



# DUDA

número  
**292**

**LO INCREIBLE ES LA VERDAD**



LOS GRANDES INICIADOS: **CRISTIAN ROSENKREUZ**

CRISIS DE LA VERDAD: **INTRODUCCION A LA CABALA**

NOTICIERO DE LO INSÓLITO: **AUGE DEL CURANDERISMO**

**400**  
PESOS



## DIRECTORIO

*editor*

Guillermo Mendizábal Lizalde

*director*

Ariel Rosales

*realización artística*

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

*director de arte*

Enrique Mañón

*investigación*

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

*corresponsales*

**ARGENTINA**

Eduardo Azcu

**ESPAÑA**

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

**FRANCIA**

René Fouéré

*tipografía*

Carmen Mercado M.

*fotomecánica*

Fotolito Roma

*distribución foránea*

Dist. Sayrols de Publicaciones

*distribución D. F.*

Enrique Gómez Corchado

## DUDA

Año VII - Núm. 292  
2 de febrero de 1977  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.  
Revista publicada por Editorial Posada, S. A.  
José Ma. Rico No. 294, Colonia del Valle,  
México 12, D. F. Teléfono 924 20 18. Pu-  
blicación semanal. Autorizada por la Comi-  
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas  
Ilustradas de la Secretaría de Educación  
Pública, según oficio número 205-15-918,  
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre  
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-  
ral del Derecho de Autor número 164-71,  
libro séptimo, tomo 164, del 8 de marzo  
de 1971. Autorizada como correspondencia  
de 2a. clase, por la Dirección General de  
Correos con Oficio número 2151, Expe-  
diente cc. 09170/958 de Fecha Enero 3/73 y  
Número de Control 181. Miembro de la  
Cámara Nacional de la Industria Editorial.  
Impresión: Ediciones e Impresor, S. A. Ca-  
lle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel.  
392-1145. Prohibida la reproducción total  
o parcial del contenido de esta revista. No  
se devuelve material escrito o gráfico no  
solicitado. Precio \$ 3.00 m. o. Números  
atajados \$ 6.00

PRINTED IN MEXICO

# EDITORIAL

El apasionante tema de la Atlántida tal vez ha sido el que ha motivado más escritos y volúmenes que cualquier otro de la historia. En torno suyo continúan las polémicas y disidencias por parte de los investigadores y exploradores dedicados a su búsqueda. Pero, ¿cuáles han sido los últimos estudios y hallazgos que han arrojado nuevas luces sobre la existencia del continente atlante? Eso precisamente trataremos en este número de DUDA.

En un libro publicado recientemente por esta misma editorial que lleva por título "Si existió la Atlántida", se hace una acertada recopilación de las más recientes y veraces investigaciones al respecto. El investigador Hugo de Grial ha hecho una completa revisión de los trabajos de los atlantólogos más destacados: Daniel Ruzo, Pierre Carnac y Andrew Tomas, como podrá juzgar el lector a lo largo de esta revista.

¿Qué evidencias existen sobre la Atlántida?  
¿Cuáles son las teorías más plausibles en relación al desastre que motivó su desaparición? Estas son algunas de las incógnitas que pretende esclarecer el presente número.



Guillermo Mendizábal Lizalde  
Editor



DENTRO DEL VATICANO, EN LA CÁMARA DE LA "SIGNATURA," SE ENCUENTRA UN FAMOSO FRIESCO DE RAFAEL LLAMADO "LA ESCUELA DE ATENAS." AHÍ PODEMOS VER A LOS DOS PRINCIPALES FILÓSOFOS GRIEGOS, PLATÓN Y ARISTÓTELES, RODEADOS POR TODOS LOS SABIOS DE LA ANTIGÜEDAD. PERO HAY UN DETALLE QUE LLAMA ESPECIALMENTE LA ATENCIÓN: PLATÓN SOSTIENE EN SU MANO IZQUIERDA UN LIBRO TITULADO EL **TÍMEO**...



ESTE LIBRO, COMO ES SABIDO, PERTENECE A SUS DIÁLOGOS Y EN ÉL PLATÓN EXPONE EL TEMA DE LA ATLANTIDA QUE EN OTRO DIÁLOGO LLAMADO **CRITIAS** DESARROLLA AMPLIAMENTE, PERO AQUÍ NOS PREGUNTAMOS: ¿RAFAEL, AL SITUAR AL CENTRO DE SU MURAL AL FILÓSOFO SOSTENIENDO SU LIBRO DONDE DESCRIBE LA ATLANTIDA, QUISO ACASO INDICARNOS EL ORIGEN DE TODA LA CIENCIA Y SABIDURÍA EN NUESTRO MUNDO?



TAL VEZ ESTA ANTIGUA OPINIÓN, SE VEA REFORZADA POR LOS MÁS RECIENTES ESTUDIOS QUE HAN REALIZADO EMINENTES ESPECIALISTAS Y A LOS CUALES PASAREMOS REVISTA EN EL PRESENTE NÚMERO.

PERO ANTES DE EMPEZAR A HACERLO, RECORDAREMOS BREVEMENTE LO QUE YA SE HA DICHO SOBRE ESTE APASIONANTE TEMA EN NÚMEROS ANTERIORES DE DUDA\*



HASTA HACE POCO EXISTIAN DOS OPINIONES FUNDAMENTALES SOBRE LA POSIBLE EXISTENCIA Y DESTRUCCIÓN DE LA ATLANTIDA, BASADA LA PRIMERA EN LOS DIALOGOS DE PLATÓN.



\*VER DUDAS Nº 20, 158 Y 159

AL PARECER PLATÓN HABÍA BASADO SU DESCRIPCIÓN DE LA ATLANTIDA EN CIERTOS DOCUMENTOS DE LA FAMILIA CRITIAS QUE NARRABAN COMO SOLÓN, EL SABIO LEGISLADOR GRIEGO, ESCUCHO LA SIGUIENTE HISTORIA DE LABIOS DE UN SACERDOTE EGIPCIO...

... EN TIEMPOS MUY REMOTOS ESTALLO UNA GUERRA ENTRE LOS HABITANTES DEL MÁS ALLÁ CONTRA LOS DEL MÁS ACA DE LAS COLUMNAS DE HÉRCULES\*



NO SEA EL ESTRECHO DE GIBRALTAR. A ESTA GUERRA LE ATRIBUÍA UNA ANTIGUEDAD DE 9560 AÑOS Y LA SITUADA EN UNA ISLA -LA ATLANTIDA- TAN GRANDE COMO LIBIA Y EL ASIA MENOR JUNTAS, LA CUAL ERA GOBERNADA POR DIEZ REYES. LUEGO...

ESPERE CONTACTOS EXTRATERRESTRES NO SE DEJE SORPRENDER



PLATÓN DESCRIBE DETALLADAMENTE EL ORIGEN MITOLÓGICO DE LA ISLA. SEGUN DICE POSEIDÓN, DIOS DE LOS MARES, ENGENDRÓ HIJOS DE UNA MUJER MORTAL, Y UNO DE ELLOS FUE EL PRIMEIRO DE LOS DIEZ REYES QUE GOBERNABAN LA ATLANTIDA. SU NOMBRE ERA ATLAS, DE AHÍ EL NOMBRE DE LA MISTERIOSA ISLA. NARRA EL FILOSOFO:



"SU CAPITAL ERA GRANDIOSA, LLAMADA POSEIDONIA EN HONOR AL DIOS MITOLÓGICO, SUS EDIFICIOS CONSTRUIDOS CON PIEDRAS ROJAS, BLANCAS Y NEGRAS RECUBIERTAS CON UN EXTRAÑO Y PRECIOSO METAL LLAMADO ORICALCO\* Y HABITADO POR CIUDADANOS QUE DESPRECIABAN TODO A EXCEPCIÓN DE LA VIRTUD"

\* POSIBLEMENTE UNA ALEACIÓN.

TAL VEZ NOS PAREZCA FANTASIOSA ESTA DESCRIPCIÓN DE LA ATLANTIDA UBICADA MÁS ALLÁ DE LAS COLUMNAS DE HERCULES.

PERO AQUÍ RECORDEMOS EL ASOMBROSO DESCUBRIMIENTO HECHO EN 1968 POR DOS PILOTOS NORTEAMERICANOS\*\* QUE VOLABAN SOBRE LAS BAHAMAS, Y AL PASAR CERCA DE LA ISLA Bimini...



¡TRIGG MIRA ALLÁ ABAJO! ¡ES UNA MURALLA!

¡AHÍ HAY UNA GRAN CIUDAD SUMERGIDA!

AL PARECER ESTE ERA EL DESCUBRIMIENTO DE UNA CIUDAD QUE SE SUMERGÍO EN MEDIO DEL ATLANTICO, COMO LO NARRA PLATÓN. PERO PARALELAMENTE HABÍA OCURRIDO OTRO IMPORTANTE HALLAZGO...

\*\* ROBERT BRUSH Y TRIGG ADAMS, MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN DE VIRGINIA BEACH.



DURANTE LA PRIMAVERA DEL AÑO ANTERIOR (1967), FUE HALLADA ACCIDENTALMENTE EN LA ISLA DE THEFA, AL NORTE DE CRETA, UNA CIUDAD ENTERRADA BAJO CENIZAS...

AHI ABAJO ESTÁ LA PRUEBA DE QUE LA ATLANTIDA ESTUVO EN EL MAR EGEO.



SU DESCUBRIDOR, EL PROFESOR SPYRIDON MARINNATOS, REALIZÓ MINUCIOSAS EXCAVACIONES QUE LO LLEVARON A FORMULAR LA SIGUIENTE HIPÓTESIS:

ESTA CULTURA, CONOCIDA COMO MINOICA, FUE DESTRUIDA JUNTO CON CRETA POR LA EXPLOSIÓN DE UN VOLCÁN, 1970 AÑOS ANTES DE NUESTRA ERA.



