



DUDA

número
295

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿CONSTRUYERON LOS ATLANTES
UN CAMINO DE ESTRELLAS?

¿FUE SANTIAGO
DE COMPOSTELA
REFUGIO
DE GRANDES
INICIADOS?



LOS GRANDES INICIADOS: EL ENIGMATICO "COSMOPOLITA"

CRISIS DE LA VERDAD: ¿ES POSIBLE CREAR EL INTELLECTO ARTIFICIAL?

NOTICIERO DE LO INSÓLITO: PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE OVNIS

400
PESOS

DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

director de arte

Enrique Mañón

investigación

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olivera

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fäber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

DUDA

AÑO VII - Núm. 295
23 de febrero de 1977
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Espada, S.A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. 01170 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 154-71, libro séptimo, fojas 154, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2157, Expediente 06170/958 de Fecha Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S.A., Calle 1 D No. 38, México 14, D. F. Tel. 262-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Numeros atrasados \$ 6.00.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Para numerosos investigadores la ciencia tradicional, que en la antigüedad lograra espectaculares avances, es un conocimiento que ha sido transmitido de generación en generación desde el más remoto pasado. Y, tal vez, la mejor prueba de esto, se puede encontrar en Santiago de Compostela, España.

En el número que presentamos en esta ocasión se especula sobre la construcción de un "camino de estrellas", calculado astronómicamente por seres que la historia todavía desconoce.

Independientemente de los numerosos símbolos alquímicos y cabalísticos que hay inscritos en los muros de la bella iglesia de Santiago de Compostela y en las abadías cercanas, se ha especulado que las principales ciencias herméticas encontraron su "meca" en este sitio. Esto hace suponer, lógicamente, que Santiago fue un refugio o un lugar de retiro de Grandes Iniciados. Pero ¿de donde provenían?

¿Acaso fueron sobrevivientes de la civilización atlante quienes trazaron esa enigmática ruta que se encuentra en conjunción geométrica con la Vía Láctea? ¿Existen planos secretos y muchos misterios aún por revelar, concebidos por los Iniciados recluidos en Compostela?



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

EL 4 DE OCTUBRE DE 1957, AL PONER EN ÓRBITA EL SPUTNIK Nº 1 LA CIENCIA ACTUAL
CORONÓ SU AVANCE DANDO UN PASO ADELANTE EN SU CAMINO DE CONQUISTA A
LAS ESTRELLAS.

Y ESTO ES SOLO EL
PRINCIPIO, YA QUE
PRONTO EL HOMBRE
PODRÁ VOLAR SOBRE
LOS ASTROS.



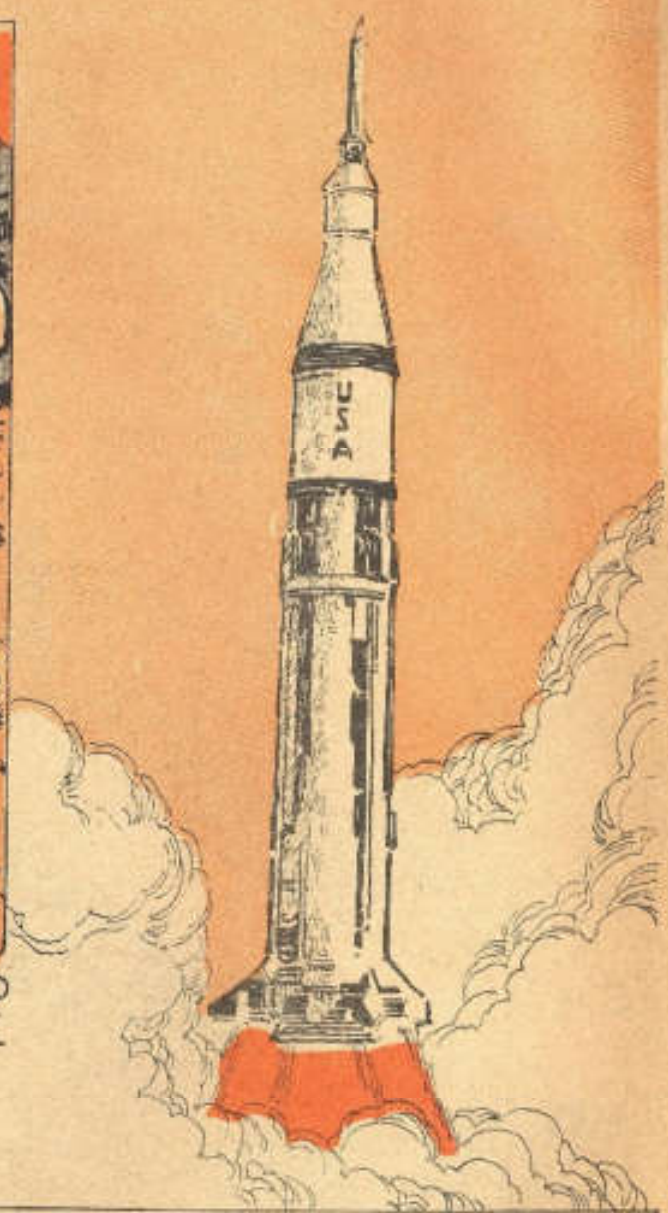
HAN PASADO VEINTE AÑOS DE ESTA HAZAÑA Y EL SABER SE HA MULTIPLICADO
EN FORMA TAN INMENSA, QUE VACILAMOS NOTORIAMENTE EN COMPARAR NUESTRA
ACTUAL CIVILIZACIÓN Y SUS ALCANCES, CON LOS "BALBUCEOS" O "PREMISAS"
DE LA PRIMERA CIENCIA, LA LLAMADA "CIENCIA TRADICIONAL"... SIN EMBARGO...

¿PODEMOS PRECISAR HASTA CIERTO PUNTO CUALES FUERON LOS ALCANCES DE ESA "CIENCIA TRADICIONAL"? ¿SE TRATO SOLAMENTE DE LOS FUDIMENTOS DE LA AGRICULTURA, LA GANADERIA Y LA CONSTRUCCION?



¿FUE SOLO EL PASO DE LA CHOZA PRIMITIVA CON TECHO DE PAJA A LAS RAMPAS DE LANZAMIENTO DE LOS COHETES ESPACIALES?... ¡DESDE LUEGO QUE NO!

POR DESCONTADO, FUE "ALGO" MÁS QUE TODO ESO, Y POR VÍA DE MUESTRA, CITEMOS SIMPLEMENTE LA AGRICULTURA, UNA DE LAS CIENCIAS MÁS DIFÍCILES DEL MUNDO. ¿COMO SE PASO DE LA HIERBA AL CERREAL? ¿DE DONDE EXACTAMENTE PROVIENE EL TRIGO?...



NO HAY CONTESTACION A ESTAS PREGUNTAS, PERO UNA COSA ES CIERTA: "HACER" TRIGO REQUIRIO DE UN CONOCIMIENTO ABSOLUTO DE LA NATURALEZA, DEL SUELO Y DE LAS PLANTAS... UN CONOCIMIENTO QUE SOLO HOMBRES VERDADERAMENTE SABIOS PUDIERON TENER



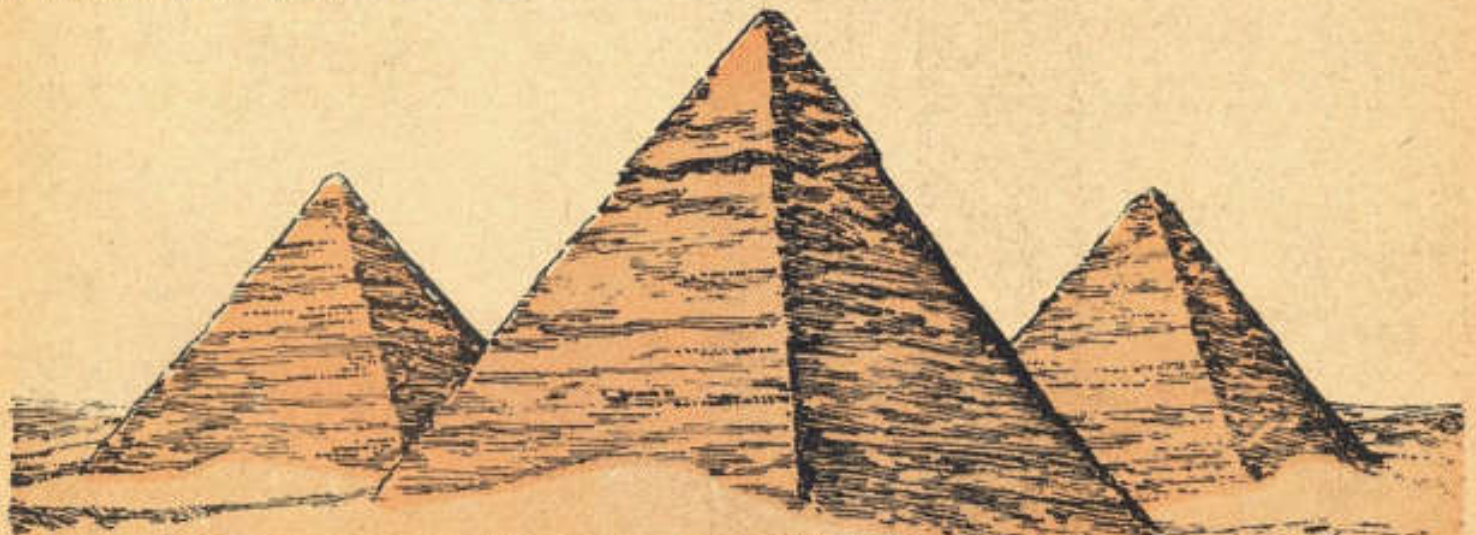
¿Y QUE DECIR DE LA CIENCIA DE LA CONSTRUCCIÓN?
¿FUE "CIENCIA TRADICIONAL" LA ERECCIÓN DE UNA
PIRÁMIDE COMO LA DE GIZEH?

