

Una publicación de
EDITORIAL POSADA

DUDA

número
319

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LAS AMAZONAS: ¿MITO O SUPERRAZA DEL PASADO?



LOS GRANDES
INICIADOS:

MENCIUS, FILOSOFO Y MORALISTA

NOTICIERO
DE LO INSÓLITO:

BRUJO MAYA EXORCIZA UN GENOTE

CRISIS
DE LA VERDAD:

FOTOGRAFIANDO CON LA MENTE

Esta revista fue descargada de:
[visita \[revisteriapunchito.com\]\(http://www.revisteriapunchito.com\)
para ver más revistas gratis](http://www.revisteriapunchito.com)

Revisteria Punchito
200
PESOS

DIRECTORIO

editor

Guillermo Mendizábal Lizalde

director

Ariel Rosales

realización artística

Luis Chávez Peón

Juan Rangel

director de arte

Enrique Mañón

investigación

Lilia Aragón

Tomás Doreste

Ugo Alvarde

Patricia Olvera

corresponsales

ARGENTINA

Eduardo Azcuy

ESPAÑA

Eugenio Danyans

Andreas Fáber Kaiser

Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

tipografía

Carmen Mercado M.

fotomecánica

Fotolito Roma

distribución foránea

Dist. Sayrols de Publicaciones

distribución D. F.

Enrique Gómez Corchado

DUDA

LA REVISTA DE LA VERDAD

Año VII - Núm.

10 de agosto de 1977

REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD
Revista publicada por Editorial Posada, S.A.
Jose Ma. Rico No. 204, Colonia del Valle,
México 12, D. F. Teléfono 524-20-18. Pu-
blicación semanal. Autorizada por la Comi-
sión Certificadora de Publicaciones y Revistas
Sustradas de la Secretaría de Educación
Pública, según oficio número 206-15-818,
expediente cc. 09170 del 26 de noviembre
de 1970. Certificado de la Dirección Gene-
ral del Derecho de Autor número 164-71,
libro séptimo, folios 164, del 8 de marzo
de 1971. Autorizada como correspondencia
de 2a. clase, por la Dirección General de
Correos con Oficio número 2151, Expedi-
ente: 09170/950 de Fecha Enero 3/73 y
Número de Control 181. Miembro de la
Cámara Nacional de la Industria Editorial.
Impresión: Ediciones e Impresor, S.A. Ca-
lle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel.
392-11-48. Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta revista. No
se devuelve material escrito o gráfico no
solicitado. Precio \$ 4.00 m. n. Números
atrasados \$ 6.00

PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

El antiguo mito de las Amazonas o mujeres guerreras, constituye uno de los mayores enigmas tanto de la historia como de la psicología humanas. El principal misterio de esta nación de guerreras radica en que los historiadores del mundo antiguo que escribieron sobre ellas no sabían a ciencia cierta de dónde procedían, por lo que los investigadores modernos afirman que las Amazonas sólo existieron en el ámbito de la leyenda.

Para los antiguos era únicamente una más entre las muchas naciones simibárbaras que vivían más allá de sus fronteras. Sin embargo, estas guerreras aparecen demasiadas veces en el arte y en la historia de los griegos como para poder negar que su leyenda se sustentaba en alguna realidad. Y por otra parte, no hay que olvidar que han existido y existen en la historia moderna ejércitos similares a los de las Amazonas, como las tribus guerreras de Dahomey, en Africa, o las milicianas del estado de Israel.

Las principales interrogantes que conforman este número son las siguientes: si existieron las Amazonas, ¿cuál fue su origen y su destino? ¿Cómo lograban reproducirse y tener más hijas? ¿Era mortal el amor masculino para las Amazonas? Descubra estos sensacionales enigmas de la mitología griega, estimado lector.



Guillermo Mendizábal L.
Editor.

LA NACIÓN DE LAS AMAZONAS, UNA SOCIEDAD DE MUJERES QUE NO SÓLO RECHAZABAN SINO QUE DESAFIABAN AL MUNDO MASCULINO, CONSTITUYE UNO DE LOS MAYORES ENIGMAS TANTO DE LA HISTORIA COMO DE LA PSICOLOGÍA HUMANAS...



LA PRIMERA PREGUNTA A PLANTEARSE ES SI REALMENTE EXISTIÓ ESTE PUEBLO SIN HOMBRES EN LA ANTIGÜEDAD, Y SI EXISTIÓ, ¿CUÁL FUE SU ORIGEN Y SU DESTINO?...

EL MAYOR MISTERIO DE ESTA NACIÓN DE GUERRERAS ESTÁ EN QUE DE TODOS LOS HISTORIADORES DEL MUNDO ANTIGUO QUE ESCRIBIERON SOBRE ELLAS, NINGUNO SABÍA A CIENCIA CIERTA DE DÓNDE PROCEDÍAN (4). ASÍ, EL GRIEGO HERODOTO NOS DICE QUE...

POR ELLO MUCHOS HISTORIADORES MODERNOS HAN LLEGADO A AFIRMAR QUE LAS AMAZONAS SOLO EXISTIERON EN LOS TERRENOS DE LA LETENDA...

AUNQUE HAY QUIENES AFIRMAN QUE SUS TIERRAS ESTÁN A ORILLAS DEL RÍO TERMODÓN, OTROS OPINAN QUE LAS MONTAÑAS DEL CÁUCASO SON SU VERDADERO HOGAR, SIN QUE JAMÁS SE PONGAN DE ACUERDO SOBRE ESTO.

LA TIERRA DE LAS AMAZONAS FORMA PARTE DE LA GEOGRAFÍA DEL MITO Y LA FANTASÍA...

LOS HOMBRES SE LA PASAN NEGANDO QUE LAS MUJERES SOMOS TAN CAPACES COMO USTEDES EN CUALQUIER CAMPO.

LO QUE PASA ES QUE USTED SE NIEGA A ACEPTAR QUE REALMENTE EXISTIÓ UN GRUPO DE MUJERES QUE NO NECESITABAN DE LOS HOMBRES...

LOS ANTIGUOS NUNCA VIERON EN LAS AMAZONAS LAS DEFENSORAS DE LOS DERECHOS DE LA MUJER QUE USTED VE EN ELLAS SEÑORITA...

ENTONCES, ¿ACEPTA QUE LAS AMAZONAS SÍ EXISTIERON?