MUCHOS AÑOS ANTES, A PRINCIPIOS DE SIGLO, EL INGLÉS ARTHUR EVANS HABÍA DESCUBIERTO EL PALACIO REAL DE MINOS, EN CRETA, QUE CONTABA CON INSTALACIONES DE AGUA FRÍA Y CALIENTE Y OTROS ASOMBROSOS ADELANTOS COMO CASAS DE DOS PISOS, ETC.

TODO LO CUAL LLEVO AL PROFESOR MARINNATOS A UBICAR LA ATLANTIDA EN ESOS SITIOS.

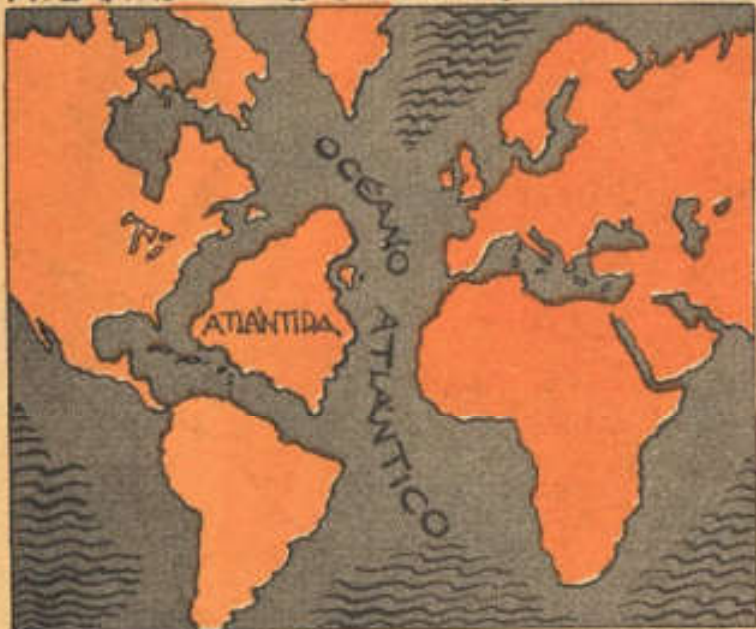
ES EVIDENTE QUE LAS DESCRIPCIONES DE PLATÓN COINCIDEN CON LOS DESCUBRIMIENTOS CRETENSES



LA ATLANTIDA QUEDÓ CON ESTO UBICADA EN DOS PARTES...



DE UN LADO LA MÍTICA Y TRADICIONAL ATLANTIDA EN MEDIO DEL VIEJO Y EL NUEVO CONTINENTE, APOYADA ESTA TESIS POR LOS DIALOGOS PLATONICOS Y RECIENTES DESCUBRIMIENTOS LLAMADA LA "ATLANTIDA GEOLOGICA O PROTOHISTORICA"



... Y DE OTRO LADO LA ATLANTIDA MEDITERRANEA BASADA EN LA RECIENTE DESCUBIERTA CULTURA CRETENSE Y EN LOS VESTIGIOS DE UNA TERRIBLE EXPLOSION VOLCANICA, QUE CORRESPONDEN A LA DESTRUCCION EN UN DIA Y UNA NOCHE DESCRITA EN LOS DIALOGOS, LLAMADA LA "ATLANTIDA HISTORICA"



CON LA MENCION DE ESTA HIPOTESIS QUE PROPONE LA EXISTENCIA DE DOS ATLANTIDAS, CERRAMOS ESTA INTRODUCCION SOBRE LO QUE HASTA HOY SE SABE DEL CONTINENTE PERDIDO... AHORA NOS TOCA EXPONER LOS NUEVOS ESTUDIOS REALIZADOS POR LOS EMINENTES ATLANTOLOGOS DANIEL RUZO, ANDREW TOMAS Y PIERRE CARNAC...

PERO, PARA ENTENDER MEJOR LAS INVESTIGACIONES DE ESTOS AUTORES, SE HACE NECESARIO PLANTEAR COMO PUNTO DE PARTIDA LA CONCLUSION DEFINITIVA A QUE HAN LLEGADO POR DIFERENTES CAMINOS...





# LA ATLÁNTIDA HA DEJADO DE SER UN MITO!

REALIZACIÓN DE LUIS CHÁVEZ PEÓN BASADA EN EL LIBRO: SÍ EXISTIÓ LA ATLÁNTIDA DEL DR. HUGO DE GRIAL



SE PRODUCIERON VIOLENTOS TERREMOTOS  
Y DILUVIOS, Y DURANTE UNA LLUVIA QUE  
DURO UN DÍA Y UNA NOCHE, LA ISLA DE LA  
ATLÁNTIDA CON TODOS SUS GUERREROS  
DESAPARECIÓ SUMERGIÉNDOSE BAJO  
EL MAR.

CON ESTA CÉLEBRE FRASE PLATÓN EMPIEZA A DESCRIBIR EN SUS DIALOGOS LA REPENTINA DESAPARICIÓN DE ESA ISLA QUE POR MUCHO TIEMPO SE CONSIDERÓ LEGENDARIA. AHORA BIEN, TODOS LOS ESPECIALISTAS ESTÁN DE ACUERDO EN ESTE PUNTO, O SEA QUE UN GRAN TRASTORNO GEOLÓGICO DE REPERCUSIONES MUNDIALES HUNDIÓ PARA SIEMPRE LA AVANZADA CULTURA ASENTADA EN LA ISLA. PRUEBA DE ELLO SON LAS ANTIGUAS TRADICIONES DE MUCHOS PUEBLOS DEL ORBE...

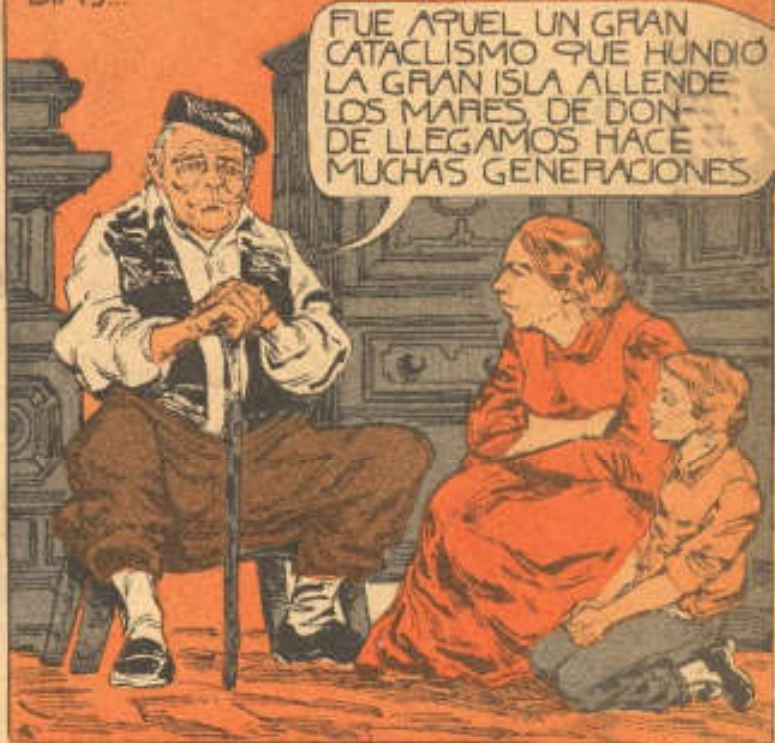


ASI POR EJEMPLO, EL MISTERIOSO PUEBLO VASCO, DEL CUAL SE IGNORA A CIENCIA CIERTA SU ORIGEN, TIENE UNA LEYENDA SOBRE UN CATACLISMO EN EL QUE LIBRARON FERROZ COMBATE EL AGUA Y EL FUEGO.



DICHA LEYENDA DESCRIBE TAMBIEN LA MILAGROSA SALVACION DEL PUEBLO VASCO, QUE SE REFUGIO EN LAS CAVERNAS DE LOS PIRINEOS, REGION DONDE SE HAN MANTENIDO HASTA NUESTROS DIAS...

FUE AQUEL UN GRAN CATACLISMO QUE HUNDIO LA GRAN ISLA ALLENDE LOS MARES, DE DONDE LLEGAMOS HACER MUCHAS GENERACIONES.



POR LO DEMÁS, EL DILUVIO UNIVERSAL CORRESPONDE A TODA UNA TRADICION DE ASIA MENOR QUE SE REMONTA AL CANTO ÉPICO DE GILGAMES DE HACE 4000 AÑOS, Y QUE CONTINUA...



HASTA LA NARRACION BÍBLICA DEL ARCA DE NOE, PERO NO SOLAMENTE EN EL ANTIGUO CONTINENTE ENCONTRAMOS LA TRADICION DEL DILUVIO TAMBIEN EN AMERICA SIEMPRE HA ESTADO PRESENTE YA QUE CUENTAN



LAS VIEJAS LEYENDAS MEXICANAS QUE LOS PRIMEROS POBLADORES DE ESTAS TIERRAS, LA GENTE DE "ATL", ERAN LOS SOBREVIVIENTES DE UNA CATASTROFE QUE DESTRUYO SU MORADA. •

HEREDADA DE LOS MAYAS, TOLTECAS Y OLMECAS, ESTA TRADICION NAHUA DABA EL NOMBRE DE "ATL" A LOS ANTEPASADOS, LO CUAL QUERIA DECIR QUE HABIAN VENIDO DEL AGUA... PROCE- DENTES DEL GRAN OCEANO.



ESTO NO HACE SINO REFORZAR LA HIPOTESIS DE UNA ATLANTIDA CENTRAL, SITUADA ENTRE LOS DOS CONTINENTES, O SEA LA CLASICA DE PLATON. SIN EMBAR- GO, AUN QUEDARIA POR PRECISAR EL SITIO EXACTO DONDE ESTABA LOCALIZA- DA LA ENORME ISLA...



