



DUDA

número
305

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

**¿CUAL ES
EL ORIGEN
DE LAS
CENTELLAS?**



**¿TIENEN
PROCEDENCIA
DIVINA?**

LOS GRANDES
INICIADOS:

YANG CHU, FILOSOFO DEL TAO

CRISIS
DE LA VERDAD:

EXTRAÑOS CASOS ELECTRIZANTES

NOTICIERO
DE LO INSÓLITO:

LOS ANTIGUOS MEXICANOS CONOCIAN EL TAROT

**400
PESOS**

DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

director de arte

Enrique Mañón

investigación

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

DUDA

Año VI - Núm. 305
4 de mayo de 1977
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD.
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
José Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524 20 18. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 205 15 918,
expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164 71,
libro séptimo, tomo 164, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2751. Enfe-
rente 09170/958 de Fecha Enero 2/73 e
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial-
Impresión, Ediciones e Impresión, S. A. Ca-
te 1 D No. 16, México 14, D. F. Tel.
352 11 45. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$ 100 m. n. Número
ajustado \$ 6 00.

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Existen diversas manifestaciones de la natu-
raleza a las que se les ha atribuido un determi-
nado simbolismo o significado en el momento de
su aparición. Incluso los atributos que han sido
asignados a los dioses en diversas culturas, han
estado relacionados con elementos naturales, por
ejemplo, Thor es el dios del trueno o del rayo
en la mitología escandinava o Kukulcán es el
dios del viento en la mitología maya.

Partiendo de lo anterior, nos preguntamos:
¿los elementos de la Naturaleza tienen proceden-
cia divina? La suposición de un origen sobrenatu-
ral de estas manifestaciones puede parecer irra-
cional a los incrédulos. Sin embargo, en esta
ocasión examinaremos una serie de sucesos extra-
ordinarios que al parecer han sido producidos por
la intervención de rayos o centellas, lo cual
puede significar que nuestra suposición no anda
muy elejada de la verdad.

Dentro de diversas religiones los relámpagos
han jugado un papel fundamental. Pero también
muchas catástrofes marítimas y aéreas, más o
menos recientes, son atribuidas a "bolas de fue-
go" que "descienden del cielo", y lo mismo suce-
de con los inexplicables siniestros que arrasan
frecuentemente bosques y edificios. ¿Qué son
esas "bolas de fuego", dónde se forman y cuál
puede ser realmente su procedencia? Usted tiene
la última palabra.



Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

ESCANEADO DE PUNKHELL - MAR. 29 DE JULIO DE 2014

EN SU LIBRO "LA RAMA DORADA", SIR JAMES FRAZER CUENTA QUE POCO ANTES DE PARTIR LOS MIEMBROS DE LA TRIBU MEXICANA DE LOS HUICHILES A LA RECOLECCIÓN DEL "CACTUS SAGRADO"* SUS MUJERES ACOSTUMBRABAN REZAR ANTE EL "ABUELO DEL FUEGO", ¡ CONFESANDO, UNO POR UNO, TODOS SUS AMANTES!...



... Y LUEGO CONOCÍ A ULOGIO Y ME CASÉ CON ÉL...

* PEYOTE, CACTUS CON PROPIEDADES ALUCINÓGENAS

PARA "REFRESCAR SUS RECUERDOS", CADA MUJER PREPARABA UNA CUERDA CON TANTOS NUDOS COMO AMANTES HABÍA TENIDO Y EN SU INSÓLITA CONFESIÓN, CUIDABA DE NO OMITIR A NINGUNO, SO PENA DE HACER FRACASAR LA RECOLECCIÓN DE LOS CACTOS.

DESPUÉS, AL TÉRMINO DE SU CONFESIÓN...

LAS MUJERES ARROJABAN LA CUERDA AL FUEGO, Y AL ARDER ÉSTA Y CONSUMIRSE, ¡QUEDABA DEMOSTRADO PLENAMENTE QUE SUS PECADOS HABÍAN SIDO PERDONADOS!

POR SU PARTE, LOS HOMBRES CLARABAN SUS PECADOS A LOS "CINCO VIENTOS"...



... Y 'TONCES, ¡LE "JINQUÉ" EL PUÑAL A MI COMPADRE... Y MURIÓ...

AL TÉRMINO DE SU CONFESIÓN, ENTREGABAN SU ROSARIO AL JEFE DE LA TRIBU, QUIEN TERMINABA POR QUEMARLO.

CONCLUIDO EL RITUAL, LOS HOMBRES INICIAN EL CAMINO EN BUSCA DEL "CACTUS SAGRADO" EN UN VIAJE QUE DURA HASTA 43 DÍAS.

ESTOS SON LOS PECADOS DE ULOGIO... ¡DESTRÚYELOS!..



FINALMENTE ...

D-305-2

LLEVABAN A CABO LA RECOLECCIÓN Y VOLVÍAN A SU PUEBLO LLEVANDO CON ELLOS LA PROVISIÓN DE LOS SAGRADOS CACTOS...



A LA CABEZA DE LOS MISMOS, LA LLAMABAN NADA MENOS QUE "LA CALABAZA DEL DIOS DEL FUEGO"

PUES BIEN, EL CULTO AL DIOS DEL FUEGO OBSERVADO POR LOS HUICHILES, LA ADORACIÓN AL MISMO COMO LA ENTIDAD DIVINA SUPREMA...

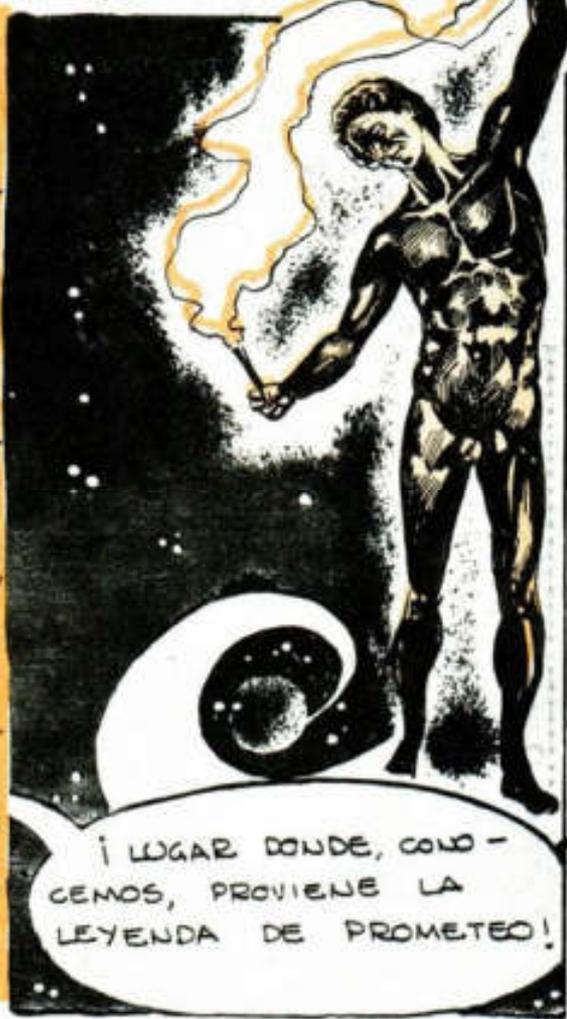


¡ FUE UN CULTO MUNDIAL QUE INCLUSO ALCANZÓ A PUEBLOS TAN CIVILIZADOS COMO GRIEGOS Y ROMANOS.