(4) VER DUDA No. 127

SIMPLEMENTE QUERÍA SEÑALARLE QUE PARA LOS ANTIGUOS LAS AMAZONAS ERAN UNA NACIÓN COMO CUALQUIER OTRA, SÓLO QUE CON EJÉRCITOS DE MUJERES...

¿Y POR QUÉ, NO HABRÍA DE EXISTIR UNA NACIÓN ASÍ? EN TODAS LAS ÉPOCAS HAN HABIDO EJÉRCITOS FEMENINOS...

EN EFECTO, HAN EXISTIDO Y EXISTEN EN LA HISTORIA MODERNA EJÉRCITOS SIMILARES A LOS DE LAS AMAZONAS, COMO LAS TRIBUS DE GUERRERAS EN DAHOMET, ÁFRICA, O LAS MILICIANAS DEL ESTADO DE ISRAEL...



SIN EMBARGO, ENTRE MÁS CIVILIZADO ES UN PUEBLO MENOS ASOCIA A SUS MUJERES CON LA GUERRA...

TODO ESO NO DEMUESTRA QUE LAS AMAZONAS NO HAYAN EXISTIDO EN REALIDAD...

ME PARECE UN TEMA DIGNO DE INVESTIGARSE A FONDO. LA INVITO A SEGUIR LA DISCUSIÓN...

DARA UN MEJOR CONOCIMIENTO DE LA HUMANIDAD Y SU HISTORIA, EL TEMA DE LAS AMAZONAS, AÚN EN LA ACTUALIDAD, SIGUE PROVOCAANDO NUMEROSAS POLEMICAS. ¿USTED QUÉ OPINA?...



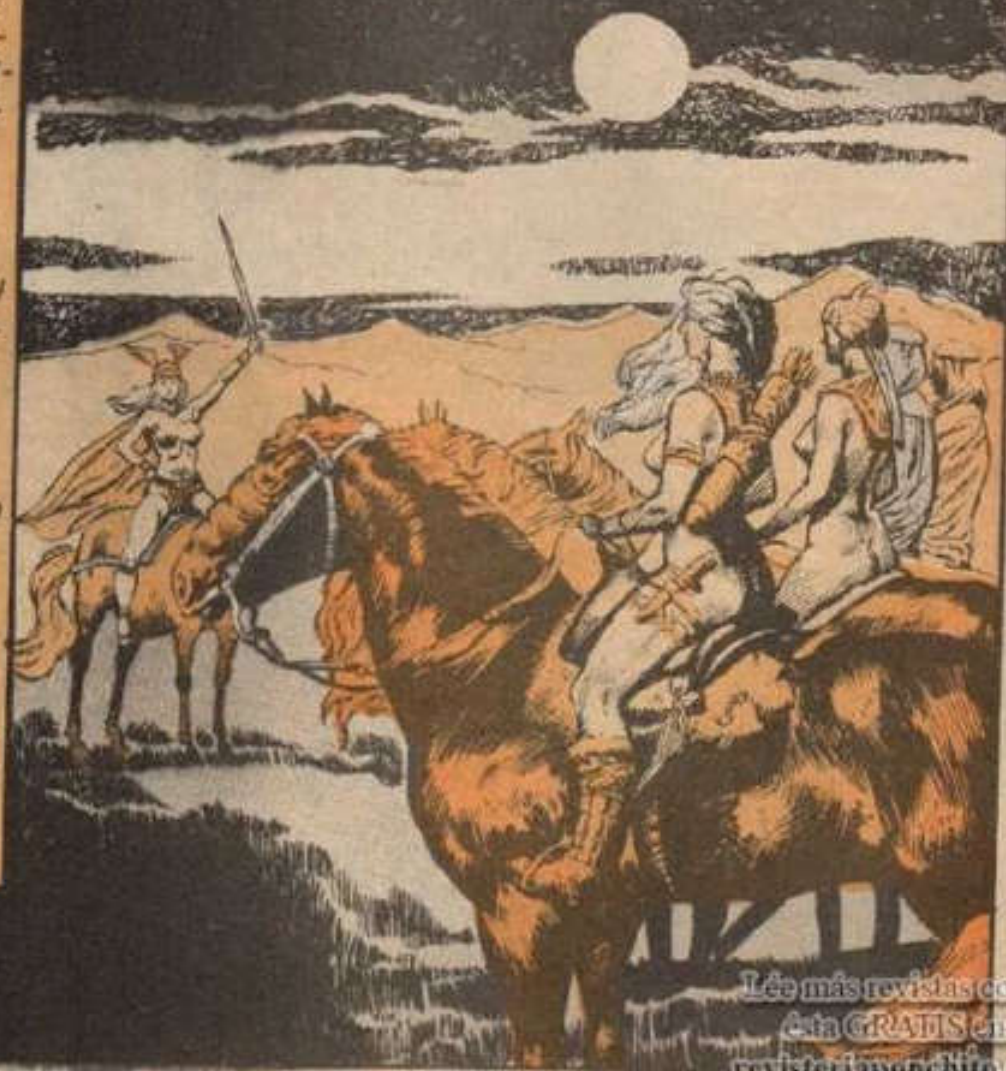
LAS AMAZONAS: ¿MITO O SUPERRAZA DEL PASADO?

ARGUMENTO: ARTURO ROSENBLUETH

DIBUJO: JUAN RANGEL

ESCENOGRAFIA: MARIO RANGEL

PARA LOS ANTIGUOS, LAS AMAZONAS SÓLO ERAN UNA MÁS ENTRE LAS MUCHAS NACIONES SEMIBÁRBARAS QUE VIVÍAN MÁS ALLÁ DE SUS FRONTERAS. SIN EMBARGO, ESTAS GUERRERAS APARECEN DEMASIADAS VECES EN EL ARTE Y LA HISTORIA DE LOS GRIEGOS COMO PARA PODER NEGAR QUE SU LEYENDA SE SUSTENTABA EN ALGUNA REALIDAD. LAS CRÓNICAS DE LA ÉPOCA DAN UN CUADRO DEMASIADO DETALLADO DE SU VIDA Y SUS ACTIVIDADES. SABEMOS QUE UNA REINA, Y NUNCA UN REY, LAS GOBERNABA, QUE TENÍAN UN PARLAMENTO DE MUJERES, ASÍ COMO UN EJÉRCITO...



