



DUDA

número
304

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**MATTHEW MANNING:
¿EL MAS GRANDE MEDIUM
DE LA HISTORIA?**

LOS GRANDES
INICIADOS: **ZOSIMO, ALQUIMISTA GRIEGO**

CRISIS
DE LA VERDAD: **VATICINIO DE LA CATASTROFE DEL SIGLO**

NOTICIERO
DE LO INSÓLITO: **SATANAS NUEVAMENTE DE MODA**

400
PESOS

DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

director de arte

Enrique Mañón

investigación

Lilia Aragón

Tómas Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

DUDA

Año VII Núm. 304
27 de abril de 1977
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 154, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente 09170-958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresor, S. A., Calle 1 D No. 76, México, 14, D. F. Tel. 392-11-46. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 3.00 m. n. Numeros atrasados \$ 6.00

"PRINTED IN MEXICO"

EDITORIAL

Desde el número 299 de DUDA prometimos a nuestros lectores dedicar un número a una de las personalidades más intrigantes del mundo parapsicológico: Matthew Manning el famoso psíquico inglés. Pues bien, como lo prometido es deuda en esta ocasión presentamos a ustedes esta interesante investigación, sobre quien tal vez sea el más grande medium de la historia.

En el número de DUDA titulado "¿Está surgiendo una generación de superhombres?" presentamos a este interesante personaje, quien desde pequeño ha mantenido en jaque a varias de las máximas autoridades en el terreno de la parapsicología, entre ellas al doctor George Owen, director de la Cambridge Psychical Research Society.

Lo que más impresionó al doctor Owen fue que el psíquico inglés no sólo provocaba involuntariamente fenómenos de poltergeist, sino que también era capaz de establecer comunicación con entidades del más allá. Y no sólo eso sino que también experimentaba fenómenos de posesión, incluso en una ocasión adoptó la personalidad de un exorcista.

Nos preguntamos: ¿qué dice la parapsicología acerca de este extraño personaje? ¿Cuáles, fenómenos que, hasta el momento la parapsicología había considerado distantes, se encuentran relacionados entre sí, dentro de la poderosa mente de Manning? ¿Es Matthew Manning una prueba viviente de que, en efecto, está surgiendo una generación de superhombres? ¿Los pintores que desde el más allá inspiran a este joven son los maestros espirituales de esta nueva generación?

Como siempre el lector sacará sus propias conclusiones.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

TAL VEZ UNO DE LOS MAS GRANDES ANHELOS DE LA HUMANIDAD A TRAVES DE LA HISTORIA HA SIDO EL RESOLVER LA TREMENDA INCOGNITA: ¿EXISTE O NO UNA VIDA SEMEJANTE O DIFERENTE A LA TERRENAL DESPUES DE LA MUERTE?

DESEO COMUNICARME CON MI PADRE QUE MURO HACE DIEZ AÑOS

EL ESPÍRITU DE TU PADRE ME PIDE TE COMUNIQUE QUE EL YA DESCANSA EN PAZ Y QUE NO QUIERE SER INTERRUPTIDO POR LOS VIVOS.



Y ESTE DESEO SIEMPRE APARECE ASOCIADO A OTRO IGUALMENTE IMPERATIVO: EL DE COMUNICARSE DESDE EL MUNDO DE LOS VIVOS CON EL MISTERIOSO MUNDO DE LOS MUERTOS.
¿PERO EXISTE ALGO REAL DETRAS DE ESTOS ANHELOS RELACIONADOS CON LA MUERTE?

UNO DE LOS PASAJES MAS ANTIGUOS QUE HABLAN DE ESTE DESEO HUMANO POR CONOCER LA EXISTENCIA FUTURA PREGUNTANDO A LOS MUERTOS, LO ENCONTRAMOS EN EL ANTIGUO TESTAMENTO.

EN EL LIBRO PRIMERO DE SAMUEL, EN EL CAPITULO 28, SE NARRA COMO EL REY SAUL HABIENDO REUNIDO A TODO SU EJERCITO DE ISRAELITAS SE PREPARO A ATACAR A LOS FILISTEOS, SUS TRADICIONALES ENEMIGOS.



PERO A LA VISTA DEL CAMPAMENTO DE LOS FILISTEOS, NARRA LA ESCRITURA: "SAUL TEMBLÓ Y SE LE AGITÓ EL CORAZÓN!"

HE CONSULTADO A YAVE, PERO EL NO ME HA CONTESTADO NIEN SUEÑOS, BUSCADME PUES UNA PITONISA PARA QUE VAYA A CONSULTARLA



PERO SUCEDIA QUE ANTERIORMENTE SAUL HADIA HECHO DESAPARECER DE TODO ISRAEL A LOS EVOCADORES DE LOS MUERTOS Y ADIVINOS POR LO QUE LE CONTESTARON

CUANDO LLEGO EN LA NOCHE A LA CASA DE LA MUJER, SAUL LE DICO:

NECESITO ME PREDIGAS EL PORVENIR EVOCANDO AL MUERTO QUE YO TE DIGA

SOLO HA QUEDADO OCULTA UNA PITONISA EN ENDOR, PERO POR TEMOR A TU IRA NO QUERRA SERVIRTE



BIEN, ENTONCES IRE ALLA DISFRAZADO PARA QUE NO ME RECONOZCA.

BIEN SABRAS QUE EL REY SAUL HA AMENAZADO A QUIEN INVOQUE A LOS MUERTOS, ¿CASI ME TIENDES UN LAZO?



DESPUES DE JURARLE A LA PITONISA QUE NINGUN MAL HADRIA DE SUCEDERLE, SAUL LE PIDIO QUE EVOCARA A SAMUEL, ANTIGUO SACERDOTE Y JUEZ DE ISRAEL, MUERTO HACIA MUCHOS AÑOS.

PERO CUANDO LLAMO AL ESPIRITU DEL MUERTO, LA MUJER LANZO UN GRITO Y DIJO:

¿POR QUE ME HAS ENGANADO? ¡TU ERES SAUL!

NO TEMAS MUJER, DIME ¿QUE ES LO QUE VES?



LA MUJER RESPONDIÓ: "VEO UN ANCIANO QUE SUDE ENVUELTO EN SU MANTO, COMPRENDIÓ SAUL QUE ERA SAMUEL Y SE POSTERNO EN TIERRA, SAMUEL DIJO ENTONCES A SAUL:

¿POR QUE HAS TURBADO MI REPOSO EVOCANDO-ME?



SAUL LE RESPONDIÓ:

ESTOY EN GRAVE APRIETO, LOS FILISTEOS ME HACEN LA GUERRA, Y YA SE HA RETIRADO DE MI Y NO ME HA RESPONDIDO; TE HE EVOCADO PARA QUE ME DIGAS ¿QUE HE DE HACER?

¿COMO ME CONSULTAS TU, SIENDO QUE YA SE HA RETIRADO DE TI? HAS DE SABER QUE EN CASTIGO A TUS FALTAS, EL ENTREGARA A ISRAEL JUNTAMENTE CONTIGO EN MANOS DEL ENEMIGO. MAÑANA TU Y TUS HIJOS ESTAREIS CONMIGO



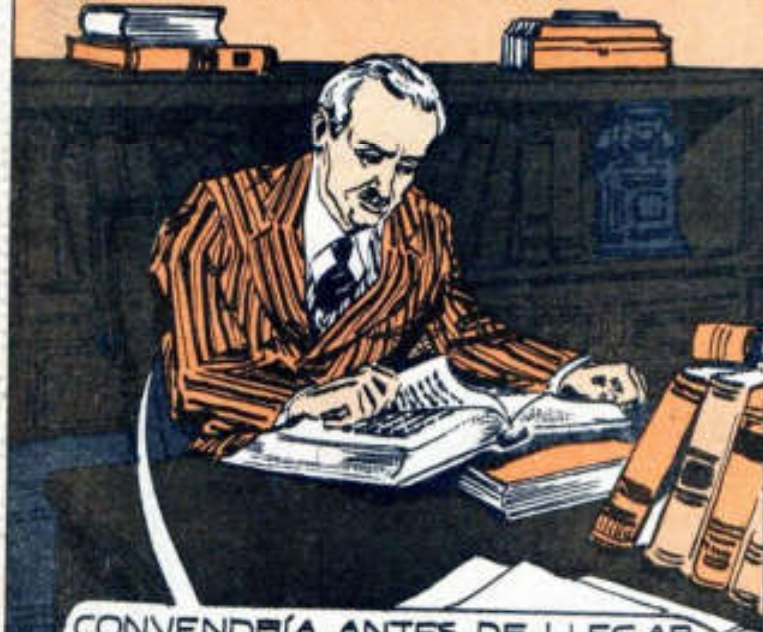
Y AL ESCUCHAR POR BOCA DEL MUERTO LA TERRIBLE MALDICIÓN, NARRA LA BIBLIA QUE EL REY SAUL...

... "SE TURBO Y CAYO A TIERRA CUAN
LARGO ERA, PUES LAS PALABRAS DE
SAMUEL LE LLENARON DE ESPANTO
Y FALTARONLE LAS FUERZAS."



