

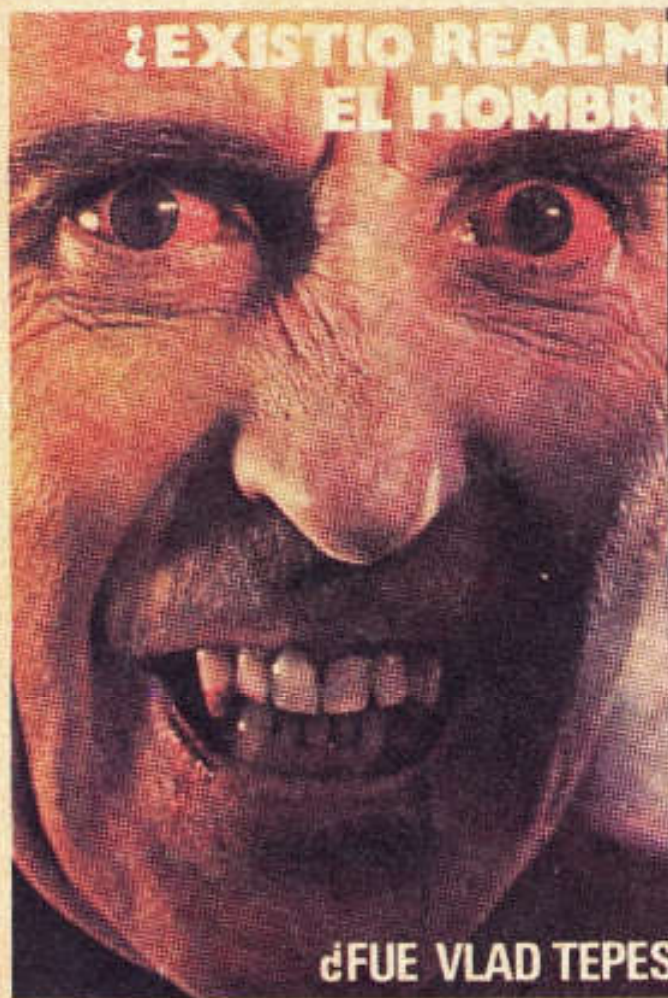


# DUDA

número  
288

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**¿EXISTIÓ REALMENTE DRACULA,  
EL HOMBRE VAMPIRO?**



**¿FUE VLAD TEPES, EL EMPALADOR?**

LOS GRANDES  
INICIADOS

**PLATON, FILOSOFO DE MISTERIOS**

CRISIS  
DE LA VERDAD

**POSIBILIDADES DE LA FOTOGRAFIA KIRLIAN**

NOTICIERO  
DE LO INSOLITO

**CRISTO NACIO 7 AÑOS ANTES**

**400  
PESOS**

## DIRECTORIO

### editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

### director

Ariel Rosales

### realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

### director de arte

Enrique Mañón

### investigación

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

### corresponsales

#### ARGENTINA

Eduardo Azcuy

#### ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

#### FRANCIA

René Fouéré

### tipografía

Carmen Mercado M.

### fotomecánica

Fotolito Roma

### distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

### distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

## DUDA

Año VI - Núm. 288  
5 de enero, 1977  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José Ma. Risco No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524 20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro sétimo, tomas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2ª clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Impresión. Ediciones e Impresor S. A. Calle 1. D. No. 76, México 14, D. F. Tel. 262-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Número atrasado \$ 6.00.

PRINTED IN MEXICO

## EDITORIAL

La creencia en los vampiros es universal. Todas las tradiciones y leyendas sobre estos horripilantes seres son similares de uno a otro confín del mundo. Pero no fue sino hasta que apareció la famosa novela de Bram Stoker, "Drácula", cuando la temática del vampirismo alcanzó su máxima difusión.

Ahora bien, ¿fue Drácula un personaje exclusivamente literario o tuvo una existencia histórica comprobada? Al parecer, después de cinco siglos de olvido, el Drácula histórico, cuyo nombre era Vlad Tepes, ha sido redescubierto por afanosos investigadores interesados en el tema.

¿Sabe usted por qué el nombre de Drácula ha sido asociado con el dragón, con el vampiro y con el diablo? ¿Sabe por qué su vida estuvo relacionada con la terrible práctica del empalamiento?

La figura de Drácula, extraordinariamente poderosa, parece responder a una necesidad básica espiritual, que rebasa los misterios de la vida y de la muerte. Drácula pertenece tanto a la historia como al mito, pero, en este caso, desgraciadamente, el mito ha opacado la historia real. El personaje histórico fue mucho más siniestro y cruel que el del cine, y esto podrá descubrirlo usted, amable lector, a lo largo de este número.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor

TAL VEZ UNA DE LAS IMÁGENES TERRORÍFICAS QUE MÁS GRABADA ESTÁ EN NUESTRA MEMORIA SEA LA MACABRA FIGURA DE DRÁCULA, EL SANGUINARIO VAMPIRO QUE YACE MUERTO EN SU TUMBA DURANTE EL DÍA PERO QUE AL LLEGAR LA MEDIA NOCHE REVIVE CON RENOVADA SED DE SANGRE HUMANA Y QUE, SEGÚN LA LEYENDA, SE LANZA EN SU BÚSQUEDA CHUPÁNDOLE DE LAS VENAS DE SUS VÍCTIMAS.



PERO DICHA LEYENDA QUE ESTÁ TAN ARRAIGADA EN NUESTRA MEMORIA ¿ES SOLAMENTE UN MITO CREADO POR LA TRADICIÓN POPULAR Y QUE EL ESCRITOR IRLANDES ABRAHAM STOKER PLASMO EN SU FAMOSA NOVELA **DRÁCULA** A FINALES DEL SIGLO PASADO? ¿O REALMENTE EXISTIO UN PERSONAJE ASÍ? TODO ESTO TRATAREMOS DE ACLARAR EN ESTE NÚMERO, PERO ANTES RETROCEDAMOS AL INICIO DE NUESTRA HISTORIA, A PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO CUANDO...

... UNA NOCHE DE ABRIL DE 1912, EN LONDRES, AGONIZABA A LOS 65 AÑOS DE EDAD ABRAHAM STOKER (BRAM, COMO LE DECÍAN), CON LA MIRADA VIDRIOSAMENTE FIJA EN UN LUGAR OSCURO DE LA HABITACION Y REPITIENDO INCESANTEMENTE UN NOMBRE...



... STRIGOIU...  
STRIGOIU...  
STRIGOIU...

ERA COMO SI ALGUNA PRESENCIA INVISIBLE LLENARA LA HABITACION. QUIZÁ FUERA A "ESO" A QUIEN SE DIRIGIA EL MORIBUNDO REPITIENDO LA EXTRAÑA PALABRA.

LA ENFERMEDAD LO HABÍA CONVERTIDO EN UNA RUINA FISICA, PUES DURANTE TODA SU VIDA HABÍA SIDO VÍCTIMA DE EXTRAÑOS PADECIMIENTOS.



DESDE LOS PRIMEROS OCHO AÑOS DE SU VIDA, BRAM STOKER ESTUVO CONFINADO EN SU CAMA POR ENFERMEZAS Y ENDEBLE.

SEÑORA, NO DEBE PERMITIR QUE LA LUZ SOLAR LLEGUE AL NIÑO PUES ESTA MUY DÉBIL Y LE HARÍA MUCHO MAL...

POBRE HIJO MÍO ENCERRADO AQUÍ CASI COMO EN UNA TUMBA.



PARECERÍA QUE EN SUS PRIMEROS AÑOS STOKER ESTUVO ATADO A SU CAMA, AL IGUAL QUE DRÁCULA ESTARÍA DESPUÉS A SU ATAÚD, COMO MAGISTRALMENTE LO DESCRIBIRÍA EL ESCRITOR MUCHOS AÑOS DESPUÉS



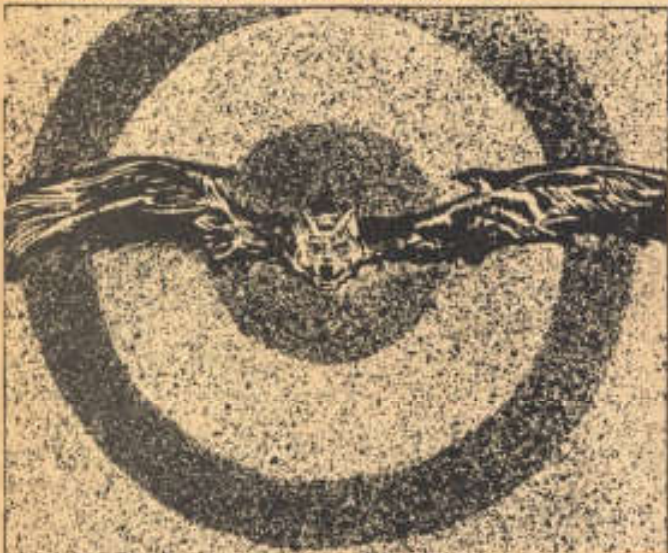
EN TANTO QUE LA GENTE "NORMAL" SE LEVANTABA Y SALÍA DURANTE EL DÍA, BRAM PASÓ SUS DÍAS ACOSTADO EN EL LECHO, CASI COMO UN MUERTO EN VIDA, ENVIANDO EN SU TERRIBLE DESAMPARO LA VIDA DE OTROS SERES A LOS CUALES HUBIERA QUERIDO CHUPAR LA SANGRE QUE EN EL SE IBA EXTINGUIENDO...

