



# DUDA

número  
**273**

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**

**¿FUERON LOS DIOSES  
MENSAJEROS  
INTERGALÁCTICOS?**

**¿EXISTE  
LA CONCIENCIA  
UNIVERSAL?**



LOS GRANDES  
INICIADOS:

**MERLIN, REY DE LOS MAGOS**

CRISIS  
DE LA VERDAD:

**¿CÓMO FOTOGRAFIAR OVNIS?**

NOTICIERO  
DE LO INSÓLITO:

**NUEVA HAZAÑA PSÍQUICA DE GERARD CROISSET**

**300**  
PESOS

# DIRECTORIO

*editor*

Guillermo Mendizábal Lizalde

*director*

Ariel Rosales

*realización artística*

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

*director de arte*

Enrique Mañón

*investigación*

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

*corresponsales*

**ARGENTINA**

Eduardo Azcu

**ESPAÑA**

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

**FRANCIA**

René Fouéré

*tipografía*

Carmen Mercado M.

*fotomecánica*

Fotolito Roma

*distribución foránea*

Dist. Sayrols de Publicaciones

*distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

**DUDA**

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

Año VI - Núm. 273  
22 de septiembre de 1976  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.  
José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle,  
México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Pu-  
blicación semanal. Autorizada por la Comi-  
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas  
Rustreadas de la Secretaría de Educación  
Pública, según oficio número 205-15-918,  
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre  
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-  
ral del Derecho de Autor número 164-71,  
libro séptimo, fojas 154, del 8 de marzo  
de 1971. Autorizada como correspondencia  
de 2a. clase, por la Dirección General de  
Correos con Oficio número 2151, Expedi-  
ente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y  
Número de Control 181, Miembro de la  
Cámara Nacional de la Industria Editorial.  
Impresión: Ediciones e Impresos, S. A., Ca-  
lle 1 D. No. 76, México 14, D. F. Tel:  
382-11-45. Prohibida la reproducción total  
o parcial del contenido de esta revista. No  
se devuelve material escrito o gráfico no  
solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Números  
atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

# EDITORIAL

¿Qué es la religión? ¿Qué significa el culto a los dioses? He aquí un problema fundamental que ha acaparado el interés de antropólogos, filósofos y científicos decididos a desentrañar la incógnita humana.

Sin embargo, nunca se ha dado una respuesta concluyente al problema del origen de la religión. Existen infinidad de teorías, pero ninguna de ellas es aceptada por unanimidad.

En el presente número ofrecemos nuevamente un acercamiento a tan crucial problema. Nuestro punto de vista es audaz, pero presentamos una serie de evidencias que pueden permitir una nueva aproximación al fenómeno religioso.

¿Son los dioses seres sobrenaturales, o son hombres como nosotros procedentes de las estrellas? Lea este número y fórmese su propia opinión en base a la documentación que han reunido para usted nuestros investigadores.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor

QUIZA UNA DE LAS PRIMERAS "APARICIONES" DE LOS DIOS A LOS HOMBRES, TUVO LUGAR EN LAS LLANURAS DE NORTEAMERICA, CUANDO EL DIOS MANITU SE MANIFESTO A LOS INDIOS NAVAJOS.

REPARTI LOS TERRENOS DE CAZA ENTRE LAS TRIBUS. ¡QUE NO FALTE JAMÁS EL SUSTENTO A LOS HOMBRES!

EN EFECTO, SEGÚN LA LEYENDA, "CUANDO LA MADRE TIERRA ESTABA BAJA EL INFLUJO DEL GRAN BUENO, MANITÚ TRAGO A LA NUBE BLANCA PARA QUE LUCHARA CON LA NUBE NEGRA, Y DEL SUDOR, PRODUCTO DEL ENCUENTRO DE AMBAS, ¡NACIÓ LA LLUVIA Y FLORECIÓ LA TIERRA!..." DESPUÉS...

QUIZA 4000 AÑOS ANTES DE CRISTO, EL DIOS BABILONIO SAMASH SE APARECIÓ UN DÍA A GILGAMESH, REY DE URUK Y DIO A ÉSTE SABIAS LEYES PARA QUE GOBERNARA A SU PUEBLO.



PARA QUE UN DÍA OS ELEVEIS HASTA MÍ, OBEDECED Y SEGUID FIELMENTE ESTAS REGLAS.

MÁS TARDE, TAL VEZ HACIA EL AÑO 1500 A.C., BRAHMA, EL SUPREMO DIOS HINDÚ, SE APARECIÓ A MANÚ EN LA CUMBRE DE UNO DE LOS HIMALAYA...



CUANDO LOS HOMBRES APRENDAN A VIVIR CONFORME A ESTOS PRECEPTOS, ¡TODOS SERÁN UNO CONMIGO!



POR ESE MISMO TIEMPO, MOISÉS, EL GRAN LEGISLADOR HEBREO, ASCENDIÓ AL MONTE SINAI Y RECIBIÓ DE MANOS DE SU DIOS LOS MANDAMIENTOS.

...Y ÉL ME DICO: "DÍ A LOS HOMBRES, ¡NO MATARÁS!..."

CASI MIL AÑOS DESPUÉS, HACIA EL 550 A.C., AHORA MAZDA, EL PRÍNCIPE DE LA DIVINA LUZ UNIVERSAL DE PARÍS, SE APARECIÓ A ZARATRA Y LE INSPIRÓ LOS 12 LIBROS DEL AVESTA.

LOS CAMINOS SON MÚLTIPLES, PERO LA LEY UNIVERSAL ES UNA!



LUEGO, HACIA EL AÑO 500 A.C., EL PRÍNCIPE SIHARTA GAUTAMA, EL BUDA, RECIBIÓ LA SABIDURÍA SUPREMA...

¡A TRAVÉS DE LA APARICIÓN DE UN "ESPIRITU OMNIPOTENTE"!



Y ASÍ POR EL ESTILO, PODRÍAMOS SEGUIR CITANDO MUCHOS EJEMPLOS DE LEYENDAS RELIGIOSAS SOBRE DIOS APARECIDOS A LOS HOMBRES CON EL OBJETO DE "INSPIRARLES" SABIDURÍA...



