



DUDA

número
296

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¿QUE MISTERIOS RODEABAN LOS SACRIFICIOS AZTECAS?



¿FUERON LOS AZTECAS EL PUEBLO MAS SANGUINARIO DEL MUNDO?

LOS GRANDES
INICIADOS

MARQUES DE VILLENA

CRISIS
DE LA VERDAD

¿SE PUEDE VIAJAR A TRAVES DEL TIEMPO?

NOTICIERO
DE LO INSÓLITO

CONSTRUYEN UNA ALFOMBRA VOLADORA

400
PESOS

DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

director de arte

Enrique Mañón

investigación

Lilia Aragón

Tomás Dorste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcoy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

DUDA

Año VII - Núm. 296
2 de marzo de 1977
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524-2918. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 209-15-918,
expediente co. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expe-
diente: 09170/958 de Fecha Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Ediciones e Impresor, S. A. Co-
le 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel:
262-1145. Prohíbe la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Números
atrasados \$ 6.00

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Diversas autoridades han estudiado someramen-
te al enigmático pueblo azteca, llegando a formu-
lar las más diversas hipótesis sobre sus misterio-
sos sacrificios humanos. Entre estas personalida-
des podríamos citar a Salomón Reinach, Alfonso Ca-
so, Eulalia Guzmán, Alma M. Reed, Jacques Soustelle
y otros más.

El número que presentamos en esta ocasión ha -
sido elaborado investigando cuidadosamente los es-
tudios realizados por las personas antes citadas.

Hasta la fecha no se han esclarecido definitiva-
mente los siguientes puntos referentes a los mister-
rios que rodeaban los sacrificios aztecas:

1.-¿Fueron los aztecas el pueblo más cruel y san-
guinario que ha pisado la superficie de la Tierra?

2.-¿Hubo dolo en la información hispana quizá pa-
ra justificar ante el mundo la ferocidad con que --
llevaron a cabo el sometimiento de un pueblo indige-
na?

3.-¿Cuál fue la realidad oculta tras su extraña
religión?

Estas y otras interesantes interrogantes serán am-
pliamente tratadas en este número donde, como siem-
pre, usted tendrá la última palabra.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

EN UNO DE LOS TOMOS DE SU OBRA (X), EL HISTORIADOR GRIEGO DIÓDORO DE SÍCULA (SIGLO I A.C.) CUENTA QUE HACIA EL AÑO DE 310 A.C., 200 NIÑOS HIJOS DE LAS MÁS NOBLES FAMILIAS DE CÁRTAGO, ¡FUERON INMOLADOS AL DIOS MOLOCH!...



¡GLORIA A TI,
OH SOL, REY DE
LAS FORMAS,
CREADOR QUE SE
ENGENDRA, PADRE
Y MADRE, PADRE
E HIJO, DIOS Y
DIOSA!...

EN EFECTO, CONFORME A SUS COSTUMBRES Y SEGÚN ASIENTA DIÓDORO, CUANDO UNA GRAN CATASTROFE AMENAZABA A SU PUEBLO, LOS CARTAGINESES HACÍAN ESTOS HORRENDOS SACRIFICIOS. PUES BIEN...

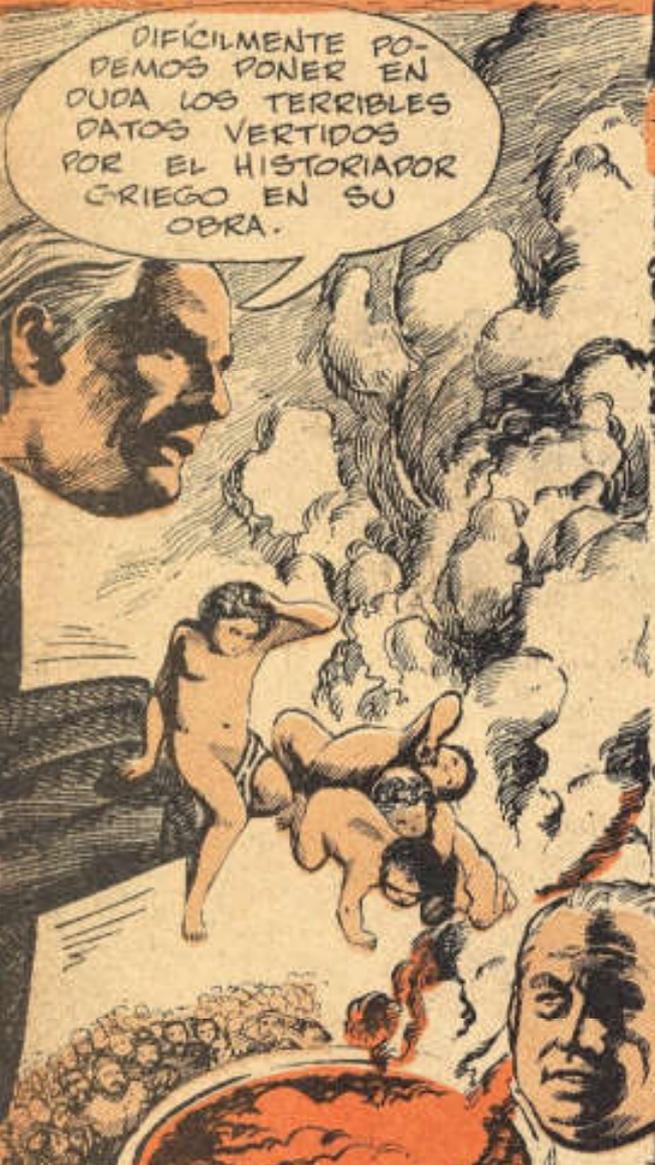
(X) - "Biblioteca Histórica", tomo XX: 14 0-2064

CON EL RESPETO QUE TODO MUNDO TENEMOS POR LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LOS HISTORIADORES DE LA ANTIGÜEDAD...

SIN EMBARGO, ¿PUDO SUCEDER QUE LOS INFORMANTES DE DIODORO MINTIERAN, O QUE EL ILUSTRE HISTORIADOR...

DIFÍCILMENTE PODEMOS PONER EN DUDA LOS TERRIBLES DATOS VERTIDOS POR EL HISTORIADOR GRIEGO EN SU OBRA.

...NO COMPRENDIERA CABALMENTE EL SENTIDO DE LA CEREMONIA QUE RESEÑABA?



NOS PREGUNTAMOS ESTO PORQUE, TAL Y COMO SABIAMENTE DICE SALOMÓN REINACH (*):

9 DE CADA 10 VECES, POR NO DECIR QUE SIEMPRE, LOS RITOS CRUELES DE UN PUEBLO O DE UNA SECTA RELIGIOSA...

¿HAN SIDO PROPORCIONADOS POR LOS ENEMIGOS DE DICHO PUEBLO O DE DICHA SECTA!...



(*)- En su libro "Orfeo" Historia de las Religiones.

AHORA BIEN...

ESTO NO QUIERE DECIR QUE MUCHOS DE LOS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD NO HAYAN TENIDO RITOS CRUELES O CEREMONIAS SANGUINARIAS...

SIN NINGÚN GÉNERO DE DUDA, ASÍ SUCEDIÓ ENTRE PUEBLOS "CIVILIZADOS" COMO LOS GRIEGOS, LOS EGIPCIOS Y LOS ESCANDINAVOS...



BUENO...

p-206-8

LA FUENTE PRIMORDIAL DE ESTA INFORMACIÓN CONOCIDA POR TODO EL MUNDO, SON LAS CRÓNICAS ESCRITAS POR LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES.



AMÉN DE PLUMAS TAN LIMPIAS Y DOCTAS COMO LA DEL FRAILE DOMINICO FRAY DIEGO DURÁN

Y TAMBIÉN, DE QUE LOS CRÁNEOS DE LOS 80,400 HOMBRES SACRIFICADOS (*)...