Y AQUÍ DEBEMOS CITAR LAS ANTIQUÍSIMAS CREENCIAS QUE ESTÁN EN EL ORIGEN DE LAS RELIGIONES, O SEA EL COMER LA CARNE Y BEBER LA SANGRE HUMANA CON LA SEGURIDAD DE QUE NOS DARÁ LA VIDA Y FUERZA DE LA VÍCTIMA...



CUYA VELADA IMAGEN SUBSISTE AUN EN LA PRINCIPAL CEREMONIA CRISTIANA DE LA COMUNIÓN DEL CUERPO Y LA SANGRE DE CRISTO, PERO EXISTE EN OTRA ANTIGUA TRADICIÓN

LA CREENCIA DE QUE CIERTOS DIFUNTOS QUE EN VIDA PRACTICARON LA BRUJERIA O CUYAS ALMAS SON INFELICES DESPUES DE LA MUERTE, REGRESAN AL MUNDO DE LOS VIVOS PARA CHUPARSE LA SANGRE



PERO AQUI NOS PREGUNTAMOS: ¿EN QUE FORMA APARECEN ESTOS MUERTOS? ¿COMO FUERON EN VIDA O SE TRANSFORMAN EN OTRO SER O ANIMAL?

Y ASÍ, LAS CENZAS DE ESTOS REPULSIVOS ANIMALEJOS, DESPUES DE SER MEZCLADAS EN AGUARDIENTE, SON OFRECIDAS A TODOS LOS MIEMBROS DE LA TRIBU Y SI ALGUNO PRUEBA EL INFAME BREDAJE Y VOMITA ES AUTOMATICAMENTE ACUSADO DE EMBRUJAR LAS COSECHAS.



EN AFRICA CIERTAS TRIBUS CREEN QUE LOS VAMPIROS PUEDEN SER VEHICULOS DE LAS ALMAS DE LAS BRUJAS.

HE CAZADO ESTE VAMPIRO EN MEDIO DE LA OSCURA CAVERNA ¡OH GRAN HECHICERO!



QUEMALO Y SUS CENZAS DALAS A BEBER A TUS AMIGOS Y CONOCIDOS.

ESTO QUIERE DECIR QUE EL ESPIRITU DEL MAL SE APOSENTA EN UN VAMPIRO Y ESTA CREENCIA NO ES EXCLUSIVA DE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS SINO DE CULTURAS MAS RECIENTES...

AUN ENCLAVADAS EN EL CENTRO DE EUROPA COMO ES RUMANIA...



YA QUE EN TODA ESA NACIÓN A LOS MUERTOS QUE ABANDONAN SU TUMBA PARA CHUPAR SANGRE AJENA SE LES DENOMINA "MOROIU" O "STRIGOIU".

CURIOSAMENTE ERA ESTA ÚLTIMA LA PALABRA QUE STOKER PRONUNCIABA ANTES DE MORIR



AQUÍ ENCONTRAMOS ENTONCES UNA EXTRAÑA RELACION DEL VAMPIRISMO TRADICIONAL DE ESTE PUEBLO RUMANO Y EL PERSONAJE DE STOKER, O SEA "DRÁCULA"



Y PARA CONOCER MEJOR A ESTE PERSONAJE NOS REMITIMOS AL FOLKLORE RUMANO, DONDE ENCONTRAMOS A UN ANTIGUO PRÍNCIPE LLAMADO VLAD TEPES O SEA DRÁCULEA (HIJO DEL DIABLO) QUE EXISTIO Y REINO EN AQUEL PAÍS EN EL SIGLO XV



CUYO PRINCIPAL APODO FUE EL DE "EL EMPALADOR" QUE QUIERE DECIR EL QUE ATRAVESABA CON UNA ESTACA A SUS ENEMIGOS PARA TORTURARLOS HASTA MORIR.



ANTE ESTA EVIDENCIA HISTÓRICA DE ESTE PAÍS, NO NOS QUEDA SINO PREGUNTARNOS SI VERIDICAMENTE...

¿EXISTIÓ  
realmente

# DRACULA

el hombre  
vampiro?

## ¿Fue el mismo que Vlad el Empalador?

CUANDO EN 1732 EL REGIMIENTO DE NODLES DE BELGRADO ENVIÓ 5 PERSONAS A INVESTIGAR LA POSIBLE EXISTENCIA DE UN VAMPIRO EN EL PUEBLO DE MEDGEVA, EN SERBIA ENCONTRARON QUE UNTAL HEYDUCK ARNOLD PAOLE HABÍA MATADO CUATRO PERSONAS DESPUÉS DE MUERTO, Y DESCUBRIERON QUE SU FOSA ESTABA MANCHADA DE SANGRE, Y OTRO DETALLE: LAS UÑAS SE LE HABÍAN DESPRENDIDO DE LOS DEDOS Y OTRAS NUEVAS COMENZARON A APARECER. LLEGARON A LA CONCLUSIÓN DE QUE ESTABAN FRENTE A UN AUTÉNTICO VAMPIRO.

ENTERRADLE CON FUERZA  
ESA ESTACA EN EL CORAZÓN

SÓLO ASÍ SABREMOS  
CON TODA CERTEZA  
QUE MURIÓ EN REAL-  
LIDAD



INVESTIGACIÓN  
ADAPTACIÓN Y  
DIBUJO:  
LUIS GÁMEZ REGA

ESTE HECHO, COMO VEMOS EN LA ANTERIOR NARRACIÓN DEL SIGLO XVIII, YA NOS DESCRIBE UN RITO MUY USUAL, O SEA EL DE ENTERRAR UNA ESTACA EN EL CORAZÓN DEL SUPUESTO VAMPIRO PARA ASÍ PRODUCIRLE UNA MUERTE AUTÉNTICA ¿CASO ESTO NO TIENE RELACIÓN CON EL "EMPALADOR" COMO SE LE LLAMO AL HISTÓRICO PRÍNCIPE HUMANO DRACULEA? ¿PERO QUIEN FUE EN REALIDAD DRACULEA O DRÁCULA?



AUN SE PUEDE VER, ENCLAVADA EN LAS ALTAS MONTAÑAS DE TRANSILVANIA, CERCA DEL BAJO DANUBIO, LA FORTALEZA DE TRIGOVISTE, DONDE REINO VLAD TEPEZ DRÁCULA, MANSIÓN DE HORROR QUE TODAVÍA SUBSISTE COMO MUDO TESTIGO DE UNA HISTORIA DE CRUELDAD INAUDITA.



AQUI, EN ESTE CASTILLO, COMENZÓ A REINAR VLAD II DRACUL, PADRE DE DRÁCULA, EN 1436. AUNQUE PARA ESTE AÑO YA DRÁCULA, EL SEGUNDO HIJO DE DRACUL, HABÍA NACIDO POR LO MENOS CINCO AÑOS ANTES EN UN PEQUEÑO PUEBLO LLAMADO SIGHISOARA.

ACTUALMENTE AÚN EXISTE LA CASA DONDE NACIÓ VLAD DRÁCULA EN 1431.



DRACULEA, COMO DECÍAMOS, SIGNIFICA EN RUMANO "HIJO DEL DIABLO" PERO...

TAMBIÉN ESE APODO PUEDE SER CONSECUENCIA DE LA ORDEN DE DRACUL, QUE SIGNIFICA DRAGON.