Y AL EVOCAR A ESTE ÚLTIMO, DECÍAN QUE ERA FUERO POR EXCELENCIA Y EL MÁS GRANDE DE SUS DIOSSES.

PERO TODAVÍA MUCHO ANTES QUE A DICHS PUEBLOS, EL CULTO AL DIOS DEL FUEGO PERTENECIÓ A LOS PERSAS, HOMBRES ALTAMENTE CIVILIZADOS QUE HABITARON EN LA MESETA DE IRÁN...



¡ LUGAR DONDE, COMO CEMOS, PROVIENE LA LEYENDA DE PROMETEO!

D-305-3

PARA LOS PERSAS, CONFORME SE CITA EN SU LIBRO SACRADO EL "ZEND-AVESTA", SU DIOS SUPREMO FUE "AHURA-MAZDA", Y EN SUS ORACIONES, LOS SACERDOTES SE DIRIGÍAN A ÉL DICHIENDO:

O BIEN, EN OTRAS ORACIONES:

"DICHOSO EL HOMBRE SOBRE QUIEN DESCENDES, ¡OH, FUEGO PODEROSO!, HICHO DE AHURA-MAZDA, MÁS AMIGO QUE EL MÁS AMIGO Y EL MÁS DIGNO DE ADMIRACIÓN... ¡AUXILIANOS!

"OH, AURA-MAZDA, ESPÍRITU DEL FUEGO... PRIMOGÉNITO DEL TIEMPO... TÚ QUE PRESIDISTE LA DUALIDAD DEL GRAN COMIENZO, CUANDO LAS DOS SERPIENTES GEMELAS SE ENTRELAZABAN Y DE LA GRAN CONFUSIÓN SURGÍA EL MUNDO PURIFICADO POR EL FUEGO Y EL AGUA..."



Y ESTO NOS LLEVA A PREGUNTARNOS: ¿CUÁL FUE LA CAUSA DE QUE NACIERA LA ADORACIÓN AL FUEGO...

... Y CUÁL EL MOTIVO DE QUE LOS HOMBRES LO CONSIDERARAN COMO A SU DIOS SUPREMO?

Y LO QUE ES MÁS...

¿DE DÓNDE PROVENÍA ESE FUEGO QUE HACÍA EXCLAMAR A LOS SACERDOTES DE AHURAMAZDA: "DICHOSO SOBRE QUIEN DESCIEDES" ?...

CATÁSTROFES AÉREAS Y MARÍTIMAS MÁS O MENOS RECIENTES, ATRIBUIDAS A "BOLAS DE FUEGO" QUE DESCENDEN "DEL CIELO", E INEXPLICABLES SINIESTROS QUE ARRASAN BOSQUES Y EDIFICIOS...

¿SE REFERÍAN ESTOS HOMBRES SIMPLEMENTE AL RAYO QUE TODO MUNDO CONOCE ?...

... PARECEN APUNTAR EN OTRA DIRECCIÓN DISTINTA DE LA CAÍDA DE RAYOS.



Y ES JUSTAMENTE SOBRE LAS "CENTELLAS" DE LAS QUE HABLAREMOS EN ESTA OCASIÓN, PREGUNTÁNDONOS:

PERO, ¿QUÉ SON ESAS "BOLAS DE FUEGO", DÓNDE SE FORMAN Y CUÁL PUEDE SER REALMENTE SU PROCEDENCIA?

ALGUNOS LE DAN EL NOMBRE DE "CENTELLAS" Y HABLAN DE QUE "TIENEN VIDA PROPIA"

BOOOOM!!!



¿CUAL ES EL ORIGEN DE LAS GENTELLAS?

INVESTIGACIÓN: MANUEL TOLEDANO H.

REALIZACIÓN: JUAN RANGEL

LETRA: L. ROSAS

EL 8 DE DICIEMBRE DE 1963, EN LA ÚLTIMA ETAPA DEL RECORRIDO DE SU VIAJE PUERTO RICO - FILADELFA, EL CLIPER 214 DE LA PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS, LANZÓ EL DRAMÁTICO LLAMADO INTERNACIONAL DE AUXILIO!...

¡MAYDAY!... ¡MAYDAY!...
SIN CONTROL... ESTAMOS
CAYENDO...



EL AVIÓN DE 120 TONELADAS DE PESO Y CON 81 PASAJEROS A BORDO, APARTE DE SU TRIPULACIÓN, VOLABA EN ESOS MOMENTOS POR ENCIMA DE LA CIUDAD DE ELKON, EN MARYLAND.

D-305-6

CONTACTOS EXTRATERRESTRES



NO SE DEJE SORPRENDER

EN EL AEROPUERTO DE FILADELFIA, NEGÁNDOSE A CREER LO QUE OÍA, UN FLEMÁTICO OFICIAL DE CONTROL INTERROGÓ AL PILOTO:

CLIPER 214...
¿LLAMÓ A FILADELFIA?

LA RESPUESTA LLEGÓ INMEDIATAMENTE DE LABIOS DE UN HOMBRE SERENO, QUE DIJO EN EL MISMO TONO COMO SI SOLICITARA PERMISO PARA ATERRIZAR NORMALMENTE:

CLIPER 214 A FILADELFIA... ESTAMOS CAYENDO EN LLAMAS...

EN CONTESTACIÓN A ESTE MENSAJE, CON EXTRAÑA CALMA, EL OFICIAL DEL AEROPUERTO CONTESTÓ:

CLIPER 214... ROGER... SU MENSAJE HA SIDO RECIBIDO...

INSTANTES DESPUÉS, ¡SE MATERIALIZÓ LA TRAGEDIA!...

DESPERDIGADOS EN UN ÁREA DE 1600 METROS DE LONGITUD, CALGINADOS Y EN FRAGMENTOS CASI IRRECONOCIBLES...



¡MÁS DE OCHENTA HOMBRES PERDÍAN LA VIDA EN UN ACCIDENTE DE AVIACIÓN, CALIFICADO DE MISTERIOSO!