0-319-4

DUDA PRESENTA

CONTACTOS EXTRATERRESTRES

Lée más revistas como
esta GRATIS en
revistoriaponchito.com

Revistas Ponchito

PERO, ¿QUE HACIAN LAS AMAZONAS PARA REPRODUCIRSE Y TENER MÁS HIJAS?...

UNA VEZ CADA AÑO, LAS AMAZONAS INVITABAN A LOS HOMBRES DE LA VECINA TRIBU DE LOS GARGAREOS A UN FESTIVAL CUYO PROPÓSITO PRINCIPAL ERA LA PROLONGACIÓN DE LA RAZA...

HABÍAN ENCONTRADO PARA ELLO UNA SOLUCIÓN RELATIVAMENTE SENCILLA...

EN CUANTO AL FRUTO DEL FESTIVAL: SI ERA VARÓN, SE LO REGRESABAN AL PADRE O HASTA LLEGABAN A MATARLO...

ES HOMBRE...

¡TÚ SABES LO QUE DEBES HACER!

PERO SI, EN CAMBIO, ERA HEMBRA...

D-319-5

CON FERROZ INSTINTO MATERNA,
RODEABAN A LA PEQUEÑA
DE LOS MAYORES CUIDA-
DOS...


DESDE LA MÁS TIERNA INFAN-
CIA LAS ENSEÑABAN A MON-
TAR A CABALLO, A CAZAR
Y A PELEAR...



Y AL LLEGAR A LA ADOLESCEN-
CIA, SACRIFICABAN SU VIRGI-
NIDAD A LA DIOSA DE LA
LUNA...


ELLA TE CUIDA-
RÁ Y TE GUIA-
RÁ...






LO QUE QUIERE DECIR, QUE LAS AMAZONAS SABÍAN CÓMO RESOLVER CASI TODOS SUS PROBLEMAS SIN AYUDA DE LOS HOMBRES.

EL AÑO 333 ANTES DE NUESTRA ERA, ALEJANDRO MAGNO, QUIEN SE PROPONÍA CONQUISTAR TODO EL MUNDO CONOCIDO, OCUPÓ LAS ORILLAS DEL RÍO TERMODÓN, EL PAÍS EN EL QUE SE SUPONÍA VIVIAN LAS AMAZONAS, QUE HABÍAN DESAPARECIDO SIN DEJAR EL MENOR RASTRO...




SIN EMBARGO, HAY MOTIVOS PARA DUDAR QUE EN REALIDAD EXISTIERON ESTAS MUJERES...



NO HEMOS PODIDO ENCONTRAR NI A LA REINA, NI A SUS EJÉRCITOS...

¿POR QUÉ NO PENSAR QUE TEMIERON LUCHAR CON LAS TROPAS DEL CONQUISTADOR MACEDONIO Y EMIGRARON A OTRAS TIERRAS?...

D-319-71



NO HUBIERA SIDO NECESARIO QUE
ABANDONARAN SUS TIERRAS, YA QUE
EN EL MUNDO ANTIGUO, CUANDO NO SE
QUERÍA GUERREAR, HABÍA OTRAS FOR-
MAS DE PACTAR LA PAZ...

¡SERÉ TUYA PARA QUE
NO CORRA LA SANGRE
DE NUESTRAS NA-
CIONES!


EN EFECTO,
PARA EVITAR
LA GUERRA
EN EL ANTI-
GUO ORIENTE
BASTABA
CON OFRECER
AL CONQUIS-
TADOR UNA
PRINCESA
DE
SANGRE
REAL
PARA
SU HA-
REM...

PERO TAL VEZ EN
AQUELLOS AÑOS LA REINA
DE LAS AMAZONAS NO TENÍA NIN-
GUNA HIJA Y, ANTES QUE ENTREGAR-
SELE AL CONQUISTADOR GRIEGO, PRE-
FIRIÓ EMIGRAR CON TODO SU PUEBLO
A OTRAS TIERRAS...

D-319-B


CONTACTOS EXTRATERRESTRES

USO RACIONAL DEL AGUA




LAS AMAZONAS NO ODIABAN A LOS HOMBRES TANTO COMO USTED SUPONE; INCLUSO HUBO ALGUNAS QUE LLEGARON A MORIR POR AMOR A ELLOS...


DENTESILEA, REINA DE LAS AMAZONAS, ACUDIÓ CON TODO SU EJÉRCITO A AUXILIAR A TROYA, CUANDO ESTA CIUDAD SE ENCONTRABA SITIADA POR LOS GRIEGOS...



LA REINA AMAZONA QUERÍA VENGAR LA MUERTE DE HÉCTOR, HIJO DE PRÍAMO REY DE TROYA...



RETARÉ A MUERTE AL ASESINO DE TU HIJO.



ASÍ AQUILES, EL GUERERO MÁS FAMOSO DE LA ANTIGÜEDAD, TUVO QUE ENFRENTAR SUS ARMAS A LAS DE UNA MUJER...

D-319-9

EL DUELO
DEL
GRIEGO Y
LA AMAZO-
NA FUE
FEROZ Y
DESPIADA-
DO, COMO
SI SE
TRATARA
DE
DOS
HOM-
BRES...

¡PERRO
GRIEGO!

¿Y POR QUÉ
NO HABRÍA DE LU-
CHAR IGUAL QUE
UN HOMBRE?

PORQUE EL HOMBRE
SIEMPRE SERÁ MÁS
FUERTE QUE LA MU-
JER, AL MENOS FI-
SICAMENTE...

Y LA
REINA
AMAZO-
NA PER-
DIÓ LA
VIDA
EN SU
COM-
BATE
CON
AQUI-
LES...

EL CASO DE
PENTESILEA SÓLO DEMUES-
TRA QUE UNA REINA AMAZO-
NA PODÍA ESTAR DISPUESTA
A MORIR POR UN HOMBRE,
NUNCA A VIVIR CON
ÉL...

PASASTE A LA SOMBRA
APOYADA EN MI ES-
PADA...

ESPERE, ESTÁ LISTED
EQUIVOCADA...

HUBO UNA REINA AMAZONA QUE NO SÓLO MURIÓ, SINO QUE VIVIÓ AL LADO DE UN HOMBRE POR EL CUAL LUCHÓ CONTRA SU PROPIO PUEBLO...

