

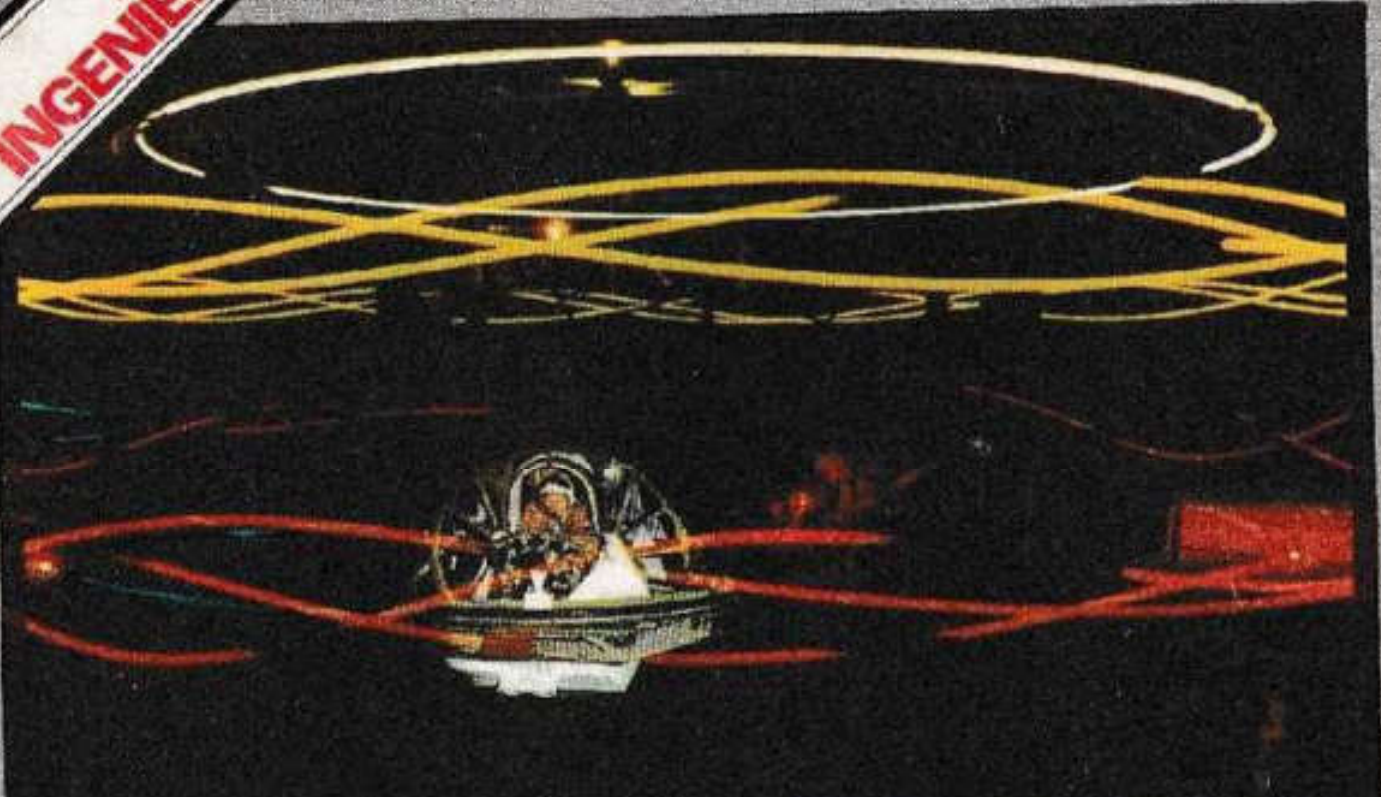


PODADA

número
317

**LO AFIRMA EL
INGENIERO EMILE DROUET**

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¡ YA SE PUEDE CONSTRUIR
LA MAQUINA DEL TIEMPO !**

LOS GRANDES
INICIADOS:

SIMON EL MAGO

CRISIS
DE LA VERDAD:

DROGAS Y FENOMENOS PARANORMALES (II)

NOTICIERO
DE LO INSOLITO:

UN NIÑO PERUANO HACE CURACIONES PSICOLÓGICAS

400
PÁGINAS

Esta revista fue descargada de
visita revisteriaponchito.com
para ver más revistas gratis



DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

director de arte

Enrique Mañón

investigación

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

DUDA

LA REVISTA DE LA VERDAD

Año VII - Núm. 317

27 de julio de 1977

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S.A. José Ma. Rizo No. 204, Colonia del Valle, México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pr/70 del 25 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General de Derecho de Autor número 184-71, libro séptimo, fojas 154, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151, Expediente 09170/958 de Fecha. Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos S. A. Calle 1 O No. 39, México 14, D. F. Tel. 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio \$ 4.00 m. n. Números atrasados \$ 6.00

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

Hace casi un siglo, el novelista inglés H. G. Wells concibió un aparato que permitía viajar por la dimensión temporal y así, partiendo de esta fantasía, fue como creó uno de los relatos clásicos de la ciencia ficción: "La máquina del tiempo". Pero, esto que imaginó el ingenioso Wells, ¿puede considerarse exclusivamente como una "fantasía científica"?

A partir de la teoría de la relatividad, la física ha tenido que reconocer que el pasado y el futuro, aunque invisibles, son tan reales como el presente. Lo que llamamos el "aquí y ahora" es un punto arbitrario en el espacio-tiempo; ¿quiere esto decir que somos nosotros los que pasamos y no el tiempo?

A lo largo de este interesante número de DUDA, el lector conocerá los increíbles proyectos científicos del ingeniero Emile Drouet, que consisten en la construcción de un cohete capaz de remontarse al pasado y tal vez al futuro.

¿Se podrá hablar de la máquina del tiempo como de cualquier otro invento? ¿Qué posibilidades de consumarse tiene este prodigioso invento? La ciencia ha hecho tantos progresos en el último medio siglo, que casi todo lo que se consideraba imposible en el siglo XIX se ha convertido en realidad durante el siglo XX. Así pues, las ideas que hoy nos parecen fantásticas, ¿no serán las realidades del mañana? Usted tiene la última palabra.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor

EL TIEMPO SE HA VUELTO UN ENIGMA PARA EL HOMBRE ACTUAL. DIARIAMENTE. A CAUSA DE LOS VIAJES RÁPIDOS EN JET Y DEL MERIDIANO DE CAMBIO DE FECHA, LOS PASAJEROS QUE SALEN DE AUSTRALIA EN VIAJE A NUESTRO CONTINENTE, ATERRIZAN EXACTAMENTE ¡MEDIA HORA ANTES DE LA HORA DE SU SALIDA!...



¿ACASO ESTOS VIAJEROS QUE PARECEN SALIRSE DEL TIEMPO, NO SON LOS QUE MEJOR ENTIENDEN LA COMPLEJA NATURALEZA DE LA DIMENSIÓN TEMPORAL?

