

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**

**¡FAUSTO: EL MAGO QUE HIZO  
PACTO CON EL DIABLO!**



LOS GRANDES  
INICIADOS

**OUSPENSKY, EL GRAN DISCIPULO**

CRISIS  
DE LA VERDAD

**TEORIA DE LAS CREMACIONES ESPONTANEAS**

NOTICIERO  
DE LO INSOLITO

**LA BUSQUEDA DEL ARCA DE NOE**

**400**  
PESOS



## DIRECTORIO

*editor*

Guillermo Mendizábal Lizalde

*director*

Ariel Rosales

*realización artística*

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

*director de arte*

Enrique Mañón

*investigación*

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

*corresponsales*

**ARGENTINA**

Eduardo Azcuy

**ESPAÑA**

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

**FRANCIA**

René Fouéré

*tipografía*

Carmen Mercado M.

*fotomecánica*

Fotolito Roma

*distribución foránea*

Dist. Sayrols de Publicaciones

*distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

## DUDA

Año VI - Núm. 291  
26 de enero de 1977  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. 01/70 del 20 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, foja 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente 09170-068 de Fecha Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Impresión, Ediciones e Impresor, S. A. Calle 1 D No. 26, México 14, D. F. Tel. 302-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Número atrasado \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

# EDITORIAL

A lo largo de la publicación semanal de nuestra revista DUDA, en varias ocasiones se han tratado los enigmas que rodearon las extrañas vidas y costumbres de magos, alquimistas y astrólogos. En este número, hemos considerado como un tema vital para los amantes y estudiosos de lo insólito y lo sobrenatural, la vida de Johannes Faust, el famoso doctor Fausto.

Tal vez, Fausto ha sido el más grande y poderoso de los magos. Algunos autores lo consideran una simple invención popular, pero la historia parece indicar lo contrario; como documentos a favor de su existencia pueden citarse diversas obras y tratados que aportan datos más que suficientes.

¿Conoció y realmente hizo un trato con el demonio el doctor Fausto? Y lo que es más importante, ¿ganó Fausto la tenebrosa afrenta al príncipe de las tinieblas? Estos y otros interrogantes son los que trataremos en este número de DUDA



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor



UNA MADRUGADA, HACIA EL AÑO DE 1530, EN LA CIUDAD ALEMANA DE ERFURT (A), UN GRUPO DE JOVENES GENTILES HOMBRES FUERON TESTIGOS DE UN HECHO SOBRENATURAL: ¡VIERON A UN HOMBRE ELEVARSE EN LOS AIRES MONTANDO UN CABALLO NEGRO!...



¿FUE ESTO UN HECHO REAL PRODUCTO DE UN PACTO DIABÓLICO, O SE TRATÓ SIMPLEMENTE DE UNA ALUCINACIÓN COLECTIVA PRODUCTO DE LOS LICORES INGERIDOS POR LOS JOVENES?...

(A).- CAPITAL DE TURINGIA, EN ALEMANIA.

D-291-1



BUENO, ANTES DE DAR COMIENZO A NUESTRA HISTORIA, ANALICEMOS BREVE- VEMENTE ALGUNOS DE LOS DESEOS OCULTOS EN EL SUBCONSCIENTE DEL HOMBRE, POR EJEMPLO:

¿EXISTE ALGUNA PERSONA QUE NO HAYA SOÑADO ALGUNA VEZ CON PODER HACERSE INVISIBLE A VOLUNTAD?



OCULTO A LOS OJOS DE LOS DEMÁS MORTALES, ¿AYUDAR A LA JUSTICIA, BUSCAR LA FORTUNA POR MEDIOS ILEGALES, O GACIAR, QUIZA,...

...CIERTOS ESCONDIDOS DESEOS DE CONTEMPLAR EN LAS SOMBRAS LA BELLEZA FEMENINA?



EN LA MISMA FORMA, MUCHOS SERÍAN TOTALMENTE FELICES SI GOZARAN DE LA FACULTAD DE SENTAR A SUS AMIGOS A UNA MESA VACÍA, Y LUEGO, CHASQUEANDO LOS DEDOS...

¿HICIERAN APARECER SOBRE LA SUPERFICIE DE ÉSTA VINOS Y VIANDAS EXÓTICAS!



¿Y QUÉ DECIR DEL ANHELO SUBCONSCIENTE DE PODER LIBRARSE FÁCILMENTE DE TODOS LOS ENEMIGOS?

0-291-2



ASÍ POR EJEMPLO, PERSEGUIDOS POR UN GRUPO DE MALEANTES EN UN LUGAR SOLITARIO, TENER LA FACULTAD DE, A UN SIMPLE ADEMAN...



¡HACER BROTA  
DE LA TIERRA A UN  
CONJUNTO DE LEA-  
LES DEFENSORES!

PERO, ¿CÓMO LOGRAR TODO ESTO?... EN VERDAD, SOLO EXISTE UNA RESPUESTA: ¡RECURRIENDO A LA MAGIA!

BUENO, PARTE DE NUESTRA HISTORIA ES PRECISAMENTE INDAGAR SOBRE EL ORIGEN DIVINO DE LA MAGIA...

DE UN HOM-  
BRE QUE  
ADQUIRIÓ PODE-  
RES SOBRENA-  
TURALES ¡VEN-  
DIENDO SU  
ALMA AL  
DIABLO!

SÓLO QUE, ¿EXIS-  
TE REALMENTE ESTA?

¡Y HABLAR DEL MA-  
GO MÁS GRANDE QUE  
HA PISADO LA TIERRA!



PERO...

0-2913



¿PODEMOS ACEPTAR LOS HOMBRES RACIONALES DEL SIGLO XX ALGO TAN TIRADO DE LOS CABELLOS COMO LA EXISTENCIA DEL DIABLO...