O BIEN, DE ENTREGARLES REGLAS PARA SU MEJOR GOBIERNO, TODO ELLO CON UN ÚNICO FIN...

¡ELEVARLOS ALGÚN DÍA A SU PROPIA ALTURA!



Y TODO ESTO...

SEGÚN LOS EJEMPLOS  
CITADOS, PONE EN EVIDENCIA  
UNA SOLA COSA:

¡EL FIN PERSEGUIDO  
POR TODOS LOS DIOS  
ES EL MISMO EN TODOS  
LOS PUEBLOS Y PARA  
TODAS LAS RAZAS!

MANITU, SAMASH, BRAHMA,  
JEHOVÁ O AHURA MAZDA, SE  
"APARECEN" A LOS HOMBRES CON-  
FORME A SUS RESPECTIVAS LE-  
YENDAS, Y LES COMUNICAN UNA  
ENSEÑANZA, UNA FORMA DE VIDA  
MEJOR...

PERO TODO ESTO,  
¿CON QUÉ FIN?

UNA SERIE DE  
REGLAS DE ORO PA-  
RA REALIZARSE  
PLENAMENTE.

LA RESPUESTA  
ES CLARA:

¡CON LA ESPERANZA  
FUNDADA DE QUE ALGÚN  
DÍA LOS HOMBRES LLE-  
GUEN CABALMENTE CO-  
MO ELLOS!


ES DECIR...

0-293-4

ELEVESE LEYENDO


COLECCION DUDA SEMANAL

HOMBRES COMO LOS AMERICANOS, BABILONIOS, HEBREOS, HINDUS, IRANIOS, ETC., RECIBEN LA MISMA CLASE DE LEGADO:




UNA ENSEÑANZA IDÉNTICA PRODUCTO DE UN PENSAMIENTO UNIVERSAL!


SÓLO QUE, AL LLEGAR A ESTE PUNTO, LA REFLEXIÓN ES INEVITABLE:



SI LOS DIOS DEL HOMBRE SON "DIVINOS", ¿POR QUÉ SE TOMAN TANTAS MOLESTIAS PARA ELEVARE AL HOMBRE A SU NIVEL?...



¿NO HUBIERA BASTADO CON LA SIMPLE MANIFESTACIÓN DE SU "VOLUNTAD DIVINA" PARA LOGRARLO?



¿O SERÁ, ACASO, QUE NINGUNO DE LOS DIOS ES DE ORIGEN DIVINO?...

EN BUSCA DE UNA CONTESTACIÓN A ESTA PREGUNTA, INICIEMOS NUESTRA HISTORIA INQUIRIENDO:

D-273-6

# ¿FUERON LOS DIOSES MENSAJEROS INTERGALÁCTICOS?

INVESTIGACIÓN Y  
ADAPTACIÓN

Manuel Toladano H.

ESCENOGRAFÍA:  
Mario Rangel.

COLABORACIÓN:  
V. Rangel.

DIBUJO:  
Juan Rangel.

PARA NOSOTROS,  
LOS QUE HACEMOS  
LA REVISTA DUDA,  
SIEMPRE HA EXISTIDO  
LA HONDA PREOCUPACIÓN  
DE BUSCAR RESPUESTA  
A ESTA PREGUNTA  
CAN-DENTE:

¿POR QUÉ NO HA  
SIDO INVESTIGADA A  
FONDO LA CREENCIA CO-  
LECTIVA DE LA HUMA-  
NIDAD EN LOS DIO-  
SES?

PORQUE, SIN SOMBRA DE DUDA, EN EL  
CEREBRO DE TODOS LOS HOMBRES EXIS-  
TE EL GERME DE UN CREDO QUE,  
CON DIFERENCIA DE Matices, ES SOLO  
UNO Y EL MISMO PARA TODOS.  
¿SERÁ ESTE CREDO, O CONCIENCIA, EL  
RESTO DE UN MENSAJE GALACTICO  
EN CLAVE, TOCANTE A QUE TODOS SO-  
MOS HIJOS DE LAS ESTRELLAS?...

LETRA:  
Caudillo.

0-279 - G

ELEVESE LEYENDO

COLECCION DUDA SEMANAL



MUCHAS VECES A TRAVÉS DE ESTAS MISMAS PÁGINAS, HE-MOS MENCIONADO, SIN ANIMO DE IRREVERENCIA ALGUNA...

QUE LOS DIOS DE TODOS LOS HOM-BRES GUARDAN ES-TRECHA SEMEJANZA CON SERES VENIDOS DE OTRAS GALAXIAS.

EDITORIAL POSADA S.A.

ASÍ POR EJEMPLO, HEMOS HA-BLADO DE OANNES, EL DIOS DEL PUEBLO CALDEO, MITAD PEZ Y MITAD HOMBRE...



¡QUE BIEN PUE-DE TOMARSE COMO UN ASTRONAUTA VES-TIDO CON SU RES-PECTIVA ESCAFAN-DRA!

¿Y QUÉ DECIR DE TOTH, EL DIOS EGIPCIO, A QUIEN SUS SEGUI-DORES REPRESENTARON CON UNA CABEZA DE APARIENCIA NO HUMANA?



MÁS CERCA DE NOSOTROS, LOS TOLTECAS ADORARON A QUETZALCOÁTL, Y EN UNA DE SUS MANIFESTACIONES...



...ESTE DIOS APA-RECE DESCENDIEN-DO DE UN AGUCERO EN EL CIELO CABALGAN-DO UNA SERPIENTE EMBLUMADA.

O-273-7

EL MISMO JEHOVÁ, DIOS DE MOISÉS, ¿NO ES ACASO UN SER MISTERIOSO

...CUYO ROSTRO JAMÁS ALCANZÓ A OBSERVAR HOMBRE ALGUNO?



PERO EN FIN, SI ALGO COMÚN EXISTE RESPECTO A TODOS ESTOS DIOSSES...

ES EL HECHO CONCRETO QUE LOS MISMOS "APARECIERON" PARA AYUDAR AL HOMBRE.