DE ACUERDO CON LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD DE EINSTEIN, EL TIEMPO NO PUEDE SEPARARSE DEL ESPACIO, YA QUE ES RELATIVO A EL...

BASANDO NUESTRAS EXPERIENCIAS EN UN RELOJ O EN UN CALENDARIO, LE ATRIBUIMOS AL TIEMPO UNA REALIDAD OBJETIVA QUE NO TIENE.



NO ENTIENDO, PROFESOR EINSTEIN...

PARA DEMOSTRAR CUÁN RELATIVO ES EL TIEMPO, ANALICEMOS EL VUELO DE UN ASTRONAUTA ALREDEDOR DEL GLOBO, LA CIUDAD DE MÉXICO CADA UNA VUELTA CADA 24 HORAS ALREDEDOR DEL EJE PLANETARIO, PERO EL ASTRONAUTA, POR SU PARTE EJECUTA ESTA ROTACION EN APROXIMADAMENTE 90 MINUTOS...



CADA DÍA TERRESTRE YO VEO 16 DÍAS CON SUS NOCHES...

EN EFECTO, EN CADA UNO DE NUESTROS DÍAS CABEN DIECISEIS DÍAS DEL ASTRONAUTA...

D-317-2

□ PARTIR DE ESTE HECHO, EL FÍSICO ALEMÁN MINKOWSKY FORMULÓ LAS SIGUIENTES PALABRAS QUE SE HICIERON FAMOSAS...

□ PARTIR DE AHORA EL ESPACIO Y EL TIEMPO EN SÍ MISMOS DEBEN DESAPARECER COMO SI FUEREN SOMBRAS, Y SÓLO LA UNIÓN DE LOS DOS PUEDE CONSERVAR UN CARÁCTER DE REALIDAD.



□ EN LA TIERRA, UN RADIOTELESCOPIO COMO EL DE JODRELL BANK, RECIBIRÍA EL MENSAJE HASTA 1975, PUESTO QUE ESTAMOS A 275 AÑOS LUZ DE BETELGEUSE...

HACE 1700 AÑOS EL KRISTOS SEÑALÓ EL CENTRO DEL TIEMPO EN NUESTRO PLANETA YA QUE EL TIEMPO MUERE PARA RENACER EN EL HIJO DE LA ETERNIDAD...

¿EL MISMO ACONTECIMIENTO SUCEDIENDO EN FECHAS DISTINTAS O EL PASADO Y EL PRESENTE SUCEDIENDO AL MISMO TIEMPO?...

PARA COMPRENDER MEJOR ESTE CARÁCTER RELATIVO DEL TIEMPO, IMAGINEMOS QUE EN EL AÑO 1700 DE NUESTRO CRONOLOGÍA, UN MENSAJE DE RADIO INTELIGIBLE FUE TRANSMITIDO DESDE UN PLANETA EN ROTACIÓN EN TORNO A LA DOBLE ESTRELLA DE BETELGEUSE, EN LA CONSTELACIÓN DE ORIÓN...

MENSAJE DE LOS HIJOS DE LA DOBLE ESTRELLA A TODOS SUS HERMANOS EN LA GALAXIA...



D-317-3

LOS ASTRÓNOMOS QUE RECIBIERAN EL MENSAJE BIEN PODRIAN DUDAR DE LAS FRONTERAS NO SOLO DEL ESPACIO, SINO DEL TIEMPO MISMO...

AL ATRAVESAR LOS ESPACIOS Y LOS TIEMPOS DE NUESTRA GALAXIA NUESTRO MENSAJE ES LA PALABRA ETERNA DEL KRISTOS...

¿ESTE MENSAJE VIENE DE OTRA ESTRELLA O DE OTRO TIEMPO?

YA QUE EL PASADO Y EL FUTURO SON INVISIBLES PARA NOSOTROS, MIN-KOWSKY NOS ADVIERTE QUE...

LO QUE LLAMAMOS EL "AQUÍ Y AHORA" DE CADA OBSERVADOR ES UN PUNTO ARBITRARIO EN EL ESPACIO-TIEMPO Y NO TIENE SIGNIFICACIÓN ABSOLUTA...

¿QUIERES DECIR QUE SOMOS NOSOTROS LOS QUE PASAMOS Y NO EL TIEMPO?

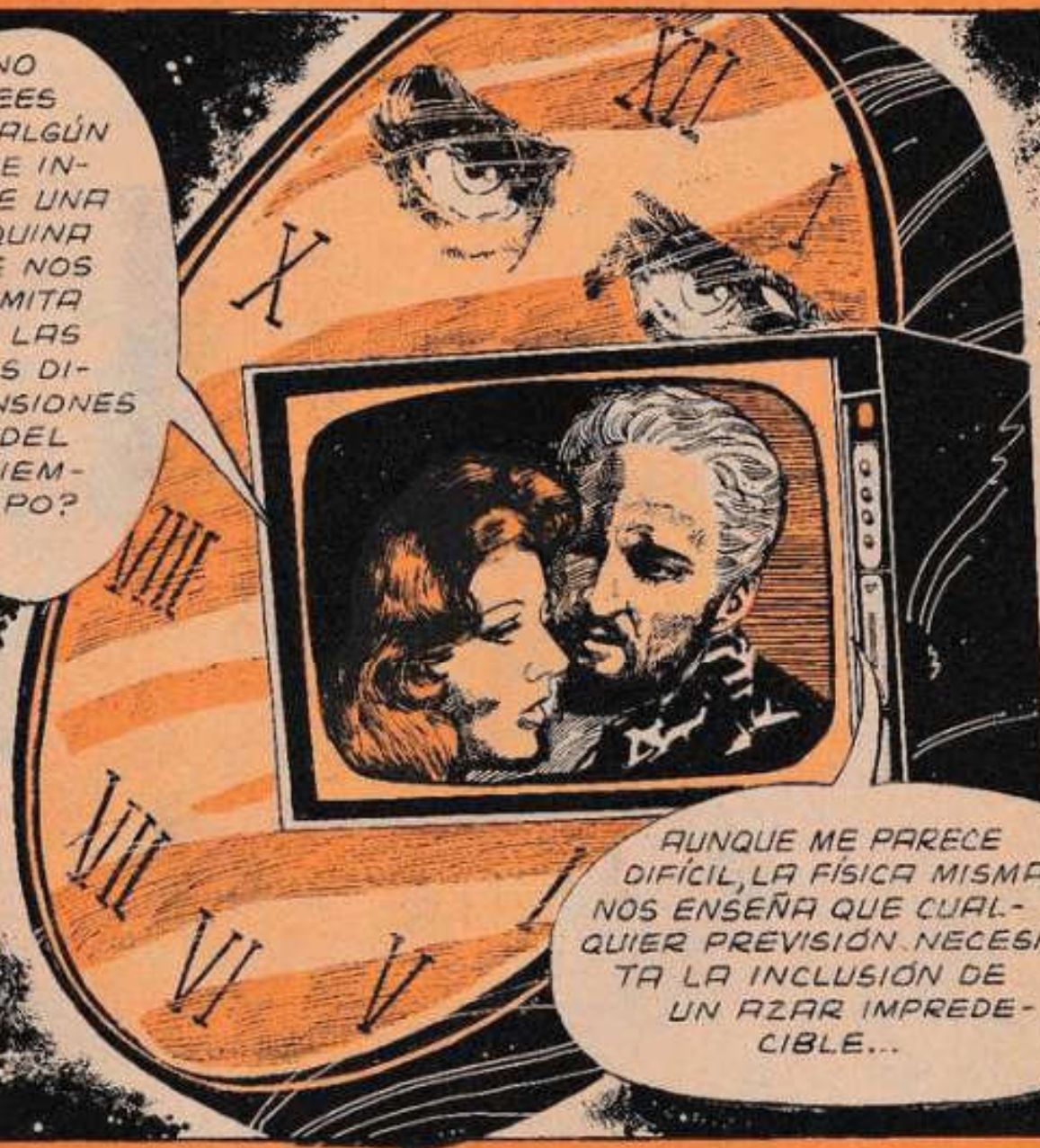
PRECISAMENTE PORQUE SOMOS A LA VEZ ACTORES Y ESPECTADORES DEL DRAMA DEL TIEMPO, NOS CUESTA TRABAJO COMPRENDER SU VERDADERA NATURALEZA...