ANTIOPE VIVIÓ CON EL GRIEGO TESEO UN INTENSO ROMANCE QUE CULMINÓ EN EL LECHO NUPCIAL...



¡NUNCA HABÍA SIDO TAN FELIZ!



LA REINA AMAZONA SACRIFICÓ SU VIDA LUCHANDO JUNTO A SU AMADO EN CONTRA DE SU PROPIO EJÉRCITO DE GUERRERAS...




¡LA MUERTE NOS UNIRÁ MÁS!

¿ESTARÁ USTED DE ACUERDO EN QUE EL AMOR MASCULINO ERA MORTAL PARA LAS AMAZONAS?...

D-319-11

ES CIERTO, LOS AMORIOS DE LAS AMAZONAS CON EL SEXO OPUESTO SIEMPRE TUVIERON UN DESENLACE FATAL: COMO LO DEMUESTRA LA LEYENDA DE HÉRCULES, SÍMBOLO DE LA VIRILIDAD PARA LOS ANTIGUOS.


LA FÁBULA NARRA QUE HÉRCULES OBTUVO LA MANO DE LA REINA DEYANIRA POR HABER TRIUNFADO SOBRE EL DIOS DEL RÍO AQUELOO.




COMPARTIRÉ TU LECHO Y TU VIDA...

EN COMPAÑÍA DE SU NUEVA ESPOSA EL HÉROE QUISO ATRAVESAR EL RÍO EVENIO. NESO, EL CENTAURO, QUE SE HALLABA EN LAS CERCANÍAS SE OFRECIÓ PARA TRANSPORTAR A DEYANIRA A LA OTRA ORILLA...

HÉRCULES COMETIÓ EL ERROR DE CONSENTIRLO Y NO TARDÓ EN ADVERTIR QUE EL CENTAURO INTENTABA APODERARSE DE DEYANIRA...



PRESERVARÉ A TU REINA DE LAS AGUAS.



¡TRAIADOR!

UNA FLECHA TEMPLADA EN LA SANGRE DE LA HIDRA Y LANZADA CON MANO CERTERA DE TUVO AL SECUESTRAADOR...

NO DEBISTE INTENTARLO...

SINTIÉNDOSE MORIR, NESO ENTREGÓ A DEYANIRA SU TÚNICA, TEÑIDA CON SU SANGRE, ASEGURÁNDOLE QUE...

ESTA CAPA TE SERVIRÁ PARA ATRAER A TU MARIDO SI SE ALEJA DE TI PARA ACERCARSE A OTRAS MUJERES.

AL POCO TIEMPO, HÉRCULES BUSCABA A LA PRINCESA IOLE, COMO PREMIO DE SU VICTORIA SOBRE EURITO, SU PADRE...

¡TENDRÁS QUE SER MIA!

POR LA FUERZA NADA LOGRARÁS

D-319-13

TEMIENDO PERDERLO, DE-
TANIRA LE ENVIÓ LA
PRENDA ENSANGREN-
TADA, PERO APENAS
LA VISTIÓ, HÉRCU-
LES COMENZÓ
A SENTIR
ATROCES
DOLO-
RES...

NO PUDIENDO
RESISTIR TANTO
SUFRIMIENTO, SE
LANZÓ A LAS LLA-
MAS DEL CRÁTER
DEL MONTE ETA,
QUE ANTES HA-
BÍA
PRENDIDO
CON SUS
PROPIAS
MANOS...



DETANIRA, AL SA-
BER LA FATAL
NOTICIA, SE DIO
MUERTE
DESESPERA-
DA...

PRONTO ESTARÉ CON-
TIGO, AMADO.

D-319-14

ESTA FÁBULA DEMUESTRA QUE EL AMOR ERA MORTAL NO SÓLO PARA LAS AMAZONAS, SINO TAMBIÉN PARA LOS HOMBRES QUE LAS AMARON...

PRIMERO TENDRÍA QUE ENAMORARME DE UNA DE ESAS AMAZONAS EN CUYA EXISTENCIA REAL NO CREO; YA QUE PIENSO QUE SON LAS HIJAS DE LA FANTASÍA, DEL INSTINTO DE MUERTE DE LOS PUEBLOS GUERREROS...

¿ESTARÍA USTED DISPUESTO A MORIR POR AMOR?...

NO ENTIENDO.

REFIRIÉNDOSE A LA PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS GUERREROS, EL PSICOANALISTA CARL JUNG DECLARÓ...

SEKHMET, DIOSA DE LA MÁSCARA LEÓNINA, REPRESENTÓ EN EL ANTIGUO EGIPTO EL PAPEL DESTRUCTIVO DE LA DIOSA MADRE. DE ELLA DICEN LOS TEXTOS: "SUS OJOS LANZAN LLAMARADAS, SU ALIENTO QUEMA; SIEMPRE SEDIENTA DE SANGRE"...

EL GUERRERO DEBE DAR A LA MUERTE EL ROSTRO DE LA AMADA, ASÍ SE LOGRA LA FEMINIZACIÓN DE LA MUERTE EN LAS IMÁGENES DE LA DIOSA DESTRUCTORA Y LA MUJER GUERRERA...

¿QUÉ SECRETO ENCIERRA ESTA EXTRAÑA ALEGORÍA?...

D-319-15

LA ALEGORÍA SIGNIFICA QUE EN TODA SU BRUTALIDAD CÓSMICA, EL RAYO DIVINO NO RESULTA SOPORTABLE PARA LA HUMANIDAD: YA QUE ACELERA TODOS LOS PROCESOS PSICOBIOLÓGICOS A LA VEZ EN EL SENTIDO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE...

COMO DIOSA DE LA GUERRA, SEKHMET SE ALIMENTABA DE LA SANGRE DERRAMADA POR SUS VÍCTIMAS...

ESA AMBIGÜEDAD ES LÓGICA: LA VIDA ESTÁ FATALMENTE UNIDA A LA MUERTE...

EL RAYO BIOLÓGICO SURGIDO DEL COSMOS SUBLIMABA LAS CÉLULAS SANAS Y DESTRUÍA LAS CÉLULAS DEGENERADAS. POR ELLO, SEKHMET TAMBIÉN ERA LA DIOSA DEL DESTINO ENCARGADA DE DESTRUIR A LOS INDIVIDUOS Y A LOS PUEBLOS QUE ESCOGIERAN EL CAMINO DE LA SUBVERSIÓN...