SIN EMBARGO, DENTRO DE LA RUTINA DE LA INVESTIGACIÓN, FUERON ESCUCHADAS LAS VERSIONES DE DOS TESTIGOS:

LLEGADO AL LUGAR DEL ACCIDENTE, ALAN S BOYD, PRESIDENTE DE LA JUNTA DE AERONÁUTICA CIVIL, DECLARÓ LUEGO DE ECHAR EL PRIMER VISTAZO...

NO SE INTENTARÁ RECONSTRUCCIÓN ALGUNA DEL ACCIDENTE... ¡LA DESTRUCCIÓN FUE COMPLETA!



FUE UN RAYO LO QUE CAYÓ SOBRE EL AVIÓN...

YO SÓLO LO VI EXPLOTAR EN EL AIRE...

FINALMENTE, FUE RECOGIDA LA "CAJA NEGRA" DEL AVIÓN Y ANALIZADAS LAS GRABACIONES DEL PILOTO DEL CLIPPER, CON UN HECHO:



¡EN NINGÚN MOMENTO HABLÓ ÉSTE DE UN RAYO COMO CAUSA DE LA TRAGEDIA!

¿QUÉ LA HABÍA CAUSADO ENTONCES?

¡JAMÁS SE SUPO LA VERDAD! SÓLO, PASADO EL TIEMPO, ROBERT ALLEN VICE PRESIDENTE DE LA JUNTA DE AERONÁUTICA DIJO:

PROBABLEMENTE HUBO UNA EXPLOSIÓN... PERO NO AUERIGUARÉ



Y CON ESTO, DES-ECHADOS LOS TESTIMONIOS, FUE CERRADO EL CASO.



PERO EN MEDIO DE TODO ESTO Y ANALIZADO DETENIDAMENTE EL ACCIDENTE, QUEDO CLARO QUE:



UN FOGONAZO DE LUZ ATRIBUIDO A UN RAYO: EXPLOSIÓN Y DESINTEGRACIÓN.



¡AL CAER EL AVIÓN HUBO UNA SERIE DE FACTORES, SUCEDIDOS EN OTROS DESASTRES!

EN EFECTO... 0-305

DIEZ AÑOS ANTES, EL 6 DE DICIEMBRE DE 1953, BAJO UN CIELO NEBULOSO Y CON LLUVIA OCASIONAL...



¡ CUATRO THUNDER-JETS DE LA GUARDIA NACIONAL CAYERON SIMULTÁNEAMENTE CERCA DE LAURENCEVILLE, GEORGIA !

LOS PILOTOS REGRESABAN A LA BASE AÉREA DE DOBBINS; HOMBRES EXPERIMENTADOS E INCLUSO TRES DE ELLOS VERDADEROS ASES EN VUELOS ACROBÁTICOS...

PERO ESE DÍA, EN FORMA INEXPLICABLE, ¡ SUS AVIONES SE DERRUMBARON EN LLAMAS !



NINGÚN AVISO, NINGUNA LLAMADA DE AUXILIO, ¡ SIMPLEMENTE SE DESPLOMARON Y MURIERON !



TRES MESES DURÓ LA INVESTIGACIÓN DE LA TRAGEDIA, Y AL FINAL DE LA MISMA, CONCLUYERON:



¡ JAMÁS CONOCEREMOS LAS CAUSAS QUE MOTIVARON TAN TERRIBLE SUCE-SO !

SIN EMBARGO, CUATRO AÑOS DESPUÉS...

UN NUEVO ACCIDENTE DE AVIACIÓN PARECIÓ ARROJAR UNA PISTA SOBRE EL ENIGMA DE LOS AVIONES QUE ARDÍAN.

SE TRATÓ EN ESTA OCASIÓN DE DOS B-45 QUE VOLABAN AL SUR DE CUBA

¡PERO ESTA VEZ HUBO SUPERVIVIENTES!...



EN EFECTO, TRES HOMBRES PERTENECIENTES A LA TRIPULACIÓN DE UNO DE LOS B-47, SE ARROJARON EN PARACAÍDAS.

PUES BIEN, POR PRINCIPIO DE CUENTAS, UN AVISO DEL PILOTO DEL AVIÓN DE RESCATE ¡VINO A AGRANDAR EL MISTERIO!

Y FUERON RESCATADOS EN ALTA MAR POR UN AVIÓN ANFIBIO DE SOCORRO.

BASE MIAMI... BASE MIAMI... ¡OBJETO DESCONOCIDO AL SUR DE LA ISLA DE PINOS!... REPITO, OBJETO DESCONOCIDO...



DE INMEDIATO, AVIONES MILITARES AGREGADOS A LA BÚSQUEDA DE SOBREVIVIENTES DE LOS B-47, CAMBIARON RUMBO, ¡PERO TODO FUE EN VANO!

MÁS TARDE, SIN EMBARGO, INTERROGADOS LOS SOBREVIVIENTES, UNO DE ELLOS DECLARÓ EN FORMA CONTUNDENTE:

NINGÚN 'OBJETO DESCONOCIDO' FUE IDENTIFICADO EN EL PUNTO SEÑALADO POR EL PILOTO DEL ANFIBIO.

REGRESÁBAMOS A NUESTRA BASE EN HOMESTEAD, FLORIDA, EL TIEMPO ERA BUENO, DE PRONTO...



¡ALGO COMO UN ENORME "DARDO DE FUEGO" NOS ALCANZÓ, E HIZO QUE SAJTARAN LLAMAS EN TODAS DIRECCIONES!

AHORA BIEN, ¿QUÉ FUE EXACTAMENTE ESE "ALGO" COMO "DARDO DE FUEGO" QUE ALCANZÓ EN EL AIRE A LOS ENORMES BOMBARDEROS?...



¿FUE UN RAYO SIMPLEMENTE Y EL TERROR DEL MOMENTO SUFRIDO POR EL TESTIGO, LO HIZO VER ALGO IRREAL?...



LA RESPUESTA, CREEMOS...

Q-305-12

ESTÁ EN LAS DECLARACIONES DE DOS TESTIGOS PRESENCIALES DE UN INCIDENTE...

EL AVIÓN DE REFERENCIA HACÍA UN VIAJE RUTINARIO ENTRE SAN JUAN DE PUERTO RICO Y LA CIUDAD DE NUEVA YORK...



OCURRIDO A BORDO DE UN DC-6 DE PAN AMERICAN AIRWAYS, UNAS SEMANAS MÁS TARDE.



ERA LA NOCHE DEL 9 DE MARZO DE 1957, Y LA NAVE IBA AL MANDO DEL CAPITÁN MATTHEW VAN WINKLE.