TAL VEZ A LOS OJOS DEL CIENTÍFICO DEL SIGLO XX ESTA DETALLADA NARRA-
CIÓN DE UN MAL PRESAGIO ANUNCIADO DESDE ULTRATUMBA, SEA TAN SOLO
UNA PROYECCIÓN FÍSICA DE LA ATORMENTADA MENTE DEL REY ANTE EL RE-
CUERDO DE UN PERSONAJE QUE EL SENTÍA HABER TRAICIONADO. PERO
¿ESTA EXPLICACIÓN PODRÍA SATISFACER AL HOMBRE COMÚN?

DE SEGURO ESTE SE PREGUNTARÁ
COMO NOSOTROS: ¿ACTUALMENTE
ESOS FENÓMENOS PARANORMALES
QUE SE HAN PRESENTADO A LO
LARGO DE LA HISTORIA TIENEN ALGU-
NA EXPLICACIÓN CIENTÍFICA?



CONVENDRÍA ANTES DE LLEGAR
A UNA CONCLUSIÓN CONOCER UN
CASO MUY ACTUAL QUE ESTÁ SIEN-
DO ESTUDIADO EN INGLATERRA...

NOS REFERIMOS A MATTHEW
MANNING, UN JOVEN DE 21 AÑOS,
QUE HA CAUSADO UNA SERIE DE
FENÓMENOS PARANORMALES
APARENTEMENTE INEXPLICABLES,
COMO EL QUE ACONTECIÓ EN...

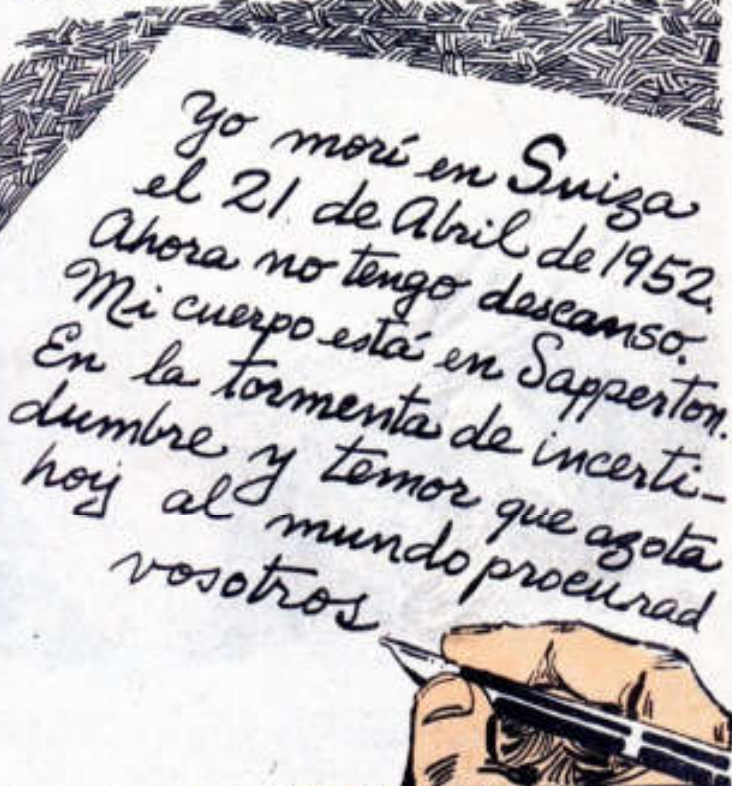


... EL AÑO DE 1971, EN SU CASA DE LINTON, CERCA DE CAMBRIDGE MATTHEW QUE ENTONCES CONTABA CON 15 AÑOS TUVO SU PRIMERA EXPERIENCIA DE ESCRITURA AUTOMÁTICA



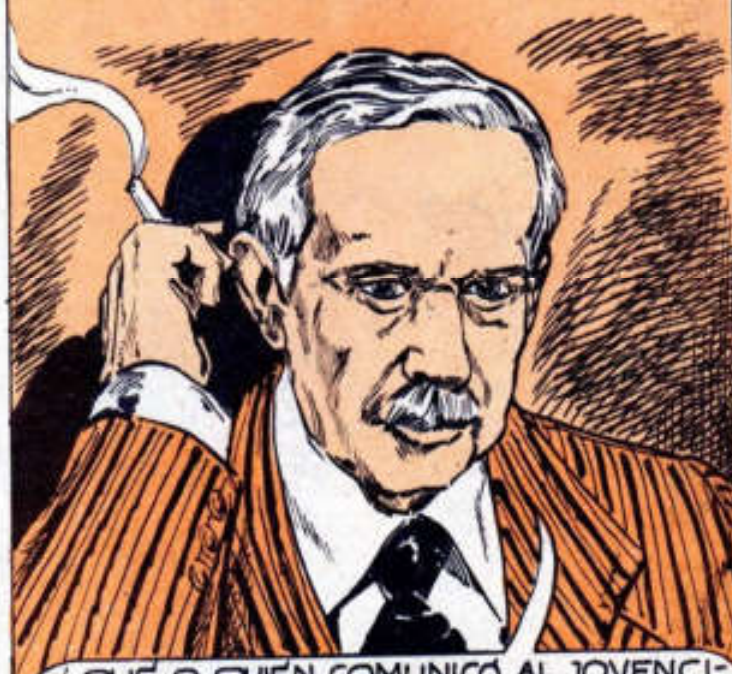
MIENTRAS REDACTABA UN ENSAYO, NOTO DE REPENTE UN MOVIMIENTO INVOLUNTARIO DE SU MANO...

INEXPLICABLEMENTE ESTABA ESCRIBIENDO SIN SABER LO QUE APARECÍA SOBRE EL PAPEL...



Yo morí en Suiza el 21 de Abril de 1952. Ahora no tengo descanso. Mi cuerpo está en Sapperton. En la tormenta de incertidumbre y temor que agota hoy al mundo procurad vosotros

EN REALIDAD SI HADÍA EXISTIDO TAL PERSONA, Y ERA NADA MENOS QUE UN ANTIGUO CONOCIDO, PERO AL QUE NUNCA HADÍA MENCIONADO DELANTE DE SU FAMILIA.



¿ QUÉ O QUIÉN COMUNICÓ AL JOVENITO LA FUERZA PSÍQUICA SUFICIENTE PARA TRANSMITIR A TRAVÉS DE SU MANO ESTE EXTRAÑO MENSAJE? ¿ SE TRATA TAN SOLO DE UNA PROYECCIÓN DE SU MENTE? O ACASO...

convertiros en parte de ^{vosotros} la mano de Dios que se extiende para traer paz. Bendecid mi cuerpo y encargad misas. Aquí está ahora mi padre Charles. Tengo que irme.
Richard Cripps.
+ 52

5 CUANDO POCO DESPUÉS EL PADRE DE MATTHEW VIÓ ESTA CARTA, CAYÓ EN LA CUENTA DE QUIÉN ERA SU PRESUNTO AUTOR.

¿ES Matthew Manning

CUANDO EN LA NOCHE DE AQUEL DOMINGO DE PASCUA DE 1971, MATTHEW SE FUE A ACOSTAR A SU CUARTO, CUENTA QUE DE REPENTE OYÓ RUIDOS COMO ARAÑAZOS DENTRO DEL GRAN ROPERO QUE HABÍA EN SU RECÁMARA. LOS RUIDOS DURARON COMO TREINTA SEGUNDOS, Y YA DESESPERADO ENCENDIÓ LA LUZ. Y VIÓ CON HORROR QUE EL ROPERO SE DESPEGABA DEL MURO Y CAÍA DIRECTAMENTE HACIA EL!

EL MAS GRANDE MEDIUM DE LA HISTORIA?



REALIZACION DE LUIS CHAVEZ PERAZA

6 PERO CURIOSAMENTE SE DETUVO UNOS CENTÍMETROS ANTES DE LLEGAR A LA CAMA. APAGO DE NUEVO LA LUZ PERO AL MISMO TIEMPO LA CAMA EMPEZO A VIBRAR VIOLENTAMENTE... PERO, ¿QUE ESTABA PASANDO CON ESTOS EXTRAÑOS MOVIMIENTOS EN LOS MUEBLES DEL CUARTO DE MATTHEW? PARA COMPRENDER MEJOR LA CAUSA CONVIENE QUE RETROCEDAMOS CUATRO AÑOS ANTES...

... TODO ESTO EMPEZÓ LA MAÑANA DEL 18 DE FEBRERO DE 1967, CUANDO EL PADRE DE MATTHEW MANNING PRESENCIÓ POR PRIMERA VEZ UNOS EXTRAÑOS FENÓMENOS QUE SE REPETIRÍAN CURIOSAMENTE TODAS LAS MAÑANAS ALREDEDOR DE LAS 7:25 EN LA SALA DE LA CASA...

¡QUÉ EXTRAÑO, ESTA JARRA DE PLATA CAYÓ AL SUELO, PERO NO SE MALTRATÓ NI ROMPIÓ LAS COPAS DE CRISTAL QUE ESTÁN ABAJO!



A LA HORA DEL DESAYUNO PREGUNTÓ A SUS TRES HIJOS ACERCA DE LO OCURRIDO, PERO NINGUNO SUPO EXPLICAR LO QUE EN REALIDAD PASÓ.