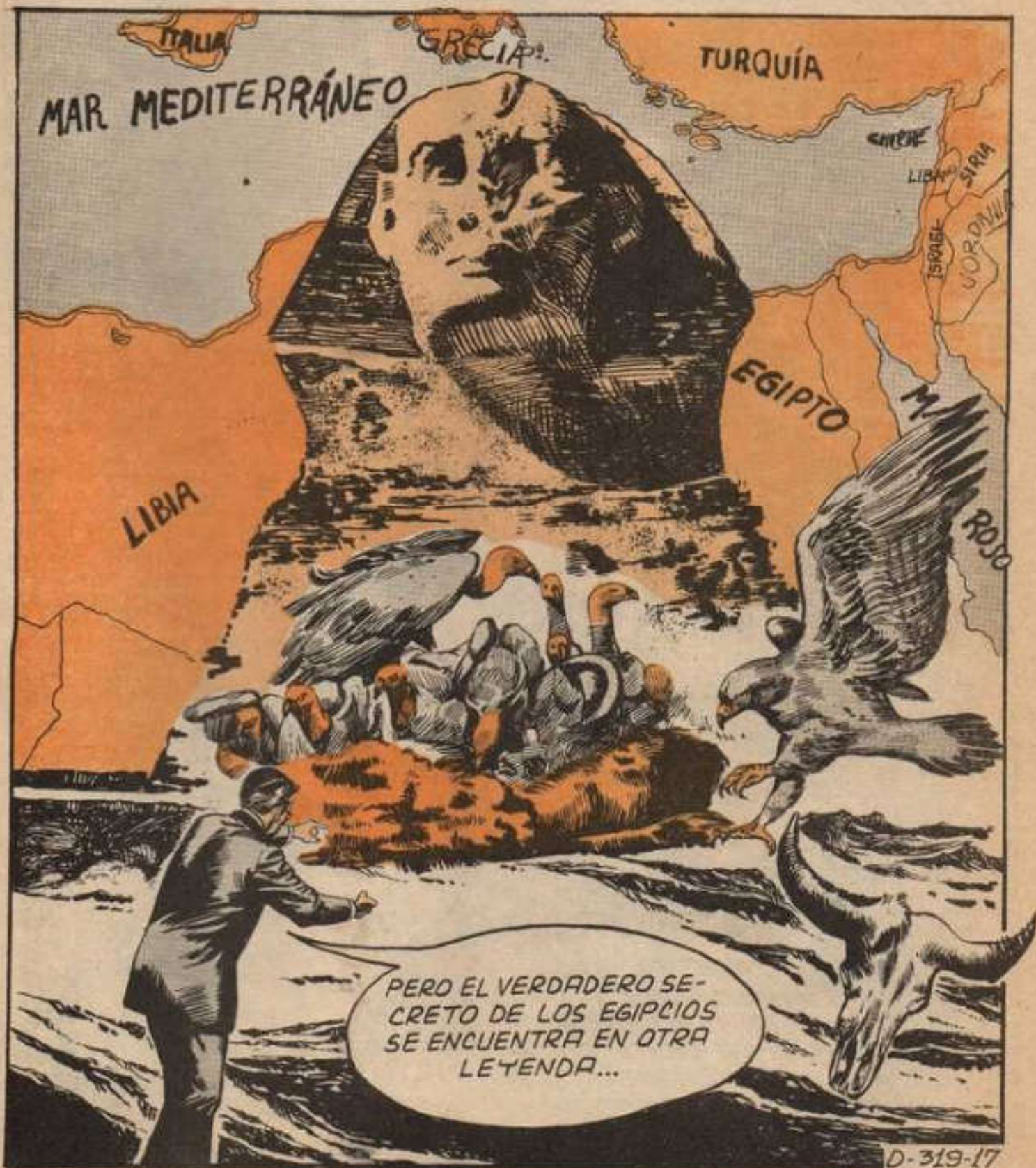
COMO DIOSA DE LA VIDA, SEKHMET OTORGABA CAPACIDADES CURATIVAS A LOS SACERDOTES QUE DEDICABAN SU VIDA A SERVIRLA...

ELLA TE SANARÁ...

¿NO LE PARECE QUE EL CULTO A ESTA DIOSA EXPLICA POR QUÉ LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA TUVO UNA VIDA MÁS LARGA QUE CUALQUIER OTRA DE LAS CIVILIZACIONES CONOCIDAS?...

D-319-16

EN EFECTO, DURANTE MÁS DE TREINTA SIGLOS EGIPTO VIO COMO DEGENERARABAN A SU ALREDEDOR INFINIDAD DE NACIONES AGRESIVAS, MIENTRAS SU POBLACIÓN FRANQUEABA LOS MILENIOS SIN LA MENOR DECADENCIA, CONSTITUYENDO UN CASO ÚNICO EN LOS ANALES DE LA HISTORIA...



D-319-17

UNA ANTIGUA TRADICIÓN AFIRMABA QUE EL DIOS DE LA SABIDURÍA, THÔT QUISO PACIFICAR A SU HERMANA LA CRUEL SEKHMET, ENSEÑÁNDOLE LAS ARTES AMATORIAS...

HERMANA, ESPOSA, EN MI CORAZÓN HALLARÁS PAZ.

UNA VEZ CALMADA SU FURIA, SEKHMET SE AMANSÓ, CAMBIÓ DE ROSTRO Y SE CONVIRTIÓ EN LA DULCE BASTÏT, LA DIOSA PROVISTA DE UNA CARETA DE GATO, DIVINIDAD DEL EROTISMO...

BASTÏT NOS UNIRÁ EN SU CORAZÓN CELESTE.

SEKHMET CONVERTIDA EN BASTÏT AL FIN PUDO UNIRSE A LOS HUMANOS, UTILIZANDO SU RAYO CÓSMICO NO PARA DESTRUIR, SINO PARA SUBLIMAR LA SEXUALIDAD. LO CUAL LE DIO AL IMPERIO EGIPCIO SU GRAN ESTABILIDAD...

NO ENTIENDO POR QUÉ...

D-319-18


MIENTRAS LOS PUEBLOS GUERREROS,
COMO LOS GRIEGOS Y ROMANOS,
SOÑABAN EN LUCHAR CONTRA
LAS AMAZONAS, A SUS PROPIAS
MUJERES LAS RECLUÍAN EN EL
FONDO DE SUS CASAS TRATAN-
DOLAS COMO SI FUERAN CRIA-
DAS...