¡FUERON CLAVADOS EN LARGOS MADEROS LUEGO DE TERMINADA LA MACABRA CEREMONIA!

(*) Con motivo de la inauguración del templo-pirámide de Huitzilopochtli.

EN EFECTO, EN SU HISTORIA, OBRA (*)-FRAY DIEGO SE HACE ECO DE UNA VIEJA TRADICIÓN QUE HABLA DEL SACRIFICIO DE 80,400 HOMBRES...



¡EN UNA Y TERRIBLE JORNADA!

(*) - HISTORIA DE LAS INDIAS DE NUEVA ESPAÑA E ISLAS DE TIERRA FIRME.



PUES BIEN, ¿QUÉ HAY MATERIALMENTE DE CIERTO Y DE POSIBLE EN ESTA INFORMACIÓN? ¿FUE CORRECTA LA APRECIACIÓN DE LOS HECHOS POR LOS CRONISTAS Y EL FRAILE HISPANOS?...

PARTE DE NUESTRA HISTORIA CONSISTE PRECISAMENTE EN ANALIZAR ESTOS HECHOS Y EN TRATAR DE PROFUNDIZAR UN TANTO...

UN PUEBLO ADORADOR DEL SOL, COMO MUCHOS DE LOS PUEBLOS DE LA ANTIGUEDAD, SOLO QUE...



PERO, ¿POR QUE A UN "QUINTO SOL"? ... POR UNA RAZÓN MUY SIMPLE:



¿QUE MISTERIOS RODEABAN LOS * SACRIFICIOS AZTECAS?

MUCHO ANTES DE QUE FUERAN DESCUBIERTAS LAS REGLAS TÉCNICAS QUE PERMITEN DOMINAR ALGUNAS DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA, EL HOMBRE DE TODOS LOS PAÍSES Y DE TODAS LAS ÉPOCAS CREYO ENCONTRAR EN LA MAGIA LAS FORMULAS NECESARIAS PARA DOMINAR A ÉSTAS (*)...

¡QUE SUENE EL
TEPONAXTLE LLAMAN-
DO A HURAKÁN!

EN ESA FORMA, ¿QUÉ TIENE DE EXTRAÑO QUE PARA "HACER VIVIR" AL SOL QUE NOS ALUMBRA, EL PUEBLO AZTECA SINTIERA LA NECESIDAD DE COOPERAR CON SU PROPIA SANGRE PARA LOGRAR ESTE RESULTADO...
EN EFECTO...

D-296 - G

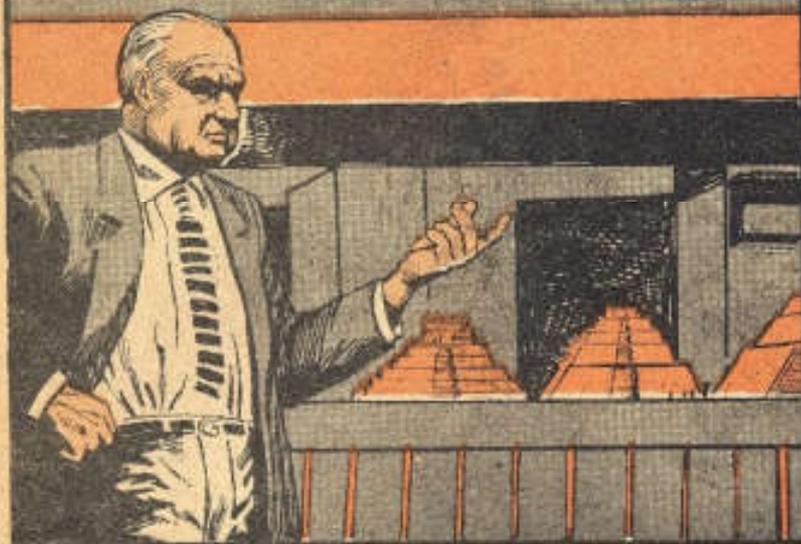


Investigación y Adaptación:
Manuel Toledano Hernández
Dibujo:
Suan Franke
Letra:
Caudillo

(*).- Cita tomada del libro:
"El pueblo del sol" Del Dr.
Alfonso Caso.

UN PUEBLO EN CUYAS REMOTAS TRADICIONES SE HABLABA DE LA DESAPARICIÓN CATASTRÓFICA DE CUATRO SOLES CONSECUTIVOS...

¡CREÍA EN EL USO DE LA MAGIA PARA EVITAR LA DESAPARICIÓN DEL QUINTO!



Y SI EL SOL, DADOR DE VIDA, NECESITABA A SU VEZ DEL HOMBRE PARA SEGUIR VIVIENDO...

¡COMO NO OFRENDARLE LA SANGRE, QUE ES LA VIDA MISMA DEL HOMBRE!...



TAL VEZ POR ESTO MISMO, LOS SACRIFICIOS HUMANOS TENIAN UN SENTIDO MISTICO PARA EL PUEBLO AZTECA, SOLO QUE...

¿ERAN NECESARIAS LAS HECATOMBES DE QUE NOS HABLAN LOS HISTORIADORES?



ANTES DE SEGUIR ADELANTE, ¡CONOZCAMOS LA CRÓNICA DE LA MÁS GRANDE DE LAS MATAZANZAS!...



Y PARA ELLO... P...

ESPERE CONTACTOS EXTRATERRESTRES

NO SE DEJE SORPRENDER

DEJEMOS LA PALABRA AL DOMINICO DIEGO DURAN Y OIGAMOS DE SUS LABIOS LA HISTORIA DEL SACRIFICIO DE 80,400 HOMBRES...

¡OCURRIDA HACIA EL AÑO DE 1487, CON MOTIVO DE LA INAGURACION DEL TEMPLO-PIRAMIDE DE HUITZILPOCHTLI!



"TODOS ELLOS (*) SUBIERON A LA CUSPIDE DE LA PIRAMIDE, Y CADA SEÑOR ACOMPAÑADO DE SACERDOTES VESTIDOS COMO DIOSSES...

FUE AL LUGAR EN DONDE DEBIA SACRIFICAR, ¡CON UN CUCHILLO EN LA MANO!...



(*).- AHUIZOTL EL EMPERADOR, EL SEÑOR DE TACUBA, EL DE TEXCOCO Y TLACAELEL, EL GRAN SACERDOTE. ¡SOLO 4 HOMBRES!

LOS PRISIONEROS EMPEZABAN A SUBIR LOS ESCALONES (DE LAS PIRAMIDES), Y LOS 4 SEÑORES, AYUDADOS (CADA UNO) POR LOS SACERDOTES QUE SOSTENIAN A LOS DESVENTURADOS POR LOS PIES Y LAS MANOS...

¡COMENZARON A INMOLARLOS!



PARA EL EFECTO...

"ABRÍAN LOS PECHOS DE SUS VÍCTIMAS, SACABAN LOS CORAZONES..."

"CUANDO LOS SEÑORES SE CANSABAN (i), SU SATÁNICO TRABAJO ERA CONTINUADO POR LOS SACERDOTES QUE REPRESENTABAN A LOS DIOS..."

¡Y LOS OFRECÍAN A LOS ÍDOLOS Y AL SOL!...



"LA CRÓNICA NOS DICE QUE EL SACRIFICIO DURÓ CUATRO DÍAS, DESDE EL AMANEJER HASTA EL ANOJECER, Y QUE, COMO HE DICHO..."

"TODO ESTO ME PARECE INCREÍBLE, PERO LA CRÓNICA (K) ME HA FORZADO A ESCRIBIRLO..."

...Y HE ENCONTRADO CONFIRMACIÓN DE ELLO EN OTROS MANUSCRITOS ESCRITOS Y PINTADOS..."

¡30,400 HOMBRES DE DIFERENTES CIUDADES MURIERON!...