EL TIEMPO ERA APACIBLE, RELATÓ MÁS TARDE EL CAPITÁN WINKLE...

¡VI ANTE MÍ UN EXTRAÑO OBJETO LUMINOSO QUE SE ME ECHABA MATERIALMENTE ENCIMA!...



Y YO ACABABA DE HACERME CARGO DE LOS CONTROLES DEL AVIÓN, CUANDO DE PRONTO, SURGIENDO DE LA NADA...



¡POR TODOS LOS SANTOS! ¿DE DÓNDE SALIÓ ESO?...

CON MOVIMIENTO REFLEJO, TIRÉ DE LOS CONTROLES CON TODAS MIS FUERZAS, LANCÉ EL AVIÓN HACIA ARRIBA EN UN ÁNGULO DE 90 GRADOS; Y PENSÉ

PERO FALLARON MIS DESEOS, PUES HASTA MI LLEGARON LOS GRITOS PROCEDENTES DEL INTERIOR DEL AVIÓN



... ¡DIOS MÍO, Ojalá LOS PASAJEROS LLEVEN ATADO EL CINTURÓN DE SEGURIDAD!....

¡CUIDA... DO...!



¡MADRE DE DIOS...!

DOS PERSONAS LESIONADAS DE CIERTA GRAVEDAD Y TRES MÁS CON HERIDAS LEVES, FUE EL RESULTADO DE MI INTIMPETIVA MANIOBRA, Y POR ELLO HUBE DE EXPLICARME ANTE MIS SUPERIORES:

Y HASTA AQUÍ EL TESTIMONIO DEL CAPITÁN WINKLE, PILOTO DE UN DC-6 DE PAN AMERICAN AIRWAYS.



Y ANTE LA PRESENCIA DEL EXTRAÑO OBJETO, ME VI OBLIGADO A MANIOBRAR EN TAL FORMA...

AHORA BIEN...

0-305-14

INTERROGADOS POR SEPARADO LOS PASAJEROS DEL ACCIDENTADO VUELO, DOS DE ELLOS CORROBORARON DEL PILOTO, DECLARANDO LO SIGUIENTE

YO, POR MI PARTE, OBSERVÉ POR LA VENTANILLA ALGO COMO UNA ENORME "BOLA DE FUEGO" QUE SE ACERCABA AL AVIÓN A UNA VELOCIDAD TREMENDA...



... Y ENTONCES, ¡VI UNA FUERTE LUZ COMO DE "CIEN SOLES", QUE LLENABA LA CABINA DEL AVIÓN!...



¡Y QUE HACÍA UN RUIDO INFERNAL Y ATERRADOR!

AHORA BIEN, ¿FUERON ESAS "BOLAS DE FUEGO" PRODUCTORAS DE LUZ CON UNA INTENSIDAD DE "CIEN SOLES"...



... LAS CAUSANTES DIRECTAS DE LA CAÍDA EN LLAMAS, EXPLOSIÓN Y DESINTEGRACIÓN EN EL AIRE, DE TANTOS Y TANTOS AVIONES?



¡NI MÁS NI MENOS!, SEGÚN LA VALIOSA OPINIÓN DE SESUDOS INVESTIGADORES...

... EN EFECTO...

D-305 -15

HACIÉNDOSE ECO DE LO EXPUESTO EN EL "LIBRO DE LOS MALDITOS" DEL DESAPARECIDO ESCRITOR NORTEAMERICANO CHARLES FORT, UNO DE LOS INVESTIGADORES ASIENTA:

DESDE HACE MUCHOS SIGLOS, EN MANUSCRITOS, CÓDIGES Y LIBROS SE HABLA DE EXTRAÑAS LLUVIAS.

LLUVIAS DE PECES, RANAS, SEMILLAS, CARACOLES, VÍBORAS, ARAÑAS...

¡E INCLUSO SANGRE Y CARNE!...

SE HA HABLADO TAMBIÉN DE LLUVIAS DE MATERIAS INORGÁNICAS COMO LAVA, AZUFRE, CARBÓN, VARIOS METALES, MATERIALES GELATINOSOS...

¡Y "CABELLOS DE ANGEL" Y "BOLAS DE FUEGO"!

¡"BOLAS DE FUEGO" A LAS QUE EL VULGO HA DESIGNADO CASI SIEMPRE CON EL NOMBRE DE "GENTELLAS"!

PUES BIEN...

LOS HECHOS ACHACADOS A LAS CENTELLAS, NO SIEMPRE HAN SIDO DE TINTE MORTAL Y MACABRO, COMO EN EL CASO DE LOS ACCIDENTES AÉREOS, PUES EN OCA- SIONES...

¡ HAN BORDEADO EL MILAGRO Y LA PICARESCA !...

EN EFECTO, SEGÚN RELATA EL ASTRÓ- NOMO Y ESCRITOR FRANCÉS CAMILO FLAMMARION (1842-1925) EN SU LIBRO: "LA MUERTE Y SUS MISTERIOS"...*

EN UNA OCA- SIÓN, EN UN LUGAR DE FRANCIA, ¡ UNA CENTELLA SE CO- LÓ POR EL OJO DE UNA CERRADURA !

*.- EDITADO EN NUEVA YORK EN 1922.

ENTRÓ A LA ESTANCIA DE JUEGOS DE UNA PEQUEÑA QUE ACUNABA UN GATITO ENTRE SUS PIERNAS, Y UNA VEZ DENTRO DEL CUARTO, ¡ SE VOL- VIÓ A INTEGRAR EN FORMA DE "BOLA DE FUEGO" !

Y, FINALMENTE, LA CENTE- LLA SE DETUVO POR ENCI- MA DE PEQUEÑO GATITO, TOCÓ A ÉSTE, ¡ Y SE DES- CARGÓ SOBRE EL FULMI- NÁNDOLO DE INMEDIATO...

LUEGO, RECORRIÓ LA ESTANCIA ATE- RRORIZANDO A LA NIÑA Y A SU NANA...

... PERO SIN TOCAR A LA NIÑA !...

EN OTRA OASIÓN, TAMBIÉN EN FRANCIA,
UNA CENTELLA ENTRO POR LA VENTA-
NA DEL CUARTO DE UNA BELLA JOVEN
DESNUDA QUE SE ADMIRABA ANTE
UN ESPEJO!...

GIRO SIGUIENDO
EL CONTORNO DE
LAS PAREDES DEL
CUARTO...

DESPUÉS, SE
DESPRENDIÓ
DEL MURO,
FUE HACIA
LA TIERRA-
DA JOVEN,
LA ROZÓ...

