



DUDA

número

293

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LA ASOMBROSA VIDA
DE SAN JOSE DE CUPERTINO



¿EXISTIÓ EN EL SIGLO XVII
UN MONJE QUE VOLABA?

LOS GRANDES
INICIADOS:

SAR PELADAN

CRISIS
DE LA VERDAD:

INTRODUCCION A LA CABALA (SEGUNDA PARTE)

NOTICIERO
DE LO INSÓLITO:

BUSCAN EL "ESLABON PERDIDO" EN ALEMANIA

400
PESOS

DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

director de arte

Enrique Mañón

investigación

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olivera

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

DUDA

Año VII Núm. 293
9 de Febrero de 1977
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524 20-18. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205-15-918,
expediente cr. 001/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Ediciones e Impresor, S.A., Ca-
lle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel:
362-11-45. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Números
atrasados \$ 6.00

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

La levitación es uno de los fenómenos pa-
ranormales más impresionantes, y por lo mismo
más difíciles de creer. Pero está demostrado
que ocurre, aunque no se haya dilucidado su
causa.

Precisamente en el presente número trata-
mos uno de los casos más espectaculares de
levitación: el del santo católico José de
Cupertino. Como resultado de sus extraordinarios
poderes, las autoridades eclesiásticas canoni-
zaron a este hombre, ya que cuando entraba en
"éxtasis místico" emprendía el vuelo hacia las
alturas. El caso produjo tal conmoción que
nadie dudó de él y el Papa se vio obligado a
proclamarlo santo.


¿Pero qué hay detrás de esta historia que
suena fantástica? ¿Qué poderosa energía hace
que de pronto determinadas gentes desafíen la
ley de la gravedad y leviten? ¿Qué relación
tiene el fenómeno con la experiencia religiosa?

De todo esto hablaremos en el presente nú-
mero, que seguramente los sorprenderá al tratar
de explicar uno de los fenómenos más discuti-
dos en el campo de la parapsicología.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

UN DÍA, HACIA EL AÑO DE 1639, EN ROMA, EL PAPA URBANO VIII (1623-1644) (*) FUE TESTIGO DE UN PRODIGIO: UN MONJE FRANCISCANO QUE MOMENTOS ANTES SE HABÍA INCLINADO A BESAR SU SANDALIA, ¡SE ELEVO EN EL AIRE Y PERMANECIO EN ÉXTASIS FLOTANDO ANTE UNA IMAGEN, HASTA QUE SU SUPERIOR LE ORDENÓ DESCENDER!...



¡POR CRISTO!, SI ESTE HOMBRE MUERE ANTES QUE YO, ¡ORDENARE SU INMEDIATA CANONIZACION!

DESGRACIADAMENTE, EL PAPA URBANO NO PUDO CUMPLIR SU DESEO. PUES BASTO A LA TUMBA 19 AÑOS ANTES QUE EL MONJE, Y TOCO A OTRO PAPA, BENEDICTO XIV (1693-1758), OFICIAR EN LA CANONIZACION DEL FRANCISCANO. AHORA BIEN...

(*) - FUE Papa de 1623 a 1644.

0-293 - 1

¿QUIÉN FUE ESTE HUMILDE FRANCISCANO QUE LEVÓ EN PRESENCIA DE UN PAPA...

SU NOMBRE FUE GIUSEPPE DESA Y FUE UN MÍSTICO QUE NACIÓ EN EL PUEBLO DE CUPERTINO, CERCAÑO A LA CIUDAD DE APULIA (*), EN EL AÑO DE 1603...

...Y AL QUE OTRO SUPREMO PONTÍFICE ELEVÓ A LOS ALTARES EN CALIDAD DE SANTO?

DESPUÉS, TRAS DE UNA VIDA LLENA DE PRODIGIOS, DE LA QUE HABLAREMOS EN ESTE NÚMERO...

MURIÓ EL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1663, Y CIENTO AÑOS DESPUÉS FUE CANONIZADO.

...Y QUE EN 1628 TOMÓ EL NOMBRE DE JOSE DE CUPERTINO AL SER ORDENADO SACERDOTE.

(*).-PROVINCIA DE LECCE, EN ITALIA, JUSTO EN EL "TACÓN" DE LA BOTA ITALIANA.

¿LO SORPRENDENTE DE SU VIDA? MUY SIMPLE: ¡FUE UN MÍSTICO QUE FRECUENTEMENTE SE ELEVÓ POR LOS AIRES!...

0-293-2

AHORA QUE, SI FUE UN MÍSTICO, COMENCEMOS POR PRECISAR: ¿QUÉ SE ENTIENDE POR MISTICISMO?... OKAY, HOY A LOS MISTICOS :

EL MISTICISMO ES UN ESTADO ESPIRITUAL POR EL QUE EL HOMBRE LIEGA A LA CONTEMPLACION...



...ENTRA EN LA ESFERA DE LA DIVINIDAD, Y SE ABISMA EN LA SUBSTANCIA INFINITA.

ES TAMBIÉN UNA DISCIPLINA QUE, UNIDA AL ASCETISMO, O SEA, A LA BÚSQUEDA DE LA PERFECCIÓN...

Y AQUÍ UN PARENTESIS PARA ACLARAR QUE EL MISTICISMO ES COMÚN A CASI TODAS LAS RELIGIONES...

...FORMA LO QUE SE LLAMA TEOLOGÍA ESPIRITUAL.

...Y NO DEBE CONSIDERARSE JAMÁS COMO UN FENÓMENO EXCLUSIVO DEL CATOLICISMO.

UN EJEMPLO DE ESTO ÚLTIMO LO TENEMOS EN EL ISLAMISMO, DONDE ...