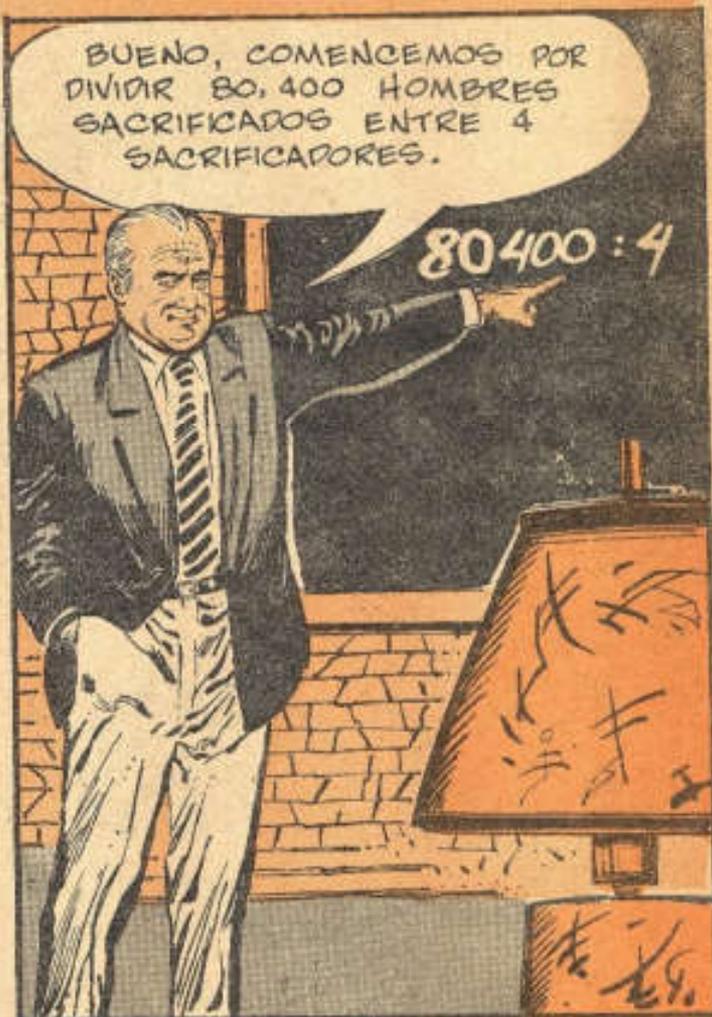


(K) - En curules en el original.

¿ HASTA AQUÍ, SUSCINTAMENTE, EL RELATO DE LA MUERTE DE 80,400 HOMBRES SACRIFICADOS A MANOS DE CUATRO SEÑORES...



¿ PUEDE SOSTENERSE A LA LUZ DE LA CIENCIA MATEMÁTICA LA VERACIDAD DE ESTA HISTORIA?



LA MATANZA, SÓLO ASÍ, PUEDE LLAMARSE, DURO CUATRO DÍAS, ASÍ QUE, CADA UNO DE LOS SEÑORES...



PASEMOS POR ALTO EL HECHO DE QUE "EL SACRIFICIO TUVO LUGAR DEL AMANEZCER" (*), Y CONSIDEREMOS COMPLETAS LAS 24 HORAS DE CADA DÍA.

¿Y QUÉ ES LO QUE TENEMOS?...



(*) Entre 12 y 13 horas de luz solamente.

PUES NADA MENOS QUE CADA UNO DE LOS SACRIFICADORES EMPLEO ALREDEDOR DE 16 SEGUNDOS PARA DISPONER DE SU VÍCTIMA.

¡UN RECORD ENVIDIABLE AUN PARA EL MÁS DIESTRO SACRIFICADOR DE UN RASTRO!



POR OTRA PARTE, ¿CABE IMAGINAR SIQUIERA QUE UN HOMBRE ASCIENDA 91 PELDANOS DE UNA PIRAMIDE, SEA SUJETADO EN LA CIMA POR CUATRO HOMBRES, PUESTO SOBRE UNA PIEDRA BOCA ARRIBA ...



... Y AHÍ LE SEA ABIERTO EL PECHO POR UN QUINTO HOMBRE, ARRANCADO EL CORAZÓN, Y TODO ESTO EN 16 SEGUNDOS?...

PERO SIGAMOS CON EL ANÁLISIS ...

0-296-11

CONFORME AL RITUAL, EL CORAZÓN ERA ARRANCADO A LA VÍCTIMA, MOSTRADO A LOS IDOLOS Y AL SOL...

Y DEPOSITADO SEGUIDAMENTE EN UN RECIPIENTE SAGRADO.



PUES BIEN, SUPUESTO QUE UN CORAZÓN PESA 100 GRAMOS APROXIMADAMENTE...

¿DE QUÉ TAMAÑO SERÍAN LOS RECIPIENTES CAPACES DE SOPORTAR LAS OCHO TONELADAS DE PESO DE LOS CORAZONES?



POR OTRA PARTE, LUEGO DE SER ARRANCADO EL CORAZÓN A LA VÍCTIMA, ERA MENESTER DESHACERSE DEL CUERPO.

¿CÓMO SE EJECUTABA ESTA MANIOBRA?



SIMPLEMENTE ARROJANDO EL CUERPO DE LA VÍCTIMA HACIA ABAJO DE LA PIRÁMIDE.



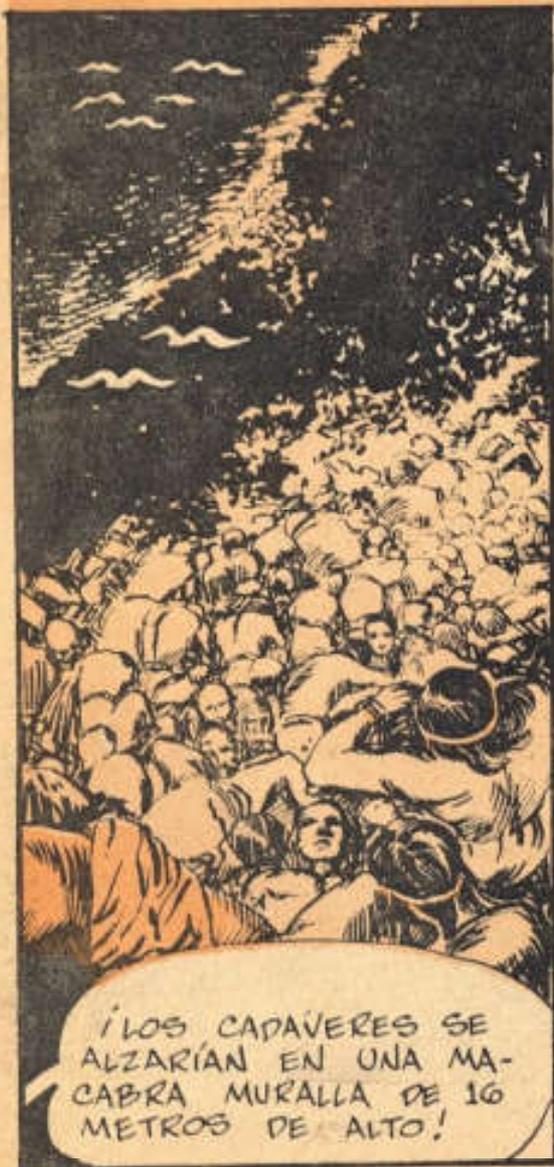
AHORA BIEN...

¿NOS HEMOS PUESTO A PENSAR POR UN MOMENTO EL ESPACIO QUE OCUPAN LOS CADAVERES DE 80,400 HOMBRES?



BUENO, SI LOS APILARAMOS EN LA SUPERFICIE QUE OCUPA UNA MANZANA ACTUAL DE CASAS...

ESTO ES, UNOS 100 X 100 METROS, O 10 MIL METROS CUADRADOS,...