UNA MOLE GIGANTESCA LEVANTADA
EXACTAMENTE EN EL GRADO 30
DE LATITUD NORTE.



¿FUE UN SIMPLE "BALBUCEO" DEL ARTE
DE LA CONSTRUCCIÓN, ORIENTAR LAS CARAS
DE LA PIRÁMIDE A LOS CUATRO PUNTOS
CARDINALES... CON UN "SUPUESTO" ERROR
DE 4 MINUTOS Y 35 SEGUNDOS DE ARCO?

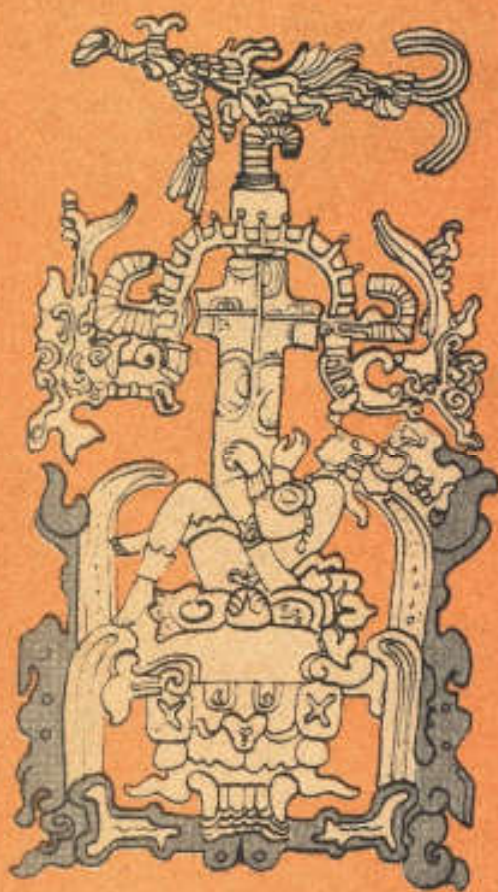
UNA HAZAÑA DIFÍCIL DE IGUALAR EN NUESTROS DÍAS AUN CON LOS MÁS MODERNOS
APARATOS CIENTÍFICOS DE MEDICIÓN.



OBVIAMENTE NADA DE ESTO PUEDE SER CONSI-
DERADO COMO EL BALBUCEO DE UNA CIENCIA,
Y ELLO POR UN MOTIVO PODEROSÍSIMO:
CUALESQUIERA QUE HAYAN SIDO LOS CONS-
TRUCTORES DE LAS PIRÁMIDES, DEBIERON
CONOCER PERFECTAMENTE LAS MEDIDAS TERRES-
TRES Y LAS CELESTES!

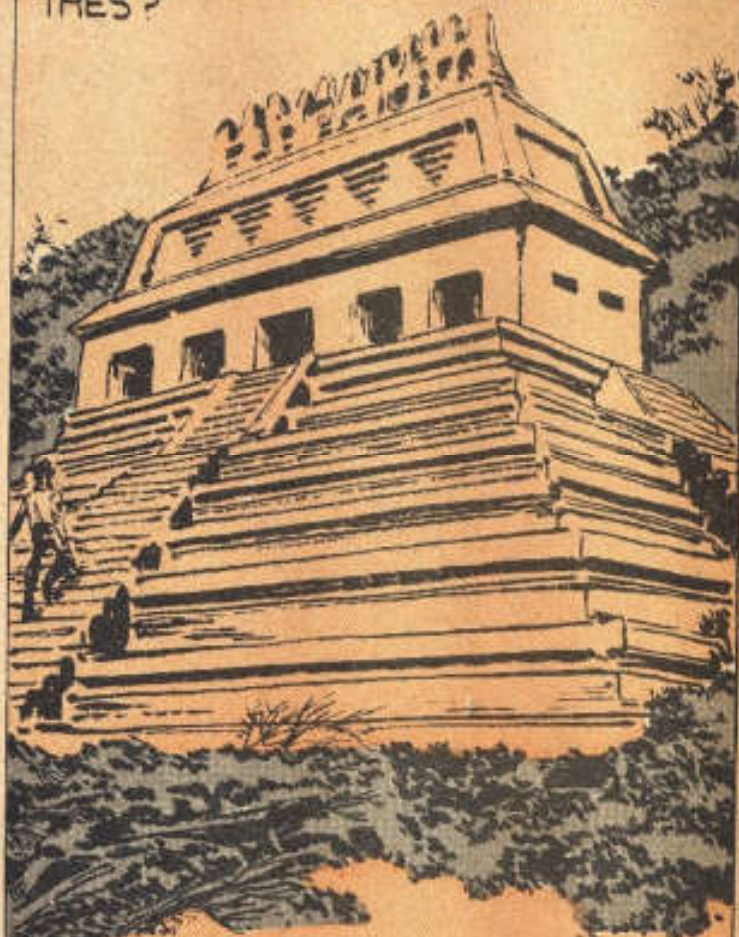


POR OTRA PARTE, EN LUGARES LOCALIZADOS EN AFRICA, AUSTRALIA, PERU Y MEXICO. PARA SOLO CITAR UNOS CUANTOS.



HAN SIDO DESCUBIERTOS EN SU OPORTUNIDAD, FIGURAS TALLADAS EN PIEDRA QUE SUGIEREN ASTRONAUTAS O NAVES ESPACIALES.

¿QUIERE ELLO DECIR, FORZOSAMENTE QUE LOS "HOMBRES PRIMITIVOS" FUERON TESTIGOS EN UN REMOTO PASADO DE LA APARICION DE SERES EXTRATERRESTRES?



¿NO PUDO SER ACASO QUE LO TALLADO EN LAS PIEDRAS HAYA SIDO ALGO QUE ESTABA O ESTUVO A SU PROPIO ALCANCE?

¿ABSURDO ESTE RAZONAMIENTO? UNA LOCUFA AUTENTICA PENSAR QUE DEJARON TALLADOS EN PIEDRA ALGUNOS LOGROS DE "SU CIENCIA" EN LUGAR DE GUARDAR "MODELOS" DE SUS COMPUTADORAS O DE SUS NAVES ESPACIALES?