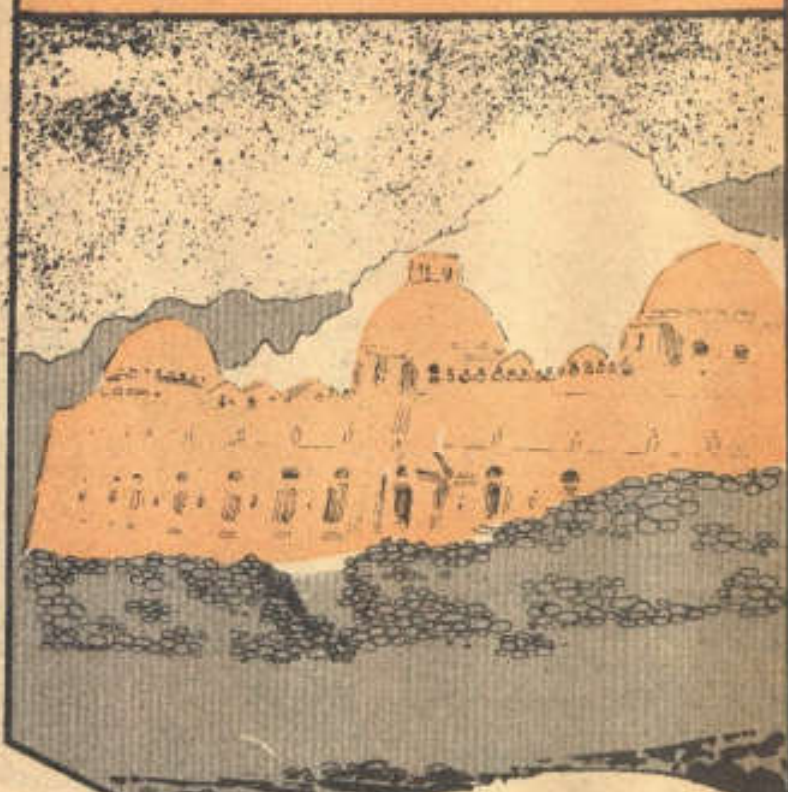
0-293-3

ENTRE LOS SUFIS DEL ISLAM, SE DICE QUE EL MISTICISMO ES LA DISCIPLINA QUE SE ADQUIERE A TRAVÉS DE ESTADIOS ASCÉTICOS...

Y ES EL CAMINO QUE CONDUCE DIRECTAMENTE A LA "MARIFA", EL CONOCIMIENTO, Y AL "TAHUID", LA UNIÓN CON DIOS...



TALES COMO LA PERSEVERANCIA Y LA RENUNCIA...



PERO, ¿CUÁL ES LA OPINIÓN DE LA CIENCIA SOBRE ESTA DISCIPLINA?... BUENO, PARA EL PSICOANALISTA INGLÉS R. R. HELD:



PARA DE AHÍ, SEGUIR HASTA DESVANECERSE... "HASTA DEJAR DE SER..."

ES MISTICISMO ES UN ESTADO QUE SE APODERA DE CIERTOS SUJETOS DURANTE CRISIS DE TONO HISTÉRICO.

E INCLUSO, EN ALGUNAS DE ESTAS CRISIS...



EXISTE LA POSIBILIDAD DE "DESCONECTAR LA INTELIGENCIA, LA VIGILANCIA Y LAS FUNCIONES SENSORIALES.

0-293-4

ADemás...

SEGUN SOSTIENEN LOS DOCTORES RAYMOND PRICE (*) Y CHARLES SAVAGE: (**)

EN OCASIONES SE TRATA DE REGRESIONES AL ESTADO INFANTIL E INCLUSO AL PERIODO DE LACTANCIA.



(*) - PROFESOR DE PSIQUIATRIA DE LA UNIVERSIDAD DE MCGILL (***) - DIRECTOR ADJUNTO DEL CENTRO DE INVESTIGACION PSIQUIATRICA DE MARYLAND, U.S.A.

PUES BIEN, ¿PUEDEN APLICARSE ESTAS OPINIONES CIENTIFICAS SOBRE EL MISTICISMO, A UN MISTICO COMO SAN JOSE DE CUPERTINO?



EN GRAN PARTE, ¡LO MÁS PROBABLE ES QUE SÍ!, PERO...

¿CÓMO EXPLICAR EL HECHO INNEGABLE DE QUE SAN JOSE DE CUPERTINO VOLABA?



EN BUSCA DE UNA RESPUESTA, COMENCEMOS NUESTRA HISTORIA HACIÉNDONOS UNA NUEVA PREGUNTA:



D-293-5

¿EXISTIÓ EN EL SIGLO XVII UN MONJE QUE VOLABA?

INVESTIGACIÓN Y
ADAPTACIÓN:
Manuel Toledano Hdez.

DIBUJO:
Juan Ranxel.
Mario Ranxel.

LETRA:
Caudillo.
COLABORACIÓN
U. Ranxel.

DESDE LA MAS REMOTA ANTIGÜEDAD, LA LEVITACIÓN FUE CONSIDERADA Y MENCIONADA COMO UN CLARO SIGNO DE DIVINIDAD, Y HOM-BRES COMO TEODORETO DE CIRO (*) (396-458) Y GREGORIO NACIANCENO (328-389) (**), ACEPTABAN CO-MO HECHO COM-PROBADO LA HISTORIA AL RESPECTO SO-BRE EL EMPE-RADOR JULIANO (***)



LA LEYENDA AFIRMA QUE, CUAN-DO FUE INICIADO EN LOS MISTE-RIOS DE DIANA DE EFESO, EL EMPERADOR JULIANO SE ELEVÓ DEL SUELO JUNTO CON MÁXIMO, SU MAESTRO!

(*).- HISTORIADOR ECLESIASTICO GRIEGO.

(**).- PADRE DE LA IGLESIA GRIEGA Y UN SANTO SEGÚN EL MARTIROLOGIO.

(***).- EMPERADOR ROMANO (DE 361 A 363) CONOCIDO COMO "EL APÓSTATA".

D-293 - G

¿QUE OBSERVACIONES PODEMOS HACER SOBRE ESTA HISTORIA DE LEVITACION?... ¿QUE MAXIMO, EL MAESTRO DEL EMPERADOR JULIANO...



...TENIA PODERES SOBRENATURALES QUE LE PERMITIAN VOLAR Y ARRAS- TRAR A OTRAS PERSONAS EN SU VUELO?



¿POR ESAS MISMAS FACULTADES, DE- BEMOS RAZONAR QUE MAXI- MO FUE UN SANTO Y SUS PODERES TUVIERON UN ORIGEN DIVINO?

BUENO, NUESTRO PUNTO DE VISTA CARECE DE INTERES EN ESTE CASO, PUES EN UN HECHO ANALOGO AL QUE RELATA- MOS...



LA AUTORIDAD DE LA IGLESIA CATOLICA FA- LLO CLARAMENTE SOBRE EL ORIGEN DIVINO DE LA LEVITACION!



CONVIRTIO EN SANTO A UN MON- JE QUE VOLA- BA!...

AHORA QUE, CABE PREGUNTARSE...

0-293-7

¿QUÉ HAY DE CIERTO EN LA HISTORIA DE SAN JOSÉ DE Cupertino, QUE MOTIVÓ QUE LA IGLESIA LO CANONIZARA?



Y LO QUE A NUESTRO JUICIO ES QUIZÁ MÁS IMPORTANTE: ¿QUÉ TIENE QUE VER EL MISTICISMO EN TODO ESTO?

POR PRINCIPIO DE CUENTAS, DESDE SU NIÑEZ SAN JOSÉ ACOSTUMBRABA PASAR DÍAS Y NOCHES EN COMPLETA INMOBILIDAD.