¡LOS CADAVERES SE ALZARÍAN EN UNA MACABRA MURALLA DE 16 METROS DE ALTO!



FINALMENTE, SEGÚN LA CRÓNICA DE FRAY DIEGO DURAN...

SE ACOSTUMBRABA DECAPITAR A LA VÍCTIMA Y COLOCAR LOS CRÁNEOS EN UNA PERCHA ESPECIAL.



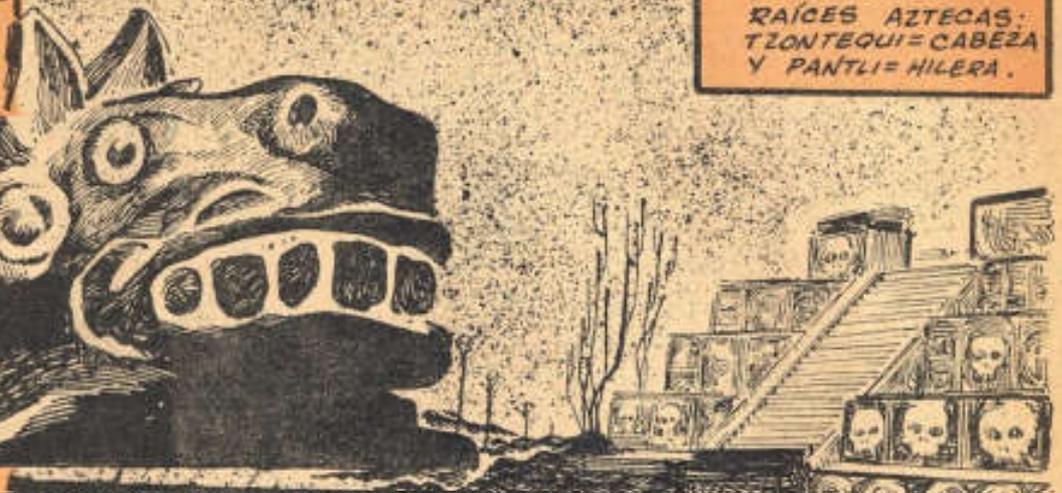
AQUÍ EL CRONISTA HACE REFERENCIA AL FAMOSO "ZOMPANTLE" QUE ATERRA AL MUNDO ENTERO.

PERO, ¿QUÉ ERA EXACTAMENTE EL ZOMPANTLE?...

PUES NADA MENOS QUE UN EDIFICIO ANEXO A LOS TEACALIS, DONDE SE COLOCABAN ENSARTADAS EN HILERAS...

(*) - ZOMPANTLE VIENE DE LAS RAÍCES AZTECAS: TZONTEQUI = CABEZA Y PANTLI = HILERA.

LAS CABEZAS DE LAS VÍCTIMAS SACRIFICADAS. (*)



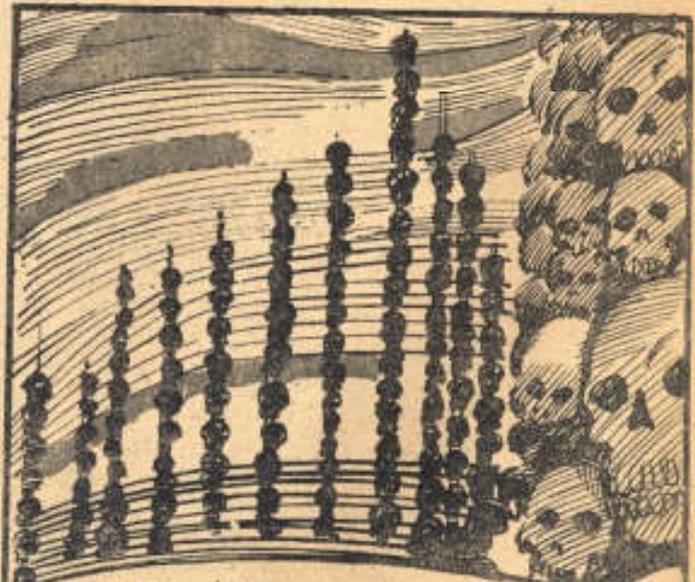
AHORA BIEN, UN CRÁNEO MIDE MÁS O MENOS UNOS 20 CMS. DE ANCHO POR UNOS 30 CMS. DE ALTO, ES DECIR...

CABRÍAN 500 CRÁNEOS A LO LARGO DE UNA CONSTRUCCIÓN DE 100 METROS DE LARGO.



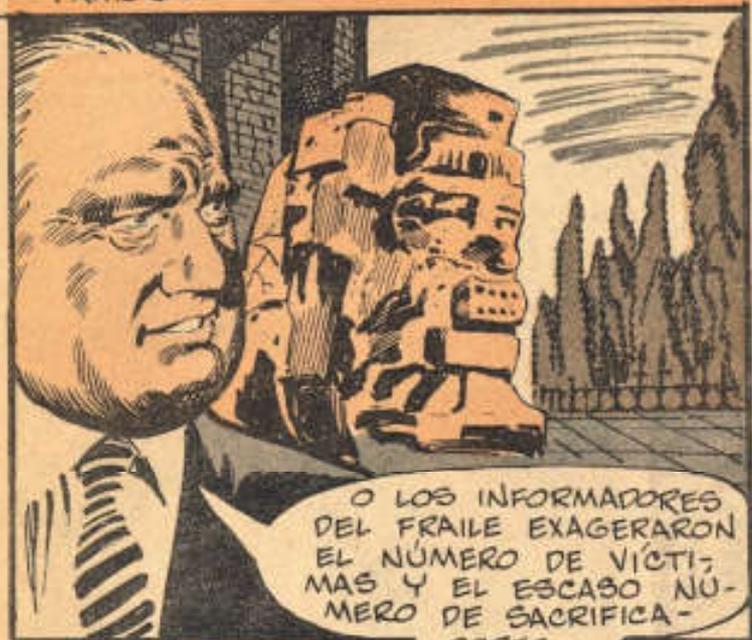
POR OTRA PARTE, SI COLOCÁRAMOS LOS CRÁNEOS UNO SOBRE OTRO, TENDRIAMOS 3 CRÁNEOS MÁS O MENOS EN UN METRO DE ALTO, Y 1500 CRÁNEOS EN 100 METROS DE LARGO POR UN METRO DE ALTURA.

¿QUÉ ALTURA TENDRIA UN ZOMPANTLE QUE ALBERGARA 80,400 CRÁNEOS?



PUES NADA MENOS QUE MÁS DE 50 METROS DE ALTURA, ES DECIR, ¡LA ALTURA DE UN RASCACIELOS!

PERO, ¿A QUÉ SEGUIR CON EL ANÁLISIS DE LA CRÓNICA DE FRAY DIEGO DURÁN? SIMPLEMENTE CONCLUYAMOS:



Y DE PASO Y A PROPOSITO DEL ERROR DE INTERPRETACION DE LAS CEREMONIAS AZTECAS, LA DRA. EULALIA GUZMAN (*) CITA AL RESPECTO:



PERO EN EL PÁRRAFO SIGUIENTE, DICE: "LAS CENIZAS DE LOS SACRIFICADOS FUERON RECOGIDAS EN PEQUEÑAS CANASTAS AL TERMINO DE LA CEREMONIA."



(*).-Eminente Arqueóloga y Antropóloga Mexicana.

EN EFECTO, SUENA UN POCO EXTRAÑO QUE LAS CENIZAS DE MILES DE SACRIFICADOS HAYAN SIDO RECOGIDAS EN PEQUEÑAS CANASTAS.

¿CUAL PUEDE SER ENTONCES LA EXPLICACION?

BUENO, OTRO CRONISTA, INFORMA QUE EL PUEBLO ACUDIA A LAS CEREMONIAS DE SACRIFICIO LLEVANDO CONSIGO ESTANDARTES DE PAPEL...