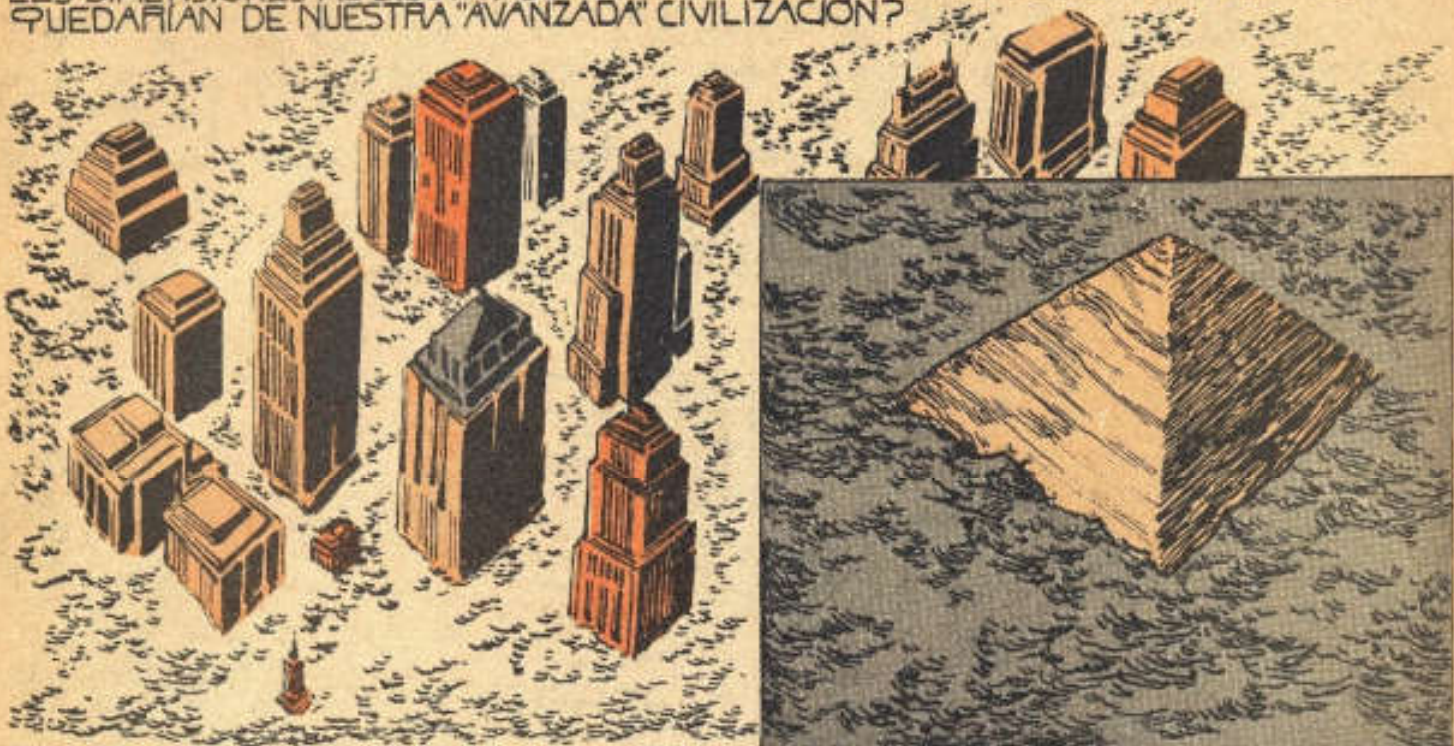


BUENO, QUIZA LA RESPUESTA A ESTA INTERROGANTE SEA MUY SIMPLE: EL DILUVIO UNIVERSAL... ¿EL POR QUE?...

ESPERE CONTACTOS EXTRATERRESTRES

NO SE DEJE SORPRENDER

PORQUE A DECIR VERDAD, SI EN ESTE MISMO INSTANTE UNA CATASTROFE DE IGUA-
LES DIMENSIONES AL DILUVIO, SUMERGIERA NUESTRO MUNDO... ¿QUE RESTOS
QUEDARIAN DE NUESTRA "AVANZADA" CIVILIZACION?



TAL VEZ, Y SIN TRATAR DE HACER UNA BROMA, QUEDARIAN SOLAMENTE LAS MIS-
MAS ROCAS TALLADAS CON MOTIVOS "EXTRATERRESTRES"... ¡Y LA COLOSAL MOLE
DE PIEDRA DE LA PIRAMIDE DE GIZEH!



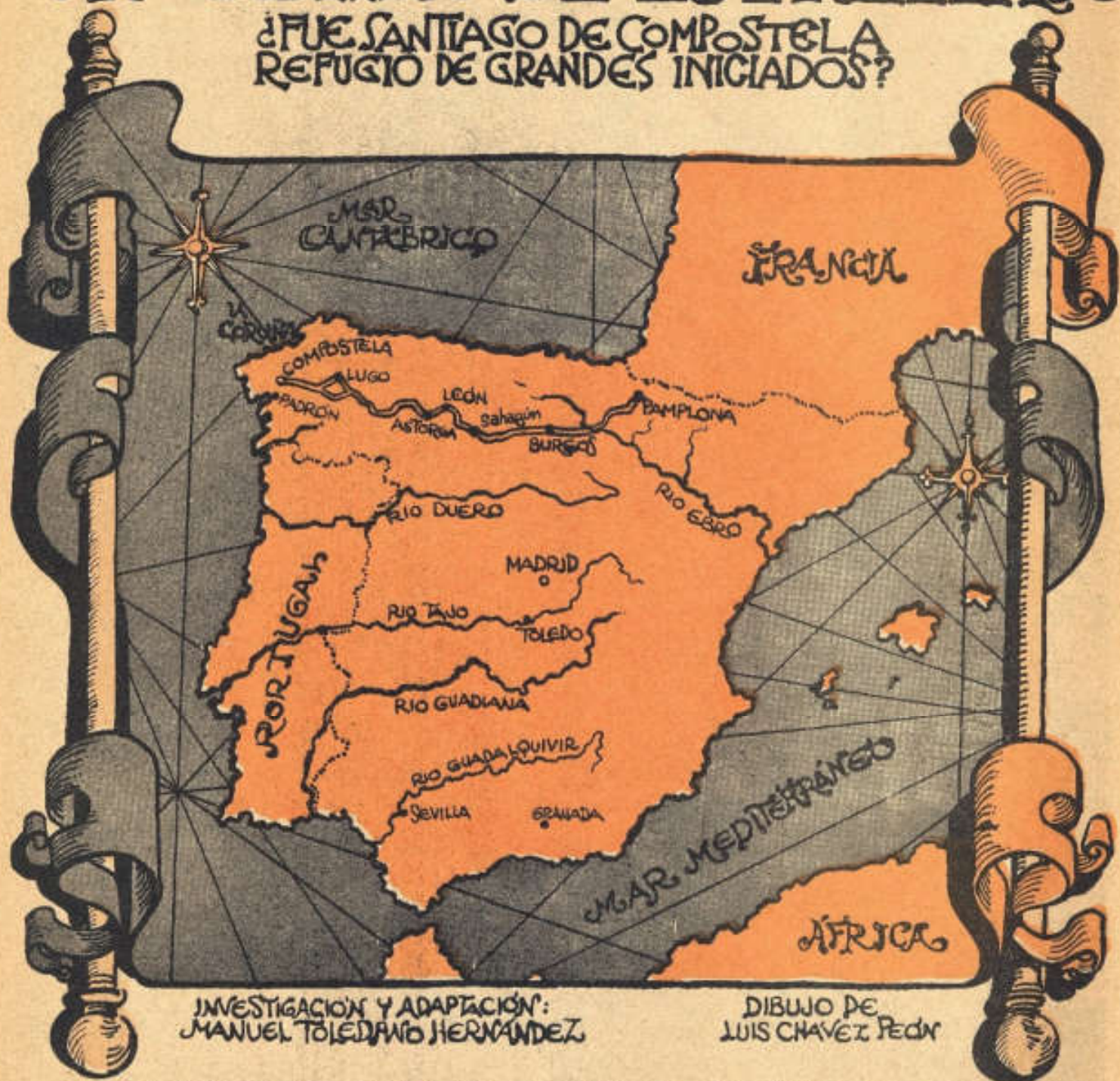
PERO EN FIN TODO ESTO NOS LLEVA
DIRECTAMENTE A FORMULARNOS UNA
PREGUNTA: ¿EXISTIO UNA "CIENCIA
TRADICIONAL" Y ESTA LOGRO AVAN-
CES TAN ESPECTACULARES COMO LA
NUESTRA? Y DE HABER EXISTIDO,
¿QUIENES LA POSEYERON Y
DONDE ESTUVIERON SUS CENTROS
DE DIFUSION?



AL PARECER LAS RESPUESTAS SE
ENCUENTRAN EN COMPOSTELA, EN
ESPAÑA, DONDE UNOS GIGANTES
TRAZARON UN "CAMINO DE ESTRE-
LLAS". Y EN BUSCA DE HUELLAS,
COMENZAMOS NUESTRA HISTORIA
PREGUNTÁNDONOS:

¿CONSTRUYERON LOS AFLANTES UN CAMINO DE ESTRELLAS?

¿FUE SANTIAGO DE COMPOSTELA REFUGIO DE GRANDES INICIADOS?



INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
MANUEL TOLEDANO HERNÁNDEZ

DIBUJO DE
LUIS CHÁVEZ PEDR

SANTIAGO DE COMPOSTELA, EN LA PROVINCIA DE CORUÑA EN ESPAÑA ** DEBE SU NOMBRE A UNA LEYENDA NACIDA EN EL SIGLO IX, QUE SOSTIENE QUE PRECISAMENTE AHÍ FUE ENCONTRADA LA TUMBA DEL APOSTOL SANTIAGO *** CASI DESDE SU FUNDACION, HACIA EL AÑO 813, SE CONVIRTIÓ EN LUGAR DE PEREGRINACION DE CATÓLICOS DE TODA EUROPA, ATRAÍDOS POR LA MARAVILLOSA NUEVA. SIGLOS DESPUÉS...

6 *LA CIUDAD SE CONSIDERA DE ORIGEN PREHISTÓRICO ROMANO ** SANTIAGO EL MAYOR, HERMANO DE SAN JUAN EVANGELISTA Y APOSTOL DE CRISTO.

LA ORDEN DEL TEMPLE SE ENCARGÓ DE JALONAR EL CAMINO DE PEREGRINOS A COMPOSTELA, CONSTRUYENDO ALBERGUES Y PRESTANDO AYUDA A ESTOS... DESDE CUATRO CAMINOS TRADICIONALES DE PARTIDA, HASTA EL DESTINO FINAL.

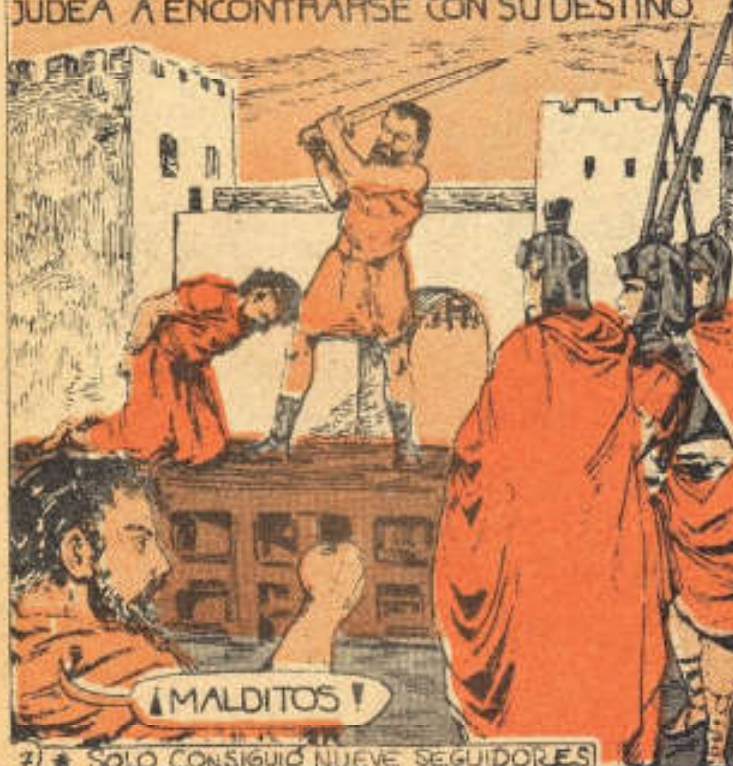


* PARIS, VÉZÉRAY, LE PUY Y SAINT-GILLES.

** NIETO DE HERODES, EL GRANDE, MURIÓ HACIA EL AÑO 44 DE NUESTRA ERA.

AHORA BIEN, ¿CÓMO ES QUE LA TUMBA DEL APOSTOL SANTIAGO APARECIÓ EN COMPOSTELA, SI MURIÓ DECAPITADO EN JUDEA A MANOS DE LOS ESBIRIOS DE HERODES AGRIPIA I? PARA CONTESTAR ESTA PREGUNTA, CONOZCAMOS UNA DE LAS MÁS CONOCIDAS TRADICIONES CRISTIANAS.

AL PARECER, Y SEGUN LA TRADICION, A LA MUERTE DE CRISTO, EL APOSTOL SANTIAGO VIAJÓ A PREDICAR A ESPAÑA... PERO FRACASÓ EN SU MISION Y REGRESÓ A JUDEA A ENCONTRARSE CON SU DESTINO.



¡MALDITOS!

71 * SOLO CONSIGUIÓ NUEVE SEGUIDORES!

DECAPITADO POR ORDEN DE HERODES AGRIPIA I, SU CUERPO FUE ROBADO POR UN GRUPO DE DISCIPULOS. ¡Y PUESTO A BORDO DE UN BARCO SIN TIMON!... LUEGO...



MILAGROSAMENTE, LA NAVE DERIVO POR EL MEDITERRANEO, CRUZO LAS COLUMNAS DE HERCULES, SUBIO HACIA EL NORTE POR EL ATLANTICO... Y ENCALLO EN LAS COSTAS DE GALICIA EN UN LUGAR LLAMADO "PADRON" !...

BAJADO EL CUERPO DE SANTIAGO POR SUS DISCIPULOS, FUE LLEVADO HASTA LA CUMBRE DE UNA COLINA LLAMADA "PICO SACRO" Y AHI, COLOCADO SOBRE UNA ENORME PIEDRA... ¡ESTA SE FUNDIO Y FORMO UN SARCÓFAGO EN TORNO A LOS RESTOS !



EN FUNEBRE PROCESION, EL SARCÓFAGO FUE TRASLADADO A UN LUGAR CONOCIDO COMO "ARCA ARMONICA" O "ARCIS MARMORICIS", Y AHI, HACIA EL AÑO DE 813...



¡DIOS MIO, ESAS LUCES PARECEN SURGIR DE LA TIERRA !

... UN CAMPESINO LLAMADO PELAGIO *
¡DESCUBRIO LA TUMBA DEL APOSTOL !

*... PELAGIO = HOMBRE DE MAR.

EL CAMPESINO COMUNICÓ SU HALLAZGO AL OBISPO IDACIO IRA FLAVIA, Y ESTE SANCIÓNÓ EL HECHO DECLARANDO EN FORMA SOLEMNE:

CRISTO HA QUERIDO QUE LOS FIESTOS DE SU APOSTOL ENCONTRARAN REPOSO EN TIERRAS DE GALICIA



AÑOS DESPUÉS, HACIA EL 844, EL SANTO DIO SEÑALES DE VIDA EN LA BATALLA DE CLAVIJO !...



¡MIRAD!... ¡ES EL PROPIO SANTIAGO QUE VIENE EN NUESTRA AYUDA!

EN EFECTO, SEGUN LA TRADICIÓN, EL APOSTOL SE APARECIÓ MONTADO EN UN CABALLO BLANCO Y BLANDIENDO UNA ESPADA TERRIBLE... ¡HACIENDO UNA CARNICERÍA ENTRE LOS MUSULMANES QUE LUCHABAN CONTRA LAS TROPAS DEL REY RAMIRO! A RAÍZ DE ESTO...

EL APOSTOL SANTIAGO FUE ELEVADO AL RANGO DE "PATRÓN DE ESPAÑA," Y QUIZÁ FUE ENTONCES CUANDO NACIÓ EL GRITO DE:

¡ADELANTE SANTIAGO...
Y CIERRA ESPAÑA!



Y HASTA AQUÍ LA TRADICIÓN CRISTIANA SOBRE EL APOSTOL SANTIAGO, Y UNA PEQUEÑA ACLARACIÓN: SEGÚN LOS ENTENDIDOS, ESTA Y OTRAS MUCHAS TRADICIONES SOBRE EL, NACIERON EN MONASTERIOS BENEDICTINOS.



INCLUSO UNA DE ELLAS HABLA DE QUE EL LUGAR DE REPOSO DE LOS RESTOS DE SANTIAGO... ¡FUE SEÑALADO POR UNA ESTRELLA QUE PERMANECÍA SOBRE EL CAMPO!

Y JUSTO POR ELLO, DE "CAMPUS STELLAE," ¡SE LLAMÓ AL LUGAR COMPOSTELA! AHORA BIEN...

ALGUNOS AUTORES HAN QUERIDO VER, CASI SIEMPRE, UN FONDO DE "MENTIRAS PIADOSAS" ESCONDIDAS EN LAS TRADICIONES CRISTIANAS... INVENTADAS TAL VEZ EN LOS CONVENTOS CON FINES DE PROSELITISMO.



¿ES ESTE EL CASO DE LA LEYENDA URDIDA EN TORNO A LA APARICIÓN DE LA TUMBA DEL APOSTOL SANTIAGO EN COMPOSTELA?