PARA AVERIGUARLO PODEMOS PARTIR DE UN ESTUDIO SOBRE EL ORIGEN GEOLOGICO DE LOS CINCO CONTINENTES ACTUALES.

SEGUN MUCHOS GEOLOGOS EN UN PRINCIPIO HUBO UNA SOLA MASA DE TIERRA, LA CUAL HACE UNOS 200 MILLONES DE AÑOS COMENZO A "SEPARARSE Y JUNTARSE" PARA FORMAR LAS DIVISIONES CONTINENTALES QUE CONOCEMOS...



PERO SI NOS FIJAMOS BIEN, ENTRE AFRICA Y EUROPA QUEDA UN EXTRAÑO VACIO, OCUPADO AHORA POR EL GOLFO DE MEXICO Y EL MAR DE LAS ANTI- LLAS. ¿NO PODRIAMOS PENSAR QUE EN ESTE ESPACIO ESTUVO UBICADA LA ENORME MASA DE TIERRA CONOCIDA COMO ATLANTIDA? ¿O POR LO MENOS UNA PARTE DE ELLA?...



LOS PARTIDARIOS DE ESTA HIPÓTESIS OPINAN QUE LO OCURRIDO FUE QUE AL SEPARARSE EL VIEJO Y EL NUEVO CONTINENTE, QUEDÓ EN MEDIO DEL OCEANO OTRO "PEQUEÑO CONTINENTE". LA PRUEBA SERÍAN LAS ANTILLAS Y OTRAS ISLAS QUE TODAVÍA SUBSISTEN.



LA HIPÓTESIS ES REFORZADA POR CIERTAS OBSERVACIONES EN LOS SEDIMENTOS DEL FONDO MARINO, QUE INDICAN UNA TRANSFORMACION DE ELEMENTOS QUÍMICOS SOLO POSIBLE ESTANDO EXPUESTOS A LA INTemperIE...

▲ ESTE FRAGMENTO DE LAVA VÍTREA, LLAMADO TAQUILITA, FUE ENCONTRADO A 3160 METROS DE PROFUNDIDAD PERO SOLO PUDO FORMARSE AL CONTACTO CON LA ATMÓSFERA!



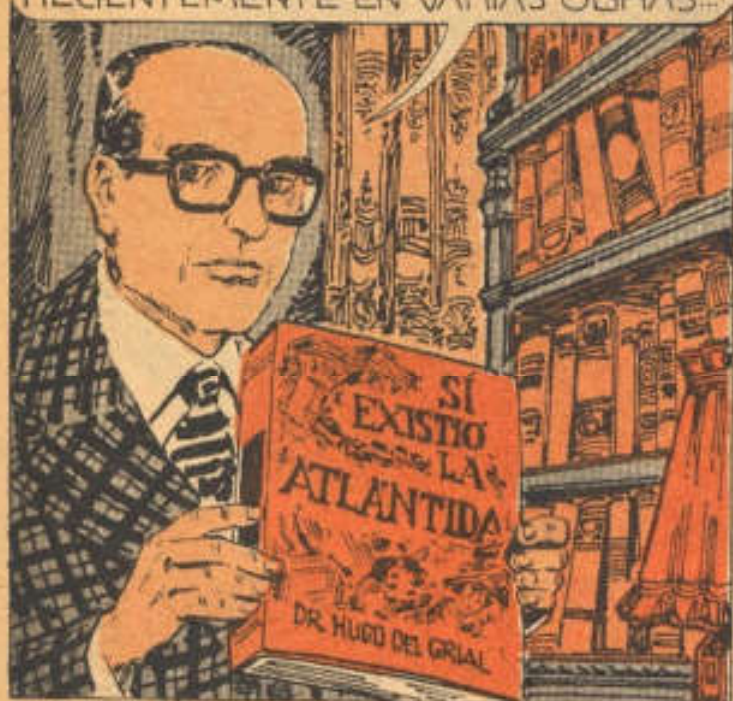
Y NO SOLO ESO... EN EL FONDO DEL OCEANO, CERCA DE LAS BAHAMAS, SE HAN DESCUBIERTO VERDADEROS BOSQUES PETRIFICADOS QUE ALGUNA VEZ CRECIERON SOBRE LA TIERRA.



PERO, ACEPTANDO LA EXISTENCIA DE ESTA MASA CONTINENTAL ES LÓGICO PENSAR QUE, NO OBSTANTE PARECER "PEQUEÑA" EN RELACION A LOS OTROS DOS CONTINENTES, ERA SUFICIENTE PARA ALBERGAR UNA CIVILIZACIÓN HUMANA. PUES BIEN, ¿COMO FUE ESTA, QUE MUCHOS CONSIDERAN LA CIVILIZACIÓN MADRE?



LA RESPUESTA, SEGUN EL DR. HUGO DE GRIAL, AUTOR DEL LIBRO **SI EXISTIO LA ATLANTIDA** PODRIAMOS ENCONTRARLA EN LAS INVESTIGACIONES DE DANIEL RUZO, QUE INTENTAN PROBAR LA EXISTENCIA DE UNA HUMANIDAD PROTOHISTORICA, INICIADAS HACE CINCUENTA AÑOS Y DADAS A CONOCER RECIENTEMENTE EN VARIAS OBRAS...

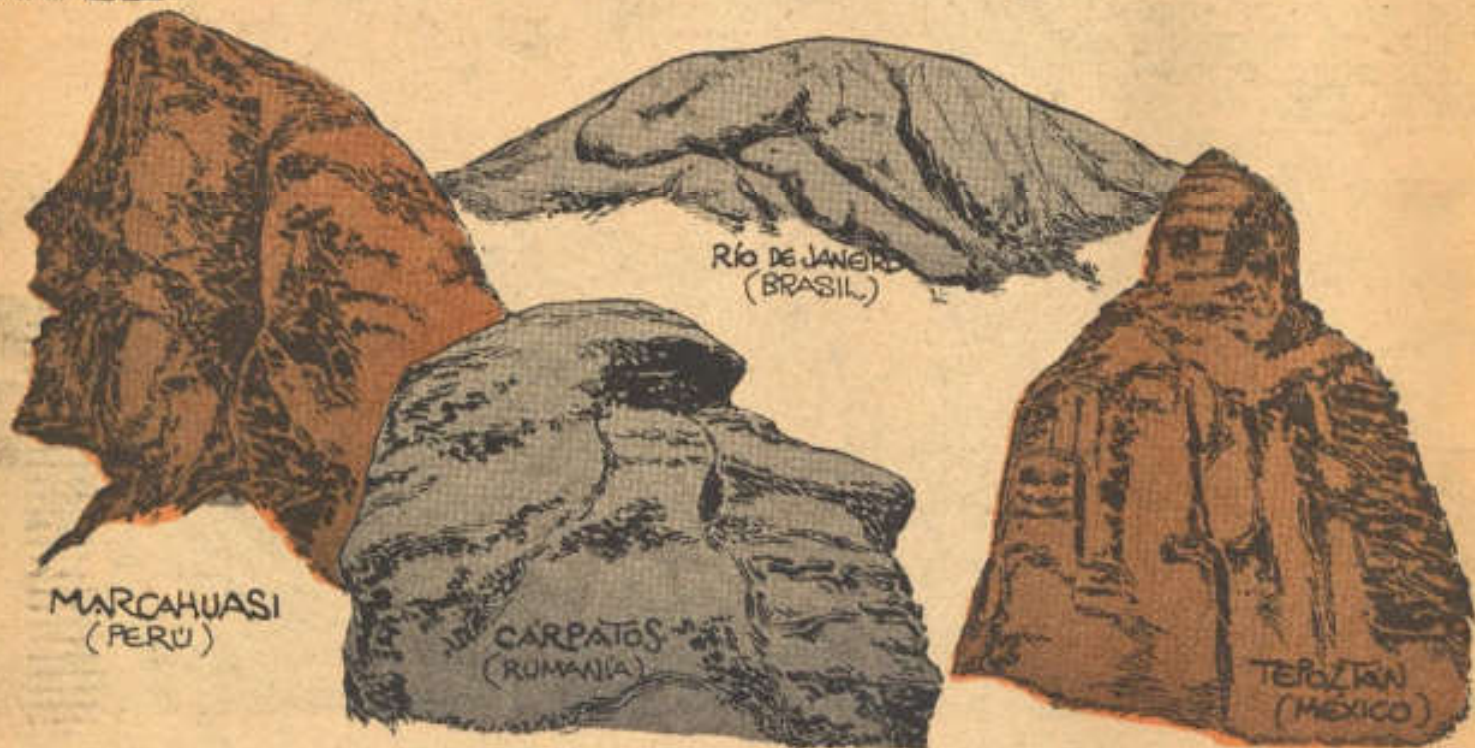


RESUMAMOS LA TEORIA GENERAL DE RUZO, QUE LO SITUA ENTRE LOS MAS DESTACADOS ATLANTOLOGOS. EL DILUVIO UNIVERSAL MARCO EL FINAL DE UNA HUMANIDAD CUYA ANTIGUEDAD SE PUEDE CALCULAR EN 90 000 AÑOS

LA CIVILIZACION DESARROLLADA POR ESOS HOMBRES DE LA PREHISTORIA DEJO SU HUELLA EN TODA LA TIERRA, Y COMO PRUEBA QUEDA UNA INFINIDAD DE VESTIGIOS PETREOS.



LAS ESCULTURAS GIGANTESCAS TALLADAS EN LAS MONTAÑAS, PERO DIFICILES DE LOCALIZAR POR OJOS INEXPERTOS, PUESTO QUE SOLO TIENEN DOS DIMENSIONES QUE SE INTEGRAN Y HACEN VISIBLES CON UNA TERCERA DIMENSION VARIABLE...



LOS JUEGOS QUE LA LUZ Y LAS SOMBRAS CREAN, COMPLETAN SUS LINEAS EN DETERMINADAS FECHAS Y TEMPORADAS. Y TODO ESTO ES OBRA DE UNA HUMANIDAD ANTERIOR...