Y SE RETIRÓ POR
DONDE HABÍA EN-
TRADO, QUEMANDO
SÓLO EL VELLO RÚ-
BICO DE ÉSTA!

PERO EN FIN, ES JUSTAMENTE A LA
INTERVENCIÓN DE LAS CENTELLAS,
A LA QUE LOS SABIOS INVESTIGA-
DORES ATRIBUYEN ALGUNOS INEX-
PLICABLES ACCIDENTES AÉREOS.

INVARIABLEMENTE, CAEN
DE ALTURAS DESCONOCIDAS
¡CUALQUIERA QUE SEAN
LAS CONDICIONES ATMOSPÉ-
RICAS IMPERANTES!

DE MODO QUE,
CON BASE EN
ELLO, CABE PRE-
GUNTARSE, ¿DE
DONDE PROCEDEN
ÉSTAS?...

AFIRMA UN INVESTI-
GADOR, AGREGANDO...

SON DE FORMA ESFEROIDE Y SU CUERPO ESTÁ FORMADO DE ALGUNA ESPECIE DE GAS ILMINADO, O BIEN, DE ENERGÍA CONCENTRADA.



GENERALMENTE SE HACEN VISIBLES AL DESCENDER A UN MEDIO ATMOSFÉRICO MÁS DENSO, ANTES DE DESINTEGRARSE.



SE DISIPAN LENTA O RÁPIDAMENTE, PERO AL FINAL, ¡EXPIRAN CON UNA EXPLOSIÓN DE ENERGÍA RADIANTE Y CALOR INTENSO!

TODO PARECE INDICAR QUE LLEGAN HASTA NOSOTROS PROVENIENTES DE LOS CINTURONES DE RADIACIÓN QUE RODEAN AL PLANETA, ES DECIR...



DE LUGARES CONSTANTEMENTE BOMBARDEADOS Y PERFORADOS POR RAYOS CÓSMICOS Y QUIZÁ TAMBIÉN POR IMPULSOS INTERESTELARES.

Y HASTA AQUÍ LA OPINIÓN DE LOS HOMBRES DE CIENCIA QUE INVESTIGAN LAS "BOLAS DE FUELO" O "CENTELLAS"...



SIN EMBARGO, A LA LUZ DE LAS RELIGIONES ANTIGUAS, NOSOTROS NOS PREGUNTAMOS:

¿CABE LA POSIBILIDAD DE QUE DICHAS GENTILLAS HAYAN TENIDO EN EL PASADO UNA PROCEDENCIA, DIGAMOS... DIVINA?

¿QUE POR QUÉ LO HICIERON ASÍ?... QUIZA LA RESPUESTA SE ENCUENTRE EN LABIOS DE SUS PROPIOS Y ANTIGUOS SABIOS.

¡PORQUE NO EXISTE LA MENOR DUDA DE QUE GRIEGOS Y ROMANOS LAS IDENTIFICARON CON EL DIOS DEL FUEGO!

PLINIO EL VIEJO (*) POR EJEMPLO, DEJO ESCRITAS EN SU 'HISTORIA NATURAL' LAS SIGUIENTES FRASES:

(*) - MURIO HACIA EL AÑO 79 DE NUESTRA ERA.

"LA MAYORIA DE LOS MORTALES NO ESTAN VERSADOS EN LA VERDAD CONOCIDA POR LOS FUNDADORES DE LA CIENCIA, SACADA DEL ARDUO ESTUDIO DE LOS CIELOS, A SABER:

QUE LOS RELAMPA-GOS Y TRUENOS, SON LOS FUEGOS DE LOS TRES PLANETAS SUPERIORES!

Y QUE ESTO NO FUE UN COLOCAMIENTO BIZARRO DEL VIEJO HISTORIADOR ROMANO, LO CONFIRMA EL FILOSOFO SENECA (2-65), SU CONTEMPORANEO.

EN EFECTO, ESTE HOMBRE INSIGNE NACIDO EN CORDOBA Y LLEGADO CON LOS AÑOS A SER PRECEPTOR DEL EMPERADOR NERÓN...

"HAY DOS CLASES DE RAYOS: LOS CAUSADOS POR EL ENCUENTRO DE DOS NUBES, QUE SON DESCARGAS MENORES QUE "BUSCAN EDIFICIOS"...



¡DEJÓ ESCRITAS EN SU FAMOSA OBRA "TIESTES", LAS PALABRAS SIGUIENTES!...



Y LAS DESCARGAS DE JÚPITER... ¡CON LAS QUE SE DERRUMBAN LAS CORDILLERAS DE TRES CADENAS DE MONTAÑAS!

AHORA BIEN, SI CASI SIN EXCEPCIÓN, PARA TODOS LOS PUEBLOS DEL MUNDO ANTIGUO, JÚPITER FUE EL DIOS SUPREMO...

... COMO LA REPRESENTACIÓN DE DIOS MISMO EN LA TIERRA, ES DECIR, COMO A SU HIJO DIVINO?