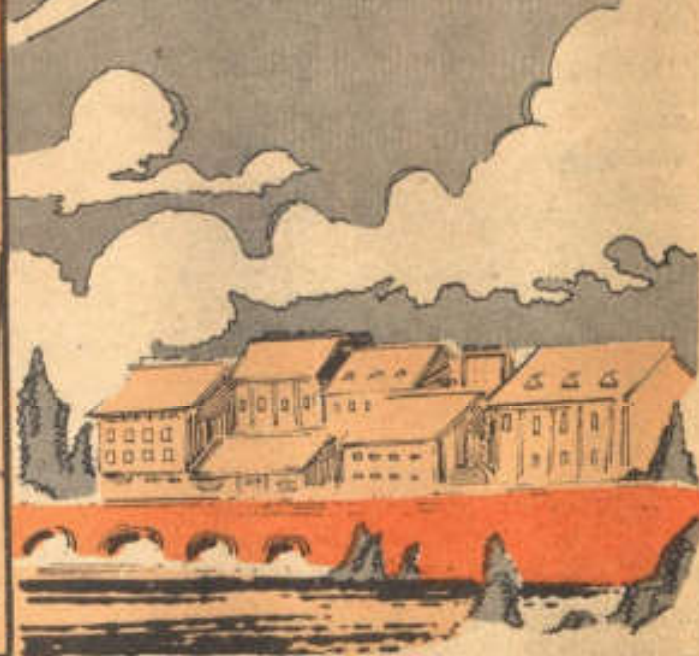
INCLUSO, POR ESTO MISMO, (SU INMOBILIDAD), SE GANÓ EN LA ESCUELA EL SOBRENOMBRE DE "BOCCA APERTA" (*)



(*) - Boca abierta.

0-293-8

¡VEAMOS SI LAS RESPUESTAS ESTÁN EN LOS HECHOS QUE GALONAN LA VIDA DEL SANTO!



TAMBIÉN, COMO MUCHOS MÍSTICOS, SE MACERABA Y AYUNABA DESDE PEQUEÑO, SIENDO DE PASO AFECTO A INFINIDAD DE ENFERMEDADES RECURRENTE, EXTRAÑAS Y VARIADAS...

... ¡QUE SE CURABAN "MILAGROSAMENTE" COMO POR INTERVENCIÓN DIVINA!



AL LLEGAR A SU ADOLESCENCIA...

EL FAMOSO MÍSTICO INGRESA A UN CONVENTO DE CAPUCHINOS DONDE, DEBIDO A SU TORPEZA (*) Y A SU IGNORANCIA SUPINA... (**)



FUE EXPULSADO AL NO PODER SIQUIERA REALIZAR LOS TRABAJOS MÁS SENCILLOS.

(*) - Se le caían las cosas de las manos.
(**) - "Desconocida" de la inteligencia, como afirman los psiquiatras?

TODO ESTO SUCEDIO HACIA EL AÑO DE 1620, CUANDO EL SANTO CONTABA 17 AÑOS DE EDAD. DESPUÉS, SIN EXPLICARSE CÓMO, RECIBIÓ EL HÁBITO FRANCISCANO EL 30 DE ENERO DE 1629...



¡Y FUE ORDENADO SACERDOTE EL 28 DE MARZO DE 1628!

8 MESES ESTUVO CON LOS CAPUCHINOS, Y LUEGO DE EXPULSADO, FUE ACEPTADO EN LA ORDEN TERCIARIA DEL CONVENTO DE GOTELLA, CERCA DE CUPERTINO.



¿SUS LABORES?... TRABAJAR DE PALAFRENERO CUIDANDO UN MULO.

¡Y CASI DE INMEDIATO DIERON COMIENZO SUS PRODIGIOS TAN FRECUENTES COMO INOPORTUNOS!



Y TAN LO FUERON ASÍ...

0-293-9

QUE SUS SUPERIORES DEL CONVENTO DE GOTELLA, NO VACILARON UN SOLO MOMENTO EN ORDENAR:

¡EL HERMANO JOSÉ PARECE "POSEÍDO"!... DEBEMOS AVISAR AL SANTO OFICIO...



TRASLADADO AL MONASTERIO DE SAN LORENZO, JOSÉ DE CUPERTINO FUE PUESTO EN OBSERVACIÓN E INTERROGADO EXHAUSTIVAMENTE.

¿TIENES VISIONES?... ¿SE MEZCLA EL DIABLO EN ELLAS?...



PERO UN DÍA LOS INQUISIDORES TUVIERON QUE VARIAR DE TONO, PUES HABIENDO PERMITIDO AL PADRE JOSÉ ACUDIR A UNA MISA EN HONOR DE SAN GREGORIO DE ARMENIA, ¡FUERON TESTIGOS DE UN HECHO INAUDITO!

¡DIOS DE LOS CIELOS, EL MONJE ESTÁ VOLANDO!...



D-293-10

SAN JOSÉ ENTRO EN LA NAVE DE LA IGLESIA, VIO UN CRUCIFIXO SOBRE UN ALTAR A MÁS DE TRES METROS DEL SUELO.



¡Y LANZO UN GRITO Y SE ELEVO EN LOS AIRES CON LOS BRAZOS EN CRUZ!...

POSADO
ENTRE LAS
FLORES
DEL ALTAR
Y EN
MEDIO DE
CIRIOS
ENCEN-
DI-
DOS QUE
AMENAZA-
BAN CON
INCEN-
DIAR
SUS
ROPAS...

¡EL SANTO PER-
MANECIÓ FLOTANDO
EN EL AIRE ANTE
LA MIRADA ESTU-
PEFACTA DE LOS
PRESENTES!

¿DESPUÉS?... UN SEGUNDO GRITO, ¡Y
UN NUEVO VUELO DE REGRESO DESDE
EL ALTAR HASTA EL FONDO DE LA
IGLESIA...!

¡HASTA QUEDAR DE
RODILLAS EN EL MISMO
SITIO EN QUE INICIO
SU VUELO!

¡MILAGRO!...
¡MILAGRO!...

MOMENTOS DESPUÉS, COMO SI
SE TRATARA DE UN TÍTERE MO-
VIDO POR HILOS (¿DIVINOS?), EL
SANTO COMENZO A GIRAR SOBRE
LAS RODILLAS...

¡Y A SALTAR EN
EL AIRE SIN TOMAR
IMPULSO, REPITIÉNDO-
LO EN PLENO EXTA-
SIS MÍSTICO!

¡OH, BIENAVENTU-
RADA VIRGEN MARÍA!...
¡OH, BIENAVENTURADA VIR-
GEN MARÍA!...

¿EL RESULTADO DE TODO
ESTO?...

D-293-11

ALARMADAS LAS AUTORIDADES DEL SANTO OFICIO POR EL HECHO Y CREEMOS, SIN PODER DEFINIR SI SE TRATABA DE UN ACTO DIVINO O DIABOLICO, DISPUSIERON:

CIERTO QUE EL MONJE ES VIRTUOSO Y AUSTERO Y QUE NO SE DISTINGUE PRECISAMENTE POR SU LUCIDEZ MENTAL...