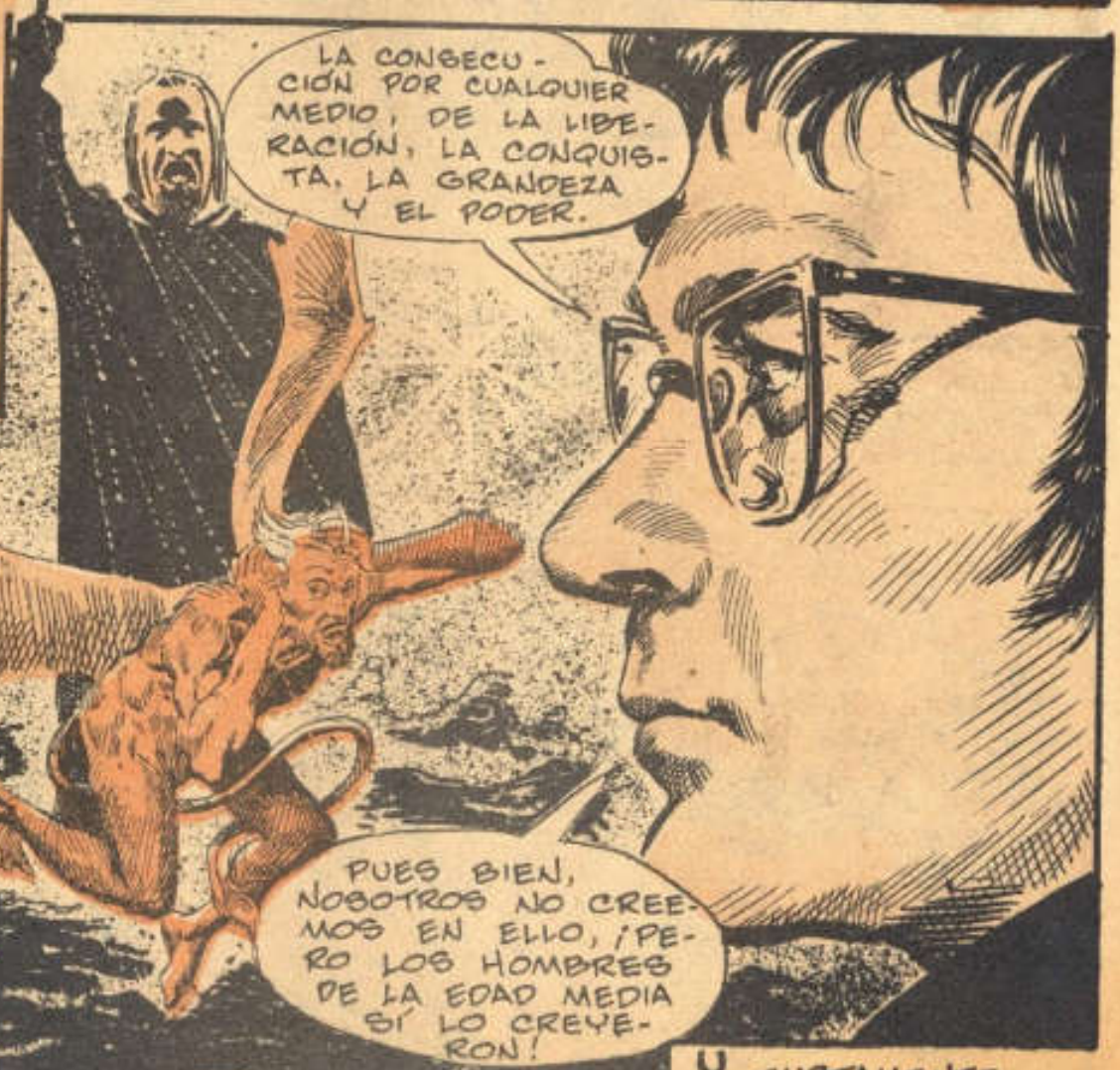
UN PACTO HECHO CON UNA ENTIDAD DESCONOCIDA, POR MEDIO DEL CUAL UN HOMBRE ENTREGA SU "ALMA"...



...Y DE LOS PACTOS DIABÓLICOS?

...A CAMBIO DEL CONOCIMIENTO, DEL PODER, DEL AMOR, DE LA RIQUEZA, DE LA CUVENTUD, Y DE LOS PRODIGIOS?

FRANCAMENTE CREEMOS QUE NO, PERO AUN ASÍ, NO PODEMOS NEGAR QUE ÉSTA HA SIDO UNA DE LAS MÁS GRANDES ASPIRACIONES HUMANAS, ES DECIR...



LA CONSECU-CIÓN POR CUALQUIER MEDIO, DE LA LIBERACIÓN, LA CONQUISTA, LA GRANDEZA Y EL PODER.

PUES BIEN, NOBOTROS NO CREAMOS EN ELLO, ¡PERO LOS HOMBRES DE LA EDAD MEDIA SÍ LO CREYERON!

Y JUSTAMENTE...

D-291-4



EL HOMBRE DE QUIEN HABLAREMOS EN ESTA HISTORIA, EL INMORTAL JOHANNES GEORGIUS SABELLICUS FAUSTUS JUNIOR HIDELBERGENSIS, EL MÁS GRANDE DE LOS MAGOS QUE HAN TRANSITADO SOBRE LA TIERRA...



¡FUE UN INDIVIDUO QUE OBTUVO SU MAGIA A TRAVÉS DE UN PACTO FIRMANDO CON EL DEMONIO!

¿QUIÉN FUE ESTE PERSONAJE FUERA DE SERIE, CUYA HISTORIA HA LLEGADO HASTA NOSOTROS A TRAVÉS DE ÓPERAS, CÉLEBRES NOVELAS,...

...OBRAS DE TEATRO, SINFONÍAS Y PINTURAS (\*) REALIZADAS POR LOS GRANDES MAESTROS?



(\*) FUE PINTADO POR REMBRANDT.

AL PARECER, NACIÓ EN EL AÑO DE 1480 EN LA CIUDAD DE KUNDLINGEN (\*), EN ALEMANIA Y SU HISTORIA SE HA CONVERTIDO EN LEYENDA POR TODOS LOS ÁMBITOS DEL MUNDO.



TODOS NOSOTROS LO CONOCEMOS CON UN CORTO NOMBRE: ¡EL DOCTOR FAUSTO!

ESTE MISTERIOSO PERSONAJE ES EL PROTAGONISTA DE NUESTRA HISTORIA, QUE HEMOS TITULADO...

(\*) -Kuntlingen, según la Enciclopedia Americana.



0-291-6



# ¡FAUSTO: EL MAGO QUE HIZO PACTO CON EL DIABLO!

Investigación y Adaptación:  
Manuel Toledano Hernández  
Dibujo:  
Juan Ranxel  
Letra:  
Caudillo

SEGÚN UNA VIEJA LEYENDA RABÍNICA,  
NO TODO FUE PAZ Y TRANQUILIDAD  
EN EL PARAÍSO TERRENAL, PUES  
AL PARECER, ¡ADÁN Y EVA ENCONTRA-  
RON EN ÉL A SUS RESPECTIVOS AMANTES!



LILITH SE LLAMÓ LA AMANTE  
DEL PADRE ADÁN, ¡Y NADA ME-  
NOS QUE EL ÁNGEL SAMUEL  
FUE EL AMOR PROHIBIDO DE LA  
MADRE EVA!

0-292-6 PERO NO NADAMÁS ESO...