FRANCAMENTE NO LO SABEMOS, PERO HAY ALGO QUE SI ESTAMOS DISPUESTOS A ASEGURAR EN INFINIDAD DE OCASIONES, LA IGLESIA HA APROVECHADO TRADICIONES PAGANAS, PARA TEJER SOBRE ELLAS HISTORIAS LEGENDARIAS DE SANTOS Y MILAGROS

¡Y ESTO ES JUSTAMENTE LO OCURRIDO EN LA PROVINCIA ESPAÑOLA DE CORUÑA!

PORQUE DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS, ¡LOS HOMBRES PEREGRINABAN A LA ACTUAL COMPOSTELA EN BUSCA DEL CONOCIMIENTO! EN EFECTO...

SEGUN CONSTA EN VIEJOS MANUSCRITOS, HOMBRES SABIOS VERSADOS EN LAS CIENCIAS HERMETICAS, ALQUIMISTAS BUSCADORES DEL ORO ESPIRITUAL... ¡MENCIONABAN EN SUS ESCRITOS LA EXISTENCIA EN GALICIA DE UN LUGAR DE INICIACION!

UN LARGO TRAYECTO SEÑALADO POR "UN CAMINO DE ESTRIELLAS" QUE APUNTABA COMO UN DEDO DE GIGANTE HACIA UN LUGAR SAGRADO:

¡ LA TIERRA DE ORIGEN DE LOS MAESTROS DIVINOS ENSEÑADORES DE LA CIENCIA TRADICIONAL!



GRANDES HOMBRES, GIGANTES... SEMIDIOSOS PROCEDENTES DE UNA TIERRA "MAS ALLA DEL ATLANTICO"...

...¡DISMINADOS POR EL MUNDO ENTERO A CAUSA DE UN TERRIBLE CATACLISMO Y EL DILUVIO UNIVERSAL! DICHS HOMBRES, DICHS GIGANTES...

... AL DECIR DE LOS SABIOS CONOCEDORES DE LA CIENCIA HERMÉTICA, EMPUJADOS DE SU MUNDO POR LOS ELEMENTOS... HABÍAN ARRIBADO A LAS GRANDES CUMBRES DE LA TIERRA, LLEVANDO COMO BAGAJE SU SABIDURÍA.



MUCHOS SIGLOS DESPUÉS, AL BAJAR LAS AGUAS DEL DILUVIO Y DEJAR DESCUBIERTAS LAS TIERRAS BAJAS... ¡LLEGARON A GALICIA Y ESTABLECIERON AHÍ CENTROS DE ENSEÑANZA Y DE INICIACIÓN!



Y PARA QUE LOS HOMBRES SUPIERAN LLEGAR HASTA ELLOS, SE DIJERON...

¡TRAZAREMOS UN CAMINO DE ESTRELLAS SOBRE LA CUMBRE DE LAS MONTAÑAS!



Y HASTA AQUÍ LA TRADICIÓN HERMÉTICA SOBRE UNA RUTA DE PEREGRINACIÓN A COMPOSTELA, ANTERIOR A LA ACTUAL ROMERÍA DE LOS CRISTIANOS. SOLO QUE, ¿HAY SIQUIERA UN FONDO DE VERDAD EN TODO ESTO?... PARA CONTESTAR ESTA PREGUNTA...

13

HABLEMOS BREVEMENTE DEL DILUVIO, DE NOÉ, DE LA GANADERÍA Y DE LA AGRICULTURA, COMENZANDO POR REPETIR * QUE EXISTEN 68 VERSIONES MUNDIALES DEL DILUVIO



39 EN AMERICA, 13 EN ASIA, 4 EN EUROPA, 5 EN AFRICA Y 9 EN AUSTRALIA *VER DUDA # 150

CON LIGERAS VARIANTES TODAS ELLAS HABLAN DE UNA PAREJA SALVADA DE LAS AGUAS DEL DILUVIO, DE ANIMALES DOMÉSTICOS LLEVADOS CON ELLOS... Y DE PLANTAS CONSERVADAS A SALVO DE LA INUNDACIÓN!



PUES BIEN, EN EL CASO CONCRETO DE NOÉ, LUEGO DE TERMINADO EL DILUVIO, DIOS EN PERSONA LE ORDENÓ

"...Y TODOS LOS ANIMALES DE TODA CARNE QUE ESTÁN CONTIGO... HANÁN SALIR PARA QUE SE REPRODUZCAN ABUNDANTEMENTE EN LA TIERRA..."



Y DESPUÉS...

*... GÉNESIS: 8:17

LO PRIMERO QUE HIZO EL PATRIARCA NOÉ AL DESEMBARCAR, CONFORME A LA BIBLIA...: "COMENZO A SER LABRADOR DEL SUELO Y PLANTO UNA VINA..."



PUES BIEN, CON ESTOS ELEMENTOS, Y SUPUESTO QUE CASI PUNTO POR PUNTO LOS MISMOS SE REPITEN HASTA 68 VECES EN TODOS LOS PUEBLOS DEL MUNDO... ¿PODEMOS SUPONER POR UN MOMENTO QUE EL RELATO BIBLICO BIEN PUEDE SER ECO DE OTRA LEYENDA?

* GÉNESIS 9.20

UNA LEYENDA, PONGAMOS POR CASO REFERENTE A HOMBRES PROCEDENTES DE UN MISMO PUEBLO, DESEMBARCADOS DESPUES DEL DILUVIO EN 68 DISTINTOS LUGARES...



Y TODOS ELLOS LLEVANDO CONSIGO LOS FUDIMENTOS DE LAS CIENCIAS AGRICOLA Y GANADERA?

DE HABER SIDO POSIBLE ESTO, ¿CUAL PUDO SER EL LUGAR DE PROCEDENCIA DE ESOS HOMBRES?...



BUENO, LA RESPUESTA TAL VEZ SUENE TRILLADA, PERO TODO APUNTA EN UNA SOLA DIRECCION: A LA ATLANTIDA!

Y SI ACEPTAMOS ELLO...

BIEN PUDO SUCEDER QUE LOS ATLANTES, SI NO GIGANTES POR SU ESTATURA, SÍ POR SUS CONOCIMIENTOS... AL DESEMBARCAR EN LAS DISTINTAS TIERRAS EMERGIDAS DESPUÉS DEL DILUVIO...



BIEN PUDIERON COMENZAR POR SOJUZGAR A LOS ESCASOS SUPERVIVIENTES DEL DILUVIO QUE ENCONTRARON EN LAS MISMAS...



PASANDO ENSEGUIDA A ADIESTRARLOS EN EL CULTIVO DE LAS TIERRAS Y EN EL CUIDADO DEL GANADO.

PERO, ¿CON QUE FIN TODO ESTO?... TAL VEZ PARA ASEGURAR EL ALIMENTO Y CONTAR CON TIEMPO LIBRE... ¡ PARA TRATAR DE RECONSTRUIR ALGO DE SU PERDIDA CIVILIZACIÓN !

DESPUÉS, CUANDO LA GENTE SE BASTÓ A SI MISMA, QUIZÁ INICIARON A LOS MÁS CAPACES EN LOS SECRETO DE LA CONSTRUCCION...



PLASMANDO EN OBRAS MONUMENTALES COMO LAS PIRÁMIDES Y STONEHENGE, PARTE DE SU CIENCIA TRADICIONAL. FINALMENTE...

CUANDO PARTE DEL MUNDO ESTUVO RECONSTRUIDO Y SU POBLACION MULTIPLICADA, ALGUNOS MAESTROS ATLANTES SE ESTABLECIERON EN GALICIA... DE CARA A SU ANTIGUA PATRIA AHORA SUMERGIDA EN EL ATLANTICO...

¡Y DIERON COMIENZO A LA EDUCACION SUPERIOR DE ALGUNOS HOMBRES ELEGIDOS!