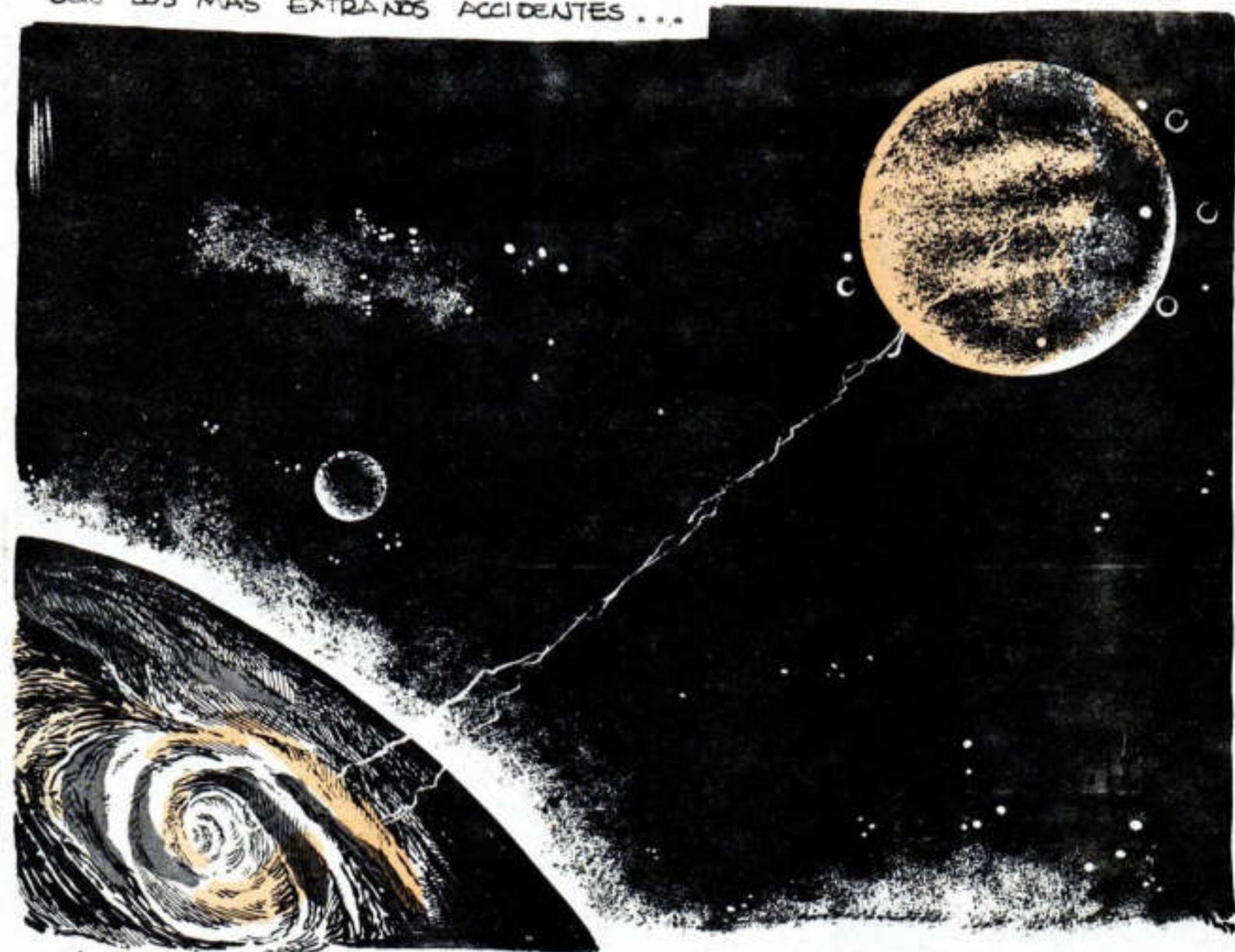
¿CONSIDERARON LOS HOMBRES A LAS CENTELLAS COMO PROCEDENTES DE DICHO DIOS, Y POR TANTO...



¿FUE POR ELLO QUIZÁ QUE LO ELEVARON A SUS ALTARES, ADORÁNDOLO CON EL APELATIVO DEL "DIOS DEL FUEGO"?

QUE EL LECTOR DIGA LA ÚLTIMA PALABRA...

EN ALGUNA OCASIÓN DE NUESTRAS VIDAS, MUCHOS DE NOSOTROS HE-
MOS OÍDO HABLAR DE LAS CENTELLAS... "BOLAS DE FUEGO QUE CAEN
DESDE EL CIELO", QUE PARECEN COBRAR VIDA PROPIA... Y QUE PRODUCEN
LOS MÁS EXTRAÑOS ACCIDENTES...

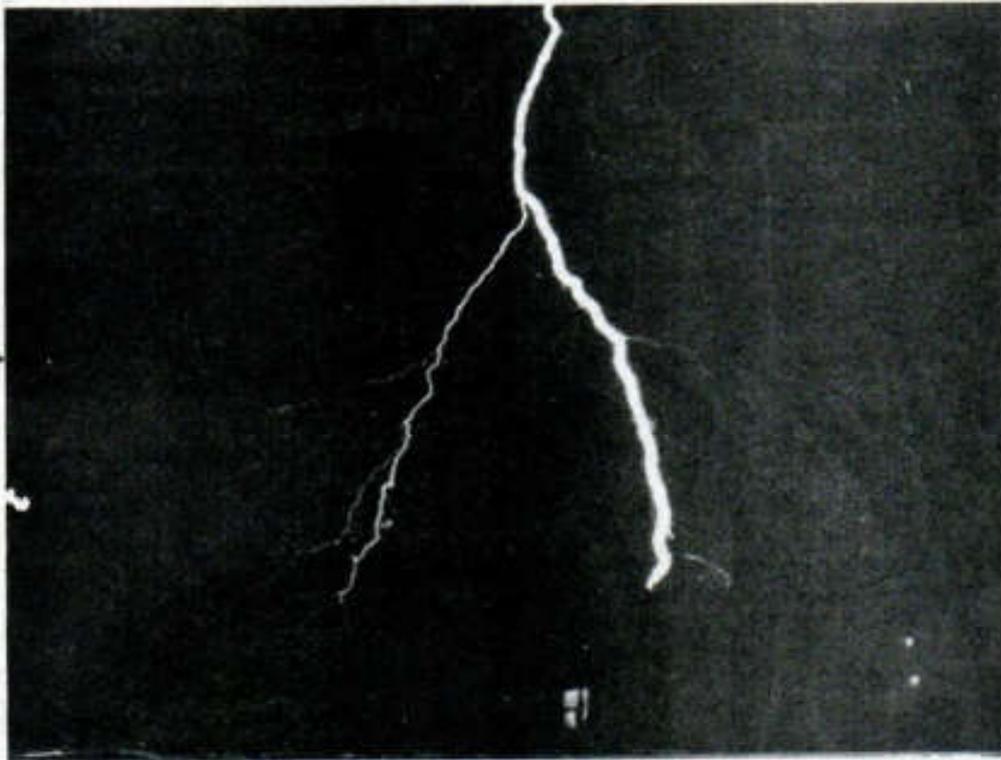


¿ DE DÓNDE VIENEN LAS "CENTELLAS"?... LOS PUEBLOS DE LA ANTI-
GÜEDAD ASEGURABAN QUE PROVENÍAN DEL PLANETA JÚPITER, SU
DIOS, Y POR ESO INSTITUYERON EL CULTO AL DIOS DEL FUEGO...
PERO, ¿ PUDO SER CIERTO ESTO?... BUENO, FILÓSOFOS COMO PUNIO Y
SÉNECA ASÍ PARECEN CREERLO...

BIBLIOGRAFÍA

LA RAMA DORADA. - SIR JAMES G. FRAZER
ZOROASTRO. - JOSEFINA MAYNADE
VERDADEROS MISTERIOS DEL MAR. - VINCENT GADDIS
MUNDOS EN ODUSIÓN. - IMMANUEL VEUKOVSKY
ENCICLOPEDIA SALVAT. - 1972.

EXTRAÑOS CASOS ELECTRIZANTES



OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS EN EL SIGLO PASADO

Durante 14 años —de 1874 a 1888—, el Servicio de Señales del Ejército de Estados Unidos mantuvo una estación de observación meteorológica en Pike's Peak, Colorado. El diario de esta estación fue publicado en 1889 por el Observatorio de la Universidad de Harvard.