ESTAS CONFUSIONES SE DEBEN A QUE NUESTROS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS AUNQUE NOS PERMITEN CAPTAR LAS TRES DIMENSIONES DISTINTAS DEL ESPACIO, SÓLO NOS PERMITEN VER UNA DE LAS DEL TIEMPO: EL PRESENTE...

D-317-4

HUBIESE SIDO TRATADO DE LOCO QUIEN, HACE UN SIGLO, PREDIJERA QUE ALGÚN DÍA HABRÍA CAJAS CON UNA PANTALLA DE VIDRIO EN LAS QUE SE PUDIERA VER LO QUE ESTÁ OCURRIENDO EN ESE MISMO INSTANTE A CIENTOS DE KILÓMETROS DEL LUGAR DEL ACONTECIMIENTO. NO POR ELLO DEJÓ LA TELEVISIÓN DE CONVERTIRSE EN UN HECHO...

¿NO
CREES
QUE ALGÚN
DÍA SE IN-
VENTE UNA
MÁQUINA
QUE NOS
PERMITA
VER LAS
TRES DI-
MENSIONES
DEL
TIEM-
PO?



AUNQUE ME PARECE
DIFÍCIL, LA FÍSICA MISMA
NOS ENSEÑA QUE CUAL-
QUIER PREVISIÓN NECESI-
TA LA INCLUSIÓN DE
UN AZAR IMPREDE-
CIBLE...

LA CIENCIA HA HECHO TANTOS PROGRESOS EN EL ÚLTIMO MEDIO SIGLO, QUE TODAS LAS IMPOSIBILIDADES DEL SIGLO XIX SE HAN CONVERTIDO EN LOS ADELANTOS DEL SIGLO XX. LAS IDEAS QUE HOY NOS PARECEN FANTÁSTICAS, COMO LA TELEVISIÓN DEL TIEMPO, ¿NO SERÁN LAS REALIDADES DEL MAÑANA?

D-317-5

EN EFECTO, LA PACIENCIA ES LA VIRTUD INDISPENSABLE PARA AQUELLOS QUE PRETENDAN VIAJAR POR EL TIEMPO. TAL Y COMO LO SEÑALA EL INGENIERO DROUET...

LLEVO TREINTA AÑOS TRABAJANDO EN ESTE PROYECTO Y TODAVÍA ESTOY EN LA FASE INICIAL...



RRRRRRRR

PERO LOS POLÍTICOS, POR LA NATURALEZA MISMA DE SU OFICIO, ESTÁN ANCLADOS AL PRESENTE SIN LA MENOR PERSPECTIVA TEMPORAL, QUE ES LA IDEA FUNDAMENTAL DE MI PROYECTO...



D-317-7

MI PROYECTO PODRÁ REALIZARSE CUANDO ALGÚN GOBIERNO ESTÉ DISPUESTO A INVERTIR LO SUFICIENTE EN ÉL...



EL PROYECTO SE INICIÓ CUANDO DROUET ERA TODAVÍA UN ESTUDIANTE EN EL POLITÉCNICO DE PARÍS...

DESPIERTA, DROUET, LA MÁQUINA DEL TIEMPO NUNCA DEJARÁ DE SER UNA FANTASÍA...



LO QUE TÚ LLAMAS FANTASÍA, ¿NO SERÁ EN REALIDAD EL MAPA DE UN TERRITORIO DESCONOCIDO?...

¿NO SERÁ QUE TE FALTA IMAGINACIÓN PARA VER QUE ALGÚN DÍA EL HOMBRE, AUNQUE SEA DENTRO DE MUCHOS MILENIOS, SERÁ CAPAZ DE VIAJAR POR EL TIEMPO?...

EN ESO TIENES RAZÓN, EL PRESENTE SE HA VUELTO COMO UN SUEÑO PARA MÍ DESDE QUE SUEÑO EN VIAJAR POR EL TIEMPO...

SIEMPRE SERÁS UN SOÑADOR, QUERIDO EMILE...

A LO LARGO DE TODA MI VIDA ME HAN ACUSADO DE SER UN SOÑADOR, SIN DARSE CUENTA QUE EL SUEÑO DE LOS QUE NUNCA SUEÑAN ES MÁS PROFUNDO QUE EL DEL SOÑADOR...

DURANTE LARGOS AÑOS DROUET TUVO QUE LUCHAR CONTRA EL ESCEPTICISMO DE SUS COMPAÑEROS Y PROFESORES, QUIENES DESCARTABAN EL PROYECTO COMO UNA PURA FICCIÓN...

LA CIENCIA ESTUDIA HECHOS, NO FANTASÍAS, MEJOR DEDÍQUESE A LA LITERATURA, DROUET...

PERO, PROFESOR, ¿TAL VEZ EL QUE SUEÑA PUEDE LLEGAR A DESPERTAR, PERO EL QUE NUNCA SUEÑA, NI SIQUIERA SABE QUE DUERME?...


DURANTE MUCHOS AÑOS, TRABAJANDO SOBRE LARGAS FÓRMULAS MATEMÁTICAS, DROUET FUE DESARROLLANDO SU PROYECTO...

LA CLAVE ESTÁ EN EL DOBLE MOVIMIENTO DE LA TIERRA...