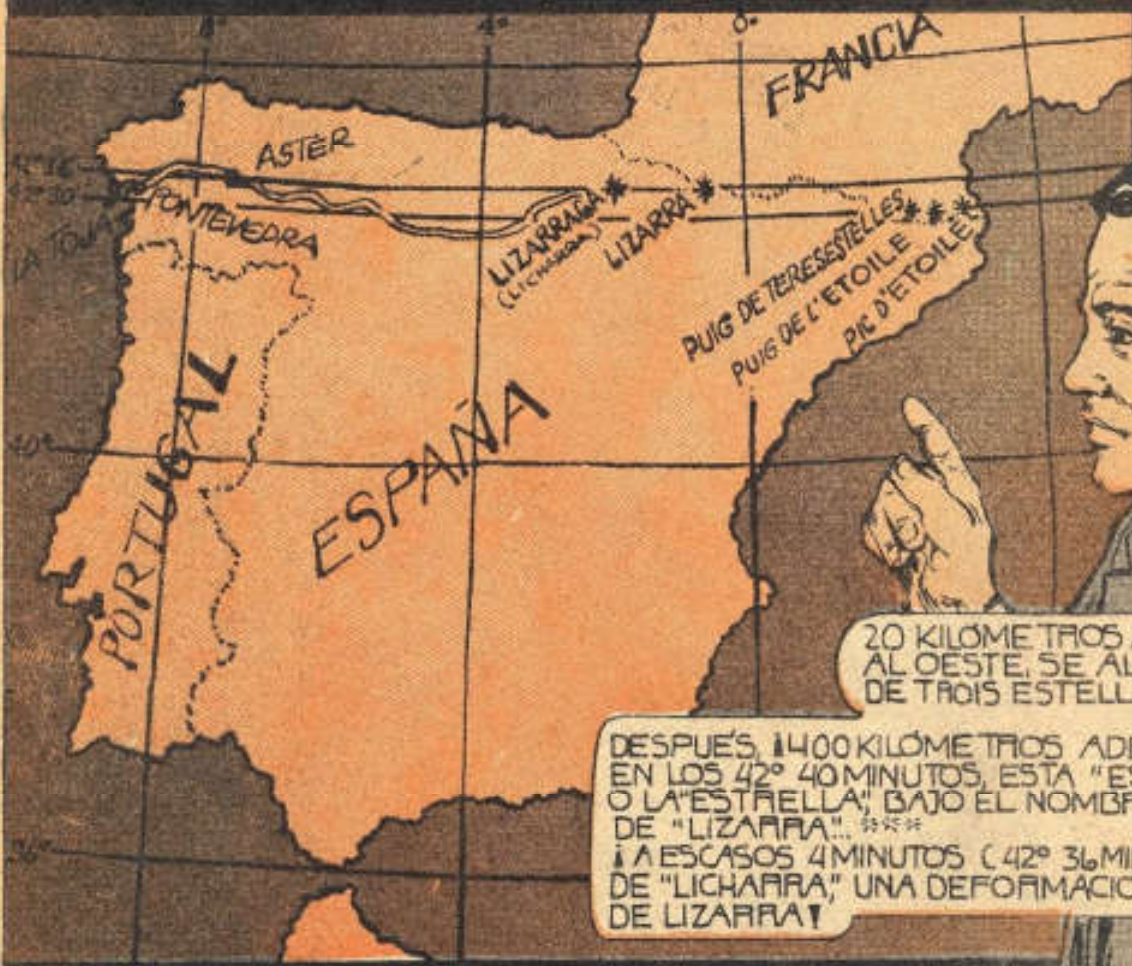
AHORA BIEN, TODO ESTO SON MERAMENTE SUPOSICIONES, PERO PARECE QUE EXISTE UNA PEQUEÑA PRUEBA MATERIAL QUE PUEDE APUNTALAR ESTA TEORIA: ¿UN CAMINO DE ESTRELLAS!



DOS LÍNEAS PARALELAS QUE CORREN DE ESTE A OESTE, UNIENDO EL MEDITERRANEO CON LAS CERCANÍAS DEL ATLANTICO, Y QUE FUERON, AL DECIR DE LOS GRANDES INICIADOS... ¡LAS RUTAS ORIGINALES DE LAS PEREGRINACIONES A LA ACTUAL SANTIAGO DE COMPOSTELA! LA PRIMERA DE ELLAS...

PARTE DE LA CATALUÑA FRANCESA EN UN CIERTO PICO LLAMADO "PIC d' ETOILE" **
 UNA EMINENCIA DE 317 METROS DE ALTURA... SITUADA PRECISAMENTE SOBRE EL
 PARALELO 42° 30 MINUTOS

CONTINÚA 23 Ó 24 KILOMÉTRIOS HACIA
 EL OESTE, CON EL NOMBRE DE "PUIG
 DE L' ETOILE" (MONTE DE LA ESTRELLA)
 UNA PEQUEÑA CORDILLERA DE ALRE-
 DEDOR 1,738 METROS DE ALTURA.



20 KILOMÉTRIOS ADELANTE, SIEMPRE
 AL OESTE, SE ALCANZA EL "PUIG
 DE TROIS ESTELLES" ***

DESPUÉS, ¡400 KILOMÉTRIOS ADELANTE!
 EN LOS 42° 40 MINUTOS, ESTÁ "ESTELLA"
 O LA "ESTRELLA," BAJO EL NOMBRE VASCO
 DE "LIZARRA"... ***
 ¡A ESCASOS 4 MINUTOS (42° 36 MINUTOS)
 DE "LICHARRA," UNA DEFORMACIÓN QUIZÁ
 DE LIZARRA!

TODAVÍA EN 42° 36 MINUTOS, APARECE "ASTRAY" (QUIZÁ "ASTER" O ESTRELLA), Y
 DE AHÍ EL CAMINO SIGUE HASTA DESEMBOCAR EN FONTEVEDRA, EN LA ISLA DE LA TOJA

1 PICO DE ESTRELLA, PRÓXIMO A BAINS DU BOULOU.

211 MONTE DE LAS ESTRELLAS

18 LIZARRA: ESTRELLA, EN IDIOMA VASCO.

FINALMENTE...

LA SEGUNDA RUTA PARTE DE "LES ETOILES" ** SOBRE EL PARALELO 42° 46 MINUTOS, Y HACIA EL OESTE, EN 42° 47 MINUTOS, ENLAZA CON "ESTILLON"... LUEGO, CRUZANDO LOS PIRINEOS, TOPA CON "LIZARRA" EN 42° 46 MINUTOS...

* LAS ESTRELLAS
** ESTRELLAS



UN POCO ADELANTE, CERCA DE PAMPLONA, TODAVÍA EN 42° 46 MINUTOS, SE LLEGA A "LIZARRAGA" ** PASA DESPUES LOS MONTES DE LEON Y TOPA CON "LICIELLA" Y LUEGO, YA EN GALICIA... DE NUEVO EN 42° 46 MINUTOS, LA RUTA LLEGA A "ASTER" PARA SUBIR A COMPOSTELA EN 42° 53 MINUTOS.



Y HASTA AQUÍ LAS DOS RUTAS, HACIENDO UNA CORTA OBSERVACIÓN: EL PICO SACRO ESTÁ TAMBIÉN EN 42° 46 MINUTOS!... AHORA BIEN...

COMO CUALQUIER ESTUDIANTE DE MATEMATICAS SABE, COLOCAR CUATRO PUNTOS EN UNA LINEA RECTA ES UNA OPERACION VOLUNTARIA...

... CON PROBABILIDADES INFINITESIMALES DE QUE ELLO OCURRA POR AZAR.



¡Y COLOCAR SEIS PUNTOS VA MÁS ALLÁ DEL CÁLCULO DE PROBABILIDADES!

Y SI A ESO SUMAMOS QUE LOS PUNTOS, COLOCADOS SOBRE DOS RECTAS DE CERCA DE MIL KILOMETROS DE LARGO, LLEVAN NOMBRE DE "ESTRELLA"... ¿QUE CONCLUSIONES PODEMOS SACAR?



SIMPLEMENTE QUE SABIOS MAESTROS INICIADOS EN LA LLAMADA "CIENCIA TRADICIONAL," CONSTRUYERON EN EUROPA UN CAMINO DE ESTRELLAS... ¡UNA RÉPLICA TERRESTRE DE LA FAMOSA VÍA LÁCTEA!

¿ FUERON ATLANTES LOS CONSTRUCTORES? ... ¿ HOMBRES, GIGANTES O SEMI-DIOSES SALVADOS DEL DILUVIO UNIVERSAL... Y POSEEDORES DEL "CONOCIMIENTO" ENVUELTO EN LA CIENCIA TRADICIONAL?



IMPOSIBLE SABERLO, PERO EXISTEN DOS COSAS INVOLUCRADAS EN ESTOS HECHOS QUE NOS OBLIGAN A MEDITAR... LA PRIMERA: ¿ QUE GALICIA ES UN CAMPO SEMBRADO DE DOLMENES Y MENHIRES!



נבש מסא
התי פכד

Y LA SEGUNDA, SOSTENIDA POR LOS MÁS AFAMADOS ALQUIMISTAS DE LA ANTIGUE-
DAD, QUE AL FINAL DEL CAMINO DE LAS ESTRELLAS, EN COMPOSTELA
SE ENSEÑABA EL LENGUAJE CIFRADO DE LOS DIOS: LA CABALA!
¿ QUE OPINA USTED DE ESTO, LECTOR?..