PERO LA VIDA DEL JOVEN DRÁCULA NUNCA PUDO DISCURRIR TRANQUILA PUES AÚN NO HABÍA CUMPLIDO LOS DOCE AÑOS CUANDO

SU PADRE LO ENVIÓ A LOS TURCOS COMO REHEN JUNTO CON SU HERMANO MENOR RADU DE 9 AÑOS, PARA ASÍ EL PODER SEGUIR REINANDO EN VALAQUIA, LA REGIÓN DONDE ESTABA EL CASTILLO DE TRIGOVISTE

SEPARAS VASALLO DEL GRAN SULTAN Y PARA PROBAR TU FIDELIDAD NOS LLEVAREMOS A DOS DE TUS HIJOS

BIEN SEÑOR, TE ENTREGO A MIS DOS HIJOS PEQUEÑOS COMO PRUEBA DE FIDELIDAD



CONVIENE RECORDAR QUE ESTO OCURRIA EL AÑO DE 1444, O SEA OCHO AÑOS ANTES DE LA TOMA DE CONSTANTINOPLA POR LOS TURCOS, HECHO QUE MARCA EL FIN DE LA EDAD MEDIA Y EL INICIO DE LA MODERNA



DURANTE ESTOS AÑOS QUE PASÓ PRISIONERO EL JOVEN DRÁCULA, OBTUVO CONOCIMIENTO DE LA TRUCULENTA MENTALIDAD TURCA Y APRENDIÓ DE ELLOS LA TÉCNICA DEL TERROR



DRÁCULA MOSTRÓ SER UN PRISIONERO DIFÍCIL Y EL ENCIERRO Y LOS SUFRIMIENTOS ENDURECIERON SU CARÁCTER COMO EL DIAMANTE

NO ASÍ SU HERMANO RADU, EL MEJOR PARECIDO DE LOS DOS QUE SUCUMBIÓ A LOS PLACERES DEL HAREN Y PASÓ A SER FAVORITO DEL SULTAN MURAD II



MIENTRAS TANTO EL PADRE Y EL HERMANO MAYOR DE DRÁCULA LLAMADO MIRCEA, PREPARABAN UNA GRAN CRUZADA PARA ATACAR A LOS TURCOS.



SOLO QUE APROVECHANDO ESTA AUSENCIA SE REUNIERON LOS BOYARDOS: ENEMIGOS PARA DERROCAR AL PRÍNCIPE.

\*BOYARDO: NOMBRE QUE SE LES DA EN RUMANIA A LOS NOBLES.

EN UN LUGAR, AL SUR DE TRIGOVISTE, DRÁCUL Y SU HIJO FUERON DERROTADOS ARROLLADO FIAMENTE POR LOS BOYARDOS Y EL HIJO DE DRÁCUL FUE HECHO PRISIONERO.

ESTE ES MIRCEA EL HIJO DEL TIRANO, DEMOSLE MUERTE

ESPERAD, ANTES DEBE DECIRNOS A DONDE HUYO SU PADRE



TORTURADO CRUELMENTE, MIRCEA TAL VEZ POR IGNORARLO NO DIO UNA SOLA PALABRA DEL PARADERO DE SU PADRE.

¡CONFIESA DONDE SE HA ESCONDIDO VAL DRÁCUL O MORIRÁS!

NO SE NADA DE MI PADRE, Y SI LO SUPIERA NO LO DIRÍA A VOSOTROS PERROS TRAIADORES



EXACERBADO EL ANIMO DE LOS BOYARDOS ANTE SU NEGATIVA LE DIERON UNA MUERTE ESPANTOSA, SIENDO...

ENTERRADO VIVO JUNTO A LOS MUROS DE SU CASTILLO EN TRIGOVISTE, A LA VISTA DE TODOS LOS NOBLES, SUS ANTIGUOS VASALLOS.



SU PADRE QUE HABÍA LOGRADO ESCAPAR DEL CAMPO DE BATALLA, FUE PERSEGUIDO Y ASESINADO EN LOS PANTANOS DE BALTENI, NO LEJOS DE BUCAREST



PARA SU SUERTE, EL JOVEN DRÁCULA SIGUIÓ CON VIDA POR SER PRISIONERO TURCO, Y NO SOLO ESO SINO QUE FUE APOYADO POR ELLOS MISMOS PARA RECUPERAR SU TRONO SIEMPRE Y CUANDO FUERA BAJO LA DEPENDENCIA DE LOS TURCOS.

PERO PARA EL INDÓMITO CARACTER DE VAL DRÁCULA, ERA IMPOSIBLE ACEPTAR SER SÚBDITO DEL SULTÁN Y EN CUANTO ESTUVO LIBRE HUYÓ DE SU FÉULA.



MIENTRAS ESTABA OCULTO EN MOLDAVIA, DRÁCULA OYÓ EL TRUENO QUE ESTREMECIÓ LA ESPINA DORSAL DEL CRISTIANISMO OCCIDENTAL: LA CAÍDA DE CONSTANTINOPLA Y LA MUERTE DEL ÚLTIMO EMPERADOR BIZANTINO CONSTANTINO XI DE LA DINASTÍA DE LOS PALEOLOGUS, EL 29 DE MAYO DE 1453.



DRÁCULA, APROVECHANDO ESTA CIRCUNSTANCIA, EN MARZO DE 1456 SE PRESENTÓ ANTE EL REY HUNGARO LADISLAS POSTHUMUS...

... SEÑOR, LA CRISTIANDAD HA SUFRIDO UN GRAN REVÉS. APOYADME PARA RECUPERAR EL TRONO DE VALAQUIA Y ASÍ UNIDOS PELEAR CONTRA EL TURCO.



EN ESA ÉPOCA LA REGIÓN DE VALAQUIA DEPENDÍA DEL REY HUNGARO Y ESTE COLOCÓ EN SU TRONO A DRÁCULA EL 6 DE SEPTIEMBRE DE 1456 PRESTANDO ANTES JURAMENTO AL REY DE HUNGARÍA Y SIENDO ACLAMADO POR LOS BOYARDOS SUS ANTIGUOS ENEMIGOS



ASÍ, A LOS 25 AÑOS DE EDAD, SUBÍA DRÁCULA AL YA ENSANGRENTADO TRONO DE VALAQUIA, DANDO MUESTRAS DE SU CRUELDAD DESDE EL PRIMER DÍA YA QUE...

POCO ANTES, DRÁCULA HABÍA DESCUBIERTO LA TUMBA DE SU HERMANO MIRCEA, ASESINADO COMO VIMOS POR LOS BOYARDOS.

MIRA SEÑOR COMO ESTÁ SU CADAVER DOCA ABAJO

¡ESO QUIERE DECIR QUE FUE ENTERRADO VIVO!



PARA CELEBRAR SU INTRONIZACIÓN REUNIO A TODOS LOS BOYARDOS PARA DARLES UN REGIO BANQUETE EN SU PALACIO



Y CUANDO ESTABAN POR TERMINAR Y ENMEDIO DE LA ALEGRÍA, ENTRARON LOS GUARDIAS DEL PRÍNCIPE Y...

... APRESANDO A TODOS LOS BOYARDOS ANCIANOS, MUJERES Y NIÑOS ATRAVESÁNDOLOS CON ENORMES Y PUNTIAGUDAS ESTACAS, PARA COLGARLOS DESPUÉS ALREDEDOR DEL CASTILLO DE TRIGOVISTE

PERO AQUÍ NO PARÓ SU VENGANZA, PUES TODOS LOS BOYARDOS JÓVENES Y EN EDAD MADURA FUERON ENCADENADOS



Y HACIENDO UNA ENORME FILA DE PRISIONEROS LOS CONDUJO A UNA ESPECIE DE CAMPO DE CONCENTRACION, DONDE LOS PUSO A HACER LADRILLOS PARA UNA NUEVA FORTALEZA.



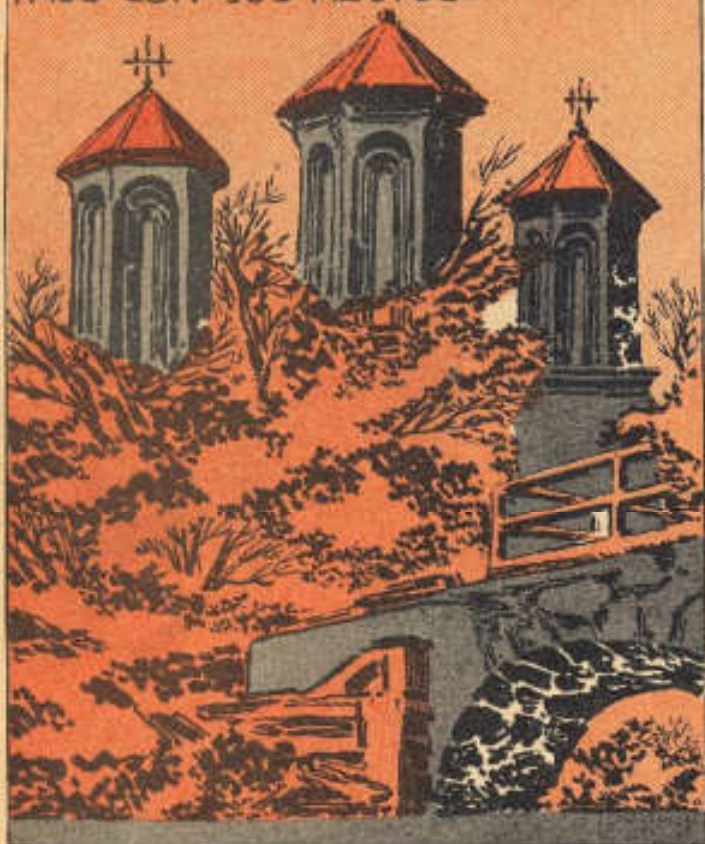
POR CIERTO QUE EL "CAMPO DE CONCENTRACION" DEBE HABER TENIDO UNA EXTRAÑA APARIENCIA PARA TODOS LOS CAMPESINOS CON TODOS ESOS BOYARDOS AUN VESTIDOS CON LO QUE QUEDABA DE SU FINA PRESENTACION EN LA FIESTA DE DRACULA.