... A LA NUESTRA ARTISTAS ANÓNIMOS PARA NOSOTROS QUE TRABAJARON Y APROVECHARON LAS MONTAÑAS, DEJANDO ASÍ SU MEMORIA IMPERECEDERA...

SEGÚN RUZO, ESTAS OBRAS ESCULTÓRICAS SE ENCUENTRAN REPARTIDAS EN FORMA EQUIDISTANTE. ¿PODRÍAMOS DECIR QUE TENIENDO COMO CENTRO UN CONTINENTE DESAPARECIDO?



INDICAMOS SOLO LOS LUGARES MÁS IMPORTANTES, PUES EXISTEN ADEMÁS INNUMERABLES GRUPOS MENORES, COMO STONEHENGE, EN INGLATERRA, O LAS ROCAS ESCULPIDAS EN LOS MONTES SIJOTÉ-ALIN, DE SIBERIA.

PERO TAL VEZ LA PRUEBA MÁS DEFINITIVA DE QUE EXISTIO ESTA ANTIQUÍSIMA CULTURA ÚNICA, LA ENCONTRAMOS EN MARCAHUASI, PEQUEÑA MESETA DE 3 KMS. CUADRADOS, A UNOS 80 KMS. DE LIMA, PERÚ, FUE DESCUBIERTA POR RUZO EN 1952, Y DESPUÉS DE 8 AÑOS DE ESTUDIARLA LLEGÓ A LA SIGUIENTE CONCLUSIÓN...

EN MARCAHUASI TODO ES DE DIFÍCIL EXPLICACIÓN, DADA SU GRAN ANTIGUEDAD. LO ÚNICO QUE PUEDO ASEGURAR ES QUE FUE OBRA DE UNA HUMANIDAD DESAPARECIDA HACE 185 SIGLOS.



SIN EMBARGO, SE PUEDEN ESTABLECER VARIAS RELACIONES A MANERA DE HIPÓTESIS, POR EJEMPLO:

**CONTACTOS EXTRATERRESTRES**



LA DIOSA EGIPCIA THUEFIS O SEA EL HIPOPÓTAMO HEMBRA, SÍMBOLO DIVINO DE LA FECUNDIDAD QUE ESTÁ TALLADA EN LAS GIGANTESCAS ROCAS DE MARCAHUA-SI...



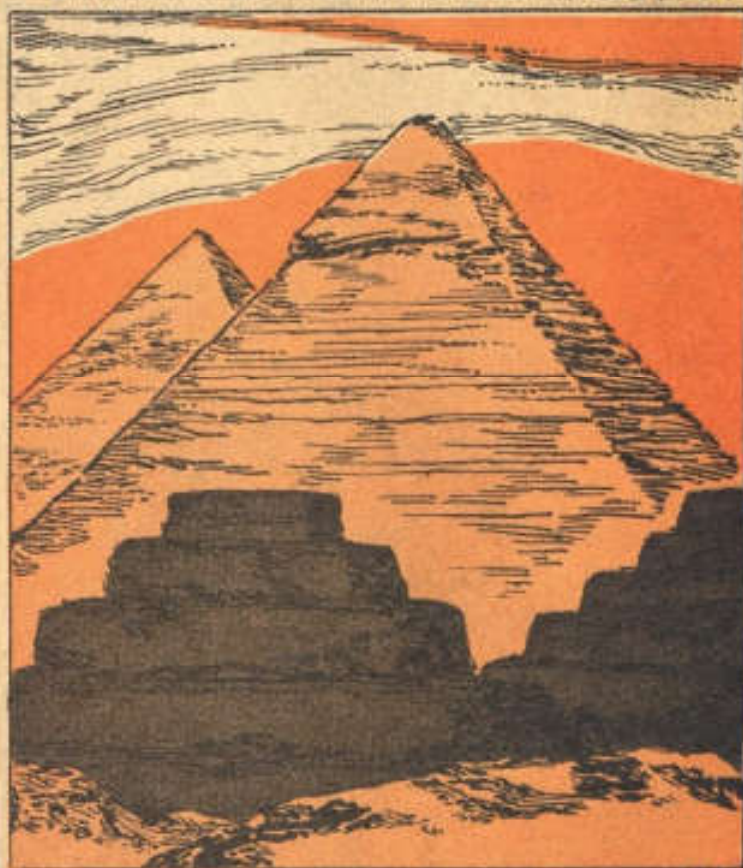
Y QUE ES UN MOTIVO BÁSICO EN LA PINTURA DE LAS TUMBAS EGIPCIAS, A ENORME DISTANCIA EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO. ✨



✨ TODO ESTO LO DESCRIBE RUZO EN SU CONOCIDO LIBRO "LA HISTORIA FANTÁSTICA DE UN DESCUBRIMIENTO". UN RESUMEN SE ENCUENTRA EN DUDA Nº 203 Y 204.

PERO SIN DUDA LA IMAGEN MÁS UNIVERSAL DE TODAS LAS CULTURAS LA ENCONTRAMOS EN LA FORMA PIRAMIDAL...

RECUÉRDENSE EL GRAN PARECIDO EXISTENTE ENTRE LAS PIRAMIDES EGIPCIAS Y LAS MESOAMERICANAS.



TODAS ELLAS COINCIDEN EN LA ORIENTACIÓN DE SU EMPLAZAMIENTO HACIA LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES, CUIDANDO DE QUE LA CÚSPIDE PASE EXACTAMENTE EL MERIDIANO ASTRONÓMICO, ADEMÁS DE QUE SU CONSTRUCCIÓN ESCALONADA ES IDENTICA.



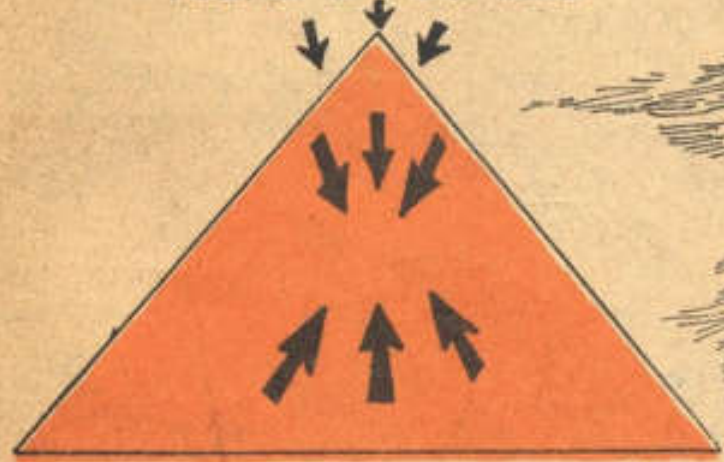
TODO ESTO NOS CONDUCE NUEVAMENTE A LA HIPÓTESIS DE UN ORIGEN PROTOHISTÓRICO COMÚN. Y COMO UNA EVIDENCIA MÁS HABRÍA QUE CITAR LO QUE HA ENCONTRADO DANIEL RUIZ EN EL VALLE SAGRADO DE LOS REYES, EN EGIPTO. POR ENCIMA DE LOS IMPONENTES TEMPLOS FUNERARIOS DE LA CULTURA FARAÓNICA, SE ALZA UNA ANTIQUÍSIMA MONTAÑA SAGRADA CUYA CUMBRE HA SIDO TALLADA EN FORMA PIRAMIDAL, MIENTRAS QUE EN LA PARED QUE BAJA HASTA EL SUELO SE PUEDEN ADMIRAR MAJESTUOSAS ESCULTURAS PROTOHISTÓRICAS...



ESTA CUMBRE PIRAMIDAL SIMBOLIZABA A LA PERFECCION, COMO TODAS LAS MONTAÑAS SAGRADAS LA CONCENTRACION DE FUERZAS TELÚRICAS QUE RECIBÍAN LAS RADIACIONES DE LOS ASTROS.

PERO EN ESTE PUNTO, LÓGICAMENTE DEBEMOS PREGUNTARNOS ¿ESTA CULTURA TAN ADELANTADA AUN COMPARATIVAMENTE A NOSOTROS, NO HIZO NADA PARA SALVARSE ANTE AQUEL GRAN CATACLISMO UNIVERSAL QUE SE AVECINABA?

FUERZAS ASTRALES



FUERZAS TELÚRICAS



EN ESTE PUNTO LAS OPINIONES DE LOS ATLANTOLOGOS SE DIVIDEN...

YA VIENE CONTACTOS EXTRATERRESTRES



ESPERELA



... ANDREW TOMAS, AFIRMA QUE LA SALIDA DEL CONDENADO PAÍS DE LA ATLANTIDA SE REALIZO EN NAVES MARINAS ¡ PERO TAMBIEN POR LOS AIRES !

ESTA IDEA, QUE PUDIERA PARECER FANTASTICA, TOMAS LA APOYA EN VIEJAS TRADICIONES DE CASI TODOS LOS PUEBLOS



ENTRE LOS ESQUIMALES, POR EJEMPLO, EXISTE UNA CURIOSA LEYENDA...

... HACE MUCHO TIEMPO HOMBRES DE MAR FUERON TRANSPORTADOS A ESTAS TIERRAS EN ENORMES "PAJAROS METALICOS"



PERO LO MAS EXTRAÑO ES QUE, AL OTRO EXTREMO DEL MUNDO, LOS ABORIGENES DEL TERRITORIO SEPTENTRIONAL DE AUSTRALIA TAMBIEN CONSERVAN UNA LEYENDA DE HOMBRES PAJAROS

... Y ENTONCES EL GRAN JEFE KARAN DIO ALAS A WAARK Y A WEIRK, CUANDO EL AGUA INVADIO LOS BRAZOS DEL MAR...