NUESTRO PLANETA AL MISMO TIEMPO QUE GIRA ALREDEDOR DEL SOL A 107,181 KILÓMETROS POR HORA, VIAJA JUNTO CON ÉL EN DIRECCIÓN A LA CONSTELACIÓN DE HÉRCULES A LA VELOCIDAD DE 69,198 KILÓMETROS POR HORA...

NUESTRA NAVE ESPACIAL TIERRA EVOLUCIONA ALREDEDOR DEL SOL A LA VEZ QUE RECORRE EL ESPACIO INTERSIDERAL JUNTO CON ÉL Y, POR ELLO, VA TRAZANDO UNA TRAYECTORIA EN ESPIRAL...

D-317-9



AL IGUAL
QUE LA MA-
YOR PARTE DE
LOS FÍSICOS ACTUA-
LES, DROUET ESTIMA
QUE EL TIEMPO ES ES-
TÁTICO: SOMOS
NOSOTROS LOS
QUE NOS
MOVE-
MOS...

LOS HOMBRES,
LOS PLANETAS Y
LAS ESTRELLAS SE MUE-
VEN POR EL TIEMPO
DESCRIBIENDO TRA-
YECTORIAS ES-
PIRALES...

PARA REEN-
CONTRAR EL PA-
SADO ES PRECISO QUE
VOLVAMOS SOBRE NUES-
TROS PASOS HASTA LLE-
GAR AL PUNTO EXAC-
TO DEL ESPACIO DON-
DE ESTABA LA TIE-
RRA EN LA FECHA
A LA QUE NOS
QUEREMOS
REMON-
TAR...

EL
HOMBRE DEBERÁ
SER SUBSTITUIDO POR
MÁQUINAS, YA QUE LA
EXPLORACIÓN DEL TIEM-
PO PUEDE SER UN
VIAJE SIN RETOR-
NO...

D-317-10

DESDE EL PUNTO DE VISTA TEÓRICO, LA TÉCNICA DE ESTE VIAJE EN EL TIEMPO ES SENCILLA...



EN LUGAR DE DESCENDER EN ESPIRAL, MI COHETE SE SUMERGE EN EL TIEMPO POR UN ATAJO EN LÍNEA RECTA ATRAVESANDO EL NÚMERO DE ESPIRAS NECESARIOS HASTA LLEGAR AL AÑO AL QUE DESEAMOS REMONTARNOS...

SI EL ARTEFACTO FUERA LANZADO EN 1977, Y SUPONIENDO QUE SE QUISIERA HACERLO LLEGAR AL AÑO DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA, DEBERÍA CRUZAR 188 ESPIRAS PARA LLEGAR AL ANILLO POR EL QUE GIRABA LA TIERRA EN 1789...



Y COMO LOS ACONTECIMIENTOS QUEDAN PERMANENTEMENTE INSCRITOS EN EL ESPACIO QUE OCUPABA LA TIERRA EN LA FECHA EN QUE OCURRIERON, MI NAVE ESPACIAL EXPLORADORA DEL TIEMPO ESTÁ EQUIPADA DE GIRÓSCOPIOS, RADAR Y TODA UNA GAMA DE APARATOS PARA DESCIFRAR LOS DISTINTOS TIPOS DE REGISTROS...



D-317-11

LOS ACONTECIMIENTOS REGISTRADOS POR LOS APARATOS DE LA NAVE SERÍAN RETRANSMITIDOS A LA TIERRA EN SU POSICIÓN ACTUAL...

ASÍ EL PASADO DESFILARÍA ANTE NUESTROS OJOS EN NUESTROS TELEVISORES DEL TIEMPO.



LA REALIZACIÓN MATERIAL DE ESTE SONDAJE DEL TIEMPO ES, COMO SE PUEDE ADVINAR, COSTOSA Y DIFÍCIL; POR ELLO DROUET SOMETIÓ SU PROYECTO A LAS AUTORIDADES DEL GOBIERNO DE SU PAÍS...

SU PROYECTO ES SUMAMENTE AUDAZ, SI NO ME EQUIVOCO, USTED SE PROPONE FOTOGRAFIAR EL PASADO...

NO SERÍA YO EL PRIMERO EN HACERLO, GENERAL...



¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?



EL EJÉRCITO DEL AIRE DE NORTEAMÉRICA HA ESTADO DESARROLLANDO UNA CÁMARA CAPAZ DE FOTOGRAFIAR LOS HECHOS PASADOS...



D-317-12

EL 17 DE AGOSTO DE 1958 UN AVIÓN DE RECONOCIMIENTO DEL EJÉRCITO, PROVISTO CON UNA CÁMARA ESPECIAL DE RAYOS INFRAROJOS, FOTOGRAFÓ UN ESTACIONAMIENTO VACÍO...



AL SER REVELADAS LAS FOTOGRAFÍAS APARECIERON EN ELLAS MUCHÍSIMOS AUTOMÓVILES ESTACIONADOS ALLÍ VARIAS HORAS ANTES...



¡ESOS COCHES NO ESTABAN ALLÍ CUANDO TOMAMOS LA PLACA!

LOS OFICIALES DE LA BASE AÉREA DE EGLIN, EN FLORIDA, EXPLICARON QUE LA PELÍCULA DE ESTA CÁMARA-MILAGRO...



...ES SENSIBLE A LA IRRADIACIÓN TÉRMICA EMITIDA POR LOS OBJETOS SÓLIDOS, EN LUGAR DE SERLO A LOS RAYOS LUMINOSOS QUE IMPRESIONAN A LAS PELÍCULAS ORDINARIAS...

¿PERO CÓMO PUDO FOTOGRAFIAR OBJETOS QUE YA NO ESTABAN ALLÍ?

D-317-13



TODO OBJETO ALTERA LA TEMPERATURA DEL LUGAR A DONDE ESTUVO SITUADO Y NUESTRO EQUIPO, EXTREMADAMENTE SENSIBLE, REGISTRA EN MILÉSIMAS DE GRADO LAS DIFERENCIAS DE CALOR DEL ESPACIO QUE FOTOGRAFÍA...

EN VIRTUD DEL CARÁCTER ULTRA-SECRETO DE ÉSTA CÁMARA DE INFRARROJOS, LOS OFICIALES NO REVELARON HASTA QUE PUNTO DEL TIEMPO PODÍA LLEGAR LA TOMA DE VISTAS...

LAS AUTORIDADES NORTEAMERICANAS NO HAN COMUNICADO AL PÚBLICO SUS "FOTOS DEL PASADO" POR TEMOR A QUE LOS ESPECIALISTAS EXTRANJEROS OBTUVIERAN CON ELLO VALIOSA INFORMACIÓN...

EL EJÉRCITO FRANCÉS YA TENÍA CONOCIMIENTO DE ESOS EXPERIMENTOS.