CONFORME A LA CITADA LEYENDA RABÍNICA, LILITH Y SAMUEL FUERON BRUJOS...



¡Y ENSEÑARON LA MAGIA A LOS PRIMEROS PADRES DE LA HUMANIDAD!

¿CÓMO PODEMOS TOMAR ESTA INFORMACIÓN? ¿CÓMO UNA BURLA SACRILEGA A LAS CREENCIAS DE MUCHOS HOMBRES?...



EN REALIDAD, ESTO SERÍA SER ASÍ DE NO SER POR UN PEQUEÑO DETALLE:

¡UN LIBRO RECHAZADO POR EL CANÓN DE LA IGLESIA CONFIRMA, EN CIERTA FORMA, ESTA SORPRENDENTE VERSIÓN!

EN EFECTO, EN EL LIBRO DE ENOCH (\*) SE ABIENTA CLARAMENTE UNA PREMISA:

¡LA MAGIA TIENE UN ORIGEN DIVINO!



¿EL PORQUÉ DE ENOCH?...

(\*).-El libro de Enoch es considerado apócrifo por la Iglesia, sin embargo, un ejemplar del mismo fue encontrado entre los rollos del Mar Muerto y fechado como escrito entre el II y I siglo antes de Cristo, es decir, ¡Antes de que fuera fundada la propia Iglesia!

D-291-9



PORQUE AL DECIR DE ENOCH, EL PROPIO CRONISTA: "EN AQUELLOS DÍAS EN QUE LOS HIJOS DE LOS HOMBRES SE MULTIPLICARON..."



...OCURRIÓ QUE LES NACIERON HIJAS BELLAS Y DESEABLES..."

"... Y CUANDO LOS ANGELES, CRIATURAS CELESTES, LAS HUBIERON CONTEMPLADO, SE ENAMORARON DE ELLAS Y DICERON:"



"... (ENSEGUIDA) EN NÚMERO DE 200, (LOS ANGELES) BAJARON SOBRE "ARADIS" (\*) ... COMANDADOS POR EL ANGEL SAMYAZA..."

(\*).-LUGAR SITUADO CERCA DEL MONTE ARMON.



ESCOJAMOS ESPOSA ENTRE LAS HIJAS DE LOS HOMBRES Y TENGAMOS HIJOS CON ELLAS..."

"...VENIAN CON EL (CON SAMYAZA): AKIBEEL, URAKABARAMEEL, TAMIEL, RAMUEL, DANIEL, AZKEEL, SARAKNYAL, ASAEL, AMERS, BATRAAL..."



...ANANE, ZABEVE, SAMSAVAEL, ERTAEL, TUREL, YOMIAEL, ARAZAEEL... Y OTROS..."

Y LUEGO...

0-291-8



"...CADA UNO ESCOGIÓ UNA MUJER, SE ACERCO A ELLA Y COHABITÓ, (Y MÁS TARDE)..."



"...LES ENSEÑARON LA MAGIA, LAS HECHICERÍAS Y LAS PROPIEDADES DE LAS RAÍCES Y DE LOS ARBOLES..."

"...AMAZARAK LES ENSEÑÓ TODOS LOS SORTILEGIOS, TODAS LAS HECHICERÍAS Y TODAS LAS PROPIEDADES DE LAS RAÍCES..."



"...AMERS EL ARTE DE RESOLVER LOS SORTILEGIOS Y BARKAYAL EL ARTE DE OBSERVAR LAS ESTRELLAS..."

"...AKIBEEL LOS SIGNOS Y LOS CARACTERES MÁGICOS; TAMEL LA CIENCIA DE LOS ASTROS..."



"...Y ARARADEL LOS MOVIMIENTOS DE LA LUNA..."

"...DESPUÉS, CUANDO LAS MUJERES CONCIBIERON Y PARIERON GIGANTES, CUYA TALLA ERA DE 300 Codos (\*)..."



(\*)... 126 METROS DE ALTURA, APROXIMADAMENTE!



"...AZAYEL ENSEÑO A LOS HOMBRES A HACER ESPADAS, CUCHILLOS, ESCUDOS Y CORAZAS... Y A LAS MUJERES, A FABRICAR BRAZALETES, PINTARSE LAS CEGAS, USAR TINTES..."



¿DESPUÉS?... BUENO, CONFORME A LA BIBLIA, DESPUÉS VIÑO EL DILUVIO Y TERMINÓ CON TODOS, SOLO QUE, DE AQUELLOS GIGANTES NACIDOS DEL AYUNTAMIENTO DE LOS ÁNGELES CON LAS MUJERES TERRESTRES...



¿CABRÍA LA POSIBILIDAD DE QUE SE HUBIERAN SALVADO ALGUNOS, ADEMÁS DE NOÉ?

FRANCAMENTE CREEMOS QUE SÍ, Y ES MUY PROBABLE QUE ENTRE LOS GIGANTES SALVADOS DEL DILUVIO, ¡BIEN PUDIERON ESTAR LOS GRANDES MAGOS DE LA ANTIGÜEDAD!



SUPERHOMBRES QUE ENSEÑARON A LA HUMANIDAD POSTDILUVIANA, LA MAGIA DEL CONOCIMIENTO ALQUÍMICO, LA CIENCIA MISTERIOSA DE LOS ASTROS...

...¡Y EL SABER OCULTO DE LUCIFER, EL PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS!...





A ESTE "SABER" SE LE LLAMA GOETIA (\*) O LUCIFERISMO, Y SEGÚN LOS OCULTISTAS, FUE EL HERMETISMO PRIMERO Y LA CABALA DESPUÉS...

¡LO QUE CONDUJO A LOS HOMBRES A ESTUDIAR ESTA CIENCIA!



(\*).- MAGIA PARA EVOCAR A LOS MALOS ESPÍRITUS, O "CIENCIA DEL DEMONIO".



PERO, ¿POR QUÉ MENCIONAR A LUCIFER CUANDO SE HABLA DE CIENCIA?

PORQUE CONFORME A LA BIBLIA, FUE EL DEMONIO EN FORMA DE SERPIENTE QUIEN TENTÓ A LA MADRE EVA PARA ACERCARSE AL ÁRBOL DE LA CIENCIA...



...Y PARA INVITAR AL HOMBRE A GUSTAR DEL FRUTO PROHIBIDO DEL CONOCIMIENTO PERFECTO!

AL CORRER DEL TIEMPO, LA GOETIA SE HIZO DISCIPLINA Y PASÓ A SER IMPARTIDA EN LAS ESCUELAS DE LA EDAJ MEDIA. ASÍ...



