARCOS SECUESTRADOS POR EXTRATERRESTRES?



**¡POR FIN!**

LA PRIMERA REVISTA QUE PONE AL  
ALCANCE DEL GRAN PÚBLICO LAS  
OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA  
UNIVERSAL



NINGUNA LECTURA LO DELEITARÁ MÁS QUE  
ESTA IMPECABLE ADAPTACIÓN DE "MADAME  
BOVARY" DE GUSTAVO FLAUBERT

OTRO ÉXITO MÁS DE EDITORIAL POSADA

**¡SALE LOS MARTES!**