TOMAR UNA INSTANTÁNEA DE UN ESPACIO VACÍO Y VER APARECER EN LA PLACA A SU PROPIO COCHE, EN UN LUGAR DONDE ESTABA DOS HORAS ANTES, ES EN VERDAD, ¡ROMPER EL MURO DEL TIEMPO!

NO ENTIENDO EN QUÉ PUEDA BENEFICIAR A NUESTRO PAÍS UNA EMPRESA TAN ATREVIDA...

EL ESCEPTICISMO PUEDE COSTAR MUY CARO, RECUERDE EL CASO DE NAPOLEÓN.

¿A QUÉ SE REFIERE?

D-317-14

EN 1807 EL INGENIERO AMERICANO ROBERT FULTON SE PRESENTÓ AL PALACIO DE LAS TULLERÍAS PARA PEDIR AUDIENCIA A NAPOLEÓN I...

VENGO DE LOS ESTADOS UNIDOS PARA PONER MI INVENTO A LA DISPOSICIÓN DE LA ARMADA FRANCESA EN SU LUCHA POR LA IGUALDAD Y LA FRATERNIDAD DE LOS HOMBRES.

ME ENCARGARÉ DE HACER LLEGAR SU PETICIÓN AL EMPERADOR.

OCHO AÑOS MÁS TARDE, EL VELERO INGLÉS "BELLEROPHON" SE LLEVABA AL CONQUISTADOR CAUTIVO A LA ISLA DE SANTA ELENA. EL NAVÍO INGLÉS ESTABA DOTADO DE UN MOTOR DE VAPOR DE FULTON, Y AL VERLO NAPOLEÓN DIJO CON TRISTEZA...

¡HE PERDIDO MI CORONA POR HABER ECHADO A FULTON DE LAS TULLERÍAS!

CUANDO NAPOLEÓN ACCEDIÓ A LA ENTREVISTA, FULTON LE MOSTRÓ EN SUS PLANOS QUE SU MÁQUINA DE VAPOR PODÍA INSTALARSE EN LOS NAVÍOS DE GUERRA...

CON MI MÁQUINA FRANCESA PODRÍA ABATIR INGLATERRA

AYER MISMO RECIBÍ UN PROYECTO PARA ATACAR LA COSTA INGLESA POR MEDIO DE UNA CABALLERÍA MONTADA A ESPALDAS DE DELFINES. ¡FUERA DE AQUÍ! ¡NO SOIS MÁS QUE UN LOCO!...

EL BARCO DE VAPOR PARECÍA UN SUEÑO INSENSATO HACE APENAS CIENTO CINCUENTA AÑOS. HOY, ¿NO ESTÁ EN EL MISMO CASO LA MÁQUINA DEL TIEMPO?...

D-317-15

YA EN LOS AÑOS 30, EL FILÓSOFO AMERICANO MANLY P. HALL ESCRIBÍA A PROPOSITO DE LA MÁQUINA DEL TIEMPO...

AUNQUE EL PASADO SE HUNDE EN TINIEBLAS QUE NUESTROS SENTIDOS FÍSICOS NO PUEDEN PENETRAR, NO POR ESO DEJA DE EXISTIR.



Y SI LAS VIBRACIONES DE LOS ACONTECIMIENTOS FUERAN INTENSIFICADAS POR UNA AMPLIFICACIÓN ELECTRÓNICA, LAS ÉPOCAS PASADAS PODRÍAN REVIVIR...



PODRÍAMOS, A VOLUNTAD NUESTRA, DANDO VUELTA A UN PEQUEÑO DISCO, CONTEMPLAR AL HOMBRE PRIMITIVO, A LOS CONSTRUCTORES DE LAS PIRÁMIDES Y A LOS MÁRTIRES CRISTIANOS DE LA ROMA IMPERIAL...

NO SON NUMEROSOS, EN EL MUNDO ACTUAL, LOS SABIOS, QUE PUEDAN TRAZAR UNA LINEA ROJA MÁS ALLÁ DE LA CUAL RESIDIRÍA LO IMPOSIBLE...



¿HASTA DÓNDE SE PROPONE LLEGAR?

QUISIERA CONVENCERLO QUE TODO ACONTECIMIENTO DEJA EN EL UNIVERSO UNA MARCA QUE ACTUALMENTE PARA NOSOTROS ES INVISIBLE SÓLO PORQUE NO HEMOS CONSTRUIDO LOS INSTRUMENTOS ADECUADOS.



SE EQUIVOCA, GENERAL, LA QUE VA LEJOS ES LA NATURALEZA: ¿SABÍA USTED QUE EL PENSAMIENTO HUMANO PUEDE INFLUIR SOBRE LOS MOVIMIENTOS DE LOS ÁTOMOS?...

LA MÁQUINA DEL TIEMPO ES POSIBLE GRACIAS A QUE LOS ÁTOMOS REGISTRAN TODO CAMBIO EN EL MUNDO FISI-CO...



¡USTED VA DEMASIADO LEJOS!

D-317-17

LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA, DE ACUERDO AL PROFESOR REMY CHUVIN, DE LA UNIVERSIDAD DE ESTRASBURGO, QUE EMPLEÓ EL ISÓTOPO DE URANIO, UN CONTADOR GEIGER Y LA FUERZA DE SU PENSAMIENTO EN UNA SERIE DE EXPERIMENTOS EXTRAORDINARIOS...

CUANDO FUERON VERIFICADOS LOS RESULTADOS DE MÁS DE DOS MIL EXPERIENCIAS, ¡EL PROFESOR Y SUS AUXILIARES NO DABAN CRÉDITO A SUS OJOS!

EL CONTADOR GEIGER SE DETIENE A CADA MINUTO Y SE RUEGA A LOS ESPERIMENTADORES QUE "QUIERAN" EN SU ESPÍRITU, QUE LA DESINTEGRACIÓN RADIACTIVA SEA ACELERADA DURANTE EL PRIMER MINUTO Y RETARDADA EN EL SEGUNDO...

¡EL ESPÍRITU HUMANO PUEDE CONTROLAR LA VELOCIDAD DE LA DESINTEGRACIÓN ISOTÓPICA!

EXPERIMENTOS DE MÁS DE QUINCE DÍAS DISTINTOS ARROJAN EL MISMO VEREDICTO: ES VERDADERAMENTE SORPRENDENTE...

OTROS FÍSICOS HAN REANUDADO LAS PRUEBAS DE CHUVIN EMPLEANDO CONTADORES MÁS MODERNOS, ASÍ COMO ESTRONCIO RADIACTIVO EN LUGAR DE URANIO. SUS CONCLUSIONES FUERON LAS MISMAS: EL ESPÍRITU HUMANO PUEDE INFLUIR SOBRE LOS MOVIMIENTOS DEL ÁTOMO...