... Y ENTONCES EL PROPIO KARAN LEVANTO EL VUELO Y SE INSTALO A LO LARGO DE LA LUNA, OBSERVADO POR LOS HOMBRES PAJAROS



EN CONTRAPOSICIÓN A DICHA TESIS ESTÁ LA DE DANIEL FUZO...



QUIEN DE ACUERDO A SU TEORÍA GENERAL DE LAS MONTAÑAS SAGRADAS ESCULPIDAS POR LA HUMANIDAD PROTOHISTÓRICA, SOSTIENE QUE LA SALVACIÓN DE UNOS CUANTOS ELEGIDOS DURANTE EL DILUVIO SE LLEVO A CABO EN LAS "CAVERNAS INICIÁTICAS" O DEL "TESORO," PERO NO SE TRATA DE UN TESORO, COMO PODRÍA SUPONERSE, DE RIQUEZAS MATERIALES, SINO DE UN CÚMULO DE CONOCIMIENTOS ATESORADOS POR LOS QUE SE SALVARÍAN...



Y UNO DE LOS LUGARES DONDE ESTARÍAN UBICADAS DICHAS CAVERNAS SERÍA PRECISAMENTE EN EL INTERIOR DE LAS MONTAÑAS ESCULPIDAS EN TEPOZTLÁN, EN MÉXICO...

E IGUALMENTE EN LOS MONTES CÁRPATOS DE RUMANIA DONDE UNA CABEZA DE LEÓN GUARDA LA PUERTA SIMBÓLICA DEL TESORO...



TAMBIÉN EN MARCAHUASI ESTÁ EL "CERRO DE LAS MIRADAS", DONDE UN HOMBRE MIRA A LA IZQUIERDA Y UNA MUJER A LA DERECHA. LA LEYENDA DICE QUE EN ESE PUNTO SE ENCUENTRA LA ENTRADA AL LUGAR SUBTERRÁNEO DONDE SE ENCONTRÓ EL TESORO...



PERO, ¿EN QUÉ TEXTO FUNDA RUZO SU TEORÍA SOBRE LA SALVACIÓN EN LA GRUTA DEL TESORO?





NADA MENOS QUE EN EL ANTIGUO TESTAMENTO, CONCRETAMENTE EN LA NARRACION DE NOE, EL PATRIARCA ESCOGIDO PARA PREPARAR, SEGUN SU INTERPRETACION, LA SALVACION DE LA SEMILLA HUMANA DE LA SABIDURIA.



PERO AQUI NOS PREGUNTAMOS: ¿NO INDICA CLARAMENTE EL TEXTO QUE FUE EN UNA EMBARCACION DONDE SE SALVO EL, SU FAMILIA Y TODAS LAS ESPECIES ANIMALES?



SUCEDER QUE PARA DANIEL RUZO EL ARCA DE NOE NO FUE UNA EMBARCACION SINO UNA CAVERNA!

ASEGURANDO PARA ESTO QUE UNA NAVE ANTIGUA O MODERNA NO HUBIERA PODIDO RESISTIR LAS TREMENDAS OLAS DE AQUEL CATACLISMO.

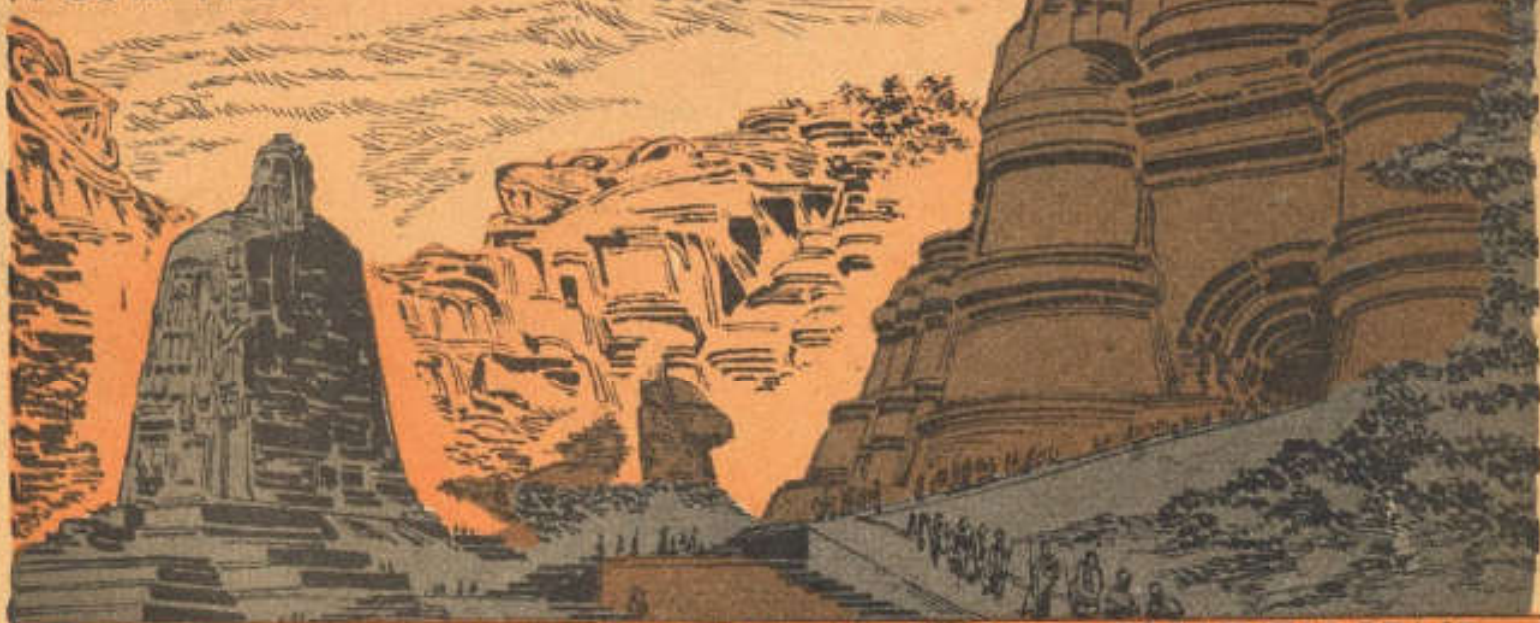


DE AHI QUE PIENSE QUE LA PALABRA "ARCA" ESTA USADA EN EL SENTIDO DE LO QUE "ABARCA" Y SOLO SIMBOLICAMENTE SE PUEDE ENTENDER COMO UNA NAVE. EN ESTE SENTIDO ESTA USADA LA EXPRESION "NAVE DE UN TEMPLO"





SEGUN ESTO, ESA HUMANIDAD SUPERCIVILIZADA CONOCIA QUE LAS CATASTROFES COSMICAS TIENEN UNA PERIODICIDAD QUE PUEDE SER MEDIDA MATEMATICAMENTE SEGUN LAS ERAS ZODIACALES. DE ESTA FORMA LOS ATLANTES PUDIERON PREVER CON TODA EXACTITUD SU FINAL APOCALIPTICO.



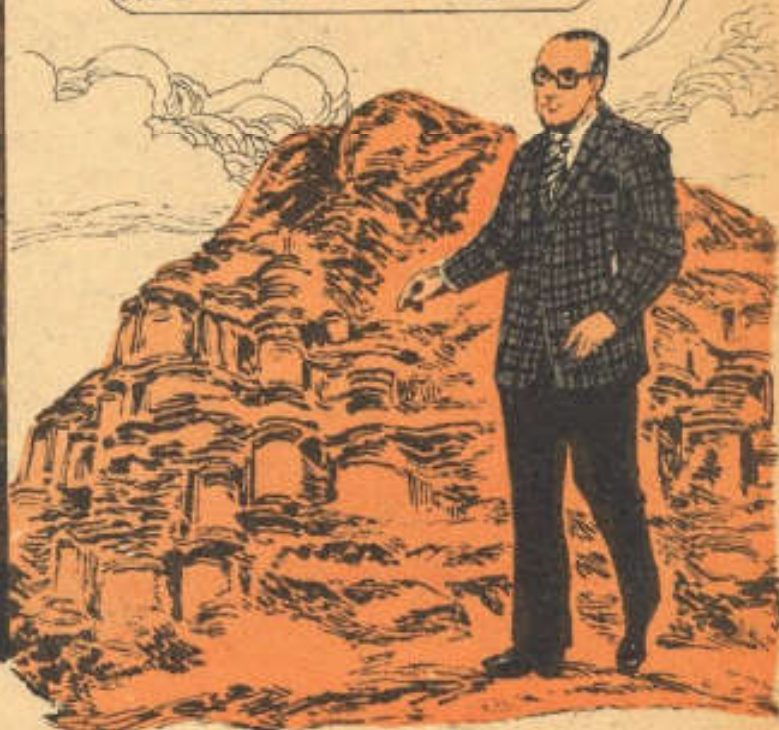
Y ASI QUEDARON COMO MUDOS TESTIGOS LAS COLOSALES ESCULTURAS DE LAS MONTANAS, INDICANDO LOS LUGARES DONDE ESTAN OCULTAS LAS GRUTAS INICIATICAS DONDE QUEDO LA "SANGRE HUMANA", COMO LA LLAMA FUZO.

DE AHI LA NECESIDAD DE DESCUBRIR LAS CAVERNAS OCULTAS EN MONTANAS SAGRADAS, PUES SE TRATA DEL UNICO TESORO QUE VALE LA PENA CONSERVAR.



AHI SE GUARDA TODA LA EXPERIENCIA DE LA TIERRA, MINERAL, VEGETAL, ANIMAL Y HUMANA SALVADA DE LA GRAN DESTRUCCION Y TAL VEZ EN ESPERA DE SER DESCUBIERTA.

PERO HASTA FECHAS RECIENTES NO SE TENIA AUN CERTEZA DE LA LOCALIZACION EXACTA DE ESAS CAVERNAS INICIATICAS, PUES EL ESTUDIO COMPLICADO DE SUS PLANOS LO DIFICULTA MUCHO.