Y DESPUÉS ORDENÓ QUE FORMARAN UNA CADENA HUMANA CON LOS 500 BOYARDOS QUE AUN SUBSISTÍAN PARA QUE SE PASARAN DE MANO EN MANO LOS MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION DE LA NUEVA FORTALEZA, HASTA QUEDAR DESNUDOS, SEGUN CUENTA LA NARRACION, PUES SUS ROPAJES SE FUERON HACIENDO PEDAZOS.



PARADÓJICAMENTE, ESTE HOMBRE, ENGENDRO DE CRUELDAD, ERA PROFUNDAMENTE RELIGIOSO Y MANDO CONSTRUIR MUCHAS IGLESIAS Y MONASTERIOS...

ENTRE OTROS EL DE TISMANA Y EL DE  
SNAGOV, DONDE ESTÁ SU TUMBA,  
AUNQUE DESPUES VEREMOS QUE  
PASO CON SUS RESTOS...



ADEMÁS, COMO ACLARAMOS ANTES, PERTE-  
NECIÓ A LA ORDEN DEL DRAGON, ESPE-  
CIE DE ORDEN RELIGIOSO MILITAR  
COMO LA DE LOS ANTIGUOS CRUZADOS,  
PERO TAL VEZ LO MÁS CARACTERÍSTICO  
DE SU INCREÍBLE REINADO FUE...



EL PURITANISMO EXACERBADO QUE IMPLANTÓ Y LA HONRADEZ EXTREMA QUE  
POR SUS METODOS DE TERROR IMPUSO A TODOS SUS SUBDITOS.

A ESTE RESPECTO CUENTAN  
DE UN MERCADER FLORENTINO  
QUE VIAJABA POR VALAQUIA Y  
AL PASAR POR TRIGOVISTE, FUE  
AL PALACIO A PEDIR PROTECCION  
PARA SUS MERCANCIAS.



PERO SUCEDIO QUE AL PRE-  
SENTARSE ANTE DRACULA, ESTE  
EXTRANAMENTE LE ORDENO...

...DEJAD VUESTRA MERCANCÍA  
Y VUESTRO DINERO EN LA  
PLAZA PÚBLICA Y VENID A  
PASAR LA NOCHE A PALACIO...



EL MERCADER NO TENIENDO OTRA AL-  
TERNATIVA, ASÍ LO HIZO. SIN EMBARGO,  
ESA NOCHE ALGUIEN FUE A SU CARRUAJE  
Y ROBO 160 DUCADOS DE ORO



AL DÍA SIGUIENTE, AL DESCUBRIR EL  
MERCADER EL ROBO FUE ANTE EL  
PRÍNCIPE...

¡SEÑOR, ME HAN ROBADO  
160 DUCADOS DE ORO!

NO OS PREOCUPEIS,  
QUE ANTES QUE EL  
DÍA TERMINE, LADRÓN  
Y DINERO SERÁN  
ENCONTRADOS.



MIENTRAS TANTO, ORDENÓ A SUS  
SIRVIENTES REPUSIERAN LOS DUCA-  
DOS DE SU PROPIO TESORO, AÑADIEN-  
DO UN DUCADO MÁS; LUEGO ORDENÓ  
A LOS CIUDADANOS DE TRIGOVISTE:



¡BUSCAD AL LADRÓN Y ENCON-  
TRADLO. PUES DE LO CONTRA-  
RIO DESTRUIRE LA CIUDAD  
DE INMEDIATO!



EN ESO, EL MERCADER QUE HABÍA VUELTO A SU CARRUAJE Y ENCONTRADO SU DINERO CORRÍO ANTE VLAD DRÁCULA...

SEÑOR, HE RECUPERADO MI DINERO, SOLO QUE HAY UN DUCADO MÁS!



EL LADRON EN ESE PRECISO MOMENTO FUE LLEVADO TAMBIEN AL PALACIO, ENTONCES DRÁCULA DIJO AL MERCADER:

VETE EN PAZ, SI NO HUBIERAS ADMITIDO TENER UN DUCADO MÁS, YO HUBIERA ORDENADO QUE TE EMPALARAN JUNTO CON ESTE LADRÓN



ANTE ESTAS DRÁSTICAS MEDIDAS, ES LÓGICO QUE HUBIERA ORDEN Y HONRADEZ ABSOLUTOS EN SU REINO: COMO UNA NUEVA CARACTERÍSTICA DEL PAVOR QUE PROVOCABA LA IRA DEL SOBERANO, SE CUENTA LA SIGUIENTE ANECDOTA: UNA VEZ PUSO DRÁCULA UNA COPA DE ORO Y JOYAS EN MEDIO DE LA PLAZA PÚBLICA SIN NINGUNA VIGILANCIA...



... Y AÑOS DESPUÉS... AUN SEGUÍA INTACTA EN EL MISMO SITIO. PERO TAL VEZ LO MÁS CARACTERÍSTICO DE SUS ORIGINALES MÉTODOS ESTÁ EN EL HECHO DE COMO ERRADICÓ POR COMPLETO LA MENDICIDAD Y LA MISERIA DE SU REINO, CUENTAN QUE...

...UN DÍA INVITÓ CON PREGONES REALES A TODOS LOS LISIADOS, MENDIGOS Y POBRES DE SU REINO A UN GRAN BANQUETE.



ENTRAD TODOS AL GRAN COMEDOR DE PALACIO Y ASI ACABARA PARA SIEMPRE VUESTRA MISERIA ¡YO OS LO PROMETO!

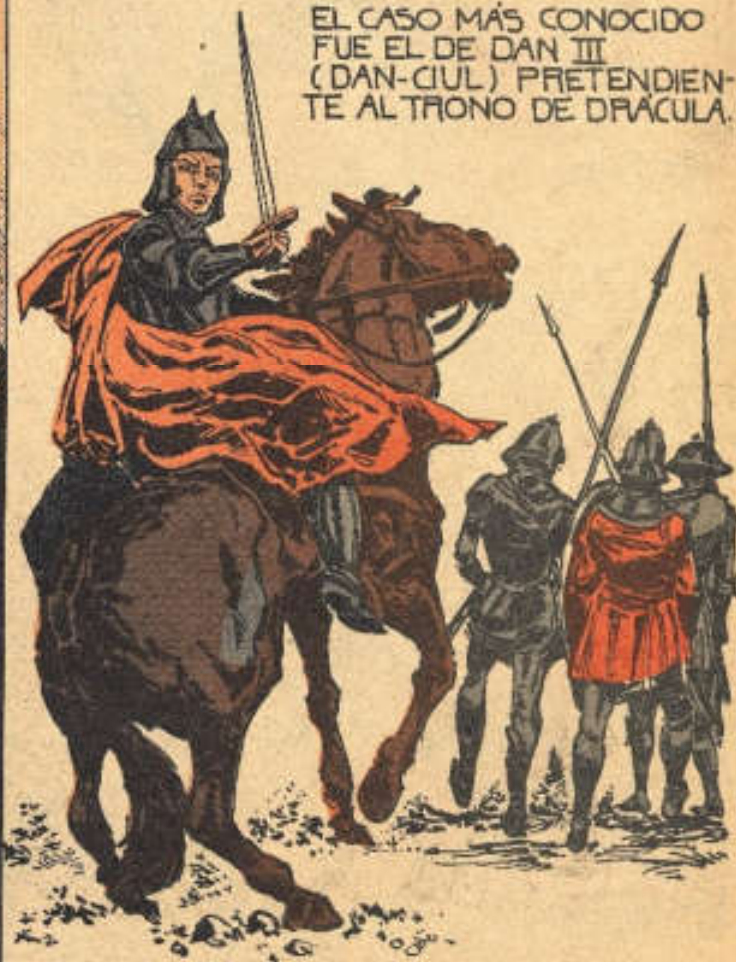
CUANDO TODOS LOS MISERABLES DE AQUEL PAIS ESTUVIERON DENTRO, Y SE HARTABAN FELICES, DRACULA ORDENÓ A SUS SOLDADOS

AHORA CERRAD BIEN LAS PUERTAS Y PRENDEDLE FUEGO AL PALACIO, Y OS ASEGURO QUE ACABARA PARA SIEMPRE LA MISERIA EN MI REINO.