TAL VEZ FUE UN LADRON QUE ENTRO ANOCHE A LA CASA

ESO ES ABSURDO PUES NO FALTA NADA.



COMO EL FENÓMENO SE REPITIÓ, LOS SEÑORES MANNING, SIN QUE SUPIERAN SUS HIJOS COLOCARON EN LA NOCHE EN TORNO A LA JARRA UN POCO DE TALCO.

ASI SABREMOS SI LA JARRA SE DESLIZA HACIA EL EXTREMO Y LUEGO CAE O SI ES ALGUNO DE LOS NIÑOS QUE LA VIENE A MOVER



PERO AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO EL SR. MANNING FUE A LA SALA, CUAL NO SERÍA SU SORPRESA AL VER QUE...

... LA JARRA DE NUEVO SE ENCONTRABA EN EL SUELO, PERO LOS POLVOS DE TALCO ESTABAN INTACTOS

¡NO ES POSIBLE ESTO! ALGUIEN TUVO QUE LEVANTAR VERTICALMENTE LA JARRA Y LUEGO DEJARLA CAER HORIZONTALMENTE! PERO ESE ALGUIEN NO DEJO NI UNA HUELLA!



Y ESE FENÓMENO NO FUE SINO EL PRINCIPIO DE UNA LARGA CADENA QUE SE CONTINUÓ CON JARRONES DE ENORMES DIMENSIONES QUE ERAN TRASLADADOS DE LUGAR, SILLAS, LIBROS Y TODA CLASE DE OBJETOS QUE COMENZARON A ENCONTRARSE EN DIFERENTES SITIOS DE LOS USUALES



CONVENCIDO DE QUE ERA NECESARIO ADOPTAR ALGUNA MEDIDA AL RESPECTO, EL SR. MANNING LLAMO AL MEDICO Y A LOS POLICIAS, PERO ESTOS FUERON INCAPACES DE SOLUCIONAR TAN EXTRAÑO CASO Y RECOMENDARON AL PADRE DE MATTHEW QUE SE DIRIGIERA A LA CAMBRIDGE PSYCHICAL RESEARCH SOCIETY

EL DR. OWEN, DESPUES DE ESTUDIAR EL CASO DETENIDAMENTE, LLEGO A LA CONCLUSION DE QUE ESTABA ANTE FENÓMENOS PARANORMALES DE PSICOQUINESIS*. ESTOS FENÓMENOS, EXPLICÓ EL DR. OWEN, SIEMPRE TENIAN COMO CAUSA LA PRESENCIA DE CIERTOS NIÑOS QUE ESTAN ENTRANDO A LA PUBERTAD

SIGUIENDO ESE CONSEJO, EL SR. MANNING SE PUSO EN CONTACTO CON EL SECRETARIO DE DICHA SOCIEDAD, EL DR. GEORGE OWEN, ESPECIALISTA EN FENÓMENOS DE ESPIRITUS*

EN ESTE CASO LO MÁS SEGURO ES QUE MATTHEW SEA LA CAUSA, PUES TIENE ONCE AÑOS, MIENTRAS QUE SU HERMANA ROSALIND SOLO TIENE OCHO Y ANDREW SIETE...



* POR ENTONCES PROFESOR DE GENÉTICA DEL TRINITY COLLEGE EN CAMBRIDGE.

* MOVIMIENTO DE OBJETOS POR CAUSAS NO FÍSICAS.

EL DOCTOR TRANQUILIZO A LA FAMILIA PUES LES ASEGURO QUE...

ESTE EXTRAÑO FENOMENO PASARA PRONTO Y EN ESTA CASA TODO VOLVERA A LA NORMALIDAD. YO SE LOS ASEGURO.



DESPUES DE PROLONGADAS INVESTIGACIONES, EL DR. OWEN LLEGO A LAS SIGUIENTES CONCLUSIONES

EN MI OPINION LOS HECHOS SON AUTENTICOS, Y NO PROVOCADOS POR TRUCOS; LA CASA NO ESTA HABITADA POR FANTASMAS Y LOS FENOMENOS DE PSICOQUINESIS FUERON PROVOCADOS POR UN MIEMBRO DE LA FAMILIA. POR RAZON DE LA EDAD PARECE QUE TIENE QUE SER MATTHEW



APARENTEMENTE TODO VOLVIO A LA TRANQUILIDAD, Y POCO DESPUES LA FAMILIA MANNING TRASLADO SU RESIDENCIA A LINTON, CERCA DE CAMBRIDGE. LA CASA QUE HABITARON, LLAMADA LA "QUEEN'S HOUSE," HABIA SIDO CONSTRUIDA ENTRE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.



AQUI, EN ESTA ANTIGUA RESIDENCIA, NUNCA SE IMAGINO LA FAMILIA MANNING LA SERIE DE FENOMENOS QUE IBAN A PRESENCIA, CONTRADIENDO AL PARECER LA OPINION QUE EMITIERA EL DR. OWEN, PUES TAL PARECIERA QUE EN ESTA CASA SI SE MANIFESTABAN LOS ESPIRITUS. TODO COMENZO CUANDO EN LA MANANA DE NAVIDAD...

DE 1971 MUY TEMPRANO, EL ENTONCES YA MUCHACHO DE 15 AÑOS, MATTHEW MANNING FUE DESPERTADO POR UN RUIDO EXTRAÑO QUE PROCEDÍA DEL ARTESONADO DE LA PARED OPUESTA A SU CAMA...

... PARECE COMO SI UN GATO ESTUVIERA ARAÑANDO POR DENTRO



LUEGO SE APAGO EL RUIDO PARA DEJAR PASO A OTRO PROCEDENTE DEL LADO EXTERIOR DE LA VENTANA, COMO SI ALGUIEN CAMINARA HACIA ADELANTE Y ATRAS SOBRE ARENA; PERO AL ASOMARSE MATTHEW NO VIO A NADIE...

QUE EXTRAÑO, SOBRE LA NIEVE NO HAY HUELLAS DE HECHO AQUI NO HAY NI SIQUIERA ARENA



Y ESTE EXTRAÑO SUCESO FUE TAN SOLO EL COMIENZO, PUES OTRA VEZ EMPEZARON A CAMBIAR DE LUGAR LAS COSAS, SIENDO AHORA GRANDES MUEBLES, ROPEROS, CAMAS ETC. QUE NO SOLO SE ENCONTRABAN EN OTRO LUGAR SINO...

EL MISMO MATTHEW FUE SARRANDEADO EN SU CAMA Y VIO MOVERSE PESADOS OBJETOS.



DE NUEVO EL SR. MANNING PREOCUPADO Y ANSIOSO POR PONER FIN A AQUELLO TRATO DE COMUNICARSE CON EL DR. OWEN, PERO EN ESOS DIAS EL PARAFSICOLOGO ACABABA DE PARTIR A CANADA. ESTABAN EN ESTO CUANDO, UN DIA DE PASCUA LA HERMANA DE MATTHEW DESCUBRIO DE PRONTO...

... ¡MIREN ESTOS GARABATOS AQUI DIBUJADOS EN LA PARED!



LOS MISTERIOSOS DIBUJOS APARE-
CIAN TRAZADOS POR UNA MANO
INFANTIL Y EN LOS SIGUIENTES DÍAS
SE FUERON EXTENDIENDO POR TODA
LA CASA HASTA SER SUSTITUIDOS
POR GARABATOS DE FACTURA
SIMILAR QUE RECORDABAN EL
SIGNO DE LEO. AQUÍ HABRÍA QUE
RECORDAR QUE MATTHEW NACIO
EN AGOSTO...

UNA TARDE APARECIÓ SOBRE LA
PARED UN LETRERO QUE DECÍA
"MATTHEW, TEN CUIDADO." LA
MADRE DE MATTHEW PREOCUPADA
LE SUGIRIÓ AL MUCHACHO

Handwritten signatures and scribbles.

¿POR QUÉ NO DEJAS
EN UNA MESA UN TROZO
DE PAPEL Y ESPERAS A
VER SI APARECE ALGO
ESCRITO?



CON ESTA IDEA EN MENTE MATTHEW COGIÓ UNA HOJA DE PAPEL Y
ESCRIBIÓ EN LA PARTE SUPERIOR LAS LETRAS DEL ALFABETO Y
LOS NÚMEROS DEL 0 AL 9. HECHO ESTO LE DIJO A SU MADRE...

VAMOS DEJANDO ESTA
HOJA Y UN LAPIZ Y SALGA-
MOS CERRANDO ESTE CUAR-
TO CON LLAVE PARA ASE-
GURARNOS QUE NO ENTRE
NADIE



VOLVIERON A CERRAR LA ESTANCIA Y AL REGRESAR A ÉSTA,
UN CUARTO DE HORA DESPUÉS, VIERON SORPRENDIDOS QUE
APARECIÓ EN LA HOJA...

... ADEMÁS DE LOS USUALES GAFABATOS Y EL SIGNO DE LEO, LA OPRESIVA AMONESTACIÓN DE...

¿PERO QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO? ¡EL MISMO AVISO QUE APARECIÓ EN LA PARED! Y PARECE ESCRITO EN LA MISMA LETRA

AUN CUANDO EN AQUELLOS MOMENTOS NI MATTHEW NI SU MADRE LO COMPRENDIERON, ESTABA CLARO QUE EL MUCHACHO ERA LA FUENTE DE ENERGÍA QUE ABASTECÍA AL ESPÍRITU, ¿PERO QUÉ ESPÍRITU ERA ESE?