Y EN MUCHOS DE LOS CASOS, SAMASH EN CALDEA, BRAHMA EN LA CUMBRE DE LOS HIMALAYA Y JEHOVÁ EN EL SINAI...

PARA DOTAR A ESTOS DE VERDADERAS REGLAS PARA GOBERNARSE Y EDUCARSE.



SÓLO QUE, ¿CÓMO HA PODIDO LLEGAR A LOS HOMBRÉS EL MENSAJE DE LOS DIOSSES?



BUENO, LA RESPUESTA PARECE SER SENCILLA:

ELIGIENDO SIEMPRE A HOM- BRES SELECTOS, VERDADEROS RE- PRESENTANTES DE SUS RESPEC- TIVOS PUEBLOS.



GILGAMESH EN BABILONIA, MANÚ EN LA INDIA Y MOISÉS EN PALESTINA, PARA SOLO CITAR A UNOS CUAN- TOS.



AHORA BIEN, ¿POR QUÉ, PA- RA EVITAR COMPLICACIONES, NO APARECIO UNO SOLO Y EL MISMO DIOS A TODOS LOS HOMBRES...

YA QUE LA ENSEÑANZA DE- RRAMADA SOBRE ES- TOS FUE UNA Y LA MISMA EN TODOS LOS CASOS.

PORQUE, CREEMOS, (ROGANDO UNA VEZ MAS NO SE NOS TACHE DE IRREVEREN- TES), QUIZA' LOS DIOSOS LLEGADOS A LA TIERRA NO FUERON "DIVI- NOS"...

¿SINO MÁS BIEN GERES SUPERIORES PROCEDENTES DE LOS ESPACIOS INFINITOS!



AHORA BIEN...

D-273-9

¿ES POSIBLE SOSTENER LA AFIRMACIÓN ANTERIOR, RESPECTO A QUE LOS DIOS "APARECIDOS" A LOS HOMBRES EN LA TIERRA ENTERA...

FUERON SERES PROCEDENTES, QUIZA, DE OTRAS GALAXIAS?



Y DE SER ESTE EL CASO...

¿PUEDE CONTESTARSE DE DÓNDE VINIERON Y CÓMO LOGRARON HACERSE ENTENDER DE LOS HOMBRES?



TAL VEZ LA RESPUESTA A ESTAS PREGUNTAS NUNCA PUEDA ENCONTRARSE, SIN EMBARGO...

¿HABRÁ ALGUNA LUZ EN LA ANTIQUÍSIMA REFERENCIA ACERCA DE UNA "CONCIENCIA UNIVERSAL"?



PERO, ¿QUÉ DEBEMOS ENTENDER EXACTAMENTE POR "CONCIENCIA UNIVERSAL"?



BUENO, EN LAS ESCUELAS ESOTERISTAS DE LA INDIA MILENARIA...

0-273-10

SE LE CONOCE CON EL NOMBRE DE "ANIMA MUNDI" O "ALMA DEL MUNDO", Y AL RESPECTO:

LOS GRANDES INICIADOS AFIRMAN QUE ES LA RADIACION DEL ABSOLUTO UNIVERSAL SIEMPRE DESCONOCIDO.



ES SU ESENCIA DIVINA QUE TODO LO LLENA, PENETRA, ANIMA E INFORMA...

DESDE EL ATOMO, ¡HASTA EL HOMBRE Y EL DIOS!



ES EL ARCHIVO DE LA MEMORIA DEL GRAN MUNDO, EL MACROCOSMOS, (\*) Y CONSTITUYE EL MEDIO IDEAL PARA LA TRANSMISION DEL PENSAMIENTO, (\*\*) PUES SIN ESTE MEDIO...

ES EL "MYSTERIUM MAGNUM" DEL CUAL TODO CUANTO EXISTE HA NACIDO POR SEPARACION O DIFERENCIACION!

NINGUN PENSAMIENTO PODRIA SER TRANSMITIDO A DISTANCIA!



(\*).-Microcosmos es el hombre.  
(\*\*).-La telepatia.

LOS TIBETANOS LE LLAMAN "ALAYA" (\*) Y AFIRMAN QUE TODOS LOS HOMERES TIENEN DENTRO DE SÍ UN RAYO, EL MISMO CON EL QUE A VECES...

ALCANZAN A PERCIBIR LA ESENCIA MISMA DEL ANIMA MUNDI O LA CONCIENCIA UNIVERSAL!

EN LUGARES SOLITARIOS Y PROPIOS PARA LA MEDITACION...

(\*) - ALAYA = ANIMA MUNDI.

Y HASTA AQUÍ LA RESPUESTA, MÁS O MENOS CLARA, DE LO QUE DEBEMOS ENTENDER POR "CONCIENCIA UNIVERSAL"

AHORA BIEN, ¿CUAL SERIA LA MEJOR FORMA DE AISLARSE EN UN LUGAR SOLITARIO, LEJOS DE ESTE MUNDO...

Y OBTENER AHÍ EL CONTACTO CON LA ESENCIA DIVINA QUE RODEA AL MACROCOSMOS?

BUENO...

0-273-12

SIEMPRE SE HA DICHO QUE PARA REALIZARSE A SÍ MISMO, EL HOMBRE DEBE ABANDONAR SU HOGAR EN ALGÚN MOMENTO DE SU EXISTENCIA...

¿HA SUCEDIDO ESTO CON LOS CONTADOS HOMBRES QUE HAN PODIDO ALEJARSE DE LA TIERRA...