EN LAS DE TOLEDO Y SALAMANCA, PROFESORES ÁRABES ENSEÑABAN NIGROMANCIA!

Y EN SUS CLASES...

p. 291



¡NO VACILABAN EN REPETIR A SUS ALUMNOS LA CÉLEBRE SENTENCIA LATINA!



¡ERITIS SICUT DEI!...  
¡SERÉIS COMO DIOS!



ABREVARÉIS EN LA FUENTE DEL SABER DIVINO, ¡Y TENDRÉIS PODER, SABER, E IGUALDAD CON LOS DIOS!



LA GOETIA, LA CIENCIA DE LUCIFER, ¡LIBRA AL HOMBRE DE LA CRUEL SERVIDUMBRE HACIA SU CREADOR!



¡JOHANNES FAUSTO!...

EN EFECTO...



HACIA EL AÑO DE 1510, EN PRAGA, LA UNIVERSIDAD DE ESTE CENTRO DE LA MAGIA, ACOGIO EN SU SEÑO A TRES DE LOS MÁS GRANDES OCULTISTAS DE LA ANTIGÜEDAD:

TEOFRASTO BOMBASTO "PARACELSO", ENRIQUE CORNELIO AGRIPPA Y JOHANNES FAUSTO.

AHÍ CONOCIERON ESTOS HOMBRES EL LIBRO DE "ESTEGANOGRAFIA" DEL ABAD TRITHEME (\*)...

¡EL HOMBRE QUE DIVIDÍA LA MAGIA PARA SU ESTUDIO EN: NATURAL, CABALÍSTICA Y SATÁNICA!

(\*) - Johannes Hardenberg, en realidad.

ESTUDIARON "EL APOCALIPSIS ALQUÍMICO" DE BASILIO VALENTIN, "EL ESPEJO DE LOS SECRETOS", DE ROGER BACON, "EL ROSARIO FILOSÓFICO", DE ARNALDO DE VIANOVA...

¡Y EL LIBRO DE LIBROS DE LA MAGIA: "LAS CLAVÍCULAS DE SALOMÓN" (\*).

(\*) - O "CLAVES DEL OCULTISMO"

Y FUE EN ESA CIUDAD DONDE, HACIA EL AÑO DE 1515, ¡JOHANNES FAUSTO HIZO UN PACTO CON EL DIABLO!...

PERO...



¿EXISTE EVIDENCIA DE UNA COSA TAN ABSURDA COMO ESTA? IMPOSIBLE SABERLO, PERO LO CIERTO ES QUE EN SU DRAMA "TRÁGICA HISTORIA DEL DOCTOR FAUSTO"...

EL DRAMATURGO INGLÉS CHRISTOPHER MARLOWE (1563-1593), TRANSCRIBE LAS BASES DEL MISMO.



"...Y a cambio de este pacto yo, Fausto, cedo mi cuerpo y alma a Lucifer, y a su ministro Mefistófeles, a cambio de ser servido por este último durante 24 años..."

A CAMBIO DE SU CUERPO Y DE SU ALMA, FAUSTO ESTABLECE QUE MEFISTÓFELES "TRAERÁ AL DOCTOR FAUSTO TODO LO QUE ÉSTE LE PIDA"...



"...Y SE APARECERÁ EN EL MOMENTO EN QUE SEA LLAMADO!..."

PERO HABRÁ ALGO MÁS: EL DIABLO JAMÁS DEBERÁ PRESENTARSE COMO UN MONSTRUO VELLUDO, SINO QUE DEBERÁ ADOPTAR UNA FORMA HUMANA.

"COMO LA DE UN MONJE CON SU CAMPANILLA EN LA MANO, PARA ANUNCIAR SU LLEGADA..."



0-291-14



A SU VEZ, EL CÉLEBRE ESCRITOR ALEMÁN ENRIQUE HEINE (1797-1856), NO VACILA EN AFIRMAR:

FAUSTO FIRMO AQUEL PACTO INFERNAL QUE TANTAS VECES HA ERIZADO LOS CABELLOS DE NUESTROS ANTEPASADOS.



ÉSTAS, SUS HAZAÑAS, ESTÁN ASENTADAS A VECES EN DOCUMENTOS IRREPROCHABLES (\*), Y OTRAS...

¡FUERON RECOGIDAS DE LABIOS DE HOMBRES CONSIDERADOS VERACES EN SUS ÉPOCAS!

(\*)-LOS "ANALES DE LEIPZIG", POR EJEMPLO.

MÁS LACONICO, EL ESCRITOR ALEMÁN JOHANN SPIESS, AUTOR DEL LIBRO: "HISTORIA DEL DOCTOR VON JOHANNES FAUSTO" (\*), AFIRMA:



JUAN FAUSTO SE VENDIÓ AL DIABLO.

(\*)-Publicado en Frankfurt, Alemania, en el año de 1587.



AHORA BIEN, SI ESTO FUE REMOTAMENTE CIERTO, ¿QUÉ PODERES DERIVO EL DOCTOR FAUSTO DE SU PACTO DIABÓLICO?

BUENO, ANTES DE RELATAR ALGUNAS DE SUS LEGENDARIAS HAZAÑAS, DEJEMOS CONSTANCIA DE UNA COSA:





HACIA EL AÑO DE 1550, EL DOCTOR FAUSTO FUE INVITADO A VISITAR LA CORTE DEL EMPERADOR CARLOS V (1500-1558) (\*), QUE POR AQUELLA EPOCA...



(\*) - El mismo que reinó como Carlos I de España.

ESTABA INSTALADA EN LA CIUDAD DE INNSBRUCK, CAPITAL DE TIROL, EN AUSTRIA.

RECIBIDO CON SOLICITUD POR EL MONARCA, PRONTO FUE INVITADO A HACER USO DE SU MAGIA, Y A TRAER "DEL OTRO MUNDO" A LAS FIGURAS DE ALEXANDRO MAGNO Y DE SU ESPOSA, LA EMPERATRIZ.



HECHA ESTA SALVEDAD, EL DOCTOR SE VOLVIO HACIA LA PUERTA, DIO UNA PALMADA... ¡Y DE INMEDIATO HIZO SU ENTRADA TRIUNFAL EL INVICTO MACEDONIO!

SE HARÁ COMO QUIERE SU MAJESTAD Y SOLO PIDO UNA MERCED: ¡QUE NO SE HABLE UNA SOLA PALABRA MIENTRAS ACUDEN!

CAMINO HACIA EL TRONO, SE INCLINO ANTE EL REY CON RESPETO. ¡Y DESAPARECIO DE LA VISTA DE LOS PRESENTES!