...EN LOS QUE APARECIA DIBUJADA LA FIGURA HUMANA!

¿SE INCINERABAN EN LAS CEREMONIAS LOS MILES DE ESTANDARTES, Y LAS CONSIGUIENTES CENIZAS...

...ERAN LAS RECOGIDAS EN LOS PEQUEÑOS CANASTOS?

¡HE AQUI UNA RESPUESTA QUE SI TIENE SENTIDO Y QUE TAL VEZ ACLARA TODO!...

AHORA BIEN...

SI LAS INFORMACIONES SOBRE LOS SACRIFICIOS MASIVOS REALIZADAS POR LOS AZTECAS, PUECAN DE EXAGERADAS...

¿QUÉ MOTIVOS PUDIERON TENER LOS CRONISTAS ESPAÑOLES PARA ASENTARLAS EN SUS RESPECTIVAS HISTORIAS?



¿TRATARON ACASO DE MOSTRAR CON ELLAS A LOS PUEBLOS "CIVILIZADOS" DE EUROPA, QUE EL PUEBLO CONQUISTADO ERA SOBRODAMENTE CRUEL...

PORQUE RESPECTO A ESTO ÚLTIMO, LA FERAZ REPRESALIA ESPAÑOLA, CONTAMOS CON EL TESTIMONIO DE PRIMERA MANO DE UNO DE SUS MÁS DIGNOS COTERRÁNEOS:

... Y QUE POR LO MISMO ESTABA JUSTIFICADA LA FERAZ REPRESALIA QUE SOBRE ELLOS DESATARON?



¡EL PADRE SEVILLANO FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS! (1474-1566)



EN EFECTO... 0-204-17

EN SU LIBRO "BREVISIMA DESTRUCCION DE LAS INDIAS", EL PADRE LAS CASAS HABLA DE QUE EN 40 AÑOS DE DOMINACION ESPAÑOLA...



¡500,000 MIL GENTES SIMPLES, SIN MALDAD Y DOBLECES, FUERON EXTERMINADAS EN LAS ISLAS LUCAYAS!

Y RESPECTO A LOS INDIOS DE "TIERRA FIRME", ESTO ES, A LAS DIFERENTES TRIBUS QUE POBLABAN ENTONCES TERRITORIO MEXICANO, EL PADRE AÑADE:



SE MIDEN POR "CUENTOS" (*) DE ÁNIMAS LOS INDIOS EXTERMINADOS...

(*).-¡y un "cuento" equivale a un millón de seres!

¿FUERON ESTAS LAS CAUSAS, REPETIMOS, DE QUE LOS CRONISTAS ESPAÑOLES CARGARAN LAS TINTAS...



...AL HABLAR DE LA CRUELDAD DE LOS SEÑORES DE LA GRAN TENOCHTITLAN?



HE AQUÍ UNA PREGUNTA QUE, FRANCAMENTE NO SABRIAMOS COMO CONTESTAR.

SIN EMBARGO...

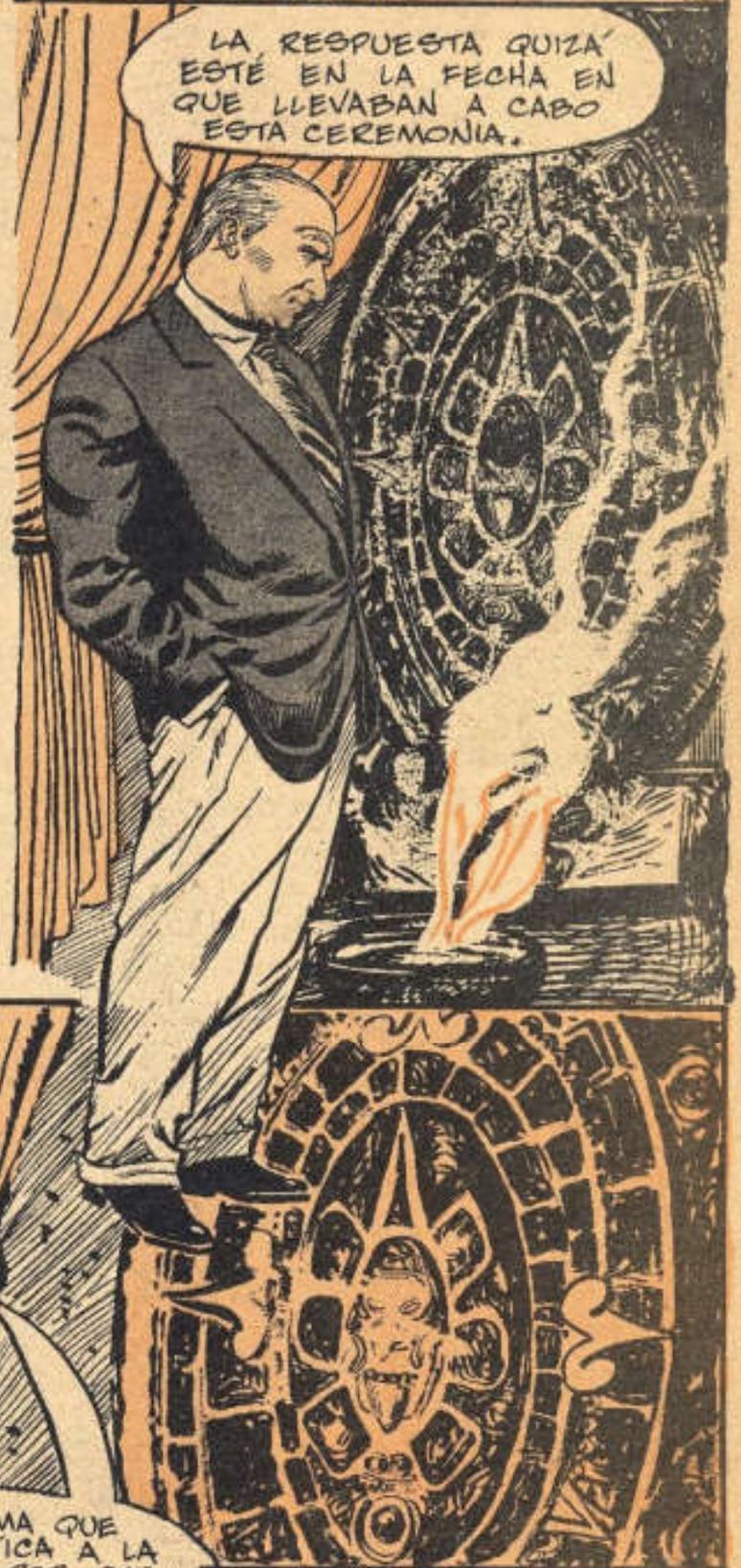
DE UNA COSA SÍ ESTAMOS PLENAMENTE CONVENCIDOS: AUNQUE LOS AZTECAS NO REALIZARAN HECATOMBES COMO LAS DESCRITAS POR LOS CRONISTAS HISPANOS...

¡DESDE LUEGO QUE SI PRACTICARON LOS SACRIFICIOS HUMANOS!



SÓLO QUE, ¿QUÉ SIGNIFICADO RITUAL SE ESCONDÍA TRAS ESTA MANIFESTACIÓN DE SU EXTRAÑA RELIGIÓN?

LA RESPUESTA QUIZA ESTÉ EN LA FECHA EN QUE LLEVABAN A CABO ESTA CEREMONIA.



ELLA TENIA LUGAR EL DIA 10. DEL 5o. MES AZTECA (*), FECHA QUE CURIOSAMENTE CORRESPONDIA CON LA DE LA PASCUA CRISTIANA...

¡Y MISMA QUE ERA IDENTICA A LA ESCOGIDA POR PUEBLOS DE LA ANTIGUEDAD PARA SUS PROPIOS SACRIFICIOS HUMANOS!

(*) - Entre el 23 y al 27 de Abril, según el historiador Fray Bernardino de Sahagún.