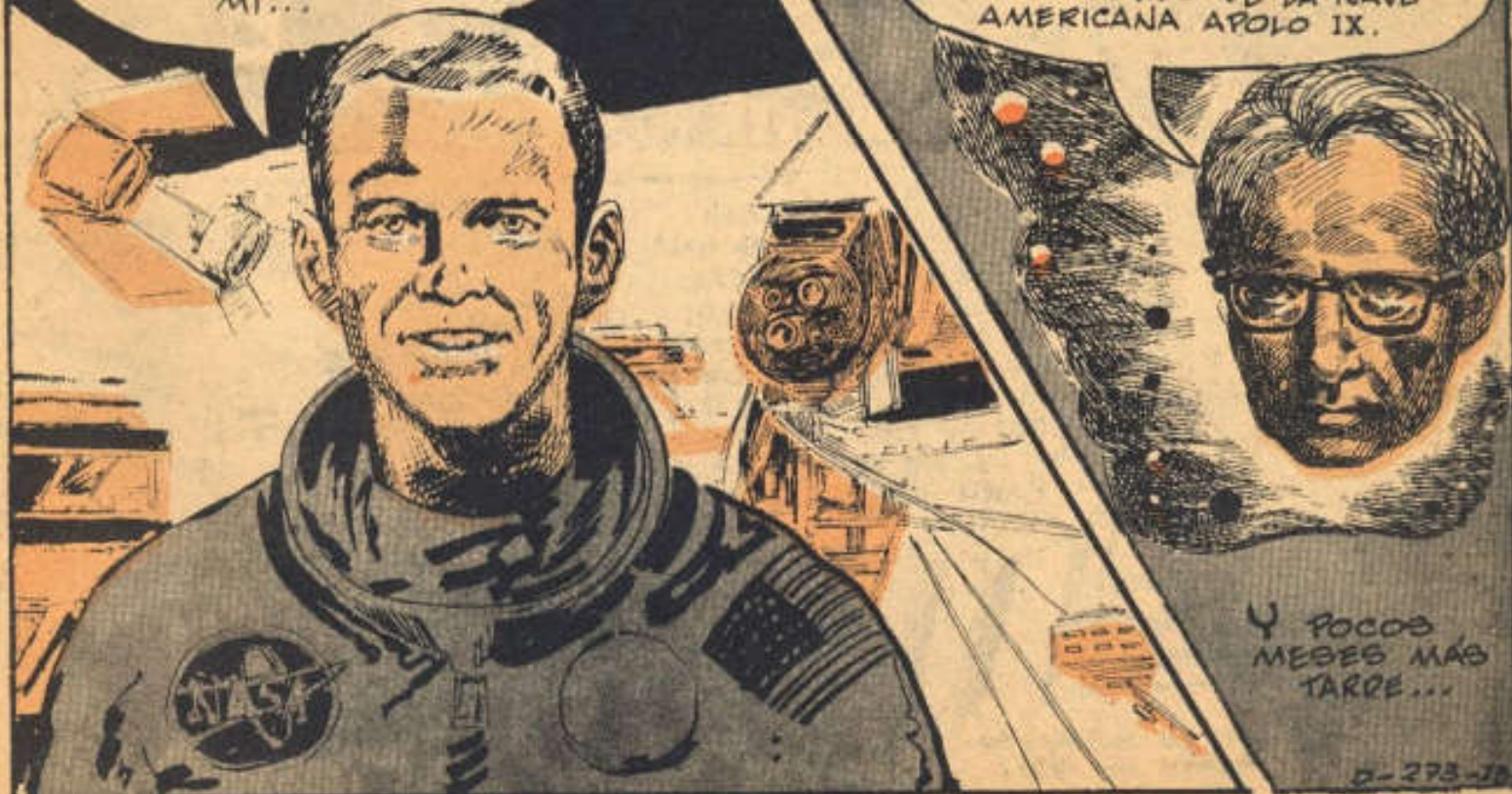
Y ADQUIRIR LEJOS DE AHÍ OTRA PERSPECTIVA DEL MISMO.

...PARA ADENTRARSE POR UN INSTANTE EN LOS ESPACIOS ESTELARES?



NO SOY EL MISMO HOMBRE. NINGUNO LO SOMOS. ME SENTÍ COMO FORMANDO PARTE DE TODOS Y DE TODO LO QUE PASABA DEBAJO DE MÍ...

ESTAS SON LAS FRASES PRONUNCIADAS POR EL ASTRONAUTA RUSTY SCHWEICKART, CUANDO VOLABA ALREDEDOR DE LA LUNA, EN MARZO DE 1969, A BORDO DE LA NAVE AMERICANA APOLO IX.



Y POCOS MESES MAS TARDE...

D-273-70

EN EL MES DE JULIO DE ESE MISMO AÑO, (\*) EL ASTRONAUTA NEIL ARMSTRONG, EL PRIMER HOMBRE QUE PISO EL SUELO LUNAR, DECLARÓ:

NO ME SENTÍ COMO UN GIGANTE... SENTÍ MI ENORME PEQUEÑEZ.

(\*).- A bordo de la nave "Apolo XI."

A SU LADO, EL ASTRONAUTA MICHAEL COLLINS, ENVUELTO TAMBIÉN EN LA MAGIA DEL ESPACIO, COMENTÓ:

TENGO UN MENSAJE SIMPLE Y PERSONAL QUE OFRECER: SOLO HAY UNA TIERRA. ES UNA ROCA PEQUEÑA Y PRECIOSA. SEPARAMOS VALORARLA, PORQUE NO HAY OTRA.

MÁS EXPLÍCITO QUIZÁ, EL ASTRONAUTA ED MITCHEL DE LA APOLO XIV, (\*) CONFESÓ:

ALGO TE SUCEDE AHÍ ARRIBA. DESARROLLAS UNA INSTANTANEA CONCIENCIA GLOBAL, UNA ORIENTACIÓN HACIA LA GENTE, UNA INTENSA INSATISFACCIÓN POR EL ESTADO QUE EXISTE EN EL MUNDO Y UNA COMPULSIÓN DE HACER ALGO PARA REMEDIARLO.

(\*).- EN ENERO - FEBRERO DE 1971.



TODO ESTO NOS HACE RECORDAR LAS PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL FILOSOFO CHINO CHUANG TSE, HACE 2500 AÑOS.



YA PUEDO HABLARTE DE LOS GRANDES PRINCIPIOS: LAS DIMENSIONES NO TIENEN LÍMITE... EL TIEMPO ES INFINITO...



ES DECIR, HOMBRES COMO ARMSTRONG, MITCHEL, COLLINS, Y SCHWEICKART, LEJOS DE LA "ANGOSTA ESFERA"...



LA APRECIACIÓN DE SU PROPIA PEQUEÑEZ, EL SENTIMIENTO DE HABER DESARROLLADO UNA CONCIENCIA GLOBAL...