PERO ESTOS ACTOS ESCAPAN A NUESTRA COMPRENSION Y SERA MEJOR ENVIARLO A ROMA.



TRASLADADO A ROMA, SAN JOSE QUE YO BAJE LA CUSTODIA DEL GENERAL DE LA ORDEN, QUIEN UNA TARDE DISPUSO:

ALEGRÁOS EN JESÚS, HERMANO, PRONTO OS LLEVARÉ A PRESENCIA DE SU SANTIDAD.



Y LO LLEVO, EN EFECTO, ¡PERO JAMÁS IMAGINO LO QUE SUCEDERÍA FRENTE AL SUPREMO PONTIFICE DE LA CRISTIANIDAD!



EN EFECTO...

AL LLEGAR FRENTE AL PAPA (URBANO VIII), EL MONJE SE INCLINO A BESAR SU PIE EN SEÑAL DE RESPETO, PERO DE PRONTO, DANDO SU GRITO HABITUAL...



¡SE ELEVO POR LOS AIRES Y QUEDO HINCADO Y FLOTANDO FRENTE A LA IMAGEN DE UNA VIRGEN!

¡¿QUÉ... QUÉ ES ESTO?!...

¡POR CRISTO!, SI ESTE HOMBRE MUERE ANTES QUE YO, ¡ORDENARE SU INMEDIATA CANONIZACION! (*)



(*)- Afirmando la autenticidad del prodigio que le fue dado contemplar.

TIEMPO DESPUES, SIN EMBARGO, NO SABRIENDO QUE HACER CON EL MONJE, EL PAPA URBANO ORDENO QUE FUERA ENVIADO A ASIS...



Y ASI SE HIZO, ¡CON RESULTADOS NEFASTOS PARA EL FUTURO SAN JOSE!

EN EFECTO, SEGUN LA HISTORIA, EL PADRE SUPERIOR DEL CONVENTO DE ASIS, NO ACEPTANDO LOS PRODIGIOS DEL MONJE, NO VACILO EN AFIRMAR:



PODRAS ENGANAR A TODOS CON TUS MENTIRAS, PERO JAMAS A MI. ¡PARA MI, ERES SOLAMENTE UN IMPOSTOR!

Y EN EFECTO...

DURANTE SUS PRIMEROS DOS AÑOS DE ESTANCIA EN ASÍS, VECADO POR EL PADRE SUPERIOR DEL CONVENTO...



¡EL PADRE JOSÉ NO REALIZO NINGÚN PRODIGIO!

EN MEDIO DE UNA MULTITUD, PUES ERA DÍA DE FIESTA, JOSÉ DE CUPERTINO ALZO LA CARA, VIO A LA VIRGEN, LANZO SU GRITO HABITUAL...



¡Y VOLÓ 18 METROS (*) POR SOBRE LAS CABEZAS DE LOS FIELES HASTA LA IMAGEN PINTADA EN LO ALTO DE LA GALERÍA!

¡VUELA!...
¡ESE MONJE VUELA!...

¡MILAGRO!, ¡MILAGRO!,
¡CORRED A AVISAR AL PADRE SUPERIOR!...

(*) - "DICIOTTO PASSI"

0-293-14

LLAMADO A ROMA POR EL SUPERIOR DE LA ORDEN, Y EXAMINADO EXHAUSTIVAMENTE POR ÉSTE, SAN JOSÉ FUE NUEVAMENTE ENVIADO A ASÍS, Y ENTONCES, JUSTO EL DÍA DE SU REGRESO...

AL ENTRAR A LA CAPILLA DONDE REPOSAN LOS RESTOS DE SAN FRANCISCO DE ASÍS...



¡Y YA NUNCA JAMÁS EL PADRE SUPERIOR VOLVIÓ A DUDAR DE LOS PRODIGIOS DEL SANTO!...

EN OTRA OCASIÓN,
CUANDO EN LA IGLESIA
DE ASÍS SE CELEBRA-
BA LA NATIVIDAD DEL
SEÑOR...

¡EL SANTO VOLO'
UNA DISTANCIA DE
25 METROS Y SE
ELEVO' G HASTA EL
ALTAR MAYOR!

DESPUES, UN JUEVES SANTO, AL PASEAR
POR EL JARDIN EN COMPANIA DE OTROS
MONJES, UNO DE ELLOS PUSO EN SUS
BRAZOS UN PEQUEÑO CORDERILLO.

TOMAO,
HERMAJO,
A ESTA
PEQUEÑA
CRIATURA
DEL
SEÑOR.

SAN JOSE LO
CARGO PRIMERO
SOBRE SUS
HOMBROS, LUEGO,
LLEVADO POR
UN IMPULSO,
LO LANZO A
LOS AIRES Y EL
ANIMAL QUEDO
TREPADO EN LA
COPA DE UN
ARBOL!

EN SEGUIDA, "PLA-
NEANDO SUAVEMEN-
TE", ¡EL SANTO
SUBIO' HASTA EL
CORDERO Y QUEDO
FLOTANDO EN ORA-
CION FRENTE
A EL!

Y ALGO MAS, EN
UNA OCASION MEMO-
RABLE, ¡EL SANTO
REPTIO' EL FENOMENO
DEL EMPERADOR JU-
LIANO Y MAXIMO,
SU MAESTRO!

EN EFECTO...

0-293-15

UNA MAÑANA EN LA CAPILLA DEL TEMPLO, UN SACERDOTE SE PREPARABA A OFICIAR EN UNA CEREMONIA DE "TOMA DE HABITO" DE UN GRUPO DE RELIGIOSAS...

¡EL SANTO SE ELEVO EN EL AIRE ARRASTRANDO CONSIGO AL ATERRIDO SACERDOTE!



0-293-16



Y AQUI UN PEQUEÑO PARENTESIS PARA HACER CONSTAR QUE ESTOS HECHOS Y MUCHISIMOS OTROS MAS, NO TAN SOLO CONSTAN EN LAS "ACTAS SANCTORUM" DE LA IGLESIA...

¡SI NO QUE ESTA, CALLO POR MUCHO TIEMPO ESTOS HECHOS, COMO SI LE MOLESTARA DARLOS A CONOCER AL PUBLICO!



A MAYOR ABUNDAMIENTO, TESTIGOS "DE VISU" DE ESTOS PRODIGIOS, FUERON PERSONAJES DIGNOS DE TODO CREDITO, TALES COMO EL EXCELENTISIMO EMBAJADOR DE ESPANA ANTE SU SANTIDAD INOCENCIO X:

NADA MENOS QUE DON JUAN ALFONSO ENRIQUEZ DE CABRERA (*), SU ESPOSA, SU FAMILIA Y SU SEQUITO.