EN EFECTO...

EN ALGUNAS REGIONES TAN DISPARES ENTRE SI COMO UGANDA, SAMARCANDA, EL ALTO EGIPTO, MARRUECOS, SUMATRA, LA INDIA, PERSIA Y SIAM...

¿EL PORQUÉ DE ELLO?... PORQUE HACIA LAS VECES DE VÍCTIMA PROPICIATORIA PARA HALAGAR A LOS DIOS...

SE ACOSTUMBRABA SACRIFICAR POR ESOS DÍAS A UN ESCLAVO, UN PRISIONERO O UN SIRVIENTE.



¡Y SE APROVECHABA EL SACRIFICIO PARA CARGAR SOBRE ELLA LOS PECADOS DE TODOS LOS HOMBRES!



EN LA MISMA FORMA, LOS AZTECAS ESCOGIAN AÑO TRAS AÑO A UN HOMBRE DETERMINADO QUE REPRESENTABA SU DIOS EN LA TIERRA.



DESPUES, LLEGADO EL GRAN MOMENTO, ERA SACRIFICADO EN MEDIO DE UN RITUAL MÁGICO...

¡Y SUS RESTOS TRATADOS CON EL RESPETO QUE EXIGIA SU CALIDAD DE DIOS!...



ES DECIR...

ELEGIDO POR LOS SACERDOTES, ERA EDUCADO EN FORMA ESMERADA Y PREPARADO PARA EL SACRIFICIO.

LEJOS DE SER ARROJADO SU CUERPO DESDE LO ALTO DE LA PIRAMIDE, EL MISMO ERA CONDUcido EN BRAZOS DE LOS SACERDOTES HASTA EL PIE DE LA MISMA, Y UNA VEZ AHI...



¡DECAPITADO... Y SUS RESTOS ENTERRADOS EN FORMA SOLEMNE!

MAS TARDE, EN UNA CEREMONIA DE GRAN POMPA...

¡SU CRANE0 ERA LLEVADO Y CLAVADO EN EL ZOMPANTE!



¿SIGNIFICABA ELLO QUE ESA HORRENDA CONSTRUCCION DE QUE TANTO HABLARON LOS CRONISTAS ESPAÑOLES...



...ERA EL OSARIO DONDE REPOSABAN LAS CABEZAS DE LOS HOMBRES-DIOSES AZTECAS?

¿REPRESENTABA CADA CRANE0 UN AÑO EN LA VIDA DEL QUINTO SOL DE LOS TENOCCHCAS?...



COMO SIEMPRE, EL LECTOR DIRA LA ULTIMA PALABRA...

0-294 - 21

¿FUERON
LOS AZTECAS
EL PUEBLO
MÁS CRUEL
Y SANGUINA-
RIO QUE HA
PISADO LA
SUPERFICIE DE
LA TIERRA?...
¿EXAGERARON
LOS CRONISTAS
HISPANOS AL
HABLAR DE LAS
HECATOMBES
HECHAS EN
HONOR DE HUITZI-
LOPOCHTLI?...



¿HUBO DOLO EN LA INFORMACIÓN
HISPANA QUIZA PARA JUSTIFICAR
ANTE EL MUNDO LA FEROCIDAD
CON QUE LLEVARON A CABO EL
SOMETIMIENTO DE UN PUEBLO
INDIGENA?...
TAL VEZ UN DÍA CERCANO CONO-
CEREMOS LA VERDADERA HISTO-
RIA DE LOS ADORADORES DEL
QUINTO SOL.

D-294-22

BIBLIOGRAFÍA:

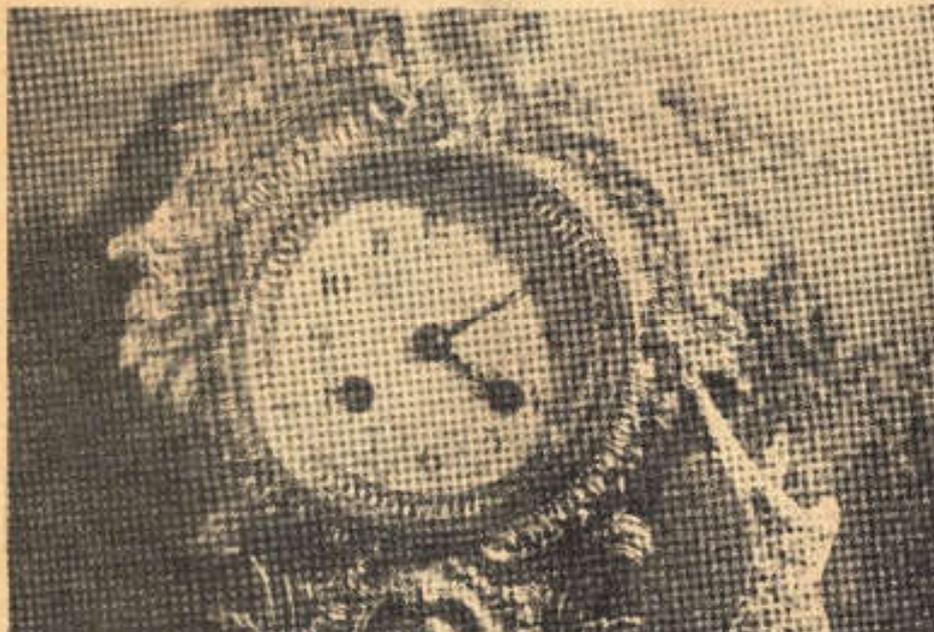
EL REMOTO PASADO DE MÉXICO.-
Alma M. Read.

HISTORIA DE LAS INDIAS DE NUEVA ESPAÑA.-
Fray Diego Durán.

LA RAMA DORADA.- Sir James G. Frazer.
EL PUEBLO DEL SOL.- Alfonso Caso.
ORFEO, HISTORIA GENERAL DE LAS RELI-
GIONES.- Salomón Raimbault.



EL DESPLAZAMIENTO PSIQUICO ESTA COMPROBADO, PERO, ¿EL FISICO? ¿ES POSIBLE VIAJAR EN EL TIEMPO?



NUEVO CONCEPTO DEL UNIVERSO

La teoría de la relatividad de Einstein nos enseñó que el tiempo y el espacio no son instancias absolutas como llegó a pensarse algún día. En este universo todo es relativo, y la base de la teoría de la relatividad es que el espacio y el tiempo están indisolublemente unidos.

Esta moderna concepción del universo físico ha permitido plantear posibilidades que hace unos años hubiesen parecido meros juegos de la fantasía humana o artificios literarios divertidos pero irrealizables. Una de estas posibilidades es el viaje por el tiempo, opción que se presenta más allá de la conciencia individual, o sea en un tiempo *verdadero* que apenas y corresponde a nuestra forma habitual de percibirlo.

Sólo que para poder concebir esta posibilidad debemos partir no de un tiempo separado del espacio, sino, como nos enseñó Einstein, de un tiempo-espacio integrado e interactuante. Decimos que el espacio está en todas partes, pero de acuerdo a las matemáticas del espacio-tiempo éste también tiene esa misma propiedad. De esta forma podemos decir que el tiempo no se propaga a intervalos sino que aparece inmediatamente en cualquier parte y lo une todo.

EL PSIQUISMO Y EL TIEMPO

A este respecto el biólogo Lyall

Watson asegura: "Si (el tiempo) es algo verdaderamente continuo, cualquier alteración de sus propiedades en cualquier parte se advertirá al momento en todas, y así serán mucho más fáciles de comprender fenómenos como la telepatía, o cualquier otro tipo de comunicación, que parecen ser independientes de la distancia".