COMO ES LÓGICO SUPONER, MUCHOS SUBDITOS QUERÍAN DERROCAR ESE IMPERIO DE CRUELDAD Y TERROR, PERO ANTE ESOS BROTES DE SUBLEVACIÓN, VLAD DRACULA ACRECENTÓ SU CRUELDAD...

EL CASO MÁS CONOCIDO FUE EL DE DAN III (DAN-CIUL) PRETENDIENTE AL TRONO DE DRACULA.



ESTE PRÍNCIPE CRUZÓ LOS MONTES CARPATOS Y...

...TRATÓ DE ATACAR TRIGOVISTE, PERO ANTES DE ESOU FUE PRENDIDO POR LOS SOLDADOS DE DRÁCULA Y LLEVADO A SU PRESENCIA...

BIEN SEÑOR YA QUE PRETENDÍAS SER PRÍNCIPE DE VALAQUIA, OS CONCEDERE TODOS LOS HONORES DE VUESTRO RANGO



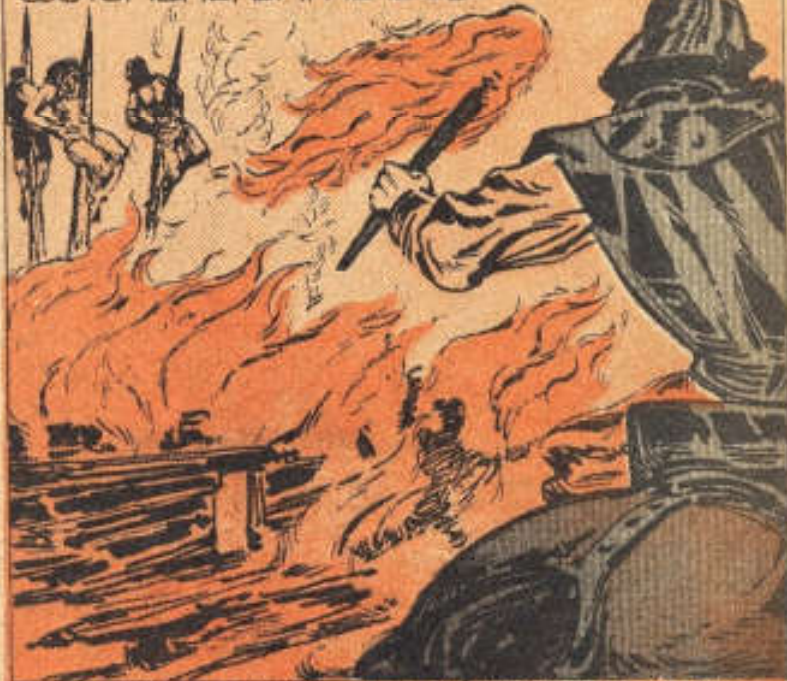
Y CON TODA LA REGIA POMPA DE LA IGLESIA ORIENTAL LO HIZO REZAR SU PROPIO OFICIO RELIGIOSO (FUNERAL)



Y LUEGO FUE OBLIGADO A CAVAR SU TUMBA Y FUE DECAPITADO POR EL MISMO DRÁCULA



PARA COLMO, OTRA ALDEA LLAMADA AMLAS, QUE HABÍA AYUDADO A DAN, FUE BORRADA DEL MAPA POR LAS HUESTES DE DRÁCULA Y "TODOS" SUS HABITANTES, COMO ERA SU COSTUMBRE, EMPALADOS.



PERO HASTA AQUÍ SOLO HEMOS ESBOZADO ESTE TERRIBLE TORMENTO, ¿PERO EN QUE CONSISTÍA REALMENTE EL EMPALAMIENTO?

... DE ACUERDO CON DIFERENTES NARRACIONES (GERMANAS, RUSAS, HUNGARAS, TURCAS, RUMANAS) HABÍA ESTACAS PERMANENTEMENTE PREPARADAS EN EL PATIO DE TRIGOVISTE. USUALMENTE, SE DICE, LAS ESTACAS ESTABAN CUIDADOSAMENTE REDONDEADAS EN UN EXTREMO, BAÑADAS DE ACEITE Y TERMINABAN EN FILOSA PUNTA.

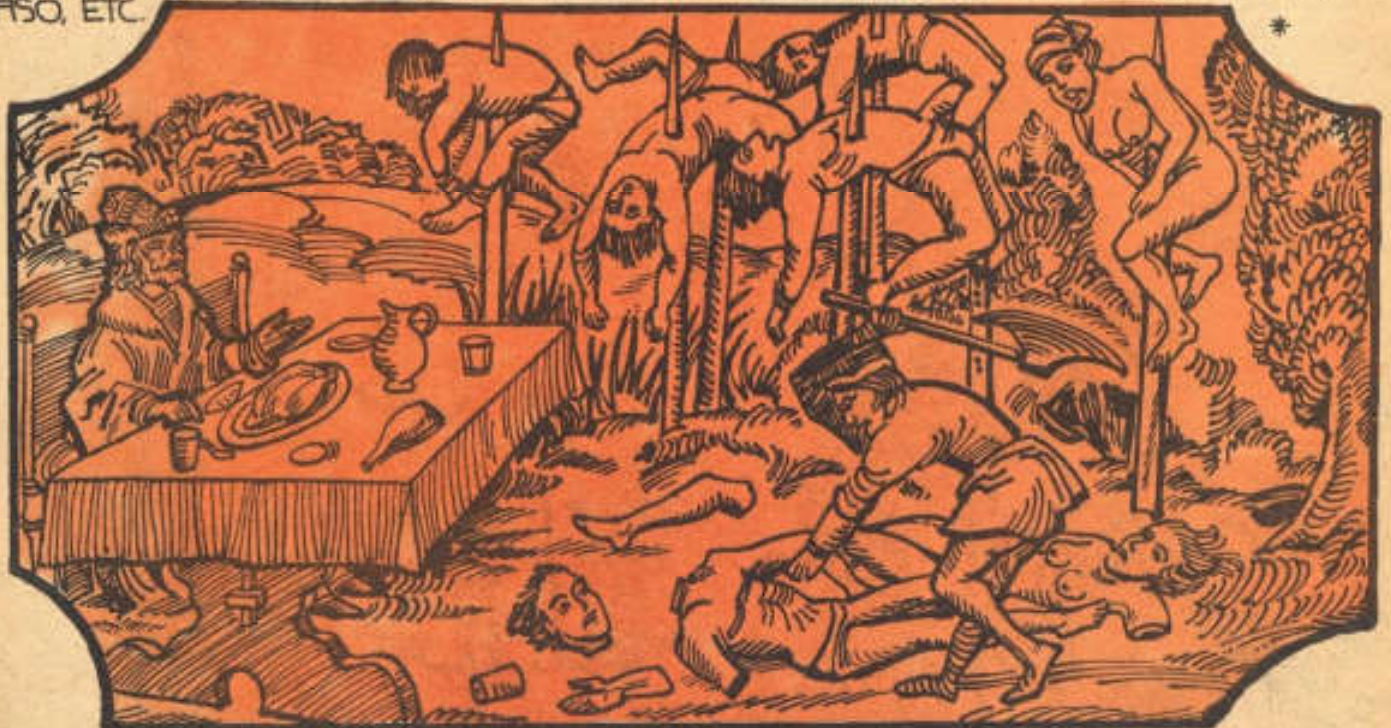


... LAS PIERNAS DE LA VÍCTIMA ERAN FORZADAS A SER ABIERTAS A TODO LO LARGO Y DOS CABALLOS, UNO ATADO A CADA PIERNA, ERAN AZUZADOS EN DISTINTA DIRECCIÓN...



EN TANTO QUE LOS SIRVIENTES, Y A VECES EL MISMO DRÁCULA, SOSTENÍAN FIRMEMENTE ESTACA Y VÍCTIMA EN SU LUGAR.

SIN EMBARGO, LAS VÍCTIMAS ERAN EMPALADAS NO SÓLO DE ABAJO HACIA ARRIBA SINO TAMBIÉN A TRAVÉS DE DIFERENTES PARTES DEL CUERPO COMO EL PECHO, ESTÓMAGO, TORSO, ETC.