(*). - DUQUE DE MEDINA Y RIO SECO Y ALMIRANTE DE CASTILLA.



¡TODOS ELLOS VIERON VOLAR AL MONJE OCULTOS EN UN SITIO FUERA DE LA VISTA DE ESTE!...

OTROS TESTIGOS FUERON EL DUQUE DE SAJONIA (*), Y LOS NOBLES GEORG SITTIG Y JOHANN HEINRICH BLUME, LUTERANO ESTE ÚLTIMO.

A RESULTAS DE ESTA VISIÓN, EL DUQUE SE CONVIRTIO AL CATALICISMO, Y EL NOBLE BLUME QUE TENIA HORROR AL PAPIISMO, ES FAMA QUE EXCLAMO:

¡LO VIERON ELEVARSE 2 METROS, SALUDAR A LA VIRGEN Y VOLVER A SU SITIO!



(*).- Juan Federico da Brunswick.

¡QUE LA MALDICIÓN CAIGA SOBRE MÍ POR HABER HECHO ESTE VIAJE!



LLEGUÉ AQUI CON ANIMO DE PAZ, ¡Y AHORA ESTOY CONFUSO Y EN CONFLICTO CON MI CONCIENCIA! (*)

(*).- BLUME SE CONVIRTIO AL CATALICISMO EN EL AÑO DE 1653.



PUES BIEN, ANTE ESTOS HECHOS, ¿QUE CABE OPINAR CUANDO HOMBRES DE LA RELIGIÓN REFORMADA (*), ENEMIGOS ACERRIMOS DE LOS "MILAGROS"...

...REGRESAN AL CATALICISMO ANTE LA CONTEMPLACIÓN DE HECHOS INEXPLICABLES?

(*).- El protestantismo.

Y HASTA AQUI A GRANDES RASGOS, PARTE DE LA VIDA DE SAN JOSE DE CUPERINO.

AHORA BIEN, UNA OBSERVACIÓN LIGERA SOBRE LA VIDA DE ESTE SANTO, NOS PERMITE PRECISAR ALGUNOS PUNTOS:

FUE SIN DUDA ALGUNA UN MÍSTICO QUE AYUNABA, SE MACERABA Y PASABA DÍAS ENTE- ROS EN COMPLETA VIGILIA.



UN HOMBRE QUE SE DESTACABA NOTORIAMENTE POR SU FALTA DE LUCIDEZ, ES DECIR, UN SUJETO QUE PARECÍA TENER "DES- CONECTADA" LA INTILIGEN- CIA.

¡UN CLARO CASO DE HISTERISMO CONFORME A LAS OB- SERVACIONES DE LA CIEN- CIA CONTEM- PORÁNEA!



PERO EN MEDIO DE TODO ESTO, MAS ALLA DE TODA OUDA RA- ZONABLE, EXISTE OTRO FAC- TOR: ¡SAN JOSÉ VOLABA!

¡Y ESTO NO LO EXPLICA HASTA LA FECHA CIENCIA ALGUNA!



¿CUAL PUEDE SER ENTONCES LA EX- PLICACIÓN A ESTE FENOMENO QUE DESAFÍA A LAS LEYES NATURA- LES?...

BUENO, CONFORME A LA FISIOLÓGIA (*), EXISTE UN ÓRGANO SITUADO EN LA PARTE POSTERIOR DE LA CABEZA, EL HIPOTÁLAMO...

CUYAS FUNCIONES SE RELACIONAN ÍNTIMAMENTE CON LOS ESTADOS DE CONOCIMIENTO.



(*)-Ciencia biológica que estudia los procesos y funciones de los seres vivos.

ES DECIR, EL HIPOTÁLAMO REGULA EL SUEÑO, LA VIGILANCIA Y LAS FUNCIONES SENSO-RIALES.



REGULA TAMBIÉN LA TEMPERATURA DEL CUERPO, Y EN SU NÚCLEO, SE HA PODIDO LOCALIZAR UN "CENTRO DE SACIEDAD" QUE INHIBE EL APETITO...



Y UN MECANISMO QUE CONTROLA POR COMPLETO LA ACTIVIDAD SEXUAL.

Y CURIOSAMENTE, ESTAS FUNCIONES SON CABALMENTE LAS QUE FORMAN EL CUADRO (*), DE LA FISIOLÓGIA DE LOS MÍSTICOS.:



EL AYUNO (CONTROL DE LA SACIEDAD), LA ABSTINENCIA (CONTROL DEL APETITO SEXUAL) Y LA VIGILIA CONSTANTE (CONTROL DEL SUEÑO).

(*) - O "SÍNDROME".

D-293-19

¿QUÉ SIGNIFICADO PUEDE TENER TODO ESTO? ¿QUÉ QUIZA EL MÍSTICO USA LA FISIOLÓGIA HUMANA...



...CON ARREGLO A UN ORDEN OCULTO, QUE LE PERMITE REALIZAR PRODIGIOS?

DE SER ESTO ASÍ, ENTONCES LA CLAVE DE LA LEVITACIÓN SE ENCONTRARÍA PRÁCTICAMENTE ESCONDIDA EN EL CEREBRO DEL HOMBRE.



¿CÓMO PODRÍA SER ACASO QUE LA DIVINIDAD INTERVINIERA EN TODO ESTO, BLOQUEANDO LAS FUNCIONES HUMANAS DE APETITO, SEXUALIDAD Y SUEÑO...



...PARA MANIFESTAR SUS PODERES CONTRARRESTANDO LAS LEYES NATURALES DE LA GRAVITACIÓN?

0-293-20

FRANCAMENTE NO LO SABEMOS, PERO HAY ALGO EN LA DOCTRINA SECRETA QUE QUIZA PUEDA DARNOS ALGUNA PISTA:

¿LA TESIS ACERCA DE QUE NUESTROS REMOTOS ANTEPASADOS TUVIERON UN TERCER OJO!



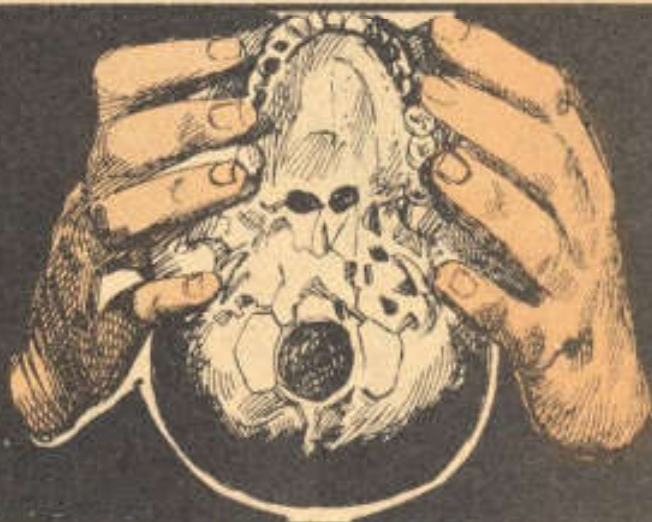
EN EFECTO...