Desde este punto de vista, podríamos hablar de una primera posibilidad de viaje a través del tiempo, la cual corresponde al psiquismo y es estudiada por la parapsicología. Además de la telepatía, que puede presentarse como proyección al pasado o al futuro, tenemos que mencionar la "memoria de existencias anteriores", la "precognición" y el "don profético". Entre estas instancias se sitúan otras menores como la "adivinación" o lo que comúnmente llamamos "intuición".

Todos estos fenómenos que implican un desplazamiento a través del tiempo, ya sea hacia el pasado o hacia el futuro, han sido ampliamente comprobados en los laboratorios de parapsicología. Actualmente se está intentando pasar de la etapa de comprobación a la de explicación, aunque en esta última son muy pocos los investigadores que trabajan de acuerdo. Sin embargo, puede decirse que casi todos parten del supuesto de que espacio-tiempo es una noción básica tanto para el universo físico como para el psíquico.

LA OTRA POSIBILIDAD

Pero, si bien resulta sorprendente comprobar desplazamientos psíquicos a través del tiempo, más asombroso es todavía plantearse la posibilidad de que dichos desplazamientos sean físicos. Varios escritores de anticipación han planteado dicha posibilidad, logrando obras fascinantes que amplían nuestra conciencia. Tenemos el mejor ejemplo en la célebre *Máquina del Tiempo* de H.G. Wells. Pero, ¿realmente esta posibilidad sólo se presenta en el dominio de la imaginación literaria? En base a algunos experimentos que se están realizando actualmente, podrían asegurarse que en un futuro no muy remoto el tiempo podrá manipularse físicamente a tal grado que se podrá viajar a través de él.

Ya hemos hablado en esta sección de los trabajos del científico ruso Nikolai Kozyrev que ha llegado no sólo a medir físicamente al tiempo dentro de un laboratorio, sino que ha podido lograr ciertas alteraciones detectables en aparatos. Su conclusión resulta muy interesante para lo que nos interesa averiguar: no está muy alejado el día en que podremos liberar la energía que se encuentra acumulada en el tiempo.

Esta idea de Kozyrev se encuentra avalada por las afirmaciones de su colega inglés John D. Bernal, quien ha llegado a asegurar que "... es posible que logremos por fin desarrollar un concepto del tiempo que permitirá viajar por las rutas cronológicas con tanta facilidad como lo hacemos hoy por el espacio". Esto obviamente tiene una relación directa con la concepción postulada por Einstein. Este concepto de que habla Bernal es precisamente la relatividad espacio-temporal.

Podrían aducirse múltiples ejemplos a favor de esta posibilidad. Pero aun así, dichos ejemplos no serían más que ilustraciones de una posibilidad, y nunca hechos comprobados de desplazamiento físico a través del tiempo. Por eso, creemos más importante hablar en términos de futurología, o sea sobre posibilidades reales abiertas por la ciencia contemporánea. ¿Quién nos puede asegurar si el mismo Kozyrev no ha logrado ya en este momento un desplazamiento físico hacia el pasado o hacia el futuro?



Los Grandes Iniciados

UN PERSONAJE OLVIDADO

Entre las figuras menores del ocultismo más frecuentemente olvidadas por los estudiosos, cabe destacar al marqués Enrique de Villena (1384-1434), quien tuvo la desgracia de desarrollar su obra en una época en que los inquisidores condenaban la astrología, la alquimia y las ciencias ocultas en general como herejías supremas. Esta situación se agudizó en España, a tal grado que un autor sumamente prolífico y dedicado al estudio serio del ocultismo, como era el marqués de Villena, sufrió la destrucción de todos sus libros. Lo que buscaban los responsables de tal acto casi se logró: ahora muy pocos se acuerdan de que fue él quien dio el primer impulso a la literatura ocultista en lengua española.

DE LA REALIDAD A LA LEYENDA

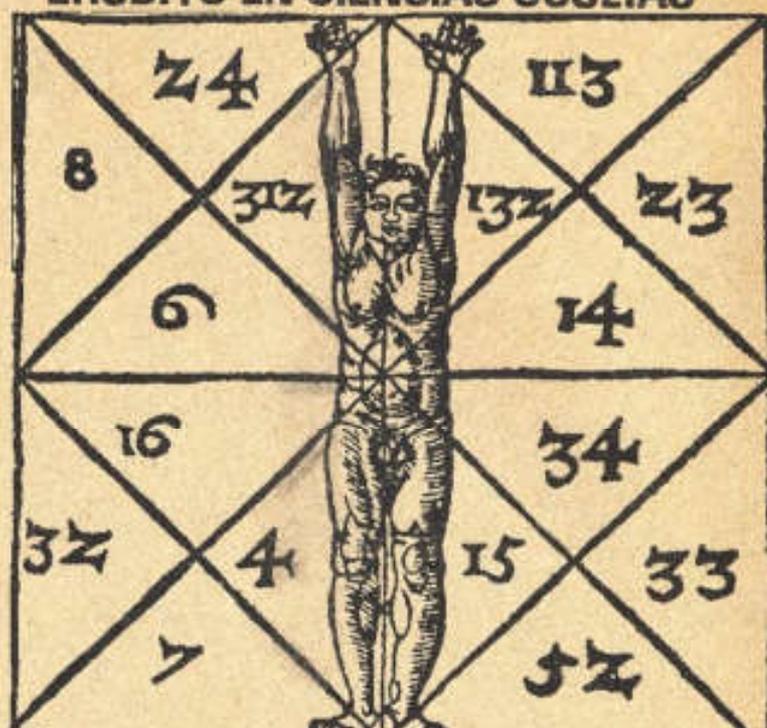
Enrique de Villena era de estirpe real. Por línea paterna fue el último descendiente de los Condes de Barcelona, y por línea materna pertenecía a la Casa Real de Castilla. Sin embargo, el título de marqués con que ha pasado a la historia, paradójicamente no le correspondía. Pero era noble y siempre vivió como tal.

Poco se sabe de sus primeros estudios y de su iniciación en el ocultismo. Pero esto se debe, como decíamos, a que durante su época y varios siglos después fue visto como un personaje "condenado". De todas formas, sabemos que desde muy joven fue atraído por las ciencias ocultas y que se reveló frente a sus contemporáneos como un espíritu reconcentrado y misterioso.

A Villena se le atribuyen un *Tratado de Astrología* y otro que lleva el asombroso título de *Alojamiento, fascinología o mal de ojo*. De ser cierto que él sea su autor, estos dos libros serían los únicos que se salvaron de la quema de todas sus obras decretada por el fraile Lope de Barrientos.

Fernán Gómez de Cidarreal, médico del rey Juan II de Castilla, describe de esta forma la insensata acción del fraile inquisidor: "Al Rey le llevaron dos carretas de libros que dejó Don En-

EL MARQUES DE VILLENA ERUDITO EN CIENCIAS OCULTAS



Villena fue un erudito en aritmosofía, o sea, la filosofía del número o clave de la sabiduría por los números.

rique. Y como se decía que eran mágicos y de artes que no debían aprenderse, el Rey mandó que se los llevaran a Fray Lope de Barrientos. Pero como éste nada sabía de nigromancias, mandó quemar más de cien libros". Fernán Gómez critica muy severamente la ignorancia del fraile, quien era absolutamente incapaz de valorar los conocimientos atesorados en esas obras, considerándolas vulgares charlatanerías.

Esta imagen de excéntrico y charlatán que tuvo en su época el Marqués de Villena, se ha conservado en cierta medida hasta nuestros días. Así por ejemplo, el eminente filólogo Menéndez Pelayo considera que Villena era "tan nimiamente crédulo, tan puerilmente curioso, tan ávido de lo extraordinario y de lo sobrenatural, y... tan indisciplinado y vagabundo, que forzosamente habrían de tener en él un adepto fervoroso todas las ciencias ocultas".

Y precisamente el valor simbólico de este personaje ocultista radica en haber sido condenado por todos. En él se cristaliza la imagen del ocultista prohibido y perseguido por los voceros de la "razón y el orden", la mayoría de las veces engeñucados y fanatizados por los prejuicios.