EXISTE UN FENÓMENO PSÍQUICO COMPROBADO CIENTÍFICAMENTE LLAMADO **POLTERGEIST** PALABRA ALEMANA QUE TEXTUALMENTE QUIERE DECIR POLTER: "RUIDO" Y GEIST "ESPÍRITU", Y COMO HEMOS VISTO VARIAS VECES MATTHEW HABÍA ESCUCHADO ESOS "ESPÍRITUS RUIDOSOS", PERO UN DÍA QUE DE NUEVO SE OÍAN VOLTEÓ MATTHEW A LA PARED Y VIO ESCRITO ESTO...

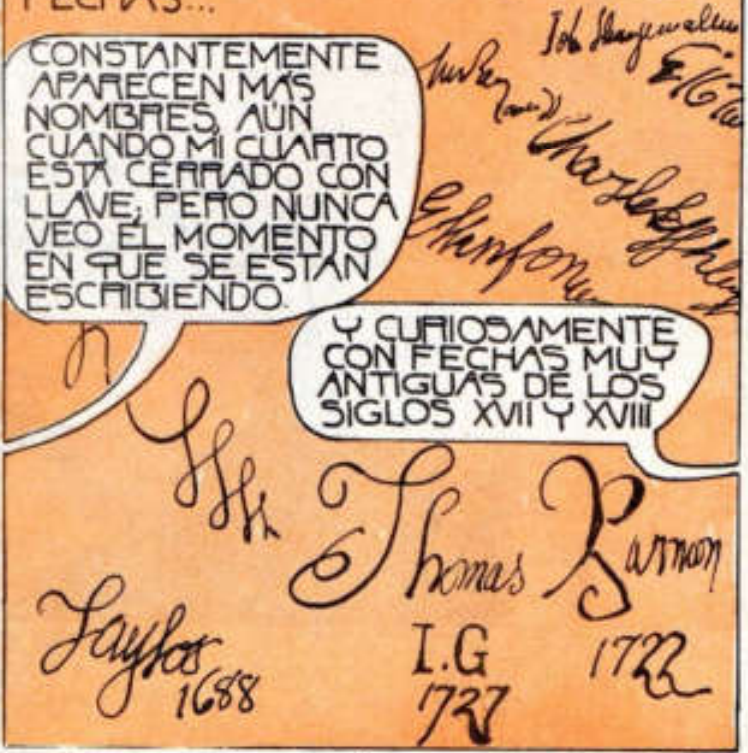
SU SORPRESA NO PARÓ ALLÍ, PUES EN LOS DÍAS SIGUIENTES LAS PAREDES DEL CUARTO DE MATTHEW LITERALMENTE SE FUERON LLENANDO DE EXTRAÑAS FIRMAS CON SUS FECHAS...

CONSTANTEMENTE APARECEN MÁS NOMBRES, AUN CUANDO MI CUARTO ESTÁ CERRADO CON LLAVE, PERO NUNCA VEO EL MOMENTO EN QUE SE ESTAN ESCRIBIENDO.

Y CURIOSAMENTE CON FECHAS MUY ANTIGUAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII



¡EH! ¿DE QUIÉN ES ESE NOMBRE Y QUE SIGNIFICA ESA FECHA?



SUMAMENTE PREOCUPADOS LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA PREGUNTARON A LOS VECINOS SI CONOCÍAN ALGUN NOMBRE DE LOS ALLÍ ESCRITOS, PERO AL NO ENCONTRAR UNA RESPUESTA AFIRMATIVA EL PADRE DE MATTHEW CONSULTÓ LOS ANTIGUOS REGISTROS MUNICIPALES DE LINTON...



¡AQUÍ ESTÁN VARIOS DE LOS NOMBRES QUE APARECIERON EN LOS MUROS... ¡Y AQUÍ ESTÁ EL DE ROBERT WEBBE!

COMO YA INDICAMOS ANTES, LA CASA QUE DESDE 1968 HABITA LA FAMILIA MANNING FUE CONSTRUIDA HACE CASI TRES SIGLOS... Y EN LOS VIEJOS ARCHIVOS APARECIA EL NOMBRE DE SU CONSTRUCTOR: UN TAL ROBERT WEBBE MUEERTO EN 1733



Y ESE NOMBRE SIGUIÓ APARECIENDO EN LOS MUROS DEL CUARTO, Y NO SOLO ESO SINO TAMBIEN SEIS POEMAS FIRMADOS POR EL. LAS DEMÁS FIRMAS PRESENTABAN FECHAS HASTA 1870

TODO ESTO TENÍA PERPLEJO AL MISMO MATTHEW, Y UNA SEMANA MÁS TARDE, CUANDO SE ENCONTRABA EN SU ESTUDIO ESCRIBIENDO UN ENSAYO...



NO SE QUE ME PASA ESTA TARDE, PUES ME RESULTA MUY DIFÍCIL PENSAR EN LO QUE ESTOY ESCRIBIENDO.

EN AQUEL MOMENTO LE HUBIERA SIDO IMPOSIBLE SUPONER QUE IBA A INICIAR UN FENOMENO HASTA ENTONCES INSOSPECHADO: LA "ESCRITURA INVOLUNTARIA". PUES ESTANDO CON LA PLUMA SOBRE EL PAPEL DE PRONTO SU MANO...

EMPEZO A MOVERSE Y A ESCRIBIR DE FORMA TOTALMENTE INVOLUNTARIA, MIENTRAS MATTHEW VEIA COMO EN UNA CALIGRAFIA DISTINTA A LA SUYA APARECIAN ESCRITAS ESTAS PALABRAS...

Yo necesito ayuda
ahora. Tu puedes
alcanzarme ayuda
por favor



Y DE NUEVO SU MANO COMENZO A ESCRIBIR EN AQUELLA CALIGRAFIA ANTIGUA...

Joseph West, 1783
Coge el perro. Yo necesito
tu ayuda pronto.
Fuego, Fuego, Fuego 11 de
Junio. Yo demasiado en
alto. Peligro de fuego
cuando el perro ladra
Alcanzame pronto te
lo ruego

14

CONTACTOS EXTRATERRESTRES

EN UN ACCESO DE TEMOR, MATTHEW APARTO VIOLENTAMENTE LA MANO Y MIRO LO QUE HABIA ESCRITO. LAS PALABRAS ABARCABAN MEDIA PAGINA Y ERAN CASI INCOMPRESIBLES! PERO LLENO DE CURIOSIDAD MATTHEW VENCIO SU MIEDO Y ESCRIBIO...

¿QUIEN ERES?



Y ESTO NO FUE SINO EL INICIO DE UN LARGO DESFILE DE PERSONAJES QUE IBAN SURGIENDO A TRAVES DE LA ESCRITURA DESDE REMOTOS TIEMPOS Y A VECES EN DIFERENTES IDIOMAS.

MIRA MAMA EL MENSAJE QUE HE RECIBIDO: "JE SUIS MARIE ANNE LEBOURGOIR. JE TE VERAI CE SOIR DANS LA PIECE. JE NE SUIS PAS MORT." ❖

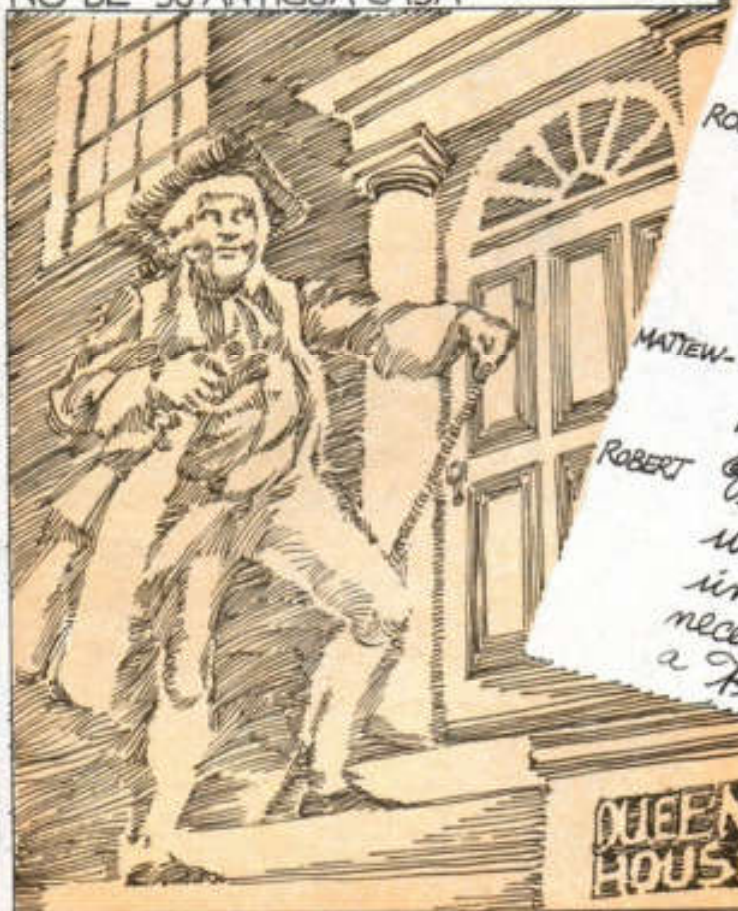


¡YO SOY MARÍA ANA L. YO TE VERÉ ESTA TARDE EN EL CUARTO ¡YO YA NO ESTOY MUERTA!