TRAS ÉL, SU ESPOSA LA EMPERATRIZ, SIGUIÓ LA MISMA PAUTA...



TERMINADA LA EUDORIA DE LOS APLAUSOS, EL MAGO SE RETIRO A OTRO APOSENTO, Y EN ESTE, OBSERVANDO AL BARON DE HARDECK DORMIDO EN EL ALFÉIZAR DE UNA VENTANA...

¡EL DOCTOR FAUSTO HIZO UNA DE LAS SUYAS!

CON SU MAGIA, ¡COLOCÓ UNA ENORME CORNAMENTA SOBRE LA CABEZA DEL BARÓN!

¿EL RESULTADO?... TODO MUNDO RIO LA GRACIA, INCLUSO EL REY... MENOS EL PROPIO BARÓN, QUIEN ABANDONÓ FURIOSO EL APOSENTO...

¡Y PREPARO SU VENGANZA!

TIEMPO DESPUÉS, AL ABANDONAR EL MAGO LA CORTE COLMADO DE PRESENTES Y FAVORES, ¡SUPO CABALMENTE EN LA QUE SE HABÍA METIDO!

EN MITAD DE UN CAMINO SOLITARIO, ACOMPAÑADO DE 7 DE SUS AYUDANTES, ¡EL BARÓN LO ESPERABA!



FRIO, SERENO, SIN PRISAS, EL MAGO TROTO HACIA EL BOSQUECILLO CERCANO, PERSEGUIDO POR EL BARÓN DE HARDECK Y SUS HUESTES...



¡ES NUESTRO, QUE NO ESCAPE!

PERO ENTONCES, CUANDO LOS HOMBRES DEL BARÓN YA ESTABAN CASI SOBRE ÉL, DEL FONDO DEL BOSQUECILLO, DE LA NADA PRÁCTICAMENTE...

INSTANTES DESPUÉS, PASADO EL INESPERADO ATAQUE Y DESAPARECIDOS DEFENSORES Y OFENSORES, ¡QUEDÓ EL BARÓN COMPLETAMENTE A MERCED DEL MAGO!



¡BURGIÓ UN GRUPO DE HOMBRES PERFECTAMENTE ARMADOS QUE CARGARON SOBRE LOS ESBIROS DEL BARÓN!



PERDÓN, SEÑOR... SOLEMNEMENTE JURO NO VOLVER A HACER ARMAS CONTRA VOS.

JAMÁS SE SUPO QUIÉNES FUERON LOS DEFENSORES DEL MAGO, DE DONDE BURGIERON... ¡Y A DÓNDE REGRESARON!...





EN 1525, EN LA BODEGA DE AUERBACH (\*), EN LEIPZIG, SE CUENTA QUE EL DOCTOR FAUSTO SUBIÓ A UN ENORME TONEL DE VINO, MONTADO A HORCAJADAS EN EL MISMO...



¡Y FLOTANDO POR LOS AIRES, COMO SOSTENIDO POR MANOS INFERNALES!

(\*).- COMIO' EN ELLA CON MARTIN LUTERO EN 1519.

EN OTRA OCASION, EN UN CONVIVIO CON SUS AMIGOS, ¡HIZO SURGIR EN LA MESA UNA VIÑA CARGADA DE RACIMOS!... PERO TAMBIÉN ADVIRTIÓ:



NO COMAÍS DE ESAS UVAS, PORQUE... ¡NO RESPONDO DE LAS CONSECUENCIAS!



INSTANTES DESPUES, INFRINGIDA LA REGLA POR UNO DE LOS INVITADOS, LA VIÑA DESAPARECIÓ Y A CAMBIO, TODOS LOS COMENSALES SE ENCONTRARON TOMÁNDOSE DE LAS NARICES UNO A OTRO...

¡Y A PUNTO DE CERCEÑARSE LAS MISMAS CON LOS CUCHILLOS!

FINALMENTE, CERCA YA DE SU MUERTE, ¡ACUDIO' UNA NOCHE A UNA CITA CABALGANDO EN EL DIABLO!

EN EFECTO ...





ENCONTRÁNDOSE EL MAGO EN PRAGA A 300 KILOMETROS DE ERFURT, FUE INVOCADO UNA NOCHE POR SUS AMIGOS REUNIDOS EN LA POSADA DE "EL ANCORA"...

Y A SU LLAMADO, ¡APARECIÓ, ENTRADA LA NOCHE, CABALGAN- DO UN ENORME CABALLO NEGRO!

COMPARTIÓ CON ELLOS LA CENA Y A LOS POS- TRES, ORDENÓ AL POSADERO SUBIR UN BA- RREIL DE VINO. LUEGO, PIDIÓ UN TALADRO Y ABRIÓ 4 AGU- JEROS EN EL BARRIL, Y VOL- VIÉNDOSE A SUS AMIGOS, PRE- GUNTÓ:

¿QUÉ CLASE DE VINOS DESEAIS PRO- BAR?... ¿DE FRANCIA, ITALIA, ESPAÑA... O DE ALEMANIA?

FESTEGADO POR TODOS, AL FILO DE LA MEDIANO- CHE, PREVIO RELINCHO DE SU CABALLO, ANUNCIÓ A LA CONCU- RRENCIA:

"ÉL" ME LLAMA Y DEBO PARTIR... ¡DEBO ESTAR EN PRAGA, AL SALIR EL SOL!

SE DESPIDIÓ DE SUS AMIGOS, SALIÓ A LA PUERTA DE LA POSADA, MONTO SU CABALLO, Y ANTE LOS OJOS ATÓNITOS DE LOS CIR- CUNSTANTES, ¡SE ELEVO EN EL MISMO POR LOS AIRES!...

Y CABE PREGUN- TARSE, ¿DEJAN- DO TRAS DE ÉL UN OLOR A AZU- TRE?...

¡IMPOSIBLE AFIRMARLO!, PERO SEGÚN LA LEYENDA...



AL CUMPLIRSE LOS 24 AÑOS DEL PACTO CELEBRADO CON LUCIFER, 'EL MAGO ACABO' SUS DÍAS EN UNA POSADA DE LA CIUDAD DE WURTEMBERG!

"TODOS VOSOTROS ME CONOCÉIS Y SABÉIS QUE SOY HABIL EN MUCHAS ARTES Y MAGIAS... PARA ELLO, ¡HACE 24 AÑOS ME COMPROMETÍ CON LUCIFER EN CUERPO Y ALMA!

AL PARECER, LA VESPERA DE SU TRÁGICO FIN REUNIO' A UN GRUPO DE AMIGOS A CENAR, Y A LOS POSTRES, LES DICO:

EL PLAZO SE CUMPLE ESTA NOCHE Y EL PRÍNCIPE DEL ESTE VENDRÁ A BUSCARME."