POR OTRA PARTE, LOS
EGIPCIOS ELEVARON A SUS
COMPAÑERAS AL RANGO DE
MENSAJERAS DE LA DIVINI-
DAD Y NO HUBO UN FA-
RÓN QUE SE ATREVIERA A
GOBERNAR SIN LA AYU-
DA DE SU MUJER...




LOS EGIPCIOS
LLEGARON A CONSI-
DERAR QUE TODO HOM-
BRE TENÍA ALMA DE MU-
JER Y TODA MUJER ERA
HOMBRE EN SU ESPI-
RITU.

¿ESTÁ SEGURO QUE LO
ÚNICO QUE SE PROPONE
ES DARMER UNA CLASE
DE HISTORIA, PROFE-
SOR?...




EL ESTUDIO DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS PUEDE AYUDARNOS A RESOLVER NUESTROS PROBLEMAS ACTUALES...

¿A QUÉ PROBLEMAS SE REFIERE?



PARA LOS EGIPCIOS EL DESTINO DEL MUNDO OSCILABA ENTRE EL POLO MASCULINO Y EL POLO FEMENINO. SEGÚN ELLOS EXISTIAN PERIODOS DE CONCENTRACION MASCULINA, QUE CORRESPONDIA A LA DECADENCIA DE LAS CIVILIZACIONES, Y PERIODOS DE EXPANSION FEMENINA, QUE ERAN LAS EPOCAS DE RENACIMIENTO...



ASÍ, ENTRE EL SIGLO VI Y NUESTRO AÑO CERO, APARECIERON: EN CHINA, LAOTZÉ Y CONFUCIO; EN LA INDIA, BUDA; EN IRÁN, ZOROASTRO; EN GRECIA, SOLÓN, SÓCRATES Y PITÁGORAS; APOLONIO DE TYANA; EN MEDIO ORIENTE Y EN PALESTINA, JESÚS...

EN ESA MISMA ÉPOCA, EN AMÉRICA CENTRAL Y EN MÉXICO, LOS MAYAS VIVIERON SU APOGEO. ¿CÓMO EXPLICAR TODAS ESTAS COINCIDENCIAS QUE PARECEN ALUDIR A FENÓMENOS DE CARÁCTER CÓSMICO?

D 19-20

SERÍA IMPRUDENTE DEDUCIR DE ESTAS
COINCIDENCIAS UN SISTEMA FIJO O UN CÁLCU-
LO DE PROBABILIDADES, PERO NO PUEDE DEJAR
DE CONSTATARSE QUE AL FINAL DE CA-
DA PERÍODO DE DECADENCIA
REAPARECE SIEMPRE SEKHMET...

ASÍ, DESPUÉS DEL SI-
GLO VI DE NUESTRA
ERA, LOS ÁRABES SE
LANZAN A CONQUISTAR
EL MUNDO CONOCIDO EN
LA GUERRA SANTA Y
LOS PAÍSES CRISTIANOS
RESPONDEN ORGANI-
ZANDO LAS CRUZADAS
Y LA GUERRA DE LOS
CIEN AÑOS. TODA ESTA
DESTRUCCIÓN CULMINA
EN EL RENACIMIENTO
QUE DESENTIERRA LA
ANTIGÜEDAD GRECO-
ROMANA...

Y PARECE QUE CUAN-
TO MÁS INTENSO SEA EL IM-
PULSO AL FUTURO, MAYOR EN-
TUSIASMO SE MUESTRA POR EL
PASADO Y SUS LEYENDAS...

D-319-21

DESDE HACE 177 AÑOS, CON LAS GUERRAS NAPOLEÓNICAS QUE LLEVARON ENTRE OTRAS COSAS AL REDESCUBRIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA, HASTA NUESTROS DÍAS LA HUMANIDAD HA ESTADO COMBATIENDO EN UNA SERIE DE GUERRAS CASI SIN INTERRUPCIÓN. SE TRATA SIN DUDA DE UNA SITUACIÓN APOCALÍPTICA MAYOR QUE OTRAS ETAPAS FINALES DE CIVILIZACIONES PASADAS. LAS HOSTILIDADES ENTRE LOS HOMBRES HAN CONTAMINADO HASTA LAS RELACIONES SEXUALES, CONVIRTIÉNDOLAS EN VERDADEROS CAMPOS DE BATALLA. SIN EMBARGO, LA ARQUEOLOGÍA NOS HA LLEVADO A DESCUBRIR A LOS DIOS CREADORES DE UNA CIVILIZACIÓN TRES VECES MILENARIA. ¿SE OCULTA BAJO ESTAS ANTIGUAS MÁSCARAS EL SECRETO DE NUESTRA SUPERVIVENCIA?



HERMANA, ESPOSA,
EN MI CORAZÓN
HALLARÁS LA
PAZ...

BIBLIOGRAFÍA:
James Wellard, *The Search for
Lost Worlds.*
FULCANELLI, *Las Moradas Filosóficas.*
JEAN-LOUIS BERNARD,
El Tantrismo.

D. 319-22

FOTOGRAFIANDO CON LA MENTE

UN FENÓMENO APARENTEMENTE IMPOSIBLE

Uno de los investigadores que más han trabajado con sujetos que presumiblemente logran fotografías con la sola fuerza de su pensamiento, ha escrito: "La fotografía mental ha figurado dentro de los fenómenos discutidos con más ardor debido a su aparente imposibilidad". Cualquier gente sensata se resiste a creer que alguien sea capaz de pararse ante una cámara cargada con película virgen, debidamente sellada e imprimir en ella imágenes producidas por su mente. Pero resulta que a pesar de toda nuestra resistencia a creer que esto sea posible, el fenómeno existe. Y la prueba más contundente está constituida por un hombrecillo que se ha hecho famoso demostrándole a los parapsicólogos su increíble habilidad para imprimir placas fotográficas usando a voluntad el poder de su mente. Este personaje, descrito alguna vez como "un hombrecillo sobrenatural, como salido de los cuentos de hadas de Grimm", es Ted Serios, a quien los lectores de DUDA ya conocen gracias al número dedicado a narrar su prodigiosa historia.