D-317-18

DE TODO ESTO PUEDE INFERIRSE QUE EN LOS ATOMOS SE VAN GRABANDO HASTA NUESTROS PENSAMIENTOS Y QUE ALGÚN DÍA SE PODRÁ FABRICAR UNA MÁQUINA QUE LEA EL PENSAMIENTO...

DE NINGUNA MANERA GENERAL. MIS IDEAS NI SIQUIERA SON NUEVAS: LOS ANTIGUOS PENSARON EN CONSTRUIR MÁQUINAS DEL TIEMPO LLAMADAS "ESPEJOS MÁGICOS" EN LAS LEYENDAS Y EL FOLCLOR...

SU FANTASÍA NO TIENE LIMITE, DROUET.

Y DESDE HACE MILES DE AÑOS EN EL TIBET CADA TEMPLO TIENE UNA HABITACION CUYA PARED ORIENTADA HACIA EL NORTE ESTÁ ENTERAMENTE REVESTIDA POR UNA HOJA DE ALEACIÓN METÁLICA EN LA QUE PREDOMINA EL COBRE, PERFECTAMENTE PULIDA PARA QUE REFLEJE LOS OBJETOS CON LA NITIDEZ DE UN ESPEJO. EL LAMA Y EL DISCÍPULO SE SIENTAN FORMANDO UN TRIÁNGULO CON LA PARED-ESPEJO. UNA BRÚJULA CUELGA SOBRE LA CABEZA DEL DISCÍPULO...

AHORA TE DEJARÉ SOLO.

D-317-19

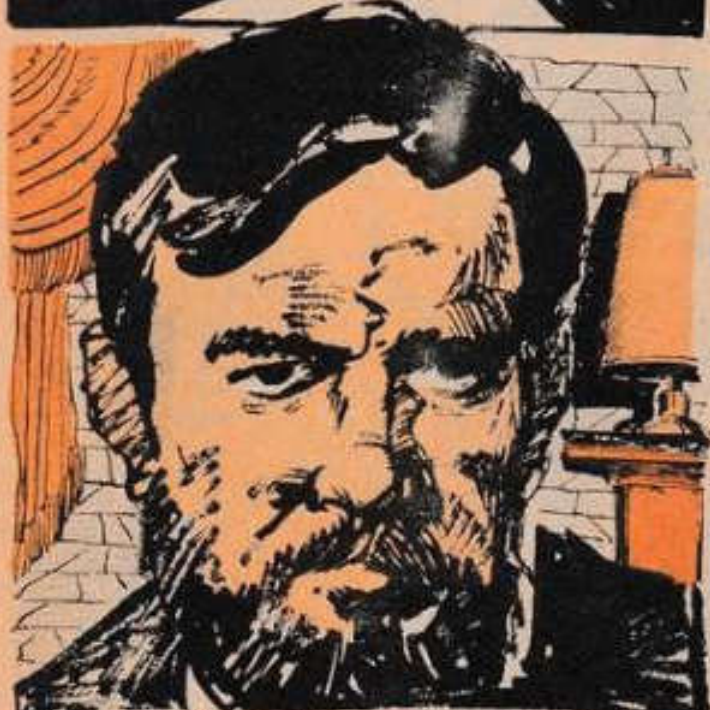
EL DISCÍPULO CON LA VIS-
TA CLAVADA EN LA PA-
RED, AL CABO DE UN TIEMPO
ACABA POR VER IMÁGENES
DE OTROS TIEMPOS...



SOBRE EL ESPEJO ACA-
BAN POR APARECER IMÁ-
GENES EN COLORES Y TRES
DIMENSIONES.



¿ESLIGIERE QUE NUES-
TRO EJÉRCITO HAGA LOS
MISMOS EJERCICIOS QUE
LOS LANIAS?



DOCOS MESES ANTES DEL BOM-
BARDEO DE HIROSHIMA, HASTA EL
FAMOSO FÍSICO POINCARÉ
AFIRMABA:



ES IMPOSI-
BLE DESTRUIR UNA CIUDAD
CON UN KILO DE ME-
TAL!

D-317-20

YA EN LA EDAD MEDIA FRANCIA
TUVO UN EJÉRCITO DE MONJES: LOS TEM-
PLARIOS. ¿POR QUÉ NO HABRÍA DE VOLVER
A TENERLO? RECUERDE, GENERAL, QUE EN
GENERAL RESULTA DIFÍCIL HACER PRONÓS-
TICOS: EN ESTE TERRENO HASTA LOS
MÁS GRANDES SE EQUIVOCAN...

HABÍA UNA VEZ EN LA GRECIA ANTIGUA UNA MUCHACHA QUE PEINABA SU LARGA CABELLERA EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE...

CADA VEZ QUE HUNDO EL PEINE DE ÁMBAR EN MI CABELLO SALTAN CHISPAS A MI ALREDEDOR...



EN LA EDAD MEDIA, UNA VIEJA JUNTO A SU HOGAR ACARICIO A SU GATO...

Y CADA VEZ QUE TE ACARICIO SIENTO EXTRAÑAS VIBRACIONES EN MIS DEDOS...



ESTAS VIEJAS NARRACIONES ERAN LOS ÚNICOS DATOS QUE POSEÍA BENJAMÍN FRANKLIN CUANDO LANZÓ AL AIRE SU COMETA Y ATRAJO LOS RELÁMPAGOS DEL CIELO...




PRRROOOOUMMMM

SIN AQUEL PEINE DE ÁMBAR Y SIN AQUEL PELAJE DE GATO, TODAVÍA PODRÍAMOS SEGUIR IGNORANDO LA ELECTRICIDAD. ¿ACASO LA MÁQUINA DEL TIEMPO DE DROUET NO ESTÁ MEJOR FUNDADA PARA QUE VALGA LA PENA PONERLA A PRUEBA?..

D-317-21

ANTES DE ESTE SIGLO LA HISTORIA NO NOS HABÍA CONCEDIDO MÁS QUE EL DIEZ POR CIENTO DE TODOS LOS SABIOS QUE VIVEN EN EL MUNDO ACTUAL. O SER QUE UN NOVENTA POR CIENTO DE LOS SABIOS QUE HA TENIDO LA HUMANIDAD VIVEN AHORA. ¿QUÉ HACEN EN LO QUE CONCIERNE A LA TELEVISIÓN DEL TIEMPO? TENGAMOS PACIENCIA, TAL Y COMO LO AFIRMA DROUET...



LAS COSAS DIFÍCILES
REQUIEREN TIEMPO, PERO
LAS IMPOSIBLES REQUIE-
REN UN POCO MÁS TO-
DAVIA...

BIBLIOGRAFÍA:
E. Parnóv, en la En-
crucijada del Tiempo.
A. Tomas, La Barrera
del Tiempo.
A. Einstein, Teoría
General de la
Relatividad.

¿USTED QUÉ OPI-
NA?...