¿EXISTIERON GRANDES CIVILIZACIONES ANTERIORES AL DILUVIO UNIVERSAL?...
¿ES LA LLAMADA "CIENCIA TRADICIONAL" UN REMANENTE DEL SABER DE DICHAS
CIVILIZACIONES?... IMPOSIBLE AFIRMARLO.



PERO UNA COSA ES CIERTA: EN ESPAÑA, ÍNTIMAMENTE RELACIONADO CON SANTIAGO DE COMPOSTELA, ¡MANOS SABIAS Y EXTRAÑAS TRAZARON LA VÍA LÁCTEA EN LA TIERRA!

BIBLIOGRAFÍA

LOS GIGANTES Y EL MISTERIO DE LOS ORÍGENES... louis charpentier.

EL MISTERIO DE COMPOSTELA... louis Charpentier.

LA SANTA BIBLIA... Versión moderna de la Sociedad Bíblica Americana.

ENCICLOPEDIA SALVAT... 1972.

22



¿ES POSIBLE CREAR EL INTELLECTO ARTIFICIAL?

DE LA IMAGINACION A LA
REALIDAD

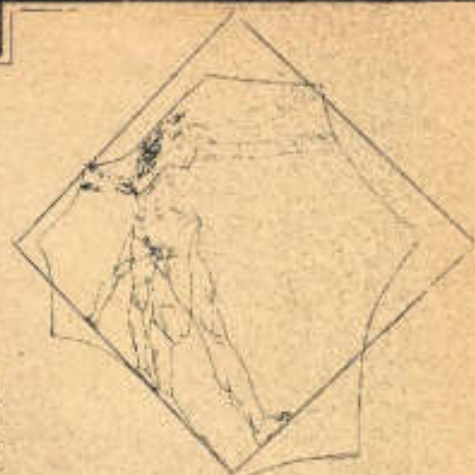
Hasta hace muy poco tiempo el intelecto artificial se consideraba una fantasía propia de la ciencia ficción. Desde mucho tiempo atrás el hombre se imaginaba cómo sería, pero no fue sino hasta el presente siglo que escritores y científicos audaces empezaron a plantearse tal posibilidad como real. Al aparecer las computadoras electrónicas, se pasó del terreno de la suposición al de los hechos concretos. De esta forma se crearon los primeros modelos teóricos del cerebro humano, programados para pensar por sí mismos.

La posibilidad se había hecho viable, pero faltaba quien la llevara a la práctica. Y esto sucedió no hace mucho en Rusia, donde un grupo de científicos del Instituto de Cibernética de la Academia de Ciencias de Ucrania inició un programa de investigación tendiente a construir y programar los primeros intelectos artificiales.

SISTEMAS PENSANTES

Aunque el académico ruso Victor Glushkov considera, en un reciente artículo sobre el tema, que no será sino hasta principios del siglo XXI cuando se cuente con autómatas que piensen por sí mismos, sí reconoce que los avances logrados ya quieren decir mucho; por ejemplo, en el citado Instituto de Cibernética funciona en este momento un sistema con el que se puede hablar como con un niño de tres o cuatro años. La ilusión es completa siempre que se respeten las reglas del juego. Para las preguntas espontáneas los programistas han puesto respuestas standard especialmente diseñadas: "No le comprendo", "cambie de tema", etc.

El criterio de independencia del intelecto artificial fue postulado por Turing, un teórico inglés de la cibernética. El procedimiento es muy sencillo: determinado sujeto se coloca en un cuarto contiguo a otro donde se encuentra un interlocutor desconocido; si en el curso de la conversación el sujeto adivina que quien le responde no es un ser humano sino una máquina, esto quiere decir que no se trata de un intelecto artificial cabal. Hasta ahora, según informa Glushkov ningún sujeto sometido al experimento ha fallado. Por tanto, todavía no puede decirse que se ha creado la máquina pensante autónoma.



Dibujos de una computadora programada con un famoso original de Leonardo Da Vinci.

COMPOSITORES AUTOMATAS

Sin embargo, aunque no sean perfectos los actuales intelectos artificiales son ya una realidad aparte. El sistema de respuestas tiene incluso su propia voz, sin modulaciones. Al principio es un poco rara escucharla, pero luego uno se acostumbra. Es una voz completamente artificial, sintetizada de los sonidos.

Respecto al lenguaje y la información que manejan los actuales sistemas puede decirse que son de lo más avanzado. Al alfabeto en que trabajan se puede traducir cualquier cosa. Por ejemplo la música. En el Instituto de Cibernética de Ucrania las máquinas "componen" música. Para lograrlo introdujeron piezas musicales de Bach en la computadora. Esta las analizó, dedujo la estadística de composición de Bach y empezó a improvisar. Cuando se preguntó a expertos de quién era la música, respondieron sin vacilar: "¡De Bach!"; después de escuchar un poco más se corrigieron: "No, no es Bach, pero el estilo se parece mucho". Del mismo modo, la computadora puede también expresar la individualidad del arte del solista apreciando matemáticamente las longitudes de ondas, los intervalos, etc.

ARTE CIBERNETICO

Los sistemas creados por los rusos pueden también realizar obras de arte. Respecto a la línea parecen que tienen resuelto el problema; sus dificultades estriban en el color. Tres colores —amarillo, azul y rojo— brindan un surtido inagotable de matices; transmitir de un modo ideal los matices del color en cuestión de tiempo, pero la solución de principio se conoce ya. Se pueden hacer tres copias de la Monna Lisa de Leonardo en colores básicos, dividir los lienzos en cuadritos que por su tamaño correspondan a la capacidad resolutive visual, y expresar su intensidad en cifras. En definitiva el retrato será traducido enteramente al lenguaje matemático. Y después reproducido.

¿Están los rusos a un paso de crear el intelecto artificial perfecto? El académico Glushkov deja entrever que sí, aunque hable del siglo XXI. Realmente el intelecto artificial es una obra que sólo se irá creando paulatinamente, paso a paso, gracias a los esfuerzos conjuntos de muchas colectividades científicas. Sin embargo, por lo revelado hasta ahora puede deducirse que el futuro autómata pensante está más cerca de lo que suponemos.

PERSONAJE DESCONOCIDO

Aunque no se encuentra ubicado históricamente y se desconocen detalles fidedignos acerca de su existencia real, el alquimista llamado el "Cosmopolita" se hizo célebre por haber escrito el tratado *La nueva luz química*. Durante mucho tiempo se pensó que detrás de ese hombre se escondía otro adepto muy famoso: Miguel Sendivogius; sin embargo, el eminente estudioso de la alquimia, abate Lenglet du Fresnoy, demostró que no era así, sino que el seudónimo de "Cosmopolita" correspondió a un oscuro adepto escocés llamado Alexander Sethon.

Se desconoce la fecha y el lugar de su nacimiento, pero según los datos del abate Fresnoy no hay duda acerca de su nacionalidad. Las líneas que el estudioso dedica a este respecto son muy elocuentes: "Jacobus Hauffen, piloto holandés que naufragó en el mar de Alemania, fue arrojado a la costa de Escocia. Fue socorrido por Alexander Sethon, quien poseía una casa y algunas tierras por allí. Cuidó de Hauffen y le ayudó a regresar a su patria. Poco tiempo después, en 1602, Sethon, deseoso de viajar, pasó por Holanda; llegó a Enkhuyzen, donde lo acogió Jacobo Hauffen con todo afecto y reconocimiento, pues los holandeses suelen poseer ambas virtudes. Para desgracia suya el filósofo escocés quiso visitar también Alemania. Antes de partir quiso mostrar a Jacobo Hauffen sus conocimientos de la ciencia hermética; así, pues, practicó ante él la transmutación en oro de un metal imperfecto. Hauffen, atónito ante semejante prodigio, no pudo resistir la tentación de comunicárselo al médico de esa ciudad; éste se llamaba Van der Linden y era abuelo de aquel Juan Antonio Van der Linden cuya obra *Biblioteca de los escritores de medicina* ha llegado hasta nosotros. Jorge Morhoff asegura haber visto con sus propios ojos una porción de oro en manos de Juan Antonio Van der Linden, nieto del médico de Enkhuyzen, quien tuvo la precaución de grabar en el mismo oro la fecha de aquella transmutación: 13 de marzo de 1602, a las cuatro de la tarde

RELATOS VERIDICOS DE SUS APTITUDES

Según la reconstrucción del abate Fresnoy, el "Cosmopolita" pasa a Suiza después de abandonar Alemania. En aquel país trabó amistad con Wolfgang Dienheim, profesor de Friburgo y uno de los principales adversarios de la alquimia en ese siglo. Sin embargo,