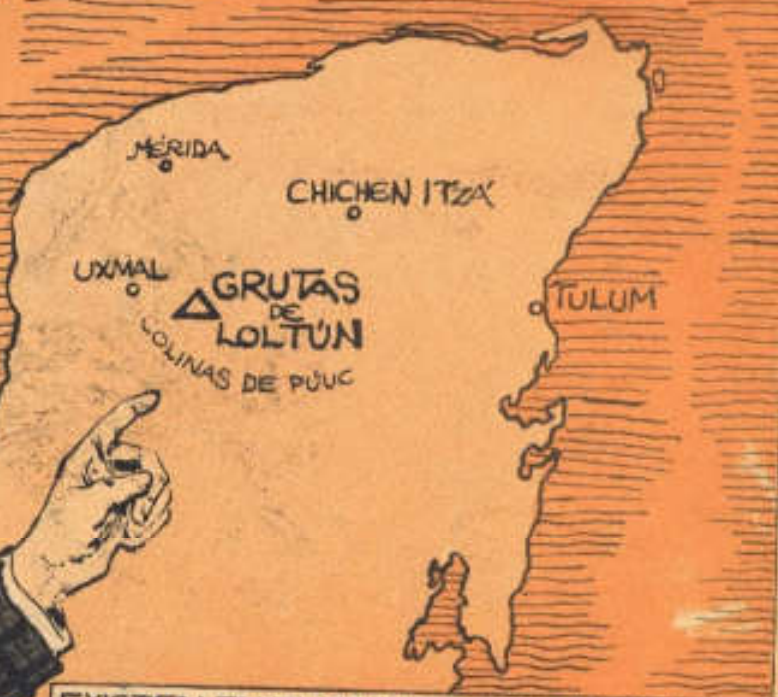


PERO RECIENTEMENTE SALIO A LA LUZ UNA SORPRENDENTE NOTICIA.



EL FAMOSO ARQUEÓLOGO Y ZOOLOGO MANSION VALENTINE, QUE DESDE HACE MÁS DE VEINTE AÑOS HA ESTUDIADO LA CULTURA MAYA, HABÍA DESCUBIERTO LAS GRUTAS DE LOLTUN.

¿PERO QUE CULTURA O QUE PUEBLOS HABITARON LA REGION DONDE SE LOCALIZAN ESTAS GRUTAS?



EXISTEN EN EL CENTRO DE YUCATÁN LAS MÁGICAS COLINAS DE PUUC DONDE SEGUN UNA ANTIQUISIMA TRADICION MAYA VIVIERON LOS ANTEPASADOS DE LOS MAYAS, LOS PEQUEÑOS HOMBRES JIBOSOS LLAMADOS PUUS.

... LOS CUALES FUERON COMPLETAMENTE DESTRUIDOS POR UNA CATASTROFE QUE ASOLO EN TIEMPOS REMOTOS ESA PENINSULA.

LOLTUN SIGNIFICA "FLOR DE PIEDRA" PORQUE LA DISTRIBUCION DE LOS ESPACIOS, PASADIZOS Y CAMARAS DE LA GRUTA ADOPTAN LA FORMA DE UNA GIGANTESCA FLOR ABIERTA.



PUES BIEN, EN ESTAS COLINAS SE ENCUENTRAN LAS ANTIQUISIMAS GRUTAS DE LOLTUN EL COMPLEJO SUBTERRANEO MAS IMPORTANTE DE AMERICA.

O SEA SE ASEMEJA A OTRO SIMBOLO ANTIGUO: LA CRUZ DENTRO DEL CIRCULO, QUE NOS RECUERDA



LA DESCRIPCIÓN DE POSEIDONIA, LA GRAN CIUDAD DE LA ATLANTIDA, CON SUS CALLES CIRCULARES CRUZADAS POR DOS EJES, COMO LA DESCRIBE PLATÓN...

PERO LO MAS EXTRAÑO ES QUE EXISTEN VESTIGIOS DE QUE LAS GRUTAS FUERON HABITADAS DESDE TIEMPOS MUY REMOTOS POR SERES DESCONOCIDOS, ANTECEDENTES DE LOS MAYAS, A LOS CUALES DEBIERON HEREDAR SUS CONOCIMIENTOS.



TAL VEZ SE TRATA DE MAYAS ANTIGUISIMOS, ANTEPASADOS QUE NO REGISTRA LA HISTORIA.

PERO DEJEMOS QUE EL MISMO VALENTINE NOS CUE EN ESTE EXTRAORDINARIO DESCUBRIMIENTO

SEGUN EL ARQUEOLOGO LAS ESTATUAS MAS ANTIGUAS SE TALLARON ANTES DE QUE LAS CUEVAS FUERAN INUNDADAS POR LAS AGUAS.

SON OBRA DE UNA CULTURA TOTALMENTE DIFERENTE A LA MAYA QUE CONOCEMOS.



SON ESTATUAS GIGANTESCAS, TALLADAS EN PILARES DE PIEDRA, APROVECHANDO LAS MISMAS ESTALACTITAS Y ESTALAGMITAS DE LA GRUTA.



¿NO NOS RECUERDA ESTO LAS ESTATUAS ENORMES DE LAS MONTAÑAS DE RUZO?, PERO SIGAMOS ADELANTE...





TODAS LAS GRUTAS DENOTAN HUELLAS DEJADAS POR EL AGUA O SEA QUE LAS GRUTAS ESTUVIERON BAJO EL MAR POR ALGUN TIEMPO, DESPUÉS QUE LAS FIGURAS FUERON TALLADAS

TAL VEZ UN DILUVIO INUNDO ESTAS TIERRAS Y TAMBIÉN ACABÓ CON EL PUEBLO DE LOS PUUS, PERO LO MÁS INTERESANTE ES...

... UNA GRAN FIGURA DE UN GIGANTE DE TRES METROS, CON SINIESTRA EXPRESIÓN Y EQUIPADO CON ALAS, SU CUERPO SE HAYA PERFORADO VERTICAL Y HORIZONTALMENTE CON NUMEROSOS ORIFICIOS, HECHOS TAL VEZ PARA COLOCAR EN ELLOS ANTORCHAS U OTROS ACCESORIOS CEREMONIALES... ¿O TAL VEZ SEAN...

CLAVES SECRETAS PARA DESCIFRAR ENIGMAS DEL PASADO? POR LO PRONTO SE PUEDE SUPONER QUE LOS ANTIGUOS PUUS NO ERAN PEQUEÑOS SINO PARECÍAN SERLO ANTE ESOS GIGANTES QUE SEGURAMENTE REPRESENTABAN A HOMBRES BARBADOS, TAL VEZ DE RAZA BLANCA PERO BASTANTE DISTINTA A LA MAYA.

Y AQUÍ DEJAMOS A NUESTRO GUÍA, EL EMINENTE ARQUEÓLOGO MANSON VALENTINE EN ESPERA DE QUE CONTINÚE DESCUBRIENDO Y ESTUDIANDO LAS GRUTAS DE LOLTUN, PUES AÚN GRAN PARTE DEL COMPLEJO CAVERNÍCOLA SIGUE SIN EXPLORAR, TAL VEZ ENTONCES PENETREMOS EN EL SECRETO...





DE LAS GRUTAS DEL TESORO. ESTAMOS PUES EN EL UMBRAL DE DEVELAR ESTE MISTERIO: LA HERENCIA DE LA ATLANTIDA.

POR LO PRONTO AQUÍ COMENZAMOS A VER CON CLARIDAD LA ANTES INEXPLICABLE SIMILITUD DE CULTURAS APARENTEMENTE TAN LEJANAS Y OPUESTAS...



... COMO EL ANTIGUO EGIPTO Y LA AMÉRICA PRECOLOMBINA, DONDE SE PUEDE APRECIAR, POR EJEMPLO: LA SEMEJANZA DE LA ESTATUA DE SESOTRIS Y LA CABEZA DE HORUS...



... CON LA REPRESENTACIÓN DE CHAL-CHIUHCIHUATL, DIOSA DE LA FERTILIDAD, QUE ES CASI IDENTICA A LAS DOS PIEZAS ANTERIORES.



O EN EL NIVEL SOCIAL COMPARANDO LA TEOCRACIA DEL PERÚ, QUE SE ASEMEJA A LA EGIPCIA, PUES ALIGUAL QUE EL FARAÓN DE LOS EGIPCIOS, EL REY INCA ERA EL SOL ENCARNADO, Y TANTO LA ESPOSA DEL FARAÓN COMO LA DEL INCA ERAN HERMANAS, PUES EL "INCESTO DIVINO" ERA FIGUROSAMENTE GUARDADO PARA PERPETUAR LA "SANGRE REAL"



21 HABIENDO VISTO DE TALLADAMENTE TODAS ESTAS SEMEJANZAS PODEMOS CONCLUIR QUE...



LA ATLÁNTIDA ES LA CULTURA MADRE DE LA HUMANIDAD, Y POR LO TANTO LA HISTORIA TENDRÁ QUE CAMBIAR SU CRONOLOGÍA Y LOS ESPECIALISTAS DEDICARÁN MÁS ESFUERZO Y ESTUDIO SOBRE ESTE TEMA TAN FUNDAMENTAL. CREEMOS QUE POR LO ANTERIORMENTE DICHO, LOS HABITANTES DE LA ATLÁNTIDA FUERON DESTRUIDOS CONTRA SU VOLUNTAD POR UN CATACLISMO O DILUVIO A CONSECUENCIA DE LOS FENÓMENOS GEOLÓGICOS QUE HAN TRANSFORMADO NUESTRO PLANETA. PERO NOS QUEDA UNA PREGUNTA: ¿FUE UNA PORTENTOSA Y SABIA CIVILIZACIÓN COMO LO NARRA PLATÓN O UNA SEUDOCULTURA TAN NECIA COMO LA NUESTRA QUE SUCUMBIÓ AUTODESTRUYÉNDOSE EN UNA GRAN GUERRA?