Y SOBRE TODO, EL SENTIRSE FORMANDO PARTE DE TODOS Y DE TODO, NOS LLEVA A PREGUNTARNOS:



¿ENTENDIERON ESTOS HOMBRES EL MENSAJE DE LAS ESTRELLAS, Y SUPIERON ASÍ QUE ELLOS MISMOS, AL IGUAL QUE LA HUMANIDAD TODA...

ESTA INTEGRADA A SU VEZ A LAS PLANTAS, A LOS ANIMALES Y A LAS COSAS?



"TÚ Y LAS PIEDRAS SOIS UNA MISMA COSA", ESCRIBIÓ NO HACE MUCHOS AÑOS EL POETA GIBRAN JALIL GIBRAN, Y AL HACERLO, SUS PALABRAS NO FUERON UNA SIMPLE METÁFORA...

FUERON ALGO MÁS CONCRETO: ¡LA REVELACIÓN SIMPLE DE UN HECHO CIERTO!



¿EL PORQUÉ DE ELLO?...

PORQUE A LA LUZ DE LA CIENCIA ACTUAL, HOY SABEMOS QUE LA VIDA ES COMO UNA SEMILLA ENCERRADA EN EL MICROMUNDO ATOMICO DE LA MATERIA.

UNA SEMILLA QUE SOLAMENTE ESPERA EL MOMENTO DE BRO-TAR Y PRODUCIR SU FRUTO.



PORQUE EN LA ESCALA EVOLUTIVA DE LA VIDA, Y MÁS ALLA DE TODA DUDA RAZONABLE, HOY SABEMOS QUE:

LA MOLECULA SURGE DEL ATOMO Y LA CÉLULA DE LA MOLECULA...



EL ÓRGANO SURGE DE LA CÉLULA Y EL ORGANISMO DEL ÓRGANO.



¡Y EL ORGANISMO ES EL HOMBRE MISMO QUE ALGUNA VEZ FORMÓ PARTE DEL ÁTOMO!



ES DECIR... D-273-17

EL HOMBRE REPRESENTA LA CUMBRE DE LA VIDA MISMA, VIDA QUE, CUAL SI FUERA UN ÁRBOL...

¡EXTIENDE SUS RAMAS AL COSMOS Y SE ABRAZA A LAS ESTRELLAS Y A LAS GALAXIAS!

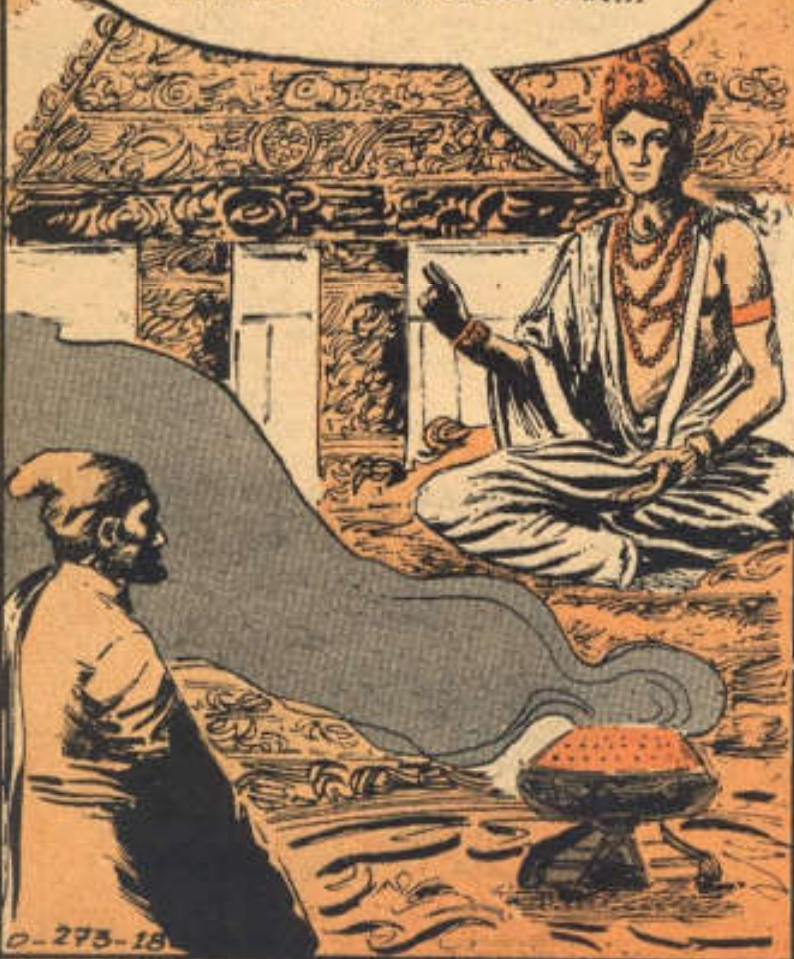


3500 AÑOS ANTES DE CRISTO, SI HEMOS DE ACEPTAR LA CRONOLOGÍA DEL BHAGAVATA PURANA...

EL AVATAR KRISHNA AFIRMÓ DIRIGIÉNDOSE A SU DISCÍPULO PREFERIDO ARJUNA.



"LAS ARMAS NO DESTRUYEN LA VIDA... LA LLAMA NO LA QUEMA... LAS AGUAS NO LA AHOGAN, NI LOS SECOS VIENTOS LA MARCHITAN..."



ES DECIR; LA VIDA ES INDESTRUCTIBLE, Y COMO EL AGUA QUE BUSCA SIEMPRE LOS NIVELES MÁS BAJOS PARA REPRESENTARSE...

¡LA VIDA SE EXTIENDE POR EL COSMOS INFINITO Y COLMA EL VACÍO!



Y UNA PRUEBA QUIZA DE LA TESIS BRAHMANICA TOCANTE A LA INDESTRUCTIBILIDAD DE LA VIDA...

NOB LA DIO HACER POCOS AÑOS EL CIENTIFICO ALEMÁN C. DOMBROWSKY.