No vamos a insistir en todo lo que se dijo en aquel número, simplemente recordaremos que cuando Serios estaba en pleno uso de su poder paranormal de fotografiar con el pensamiento, lograba hasta setenta fotos en una sola sesión perfectamente controlada por los parapsicólogos que trabajaban con él. De esas setenta fotos, de diez a cuarenta tenían una nitidez perfecta. Ahora, según sabemos, su facultad ha disminuido, tal vez por la edad; pero de una cosa sí estamos seguros: habrá muy pocos psíquicos que contribuyan tanto como él lo ha hecho

al desarrollo de la investigación parapsicológica. Serios fue el responsable de que un afamado investigador, Jule Eisenbud, tuviera que retractarse de una afirmación que había expresado en forma contundente, en el sentido de que los fenómenos psíquicos no eran experimentalmente repetibles. Lo recomendaron que trabajara con Serios, y el resultado fue que se retractó y escribió todo un libro sobre los múltiples experimentos exitosos que realizó con Serios.

LAS TÉCNICAS DE SERIOS

Después de trabajar tres años con Serios, Jule Eisenbud demostró que el hombrecillo podía producir imágenes identificables de objetos distantes con sólo mirar fijamente a las cámaras fotográficas. Casi por casualidad Serios descubrió que era capaz de imprimir las imágenes en una cámara Polaroid. La mayor parte del tiempo durante el cual tomaba sus fotografías se encontraba borracho; al parecer la cerveza le ayudaba a esforzarse y a entrar en el estado mental necesario para producir el fenómeno. Inicialmente una persona disparaba la cámara mientras él la sostenía; después, pedía que le sostuvieran la cámara a unos cuantos centímetros de su rostro; luego, la distancia aumentó, hasta el grado de que logró imprimir fotografías con una cámara alejada veinte metros.

En los experimentos controlados se le daba un tema elegido de antemano, casi siempre un edificio, pues Ted se había especializado en imprimir este tipo de imágenes; se le decía cuál era la imagen y él procedía a plasmarla, logrando en muchos casos, como hemos dicho, una extraordinaria nitidez.

ANTECEDENTES DE LA FOTOGRAFÍA MENTAL

Por supuesto, Serios es el caso más relevante en los anales de la fotografía mental; pero no es el único. Las investigaciones en este terreno se iniciaron a principios de este siglo, paralelamente al auge que había tomado la fotografía espiritista. Sólo que los primeros fotógrafos mentales no buscaban imprimir fotos de los espíritus con que supuestamente se comunicaba el médium, sino que trataban de lograr fotografías sin cámara, acudiendo casi siempre a la técnica de ponerse película virgen en la frente. La mayoría de las veces sólo conseguían impresiones muy vagas o confusas, sin embargo esto ya significaba todo un reto para la ciencia; ¿cómo era posible que el pensamiento fuera capaz de traspasar los paquetes sellados y expuestos de la película? No se podía explicar, pero ocurría.

Hacia 1910, un doctor japonés de la Universidad Imperial de Tokio llamado Tomokichi Fukurai empezó a realizar experimentos controlados de fotografía mental. Al principio tampoco usaba cámara fotográfica, sino solamente placas fotográficas envueltas en papel; éstas eran colocadas en las manos del psíquico con el cual se iba a experimentar, y éste se concentraba en la imagen que el doctor le pedía imprimiera. Los resultados casi siempre fueron sorprendentes.

EN BUSCA DE UNA EXPLICACIÓN

Como sucede con la mayoría de los fenómenos paranormales, el demostrar que existen es algo relativamente fácil, pero el explicarlos resulta prácticamente imposible, al menos por ahora. El doctor Eisenbud ha intentado determinar ciertos datos que ayuden a la comprensión del fenómeno producido por Ted Serios. Con este objeto intentó trabajar con ciertas hipótesis de radiación que cubrían el espectro electromagnético. Sin embargo, no surgieron datos definidos ni positivos.

Por su parte, el biólogo Lyall Watson prefiere recurrir a la hipótesis psicoanalista, que aunque no explica el fenómeno al menos ayuda a comprender los procesos que sacan a flote facultades inconscientes como la psicoquinesis o la fotografía mental. Sin embargo, como él mismo advierte, el psicoanálisis no arroja luz sobre la física del fenómeno. En realidad, el problema más que psíquico es químico, ya que es la emulsión de la película la que se ve afectada. Y, desgraciadamente, sobre este proceso nada se puede decir por ahora.



Aquí vemos a Ted Serios en pleno experimento



Los Grandes Iniciados

MENCIUS,

Mong-Tse, conocido en Europa como Mencius, fue el primer gran filósofo confucionista. Aunque no recibió las enseñanzas directamente de Confucio, se convirtió en el más acérrimo defensor de sus principios y en propagandista entusiasta de su doctrina. Los estudiosos de la filosofía china han definido su posición en relación a Confucio como muy semejante a la de Platón respecto a Sócrates en la filosofía griega.

SU VIDA

Mong-Tse o Mong-K'ó, nació en Tseu, Estado de Lu, hacia el año 372 A.C. Pertenece a una famosa familia de noble estirpe, los Chang. Aunque no se sabe a ciencia cierta como recibió la doctrina de Confucio, se supone que fue a través de Tse-Se, un nieto del Maestro.

Desde muy joven, Mencius estuvo preocupado por encontrar la forma de cambiar el lamentable estado político en que se encontraba el Imperio Chino durante aquella época. Así entró en contacto con la doctrina confuciana, percatándose de inmediato de que en ella se encontraba la solución que andaba buscando. Convencido de esto, se dedicó a viajar de corte en corte, tratando de que los gobernantes escucharan sus consejos, para establecer así la unidad del Imperio. Visitó, entre otros, a los reyes de Hui y Singa de Liang, y al rey Suan de Ts'i; también dejó memoria de su paso por los pequeños estados de Sung, Tseu y Tung. Aunque al parecer todos sus esfuerzos fueron vanos, ya que ningún hombre de estado fue convencido por sus ideas pacíficas.

Murió en 289, a la edad de 83 años, dejando fundada una importante escuela filosófica, la cual florecerá fundamentalmente en los siglos IV y III.