EN RESPUESTA A ESTO CREEMOS QUE TAN SÓLO LAS ESCULTURAS COLOSALES QUE NOS RODEAN SON UN MUDO TESTIMONIO DE QUE LA HERENCIA DE LOS ATLANTES FUE POSITIVA PARA LA HUMANIDAD ACTUAL Y QUE A PESAR DE LOS TRASTORNOS GEOLÓGICOS PUDO TRANSMITIRNOS, OCULTA AUN EN GRAN PARTE, TODA ESA CIENCIA QUE POCO A POCO COMENZAMOS A REDESCUBRIR.

### **bibliografía**

- SÍ EXISTIÓ LA ATLÁNTIDA... DR. HUGO DE GRIAL (editorial Posada)
- HISTORIA FANTÁSTICA DE UN DESCUBRIMIENTO... DANIEL RUZO (editorial Diana)
- LA HISTORIA EMPIEZA EN BIMINI... PIERRE CARNAC (Plaza Janes edit.)
- LOS SECRETOS DE LA ATLÁNTIDA... ANDREW TOMAS (Plaza Janes edit.)
- EL VALLE SAGRADO DE TEPOZTLÁN... DANIEL RUZO (editorial Posada)





# INTRODUCCION A LA CABALA 1ª parte

## UN ANTIGUO SISTEMA MISTICO

La Cábala (Kabala, Qabalah, Cabballa), es un sistema metafísico judío que se dice revela los más altos misterios de Dios y el Universo. Se trata de una tradición oral heredada del pasado más remoto del judaísmo. Su importancia radica precisamente en que es uno de los sistemas místicos más antiguos del mundo. Originalmente estaba destinada sólo a un grupo de iluminados, para ayudarlos a comprender el plan y el sentido de la Creación Divina. Aun ahora, sólo los eruditos en ocultismo conocen y entienden este sistema místico.

Algunos cabalistas afirman que la Cábala tuvo su origen cuando Adán recibió la revelación del ángel Raziel. Otros que se trata de la parte esotérica de la Torah oral según fue revelada a Moisés por el mismo Creador. Sin embargo, otros estudiosos afirman que se originó al principio de la Era Cristiana, cuando Moisés de León publicó el *Zohar*. Lo que no tiene duda es que muchos de los conocimientos de la Cábala se remontan a las más antiguas tradiciones egipcias y caldeas.

La Cábala comprende dos aspectos: la Cábala teórica (qabbala iyyunit) y la Cábala práctica (qabbala shimushit). Esta última es en el fondo un tratado de magia blanca que utiliza los nombres de Dios. La magia negra está prohibida en la Cábala. Los nombres del Señor no se pueden invocar para fines egoístas, sino sólo con el propósito de la contemplación y el ascenso espiritual.

La magia prevalece en casi todas las prácticas cabalísticas, especialmente en la necromancia, el exorcismo, en la escritura y el uso de amuletos. La Cábala está ligada también a muchas ciencias ocultas, como la astrología, la alquimia, la fisiognomía y la quiromancia.

La Cábala representa la irrupción en el judaísmo normativo, de las formas míticas del pensamiento.

### EL "ARBOL SAGRADO"

La base de todo el cabalismo es un diagrama conocido como "el árbol sagrado", que consiste en 10 círculos unidos por 22 líneas. (Ver diagrama)

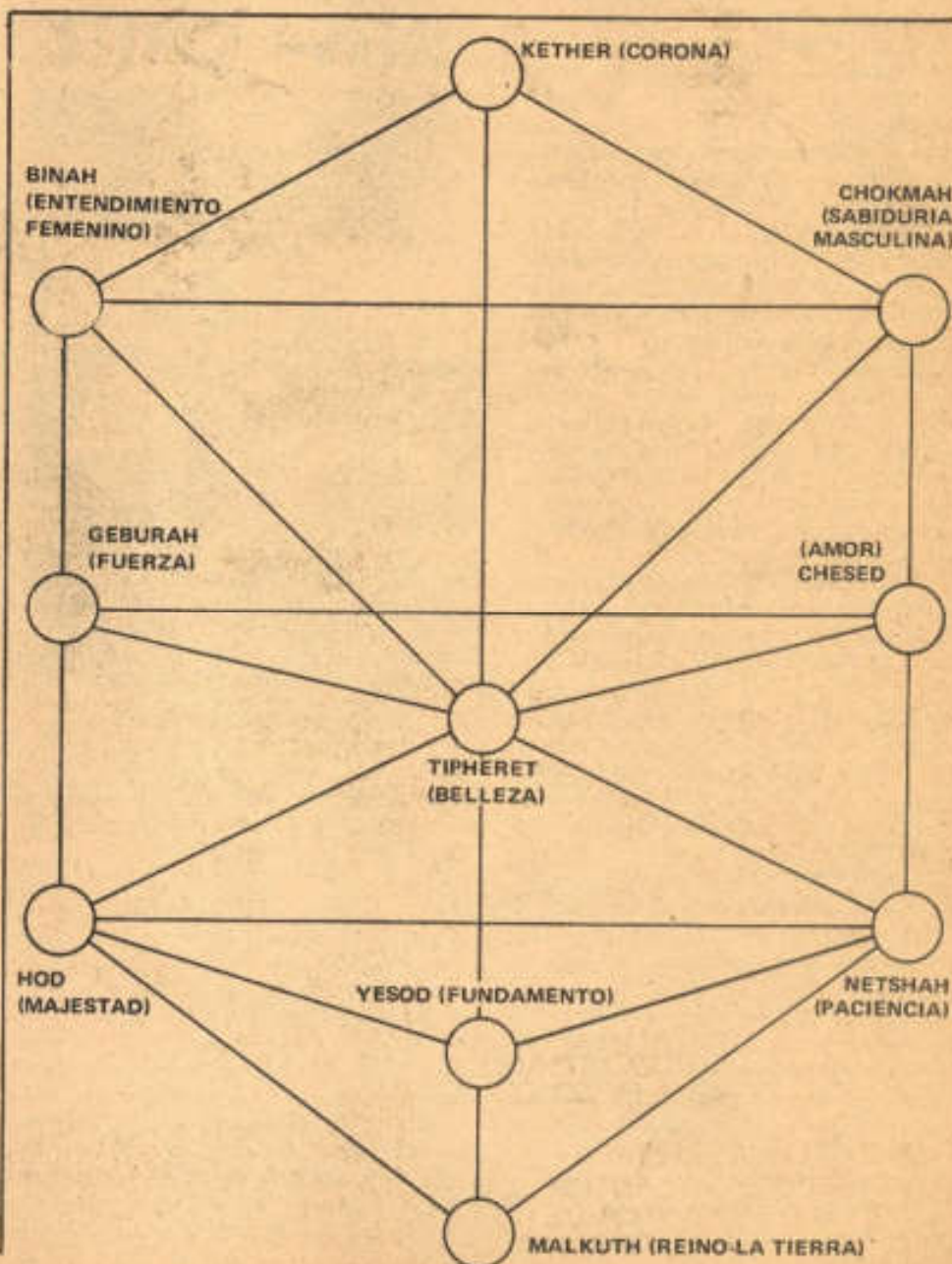
Los diez círculos son el *Sephiroth* o sea las emanaciones de Dios. Repre-

senta tanto a la Creación como a la caída de la más alta Divinidad al Reino de la Tierra. El alma comienza su viaje hacia abajo progresando a través de diez "esferas". Es un camino místico para llegar a Dios. La Cábala afirma que esto no se puede lograr de un solo salto, sino que el alma debe subir por todas las esferas como a través de las capas de una cebolla. Se debe empezar por abandonar el cuerpo físico (la doctrina del cuerpo astral es esencial al cabalismo). Del mismo modo que los

libros tibetano y egipcio de los muertos, la Cábala es un libro guía para el ascenso del alma hacia Dios, y como el *Yi Ching* es un libro de sabiduría que puede ser estudiado en sí mismo.

Algunos ocultistas afirman también que las 22 cartas del Tarot son las representaciones pictóricas de los 22 caminos, de manera que el Tarot es esencialmente un documento cabalista.

(En el próximo número de Duda continuaremos explicando los misterios de la Cábala).





Con Christian Rosenkreutz sucede lo mismo que con otros supuestos fundadores de sectas y sociedades secretas en realidad no sabemos a ciencia cierta si tuvo una existencia histórica o fue producto de la leyenda creada por los adeptos de la Rosa Cruz. En todo caso, de haber existido realmente el tiempo y los rosacruces lo transformaron en un personaje simbólico, una especie de deidad que supuestamente estableció las leyes secretas que rigen a la sociedad. Como sea, su identidad constituye uno de los grandes misterios de la tradición esotérica occidental.

#### LA SUPUESTA BIOGRAFIA

La sociedad Rosa Cruz surge históricamente en 1623, a raíz de la publicación del manuscrito *Fama Fraternitatis*. En este texto se dice que la misteriosa orden fue fundada por Christian Rosenkreutz, quien nació en Alemania, hacia la segunda mitad del siglo XIV. La *Fama* es una especie de biografía de este personaje mítico, que además contiene los preceptos fundamentales de la orden y el esclarecimiento de su misión.

De acuerdo al texto, Rosenkreutz fue un gentilhombre que recibió su educación en un monasterio. A temprana edad viajó a Arabia, donde se le atribuyen, con lujo de detalles, las más maravillosas aventuras. Se cuenta que durante este viaje unos adeptos musulmanes, sin haberle visto nunca, lo llamaron por su nombre, le contaron su vida y lo adoptaron como uno de los suyos. Recibió de ellos la Iniciación siéndole encomendada una misión específica en Occidente: la fundación de la Rosa Cruz.