ESO FUE TODO, Y CUANDO AL DÍA SIGUIENTE SUS AMIGOS LLEGARON A BUSCARLO, ¡ENCONTRARON SUS RESTOS REGADOS POR TODO EL CUARTO!

¿QUÉ SE PUEDE DECIR DE ESTA HISTORIA? ¿QUÉ EL DOCTOR FAUSTO BUSCO PODER VENDIENDO SU ALMA AL DIABLO?


¿O QUE TAL VEZ, COMO ESCRIBIO RISTELHUBER, SU BIÓGRAFO, EL DOCTOR FAUSTO FUE UN INVESTIGADOR... UN ESPECULADOR QUE SE AHOGABA EN LA CARCEL DE LA TEOLOGÍA...

...UN HOMBRE QUE SE DIO AL DIABLO, ES DECIR, A LA NATURALEZA, ¡PARA ENCONTRAR EN ELLA EL SECRETO DE LA CIENCIA!...

QUE EL VECTOR DIGA LA ÚLTIMA PALABRA...

D-291-21





HACE 450  
AÑOS, EN LA  
EUROPA DE  
LA EOAD  
MEDIA, UN  
HOMBRE SA-  
BIO, UN  
TEÓLOGO, SE  
CONVIRTIO  
EN EL MÁS  
GRANDE DE  
LOS MAGOS  
QUE HA PISA-  
DO LA TIE-  
RRA... ¡GRA-  
CIAS A UN  
PACTO HECHO  
CON EL  
DIABLO!

¿DEBEMOS SORREIRNOS DE ESTA HISTORIA Y  
DE LOS HOMBRES CRÉDULOS QUE ALGUNA  
VEZ LA ACEPTARON?... ¡QUIÉN SABE!...  
LA MAGIA DEL DOCTOR FAUSTO, EL SABIO TEÓLO-  
GO DE LA EOAD MEDIA, ¡AÚN NO ENCUENTRA  
UNA EXPLICACIÓN SATISFATORIA!

D-291-22

ENIGMAS DEL OCULTIS-  
MO.-Julian Tondreau.

HISTORIA DE LA MAGIA.-  
François Ribotiau  
Dumas.

HISTORIA DEL OCULTISMO  
L. de Garin-Ricard.

THE ENCYCLOPEDIA AME-  
RICANA.-1964.

ENCICLOPEDIA SALVAT.-  
1972.



## TEORIA DE LAS CREMACIONES ESPONTANEAS



Eric Frank Russell recopiló 19 en Inglaterra. Todos ellos presentando las mismas características, que contra lo que pudiera pensarse son muy sencillas. De pronto, un hombre o una mujer de cualquier edad mueren calcinados por un fuego que no existía en el lugar donde ocurren los hechos. ¿La explicación? Por supuesto no se ha formulado ninguna definitiva que convenza a la exigente ciencia oficial. Pero eso sí, se han lanzado varias hipótesis que, de alguna u otra manera, están conformando una teoría completa. El tiempo se encargará de probar su verdad o falsedad, por ahora sólo conviene exponerla para que cada lector cavile en su interior sobre la posibilidad nada remota de que "realidad" y "fantasía" se hayan unido para formar todo un mundo paralelo a nuestra existencia cotidiana.

Empezaremos citando al investigador H. Duvergier, quien ha hecho una de las descripciones más completas del fenómeno:

"La combustión espontánea empieza con una llama azulada que se extiende del cuerpo. Ello persiste hasta que dichas partes se ennegrecen, y generalmente no cesa hasta que se han convertido en cenizas. Las veces que se ha intentado apagarlas con agua no se ha obtenido éxito. Si se tocan las partes, se adhiere al dedo una sustancia grasosa que no

cesa de arder. Al mismo tiempo se llena el ambiente de un olor desagradable, parecido al cuerno quemado. El humo espeso emana del cuerpo y se adhiere a los muebles, paredes, etc., como una especie de sudor, untuoso al tacto. En muchos casos sólo se extingue el fuego cuando la carne se ha convertido en ceniza y los huesos en polvo. En general no se queman las extremidades y un trozo de la cabeza. Basta una hora y media para que todo ello se produzca. Es raro que se enciendan los muebles circundantes. En ciertas ocasiones, las ropas permanecen intactas".

Esta descripción realistafantástica parece no tener explicación científica. Sin embargo, la mayoría de los investigadores que han estudiado el fenómeno están de acuerdo en que la posible explicación debe buscarse más allá del conocimiento científico aceptado actualmente. Y en este caso, ¿cuál es ese "más allá"?

La respuesta fue esbozada en 1948 por el astrónomo Gustav Stromberg. Para Stromberg, más allá de nuestros sentidos hay una misteriosa dimensión, un campo de fuerzas autónomo, ajeno a los átomos e indestructible. El hombre puede lograr el acceso a dicha dimensión por medio de su energía electromagnética. Es más, de hecho mente y energía vital existen fuera del mundo físico, en la dimensión de que habla Stromberg. A este respecto el astrónomo escribió: "nuestras células nerviosas parecen ser puentes que ligan nuestro cerebro físico con el mundo en que está enraizada nuestra conciencia".

Desde este punto de vista, las cremaciones espontáneas no serían más que un efecto tangible de la interacción operada en el misterioso campo de fuerzas vislumbrado por Stromberg. De esta forma, el fenómeno bien podría llamarse "suicidio electromagnético". Claro está que se trata de un acto involuntario pero es suicidio en la medida en que la propia energía vital del sujeto causa su destrucción.

El hombre es un puente entre el mundo físico y el dominio invisible de la energía electromagnética. Puede pasar su vida sin tener conciencia de ello o sin experimentar ningún fenómeno relacionado con este hecho. En estos casos puede hablarse de un equilibrio energético. Pero, ¿qué sucede cuando, por una causa desconocida se rompe el equilibrio y la energía electromagnética queda sin control? ¿Lo que sucede bien puede ser el fenómeno de la cremación espontánea? ¿Usted qué piensa?

Desde que Charles Fort inició, a fines del siglo pasado, su monumental recopilación de fenómenos inexplicables ocurridos durante todas las épocas y en todos los confines del mundo, una nueva forma de conocimiento vino a enfrentarse a la ciencia racional y objetiva. Originalmente sólo se trató de un atrevido intento por rescatar información olvidada o prohibida que no se ajustaba a los cánones oficiales del racionalismo, o sea aquellas exigencias de "realidad" y "objetividad" tan caras a los científicos. Fort y sus seguidores formaron con el tiempo una impresionante enciclopedia de fenómenos insólitos, pero no intentaron establecer una teoría que los explicara. Sin embargo, con ellos nació el "realismo fantástico".