LA DOCTRINA SECRETA SOSTIENE QUE LAS PRIMERAS RAZAS HUMANAS POSEÍAN UN "TERCER OJO" LOCALIZADO EN LA PARTE POSTERIOR DE LA CABEZA.



DICHO ÓRGANO SE ATROFIÓ CON EL CORRER DEL TIEMPO, ¡PERO DEJO SU HUELLA EN EL CEREBRO DEL HOMBRE!

ES ACTUALMENTE LA PEQUEÑA GLÁNDULA ENDOCRINA CONOCIDA COMO EPÍFISIS O GLÁNDULA PINEAL, Y SE RELACIONA ÍNTIMAMENTE CON EL HIPOTÁLAMO...



...Y EL CONTROL SUBSECUENTE DE LAS FUNCIONES FISIOLÓGICAS DEL HOMBRE.

¿SERÁ ESTA LA RESPUESTA A LOS PODERES OCULTOS DEL HOMBRE QUE LE PERMITEN, EN OCASIONES, DESAFIAR LAS LEYES DE GRAVEDAD Y VOLAR?



EN REALIDAD, NO LO SABEMOS, PERO CONVIENE RECORDAR AQUÍ LO AFIRMADO EN EL SIGLO XVII POR UN FILÓSOFO FRANCÉS.

RENATO DESCARTES (1596-1650), UN HOMBRE CUYAS MEDITACIONES FUERON LOS FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA MODERNA, Y QUE ALGUNA VEZ SOSTUVO:



¡LA GLÁNDULA PINEAL ES LA SEDE DEL ALMA!...

¿SERÁ ESTA LA RESPUESTA A LOS VUELOS DE SAN JOSE DE CUPERTINO?...

D-293-91

TODO PARECE INDICAR QUE LA RENUN-
CIA A FUNCIONES VITALES DEL CUERPO
HUMANO, TALES COMO EL APETITO, EL
SUEÑO Y LOS ASPECTOS SEXUALES, LLE-
VAN AL HOMBRE AL ASCETISMO Y AL
ÉXTASIS MÍSTICO.



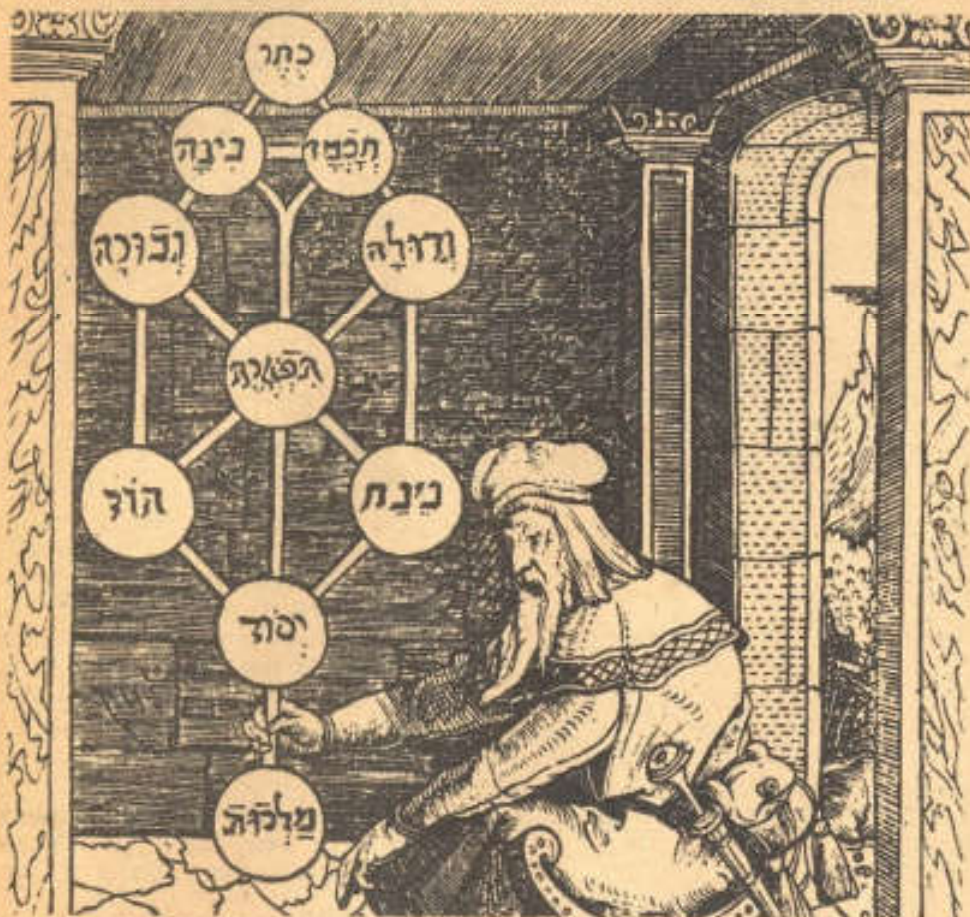
EN EL SIGLO XVII UN MÍSTICO,
SAN JOSÉ DE CUPERTINO, AL-
CANZÓ POR ESTE CAMINO EL
ANHELO DE MUCHOS HOMBRES:
¡VOLAR POR LOS AIRES SIN
ALAS!...

0-293-22

BIBLIOGRAFÍA.

- EL MISTICISMO.- *Aime' Michel.*
LA DOCTRINA SECRETA.- *Helena P. Blavatsky.*
TRAS LAS HUELLAS DEL SABER PERDIDA.-
Guy Torcia.
ENCICLOPEDIA SALVAT.- 1972.

INTRODUCCION A LA CABALA 2a. parte



El Arbol de la Vida. Antiguo grabado cabalista que ilustra el esquema que reproducimos en el número pasado. Para entender la explicación del presente artículo favor de checar dicho esquema.

En el número anterior explicábamos que la base del cabalismo es un diagrama conocido como el "árbol sagrado", el cual consiste en 10 círculos unidos por 22 líneas. Los diez círculos son el *sephiroth*. El alma debe "viajar" por esas esferas hasta alcanzar a Dios, de la misma manera que Dios (en la cima del "árbol") desciende por las esferas para crear al hombre.

Una vez que se ha comprendido el sentido general de la Cábala, se puede comenzar a estudiar sus detalles que aunque complicados, son fascinantes. Se debe empezar por analizar y comprender la naturaleza del décimo *sephiroth*: *Kether*.