No en vano Villena se convirtió en leyenda olvidada. Y a este respecto es importante señalar que en él se inspiraron grandes maestros de la literatura

española para crear al personaje mágico que hace pacto con el diablo o que se dedica a los más innobles y sobrenaturales oficios. Así Villena está presente en obras tan importantes como *La Cueva de Salamanca* de Alarcón, *Lo que quería ver el Marqués de Villena de Rojas* y *La Visita de los chistes de Quevedo*, todas ellas del siglo XVII. Todavía en el siglo XIX vuelve a aparecer en *El doncel de don Enrique el Doliente* de Mariano José de Larra.

EL VERDADERO VILLENA

Aunque tuvo fama de brujo en su tiempo, y la leyenda se encargó de perpetuar dicha imagen, lo cierto es que Villena fue uno de los espíritus españoles que más dominaron las ciencias oficiales y no oficiales de su época. Era un erudito consumado en matemáticas, alquimia, astrología y filosofía natural, además de que dominaba muchas lenguas, entre ellas el latín, el griego, el hebreo, el árabe, el italiano, el francés, y el gallego portugués.

Desgraciadamente nunca se conocerá su sistema ocultista, que con toda certeza llegó a desarrollar, pero de cualquier forma ocupa un lugar muy distinguido (aunque olvidado) entre los principales eruditos de las ciencias ocultas.



noticiero de **Lo INSÓLITO**



CONSTRUYEN UNA ALFOMBRA VOLADORA



MEXICO, D. F., 4 de febrero.— Ha llegado hasta nosotros una información realmente fantástica procedente del equipo informativo francés que maneja el célebre investigador Jacques Bergier; la noticia se antoja casi descabellada, pero hemos decidido reproducirla porque somos fieles a nuestro viejo lema, "lo increíble es la verdad", y porque la fuente nos parece de lo más respetable.

De acuerdo a la información recibida, dos hindúes hicieron realidad la vieja leyenda de la alfombra mágica; usando resina muy ligera construyeron un colchón neumático que se infla con

una mezcla de nitrógeno e hidrógeno. Así pues, al parecer se trata de una alfombra que funciona según el mismo principio de los globos de gas. Pero lo increíble del asunto es que recorrieron una distancia imposible para un vehículo de este tipo: de la ciudad de Bombay a la de Poona. Y no contentos con esto realizaron una prueba aún más espectacular: volaron sobre Nueva Delhi llevando a bordo al ex piloto de la Real Fuerza Aérea Peter O'Brian y al joven aviador francés Henri de Boncourt. Este último contribuyó a fabricar el sistema de comando de esta "singular" alfombra volante. Con

la ayuda de un ventilador y de un calentador de gas, la nave desciende o asciende a voluntad respectivamente. Los responsables de este ex-

traño aparato volador fueron multados en la capital de la India por aterrizar sin permiso en el aeropuerto de Nueva Delhi, pero lograron dejar

atónitos incluso a los pilotos de jets, quienes tuvieron que cederles su lugar en el aterrizaje.

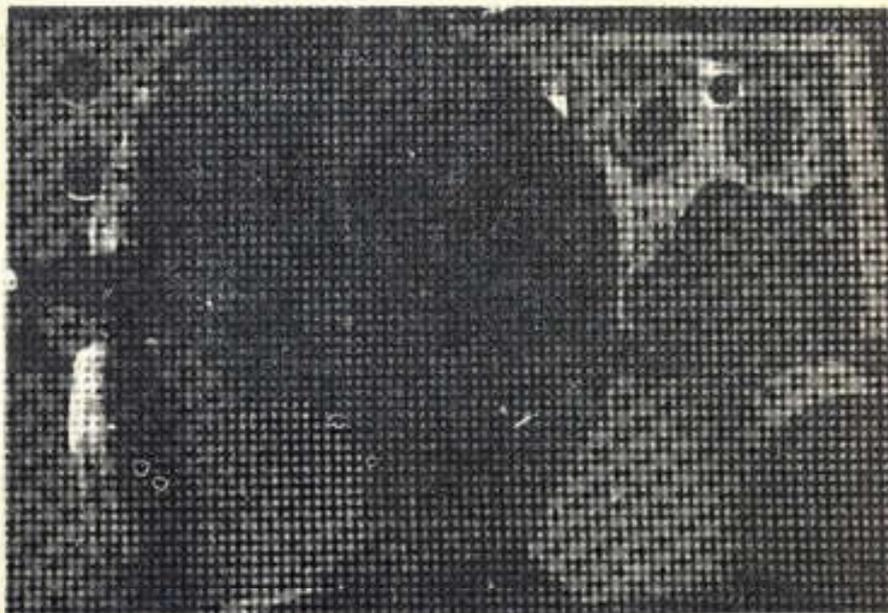
PSICOLOGA ACUSADA DE PRACTICAR MAGIA NEGRA

LONDRES, 25 de enero.— La doctora Margaret Nutall, una psicóloga de cierto prestigio en Inglaterra, acaba de ser seriamente advertida por las autoridades del Servicio Nacional Británico de Salud para que deje de practicar cierto tipo de demonología en sus tratamientos. Por si esto fuera poco, la psicóloga fue amenazada también con ser expulsada de la profesión si desoye la advertencia oficial.

La doctora Nutall, quien es psicóloga en jefe del área de West Birmingham, ha sido acusada por sus colegas de creer en la demonología y de utilizarla con sus pacientes. Según se dice practica ritos a los malos espíritus y exorcismos. Respecto a este engorroso asunto, uno de los miembros del cuerpo de psicólogos de la Uffculme Clinic, en el All Saints Hospital, declaró: "Ella trataba a los pacientes como víctimas

de una posesión diabólica y no como enfermos que necesitaban un tratamiento convencional. Ella es una persona muy religiosa, pero de conducta extraña". Al principio la doctora fue sólo acusada por dos miembros del cuerpo clínico, pero posteriormente hasta sus alumnos se volvieron contra ella. Ahora ha sido obligada a cambiar su tratamiento, y de no hacerlo las autoridades médicas la cesarán para siempre.

PROXIMO NUMERO ¿OCULTA RUSIA SUS ADELANTOS EN PARAPSIKOLOGIA?



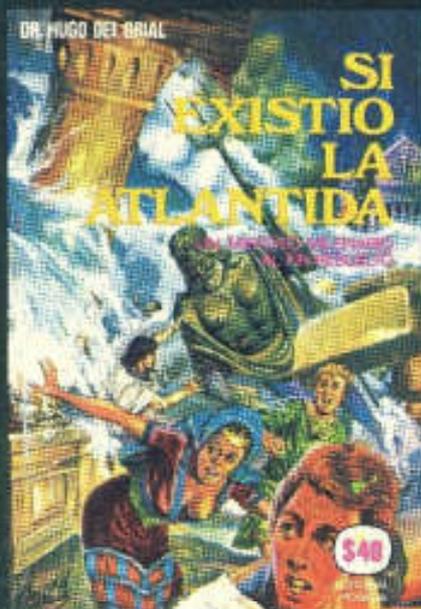
**EL ARTE DE VER
EL ARTE
A LA MANERA
DE RIUS**

EL MUSEO DE RIUS

**UNA OBRA INMORTAL
PUBLICADA EN COLECCION
DUDA SEMANAL (No. 220)**



**LA ATLANTIDA YA NO ES UNA LEYENDA MAS
SINO UNA ASOMBROSA REALIDAD**



**EL PRIMER LIBRO CON TODA
LA INFORMACION SOBRE
LOS HALLAZGOS
ARQUEOLOGICOS
QUE PRUEBAN LA EXISTENCIA
DEL MITICO CONTINENTE**



**UN EXITO DE LA SERIE
LA OTRA REALIDAD**

**SOLO 40
pesos**