TAMPOCO FUE EL EMPALAMIENTO LA ÚNICA FORMA DE CASTIGO, DRÁCULA DECAPITÓ, CORTÓ NARICES, OREJAS, ÓRGANOS SEXUALES Y OTROS MIEMBROS, COMO LO MUESTRA ESTA ILUSTRACIÓN HECHA EN NUREMBERG EN 1499, EN DONDE SE VE A DRÁCULA COMIENDO ENTRE CUERPOS EMPALADOS! \* DIBUJO SOBRE UN PANFLETO DE NUREMBERG, EN 1499.

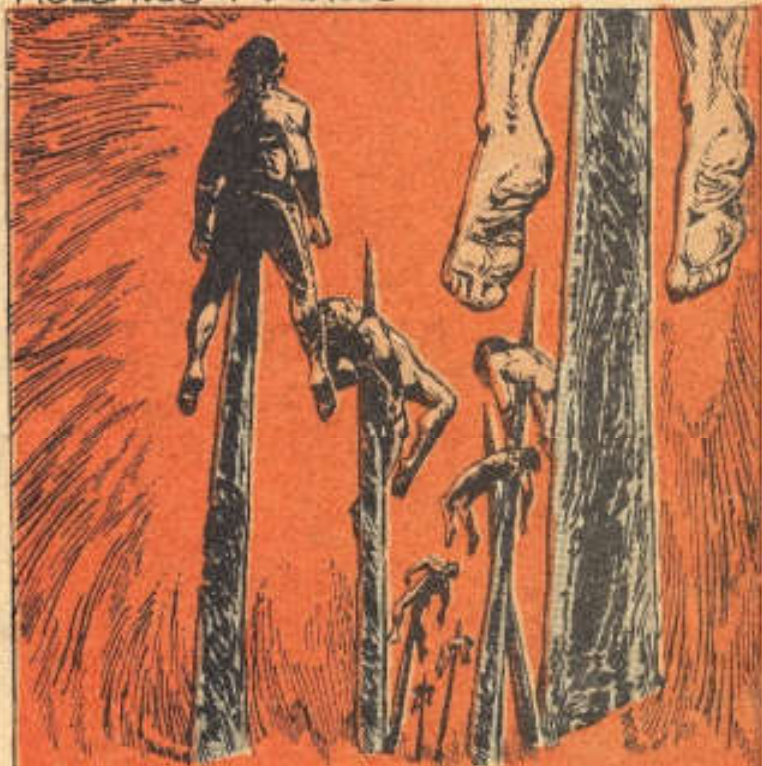
EN 6 AÑOS QUE DURO SU REINADO SE CALCULAN ENTRE 80,000 A 100,000 VICTIMAS

NUMERO ABRUMADOR QUE TAL VEZ NO NOS ESCANDALICE MUCHO A NOSOTROS, ACOSTUMBRADOS A CONOCER MATANZAS DE MILLONES DE SERES HUMANOS EN ESTE APOCALIPTICO SIGLO XX



PERO HAY QUE RECORDAR QUE LA POBLACION TOTAL DE VALAQUIA EN EL SIGLO XV NO EXCEDIA DEL MEDIO MILLON

CUENTAN LAS NARRACIONES DE LA EPOCA QUE FRENTE A SU FORTALEZA, DRACULA COLOCO A LO LARGO DE SEIS LEGUAS DOS HILERAS DE ESTACAS CON HUNGAROS, MOLDAVOS Y VALACOS...



LAS DESCRIPCIONES LITERARIAS DE ESTE SUCESO ACUNARON PARA ESTE LUGAR EL TITULO DE "BOSQUE DE LOS EMPALADOS"

PERO COMO ANTES ACLARABAMOS EL ENEMIGO PRINCIPAL DE DRACULA FUE EL CRECIENTE PODERIO OTOMANO, SOBRE TODO DESPUES DE LA TOMA DE CONSTANTINOPLA



Y CONTRA ELLOS ENCABEZÓ SU MÁS ENCONADA LUCHA, SIENDO UN VERDADERO CRUZADO EN DEFENSA DE LA CRISTIANDAD



UN CURIOSO DETALLE DE SUS CRUELES METODOS ACONTECIO AL PRINCIPIO DE SU REINADO, CUANDO UNA EMBAJADA TURCA LLEGO A SU PRESENCIA Y ENTONCES...

...INCLINÁNDOSE ANTE EL Y DE ACUERDO A SU COSTUMBRE NO SE QUITARON EL TURBANTE, POR LO QUE DRÁCULA LES PREGUNTÓ:

¿POR QUÉ HACÉIS ESTO ANTE UN GRAN PRÍNCIPE?

TAL ES NUESTRA USANZA, MI SEÑOR.



DRÁCULA ENTONCES REPLICÓ:

PUES YO TAMBIÉN DESEO REFORZAR VUESTRA COSTUMBRE. ¡GUARDIAS, CLAVADES A ESTOS SUS TURBANTES EN SUS CABEZAS CON CLAVOS DE HIERRO!



LUEGO LES PERMITIÓ IRSE, DICIÉNDOLES:

ID CON VUESTRO AMO Y DECIDLE QUE SI EL ESTÁ ACOSTUMBRADO A SOPORTAR TAL HUMILLACIÓN, ¡NOSOTROS NO!



COMO ES DE SUPONER, ESTO DESATÓ LAS IRAS DEL SULTÁN, QUIEN LANZÓ TODO SU PODEROSO EJERCITO CONTRA EL PEQUEÑO PRINCIPADO DE VALAQUIA.



E IRÓNICAMENTE, ESTE CRUELÍSIMO TIRANUELO PASÓ A SER ASÍ, ¡HEROJE NACIONAL EN LA TRADICIÓN RUMANA POR SU HEROICA LUCHA CONTRA EL INVASOR!

AQUÍ NOS ENCONTRAMOS. DESPUÉS DE ESBOZAR LIGERAMENTE LA CONTRADICTORIA Y SINIESTRA PERSONALIDAD DEL DRÁCULA HISTÓRICO, CON LA MÍTICA FIGURA DEL DRÁCULA CHUPADOR DE SANGRE, DEL VAMPIRO MUERTO-VIVIENTE QUE SE LEVANTA TODAS LAS NOCHES DE SUTUMBA...

¿ES ESTO TAN SÓLO UNA LEYENDA? ¿O EXISTE ALGÚN REFLEJO SUBCONSCIENTE DE AQUELLA INFERNAL ESCENA DONDE DRÁCULA COME Y BEBE ENTRE CHOPFROS DE SANGRE DE SUS VÍCTIMAS EMPALADAS?



DEMONIO Y DRÁCULA ESTÁN ESTRECHAMENTE LIGADOS POR AQUELLA MISTERIOSA ORDEN DEL DRAGON, QUE TAMBIÉN FUE ADALID DE LAS CRUZADAS.



¿Y ESE ODIÓ QUE HISTÓRICAMENTE TUVO DRÁCULA HACIA LAS MUJERES, PUES A SU PROPIA ESPOSA LE HIZO ABRIR LAS ENTRANAS. ¿NO SE RELACIONA CON ESE CHUPADOR DE SANGRE DE MUJERES VÍRGENES?

21

¿ACASO NO HAY MAYOR CONTRADICCIÓN EN LA REALIDAD QUE EN LA FANTASÍA, ENTRE AQUEL "CRISTIANÍSIMO" PRÍNCIPE DRÁCULA DEFENSOR DE LA CRUZ CONTRA LA MEDIA LUNA...



...Y ESE NECROFÍLICO DRÁCULA QUE HUYE HORRORIZADO ANTE LA SEÑAL DE LA CRUZ, COMO NOS LO DESCRIBE BRAM STOKER?

PERO TAL VEZ NOS TRANQUILICE EL HECHO HISTÓRICO DE QUE AQUEL PRÍNCIPE VLAD DRÁCULA SI MURIÓ POR FIN A MANOS DE SUS ENEMIGOS



¿PERO EN REALIDAD SE PUEDE COMPROBAR ESTO ACTUALMENTE CON LA EXISTENCIA DE SU CADAVER? ¿COMO FUE EN REALIDAD EL FIN DE DRÁCULA?

DE ACUERDO CON LA TRADICIÓN CAMPESINA A FINALES DE 1476 EL CUERPO ENSANGRENTADO DE DRÁCULA, DESTROZADO Y SIN CABEZA FUE DESCUBIERTO POR UNOS MONJES DEL MONASTERIO DE SNAGOV Y SECRETAMENTE ENTERRADO EN UNA CRIPTA FRENTE AL ALTAR DE LA IGLESIA PRINCIPAL. PARECERÍA CON ESTO QUE POR FIN HABÍA CONCLUIDO SU REINADO DE TERROR. PERO NO ES ASÍ PUES RECIENTEMENTE, EN 1931, DOS ARQUEÓLOGOS: DINU ROSSETTI Y GEORGE FLORESCU FUERON ASIGNADOS PARA EXCAVAR LA TUMBA DE DRÁCULA Y ¡NO ESTABA SU CADAVER!