LA REVISTA DE ESTA ERA

EN SU MAYORÍA LOS MENSAJES PROCE-
 DÍAN DE PERSONAS QUE HABÍAN SUFRI-
 DO UNA MUERTE ACCIDENTAL O VIOLEN-
 TA O DE ESPÍRITUS QUE NO ACEPTA-
 BAN A COMPRENDER POR QUÉ NO
 SEGUÍAN VIVOS. TAL ERA EL CASO DE
 ROBERT WEBBE QUE, COMO DIJIMOS,
 HABÍA MUERTO EN 1733. Y QUIEN AL
 PARECER TODAVÍA SE SENTÍA DUE-
 ÑO DE SU ANTIGUA CASA

ADEMÁS, PARA "EL" RESULTABA ABSO-
 LUTAMENTE INCOMPREENSIBLE LA VIDA
 ACTUAL, COMO SE DEDUCE DE ESTE
 CURIOSO DIÁLOGO QUE ENTABLO CON
 MATTHEW A TRAVÉS DE LA ESCRITURA
 AUTOMÁTICA



MATTHEW- Hemos invertido 20 minu-
 tos para llegar a Cambridge
 en nuestro carruaje sin
 caballos.

ROBERT- Hace mucho tiempo que no había
 oído un disparate tan grande.
 Todos los carruajes tienen que
 llevar caballo incluso para
 mantener el equilibrio.

MATTHEW- No he volado hasta el Mediterrá-
 neo en tres horas y media.

ROBERT- Veo con toda claridad que eres
 un bromista; las aves son las
 únicas criaturas que vuelan y
 necesitan unos tres días para llegar
 a Francia.

Y ASÍ CONTINUARON ESTOS DIÁLOGOS CON UN ESPÍRITU QUE SE SENTÍA VIVO
 Y EN SU CASA, AUN CUANDO SUPUESTAMENTE HABÍA MUERTO HACÍA MÁS DE DOS
 SIGLOS.



TODOS ESTOS FENÓMENOS OCURRIERON EN PRESENCIA NO SOLO
 DE LA FAMILIA SINO DE ESPECIALISTAS COMO EL DR. OWEN QUIEN
 COMPROBÓ QUE CONFORME MATTHEW CONTROLABA ESTAS MANI-
 FESTACIONES CON LA ESCRITURA INVOLUNTARIA COMENZÓ A
 DECRECER LA ACTIVIDAD POLTERGEIST. PERO ENTONCES SUCE-
 DIÓ UN HECHO QUE TRANSFORMÓ TOTALMENTE SU VIDA...

TODO PARECÍA INDICAR QUE A PARTIR DE 1971, AÑO EN QUE MATTHEW MANNING ENTRO COMO INTERNO AL COLEGIO, LEJOS DE LA VIEJA CASA FAMILIAR, LA NUEVA VIDA ESTUDIANTIL BORRARÍA DEFINITIVAMENTE TODOS ESTOS FENÓMENOS PSÍQUICOS QUE SE HABÍAN PRODUCIDO A SU ALREDEDOR.



PERO NADA MÁS LEJOS DE LA REALIDAD QUE ESTO, PUES DESDE LOS PRIMEROS DÍAS DE ESCUELA APARECIERON CON RENOVADA FUERZA LOS MISTERIOSOS MOVIMIENTOS DE OBJETOS; PERO ESTA VEZ OCURRIAN EN EL DORMITORIO QUE MATTHEW COMPARTÍA CON OTROS 26 PENSIÓNISTAS

OBJETOS MATERIALIZADOS CRUZABAN LA SALA A IMPRESIONANTE VELOCIDAD, COMO LA OCASIÓN EN QUE CATORCE CUCHILLOS DE MESA FUERON "LANZADOS" CONTRA LAS PAREDES Y LOS LECHOS



COMO ES DE SUPONER MATTHEW FUE EL CENTRO DE ATENCIÓN DE TODOS LOS ALUMNOS Y PRONTO LA NOTICIA LLEGÓ A OÍDOS DEL DIRECTOR. ASÍ OCURRIÓ QUE UNA NOCHE...

UNA ENORME LÁMINA REDONDA VOLÓ POR LOS AIRES Y CHOCÓ CONTRA UNA CABECERA METÁLICA DE LAS LITERAS, PROVOCANDO UN TREMENDO ESCÁNDALO

CREO QUE ESTO HA LLEGADO A UN LÍMITE MATTHEW, Y NO SEGUIRE TOLERANDO MÁS DESORDENES EN EL COLEGIO.

PERO SR. DIRECTOR CREÁME QUE SON ACTOS AJENOS A MI VOLUNTAD.



AUN CUANDO ESTABA DECIDIDO A LLAMAR A LOS PADRES DE MATTHEW PARA QUE SE LLEVARAN AL MUCHACHO, GRACIAS AL APOYO DE LA ENCARGADA DE LA RESIDENCIA ACCEDIO A QUE CONTINUARA EN EL COLEGIO.

ME COMPROMETO SR. DIRECTOR A QUE ESTO TERMINARÁ, PUES LLEVARE A MATTHEW A UN CENTRO PSIQUIÁTRICO PARA UN TRATAMIENTO



CURIOSAMENTE ALLÍ ENTABLARON RELACIÓN CON UN EXTRAÑO CABALLERO QUE DESPUÉS DE ESCUCHAR DETALLADAMENTE A MATTHEW, LE INSTRUYO EN EL USO DE LAS FORMULAS Y RITOS EXORCISTAS, QUE POR CIERTO MUY PRONTO IBA A TENER OPORTUNIDAD DE EJERCER, PUES ESA NOCHE FUE DESPERTADO POR UN COMPAÑERO DE DORMITORIO

¡MATTHEW, MIRA, MIRA EN LA PARED DE ENFRENTE!



UNA CORRIENTE DE AIRE HELADO HIRIO SUS ROSTROS, ERA COMO SI DE PRONTO LES VERTIERAN ÉTER Y LOS DOS MUCHACHOS QUEDARON RÍGIDOS, MIRANDO EN LA PARED OPUESTA ENCIMA DE LA CABEZA DE UN CHICO QUE DORMÍA.

...UNA LUZ BRILLANTE, PEQUEÑA Y CIRCULAR QUE IBA CRECIENDO GRADUALMENTE...



DE REPENTE CHRIS, EL CHICO QUE DORMÍA BAJO LA LUZ, SE DESPERTÓ, EL FRÍO HABÍA PODIDO MÁS QUE EL SUEÑO Y AHORA LOS TRES VEÍAN EL BRILLANTE CÍRCULO. CHRIS DIJO DE PRONTO...

MATTHEW, VEO UNA CRUZ EN EL CENTRO

¡ES UNA CORONA DE ESPINAS!



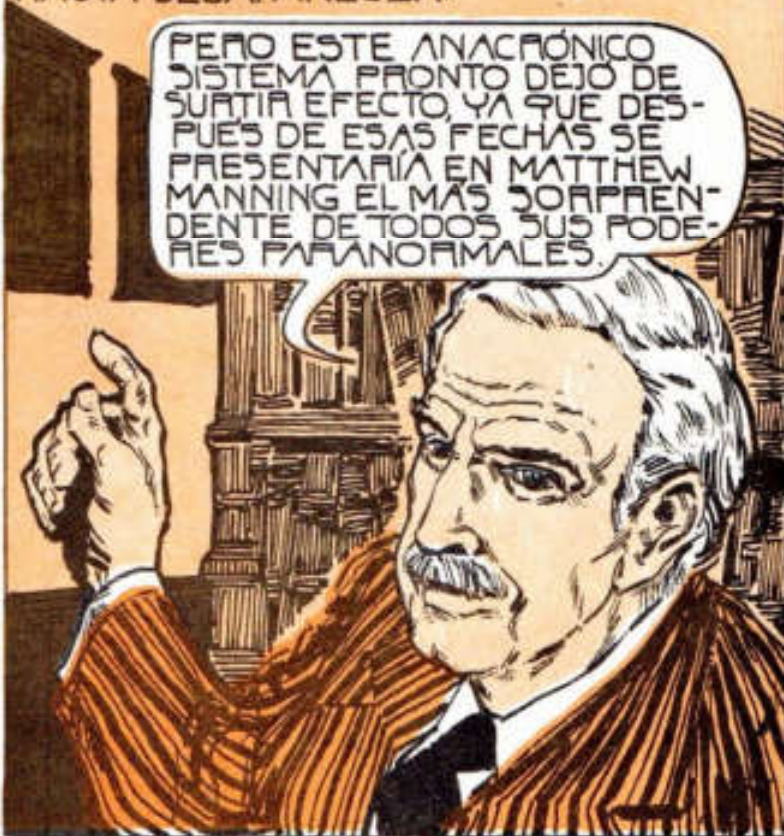
Y EN MEDIO DE LA PAZ NOCTURNA, MATTHEW FRENTE A LA FRÍA LUZ, INICIO EL RITO DEL EXORCISMO QUE LE HABÍAN ENSEÑADO

ATEH MALKUTH, QUE QUIERE DECIR EL REINO, VEGEDURAH, EL PODER VE-GEDULAH, LA GLORIA LE-OLAM PARA SIEMPRE, AMEN...