A su regreso a Europa, erigió una casa llamada Sancti Spiritu y con la cooperación de tres religiosos del monasterio donde había cursado sus primeros estudios, fundó la Fraternidad Rosa Cruz. Después los miembros aumentaron a ocho y prepararon las seis reglas básicas de la Orden. Una de estas reglas especificaba que los rosacruces debían permanecer en el más absoluto secreto durante un siglo.

Según el famoso manuscrito rosacruz, Rosenkreutz habría muerto en 1484, a la edad de 106 años, siendo sepultado en la casa Sancti Spiritu. Su tumba quedaría ignorada hasta 1604, año en que uno de sus sucesores, heredero de los secretos rosacruces, la descubrió encontrando cosas sorprendentes: su cuerpo perfectamente conservado, inscripciones muy curiosas, espejos mágicos, lámparas que no se apagaban nunca, 'cantos artificiales' un instrumento adivinatorio de origen cabalístico, el vocabulario de Paracelso y los libros



## Los Grandes Iniciados

# CHRISTIAN ROSENKREUTZ FUNDADOR DE LA ROSA CRUZ



Símbolo del grado Rosa Cruz

escritos en letras de oro. Como resultado de este hallazgo, los adeptos redactaron la *Fama Fraternitatis* y la Orden salió a la luz pública.

#### LA INTERPRETACION ESOTERICA

De acuerdo a una estricta interpretación esotérica, la Orden Rosa Cruz se habría "materializado" en Europa por obra de Christian Rosenkreutz. Según esto, su nombre sería una derivación de Rosenkreutz, o sea el símbolo que sintetiza su misión: la rosa roja, alegoría del amor; y la cruz negra, alegoría del sacrificio. Siguiendo la misma interpretación, Christian

sería un nombre que indicaría el aspecto crístico, es decir occidental, de su misión.

Así pues, este hombre habría sido el misionero encargado de establecer la transición entre Oriente y Occidente. En los centros iniciáticos de Asia le fueron transmitidas las más antiguas tradiciones secretas con el propósito de salvaguardarlas y llevarlas a Europa. De esta forma, el resplandor del conocimiento iniciático, lejos de perderse a través de los siglos, se convertiría en luz liberadora del pensamiento occidental.

La biografía esotérica de Rosenkreutz se completa con la mención de que tuvo continuas existencias físicas en diversos países europeos. Así, en alguna de sus reencarnaciones habría sido Francis Bacon y el Conde Saint Germain. Actualmente sería un Maestro encarnado, aunque desconocido para el mundo, que rige en buena medida los asuntos de Occidente.

#### EL LLAMADO ROSA CRUZ

Poco tiempo después de ser publicada la *Fama*, la Orden Rosacruz alcanza su apogeo. El famoso manuscrito terminaba haciendo un llamado a todos los sabios de Europa para que se unieran a la Orden. Y realmente fueron muchos los personajes destacados que hicieron caso a este llamado. Entre los principales se cuenta al célebre alquimista Valentín Andrea, autor de las *Bodas químicas de Christian Rosenkreutz*, extraña obra que bajo la forma de un cuento alegórico esconde todo un tratado de alquimia y un ritual de iniciación para los Hermanos. A Andrea se le atribuye también la redacción de la *Fama* pero, según él mismo declaró en otro manuscrito, el famoso texto habría sido obra de treinta teósofos anónimos reunidos en Wurtemberg.

La doctrina sobre la cual se sustenta la Orden Rosa Cruz está definida en las siguientes líneas de la *Fama Fraternitatis*:

"La filosofía secreta de los Rosa Cruz está basada en el conocimiento de la totalidad de las facultades, ciencias y artes. Nuestro sistema de la revelación divina nos permite estudiar los cielos y la tierra y, en particular, el hombre, en la naturaleza del cual está escondido el gran secreto. Si los sabios a los que apelamos se unen a nosotros, les revelaremos secretos insospechados, maravillas del trabajo oculto de la naturaleza..."

"Nuestra filosofía no es nueva, sino tal como Adán la recibió después de la caída y tal como Moisés y Salomón la pusieron en práctica".





# noticiero de Lo INSÓLITO



## AUGE DEL CURANDERISMO EN MEXICO

MEXICO, D. F., 24 de enero.— El curanderismo es un fenómeno que siempre ha estado presente en la historia de México. Sus raíces prehispánicas, sobre todo en lo que se refiere a la magia y a la medicina tradicional a base de hierbas se han conservado casi intactas, y ya sea al nivel de los "brujos" pueblerinos o al nivel de la venta de medicamentos por parte de los huseros, la gente acude con la convicción de que encontrará remedio para su mal.

De un tiempo para acá, quizás por la divulgación que los medios de comunicación han hecho sobre todos los aspectos de la magia, la brujería y todo aquello que huele a "sobrenatural", el curanderismo se ha convertido en tema de debate en México. Por un lado hay quienes aceptan las propiedades curativas del gran catálogo de hierbas que han acumulado durante siglos los curanderos

mexicanos, pero por otro están quienes no lo aceptan, revelando estos últimos una verdadera ignorancia sobre el asunto. Respecto a las curaciones por brujería, las opiniones se dividen aún más.

Sin embargo, antropólogos y parasicólogos han dado fe de auténticas curaciones. Destacan en este campo las llamadas curaciones por "cirugía psíquica", que es un fenómeno presente en muy pocas culturas primitivas. A este nivel son célebres las curaciones del famoso "niño Fidencio" y de otros brujos mexicanos que todavía siguen ejerciendo.

Un reciente libro publicado por la Secretaría de Educación da cuenta científica de todo este acervo tradicional del que tanto se habla en todo el mundo. El libro fue escrito por una antropóloga norteamericana y lleva por título *Conceptos tradicionales de la medicina*

*en un pueblo mexicano*. Aunque la información reunida esté circunscrita al pueblo de Huixquilucan, en el estado de México, es un hecho que los resultados de esta investigación se pueden aplicar a cualquier lugar del país donde se practiquen la brujería y la medicina tradicional.

En el libro hay también información sobre las propiedades curativas de las hierbas, recabada en el famoso mercado de Sonora, en el D.F.

Si a estudios como éste, de carácter estrictamente técnico, añadimos otros libros más literarios pero que también ofrecen información muy importante sobre la sabiduría tradicional de los brujos mexicanos —como los libros de Carlos Castañeda—, tendremos un panorama completo de un conocimiento que a pesar de todo y contra todo ha resistido el paso del tiempo y se encuentra en pleno auge.

## ADVERTENCIA AL LADRON DE UN LIBRO DE BRUJERIA

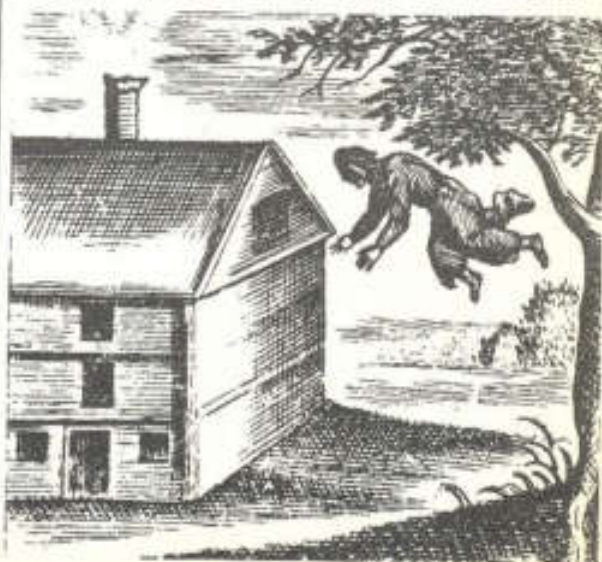
LONDRES, 12 de enero.— Después de unos días de que el estudioso de la magia universal, Gerald Michel, lanzó un llamado al ladrón de un libro de brujería para que lo devolviera al instante pues corría el peligro de ser convertido en "bestia salvaje", la policía reportó que aún no se conoce el paradero del anónimo amigo de lo ajeno, pero que seguirá esperando hasta que un periódico reciba noticias de él.

El libro en cuestión contiene secretos de un brujo de la isla de Bali, quien ejercería una maléfica influencia a distancia a todo aquel que osase conocer conjuros y los ritos ahí descritos. Entre otras cosas el libro contiene los ritos de mutación y las

fórmulas secretas que pueden convertir a un hombre en una bestia carnívora como el legendario "Werwolf", una especie de lobo humano. Igualmente el delincuente podría fallecer si se le ocurre tomar alguna de las pócimas que describe el libro.

La pequeña obra de 29 páginas fue robada de la bicicleta del estudioso Gerald Michel, quien se encuentra desconsolado pues éste interrumpió sus investigaciones sobre las prácticas de brujería nativa. Michel, un francés nacido en Royan, desde hace años se ocupa intensamente de la magia, y señala que el libro tiene un gran valor ya que le fue regalado por el médico nativo que lo escribió.

## PROXIMO NUMERO ¿EXISTIO EN EL SIGLO XVII UN MONJE QUE VOLABA?





**LA ATLANTIDA YA NO ES UNA LEYENDA MAS  
SINO UNA ASOMBROSA REALIDAD**



**EL PRIMER LIBRO CON TODA  
LA INFORMACION SOBRE  
LOS HALLAZGOS  
ARQUEOLOGICOS  
QUE PRUEBAN LA EXISTENCIA  
DEL MITICO CONTINENTE**



UN EXITO DE LA SERIE  
**LA OTRA REALIDAD**

SOLO <sup>40</sup> pesos

Conozca a fondo el fantástico descubrimiento de  
**DANIEL RUZO**, leyendo la nueva edición de...

## **EL VALLE SAGRADO DE TEPOZTLÁN**

**¡ JAMÁS UN  
INVESTIGADOR  
ESOTÉRICO  
HABÍA  
LLEGADO TAN  
LEJOS EN LA  
BÚSQUEDA DE  
LA HUMANIDAD  
PERDIDA ¡**



otro éxito de