D-317-22



EL VIAJE DE UN POETA AMERICANO

Al principio de los años sesenta, un grupo de escritores y artistas norteamericanos que rechazaban violentamente las formas convencionales de vida, se dedicaron a experimentar con todo tipo de drogas alucinógenas. Conocidos bajo el sobrenombre de "beatniks" fueron proscritos por la sociedad, no obstante que sus obras, en muchos casos, eran excepcionales. Tuvo que pasar el tiempo para que estos precursores de la "generación hippie" merecieran la atención de la crítica literaria y del público en general, pero finalmente fueron reconocidos y sus experiencias con drogas analizadas seriamente.

En 1960, Allen Ginsberg, uno de los más brillantes poetas del movimiento Beatnik, viajó hasta Pucallpa, un pueblo perdido en la selva peruana, donde crece una planta llamada yage o ayahuasca; la raíz de esta planta contiene una de las sustancias alucinógenas más poderosas que se conocen. Ginsberg, quien ya había experimentado con LSD, peyote y hongos alucinantes, había viajado hasta allá para experimentar en carne propia la acción del legendario yage.

Descubierta en la región del Amazonas hacia 1850, pero usada por los indígenas durante siglos, la ayahuasca o yage tiene fama de ser uno de los narcóticos que más liberan las facultades extrasensoriales, especialmente la telepatía; no en vano a esta droga también se la conoce con el nombre de "telepatina". Ginsberg sabía esto y deseaba ofrecer su testimonio como evidencia, lo que hizo un libro titulado *Cartas del yage*, escrito en colaboración con William Burroughs, otro autor beatnik.

LOS PRIMEROS TESTIMONIOS

Uno de los primeros investigadores que informó acerca de los poderes telepáticos que se despertaban en el individuo drogado con yage, fue el doctor William McGovern, del Instituto Etnológico Sudamericano, perteneciente al Museo de Historia Natural Field. McGovern convivió durante mucho tiempo con los indígenas de un poblado del Amazonas y presencié un rito donde se ingirió un brebaje de la raíz. Este es su testimonio:

"De manera muy curiosa, algunos indios cayeron en un estado de trance muy particular. Parecían poseer poderes telepáticos. Dos o tres de ellos descri-

DROGAS Y FENOMENOS PARANORMALES (II)



Dibujo de Allen Ginsberg sobre su experiencia con yage.

EL YAGE: LA PLANTA TELEPÁTICA

bieron con todo lujo de detalles lo que estaba sucediendo en poblados situados a centenares de millas de distancia, poblados que muchos de ellos no habían visitado, y a cuyos visitantes jamás vieron, si bien todo ello concordaba perfectamente con mis propios conocimientos de tales lugares. Más extraordinario todavía: aquella noche, el brujo local me contó que el jefe de cierta tribu de Pira Parana había fallecido de repente. Anoté esta declaración en mi diario y unas semanas más tarde, cuando llegamos a la tribu en cuestión, descubrí que la profecía del brujo era cierta en todos sus detalles."

Por su parte, el antropólogo H.T. Wilkins en su libro *Árboles diabólicos y plantas de Africa, Asia y Sudamérica* relata la experiencia de un coronel brasileño de apellido Morales, quien ingirió yage en 1932.

"El coronel Morales se encontraba en una prisión militar en el Alto Amazonas, cerca de la frontera del Perú Oriental, cuando oyó hablar de esta planta a un viejo indio. Morales, a modo de experimento, tomó una cocción de la misma. Le produjo un efecto hiperéste-

sico, que parecía una dilatación de la conciencia normal. Aseguró estar oyendo la música de una orquesta que tocaba en los alrededores de América del Norte. Afirmó, asimismo, que tuvo conocimiento del fallecimiento de su hermana en su residencia, bastante alejada del lugar donde él se hallaba. En efecto, dicha morada estaba situada en Río de Janeiro, a unas 2,900 millas a vuelo de pájaro. Un mes más tarde, un correo le trajo una carta notificándole que su hermana había muerto aproximadamente a la misma hora en que Morales estaba bebiendo la infusión de la planta yage."

ACERCAMIENTO AL "GRAN SER"

Los anteriores testimonios no son sino una pálida sombra de lo que realmente puede lograr el yage sobre la psique humana. Con su ayuda, los curanderos y chamanes del Amazonas son capaces de realizar las más portentosas hazañas en el campo de la adivinación y la transmisión del pensamiento. Sin embargo, al igual que tantos otros místicos primitivos, ellos usan la droga más como una ayuda en la búsqueda del Ser Supremo que como una panacea mágica. Según la sabiduría que han heredado, el despertar de las facultades paranormales es siempre un medio, nunca un fin. Y en esto han ido más allá que todas las explicaciones parapsicológicas modernas.

El testimonio contemporáneo de Allen Ginsberg parece corroborar la antigua convicción de los chamanes. El poeta experimentó algo más profundo que la predicción de acontecimientos futuros o la transmisión de mensajes mentales; tuvo la vivencia de lo que él llama "el sentido radiotelepático de un Ser cuya presencia yo no había percibido completamente". Desde el primer momento en que ingiere yage, Ginsberg empieza a "ver o sentir lo que me pareció el Gran Ser, o algún sentido de eso que se aproximaba a mi mente... la única imagen que puedo identificar es la de un gran agujero negro de la Nariz-Dios a través del cual yo atisbaba un misterio, y el agujero negro rodeado por toda la creación..."

De la telepatía al éxtasis místico, Ginsberg vivió una experiencia anacrónica, tal y como se lo había anunciado un indígena. "quien dijo: cuanto más uno se satura de ayahuasca más hondo se llega, se visita la Luna, se ve a los muertos, se ve a los Espíritus de los árboles, se ve a Dios..."



Los Grandes Iniciados

SIMÓN, EL MAGO

FUNDADOR DEL Gnosticismo

La doctrina gnóstica que floreció durante los primeros siglos de la era cristiana tuvo entre sus principales fundadores a Simón el Mago.

De este personaje se sabe muy poco, ya que los cristianos destruyeron la gran mayoría de los documentos gnósticos. En el capítulo ocho de *Los hechos de los Apóstoles* se le menciona como un mago de Samaria con poderes sobrenaturales. De acuerdo con *Los hechos*, se convirtió al cristianismo. Quizá comprar con dinero los poderes espirituales de los apóstoles, pero al reprochársele

el acto se arrepintió. De este suceso se derivó la palabra "simonía", que significa la compra o venta de cosas espirituales.

SUS PODERES PARANORMALES

Por lo que cuentan las leyendas, Simón fue un hombre con indiscutibles poderes paranormales, además de que siempre demostró un deseo pitagórico de saber. Aprendió sus artes mágicas de los sacerdotes egipcios y persas. Fue discípulo del árabe Dositeo, a quien se le considera un falso mesías. Los poderes paranormales que se le atribuyeron a Simón son el de que "flotaba sobre el aire" (levitación) y el de que "podía mover los objetos pesados sin tocarlos" (telekinesis). Otros poderes que se dice poseía eran el de volverse invisible y convertirse en animal, además de que podía caminar sobre fuego sin quemarse.