OBRA FILOSOFICA

Mencius es un magnífico ejemplo del nuevo filósofo que empieza a surgir en China después de Confucio. Se trata de un personaje ya no tan mágico como los antiguos taoístas, sino con los pies puestos firmemente sobre la tierra, preocupado por la salvación *ahí y ahora*, lo cual en su caso siempre significó una profunda afición por la política. Sin embargo, detrás de sus constantes llamadas a la acción late el espíritu místico del pueblo chino, el Tao prístino que rige todos los movimientos dentro y fuera de este planeta.

Sus obras forman siete trabajos, divididos en 14 partes, que junto con los de Confucio constituyen lo que se ha dado en llamar los "Cuatro Libros", o sea el canon confucionista. En reali-



FILOSOFO Y MORALISTA CHINO

dad, Mencius es el principal líder del confucionismo moderno, el fundador de la soberanía de los Letrados en el Imperio Chino, y su influencia fue interrumpida hasta los tiempos precomunistas.

Mong-Tse no es un innovador, sino más bien el sistematizador de la doctri-

na de su Maestro, y quien más cargó el acento en sus aspectos prácticos. Fue principalmente un hombre político y retórico, preocupado por elaborar un cuerpo de doctrina moral que rigiese a los gobernantes. Al gobierno con las leyes, opuso el gobierno con los sabios.

PENSAMIENTO MORAL

La base de la moral de Mencius es lo que él considera como la bondad primitiva de la naturaleza humana. Esto es precisamente el principio sobre el cual descansa toda la doctrina confuciana, y también todo el pensamiento chino en general. Por naturaleza, según todo esto, el hombre tiende al bien; tendencia que se realiza en cuatro grandes virtudes: la Humanidad (Yen); la Justicia (y), la Conformidad (Li) y la Prudencia (Che). Todas estas virtudes son innatas.

En uno de sus libros al referirse a dichas virtudes, dice:

"La benevolencia o humanidad, la justicia, la urbanidad y la prudencia no nos vienen del exterior, como un metal fundido que se vierte en un molde. La Naturaleza las ha colocado en nosotros; pero la mayor parte de los hombres no les prestan atención. Por eso se dice: Si buscáis esas virtudes las encontraréis; si las descuidáis, las perderéis. Entre los hombres unos son dos, cinco, un número infinito de veces mejores o peores que los otros, porque la mayor parte no llega a usar plenamente sus facultades naturales para hacer el bien. . . Las cuatro grandes virtudes llevan al hombre a amar espontáneamente la Virtud y a practicar naturalmente el bien. La inteligencia de esa ley moral constituye la parte superior del hombre y es lo que le distingue de los animales".

Sin embargo, Mong-Tse no negaba la existencia del mal, y admitía la perversidad de ciertos hombres; pero, ¿de dónde viene el mal? De acuerdo a su doctrina, el mal proviene de no haberse desarrollado plenamente y a la perfección la facultad natural humana de hacer el bien. "Si el hombre comete el mal, no debe atribuirse esa falta a su facultad racional", escribió.

No puede asegurarse que Mencius haya sido un iniciado en el sentido completo que se le da tradicionalmente a esta palabra; tal vez, hay en él un arraigo muy marcado hacia lo práctico —hacia el espíritu encarnado en la naturaleza— que dificulta la comprensión iniciática. Sin embargo, la doctrina moral de Mencius es tan profunda y expresa tan bien el misticismo del pueblo chino que necesariamente ocupa un lugar privilegiado entre los guías espirituales de la humanidad.

BRUJO MAYA EXORCIZA UN CENOTE

MÉRIDA, Yucatán, 12 de julio.— Los periódicos de esta ciudad publican una información sobre el curioso suceso ocurrido recientemente en el municipio de Cholul, a 16 kilómetros de Mérida. El alcalde Federico Granja Ricalde se encontraba en gira de trabajo a través de 11 pequeños poblados dependientes de su administración, cuando, al llegar a Cholul, el comisario municipal, José María Canul Pech le informó que había un cenote que podía ser utilizado como atracción turística una vez que fuese debidamente electrificado. El alcalde estuvo de acuerdo y dio la orden de que se procediera a trabajar en ello; sólo que Canul Pech le aclaró que antes era necesario hacer otra cosa. Estas son las palabras del comisario reproducidas por los periodistas: "El cenote tiene que ser desambrujado. Los malos

espíritus se han llevado a niños y hasta adultos en la profundidad de sus aguas... nadie se acerca a él".

La petición no dejó de causar asombro entre la comitiva del alcalde Granja Ricalde, pero éste, conocedor de las antiguas creencias de su pueblo, respetó la solicitud y procedió a darle trámite. Así, de inmediato se llevó a cabo el ritual de la "limpia del cenote".

En media hora se presentó Jacinto Ukul Yya, considerado como la primera autoridad indígena del pueblo y el más sabio de los xmen o brujos mayas de la región. Canul Pech le explicó en lengua maya de que se trataba, y Jacinto Ukul se asomó a la boca del cenote, y sacando de su morral varios implementos, entre ellos montones de ruda, botellas con líquidos de colores y otros recipientes, procedió a realizar el

rito, ante la presencia del alcalde y su comitiva, quienes tuvieron oportunidad de admirar una costumbre muy antigua que ha persistido hasta nuestros días.

Todos guardaron silencio cuando el brujo recitó sus oraciones y efectuó una danza ancestral, misma que, según informaron los conocedores, se ejecutaba en las ceremonias de Uxmal, Chichén Itzá, Dzibilchaltún, Tun y Ioltún. Como punto final, el brujo echó yerbas y agua bendita al interior del cenote; luego le comunicó en lengua maya al comisario que los malos espíritus se habían marchado.

Casi de inmediato varios niños y adultos se bañaron en las aguas del cenote, para probar la efectividad del rito. Y mientras los observaba, el alcalde se aseguró de que sus órdenes sobre la electrificación del lugar fueran cumplidas.



El brujo Jacinto Ukul efectuó un rito como los que llevaban a cabo sus antepasados mayas.

PROXIMO NUMERO:
JESUCRISTO
NO MURIO EN LA CRUZ!



¿ERA UN OVNI LA NUBE QUE VIO EZEQUIEL?

¿Qué era aquella "nube densa..." en torno a la cual resplandecía un remolino de fuego y en la que según la Biblia viajó el profeta? He aquí la exposición de una sobrecogedora hipótesis a la luz de la ciencia moderna.



PRIMER ENCUENTRO
EXTRATERRESTRE?

\$40

A LA VENTA EN PUESTOS
DE PERIODICOS Y LIBRERIAS