Walter Orr Roberts, Superintendente del Observatorio de Climax, Colorado, dependiente de la Universidad de Harvard y de la Universidad de Colorado, reprodujo este diario en un artículo publicado en 1947 por el periódico *Denver Post*.

Este extraño diario registra los inexplicables fenómenos ocurridos en Pike's Peak durante las tormentas eléctricas. En estos casos los relámpagos que caían sobre las casa y personas parecían extrañamente no ocasionar daño alguno, sino sólo cargarlos de energía eléctrica. Algunos de estos casos son realmente fascinantes.

RAYOS Y CENTELLAS QUE QUEMAN PERO NO DUELEN

Durante la noche del 7 de junio de 1982, un rayo cayó sobre los cables te-

legráficos, iluminándolos brillantemente; y mientras varios testigos se acercaban al lugar de los hechos observaron pequeñas flamas de color violeta. Estas flamas saltaban constantemente de un lugar a otro y se desvanecían al tocarlas. Las personas que las vieron y tocaron, afirmaron no sentir calor alguno, aun cuando uno de los testigos aplicó su lengua a uno de los cables.

El diario relata que "el observador de la estación que puso sus manos sobre el telégrafo, al hacerlo no sintió ninguna sensación de calor, sin embargo éstas se incendiaron instantáneamente; de sus dedos salían flamas que emitían un ruido siseante. Sentía como si sus dedos emitieran vapor. La manga de su camisa de lana se convirtió en un anillo de fuego, y su bigote se electrificó de tal modo que su cara se iluminó como si fuera una linterna. Este fenómeno fue precedido por rayos y relámpagos, y acompañado de una densa nevada. Su desaparición ocurrió repentinamente, a las 8:55 pm., al cesar la tormenta de nieve".

DESCARGAS MISTERIOSAS A TRAVES DE UN APARATO

Durante una de las tormentas, el anemómetro de la estación de observa-

ción registró que las descargas eléctricas se convertían en vívidas llamas violetas, las cuales emitían ruidos como de un trineo cuando se desliza por el hielo. El observador de la estación, que ya conocía los efectos extrañísimos de la anterior experiencia, sintió esta vez como su cabello, electrificado totalmente, se erizaba. Al mismo tiempo sentía un terrible dolor en el cuero cabelludo. El observador afirmó: "Reconocí inmediatamente el peculiar olor de la electricidad. Para proteger mi cabeza, me puse una gorra del fieltro, sin embargo esto no sirvió de nada, ya que el fluido eléctrico la invadió, de tal manera que parecía como si ésta se encontrara totalmente iluminada. Y la sensación que tenía, además de ser profundamente dolorosa, era como si flotara. Esto duró aproximadamente 15 minutos".

UN CASO EN 1961

Aunque el diario de Pike's Peak no relata casos que hayan durado más de 15 minutos, hay algunos que se registraron ya en este siglo igualmente extraños y de más larga duración.

Durante el 15 de junio, el Sargento Floyd Stump, de Bremen, Indiana, tuvo una experiencia igualmente electrizante. Stump se encontraba en servicio cuando un rayo cayó sobre la tienda de campaña donde trataba de dormir. El relámpago mató a sus compañeros, pero a él sólo le ocasionó una parálisis de garganta. Stump fue hospitalizado durante varios días, puesto que si tocaba cualquier objeto metálico o agua, recibía fuertes descargas eléctricas. Al principio ni siquiera podía lavarse, ya que si lo hacía recibía fuertes toques eléctricos. Poco a poco fue recobrando la normalidad. Sin embargo, esta extraña sensación le duró casi un mes.

¿Qué significado oculto hay detrás de estos extraños casos donde interviene la energía eléctrica? La ciencia difícilmente los podría explicar. Tal vez la respuesta pueda encontrarse no en este mundo sino en otro, y no sólo pensamos en una posibilidad extraterrestre sino dimensional; probablemente desde otro mundo, paralelo o situado en el espacio exterior, ha habido una influencia directa que produjo el fenómeno eléctrico. O sea que el rayo no fue sólo producto de una causa natural; las tormentas eléctricas que hubo en cada caso pudieron tener este origen. Pero, ¿con qué propósito? Dejamos abierta la especulación.

LAS FIGURAS DESCONOCIDAS DEL MISTICISMO

Además de los grandes maestros y fundadores de las sectas y religiones más conocidas, el misticismo universal cuenta con una serie de personajes casi totalmente desconocidos, pero no por ello menos importantes. La causa de este desconocimiento quizás se debe a problemas de la información y divulgación, sobre todo cuando las figuras provienen de Oriente. A pesar de la gran labor realizada desde mediados del siglo pasado por los orientalistas y estudiosos del esoterismo asiático, hay todavía pensadores, ocultistas, místicos y filósofos que no han sido descubiertos, o que apenas se están estudiando. Sin embargo, estas figuras no son menos importantes que los grandes personajes reconocidos por todo el mundo.

Una de estas figuras casi desconocidas del misticismo oriental es precisamente Yang Chu, importante filósofo taoísta.

SU PENSAMIENTO ES SU VIDA

A no ser por una obra de Yang Chu, *El jardín del placer*, traducida al inglés en 1912 por el orientalista Anton Forcke, podría decirse que la figura de Yang Chu es inédita en Occidente. De su vida no sabemos nada, al menos nosotros los occidentales; únicamente se informa que vivió en el siglo IV y que fue el más importante filósofo taoísta de su época. Afortunadamente se ha conservado el texto antes citado, por medio del cual nos podemos informar acerca de algo más importante que los detalles de su biografía: la filosofía mística que llegó a elaborar. De esta forma, nos parece lícito afirmar que en el caso de este Iniciado su pensamiento es equivalente a la vida que desconocemos. Y esto podría decirse también de todos los místicos, puesto que si la razón última de su existencia es precisamente anular su vida mortal para trascender a la Verdad Suprema, entonces que será más importante: ¿la forma en que llegó a realizar su liberación o los detalles al fin y al cabo triviales de su diario acontecer?

EL TAOISMO SEGUN YANG CHU

Empecemos por citar un sabio consejo de Yang Chu que resume su interpretación de la filosofía del Tao: "Cien años son el límite de la vida humana. La infancia en los brazos maternos y la vejez decrepita ocupa la mitad de ella.



Los Grandes Iniciados

YANG CHU, FILOSOFO TAOISTA



La enfermedad y el dolor, las pérdidas y sufrimientos, los temores y las inquietudes llenan el resto. ¿Qué es la vida del hombre? ¿Dónde están sus placeres? Muertos. Los hombres sólo son una podredumbre hedionda. Pero, ¿qué será la vida eterna?"