¿PODÍA AQUELLO PONER FIN REALMENTE A LOS FENÓMENOS? PARECE QUE EN AQUELLA OCASIÓN SITUÓ UN EFECTO RELATIVO PUES AL CABO DE VEINTE MINUTOS ESTA LUZ EMPEZO A MENGUAR HASTA DESAPARECER.

PERO ESTE ANACRÓNICO SISTEMA PRONTO DEJO DE SURTIR EFECTO, YA QUE DESPUES DE ESAS FECHAS SE PRESENTARÍA EN MATTHEW MANNING EL MAS SORPRENDEDENTE DE TODOS SUS PODERES PARANORMALES.



AUN CUANDO CON ANTERIORIDAD SUS AMIGOS LE HABÍAN PEDIDO A MATTHEW MANNING QUE TRATARA DE COMUNICARSE CON GRANDES PERSONAJES DE LA HISTORIA, ESTOS INTENTOS SIEMPRE HABÍAN FRACASADO, HASTA QUE UN DÍA DE 1973, MIENTRAS SE EJERCITABA CON LA ESCRITURA AUTOMÁTICA DE FRONTO...

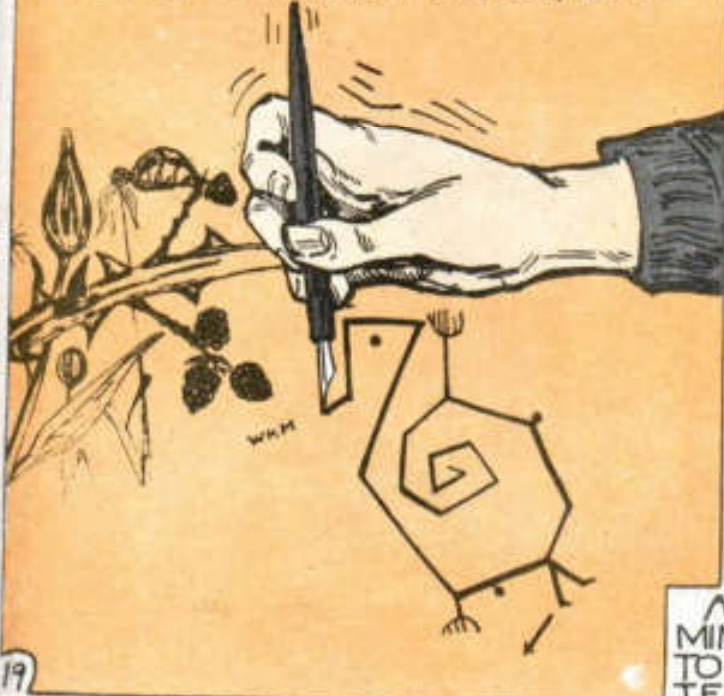
¿QUE LE PASA A MI MANO QUE SE MUEVE CON TANTA VIOLENCIA?



LA PLUMILLA NO RESISTIÓ Y SE ABRIÓ. ENTONCES LA SUSTITUYÓ POR OTRA MÁS GRUESA ¡DE NUEVO SE DOBLÓ! Y POR FIN CON UNA PLUMILLA DE 0.8 MILÍMETROS ¡MATTHEW DIBUJO UN BOCETO QUE FUE FIRMADO POR PICAASSO!



PARADOJICAMENTE MATTHEW MANNING NUNCA HABÍA TENIDO FACULTADES PARA EL DIBUJO, Y AÚN A LOS 17 AÑOS DE SU MANO COMENZABAN A SURTIR LABORIOSOS DIBUJOS CASI IDENTICOS A OBRAS REALIZADAS POR PICAASSO, DURENO, GOYA, BEARDSLEY, ETC.



ADMIRABLES MUCHAS VECES POR SU MINUCIOSO DETALLE, COMO ESTE RETRATO A PLUMA DE ISABEL Iª DE INGLATERRA. TERRIBLES OTROS COMO...



UN MACABRO CUADRO AL ESTILO DE LA EPOCA NEGRA DE GOYA, EN EL CUAL MATTHEW POR CIERTO REHUSABA SEGUIR DIBUJANDO PUES LO PUJO FISICAMENTE ENFERMO. ESTE DIBUJO ERA POBRE Y VULGAR, PERO DE PRONTO SU MANO SE DESPLAZÓ HASTA LA PARTE SUPERIOR DEL DIBUJO Y APARECIÓ LA SIGUIENTE INSCRIPCIÓN EN FRANCÉS: "LA ZORRA PREDICA A LAS GALLINAS, Y CUANDO SE HABLA DEL LOBO SE LE VE LA COLA. NO HAY ROSAS SIN ESPINOS. GOYA"

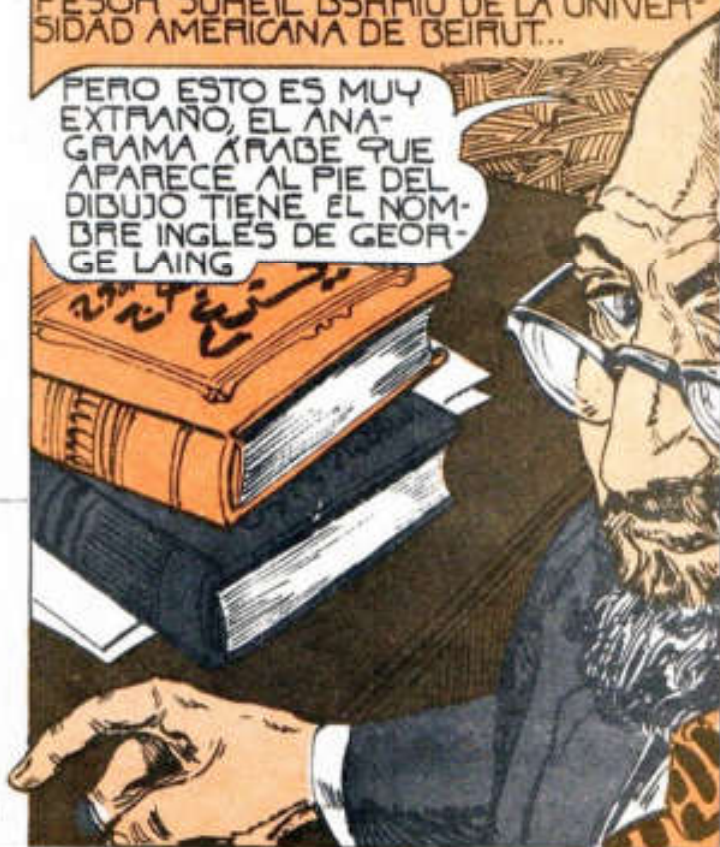


ESTOS DIBUJOS "AUTOMÁTICOS" DESPERTARON, COMO ES LÓGICO, EL MÁS INUSITADO INTERÉS CIENTÍFICO ESTABLECIÉNDOSE UN ESTRECHO CONTACTO CON LA REVISTA "THE PSYCHIC RESEARCHER" QUE PUBLICÓ ALGUNOS DE ELLOS ENTRE OTROS UN ÁGUILA MARAVILLOSAMENTE DIBUJADA LLEVANDO ENTRE SUS GARRAS A SIMBAD, EN UN EXTREMO HABÍA ALGO QUE PARECÍA UNA FIRMA ORIENTAL.



ESTE DIBUJO FUE PRESENTADO POR LOS EDITORES DE LA REVISTA AL PROFESOR JUHEIL BSHRIJ DE LA UNIVERSIDAD AMERICANA DE BEIRUT...

PERO ESTO ES MUY EXTRAÑO, EL ANAGRAMA ÁRABE QUE APARECE AL PIE DEL DIBUJO TIENE EL NOMBRE INGLÉS DE GEORGE LAING



SIN DECIR NADA A MATTHEW EL EDITOR LE PREGUNTO POR TELEFONO

¿CONOCE USTED A ALGUIEN LLAMADO GEORGE LAING? ¿HA RECIBIDO ALGUNA VEZ UN MENSAJE DE EL?

NO, NO RECUERDO ESE NOMBRE, NO CONOZCO A NADIE QUE SE LLAME ASÍ, ¿POR QUÉ?



PERO EL EDITOR NO LE DIO NADA MAS... MATTHEW INTRIGADO DECIDIO VER SI CONSEGUIA INFORMACION A TRAVES DE LA ESCRITURA AUTOMATICA; AL CABO DE TREINTA SEGUNDOS SU MANO COMENZO A TRANSCRIBIR...

Aquí esta la pobre Monique Vanderhout que fue muerta por las balas de su amante George Lain para decirte que nosotros en 1943. Fue asesinado por un criado a su servicio

NADA MAS SUPO MATTHEW DE GEORGE LAING, A NO SER EL NOMBRE DEL ASESINO TREINTA AÑOS DESPUES DEL CRIMEN. SORPRENDENTEMENTE HABIA ESCRITO EN UNA LENGUA ABSOLUTAMENTE EXTRAÑA PARA EL, EL NOMBRE QUE LE DICTABA UN ESPÍRITU DE ULTRATUMBA.