¿Cómo, se preguntan los racionalistas, dos términos absolutamente contrarios como "realidad" y "fantasía" pueden unirse para constituir una forma de conocimiento? Desde el punto de vista racional esto parece imposible. Pero no lo es tanto. Los mismos filósofos racionalistas han demostrado que dos proposiciones contrarias —tesis y antítesis— pueden fusionarse para dar lugar a una nueva proposición que anula lo contradictorio y es mucho más rica en contenido —la antítesis—. Este método racional se llama dialéctica y ha jugado un papel determinante en el desarrollo del pensamiento humano. El marxismo, por ejemplo, está fundamentado en la dialéctica. ¿Por qué, entonces, los filósofos racionalistas y materialistas se espantan ante la posibilidad de que la fantasía y la realidad existan combinadas?

Quizás el realismo fantástico no ha convencido a la ciencia oficial por problemas de método, sino porque hasta la fecha no ha presentado explicaciones convincentes de los fenómenos que recopila. El archivo por sí mismo no explica nada. Sin embargo, hay investigadores comprometidos con las explicaciones, investigadores que formulan una y otra hipótesis con el propósito de proporcionarle coherencia al ya gigantesco archivo del realismo fantástico.

### ¿POR QUE SE ENCIENDEN LOS CUERPOS EN FORMA REPENTINA?

Los casos de cremación espontánea son muy numerosos y muy conocidos. Solamente en 1938, el escritor inglés



## FORMACION DE UN FILOSOFO NATO

Piotr Demianovich Ouspensky, nació en Moscú en 1878. Estudió ciencias naturales, matemáticas y psicología en la Universidad de Moscú, pero encauzó su carrera hacia la filosofía y la mística. Sus obras filosóficas *Un nuevo Modelo del Universo* (Ed. Sol, México 1950) y *Tertium Organum* (Ed. Sol, México 1950) fueron muy populares en Europa y Estados Unidos durante la década de los 20, pero se le conoce principalmente por ser el principal divulgador de las enseñanzas del Gurdjieff (Duda No. 228).

Ouspensky, hijo de un oficial del ejército ruso y de una pintora, mostró desde pequeño una inteligencia superior; a los seis años había leído a Lermontov y a Turgueniev y se interesaba por la poesía y la pintura; a los 13 años su interés se volcó hacia la psicología y a los 18 comenzó a viajar y a escribir. Continuó estudiando intensamente biología, matemáticas y psicología.

El primer libro de Ouspensky fue una novela llamada *Kinedrama*, cuyo tema es el de la eterna repetición. Para 1907 había descubierto la literatura teosófica, que por entonces estaba prohibida en Rusia, y encontró "un ángulo diferente para estudiar la religión y el misticismo y recibí un nuevo impulso para el estudio de dimensiones más elevadas", según sus propias palabras. La publicación en 1909 de su obra *The Fourth Dimension (La Cuarta Dimensión)*, lo colocó al frente de los escritores de la teoría matemática abstracta.

Ese mismo año publicó, en San Petesburgo (Leningrado) varios libros, entre ellos *Superman, What is Yoga? (Superhombre ¿Qué es el Yoga?)* y *Tertium Organum*. Este libro cuestiona profundamente todos los fundamentos filosóficos del pensamiento científico de esa época concernientes al espacio, el tiempo y la relatividad; pretendió reconciliar el pensamiento lógico occidental con el misticismo oriental. En 1913, apareció su pequeña obra *The Symbolism of the Tarot*. Viajó por Oriente en busca de la filosofía y el esoterismo. En 1913-14 fue a Egipto, Ceylán y la India.

## ENCUENTRO CON GURDJIEFF

En 1915, conoció a George Ivanovich Gurdjieff, evento que habría de ser decisivo en su vida. Descubrió que Gurdjieff había encontrado en Oriente muchas de las ideas que él había buscado. "Me di cuenta, escribió, que había encontrado un sistema completamente nuevo de



## Los Grandes Iniciados

# OUSPENSKY, EL GRAN DISCIPULO



pensamientos que sobrepasaba todo lo que sabía. Este sistema arrojó nueva luz a la psicología y explicaba lo que yo no podía entender de las ideas esotéricas."

Formó por entonces un grupo de estudios de Gurdjieff en San Petesburgo; a

partir de entonces y hasta su muerte, se dedicó a estudiar y divulgar las ideas de su maestro.

En 1916, se dirigió a Inglaterra, dos semanas antes de que estallara la Revolución Rusa. Se volvió a reunir con Gurdjieff quien había dejado Moscú, en 1917. Junto con él y un grupo de discípulos se fueron al Mar Negro. En 1920 viajó a Estambul donde había muchos refugiados rusos; ahí dio clases y continuó escribiendo sobre psicología y sus viajes; en 1921 recibió la invitación de la vizcondesa de Rothermere para visitar Londres, donde conoció a personas importantes que se interesaban sobre su trabajo. En 1924 rompió con Gurdjieff y decidió continuar su trabajo solo.

De 1924 a 1940 Ouspensky vivió en Londres y continuó escribiendo y dando conferencias. Formó varios grupos dedicados al estudio del pensamiento de Gurdjieff. Escribió *Nuevo Modelo del Universo* y *En Busca de lo Milagroso* que es un resumen de las enseñanzas de Gurdjieff.

## EL PENSAMIENTO DE OUSPENSKY

Las obras de Ouspensky lo presentan como a uno de los pensadores más eminentes de nuestra época. Trató de poner en armonía a la ciencia con el ocultismo. Combinó la lógica del matemático con la visión del místico. Ha sido quien con mayor precisión y seriedad expuso la hipótesis de la conciencia cósmica y del mundo multidimensional. Estas hipótesis nunca pierden su fundamento racional y en su filosofía los conceptos cósmicos se vuelven aceptables para la ciencia convencional.

Para entender mejor el pensamiento de Ouspensky, nos hemos permitido citar un pasaje donde describe el comienzo de su "búsqueda de lo milagroso":

"Soy un estudiante del segundo o tercer grado. Pero en lugar de tener delante de mí la Gramática Latina de Zeifert, tengo la Física de Malinin y Bourenin. He tomado este libro prestado de uno de los chicos mayores, y lo leo entusiasmado, subyugado ya por el éxtasis, ya por el terror de los misterios que se abren frente a mí. A mi alrededor las paredes se derrumban y horizontes infinitamente remotos e increíblemente bellos se revelan ante mí. Es como si unos hilos desconocidos comenzaran a unir las cosas. Por primera vez en mi vida, mi mundo emerge del caos. Todo se conecta formando un Todo ordenado y armonioso. . ."