En la cumbre está *Kether*, Dios mismo, la entidad creadora, Dios tuvo un pensamiento que se convirtió en el origen de la creación. Ese pensamiento se dividió en dos y se convirtió en los

sephiroth Chochmah y Binah (el lado derecho del "árbol" es masculino y el izquierdo femenino). *Chochmah* es el espíritu que da la vida, la fuerza creativa básica, la sabiduría de Dios, y naturalmente produce su opuesto, el femenino *Binah* el principio pasivo del Universo, la madre.

Este es el primer triángulo: Dios-Principio-masculino-Principio-femenino. En la Cábala abundan las imágenes sexuales, por lo que no resulta sacrílego imaginar a *Chochmah* y a *Binah*, como un falo y un órgano femenino.

El triángulo que sigue es de alguna manera, el más interesante del "árbol". Aquí, el principio masculino: *Hesed* es el amor protector, la cualidad esencial del padre. Esto se encuentra asociado con la inteligencia receptiva y con la fuerza que crea la civilización.

Su "planeta" es Júpiter y el dios griego que le corresponde es Neptuno (Poseidón), el dios del mar. Pero su esposa, *Geburah*, aunque parezca extraño, no tiene nada de femenino. *Geburah* está asociada con Marte, el dios de la guerra, con el mortal basilisco y con la crueldad y la violencia. Quizá debemos interpretarla como *Kali*, la divina pero destructiva madre de la mitología hindú, quien es al mismo tiempo la madre del universo y el símbolo de la violencia anárquica. Sus colores son el rojo y el negro así como el Naranja del fuego; representa a la justicia en su aspecto más riguroso. Le corresponden la espada, la lanza, el flagelo y la cadena. Sus características positivas son el valor y la energía.

Tiphareth, al tercer punto de este segundo triángulo reconcilia a los dos opuestos. *Tiphareth* es la belleza, y desciende directamente de Dios, de *Kether*. Su signo astrológico es el sol y debe considerarse como un generador de vitalidad y entusiasmo.

En el siguiente triángulo (*Netshah-Hod-Yesod*) se ha descendido hasta los atributos de este mundo y de la humanidad. *Netshah* es la paciencia y la victoria y puede verse como el símbolo de la vida instintiva de la naturaleza, con su energía ilimitada y su fuerza de auto-renovación. Su contraparte femenino es *Hod* (la majestad, la gloria), es la esfera de las facultades mentales, particularmente la imaginación y la inteligencia. El "hijo" de estos dos *sephiroth* es *Yesod*, la esfera de la luna, aunque la luna sea femenina uno de los símbolos de *Yesod* son los genitales masculinos. *Yesod* es la magia, aquí vemos como se combinan las fuerzas profundas de la naturaleza, *Netshah*, con la inteligencia y la imaginación para crear la magia.

El último de los *Sephiroth* es *Malkuth*, la Tierra. Está asociada con el arcoiris y con la fertilidad de la naturaleza. Su símbolo es una jovencita coronada y sentada en un trono, significa el mundo de la reproducción, de las energías de la primavera.

Estos son los diez *Sephiroth*, el corazón de la Cábala, los diez aspectos de Dios. Las 22 líneas que los unen corresponden a los Grandes Arcanos del Tarot.

El estudio de la Cábala es muy complicado, y los que se dedican a descifrar sus secretos necesitan casi toda una vida para lograrlo, pero sin duda se trata de uno de los más bellos campos del ocultismo.



Los Grandes Iniciados

A lo largo de esta sección hemos tratado de informar a nuestros lectores sobre algunas de las figuras más importantes en la historia del misticismo y las ciencias ocultas. Prácticamente hemos pasado revista a los principales místicos e iniciados desde los tiempos antiguos hasta nuestros días. A partir de este número presentaremos una serie de personajes que aunque menores también han contribuido en alguna medida al desarrollo del ocultismo y el esoterismo en Oriente y Occidente.

EL ROSACRUZ CISMÁTICO

Josephin Peladán, también conocido como Sar Merodack (1850-1918), fue un político autor francés cuya importancia radica en el hecho de haber introducido un cisma en la Orden Cabalística de la Rosa Cruz, que como sabemos en la segunda mitad del siglo XIX se había convertido en la principal sociedad secreta europea.

Peladán era miembro del Consejo Supremo de la citada orden, pero hacia 1891 decidió que los rosacruces se habían apartado de la inspiración original de la organización y debido a ello debían restaurarse los antiguos principios. El caso es sumamente interesante ya que se trata de uno de los pocos intentos en la historia del ocultismo por lograr la integración del catolicismo.

La nueva secta que estableció Peladán se llama Orden del Templo y del Santo Grial, la cual pretendía salvaguardar los secretos del catolicismo esotérico, cristalizados en la famosa secta de los templarios, adoradores del Grial.

Al mismo tiempo, Peladán propuso como finalidad de su nueva secta la organización de exposiciones de arte místico y la representación de Misterios. Con esto, Peladán pretendía acercarse al espíritu órfico de ritualización dramatizada, ya que -El mismo escribió una serie de obras con mensajes esotéricos que se montaron en la sede de la secta. De esta forma nacieron los famosos "salones de la Rosa Cruz católica, con

SAR PELADAN



los cuales colaboraron el escritor provenzal Elemir Bourges y el conde La Rochefoucauld.

LOS MANDAMIENTOS DEL SAR

El sar también se tituló "gran señor" y "jerarca supremo" de la Tercera Orden de la Rosa Cruz católica. Esto lo hizo una vez que había lanzado los mandamientos episcopales en nombre de la Rosa Cruz.

El primero se dirigía:

"A todos los de las artes del dibujo.

[Salud en Platón y Leonardo y bendición en N. S. Jesucristo!"]

Los animaba a someterse a la dirección estética del sar Merodack. "Estupefacto de que vuestras obras pierdan valor por errores de una observación imperfecta, persuadido de que sólo os falta una inmensa lectura y su asimilación. . ."

El segundo estaba dirigido al cardenal arzobispo de París, al cual le denunciaba la lujuria de las corridas de toros, no sin haber inclinado "jerárquicamente" el "Aristeo" del que era "gran maestro":

"... A estas causas y que nosotros nos debemos, vos el Ungido y yo el Daimón, una incitación mutua, os suplico que hagáis saber a los católicos de París el pecado mortal de este espectáculo bárbaro, que descubráis la suciedad que en él se produce y apliquéis los antiguos cánones que castigan con excomunión mayor. . ."

El tercero excomulgaba a "a la mujer Rothschild, por crimen de sacrilegio y

de iconoclastia". La "mujer Rothschild", al comprar el antiguo castillo de Beaujon, tenía que instituirse en conservadora de la capilla de San Víctor, muestra curiosa de transición del estilo Luis XVI al del Imperio.

"... La mujer Rothschild ha destruido de arriba abajo la casa del escritor más grande de este siglo, Honorato de Balzac. . ."

"Para esos crímenes, que escapan a las leyes del país. Nosotros, Tribunal Véhmico, declaramos infame a esta mujer. . ."