En la anterior cita hay un pesimismo demoledor, que muestra en toda su terrible realidad la miseria de la condición humana. Pero, la frase final abre una esperanza. El pesimismo de Yang Chu es el primer paso hacia la Verdad, si es que ésta existe. Antes que ninguna otra cosa el Iniciado debe ser conciente de la miseria humana en sus actuales condiciones. Esto se parece mucho a la ecuación básica del hinduismo: existencia-dolor, la cual puede ser anulada si se conoce la Verdad. Pero, Yang Chu va todavía más lejos. Veamos.

Lo que está detrás del Tao se esconde eternamente. Recuérdese que el Tao, concepto creado por Lao Tsé, es el ser mismo de las cosas. Para Yang Chu hay también una fuerza desconocida, misteriosa y oscura, a la cual no se puede escapar. Toda la vida no es más que un desorden inexplicable, y sucesión de acciones y no-acciones sin fin. He aquí las que para este tipo de taoísmo son las preguntas fundamentales: "¿Por qué obrar y no-obrar? ¿Por qué ir y volver? ¿Por qué estar triste y alegre?" Aquí Yang Chu se ha separado del "no obrar" místico, concepto básico en Lao Tsé.

MISTICISMO NEGATIVO

Es necesario advertir que este misticismo de signo negativo es muy peligroso. Puede encontrarse la liberación a través de él, pero sólo ciertos espíritus elegidos (o más bien fatalmente condenados) deben recorrer su camino. Yang Chu llega al extremo de negar la misma Verdad Absoluta. Su filosofía parte del Tao para constituir un fatalismo que los pensadores chinos posteriores atacarán con todo su rigor.

Si se toma al pie de la letra el pensamiento de Yang Chu, entonces hay que aceptar que el hombre no es nada, no puede nada, no hace nada para nada; toda gloria, vana; toda sanción, inútil. Es necesario entonces obedecer a los instintos, pero sin alegría; e igualmente hay que obedecer a las circunstancias. No existen directores de hombres ni moral válida, ni política eficaz. Yang Chu fue un individualista intransigente e integral. Y desde este punto de vista, su camino coincide en muchos puntos con una parte del tantrismo hindú, la parte más negativa.

Podrá resultar sorprendente que un hombre que exaltó esta posición filosófica tan negativa y radical resulte un Iniciado. Pero, como se ha señalado a propósito del tantrismo, por las mismas acciones y pensamientos que otros hombres se pierden, los Iniciados alcanzan la Liberación.



noticiero de Lo INSÓLITO



LOS ANTIGUOS MEXICANOS CONOCIAN EL TAROT



MEXICO, D. F., 7 de abril.— La hija del gran pintor mexicano Diego Rivera, la licenciada Guadalupe Rivera de Iturbe, es ya ampliamente conocida por los lectores de nuestra revista CONTACTOS EXTRATERRESTRES y ahora la presentamos a los lectores de DUDA. Sus trabajos sobre el Calendario Azteca o Piedra del Sol, aparte de haber despertado profundo interés han derribado las antiguas concepciones que se tenían sobre este maravilloso monumento mexicano. La señora Rivera puede considerarse como una de las personas más documentadas en lo que a México se refiere, en especial sobre sus antepasados culturales. Pues bien, en esta ocasión la señora Rivera nos ha concedido esta información para la revista Duda, acerca de uno de sus más importantes descubrimientos.

La señora Rivera, junto con su esposo Ignacio Iturbe, han llegado a la conclusión de que el arte adivinatorio de los mayas contenido en el libro *Tonalámatl*, tiene enormes semejanzas con el

Tarot de los hebreos, cuyos orígenes culturales se remontan a los fenicios y caldeos. Los esposos Iturbe afirman que las 20 cartas o *lamats* del Tonalámatl corresponden completamente a las 20 cartas o secciones del antiguo Tarot.

La señora Rivera nos dijo: "Realizamos una serie de estudios para situar históricamente a la cultura mexicana, la cual tiene enormes similitudes con las que se consideran como las más antiguas de la humanidad.

"Existen dos corrientes científicas. Una que afirma que el hombre es uno y universal y por lo tanto presenta las mismas características culturales independientemente del medio ambiente en que se desarrolle.

"La otra, que es la más 'fuerte' y de mayor aceptación científica, es la que afirma que hace muchos miles de años existió intercomunicación entre los continentes del planeta.

"Este intercambio se produjo a través de una franja que unía a México, pasando por el Mediterráneo, continuando por la India y el sur de China.

En esta franja estaban contenidos los dos continentes que se hundieron, hace más o menos 12 mil años y el otro, la famosa Atlántida. México quedaría entonces en el paso de esos dos continentes.

"El cataclismo explica también el aislamiento en que quedó la cultura otomí. Posteriormente, en épocas más recientes México fue visitado por los fenicios, quienes vinieron a explotar las minas de estaño y cobre. La influencia fenicia dejó claras huellas en las costas del Golfo de México, a la altura de Veracruz y el norte de Tabasco, así como en Tula."

Lo anterior sería una de las explicaciones principales de que el arte adivinatorio de los hebreos, al que aludíamos al principio de este reporte, sea coincidente con el que practicaban los mayas y que después pasó a los nahuas.

Los trabajos de la señora Rivera y su esposo, entre tanto, continuarán, y esperamos que lleguen a nuevas conclusiones que aclaren el grande enigma de nuestros antepasados.

EL ENIGMA DE LOS OVNIS
CONFERENCIAS
AUDIOVISUALES Y DEBATES

INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LOS OVNIS

Lunes 16 de Mayo a las 19.30 y 21.45 Hrs.

TEATRO JESUS URUETA
Puebla No. 292 - Tel. 525-74-90



Audiovisuales:

El Enigma de los Ovnis,
Extraterrestres en la Antigüedad,
Contactos y Humanoides

Al finalizar:

Debate y Diálogo con los asistentes
Presentación de:
Ramiro Garza y Jorge Reichert

¡UNA OPORTUNIDAD
QUE USTED NO DEBE PERDER!

Cupo limitado.

Localidades numeradas \$ 100.00 por persona

Boletos en taquilla
el día 16 a las 11 Hrs.

CIFEAC: Apartado Postal 52.
Bosques de Echegaray,
Edo. de México

PROXIMO NUMERO ¿ESTUVO LA ATLANTIDA EN EL MAR CARIBE?



**¡ YA APARECIO
NUEVAMENTE TU AMIGA!
¡ TU REVISTA!**



**NATURISMO, ALIMENTACION
EJERCICIOS, TU SALUD SIN MEDICINAS.**

 **NATURA**

ESCAHEO DE PUNKHELL - MAR. 29 DE JULIO DE 2014

BUSCALA EN TU PUESTO DE PERIODICOS