SU EROTISMO MÍSTICO

Se dice que conjuró a Helena de Troya y se enamoró de ella, pero sus enemigos afirmaban que se trataba de una prostituta llamada Helena, a quien había encontrado en un burdel de la ciudad de Tyro. Aquí, Simón manifiesta el erotismo místico que caracterizaría a los gnósticos. Ellos creían que Dios había producido por emanación un prin-

cipio femenino generador; de éste nacían los ángeles que hacían el mundo visible. Esos seres inferiores atraían a su madre a la Tierra, donde sufría diversas encarnaciones. Ella, la Madre, había sido Helena de Troya y en tiempos de Simón vivía en la ciudad de Tyro bajo la apariencia de una prostituta. Simón se casó con ella para salvar así al género humano; la salvación sería producida por la gracia de Simón y la esperanza de Helena.

FAVORITO DE NERÓN Y CONTENDIENTE DE SAN PEDRO

La leyenda cuenta, además, que fue a Roma y se convirtió en el favorito de Nerón, utilizando todos sus poderes mágicos para lograrlo. Hipnotizó a uno de los guardias del emperador con el fin de que creyera que lo había decapitado y así Nerón pensara que se levantaba de los muertos. Se volvió el mago de la corte y tuvo muchos seguidores entre los judíos de Roma. El apóstol Pedro fue a Roma para salvar a sus fieles y tuvo con Simón un singular duelo, donde las fuerzas mágicas más poderosas se conjuraron. Simón hizo aparecer unos enormes perros que se avalanzaron hacia Pedro, pero éste los hizo desaparecer mostrándoles la sagrada hostia. Luego Simón, levitando, salió volando por la ventana; pero San Pedro cayó de rodillas y lo bajó con una plegaria. Entonces murió Simón, con las piernas rotas, mientras que San Pedro fue encarcelado por Nerón. Al menos eso cuenta la leyenda.

PROTOTIPO DEL MAGO

La verdad sobre Simón y los gnósticos nunca será conocida totalmente, ya que el hábito cristiano de destruir todo lo que le parecía peligroso, acabó con las verdaderas fuentes del saber gnóstico y lo que ha quedado han sido únicamente las leyendas y algunas generalidades. Por ejemplo, sabemos que los simoníacos, es decir los seguidores de Simón el Mago, practicaban la magia, que los terapeutas practicaban una especie de curación espiritual, que los cainitas veían con simpatía a Judas y que los cerintianos pensaban que su maestro Cerinto era el verdadero autor del *Apocalipsis*, atribuido a San Juan. No hay duda, sin embargo, de que los gnósticos siguieron la tradición órfica o sea que son los antecesores de la tradición mágica en la Edad Media.

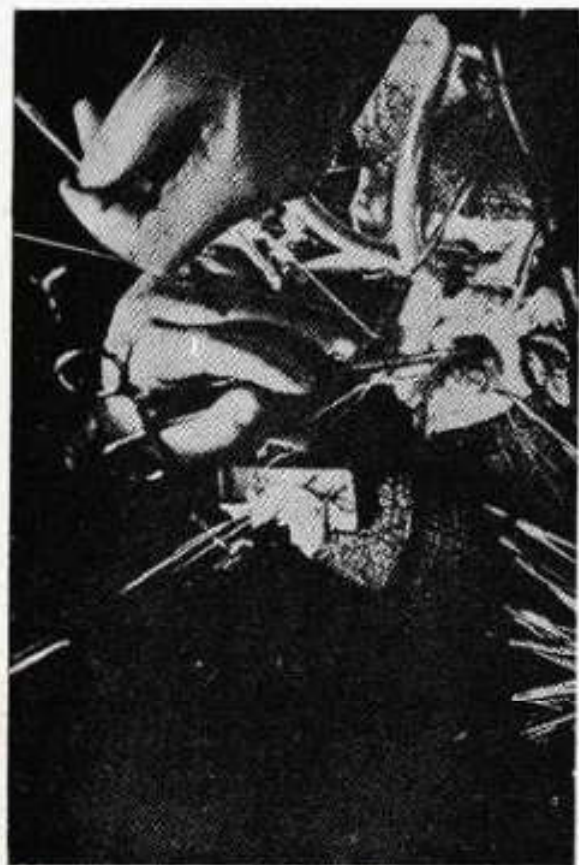
Según la tradición cristiana, Simón el Mago, es el prototipo del mago maléfico, del mago trágico, cuya magia no es más que ilusión y quien lo único que quiere es poder y reconocimiento, pero que carece de la pureza espiritual necesaria. Lo cierto es que su fuerza ha llegado hasta nosotros en la forma de una leyenda muy bella. Su doctrina fue continuada por su discípulo Menandro.



Simón yace en el suelo después de que fue derrotado por San Pedro.



noticiero de Lo INSÓLITO



UN NIÑO PERUANO HACE CURACIONES PSIQUICAS

LIMA, 9 de junio.— En la ciudad de Huanuco, centro oriental del país, un niño curandero ha causado conmoción, al grado de que fue necesaria la intervención de las autoridades para desalojarlo del lugar en que operaba e invitarlo a abandonar la ciudad. Se calcula que llegó a atender a unos 9,000 enfermos, por lo que el Co-

legio Médico de Huanuco protestó alegando que las "curaciones" del jovencito, carecían de solvencia científica.

El niño se llama Enrique Pinedo Tello y, según afirman sus seguidores y varios enfermos supuestamente curados por él, posee un "don milagroso" que utiliza en beneficio de sus semejantes. Entre los creyentes en el niño

curandero se encuentra el abogado Armando Reis, representante del Ministerio Público en Pucallpa, así como otras destacadas

personalidades.

Se sabe que el niño ha abandonado la ciudad de Huanuco, pero probablemente ya se instaló

en algún lugar secreto para seguir operando en forma clandestina, ya que la gente lo solicita con insistencia.

CERDO DE DOS CABEZAS EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 6 de julio.— Varios especialistas del Departamento de Sanidad Animal se encuentran estudiando actualmente uno de los más extraños nacimientos que se recuerdan en este país; se trata de un cerdo de dos cabezas que forma

parte de una cría de ocho animales de la raza Duroc-Jersey, cruzados con Landrasse. Los otros siete ejemplares son normales.

Los especialistas están muy impresionados, pues la doble cabeza del pequeño porcino consta de cuatro ojos, dos hocicos

y dos cráneos, pero sólo tres orejas, una de las cuales está situada en la conjunción de los ojos centrales. El equipo que investiga este extraño caso aún no ha determinado las causas de este extraordinario fenómeno animal.

PROXIMO NUMERO ¿EXISTIERON LAS AMAZONAS?