¿SERÍA EN VENGANZA PÓSTUMA EXHUMADO EL CUERPO DE DRÁCULA PARA SER ATRAVESADO SU CORAZÓN POR UNA ESTACA, COMO EL TANTAS VECES LO HIZO CON SUS VÍCTIMAS? ¿O AÚN VAGA EL VAMPIRO DE LA LEYENDA BUSCANDO DESESPERADO ESA MUERTE REAL Y EL DESCANSO ETERNO QUE SE LE NIEGA INCONCIENientemente EN LA TRADICIÓN POPULAR EN CASTIGO A SU MALDAD? POR LO PRONTO PARA NOSOTROS, CINCO SIGLOS DESPUÉS DE HABER EXISTIDO, DRÁCULA SIGUE MÁS VIVO QUE NUNCA EN NUESTRO INCONCIENiente...

### BIBLIOGRAFÍA

- DRÁCULA, UNA BIOGRAFÍA DE VLAD EL EMPALADOR POR RADU FLORESCU Y RAYMOND T. MC NALLY - EDITORIAL DIANA 1976 -
- DRÁCULA: EL OTRO CONDE POR ALEJANDRO VIGNATI. - REVISTA MUNDO DESCONOCIDO Nº 3, AGOSTO DE 1976 -
- 22 • EL CONDE DRÁCULA POR ABRAHAM STOKER



UN IMPORTANTE  
DESCUBRIMIENTO

# POSIBILIDADES DE LA CÁMARA KIRLIAN

Cuando en 1939, Semyon Davido-  
vich Kirlian, un oscuro investigador so-  
viético, inventó la extraña cámara eléc-  
trica que hoy lleva su nombre, no se  
imaginaba el valor científico que con el  
tiempo cobraría su descubrimiento.  
Desde 1971, un grupo de investiga-  
dores norteamericanos ha estado trabaja-  
ndo con la cámara Kirlian, llegando a la  
conclusión de que potencialmente el  
invento ruso es de gran ayuda para  
el diagnóstico médico y otras necesida-  
des científicas.

Como se sabe, la cámara Kirlian es  
un aparato realmente sencillo, cuya  
característica principal radica en el  
hecho de que usa alto voltaje eléc-  
trico para tomar sus fotografías. Una  
cámara Kirlian típica utiliza una placa  
de metal, sobre la cual se coloca la pe-  
lícula. Para tomar una foto, el objeto  
en cuestión se coloca sobre la película,  
al mismo tiempo que se vierte energía  
eléctrica a través de la placa de metal  
que funciona como electrodo. El re-  
sultado de este proceso es una fotogra-  
fía que muestra un área de sombra al-  
rededor del objeto. A este halo, como  
sabemos, se le ha llamado "aura" en  
el lenguaje ocultista, y no es otra cosa  
que la "corona de descarga" en el len-  
guaje científico.

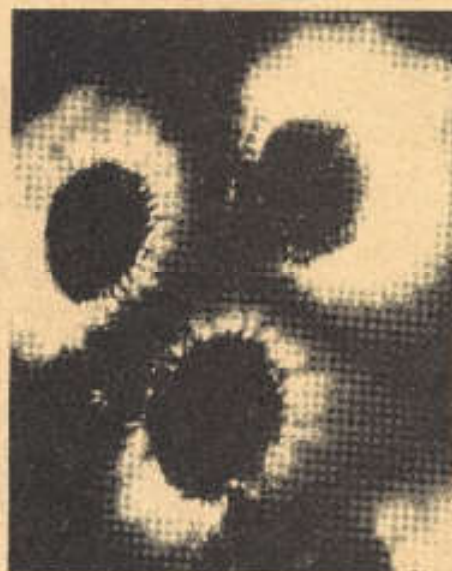
## KIRLIAN EN LA BIOLOGIA

Las verdaderas posibilidades de la  
cámara Kirlian empezaron a revelarse  
cuando se fotografiaron objetos vi-  
vientes. La primera observación sobre  
plantas y animales fue que según el  
tiempo en que eran fotografiados su  
aura mostraba ciertas peculiaridades.  
El tamaño, la intensidad, la forma y el  
color eran cambiantes. Así, los investi-  
gadores dedujeron que estos cambios  
se relacionaban directamente con algo  
que estaba sucediendo en el interior  
del objeto.

Actualmente los científicos piensan  
que la "corona de descarga" en los seres  
vivos tiene que ver con ciertos principios  
desconocidos de la biología. Pero aun-  
que todavía no se sepa en qué consisten  
dichos principios, ya es posible trabajar  
con sus efectos, principalmente con la  
"corona de descarga" o aura.

## RESULTADOS POSITIVOS

Un ejemplo de lo que se ha logrado  
es el experimento ruso con 100 niños,



Fotografía del aura de un dedo en un paciente enfermo

realizado en 1973. De acuerdo con Dou-  
glas Dean, del Instituto de Tecnología  
de Nueva Jersey, los rusos trabajaron  
con fotografías Kirlian para diagnosticar  
enfermedades en los niños, al mismo  
tiempo que utilizaban los métodos tradi-  
cionales. El porcentaje de enfermedades  
detectadas favoreció al método Kirlian;  
sus exámenes fueron mucho más especí-  
ficos y completos, llegando a diagnosti-  
car con toda precisión fiebre escarlatina y  
cáncer.

En Estados Unidos los experimentos  
no se han realizado a tan gran escala, pe-  
ro los investigadores han comprobado la  
relación existente entre las característi-  
cas del aura de un sujeto y su salud físi-  
ca. El doctor David Sheinkin descubrió  
en sí mismo los efectos fotográficos de  
una enfermedad gastrointestinal. Shein-  
kin también detectó los cambios en el  
aura de un enfermo de neumonía.

## KIRLIAN Y LA SALUD MENTAL

Otros investigadores han ido más  
lejos y empiezan a detectar trastornos  
mentales examinando las fotografías  
Kirlian de varios pacientes. El doctor  
Michael Schachter, trabajando en un  
centro de salud mental en Nueva York,  
encontró que el estado psicótico de un  
enfermo es revelado por un aura des-  
vanecida; si el enfermo empieza a sanar,

su aura se hará más fuerte y brillante.

Hasta el momento, al menos por lo  
que respecta a los investigadores nortea-  
mericanos, los experimentos con foto-  
grafías Kirlian han demostrado úni-  
camente las posibilidades implícitas en  
el invento ruso. Se han hecho varios  
diagnósticos exactos, pero aún se cami-  
na a ciegas, ya que es necesario deter-  
minar y clasificar todos los efectos fo-  
tográficos de las distintas enfermeda-  
des. Por ahora se trabaja intensamente  
en el diagnóstico del cáncer.

Por otra parte, también se realizan  
experimentos para detectar los efectos  
de las drogas y el alcohol a base del mé-  
todo Kirlian. Este programa es auspi-  
ciado por el gobierno norteamericano y  
tiene como propósito servir de ayuda en  
la investigación criminal y en la preven-  
ción de la drogadicción y el alcoholismo.

Los científicos están de acuerdo en  
que la investigación Kirlian apenas está  
comenzando, pero lo que se ha descu-  
bierto hasta hoy es suficiente para saber  
que es un camino seguro. Habrá que  
perfeccionar los instrumentos y los acce-  
sorios de la primitiva cámara rusa. Es  
muy probable que técnicos en electróni-  
ca y cibernética aporten elementos esen-  
ciales en este sentido. De esta forma se  
contará con un equipo mucho más per-  
fecto que pueda detectar cualquier mal,  
ya sea físico o mental.



## Los Grandes Iniciados

# PLATÓN, FILOSOFO DE MISTERIOS



Platón enseñando a sus discípulos  
en la Academia

Platón es uno de los iniciadores de la filosofía occidental. Su importancia desde este punto de vista sólo es equiparable a la de Aristóteles, Kant o Hegel. Sin embargo, Platón fue además de un pensador especulativo en la más ortodoxa tradición occidental, un filósofo tentado por lo misterioso y esotérico. Es más, muchos autores están de acuerdo en considerarlo como el precursor de todo el pensamiento ocultista en Occidente.

### SU VIDA.

El gran filósofo griego nació en Atenas, en el seno de una familia aristocrática. Los especialistas aseguran que su nacimiento se ubica en el 427 A.C. Se dice que su descendencia se remontaba hasta el dios Poseidón, pero sus discípulos llegaron a afirmar que era hijo de Apolo. Recibió la educación refinada y completa que se les daba a los hijos de nobles, y es muy probable que haya participado en las últimas etapas de la guerra del Peloponeso.