EN EFECTO, EN EL AÑO DE 1962, DOMBROWSKY DETECTO BACTERIAS FOSILES EN ROCAS OBTENIDAS EN EL ESTRATO PROFUNDO DE UNA MINA DE SAL.

ESOS PUNTOS SE DIALAN VIDA BACTERIOLOGICA, PERO, ¿VIDA EN ESTAS ROCAS QUE TIENEN 600 MILLONES DE AÑOS DE ANTIGÜEDAD?

Y MAS TARDE, SEPARANDO LOS FOSILES DE LA ROCA A QUE ESTABAN ADHERIDAS, Y PONIENDOLAS EN UN CULTIVO ESPECIAL EN EL LABORATORIO...

¡EL CIENTIFICO FUE TESTIGO DE ALGO QUE SE ANTOCIA DE CIENCIA FICCIÓN!

¡VIVEN!...  
¡LAS BACTERIAS VIVEN DE NUEVO Y SE REPRODUCEN!

EN EFECTO, ENCERRADAS DURANTE 600 MILLONES DE AÑOS EN SU TUMBA DE SAL...

¡LAS BACTERIAS REINICIARON SU REPRODUCCION Y SU VIDA AL ENCONTRAR UN AMBIENTE ADECUADO!

AHORA BIEN... D-273-19

ACEPTANDO POR UN MOMENTO  
QUE LA VIDA ES INDESTRUC-  
TIBLE Y COLMA TODO EL  
UNIVERSO...

¿PODRÍAMOS SUPONER  
QUE VIDA SUPERIOR A  
LA NUESTRA FLORECE  
EN OTRAS GALAXIAS?

Y DE SER ESTO ASÍ, ¿CONCEBI-  
RÍAMOS QUE SERES SUPERIO-  
RES A NOSOTROS...

POSEEDORES  
TAL VEZ DE TÉCNI-  
CAS CIENTÍFICAS  
QUE AUN NO IMA-  
GINAMOS...

CONSTRUYERON UN DÍA EN  
SU MUNDO LEGANO UNA SE-  
RIE DE NAVES ESPACIALES...

E INICIARON UN  
VIAGE DE MILENIOS  
PARA LLEVAR SU MEN-  
SAJE A TODO EL UNI-  
VERSO?

PORQUE DE SER  
ASÍ, ¿PODRÍA EXPLI-  
CARSE TODO!

0-273-20

ELEVESE LEYENDO

LIBROS DE EDITORIAL POSADA, S.A.

UN DÍA, EN LOS COMIENZOS,  
"MENSAJEROS GALÁCTICOS"  
LLEGARON A LA TIERRA.



ASUMIERON LAS FORMAS  
MÁS DISÍMBOLAS Y HA-  
BLARON CON LOS HOM-  
BRES MÁS SELECTOS.



Y SU MENSAJE  
FUE:



DI A LOS TUYOS  
QUE SI QUIEREN  
ELEVARSE HASTA  
NOSOTROS, COMIENCEN  
POR SEGUIR ESTAS  
SENCILLAS REGLAS:

¿PUEDO SU-  
CEDER ES-  
TO?... COMO  
SIEMPRE,  
EL LECTOR  
TIENE LA ÚL-  
TIMA PALA-  
BRA.

Q-275-21

HACE POCO TIEMPO, EN UNO DE SUS ESTUPENDOS LIBROS PUBLICADO POR NUESTRA EDITORIAL, EL ESCRITOR ESPAÑOL ANDREAS FABER KAISER SE PREGUNTABA: "¿DIOSES O COSMONAUTAS?" LA PREGUNTA SIGUE VIGENTE PARA NOSOTROS, SÓLO QUE...

ANDREAS FABER KAISER  
(edición especial para México)



## SACERDOTES O COSMONAUTAS



AUDAZ REVELACIÓN  
SOBRE LOS  
EXTRATERRESTRES  
DE LA HISTORIA

QUETZALCOÁTL,  
¿UN ASTRONAUTA,  
QUE SE CONVIRTIÓ  
EN DIOS?

TEOTIHUACÁN,  
¿PISTA DE ATERRI-  
ZAJE DE LOS  
DIOSES?

COLECCIÓN DUDA **INDICADOS**

¿PODRÍA LA "CONCIENCIA UNIVERSAL" EXPLICAR LA POSIBLE EXISTENCIA DE DICHS COSMONAUTAS; DIOSSES, TAL VEZ "MENSAJEROS GALÁCTICOS", COMO LOS SERES SUPERIORES QUE VIAJAN A TRAVÉS DE LOS MUNDOS DEL UNIVERSO, LLEVANDO CONSIGO SU MENSAJE DE PAZ Y DE ELEVACIÓN ESPIRITUAL?...

D-273-22

### BIBLIOGRAFÍA:

- CUENTOS Y LEYENDAS DE LOS PIELES ROJAS.- Vladimir Hulpach.
- EN LAS ORILLAS DE LOS MUNDOS INFINITOS.- Andrew Tomas.
- LAS APARICIONES.- Erich Von Daniken.
- GLOSARIO TEOSÓFICO.- Helena P. Blavatsky.
- COMPENDIO MUNDIAL 1974.-  
Selecciones del Reader's Digest.

ELEVESE LEYENDO

COLECCION DUDA SEMANAL



## CONSEJOS PARA LOS OBSERVADORES DEL CIELO

Miles de personas que reportan haber visto OVNIS se lamentan por no haber podido fotografiarlos y así tener una prueba contundente de lo que vieron. Sin embargo, la mayoría de las veces que aparecen esos objetos lo hacen en condiciones que hacen imposible, para el aficionado promedio, fotografiarlos.

Hay muchas razones por las que casi no existen buenas fotos de OVNIS; por lo general cuando aparece un OVNI no nos encontramos preparados adecuadamente con una buena cámara, y seguramente la mayoría de nosotros no poseemos los conocimientos necesarios sobre técnica fotográfica. Las siguientes recomendaciones intentan guiar a los lectores que hacen observaciones regulares y que desean obtener pruebas de lo que han visto.