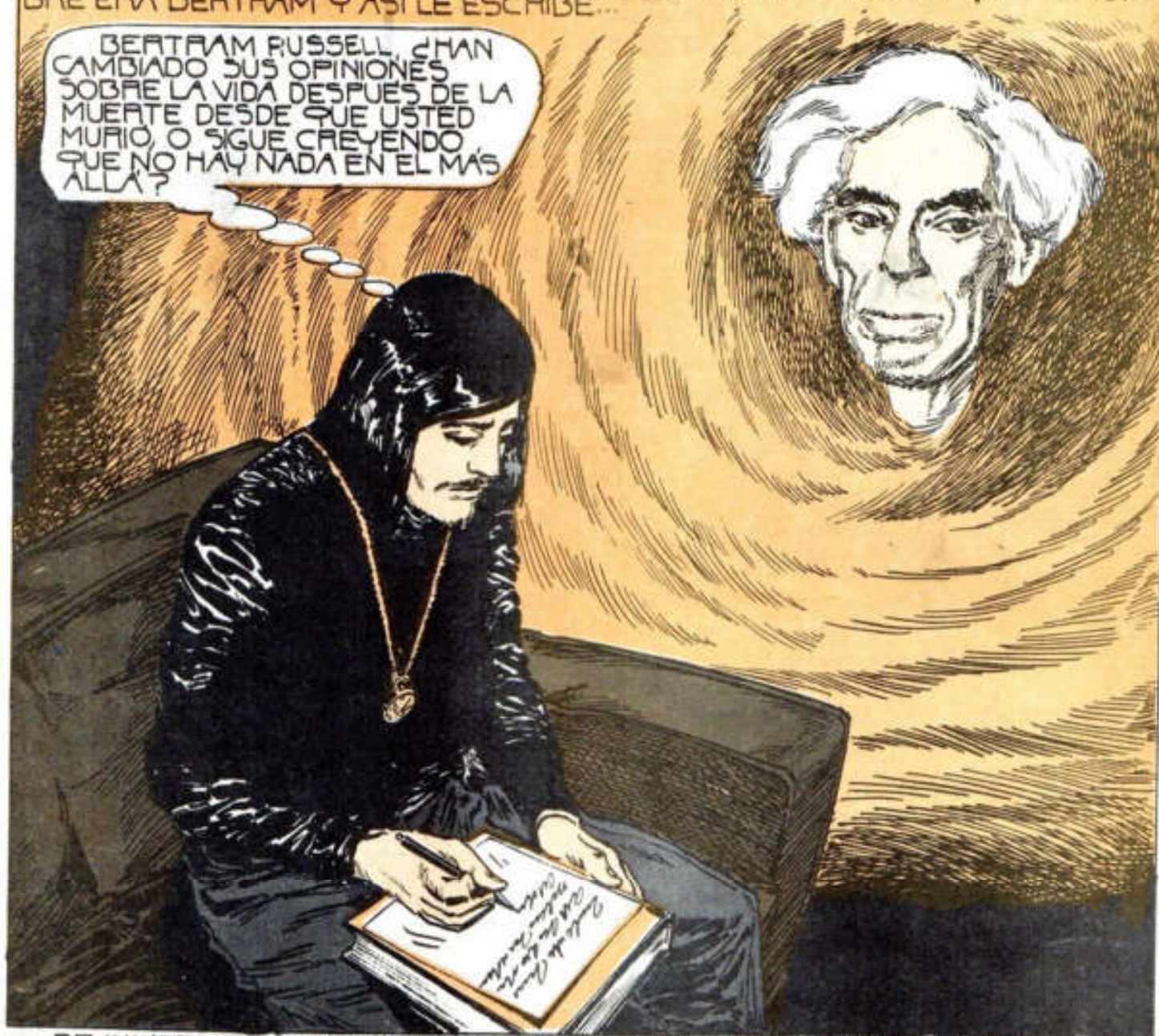


ADEMAS DE LO QUE HEMOS CITADO HASTA AQUÍ, MATTHEW MANNING PUEDE DOBLAR CLAVOS Y CUCHARAS SIN TOCARLOS Y PROPORCIONAR DIAGNÓSTICOS MEDICOS CON SOLO SABER LA FECHA DE NACIMIENTO DEL PACIENTE. SIN EMBARGO EL FENOMENO MAS ESPECTACULAR PRODUCIDO POR MANNING SIGUE SIENDO...



... SU INEXPLICABLE PODER PARA COMUNICARSE CON LOS ESPÍRITUS. DE NUEVO NOS PREGUNTAMOS ¿EXISTEN ESOS SERES FUERA DE SU MENTE O SOLO SON PROYECCIONES DE SUS PODERES PSÍQUICOS? TAL VEZ NOS DESPEJE UN POCO LA INCOGNITA UNA CARTA QUE MATTHEW MANNING ESCRIBIERA EN 1973 AL ENTONCES RECIENTEMENTE FALLECIDO FILÓSOFO INGLÉS BERTRAND RUSSELL, CONOCIDO POR SUS PRINCIPIOS EMINENTEMENTE MATERIALISTAS. CURIOSAMENTE MATTHEW PENSABA QUE SU NOMBRE ERA BERTRAM Y ASÍ LE ESCRIBE...

BERTRAM RUSSELL, ¿HAN CAMBIADO SUS OPINIONES SOBRE LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE DESDE QUE USTED MURIÓ, O SIGUE CREYENDO QUE NO HAY NADA EN EL MÁS ALLÁ?



DE INMEDIATO SU MANO ESCRIBIÓ LA RESPUESTA... "LA VIDA VUELVE EN SU CAMINO A LA OSCURIDAD, SU VELOCIDAD ES QUIETUD DE NUEVO. EL UNIVERSO NO CONOCE LA MUERTE, PORQUE NO SIENDO INFINITO, SE MUESTRA INFINITO. LA CLARIDAD SE HA MANIFESTADO EN EL CIELO Y LA PUREZA EN EL ESPÍRITU. EL HOMBRE NOTIENE MUERTE, QUE MORIR. BERTRAND RUSSELL." AL FIRMAR RUSSELL A TRAVÉS DE LA MANO DE MATTHEW ESCRIBIÓ CORRECTAMENTE SU NOMBRE. SI ESTO ES O NO UN MENSAJE DE QUIEN SE DICE, EL LECTOR DEBERÁ JUZGARLO; SI LO ES, ENTONCES LAS IDEAS DE RUSSELL HAN CAMBIADO EN SU EXPERIENCIA POSTMORTAL.

Bibliografía:

22 MATTHEW MANNING. UN FENÓMENO PARANORMAL... Editorial Vivido.

VATICINIO DE LA CATASTROFE DEL SIGLO



Cada principio de año es ya costumbre que en todos los periódicos del mundo aparezcan todo tipo de predicciones sobre acontecimientos que supuestamente deberán ocurrir a lo largo de los 365 días que están por transcurrir. Estas predicciones son formuladas por "profetas" profesionales que venden su información a las agencias noticiosas internacionales. Pero, como se ha podido comprobar desde hace tiempo, las predicciones que se cumplen al pie de la letra no son sino un porcentaje mínimo de todos los vaticinios emitidos. Por esta razón, ante los ojos de los especialistas en fenómenos paranormales están muy desacreditados los "profetas profesionales".

Todo esto viene al caso porque recientemente ocurrió uno de los casos más sensacionales que registran los anales de vaticinios y profecías modernas. Como seguramente se habrán enterado nuestros lectores por la prensa, el joven Lee Fried de 18 años, predijo la terrible catástrofe aérea de Tenerife una semana antes de que esta ocurriera. Por

todos los antecedentes del caso, parece no haber duda alguna de que se trata de un hecho realmente verídico. La única posibilidad de que fuera un fraude, es que en éste estuvieran implicados los directores de la Universidad de Duke, donde estudia el muchacho; recuérdese que fueron precisamente ellos quienes guardaron en un sobre lacrado la predicción.

Pero, a no ser por la posibilidad apuntada, todo hace suponer que nos encontramos ante el vaticinio del siglo. Además, de que el joven estudiante no tiene ningún interés de hacer predicciones para los periódicos, él confiesa que si hizo este vaticinio fue por conmemorar el aniversario de la muerte de su ídolo: Houdini.

Lee Fried ahora se lamenta de su predicción, pero como él mismo dice, "nada hubiera podido hacer por evitar la catástrofe".

Más información exclusiva sobre este apasionante asunto aparecerá próximamente en las páginas de nuestra revista.