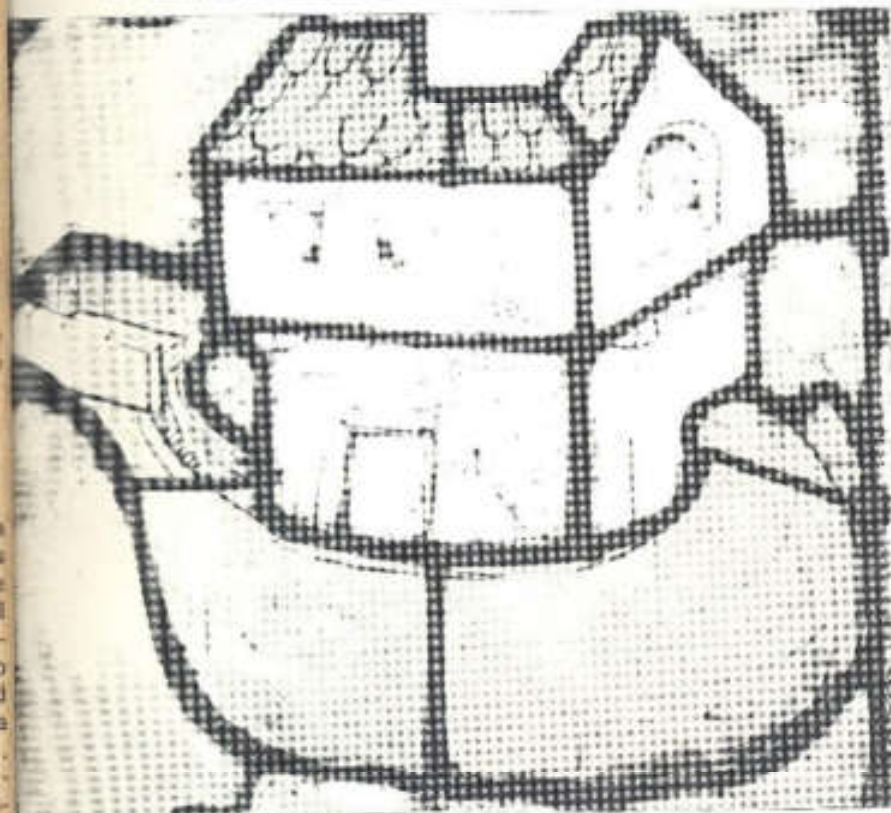




# noticiero de **Lo INSÓLITO**



## **LA BUSQUEDA DEL ARCA DE NOE**



MONTERREY, N.L. - 3  
enero, 1977.- Se encuen-  
en esta ciudad tres  
ioneros y arqueólogos  
teamericanos que han rea-  
do investigaciones en todo  
undo tendientes a probar  
la Biblia tiene un fun-  
ento netamente históri-  
Wayne Hancock, Ken  
rins y Alfred Lang están  
vencidos que los restos  
Arca de Noé se han  
servado en algún sitio  
monte Ararat. Cuentan  
documentación gráfica  
a avala su convicción,  
más de la enorme canti-  
de testimonios que se  
ido recopilando a tra-  
de los siglos. Por ejem-  
citan los misioneros  
Marco Polo, quien en

un viaje que hizo a China  
pasando por el Ararat ano-  
tó en sus diarios una refe-  
rencia al Arca. También hay  
que recordar que Frédéric  
Parot, en 1829, localizó  
grandes tablones de madera  
en el famoso monte, y es  
necesario considerar que ahí  
casi no hay árboles. Se dice  
igualmente que el arzobispo  
Nouri se topó con ella en  
1890, cuando buscaba la  
cuenca del Eufrates. Y, por  
supuesto, los misioneros ci-  
tan el caso más sonado, el  
de Ferdinand de Navarre,  
quien encontró madera cuya  
antigüedad fue calculada, me-  
diante el carbono 14, en  
cinco mil años.

Los misioneros declararon  
también que el Arca es

aproximadamente de 180  
metros de largo por 20 me-  
tros de ancho. La demostra-  
ción definitiva de la existen-  
cia del Arca no ha podido  
realizarse debido a que las  
autoridades turcas aún no  
conceden permiso para hacer  
más exploraciones.

Wayne Hancock aclaró  
cual es el verdadero ob-  
jetivo de su búsqueda: "Que-  
remos mostrar el Arca a esta  
generación como uno de los  
grandes signos de Dios, de  
que Jesús ya viene otra vez.  
Como fueron los días de Noé,  
así también ha de ser la  
venida del Hijo del hombre".

Los misioneros se encuen-  
tran en Monterrey con el fin  
de realizar una investigación  
conectada con sus estudios  
bíblicos.

## **¡ALLEN HYNEK VIENE A MEXICO!**

Con el objeto de dictar una conferencia y pre-  
parar el Primer Simposium Internacional de  
OVNIS (que se celebrará en Acapulco del 17  
al 24 de abril próximo), el Dr. Allen Hynek,  
la máxima autoridad científica sobre la ma-  
teria, visitará la ciudad de México a fines de  
enero.

La conferencia del Dr. Hynek se llevará a cabo  
el sábado 29 de enero, a las 8.00 PM, en el  
Centro de Investigación del Fenómeno OVNI  
(CIFO), Río Pánuco 207, Col. Cuauhtémoc.

RESERVACIONES: 5-14-12-24



## **PROXIMO NUMERO**

### **¡LA ATLANTIDA HA DEJADO DE SER UN MITO!**





**¿QUE ENCONTRO EN MARTE LA MISION  
VIKINGO? ¿HA REVELADO  
LA NASA TODA LA VERDAD?**

Mientras la NASA se niega a admitir que haya vida en Marte, destacados científicos y "contactos" aseguran que en el planeta rojo existen micro-organismos y seres inteligentes.



**CONOZCA LA INFORMACION  
SECRETA SOBRE MARTE EN EL REPORTAJE  
GIGANTE DE**

**CONTACTOS  
EXTRATERRESTRES Nº 4**

**ADEMAS:**

LOS OVNIS EN EL MUNDO SOCIALISTA ➤ LAS EXPERIENCIAS PSICOLOGICAS DE UNA  
"CONTACTO" ➤ EL MAR ENDIABLADO DEL JAPON ➤ CIENCIA FICCION  
LAS ENSEÑANZAS DE MARLA ➤ DOCUMENTOS GRAFICOS, ETC.

**A LA VENTA EL MIERCOLES 19 DE ENERO**