### LA CÁMARA

Para obtener fotos aceptables de OVNIS es necesario tener una cámara capaz de tomar fotos con diferentes tipos de luz, ya sea de día o de noche. Esto significa que deberá tener un lente rápido con diafragma variable. Deberá tener velocidad entre 1/seg. y 1/1000 de seg. Debe ser de un formato que le permita utilizar película de grano fino y una sensibilidad espectral como la infrarroja. ¿Por qué estos requisitos? Para poder congelar el movimiento del OVNI, se necesitan velocidades de obturador muy rápidas. Para poder lograr el máximo contraste entre el objeto luminoso y el azul del cielo, es necesario utilizar filtros de densidad neutral o películas especiales. Para poder fotografiar un OVNI escasamente iluminado en contraste con el azul de la noche, se requiere de un lente rápido y una velocidad de obturador también muy rápida. Ni aún la mejor cámara podría fotografiar un OVNI en la noche si no es que la película se somete a un revelado forzado. La mayoría de las cámaras de 35 mm llenan estos requisitos, pero tienen una cosa en contra que es el tamaño de la película. El mejor formato es el de 6X6 cm., porque el área de imagen que tiene se presta

# ¿CÓMO FOTOGRAFIAR OVNIS ?



Una buena fotografía de OVNIS servirá para demostrar su existencia.

para examinar las fotos en microscopio.

### FOTOGRAFÍAS DIURNAS

Siempre, o casi siempre nos perdemos la oportunidad de fotografiar OVNIS por no tener la cámara lista. Si vemos un OVNI y al mismo tiempo queremos enfocar, lo más probable es que perdamos la oportunidad de retratarlo. Por eso debemos tener siempre nuestra cámara lista. Lo primero que hay que hacer es poner la velocidad del obturador a 1/500 seg. para poder congelar el movimiento. El siguiente paso es poner la apertura del lente en 3 diafragmas. Luego se le coloca un filtro polarizado o de color para aumentar el contraste entre el cielo y el OVNI. Después hay que cargar la cámara con película y afocarla a infinito; cheque que esté lista y colóquela dentro de una bolsa de plástico para que no se ensucie. De esta manera estará ud. preparado por si acaso llega a ver un OVNI.

### LA PELÍCULA

Existen muchos tipos de película que pueden servir al fotógrafo para captar OVNIS. Pero se tiene que tener en cuenta la fineza de grano, la velocidad de emulsión y las características espectrales deseadas. Su distribuidor de películas fotográficas le puede aconsejar sobre la que debe comprar para cada ocasión.

### EL REVELADO

Es conveniente que uno mismo revele sus propias fotos, o si no dar instrucciones precisas al sitio donde se mande revelar el rollo. Otra de las cosas que se recomienda es revelar la foto lo antes posible, para evitar pérdidas, deterioros, etc.

Debemos siempre recordar que para obtener una buena foto de un OVNI es necesario estar alertas, preparados y conscientes de que se está realizando un trabajo que posiblemente servirá para demostrar la existencia de los OVNIS.



## Los Grandes Iniciados

### ¿HOMBRE O LEYENDA?

Uno de los personajes más misteriosos que existen dentro de la historia inglesa es sin duda el mago Merlín. Según la leyenda arturiana, este hechicero fue el consejero político de Uther Pendragon y de su hijo el Rey Arturo. Merlín, quien no se sabe si en realidad existió, al parecer fue el responsable de muchas de las profecías políticas que se pronunciaron en la Edad Media.

Su nombre viene del gaélico Myrddin, y las leyendas lo asocian con personajes mitológicos, como Lailoken, un salvaje con poderes telepáticos que vivía en los bosques del Norte de la Gran Bretaña.

El historiador Nennius menciona a diversos personajes que pueden corresponder a Merlín, entre ellos un niño llamado Ambrosius, quien se apareció al rey legendario Vortigern, y a quien reveló la destrucción del fuerte que construía contra los sajones. Ambrosius—Merlín aparece mencionado en distintas obras de la historia británica.

Merlín según la historia nació de la unión de un demonio con una virgen; esto se produjo cuando las fuerzas del mal quisieron crear un anticristo. Esta leyenda, como es obvio, integra al célebre mago dentro del cristianismo. Sin embargo, los deseos del diablo no se realizaron debido a la gran pureza y virtud de su madre, quien al nacer lo ofreció a Dios. En algunas leyendas predomina su lado demoníaco, es por eso que se le considera mitad hombre y mitad demonio.

La historia de la magia sajona tiene multitud de personajes, pero la figura de Merlín es la más interesante y la más citada en las obras literarias de la Edad Media.

### LA LEYENDA ASTURIANA

Se conoce muy poco sobre el verdadero Arturo, quien fue probablemente un jefe guerrero británico que vivió durante el siglo VI A.C., pero las historias que se han formado alrededor de su memoria son las más románticas, emocionantes y bellas de todas las leyendas.



## MERLÍN, EL REY DE LOS MAGOS

Una de estas dice que Uther Pendragon, el padre de Arturo, se enamoró de Igrna, la bella esposa del Duque de Cornwall, quien encerró a ésta en una torre, pero Uther recurrió a la magia de Merlín, quien por medio de conjuros inmovilizó al Duque y así logró que su amigo llegara hasta la cámara de Igrna y Arturo fue concebido.

Arturo tenía 15 años cuando murió Uther Pendragon, a quien sepultaron en Stonehenge. El joven fue entonces coronado Rey en Silchester. Peleó contra los sajones, a quienes derrotó en múltiples ocasiones. Su espada Excalibur tenía poderes mágicos. Merlín la había clavado en una roca de la que sólo el verdadero Rey podría sacarla; Arturo siendo aún un niño la sacó.

Merlín siempre fue el consejero

de Arturo, previniéndole en todos los casos sobre su conducta y ayudándole con su magia; le aconsejó la creación de la Tabla Redonda, en la que ningún caballero tenía prioridad sobre otro; en esa mesa se podían sentar 1600 personas.

Aunque el personaje de Merlín sea controvertido en cuanto a su verdadera existencia, no deja de ser interesante que se lo cite en gran cantidad de obras, literarias e históricas, como representante de una época en que la magia aún no se separaba de la vida diaria.