La Rosa-Cruz desaprueba, ordena a los Rochefoucauld, como a los Uzés y a otras gentes de calidad, que no puedan recibir ya a la "mujer Rothschild. . ."

"Si entra en una iglesia, en una biblioteca, en un museo, en un concierto, cualquiera que se dé cuenta de ello tiene obligación moral de expulsarla.

Todo artista que trabaje para ella, a menos de que lo haga por hambre, es un renegado, y recomendamos, incluso a los pobres, que rechacen su oro, que está maldito."

Estos mandamientos se terminaban por la siguiente fórmula: "Ad Crucem per Rosam, ad Rosam per Crucem, in ea in eis, gemmatus resurgam".

Entre las numerosas obras de Peladán es necesario mencionar los "Misterios" representados en sus "salones". Los principales son: *Prometeo*, *Edipo* y *la Esfinge*, *Orfeo*, *La Rosa Cruz* y *El Misterio del Grial*. Bajo el título genérico de *Actas Rosacruces* publicó también *El próximo cónclave*, que según algunos autores es su obra más importante.



noticiero de Lo INSÓLITO



LA DISCUSION SOBRE LOCH NESS



NUEVA YORK, 9 de enero.— La Academia de Ciencias de Nueva York ha donado unos 75 mil dólares para financiar una nueva expedición fotográfica en busca del llamado monstruo del Loch Ness en Escocia.

La expedición comenzó apenas hace algunos meses y espera tomar unas 8 mil fotos en color con 15 segundos de intervalo en las profundidades del lago.

Varios investigadores no creen en la existencia de esa extraña creatura y se muestran escépticos. El zoólogo del Museo de Toronto, Christopher McGowan, ha dicho:

a) Para que existiera un monstruo de tal naturaleza, deberíamos suponer que han existido de 150 a 250, para haber sobrevivido desde hace 10 mil años, es decir desde la formación del Loch

Ness. Es completamente absurdo pensar que una sola pareja haya podido mantener viva la especie durante diez milenios.

b) El Loch Ness es un estuario y contiene tanto agua salada como dulce, es de una salinidad variable. Se debe suponer que el monstruo se ha adaptado particularmente a este medio. Por consiguiente, debe pensarse que su piel es impermeable y sus riñones muy desarrollados.

Esta deducción no es absurda, pues otros peces llamados lamprea que existen en los grandes lagos, ciertas especies de salmón de la América del Norte, y aun los manatíes, han demostrado que pueden adaptarse a un medio mixto, aunque esto ha ocurrido con animales de agua dulce que se adaptan al agua salada y no

a la inversa.

c) Se debe suponer que estos monstruos son carnívoros, ya que el lago recibe muy poca luz del sol y la capacidad de sus aguas restringen casi por completo el crecimiento del plancton.

¿De qué vivían los plesiosaurios de Escocia? Sin duda, del salmón. El Loch Ness tiene mucho salmón, por eso la expedición se centró en la bahía de Urqhart, en la desembocadura, donde, teóricamente, los monstruos se reagrupan para deleitarse con los apetitosos salmones.

Esperemos los resultados de las nuevas fotografías, pues las tomas anteriores han convencido a muy poca gente; se habla de embarcaciones hundidas o de sombras en los proyectores, pero para muchos no son evidencia de la presencia del monstruo de Loch Ness.

BUSCAN EL "ESLABON PERDIDO" EN ALEMANIA

MESSEL, Alemania Occidental, 29 de diciembre.— Un grupo de científicos coordinados por el doctor Jens Franz, paleontólogo del museo Senckenberg de Frankfurt, piensa que hay muchas posibilidades de encontrar el "eslabón perdido" si continúan con la excavaciones que están llevando a cabo en esta localidad.

Los cinetíficos ya descubrieron el fósil de un cocodrilo que data de hace 50 millones de años en un asombroso buen estado de conservación. Empezaron a merodear el fondo de una mina en 1971 y cinco años después desenterraron miles de animales vertebrados, plantas e insectos, todo ellos de una fecha que se remonta a 50 millones de años. El principal hallazgo ha sido el cocodrilo de cuatro metros, con piel y estómago aún intactos.

El doctor Franz declaró a la prensa: "Aún tenemos que encontrar algunos huesos humanoides, pero todavía tenemos esperanzas. Hay posibilidades que el eslabón que conecta a los primates inferiores encontrados en América del Norte y en Eurasia y los más antiguos humanoides de Egipto, tal vez pueda encontrarse aquí".

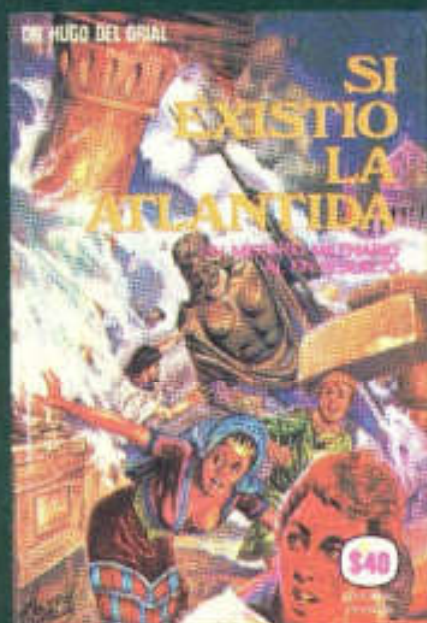
Sin embargo, el científico expresó su preocupación porque al parecer las autoridades municipales tienen pensado utilizar las excavaciones con otros fines distintos a los científicos. "Nosotros queremos saber algo sobre la historia de la vida en la Tierra, especialmente la historia de la evolución del hombre", concluyó el doctor Franz, al mismo tiempo que hacía un llamado a las autoridades para que recapacitaran sobre este hecho.

PROXIMO NUMERO

¿EXISTIO UN TESTIGO DE LAS PLAGAS DE EGIPTO?



**LA ATLANTIDA YA NO ES UNA LEYENDA MAS
SINO UNA ASOMBROSA REALIDAD**



**EL PRIMER LIBRO CON TODA
LA INFORMACION SOBRE
LOS HALLAZGOS
ARQUEOLOGICOS
QUE PRUEBAN LA EXISTENCIA
DEL MITICO CONTINENTE**

**UN EXITO DE LA SERIE
LA OTRA REALIDAD**

SOLO 40 pesos

**Conozca a fondo el fantástico descubrimiento de
DANIEL RUZO, leyendo la nueva edición de...**

EL VALLE SAGRADO DE TEPOSTLÁN

**¡ JAMÁS UN
INVESTIGADOR
ESOTÉRICO
HABÍA
LLEGADO TAN
LEJOS EN LA
BÚSQUEDA DE
LA HUMANIDAD
PERDIDA !**



otro éxito de