Parece ser que en su juventud se dedicó a la poesía, pero una vez que conoció a Sócrates se dedicó de lleno a cultivar la filosofía; fue discípulo de éste de 407 a 399. Mucho se ha discutido acerca del origen de su pensamiento, ya que todas sus obras fueron compuestas en forma de diálogos en los que el protagonista principal era Sócrates. Después de la muerte de su maestro pasó a Megara y posteriormente visitó Egipto donde es muy probable que conociera alguna escuela iniciática.

Hacia 387 fundó la *Academia*, que era un jardín de Atenas donde se reunían los hombres cultos para hacer ejercicio físico e ilustrar el espíritu. En este lugar Platón enseñó durante toda su vida, hasta que murió a los 81 años.

### LA OBRA FILOSOFICA

Platón como filósofo es muy importante, probablemente porque es uno de los pocos pensadores de la Antigüedad de quienes se ha conservado su obra completa (27 diálogos). Sobresale su célebre tratado *La República*, donde expone una de las primeras utopías concebidas por el genio griego. También es importante mencionar el *Eutífron*, donde incursiona por primera vez en el campo de las ideas religiosas. También en este campo son significa-

tivos el *Fedro* y el *Timeo*, este último resulta particularmente interesante para los ocultistas por sus referencias a la Atlántida. En otro diálogo más, el *Critias*, Platón también hace referencia al mítico continente. Mucho se ha especulado acerca de que si Platón hablaba de una leyenda muy antigua o de una realidad. Los últimos estudios realizados parecen indicar que hubo

una base real sobre la cual el filósofo fundó sus referencias.

### LA DOCTRINA

El método para buscar la verdad propugnado por Platón fue la *mayéutica*, o sea el libre juego de preguntas y respuestas. En resumen, su doctrina supone que los objetos de la percepción sensible, los fenómenos, no son verdaderamente reales. Con todo, al igual que toda la filosofía hindú, niega el mundo sensible. Pero si los objetos que vemos no son reales, ¿entonces qué es lo verdaderamente real? Para Platón son los objetos del pensamiento, lo que él llama *noúmenos*. Estos objetos son la única realidad y los objetos sensibles no son más que sus reflejos.

De esta forma, Platón define a las realidades más elevadas: los conceptos matemáticos y las ideas de belleza, bondad, verdad y justicia. A estas ideas después les llamarán "arquetipos universales", y existen en un mundo trascendente, del cual el mundo sensible, como decíamos, no es más que una pálida sombra.

Ahora bien, resulta que el alma humana es inmortal, y por lo mismo recuerda fielmente el conocimiento que tuvo de los "arquetipos" en su existencia previa. De esta forma, la suprema ambición del hombre justo y bueno deberá ser retornar al mundo de las ideas, al mundo donde sus formas pueden ser contempladas en toda su real e indescriptible belleza.

Respecto a la idea de Dios, Platón es muy claro. Para él quien ha formado el Cosmos, de acuerdo con los "arquetipos", es el Demiurgo, el "artesano" u "obrero" espiritual, que en el pensamiento posterior será identificado con el Dios cristiano.

La influencia de Platón sobre las escuelas esotéricas y teosóficas fue muy intensa. Con el tiempo se convirtió en el único revelador de los más antiguos misterios del alma humana; dichos misterios corresponden a su idea del mundo regido por los "arquetipos universales". Conocer los "arquetipos" equivaldría a ser un "iluminado" y un "perfecto desorientado", ya que se obtendría toda la sabiduría divina que vive en ellos. Quiénes mejor conservaron su pensamiento fueron los filósofos llamados "neoplatónicos", entre quienes destaca Plotino.



# noticiero de Lo INSÓLITO



## JESUCRISTO NACIO 7 AÑOS ANTES

LONDRES, 12 de diciembre.— Desde hace mucho tiempo se venía hablando de una falla en la cronología que nos rige, pero hasta ahora no se había presentado una explicación tan completa de este problema como la que acaba de ofrecer David W. Hughes, del Departamento de Física en la Universidad de Sheffield. En la prestigiosa revista *Nature*, el científico ha expuesto la teoría de que Jesucristo nació en octubre 7 A.C. y que los planetas Júpiter y Saturno se conjuntaron para "crear" el fenómeno que nosotros conocemos como la "estrella de Belén".

Hughes llegó a estas conclusiones después de haber estudiado los orígenes astronómicos de la supuesta es-

trella que dirigió a los Tres Reyes Magos hasta la cuna del Redentor. Lo que sugiere es que los planetas Júpiter y Saturno entraron en conjunción con la constelación de Piscis, tres veces en seis meses. Dicho suceso astronómico, que sólo ocurre cada 120 años y es conocido como la triple conjunción, seguramente fue pronosticado a los Reyes por astrólogos eminentes de su época.

En base a esto, Hughes también rechaza la fecha aceptada del nacimiento de Cristo. Aclara que si se escogió el 25 de diciembre fue porque ya existía en esa fecha una antigua fiesta pagana. "Jesus, —dice el científico— nació durante el imperio del rey Herodes y éste murió en el año 4 A.C., por

lo que Cristo debe haber nacido antes de esto."

Otra objeción a la fecha reconocida universalmente es que María y José realizaron la jornada de Belén a Nazareth porque el romano César Augusto decretó que todo el mundo debía pagar tributos. Las inscripciones antiguas permiten fijar la fecha de este suceso alrededor del año 8 A.C. La triple conjunción ocurrió en 7 A.C. los días 29 de mayo, 29 de septiembre y 4 de diciembre.

Hughes también aclara que de diciembre a febrero Belén está en pleno invierno y no podía haber ningún condado en los campos; por consiguiente Jesús nació alrededor de octubre, lo que permitió a los pastores estar presentes y dar tiempo a los Magos para venerar al niño.

## TERREMOTO INEVITABLE EN CALIFORNIA

SAN FRANCISCO, 15 de diciembre.— Los californianos ya se han acostumbrado a los vaticinios de brujos, profetas, astrólogos y sismólogos que hablan de la inminente desaparición de su estado a causa de un terrible sismo. A estas declaraciones, algunas con base científica, otras simples productos del alarmismo, viene ahora a agregarse el pronóstico de Robert Hamilton, director de la sección de Sismos de la Oficina Federal de Geología. Hamilton ha dicho recientemente que el análisis de los factores geológicos conocidos da una base suficiente para afirmar que otro importante temblor de tierra es inevitable en California. "El impacto de un sismo importante en San

Francisco —dijo Hamilton— podría traducirse en millares de víctimas y una cuantía impresionante de daños. Este inevitable terremoto sería verdaderamente un desastre." Por último señaló que era imposible saber dónde y cuándo se produciría la catástrofe.

Esta última predicción, al parecer lo suficientemente científica para ser tomada en cuenta, ha sembrado el pánico entre algunos habitantes de California, aunque, como decíamos al principio, inevitablemente se han ido acostumbrando a este tipo de alarmismos desde que a principios de siglo San Francisco sufrió uno de los mayores temblores de los que se tiene noticia.



### PROXIMO NUMERO:

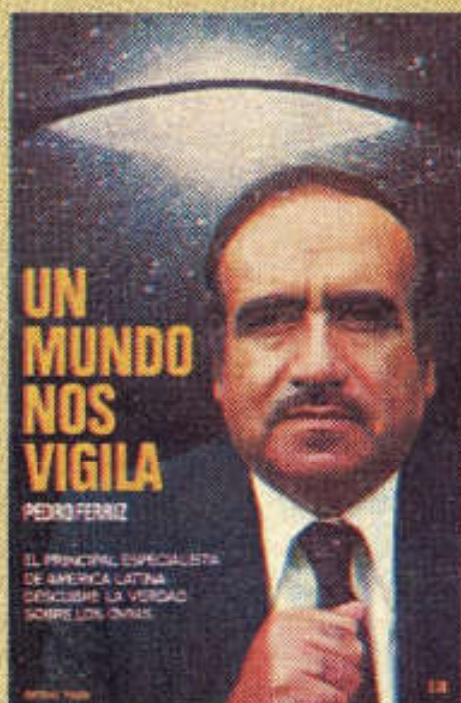
## ¿INSPIRO EL DIABLO LA OBRA DE MARTIN LUTERO?



CONOZCA  
UN LIBRO  
CLÁSICO  
DE LA  
LITERATURA  
EXTRATERRESTRE.



LA OTRA REALIDAD



Conozca a fondo el fantástico descubrimiento de  
**DANIEL RUZO**, leyendo la nueva edición de...

## EL VALLE SAGRADO DE TEPOZTLÁN

¡ JAMÁS UN  
INVESTIGADOR  
ESOTÉRICO  
HABÍA  
LLEGADO TAN  
LEJOS EN LA  
BÚSQUEDA DE  
LA HUMANIDAD  
PERDIDA !



otro éxito de