Por lo que respecta al aspecto iniciático el nombre de Merlín está ligado a la antigua leyenda del Santo Grial, la sangre de Cristo que simbolizaba el conocimiento místico. Merlín fue el depositario del Grial gracias a su magia, y por eso también se le conoció como el grande de todos los hechiceros blanco

## NUEVA HAZAÑA PSIQUICA DE GERARD CROISSET



Gerard Croiset logró lo que no pudieron conseguir 750 policías.

TOKIO, 24 de julio, 1976.— El psíquico holandés Gerard Croiset localizó el cuerpo de una pequeña japonesa extraviada desde hacía tiempo y que más de 750 policías no habían podido encontrar. Croiset, quien nunca antes había visitado el país, señaló fácilmente el lugar donde se encontraba el cuerpo; para esto utilizó sus fantásticos poderes psi. Para lograrlo se concentró en una foto y en un estuche para lápices de la niña. Al ver la foto, Croiset visualizó un lago con una casa y otros detalles, por los cuales

localizaron el lugar enseguida.

La fama de Croiset se ha extendido por todo el mundo debido a la ayuda que ha prestado a la policía internacional en casos de asesinato y desapariciones, en los cuales por medio de sus poderes telepáticos encuentra a las personas perdidas.

Al llegar a Japón para presentarse en un programa de televisión se encontró con el afligido padre de la niña que pedía la ayuda del público para encontrar a su hija Mina de 7 años. Croiset inmediatamente quiso prestar su ayuda y consiguió su pro-

pósito. Para el padre de la pequeña fue un hallazgo lamentable ya que su hija había fallecido ahogada.

El teniente Yurita de la policía de Tokio declaró a la prensa: "La actuación del Sr. Croiset fue formidable. Nosotros no logramos localizar a la niña aunque pusimos a más de 750 policías a buscarla".

### "ENANO EXTRATERRESTRE"

LA SPEZIA, Italia, 6 de septiembre.— Los habitantes de esta población al noroeste de Italia están prácticamente en estado de alarma debido al rumor de que un misterioso "enano extraterrestre" hizo su aparición en un monte cercano.

Al parecer hay testigos que afirman haber visto al extraño ser y dan detalles concretos. Una de estas personas declaró a la policía: "Es un ser de un metro veinte centímetros de altura y viste una especie de mameluco de color negro. En la cara, en lugar de la fisonomía normal, tiene dos fisuras y camina como si patinara".

En base a estas declaraciones, la policía del lugar ha efectuado un minucioso reconocimiento de toda el área donde se supone fue visto el "enano extraterrestre", pero no se localizó nada extraño. Como conclusión, el jefe policiaco afirmó: "La historia es de una credibilidad muy relativa, pese a que algunas personas declararon haber sido víctimas de distorsiones magnéticas".

## INFLUENCIA DE MARTE EN LOS DEPORTISTAS

PARIS, 12 de julio, 1976.— El planeta Marte, denominado así en honor del dios de la guerra, ha sido siempre considerado por los astrólogos como el astro bajo cuya influencia nacen las personalidades agresivas.

Y actualmente la ciencia se suma a la astrología para afirmar que, efectivamente, los nacidos bajo el signo de Marte son dueños de un carácter emprendedor, agresivo y, sobre todo, competitivo.

Michel Gauquelin, conocido científico francés, buscó

en los diccionarios especializados más de mil 500 fechas de nacimientos de campeones deportistas. Luego precisó la hora del nacimiento de dichos deportistas. Estudiando la posición del planeta Marte, observó una curiosa preferencia de los futuros campeones para venir al mundo en el momento en que dicho astro acaba de alzarse o culminar su estadía en el cielo. La probabilidad de que este fenómeno sea atribuido al azar es inferior a una en un millón.

### PRÓXIMO NÚMERO

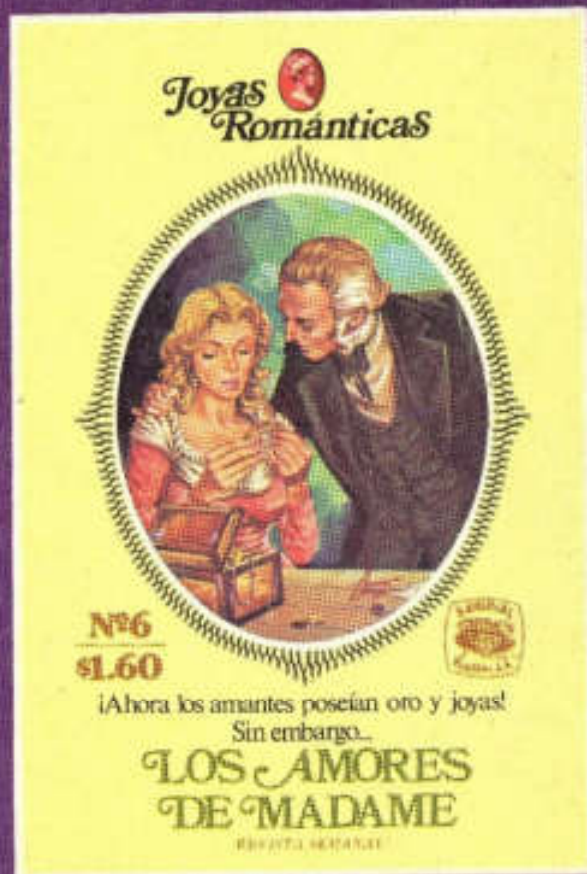
## EL TELEPATA RUSO QUE REVOLUCIONÓ LA CIENCIA

LA HISTORIA VERÍDICA DE UN HOMBRE FUERA DE SERIE: KARL NIKOLAIEV



**¡POR FIN!**

LA PRIMERA REVISTA QUE PONE AL  
ALCANCE DEL GRAN PÚBLICO LAS  
OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA  
UNIVERSAL



NINGUNA LECTURA LO DELEITARÁ MÁS QUE  
ESTA IMPECABLE ADAPTACIÓN DE "MADAME  
BOVARY" DE GUSTAVO FLAUBERT

**OTRO ÉXITO MÁS DE EDITORIAL POSADA**

**¡YA ESTÁ A LA VENTA!**