GRAN EXCLUSIVA

SALVADOR FREIXEDO



**CONFERENCIA
Y AUDIOVISUAL
PARA LOS LECTORES DE
CONTACTOS
EXTRATERRESTRES**

Salvador Freixedo
y el equipo de CIFEAC
(Centro Investigador
de Fenómenos Extraterrestres)
han organizado
esta sesión exclusiva,
en la cual
el controvertido investigador
expondrá en base
a documentos visuales
el tema de su último libro

**LA RELIGION
ENTRE LA PARAPSIKOLOGIA
Y LOS OVNIS.**

**LUNES 2 DE MAYO
DOS FUNCIONES: 7.30 y 9.45 HRS.**

**TEATRO JESUS URUETA
(Puebla 292, Col. Roma)**

**CUPO LIMITADO
LOCALIDAD \$100.00**

**Boletos en taquilla
desde las 11 de la mañana**



Los Grandes Iniciados

ZOSIMO, ALQUIMISTA GRIEGO

ANTIGUEDAD DE LA ALQUIMIA

La alquimia data de tiempos inmemoriales. Los primeros textos alquímicos —de la cultura occidental al menos— provienen de los siglos III y IV, pero ya nos presentan una ciencia totalmente desarrollada, por lo que se piensa que los primeros alquimistas surgieron en el siglo I. No hay duda de que la alquimia se originó durante el florecimiento de la cultura helénica en Alejandría. Alejandría en ese tiempo era el centro cultural y científico más importante del mundo y fue allí donde se originó la alquimia, a partir de tres elementos importantísimos: la filosofía griega, la tecnología egipcia y el misticismo religioso del medio oriente.

UN PRECURSOR

Zósimo, quien vivió a finales del siglo III y principios del IV, es el principal representante de las doctrinas alquímicas de su época. Originario de Panopolis, vivió en Alejandría y es el autor de una enciclopedia alquímica que se conserva en parte. Su obra es muy difícil, pues la filosofía helenística se fue alejando cada vez más del punto de vista científico y técnico para acercarse al misticismo, especialmente a las revelaciones gnósticas, al neoplatonismo y al cristianismo primitivo. Es por esto que los escritores alquímicos de este tiempo, y en particular la obra de Zósimo, se volvieron cada vez más místicos y alegóricos.

OBRA VISIONARIA

La obra de Zósimo es muy extensa, y aunque, como hemos mencionado, sólo se conserva en partes, su filosofía se conoce por referencias.

El "Panopolitano", como se le conoce, al parecer recibía todas sus ideas en forma de visiones durante el sueño. En su obra abundan las imágenes bizarras y utiliza el lenguaje simbólico. Por ejemplo la Piedra (filosofal) es encefálica y consiste en el secreto más precioso que se puede otorgar a los hombres, es por eso que sólo se le concede a los Iniciados.

Zósimo perteneció a una secta de



iniciados llamada "Poemandres" que seguían las enseñanzas de Hermes Trismegisto.

SU DOCTRINA

La doctrina de Zósimo podríamos resumirla con los siguientes extractos de su libro Omega, que está dedicado a Oceanus, "Génesis y Semilla de todos los Dioses".

Sobre aquellos que no están iniciados, o sea los profanos, Zósimo dice que son hombres sin mente, es decir que no tienen noción de las cosas incorpóreas ni del mismo destino, sino que lo maldicen.

Sobre la "puerta interior" dice que es el estado en el cual se han dominado todos los placeres sensuales, y en ese estado se encuentran los que aman el conocimiento.

A pesar de que como alquimista que era Zósimo, llevaba a cabo experimentos que muy bien podrían ser considerados como prácticas mágicas, se pronunció siempre contra aquella, ya que según su punto de vista, el hombre espiritual

que se conoce a sí mismo no debe obtener nada por medio de la magia puesto que nada debe obtenerse por la fuerza, sino que debe ser donado por Dios naturalmente y debe obtenerse por medio del conocimiento de uno mismo y de Dios.

Otro aspecto interesante de la filosofía alquímica de Zósimo es su doctrina antroposófica, para elaborarla, Zósimo al parecer se basó en la obra de Hermes y en ciertas traducciones al griego y al egipcio de libros que contenían tradiciones caldeas y hebreas.

A pesar del desconocimiento general que hay de su obra y su figura histórica, Zósimo es sin lugar a dudas uno de los Grandes Iniciados que más contribuyeron a forjar la doctrina tradicional en la cual después se formarían los principales ocultistas de los siglos posteriores. Después la alquimia se convirtió en una técnica, y posteriormente en una ciencia exacta como la química, pero en la obra de alquimistas como Zósimo todo su profundo sentido espiritual está todavía presente.

SATANAS NUEVAMENTE DE MODA

PARIS, 28 de marzo.— El satanismo contemporáneo parece que se pone de moda en forma cíclica. Los observadores europeos así lo estiman, sobre todo después de haber comprobado que la película "El Exorcista" fue la responsable del anterior ciclo. Ahora ya no es el auge cinematográfico lo que ha determinado la nueva moda satánica que vive Europa en este año, sino las tiendas que venden productos "diabólicos" y, fundamentalmente, los pequeños grupos y sectas que practican magia negra en varios países, principalmente en Holanda.

Las tiendas satánicas han proliferado especialmente en Bélgica, país con una larga tradición sobrenatural que se remonta al medioevo. En Bruselas, la capital, que antes estaba prácticamente invadida de "sex-shops" (tiendas de culto al sexo), ahora se está viviendo la explosión de las tiendas satánicas, las cuales venden toda clase de objetos mágicos, desde talismanes para protegerse de maleficios hasta pequeños muñecos de cera para clavarle agujas y hacer daño a distancia.

Cada día aparecen nuevos establecimientos de este tipo, ofreciendo algún producto que las otras tiendas no tienen. La dura competencia acicatea la imaginación de los propietarios y así se encuentran tiendas que ofrecen en exclusiva "espejos mágicos" para conocer el mal de ojo o vaticinar el futuro, e igualmente libros con toda clase de conjuros al diablo.

La clientela es variada: por un lado se ven turistas que van más bien por divertirse, aunque siempre compran alguna chuchería; y por otro lado están los tipos ra-

ros, que miran de reojo y se esconden tras largas barbas o mascaradas que ocultan a medias sus rostros. Estos últimos son los adeptos. En Bruselas hay muchos, pero donde casi se han convertido en una epidemia es en Holanda.

Un reciente reportaje realizado en la pequeña población de Etersheim resulta muy significativo. Tal pareciera que hemos retrocedido cientos de años y nos encontramos en un mundo medieval regido por la superstición y el culto vil y descarrado al diablo. Hay de todo: desde orgías secretas y ritos sangrientos (sacrificando animales) hasta manifestaciones públicas en que se exige al gobierno el reconocimiento oficial de la religión satánica.

En Etersheim existe un antiguo templo cristiano que se ha transformado en la guarida de los modernos satanistas holandeses. Las puertas permanecen invariablemente cerradas, y sólo se abren cuando los adeptos deciden llevar a cabo una ceremonia secreta. El aviso corre de boca a boca, y los mismos vecinos del lugar apenas se dan cuenta de que los adoradores del demonio han llegado, introduciéndose sigilosamente al interior del templo. Ningún periodista ha podido presenciar lo que ahí sucede, y sólo se han hecho conjeturas en base a las pocas declaraciones de algunos adeptos que han sido entrevistados.

Se sabe que el templo pertenece a Maarten Joot Lamers, el sumo sacerdote del satanismo en Europa, quien es también muy conocido en California, donde se ha hecho famoso por la celebración de violentas misas

negras. Se dice que en San Francisco, a donde viaja constantemente Maarten Joot, reside el papa negro Anton Szandor la Vey, algo así como el representante en la Tierra del Príncipe de las Tinieblas.

La descripción que se posee del sumo sacerdote europeo es la siguiente: rostro de iluminado, ojos rasgados de fondo negro, pelo negro, y una palidez de muerto. Todo lo relacionado a los adoradores del demonio y sus líderes parece extraído de una película de horror inglesa, pero la verdad es que, para bien o para mal, este culto existe y cada vez gana más adeptos en Europa. Y así la moda del satanismo amenaza con crecer, aunque, como decíamos al principio, los observadores aseguran que no hay que preocuparse porque es cíclica, pasajera.



PROXIMO NUMERO

¿CUAL ES EL ORIGEN DE LAS CENTELLAS?





¿YA CONOCE USTED LA NUEVA REVISTA NATURA?

¿QUÉ TALES CUERITOS TRAE?



¡CARNICEROS Y BOTICARIOS ABSTÉNGANSE DE LEER LA REVISTA natura! *

* Mensual



LO MISMO GANADEROS, EMPRESARIOS CONTAMINANTES, GOURMETS CON GOTA, ATLÉTICOS REUMÁTICOS, FUMADORES CON GARROTILLO Y DEMÁS ESPECÍMENES DEGENERADOS...!

¿Y POR QUÉ? ¡Nie!

PORQUE LA REVISTA natura PUEDE CAMBIAR SU VIDA!

¿TRAE RECETAS PARA HACER EL AMOR?



¡PEOR QUE ESO! NATURA ES EL ÓRGANO DE LA GUERRILLA VEGETARIANA!

LOS SECRETOS PARA UNA BUENA SALUD (SIN DOCTORES NI MEDICINAS), LAS FÓRMULAS PARA LLEGAR A VIEJO SIN CAUSAR LASTIMAS, LAS RECETAS PARA NO ENGORDAR COMO MARRANO...



TODO ESO Y MÁS EN LA NUEVA REVISTA NATURA!

- NATURISMO
- MEDICINA NATURAL
- HOMEOPATÍA
- DIETAS
- RECETAS
- CONSEJOS
- HIERBAS MEDICINALES (Y RÍOS).