Los Grandes Iniciados

EL ENIGMATICO "COSMOPOLITA"



a este escéptico profesor debemos una minuciosa descripción de las aptitudes de Sethon. Después de haber discutido durante mucho tiempo, Sethon le aseguró al escéptico que le demostraría la verdad de la alquimia no mediante palabras sino por medio de una acción filosófica. Pero para lograrlo debían ir en busca de Jacobo Zwinger, otro importante adepto cuya existencia histórica está debidamente probada. Oigamos la narración de Dienheim:

"Acto seguido los tres fuimos a casa de un operario de minas auríferas con

varias placas de plomo, que Zwinger había sacado de su domicilio: un crisol, que habíamos tomado prestado de un orfebre, y azufre corriente, que compramos en el camino, Sethon no tocó nada. Hizo encender un fuego, dispuso que se metiera el plomo y el azufre en el crisol, se colocara la tapadera y se agitara la masa con unas varillas. Mientras se hacían tales operaciones, charló con nosotros. Al cabo de quince minutos, nos dijo:

"—Echen este pequeño papel en el centro del plomo fundido y procuren que no caiga sobre el fuego. . .

"Aquel papel envolvía un polvo bastante pesado, cuyo color parecía amarillo limón; digo parecía, porque se necesitaba tener muy buena vista para distinguirlo. Aunque nuestra incredulidad era tanta como la del propio santo Tomás, hicimos todo cuanto se nos ordenaba. Después de haber calentado la masa durante otros quince minutos, sin dejar agitarla con las varillas de hierro, el orfebre recibió orden de romper el crisol echándole agua fría. ¡Allí no había plomo! Encontramos un oro puro que, según la opinión del orfebre, superaba incluso en calidad al hermoso oro de Hungría y Arabia. Pesaba tanto como el plomo cuyo lugar había ocupado. Quedamos estupefactos y consternados. Casi no podíamos creer lo que estaban contemplando nuestros ojos. Sethonius se burló de nosotros.

"—¿A qué ha quedado reducida ahora vuestra pedantería? —dijo—. Estáis viendo, caballeros, la verdad del hecho, una verdad más poderosa que todo, incluidos vuestros sofismas.

"Entonces hizo cortar un trozo del oro y se lo entregó a Zwinger como recuerdo. Yo me guardé otro trozo, que pesaba más o menos cuatro ducados y que aún conservo en memoria de aquella jornada.

"Respecto a vosotros, los incrédulos, tal vez os moleis de lo que he escrito. Pero yo vivo todavía y soy un testigo presto a refrendar cuanto vi. Y Zwinger vive también; él no callará; corroborará mis palabras. Sethonius y su doméstico siguen con vida, este último, en Inglaterra, y el primero, en Alemania (1), como ya se sabe. Yo podría citar incluso sus paraderos si no hubiese peligro de excesivas indiscreciones en la búsqueda que sería necesario emprender para averiguar lo que le ha ocurrido a ese gran hombre, ese santo, ese semidiós."

Hemos citado completo el relato como ejemplo de un testimonio verídico sobre un personaje mitad leyenda y mitad realidad, como son todos los adeptos de la ciencia hermética.



noticiero de Lo INSÓLITO



PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE OVNIS

Centro Cultural
y de Convenciones
Acapulco, Gro.
México.

Del 17 al 24 de abril
1977

Las teorías
y conclusiones
de 30 años
de investigación
sobre
los objetos
voladores
no identificados
expuestas por
las máximas
autoridades
mundiales.

1er CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL FENOMENO OVNI



Participarán:
ROBERTO APARICIO
ALLEN J. HYNACK
ANTONIO RIBERA
DONALD KEYHOE
JACQUES VALLÉE
ANDREAS FABER KAISER
JAMES MCDIVITT
JEAN A. PÉRI
GORDON CREIGHTON
ERICH VON DÄNIKEN
CARL BRANN
BRINLEY LE POUR TRENCH
& SUYDRA PILL

MEXICO, D.F., 10 de febrero. Acapulco, Gro., será la sede del 1er. Congreso Internacional sobre el Fenómeno OVNI que se celebrará en el Centro de Convenciones de dicho puerto, del 17 al 24 de abril próximo. La noticia ha sido recibida con verdadero entusiasmo por los investigadores particulares, las diversas agrupaciones de estudio del fenómeno, los ovnicreyentes y por el público en general interesado en la materia. Este entusiasmo es entendible sobre todo si tomamos en cuenta que, según se ha anunciado, el ob-

jetivo del Congreso será presentar las teorías y conclusiones de 30 años de investigación sobre el fenómeno OVNI expuesto por las máximas autoridades mundiales.

Se ha anunciado, entre otros, a Jacques Vallée, científico e investigador de los OVNIS ampliamente conocido en nuestro medio. Vallée es famoso por haber investigado el fenómeno desde su posición de científico oficial integrado a la NASA, y por ser el autor de uno de los libros más apasionantes que se han escrito sobre la materia: *Pasaporte a Magonia*, el cual

es una audaz pero muy seria interpretación de los OVNIS y sus tripulantes a la luz de la hipótesis parafísica. También dentro de esta misma línea de investigación se encuentra John A. Keel, otra de las relevantes personalidades anunciadas para el Congreso. Keel es autor del best-seller *OVNI: operación caballo de Troya*, donde ha expuesto su teoría totalmente contrapuesta a la interpretación extraterrestre.

Entre los investigadores tradicionales, o sea aquellos que siguen pensando que los OVNIS y sus tripulantes provienen del espacio exterior, se ha anunciado la participación de Donald Keyhoe, fundador de la importante organización NICAP y autor de *Los desconocidos del espacio*; también estará presente Brinley Le Pour Trench, investigador británico fundador de la *Flying Saucer Review*, la más importante publicación de OVNIS en el mundo, y pionero de la astroarqueología. Dentro de este último campo se anuncia a Erich Von Däniken, de sobra conocido por el gran público. Otros nombres importantes: el Dr. Allen J. Hynack, quien personalmente está trabajando en la organización del Congreso, Jim Lorenzen, director de APRO; Antonio Ribera, el destacado investigador español ampliamente conocido en México; Gordon Creighton, actual director de *Flying Saucer Review*; Andreas Faber Kaiser, joven estudioso español autor de *¿Sacerdotes o cosmonautas?*; James McDivitt, astronauta norteamericano interesado en el fenómeno OVNI; y muchos

más (en futuras informaciones proporcionaremos datos sobre los demás participantes).

Con la plana mayor de los ovnilogos entre nosotros, México se convertirá durante una semana en el centro de la atención mundial. Aquí se plantearán teorías y conclusiones que por primera vez serán conocidas más allá de los pequeños círculos de estudiosos. Será todo un acontecimiento que contribuirá en gran medida a la difusión de las investigaciones serias sobre el fenómeno OVNI.

Los interesados en asistir al Congreso pueden dirigirse a: OVNIS-CIFOP, Río Pánuco 207, México 5, D.F. Teléfonos: 511-4842, 511-4780, 511-4548.

MONSTRUO PREHISTORICO EN INDONESIA

YAKARTA, 3 de febrero.— En el lago Patengang, a una altitud de 2,400 metros al oeste de Java, habita un monstruo prehistórico de seis metros de largo, parecido a un pez gigante. La información proviene del director de la reserva forestal de Rancabali, quien afirmó que el monstruo ha sido visto nadando en la superficie del lago.

Además se sabe que los pescadores se defienden del monstruo quemando opio, el cual al parecer agrada al animal. Los habitantes de la región afirman que el monstruo es conocido desde principios de siglo.

PROXIMO NUMERO

¿OCULTA RUSIA SUS ADELANTOS EN PARAPSICOLOGIA?



**EL ARTE DE VER
EL ARTE
A LA MANERA
DE RIUS**

EL MUSEO DE RIUS

**UNA OBRA INMORTAL
PUBLICADA EN COLECCION
DUDA SEMANAL (No. 220)**



**LA ATLANTIDA YA NO ES UNA LEYENDA MAS
SINO UNA ASOMBROSA REALIDAD**



**EL PRIMER LIBRO CON TODA
LA INFORMACION SOBRE
LOS HALLAZGOS
ARQUEOLOGICOS
QUE PRUEBAN LA EXISTENCIA
DEL MITICO CONTINENTE**

**UN EXITO DE LA SERIE
LA OTRA REALIDAD**
SOLO ⁴⁰ pesos